

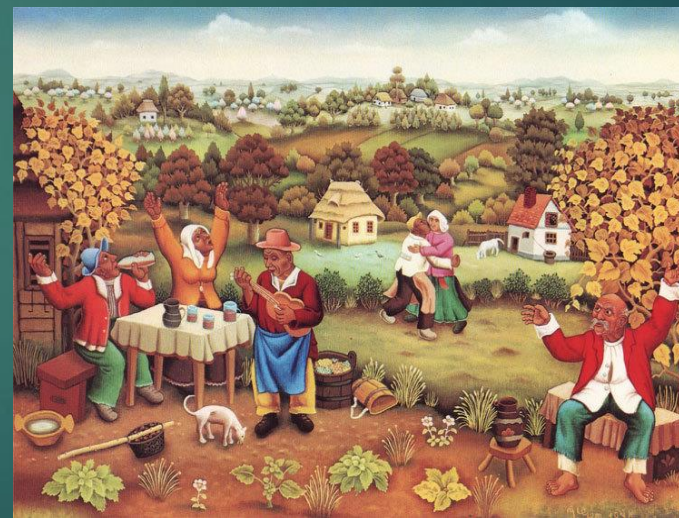


IVAN GENERALIĆ - ZAČETNIK SUVREMENE NAIVNE UMJETNOSTI (1914. – 1992.)



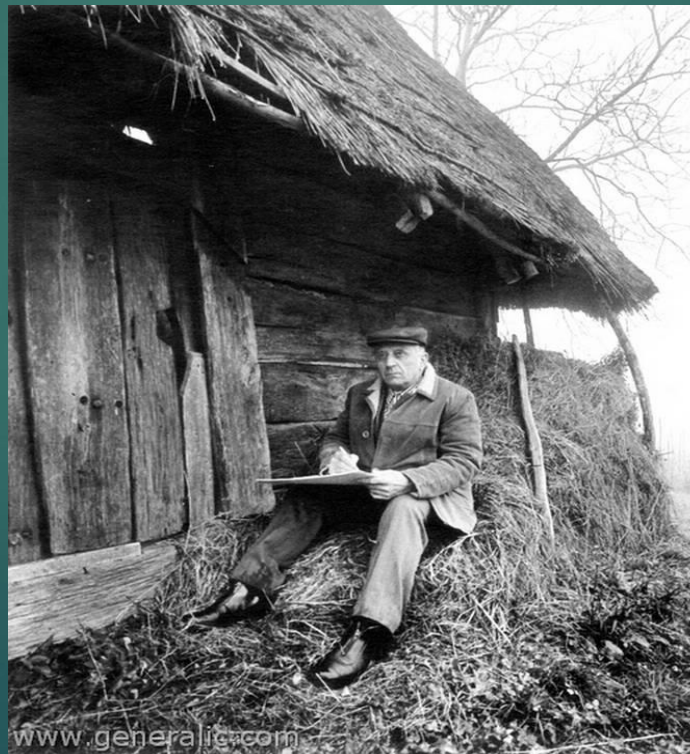
NAIVNA UMJETNOST

- ▶ primitivna, izvorna naziv je za likovna djela samoukih umjetnika
- ▶ javlja se u mnogim državama Europe unutar umjetnosti 20. st
- ▶ posebnost naivne umjetnosti je slikanje tehnikom ulja na staklu



