

OPĆI UVJETI POSLOVANJA S AUTORIMA

Područje primjene Općih uvjeta poslovanja s autorima

Članak 1.

1.1. Ovi Opći uvjeti primjenjuju se na sve one poslovne odnose u kojima, povodom toga poslovnog odnosa dođe do stvaranja ili iskorištavanja autorskog djela i/ili do prijenosa autorskih prava, bez obzira je li zaključen ugovor u pisanoj formi ili nije, bez obzira na datum donošenja, stupanja na snagu ili revizije Općih uvjeta od strane Nakladnika (nadalje u tekstu označeni kao „Opći uvjeti“).

1.2. Uvijek kada god je to moguće Profil Klett će zaključiti ugovor u autorskom djelu (po narudžbi ili drugačije) i utvrditi prava i obaveze ugovornih strana.

1.3. Isključivo ako je pojedinačnim ugovorom drugačije određeno nego je to utvrđeno ovim Općim uvjetima, primijenit će se ugovorne odredbe umjesto ovih Općih uvjeta.

1.4. Ovi Opći uvjeti predstavljaju sastavni dio ugovora koji će Nakladnik zaključiti s Autorom, a koje će Autoru Nakladnik predati prije potpisa ugovora. Nakladnik se Autoru obavezuje dostaviti izmijenjenu verziju Općih uvjeta kojom će se urediti njihovi odnosi. U tom slučaju, odnosno u slučaju naknadne izmjene Općih uvjeta, Autor ih nije dužan prihvatiti ako na bilo koji način smanjuju, prijete da će ugroziti ili na drugi način umanjiti prava Autora.

1.5. Nakladnik može, samostalno, uz ispunjenje dospjelih obaveza Autoru ugovorenih Ugovorom ili određenih ovim Općim uvjetima, izmijeniti, dopuniti ili na drugi način staviti izvan snage u dijelu ili u cijelosti ove Opće uvjete.

1.6. Nakladnik će 30 dana prije stupanja na snagu izmjena, dopuna ili stavljanja izvan snage dijela ovih Općih uvjeta i stupanja na snagu novih Općih uvjeta, obavijestiti Autora o promjenama Općih uvjeta.

Definicije

Članak 2.

2.1. Za potrebe primjene ovih Općih uvjeta, pojmovi označeni velikim početnim slovom imat će sljedeće značenje kako je to određeno ovim člankom Općih uvjeta.

2.2. Definicije:

Autor jest fizička osoba koja je stvorila Autorsko djelo, čije stvaranje i/ili iskorištavanje jest predmet Ugovora.

Autorsko djelo podrazumijeva djelo ili djela (u zavisnosti od opisa predmeta Ugovora) koja su stvorena temeljem Ugovora i/ili za koja su prenijeta materijalna prava bilo u cijelosti ili dijelom, i/ili djela za koje je zasnovano pravo iskorištavanja u korist Profil Kletta, temeljem kojih će nastati udžbenik ili udžbenik i pripadajuće dopunsko, pomoćno ili drugo nastavno sredstvo, uključivo cjelokupni tekst, skice, sheme, grafičke prikaze, tekstove popratnih materijala i sl., kako bude određeno Ugovorom.

Dopunsko nastavno sredstvo jest ono nastavno sredstvo usklađeno s Udžbenikom i Udžbeničkim standardom koje učeniku pomaže u praćenju, svladavanju, uvježbavanju i utvrđivanju gradiva, a može biti, primjerice, radna bilježnica (vježbenica), zbirka zadataka, geografski i povijesni atlas, radni materijal te multimedijaska pomagala i sredstva informacijske tehnologije, kao i drugi edukativni materijali predviđeni Pozitivnim propisima.

Gotov rukopis podrazumijeva završen primjerak Autorskoga djela, spreman za objavljivanje, tiskan na papiru i/ili objavljen u elektroničkoj verziji (digitalnom obliku), uključivo crteže, sheme, dijagrame, skice i druge grafičke prikaze koje je moguće neposredno precrtati i pripremiti za tisak ili ih na drugi način grafički preraditi za objavljivanje.

Inicijalni rukopis podrazumijeva Autorov rukopis, predan Nakladniku, bez ikakvih intervencija od strane Nakladnika ili bilo koje treće osobe.

Izdanje je objavljen, dostupan u distribuciji ili online Udžbenik, Dopunsko nastavno sredstvo, Pomoćno nastavno sredstvo ili druga samostalna cjelina za objavljivanje koja je objavljena ili se priprema za objavljivanje.

Katalog obaveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih sredstava je katalog u koji se uvrštavaju udžbenici i dopunska nastavna sredstva koja imaju Rješenje Ministarstva o uvrštavanju u Katalog.

Konačna lista odabranih udžbenika i pripadajućih dopunskih sredstava je lista utvrđena na temelju odluka o odabiru donesenih sukladno odredbi članka 23., Zakona o udžbenicima za osnovnu i srednju školu.

Ministarstvo je ministarstvo nadležno za poslove obrazovanja.

