# SLAVA



napisao: Mladen Kopjar

Već tri mjeseca idem u glazbenu školu, gdje učim svirati klarinet. To je puhaći instrument, pa me je profesor Lazonja najprije naučio tehnike disanja da bi ton bio lijep i da slučajno ne ostanem bez daha. U početku mi se od stalnog puhanja vrtjelo u glavi, ali se nijednom nisam srušio.
– Bravo, sine, bravo! – govori mi mama dok klarinet cijuče kao miševi na tavanu bake Smilje. – Genijalan si!

Inače, mama je htjela da upišem klavir, ali sva su mjesta bila popunjena. Tata joj je bio rekao da uopće nije važno koji ću instrument svirati jer ću ionako odustati nakon tri mjeseca. No ja još uvijek uporno sviram jer se to sviđa Jasni kojoj više nisam samo običan susjed. Ona misli da ću postati slavni glazbenik koji će joj iz širokoga svijeta slati razglednice i donositi darove, a ona će se time hvaliti na Viberu. Ja bih htio biti slavan, ali ne volim da me fotografiraju, čak ni za rođendane. Međutim, zbog Jasne bih pristao na sve, čak i da me snime za veliki plakat na Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, u kojoj sviraju svi poznati glazbenici.

Prošlog je tjedna profesor Lazonja dao otkaz u školi. Nije se posvađao s ravnateljem niti bilo što takvoga, nego je s prijateljima otišao svirati u neki francuski hotel. Rekao mi je da će tamo spavati u podrumu, ali će bar za tri mjeseca zaraditi više nego za tri godine u školi.
– A što će biti sa mnom i ostalim učenicima? – upitao sam ga.
– Ne brini se, Ivice, preuzet će te profesor Grdobina. – rekao mi je suosjećajno. – Malo je stariji i stroži nego ja, i puno zahtijeva od učenika, ali mnogo toga zna. Doduše, ima običaj mlatiti učenike klarinetom po leđima, ali ti si brz pa ćeš se snaći.

Nakon toga više nisam dobro spavao. Taj profesor Grdobina sigurno ima ogromnu glavu i velika usta kao ona grdosija od ribe koja vreba plijen zakopan u morskom mulju. Zaskočit će me i natjeravati po školi. Udarat će me klarinetom po leđima i morat ću se skriti ispod nekog klavira. Jadan ja. Nikad od mene slavnog glazbenika kojeg će Jasna obožavati.

Na sljedeći sat klarineta stigao sam sav drhteći. Oprezno sam se navirio u učionicu, ali ondje je bila samo neka mlada žena plave kose koja je šetkala amo-tamo s rukama na leđima.
– Oprostite, vi čekate nekoga? – upitao sam.
– Čekam svog učenika. Ti si Ivica?

Ispalo je da je profesor Lazonja veliki šaljivac. Profesor Grdobina uopće ne postoji. Njegova zamjena bila je plavokosa profesorica Belanić koja se bez prestanka ljubazno smješkala. Nije nimalo sličila grdnoj i opakoj grdobini. Jasna će sigurno biti malo ljubomorna na nju, ali nema veze. Bio sam sretan jer me nitko neće mlatiti klarinetom po leđima. Osim toga, možda stvarno naučim svirati, pa jednog dana odem u Francusku. Odande ću iz nekog podruma slati razglednice Jasni, a ona će se hvaliti na Viberu.

Bit ću slavan kao Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog.



## RAZMISLI, POVEŽI, ODGOVORI.

**1. Koja se tvrdnja odnosi na profesora Lazonju kao učitelja klarineta? Možeš odabrati više odgovora.**

a) Najprije je Ivicu poučio pravilnomu disanju.

b) Znao je kako učeniku objasniti prve korake u sviranju.

c) Volio se našaliti sa svojim učenikom.

d) Nije ga zanimalo hoće li Ivica naučiti svirati.

**2. Profesor Lazonja našalio se s Ivicom pričom o strašnome profesoru Grdobini. Kako je njegova šala utjecala na Ivicu?**

a) Dobro ga je nasmijala.

b) Uplašila ga je toliko da nije dobro spavao.

c) Počeo je zamišljati što bi mu se sve moglo dogoditi.

d) Zbog nje se veselio sljedećemu satu klarineta.

**3. Zamisli da ti učitelj ili učiteljica kaže nešto u šali, a ti povjeruješ da je to istina i zbog toga se zabrineš. Što bi mogao/mogla učiniti?**

a) pitati učitelja je li to ozbiljno rekao

b) razgovarati s roditeljima ili drugom odraslom osobom kojoj vjerujem

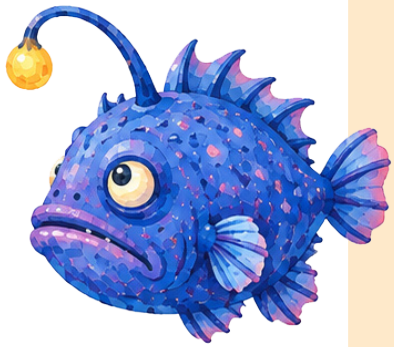
c) šutjeti i brinuti se nekoliko dana

d) reći učitelju da me njegova šala zabrinula

e) smisliti neko drugo rješenje



**4. Ivica se bojao profesora Grdobine iako ga nikad nije upoznao. Što iz toga možeš zaključiti?**



a) Naše mišljenje o nekome može nastati iz onoga što nam drugi kažu.

b) Katkad se možemo bojati nečega što se još nije ni dogodilo.

c) Dobro je upoznati osobu prije nego što o njoj donesemo zaključak.

d) Ako nam netko kaže da je neki učitelj strog, sigurno je upravo takav.

**5. Prisjeti se svojih učitelja. Što ti najviše pomaže kad učiš nešto novo ili teško? Možeš odabrati više odgovora.**

a) da mi učitelj strpljivo objasni

b) da me ohrabri kad pogriješim

c) da mi pokaže kako nešto trebam napraviti

d) da od mene mnogo očekuje i potiče me da se trudim

e) da se katkad zajedno našalimo

f) nešto drugo

**6. Poveži kako bi se učenik mogao osjećati uz različite učiteljeve postupke.**

| | |
|---|---|
| Učitelj strpljivo ponovno objašnjava. | strah i nesigurnost |
| Učitelj pohvali učenikov trud. | sigurnost i spremnost na novi pokušaj |
| Učitelj u šali upozorava na opasnost. | ponos i želja za daljnjim učenjem |
| Učitelj pokazuje ispravak pogreške. | povjerenje i ohrabrenje |