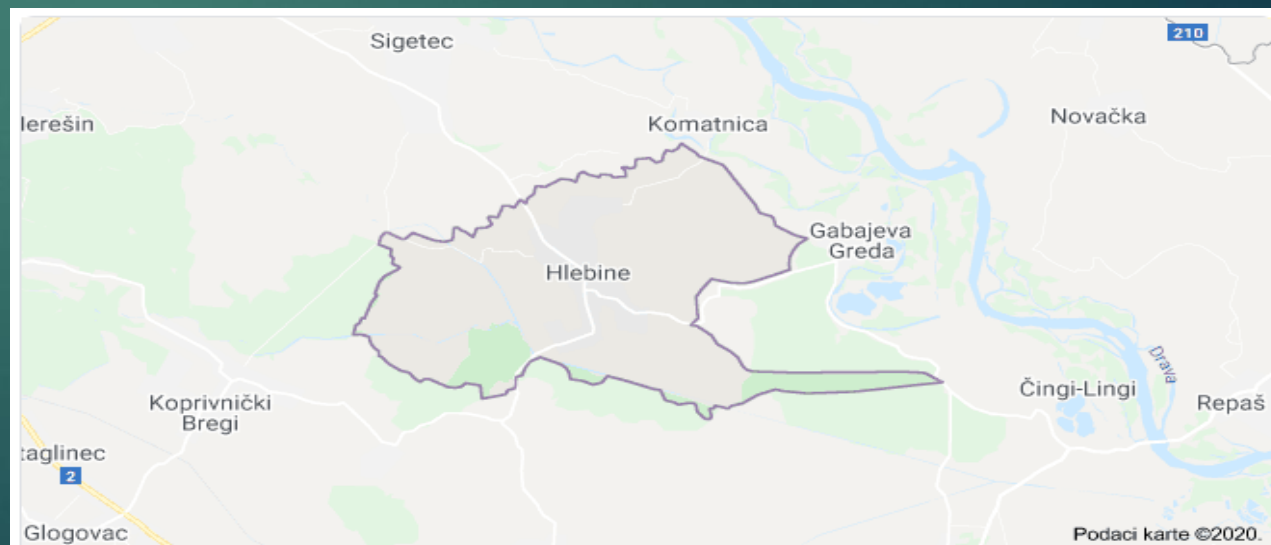
IVAN GENERALIĆ

- ▶ začetnik suvremene hrvatske naivne umjetnosti, središnja osoba i mentor druge generacije Hlebinske škole



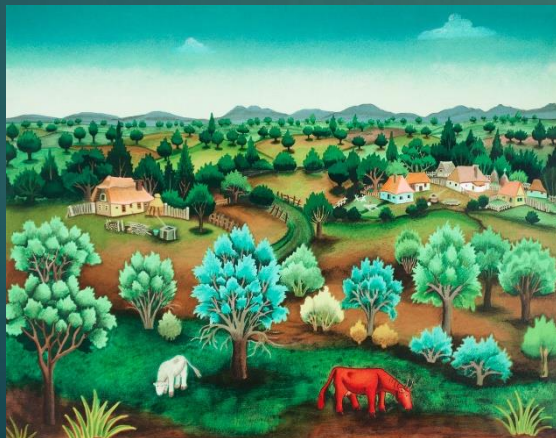
PODACI

- ▶ rođen je 21. prosinca 1914. u podravskom selu Hlebine
- ▶ rođen u siromašnoj obitelji
- ▶ odrastao u najstarijoj kući koja se nalazi u tom mjestu
- ▶ kao mali bio je vrlo vrijedan, čuvao je krave i svinje na paši i svojim roditeljima pomagao u kućanskim poslovima
- ▶ bio je vrlo poslušno dijete



LJUBAV PREMA CRTANJU I SLIKANJU

- ▶ pokazivao je od najranije dobi
- ▶ pošto je bio siromašan slikao je s crnim ugljenom, štapom po pijesku ili običnom olovkom na papiru
- ▶ njegov otac nije imao previše razumijevanja za njegovo crtanje i slikanje, a majka je toplije prihvaćala njegovu ljubav za umjetnost
- ▶ u svojim počecima slikao je motive koji su ga svakodnevno okruživali, krave, kokoši i prirodu



LJUBAV PREMA CRTANJU I SLIKANJU

- ▶ često je uzeo raznobojni papir od kojeg su žene izrađivale cvjetove, te bi ga namočio u vodu i na taj način dobio vodene boje kojima bi slikao



KRSTO HEGEDUŠIĆ

- ▶ poznati Krsto Hegedušić primjetio je njegov rad
- ▶ savjetovao ga je neka slika život svog sela
- ▶ „*Sam glečte kak ljudi hodiju, kak sediju, glejte im glave, ruke... najte prerisavati. Imate hiže, imate kola, krave i cirkve, to rišite. Samo dobro otprite oči...*” – bile su riječi Krste Hegedušića



RIJEČI IVANA GENERALIĆA

- ▶ „Slikara se nemre naučiti slikati, to si nek svaki izbije iz glave – bez talenta čovjek teško može nekaj velikoga stvoriti – oni koji imaju dara za pisanje, crtanje, klesarstvo i drugo, nisu obični ljudi, oni imaju nešto u sebi kaj ih vuče.”
- ▶ slikao je težak život ljudi jer ga je želio učiniti boljim, slikao je kako je znao i osjećao



TREĆA IZLOŽBA UDRUŽENJA UMJETNIKA „ZEMLJA”