Nacionalni kurikulum podrazumijeva temeljni dokument koji na nacionalnoj razini utvrđuje vrijednosti i opće ciljeve odgoja i obrazovanja, određuje očekivanja što učenici mogu i trebaju znati i za što mogu i trebaju biti osposobljeni po završetku određenoga stupnja obrazovanja, što i kako mogu i trebaju učiti, te kako se prati i vrednuje kvaliteta učeničkih postignuća i rada škola.

Nakladnički rukopis podrazumijeva onaj Inicijalni rukopis u koji je Nakladnik intervenirao, odnosno Inicijalni rukopis nakon intervencija Nakladnika.

Naknada je ona naknada koju će Nakladnik isplatiti za Autorsko djelo, a koja može obuhvaćati minimalni predujam kao i postotak od neto prodaje (cijena umanjena za iznos PDV-a i sve rabate). Visina naknade odredit će se Ugovorom koji će nakladnik zaključiti s Autorom za pojedine ili sve vrste (oblike) izdanja.

Naknada za prodaju prava u inozemstvo je naknada koju će Nakladnik isplatiti Autoru u slučaju prodaje materijalnih autorskih prava u inozemstvu.

Naslov je naziv Udžbenika i/ili serije Udžbenika, pripadajućih dopunskih, pomoćnih, dodatnih i drugih nastavnih sredstava. Konačnu odluku o Naslovu donosi Nakladnik koji zadržava sva prava na njegovo iskorištavanje, bez obzira na Autorov doprinos u njegovu stvaranju.

Opći uvjeti jesu ovi Opći uvjeti poslovanja s autorima koji su sastavni dio i primjenjuju se na svaki autorski ili nakladnički ugovor.

Pomoćna nastavna sredstva jesu sva nastavna i druga sredstva koja su korisna za uporabu u nastavi i koja su usklađena s nacionalnim i predmetnim kurikulumom, a koja nisu kao obvezna propisana Pravilnikom o obveznim udžbenicima i pripadajućim dopunskim nastavnim sredstvima (NN 104/13, sa svim izmjenama i dopuna koje će biti donijete tijekom vremena važenja i primjene ovih Općih uvjeta), a koja su odobrena od Agencije za odgoj i obrazovanje ili od druge institucije koje će preuzeti tu funkciju odobravanja i uvrštena su na Popis pomoćnih nastavnih sredstava.

Popis obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava je popis obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava koji su Pravilnikom o obveznim udžbenicima i dopunskim nastavnim sredstvima utvrđeni kao obvezni i imaju pozitivno stručno mišljenje o usklađenosti s nacionalnim i predmetnim kurikulumom i Udžbeničkim standardom.

Pozitivni propisi obuhvaćaju skup propisa i pravila: Udžbenički standard, Nacionalni i Predmetni kurikulum, plan i program nastavnoga predmeta, važeće zakone, pravilnike kao i druge, ovdje nespomenute standarde, kao i druga primjenjiva i važeća pravila u trenutku primjene ovih Općih uvjeta, uključujući sve izmjene i dopune koje će stupiti na snagu za vrijeme trajanja Općih uvjeta, kojima su određeni standardi koji se primjenjuju na izdavanje udžbenika, odnosno Izdanja.

Projekt podrazumijeva sve radnje koje započinju narudžbom Nakladnika za izradu Inicijalnog rukopisa od Autora, uključivo i sve intervencije, dopune, izmjene, umetanje grafičkih rješenja što podrazumijeva fotografije, crteže i druge oblike prikaza i/ili prikaza teksta kojima se zadire u Autorsko djelo u fazi Inicijalnog rukopisa do dovršenja, uključujući i grafičko uređenje, pa i nakon toga, u slučaju primjedbi regulatora ili potrebe usklađivanja teksta po odluci Nakladnika, a do faze spremnosti za objavljivanje, kao i sve marketinške radnje koje prethode ili slijede objavljivanju Izdanja.

Predmetni kurikulum je plan i program nastavnoga predmeta, primjeren razvojnoj dobi učenika, predznanju i opterećenju učenika i usklađen s nacionalnim kurikulumom.

Prodaja prava korištenja autorskog djela u inozemstvu označuje ustupanje prava iskorištavanja inozemnom nakladniku u inozemstvu od strane Nakladnika, na bilo kojem stranom jeziku.

Rješenje je isprava kojom nadležno Ministarstvo ili Agencija za odgoj i obrazovanje, ili druga institucija ili ustanova koja je u trenutku odobravanja ovlaštena za donošenje odluke, uvrštava Izdanje u Katalog obveznih udžbenika ili na Popis pomoćnih nastavnih sredstava.

Rukopis može biti (i) **Inicijalni rukopis**, (ii) **Nakladnički rukopis** ili (iii) **Gotov rukopis**.

Stručni tim predstavljaju lektor, korektor, recenzent, ilustrator, dizajner, glazbeni suradnik, metodičar, urednik, izvršni urednik, direktor izdavaštva i ostale stručne osobe koje imenuje Nakladnik i sudjeluju u realizaciji Izdanja.

