

VJEŽBE IZRAŽAVANJA NAKON ČITANJA KNJIŽEVNOGA DJELA – PREOBLIKOVANJE TEKSTA

ZADATCI ZA RAD U SKUPINAMA

Marija Jurić Zagorka: *Kći Lotrščaka*

NAPOMENE:

1. Nakon što napišu tekstove, učenici ih izražajno čitaju (na kraju *dvosata* ili na sljedećemu satu), a mogu na temelju svojih tekstova osmisliti i izvesti i kratke scenske improvizacije. Ako su tekstovi uspješni i originalni, njihovim povezivanjem može nastati izvrsna kazališna predstava.
2. Želimo li učenicima navedene zadatke zadati za samostalan pojedinačan rad, to može biti pisanje dnevnika, životopisa ili pisma likova iz romana, po njihovu izboru.

1. SKUPINA:

Napišite dijalog kumica i kumeka s tržnice u Zagrebu koji komentiraju uzbudljive događaje s početka romana.

Ako vam je kajkavsko narječje blisko, dijalog napišite na kajkavskome narječju. U dijalogu sudjeluju četiri osobe. Svaku osobu prije pisanja dijaloga okarakterizirajte (npr. vrlo pobožna kumica, sumnjičavi kumek, naivni kumek i sl.) te u dijalogu u kojemu oni komentiraju događaje iz romana poštuju osobine koje ste im pripisali (tako da se u govoru likova mogu prepoznati zadane osobine).

2. SKUPINA:

Napišite životopis Manduše. Nakon što u životopis unesete sve podatke koje ste o njezinu životu saznali iz romana, dopunite ga vlastitim podacima tako da bude opisan cijeli njezin život.

3. SKUPINA:

Napišite nekoliko stranica Iglčinoga dnevnika. U dnevniku Igljica otkriva osjećaje koje gaji prema Manduši i komentira za sebe sve što se događa u gradu.

4. SKUPINA:

Napišite Divljanovo pismo majci koje Divljan piše na kraju uzbudljivih događaja prikazanih u romanu. Iako njegove majke više nema, on osjeća potrebu napisati joj pismo i još se jednom oprostiti od nje, nakon što je njezin zavjet ispunjen. Pismo će, zajedno s cvijećem, ostaviti na njezinu grobu.

5. SKUPINA:

Napišite dijalog muškaraca u krčmi o uzbudljivim događajima iz romana. Muškaraca treba biti četiri, a svakoga prije pisanja dijaloga okarakterizirajte (npr. zlobni muškarac koji se voli praviti važan, dobričina i sl.). U komentarima događaja iz romana u govoru svakoga lika treba biti prepoznatljiv njegov karakter. Ako vam je kajkavsko narječje blisko, dijalog napišite na kajkavskome narječju.

6. SKUPINA:

Napišite Divljanov životopis. Nakon što u životopis unesete sve podatke koje ste o njegovu životu saznali iz romana, dopunite ga vlastitim podacima tako da bude opisan cijeli njegov život.