- ▶ i tako je sve počelo za malog siromašnog dječaka
- ▶ svoje slike prvi puta izlaže na trećoj izložbi udruženja umjetnika „Zemlja” u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu 1931. godine



JOSIP GENERALIĆ

- ▶ 1935. rodi mu se sin Josip koji će krenuti očevim stopama
- ▶ Josip postaje svjetski poznati slikar



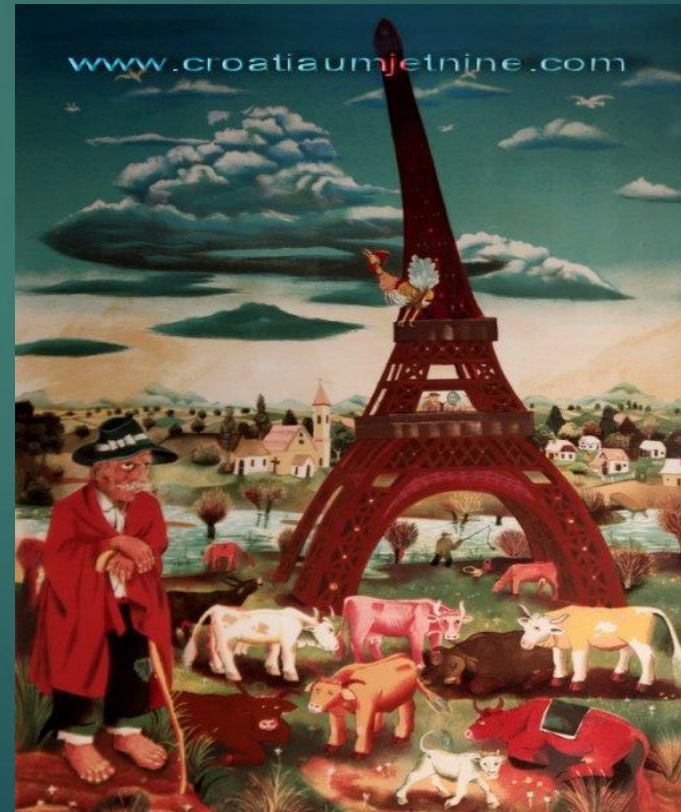
DRUGA GENERACIJA SELJAKA - SLIKARA

- ▶ nakon završetka Drugog svjetskog rata Generalić u Hlebinama okuplja nekoliko nadarenih seoskih mladića i time započinje druga generacija seljaka – slikara tkz. Hlebinske škole



KLJUČNA GODINA ZA GENERALIĆA

- ▶ 1953. godina je bila ključna za Generalića
- ▶ imao je samostalnu izložbu u Parizu kojom započinje njegov uspješan prodor u širi europski prostor



BROJNE IZLOŽBE

- ▶ uslijedile su brojne njegove izložbe, u Beogradu, Sao Paolou, Londonu, Zürichu
- ▶ 1969. godine u Bratislavi na svjetskoj izložbi naive međunarodni žiri uvrštava ga, kao jedinog živućeg slikara, u klasike naive



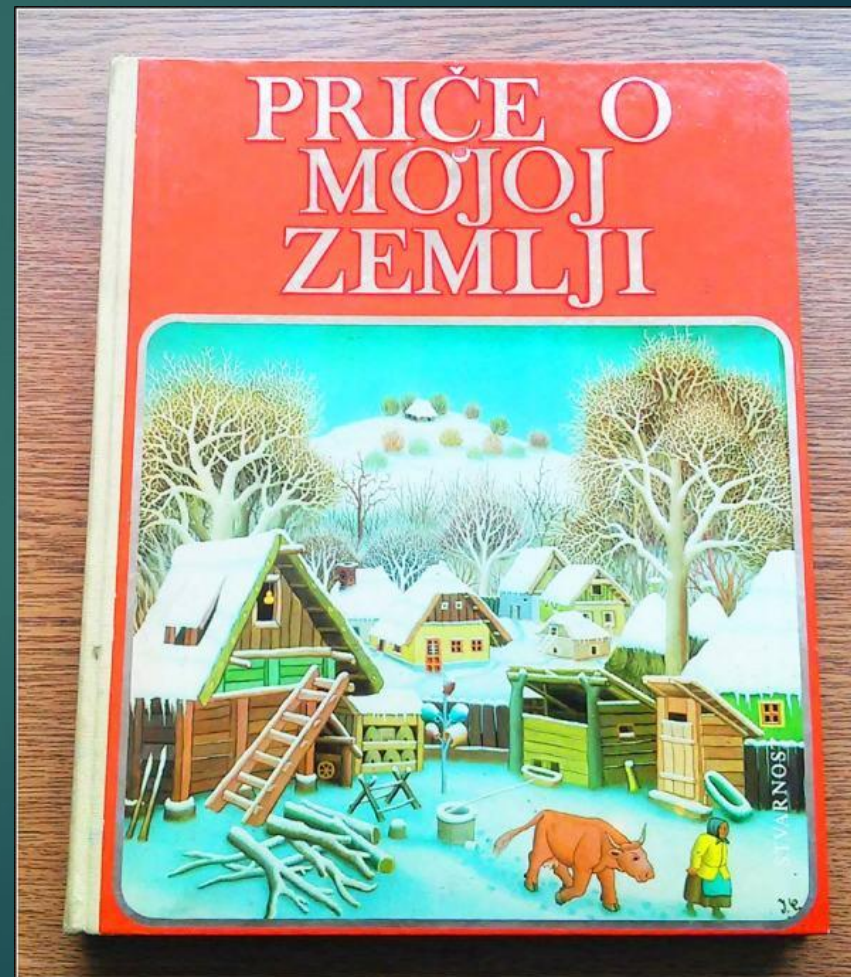
ZAŠTO SLIKANJE NA STAKLU?