Udžbenik jest nastavno sredstvo namijenjeno višegodišnjoj uporabi, usklađeno s Udžbeničkim standardom, koje se objavljuje u obliku knjige, a može imati i drugu vrstu i oblik ako je tako propisano Udžbeničkim standardom, a služi učenicima kao jedan od izvora znanja za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ciljeva utvrđenih nacionalnim i predmetnim kurikulumom.

Udžbenički standard je normativ određen podzakonskim aktom koji donosi ministar nadležan za obrazovanje (u daljnjem tekstu: Ministar) kojim se utvrđuju znanstveni, pedagoški, psihološki, didaktičko-metodički, etički, jezični, likovno-grafički i tehnički zahtjevi i standardi za izradu udžbenika i dopunskih nastavnih sredstava kao i vrsta i oblik, odnosno oblici u kojima udžbenici i dopunska nastavna sredstva mogu biti izdana (tiskano izdanje, elektronički oblik ili komplet viševrstne građe).

Ugovor podrazumijeva ugovor zaključen između Profil Kletta i Autora, bilo da je riječ o ugovoru o stvaranju autorskoga djela po narudžbi, ugovoru ili odredbama ugovoru o radu, i/ili ugovoru o iskorištavanju autorskog djela/nakladničkog ugovora.

Ugovorne strane su Nakladnik i Autor, koji su zaključili Ugovor, ondje gdje se zajedno spominju u ovim Općim uvjetima poslovanja.

Uredništvo predstavljaju Direktor izdavaštva Nakladnika, Izvršni urednik Nakladnika, Urednik Nakladnika za obrazovno područje na koje se odnosi Autorsko djelo i član uprave Nakladnika.

2.3. Izrazi koji se koriste u ovim Općim uvjetima, a koji imaju rodno značenje, koriste se neutralno i odnose se jednako na muški i ženski spol.

2.4. Naslovi iznad članaka i poglavlja ovih Općih uvjeta služe samo u svrhu lakšega snalaženja i nemaju značenje za određivanje sadržaja odredaba.

2.5. U slučaju promjena definicija koje su utvrđene ovim Općim uvjetima zbog promjene Pozitivnih propisa, na Ugovorne će se strane primjenjivati definicije utvrđene ovim Pozitivnim propisima.

Obaveze i prava autora u odnosu na stvaranje Autorskog djela i Izdanja

Članak 3.

3.1. Za potrebe ispunjenja obveza preuzetih Ugovorom i ovim Općim uvjetima, Autorsko djelo predano je Nakladniku trenutkom predaje Uredništvu Nakladnika i kada je Uredništvo, pisanim putem, na jedan od načina određenih člankom 16. ovih Općih uvjeta, potvrdilo primitak Autorskoga djela u ugovorenom obliku. Taj rukopis je Inicijalni rukopis.

3.2. Nakladnik će pregledati Inicijalni rukopis koji mu preda Autor. Autor se obvezuje nakon pregleda od strane od Nakladnika ovlaštenih osoba, izvršiti i unijeti sve promjene i dopune teksta Inicijalnog rukopisa koje zatraži Stručni tim ili Uredništvo, nakon čega će Uredništvo opremiti i grafički oblikovati Autorsko djelo.

3.3. Autor će pregledati tako izmijenjen i dopunjen Nakladnički rukopis i u smislu likovnih i ostalih priloga te ispraviti pogreške nakon prijeloma. Autor se obvezuje tako izmijenjeni rukopis nakon svog pregleda potpisom odobriti i predati Uredništvu kao rukopis spreman za tisak. Potpisom Autora na takvom, po njemu ispravljenom i odobrenom rukopisu jamči se ispravnost Nakladničkog rukopisa.

3.4. Prilikom izrade te rada na Autorskom djelu, također kao i kod dopuna i izmjena na Autorskom djelu, Autor je obavezan:

- pridržavati se svih standarda i zahtjeva za izradu Autorskoga djela, propisanih Pozitivnim propisima, kao i znanstvenih zahtjeva, pedagoških i psiholoških standarda i zahtjeva, didaktičko-metodičkih standarda i zahtjeva, etičkih zahtjeva, jezičnih zahtjeva, likovno-grafičkih zahtjeva i standarda, tehničkih standarda za izradu tiskanih i/ili elektroničkih udžbenika

- sastaviti Autorsko djelo u cijelosti u skladu s važećim Udžbeničkim standardom i Nacionalnim i predmetnim kurikulumom

- pridržavati se drugih pisanih naputaka Nakladnika.

3.5. Tako izmijenjeno Autorsko djelo rezultat je zajedničkoga rada Autora, Stručnog tima i Uredništva. Potpisom Autora na Nakladničkom rukopisu kojim jamči gotovost i spremnost Izdanja za objavljivanje nastaje Gotov rukopis. Autor nije ovlašten bez pristanka Nakladnika vršiti promjene u Gotovom rukopisu nakon što je predan na grafičko oblikovanje ili u tisak. Nakladnički i Gotov rukopis ne smatraju se Autorskim djelom Autora već rezultatom zajedničkog napora i rada svih suradnika koji su sudjelovali u stvaranju Izdanja. Autor na Nakladničkom i Gotovom rukopisu ima samo autorska prava u svom Autorskom djelu u kojemu je doprinio stvaranju Izdanja.

