

Jeste li ikad bili u kazalištu?
Želite li ići u kazalište? Zašto?
Što radite u kazalištu?

MIRKO I ANDREJ U KAZALIŠTU



U OVOJ PRIČI MEDO MIRKO IGRA SE SLOVIMA. I GLEDA KAZALIŠNU PREDSTAVU U KAZALIŠTU. TKO GA JE ODVEO U KAZALIŠTE? KAKO SE ZOVE KAZALIŠNA PREDSTAVA KOJU JE MEDO MIRKO GLEDAO? PROČITAJMO PRIČU I DOZNAJMO ODGOVORE NA TA PITANJA.

Medo Mirko najviše voli kad se svi smire i uče nova slova. Ili kad čitaju riječi s novim slovima.

Ili kad igraju igru *tragači slova* u kojoj traže slova u riječima.

Učiteljica Mirica pita:

– Ima li u riječi SLADOLED slovo A? Ako ima, neka ustanu ona djeca koja u svom imenu imaju slovo A. Ako u riječi SLADOLED nema slova A, neka djeca koja imaju u svom imenu slovo A ostanu sjediti.

U drugom krugu učiteljica je pitala:

– Neka ustanu djeca čije ime počinje prvim slovom abecede.

I Andrej je odmah skočio na noge. Jer njegovo ime počinje slovom A, a slovo A prvo je slovo abecede.

Andrej je i u nastavku igre *tragači slova* bio najbolji u razredu. Za nagradu je učiteljica rekla:
– Danas Mirko ide s Andrejom kući!

I Andrej je opet poskočio od veselja. Nije mogao dočekati da završi nastava pa da uzme Mirka i povede ga u svoj stan na desetom katu velikog nebodera. Mami je pričao o Mirku i veselio se da će ga sad i mama moći upoznati.

Kad je ušao kroz vrata stana, zapjevao je:
– Taaa naaa naaa naaaa! Ovo je Mirko.

I postavio je Mirka na stolac da sjedi s njima za stolom dok ručaju – mama, tata i Andrej.
– A tko će Mirka čuvati dok smo mi u kazalištu, Andreju? – pitala je mama nakon ručka.

– Mirko ne može biti sam. Mirko ide s nama u kazalište.

I tako su Andrej, Mirko, mama i tata krenuli autom kroz grad u kazalište lutaka na predstavu „Tri praščića”.

Stigli su prvo do blagajne. Mama je kupovala karte, a kad je kupila tri, Andrej je rekao teti blagajnici:

– Molim još jednu ulaznicu za mog medu Mirka.

Blagajnica se smijala i pružila ulaznicu i za medvjedića Mirka. Zazvonilo je zvono za početak predstave.

U toj predstavi glumile su lutke, zapravo glumci koji su vodili lutke i posudili im glas.

Medo Mirko bio je zadivljen. Poželio je i da on bude lik u predstavi. Poželio je da i njega glumac uzme i posudi mu glas.

Uzbuđeno je gledao tri praščića kako grade svoje kuće i pjevaju:

Tko se boji vuka još, vuka još, tri za groš?

Vuka se ne bojim ja, tra-la-la-la-la.

Taj posjet kazalištu i kazališna predstava medi Mirku bili su jedan od ljepših doživljaja u životu. Prije spavanja pročitao je s Andrejom i njegovom mamom slikovnicu o tri praščića.

Te noći sanjao je da je poznati glumac, da ga poznaju sva djeca, da ga prikazuju svaki dan na televiziji. Ujutro, prije nastave, sreo je pokraj slikovnice patuljka Čituljka. Ispričao mu je što je sanjao, a patuljak mu je rekao:

– Samo sanjaj i maštaj. Mnogi snovi postanu stvarnost, a zapamti, mašta može svašta.

1. S kim je medo Mirko išao u kazalište?



2. Koju je predstavu gledao medo Mirko?

3. Što su tri praščića na pozornici pjevala?

4. Koga je medo Mirko sreo ujutro pokraj slikovnice?