3.6. Autorsko djelo mora biti takvo da omogućuje ishodenje Rješenja, a temeljem zahtjeva Nakladnika sukladno odredbama Pozitivnih propisa.

3.7. Ako Nakladnik ocijeni da trenutačno dovršen materijal ne odgovara Pozitivnim propisima ili Predmetnom kurikulumu / planu i programu nastavnoga predmeta, te da postoji mogućnost da se za Autorsko djelo ne ishodi Rješenje, Uredništvo Nakladnika ovlašteno je intervenirati u trenutačno dovršen materijal dajući Autoru pisane naloge i naputke ili samostalno izvršiti izmjene i dopune.

3.8. Ako prilikom zaključenja Ugovora postoje saznanja da se izrađuje novi nastavni plan i program ili novi Predmetni kurikulum, a potrebe dinamike izrade Autorskoga djela nalažu započinjanje Projekta, Autor je dužan u cijelosti postupati sukladno pisanim i usmenim naputcima Uredništva Nakladnika što uključuje i sva potrebna usklađenja s novim

planom i programom i/ili Predmetnim kurikulumom, po stupanju na snagu tih izmjena. Autor je dužan svoje aktivnosti na izradi Autorskoga djela bez odgađanja u cijelosti uskladiti s objavljenim planovima i programima, odnosno Predmetnim kurikulumom bez obzira na fazu izrade Rukopisa (Inicijalni, Nakladnički ili Gotov).

3.9. Nakladnički i Gotov rukopis ostaju u trajnom vlasništvu Nakladnika, dok Autor ima pravo na Inicijalni rukopis pod uvjetima utvrđenim ovim Općim uvjetima.

Način rada

Članak 4.

4.1. Nakladnik je ovlašten dinamički pratiti stvaranje Autorskoga djela te intervenirati u sadržaj Autorskoga djela, bez obzira na obavezu usklađenja zbog promjena iz točke 3.8. članka 3. ovih Općih uvjeta poslovanja.

4.2. Autor se posebno obvezuje:

- u roku od 3 radna dana od dana zaprimanja pisanoga zahtjeva Nakladnika, predočiti Uredništvu Nakladnika trenutačno dovršen materijal;

- u roku od jednog dana dati Uredništvu Nakladnika pojašnjenja u vezi djelomično dovršenoga Autorskoga djela te prezentirati planove, kako sadržajne, tako i vremenske, za dovršenje Autorskoga djela

- prilikom stvaranja Autorskoga djela prihvatiti prijedloge i zahtjeve Uredništva Nakladnika.

4.3. Autor je dužan neprekidno surađivati sa Stručnim timom, prihvatiti opravdane recenzentske primjedbe te uskladiti količinu likovnoga i tekstualnoga materijala sa zadanim grafičkim okvirima. Ako ocijeni da dinamika izrade Autorskoga djela nije adekvatna, odnosno da postoji sumnja da će Autor završiti Autorsko djelo u ugovorenom roku, a posebno ako ne ispoštuje rokove iz točke 4.2. članka 4. Općih uvjeta, Uredništvo Nakladnika upozorit će Autora pisanom opomenom dostavljenom na način opisan u članku 16. na obvezu poštivanja ugovorenoga roka te mogućnost raskida Ugovora.

4.4. Ako Autor ni nakon opomene iz odredbe članka 4.2 i 4.3. ovih Općih uvjeta poslovanja ne izvrši radnje koje upućuju da će Rukopis biti završen u za to mu određenom roku, Nakladnik je ovlašten raskinuti Ugovor uz posljedice predviđene ovim Općim uvjetima i Ugovorom.

4.5. Ako Autor ni nakon pisane opomene iz odredbe članka 4.3., a u vezi poštivanja rokova iz točaka 4.2. i 4.3. članka 4. ovih Općih uvjeta, a vezano uz obavezu iz članka 3.8.,

ne uskladi materijal Autorskoga djela s Pozitivnim propisima Nakladnik je ovlašten u Stručni tim uvesti osobu koja će kontrolirati usklađivanje Autorskoga djela sa zahtjevima struke i Nakladnika, odnosno raskinuti ugovor, uz posljedice predviđene ovim Općim uvjetima (smanjenje naknade) i Ugovorom.

Prijenos prava materijalnih autorskih prava / Prijenos prava iskorištavanja

Članak 5.

5.1. Autor prenosi na Nakladnika neograničeno i isključivo pravo korištenja Autorskoga djela tiskanjem ili drugim odgovarajućim postupkom (elektronička knjiga), neograničeno i isključivo pravo distribucije primjeraka Autorskoga djela (prava izdavanja), neograničeno i isključivo pravo audiovizualne prilagodbe Autorskoga djela, neograničeno i isključivo pravo prevođenja Autorskoga djela na jezik po izboru Nakladnika, neograničeno i isključivo pravo izdavanja prevedenoga djela, kao i sva druga imovinska autorska prava koja proizlaze iz Autorskoga djela (pravo isključivoga i neograničenoga korištenja).

5.2. Nakladnik ima pravo na neograničeni broj reizdanja Autorskoga djela bez odobrenja Autora, uz isplatu ugovorene autorske naknade.

5.3. Ovi Opći uvjeti primjenjuju se sve dok za Izdanje postoji važeće Rješenje, odnosno do drugačije odluke Nakladnika s obzirom na potrebe tržišta.

5.4. Autor se obvezuje omogućiti Nakladniku nesmetano izvršavanje prava koja su na njega prenesena; Autor jamči Nakladniku da je jedini nositelj autorskih prava na Autorskom djelu, da to svoje pravo nije prenio na drugu osobu odnosno opteretio, te da će u slučaju spora glede toga prava poduprijeti Nakladnika u zaštiti njegovih prava prema trećoj osobi koja mu to pravo osporava.

5.5. Nakon ispunjenja obaveza određenih ovim Općim uvjetima i Ugovorom, Nakladnički rukopis i Gotov rukopis ostaju u vlasništvu i posjedu Nakladnika; Autor ima neotuđiva moralna prava na Inicijalni rukopis. Autor nije ovlašten zaključiti novi autorski ugovor s drugim nakladnikom za izradu autorskoga djela koje bi konceptualno bilo identično ili bitno slično Autorskom djelu izrađenom za Nakladnika.

5.6. Ako se tijekom trajanja Ugovora pokaže potreba za multimedijalnom i/ili audiovizualnom prilagodbom Autorskoga djela, Autor je dužan po pisanom pozivu Uredništva Nakladnika osobi koja je od Nakladnika zadužena za izradu multimedijalnih Dopunskih nastavnih sredstava dati pisane i usmene upute o konceptu Udžbenika, pojedinoga Dopunskog nastavnog sredstva i/ili Pomoćnih nastavnih sredstava koji su dio Autorskoga djela te o načinu njihove izrade, uključivo skice, grafičke prikaze i sl. radi konceptualnoga usklađivanja.

5.7. Za izradu, pripremu i objavu Autorskoga djela u elektroničkom obliku vrijede sve odredbe koje se primjenjuju na tiskano Autorsko djelo.

5.8. Nakladnik je ovlašten na svojoj mrežnoj stranici objavljivati manje dijelove Autorskoga djela, u izvorniku ili audiovizualnoj inačici, isključivo u promidžbene svrhe i bez odobrenja Autora.

Marketinške aktivnosti

Članak 6.

6.1. Za vrijeme trajanja ovih Općih uvjeta i Ugovora, odnosno za vrijeme dok je Autorsko djelo na tržištu, Autor se osobito obvezuje:

- na pisani zahtjev Nakladnika i u roku koji odredi Nakladnik, ali ne kraćem od 15 dana, prema obrascu Nakladnika koji će mu biti dostavljen, predati Nakladniku, tiskan na papiru i u elektroničkoj verziji, prijedlog izvedbenoga i operativnoga plana i programa usklađenoga s kalendarom školske godine

- svake godine ponuditi Nakladniku koncept jedne do najviše tri autorske radionice za svaku godinu u kojoj je Udžbenik na tržištu.

Nakladnik će obavijestiti Autora o broju radionica koje su planirane, o roku u kojemu ih treba pripremiti, a koji neće biti kraći od 15 dana od dana planirane prezentacije. Ranije prezentirani koncepti autorskih radionica ne mogu se ponovno prezentirati.

6.2. Autor je dužan po pozivu Nakladnika sudjelovati u svim marketinškim aktivnostima usmjerenim na promociju Projekta i Izdanja.

6.3. Autor je dužan u sklopu marketinške promocije Projekta i Izdanja, sukladno dobivenim uputama, promovirati i Nakladnika.

6.4. Autor je dužan po pisanom pozivu Nakladnika izraditi i/ili sudjelovati u izradi marketinških ili dodatnih nastavnih sredstava namijenjenih promociji.

6.5. Nakladnik će jednom godišnje u dogovoru s Autorom odrediti plan marketinških aktivnosti, uključivo i broj radionica koje će Autor biti obvezan održati.

6.6. Nakladnik se obvezuje osigurati prijevoz do mjesta gdje će pojedina autorska radionica biti održana te tehnička pomagala koja su potrebna za nesmetano i uspješno odvijanje autorske radionice, te smještaj ako to bude bilo potrebno.

6.7. U svrhu što uspješnijega komercijalnog iskorištavanja Autorskoga djela, Nakladnik se obvezuje, primjenom pažnje savjesnoga gospodarstvenika, osigurati primjeren marketinški tretman Autorskoga djela, kako putem oglašivanja, tako i putem promidžbe i drugih oblika promocije.

Stručni tim

Članak 7.

7.1. U svrhu što kvalitetnije izrade Autorskoga djela, Autor je ovlašten predložiti osobe koje bi sačinjavale Stručni tim, a njihov izbor u Stručni tim odobrava Izvršni urednik Nakladnika i Direktor izdavaštva i razvoja.

7.2. Uredništvo Nakladnika ima mogućnost intervencije u Stručni tim, odnosno može zamijeniti osobu predloženu u Stručni tim od strane Autora drugom osobom. Sastav Stručnoga tima Uredništvo Nakladnika ovlašteno je mijenjati tijekom razdoblja stvaranja Autorskoga djela.

7.3. Troškove Stručnoga tima snosi Nakladnik.

Autorska prava trećih osoba

Članak 8.

8.1. Autor je dužan napraviti popis prijedloga likovno-grafičkih priloga uz tekst Autorskoga djela, pregledati izrađene likovno-grafičke priloge te na poziv urednika u pisanom obliku obrazložiti svoje sugestije izgleda likovno-grafičkih priloga.

8.2. O grafičko-tehničkoj opremi Autorskoga djela (uključivo dizajn i prijelom) odlučuje Nakladnik, uz nastojanje da se uvažavaju sugestije Autora. Trošak izrade, odnosno stjecanja i otkupa materijala iz prethodnih stavka ovoga članka, snosi Nakladnik.

8.3. Autor jamči da, povodom predmeta Ugovora, nije u ugovornom odnosu s bilo kojim drugim nakladnikom, da ni jedan nakladnik u zemlji ili inozemstvu nema nikakvih prava na Inicijalni rukopis, bilo u cjelini ili u dijelovima, te se obvezuje da za vrijeme trajanja Ugovora neće glede predmeta Ugovora zaključivati autorskopravne ugovore s drugim nakladnicima.

8.4. Autor se obvezuje sva naredna autorska djela s područja predškolskog obrazovanja, udžbenika za osnovnu i srednju školu, udžbenika iz područja visokoškolskog obrazovanja te dopunskih i pomoćnih nastavnih sredstava primarno ponuditi Nakladniku radi zaključenja nakladničkog ugovora. Nakladnik se na ponudu obvezuje očitovati u roku od tri mjeseca, računajući od dana predaje koncepta novoga autorskoga djela u pisanom obliku.

8.5. Autor ne smije Autorska prava koja su predmet Ugovora (prava iskorištavanja - isključiva ili neisključiva) prenijeti na bilo koju drugu osobu. Ova odredba ne odnosi se na nasljeđivanje ili prijenos prava (potraživanja) s osnova ugovorene autorske naknade.

8.6. U slučaju da Autorsko djelo nastaje kao rezultat skupnoga rada više Autora (složeno autorsko djelo – koautostvo), Uredništvo Nakladnika ovlašteno je sve Autore pisano upozoriti na propuste u izvršavanju obaveza pojedinoga Autora te upozoriti na posljedice koje bi takva povreda obaveza mogla prouzročiti.

8.7. Ako se propusti u radu pojedinog Autora nastave i nakon pisanoga upozorenja iz prethodnoga stavka ovoga članka, a Autor ih ne otkloni u roku i na način određen člankom 4.2. i 4.3 članka 4. ovih Općih uvjeta, Nakladnik je ovlašten raskinuti Ugovor s pojedinim Autorom ili sa svim Autorima, u zavisnosti od važnosti Autora za stvaranje Autorskoga djela i Izdanja.

Izmjene Autorskoga djela nakon objavljivanja

Članak 9.

9.1. U slučaju potreba za izmjenom ili dopunom Autorskoga djela zbog izmjene Udžbeničkoga standarda, Predmetnoga ili Nacionalnoga kurikuluma, Pozitivnih propisa, a posebno zbog napretka znanosti, poboljšanja kvalitete Autorskoga djela, zbog potreba promidžbe uvjetovane promijenjenim zahtjevima tržišta, odnosno druge potrebe za izmjenom Autorskoga djela, Autor je na zahtjev Nakladnika dužan bez posebne naknade pristupiti izradi potrebnih izmjena.

9.2. Prilikom sastavljanja izmjena iz prethodnoga stavka ovoga članka Autor je dužan u cijelosti voditi računa o pozitivnim propisima, važećim planovima i programima, uputama Nakladnika te rokovima u kojima izmjene moraju biti dostavljene Nakladniku kako bi nakladu za narednu školsku godinu činilo izmijenjeno Autorsko djelo.

9.3. Autor je dužan u roku koji odredi Nakladnik, a imajući u vidu rok predaje zahtjeva za uvrštavanje na Popis ili rok predaje zahtjeva za odobrenje Izdanja i realni rok potreban za izradu izmjena Autorskoga djela, izmijeniti i prilagoditi djelo novom Udžbeničkom standardu, Predmetnom ili Nacionalnom kurikulumu, odnosno planu i programu.

9.4. Ako Autor po pozivu Nakladnika ne pristupi sačinjavanju izmjena Autorskoga djela ili ako njegov angažman ne bude adekvatan, Nakladnik je ovlašten za tu svrhu angažirati drugu stručnu osobu po svome izboru, na teret Autora.

9.5. U slučaju iz prethodnoga stavka ovoga članka, autorska naknada umanjuje se sukladno postotku izmjene Autorskoga djela, sačinjene po stručnoj osobi iz prethodnoga stavka ovoga članka.

9.6. Postotak izmjene Autorskoga djela u svrhu umanjenja autorske naknade utvrđuje Uredništvo Nakladnika.

Koautorstvo

Članak 10.

10.1. U slučaju da Autorsko djelo nastaje kao rezultat rada dvaju ili više Autora, Autori su prilikom predaje Inicijalnoga rukopisa dužni u pisanom obliku naznačiti dijelove Autorskoga djela koje su stvorili samostalno, uz preciznu poimeničnu naznaku Autora pojedinoga dijela Autorskoga djela.

10.2. Ako bi na stvaranju ili izmjeni Autorskoga djela naknadno bili uključeni novi Autori, različiti od prvotnih, prvotni Autori su suglasni da će se naknada te dosadašnja prava i obaveze biti usklađeni i s naknadno uključenim Autorima.

Autorska naknada**Članak 11.**

11.1. Autor ima pravo na ukupno pet (5) autorskih primjeraka prvoga izdanja Autorskoga djela.

11.2. Autor ima pravo od Nakladnika kupiti do deset (10) primjeraka Autorskoga djela uz popust od 30% od maloprodajne cijene objavljenoga djela.

11.3. Ako Nakladnik odluči Autorsko djelo tiskati i distribuirati za potrebe tržišta izvan Republike Hrvatske, o tome će bez odgađanja obavijestiti Autora; u ovom slučaju godišnja izvješća iz odredbe članka 13. ovih Općih uvjeta sadržavat će stavku prodaje ostvarene u inozemstvu.

Posebne obveze nakladnika**Članak 12.**

12.1. Nakladnik se obvezuje, po uvrštenju Autorskog djela u Katalog obaveznih udžbenika i Konačnu listu odabranih udžbenika, izdati Autorsko djelo u nakladi koja odgovara rezultatima izbora, odnosno narudžbi škola, knjižara i Ministarstva, prve godine u kojoj je Udžbenik na tržištu, odnosno potrebama tržišta svaku narednu godinu.

12.2. Po rasprodaji primjeraka Autorskog djela ili temeljem poslovne odluke Nakladnika, Nakladnik će dotisnuti i dalje distribuirati Autorsko djelo na način da se distribucija terminski uskladi s početkom nove školske godine, odnosno potrebama tržišta.

Članak 13.

13.1. Nakladnik se obvezuje pisanim putem na jedan od načina određen u članku 16. obavještavati Autora:

- o nakladi Autorskoga djela, minimalnom broju primjeraka prvog izdanja
- o roku izlaska Autorskoga djela i maloprodajnoj cijeni
- o prodaji Autorskoga djela, u zemlji dva puta godišnje, u jednakim vremenskim intervalima
- o prodaji Autorskoga djela, u inozemstvu dva puta godišnje, u jednakim vremenskim intervalima.

Poslovna tajna**Članak 14.**

14.1. Za čitavo vrijeme trajanja Ugovora ugovorne će strane smatrati povjerljivima sve informacije koje će tijekom važenja ovoga Ugovora otkriti jedna stranka drugoj u pisanom ili drugom obliku, kao i bilo koje općenite poslovne informacije ugovornih strana, informacije koje se tiču procesa, radnih uvjeta, itd., osim informacija za koje primatelj informacije može dokazati pisanim dokazom:

- da je sada dostupna javnosti ili postaje dostupna javnosti, a da za to nije kriv primatelj informacija; ili
- da je bila poznata primatelju informacije u vrijeme otkrivanja te je nije stekao, izravno ili neizravno, od davatelja informacije; ili
- da ju je primatelj informacije dobio nakon otkrivanja od treće osobe, s time da dade pisani dokaz o svom zakonskom posjedovanju i svom pravu da je slobodno otkrije bez ograničenja ili obveza prema trećim osobama.

14.2. Ugovorne strane se za trajanja Ugovora obvezuju:

- da će držati u tajnosti i da neće otkriti povjerljive informacije druge strane bilo kojoj trećoj osobi;
- da neće upotrijebiti povjerljive informacije druge strane u bilo koju svrhu osim u svrhu ispunjenja Ugovora ili ovih Općih uvjeta;
- da će nastojati spriječiti svako neovlašteno otkrivanje povjerljivih informacija druge strane jednakim trudom kako to čine sa svojim vlastitim povjerljivim informacijama slične prirode;
- da neće patentirati ili opisati u zahtjevu za patent bilo koje nepatentirane informacije ili podatke koji su sadržani u povjerljivim informacijama druge strane.

14.3. Nakon prestanka važenja Ugovora, bez obzira na razlog, uvjeti iz ove odredbe bit će i nadalje obvezujući za ugovorne strane.

Posebno teške povrede**Članak 15.**

15.1. Kao posebno teška povreda obaveza Autora smatra se:

- da Autor ne izradi i preda Nakladniku Autorsko djelo u ugovorenim ili ovdje navedenim rokovima

- da Autor odbije sudjelovati u nužnim izmjenama (opisanim prethodno u članku 3. ovih Općih uvjeta) i dopunama Autorskoga djela (opisanim u članku 9. Općih uvjeta);
- u slučaju da Autorsko djelo ne bude uvršteno na Konačnu listu odabranih udžbenika (odredba članka 23. Zakona o udžbenicima za osnovnu i srednju školu NN 27/10) ili da Autorsko djelo ne dobije odobrenje AZZO ili MZOS za uporabu kao Pomoćno nastavno sredstvo

- u slučaju da odbije sudjelovati u marketinškim akcijama i planiranim promotivnim aktivnostima.

15.2. Posebno teška povreda obaveze Nakladnika smatra se:

- u slučaju da Nakladnik ne ispuni svoju obvezu isplate autorske naknade utvrđene Ugovorom

- u slučaju da Autorsko djelo ne bude uvršteno u Konačnu listu odabranih udžbenika ili ne dobije odobrenje za uporabu isključivo uslijed grubog propusta Nakladnika

- ako Nakladnik grubo prekrši svoje obveze tiska i distribucije Autorskoga djela.

15.3. U slučaju povrede navedenih u prethodnim stavcima ovoga članka, Autor ima pravo na povrat Inicijalnoga rukopisa.

Način obavještanja

Članak 16.

16.1. Ugovorne strane suglasno utvrđuju da će sve međusobne obavijesti bitne za izvršenje obaveza iz Ugovora, ako to pojedinom odredbom Ugovora nije drugačije određeno, biti dostavljene uobičajenim načinom komunikacije, bilo preporučenom poštom, osobnom dostavom ili e-mailom, pri čemu će se odabrati uobičajeni način komunikacije među Ugovornim stranama.

16.2. U svakom slučaju Autor je dužan obavijestiti Nakladnika o svakodobnoj promjeni bilo kojega od niže navedenih podataka:

- Ime i prezime Autora
- OIB
- Grad i adresa stanovanja ili rada
- Broj telefona / Broj mobitela
- Broj telefaksa
- E-mail adresa
- IBAN

Nakladnik je dužan obavijestiti Autora o promjeni osobe koja je zadužena za Projekt kod Nakladnika.

16.3. Otkaz, raskid ili obavijest kojom se traži produljenje roka potrebno je uputiti pisanim putem i to:

- za Autora na adresu, preporučenom poštom s povratnicom ili brzom poštom s osobnom dostavom ili na telefaks ili e-mail navedene u Ugovoru a dostave na bilo koji od drugih navedenih načina (telefaks i/ili e-mail) smatraju se urednim dostavama za Autora

- za Nakladnika na adresu, preporučenom poštom s povratnicom ili brzom poštom s osobnom dostavom, ili na telefaks ili e-mail navedene u Ugovoru.

16.4. O bilo kojoj promjeni adresa za dostavu (poštanskih adresa, broj telefaksa, e-mail) ugovorne strane obvezne su bez odgađanja obavijestiti drugu ugovornu stranu; u protivnom valjana je dostava kada je izvršena na adresu (telefaks, e-mail) koja je navedena u Ugovoru.

Završne odredbe

Članak 17.

17.3. Ovi Opći uvjeti donijeti su i objavljeni kod Nakladnika dana 24. prosinca 2015. Ovi Opći uvjeti primjenjuju se od 1. siječnja 2016. g.

17.4. Ako se tijekom njihova važenja utvrdi neka od odredaba ništetnom, to neće uzrokovati ništetnost Općih uvijeta u cijelosti, već samo i isključivo te odredbe. Ako je taj dio odnosa uređen Ugovorom, tada će se primijeniti odredbe Ugovora ili će Ugovorne strane pronaći rješenje vodeći računa o namjeri koju su htjele postići Ugovorom. Ugovorne strane ništetnu će odredbu zamijeniti drugom odredbom koja će u najvećoj mogućoj mjeri odgovarati svrsi koju su željele postići ništetnom odredbom, ali u svakom slučaju Nakladnik će ispraviti i dopuniti ove Opće uvjete.

17.5. Radi postizanja obostranog interesa i svrhe Ugovora, Ugovorne strane su dužne, u izvršavanju svojih prava i obveza, postupati u skladu s dobrim poslovnim običajima. Kada i gdje je to moguće, Ugovorne strane su suglasne da će nastale nesuglasice, nesporazume i prijepore, rješavati sporazumno. U slučaju da ne riješe prijepor na takav način, ugovaraju postupak arbitraže za rješavanje sporove pred Stalnim izbranim sudištem pri Hrvatskoj gospodarskoj komori, primjenom Zagrebačkih pravila.

U Zagrebu, 24. prosinca 2015. g.

NAKLADNIK

Profil Klett d.o.o. kojega zastupa

direktor Dalibor Greganić