- ▶ Ivan Generalić kaže: „U prvom redu, jer lakše dolazimo do stakla nego platna, osim toga, staklo je pogodno i zbog svog sjaja, koji se stapa s bojama i daje jedno posebno, privlačno osvjetljenje slici. Glatkoća stakla daje mogućnosti da se izraze i najsitniji detalji – travke i rebra listića – koji su važni za naš način slikanja.”



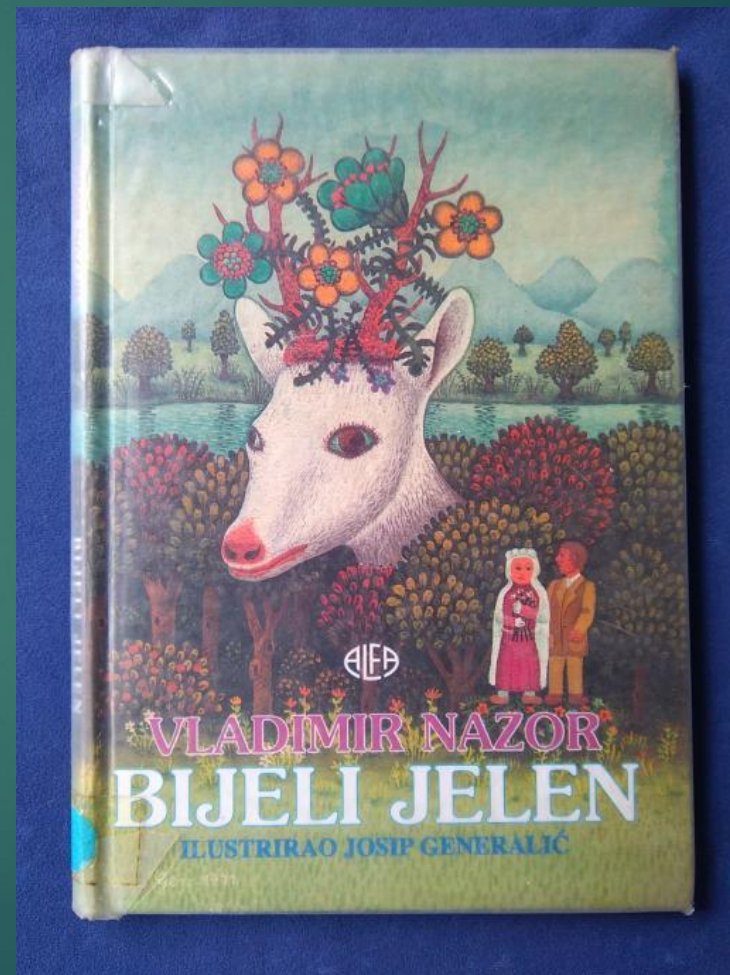
PRIČE O MOJOJ ZEMLJI – SKUPINA AUTORA

- u knjizi se nalaze pojedina Generalićeva djela



KNJIGA VLADIMIRA NAZORA „BIJELI JELEN”

- ilustrao Josip Generalić



GALERIJA JOSIPA GENERALIĆA

- nalazi se u Hlebinama, nedaleko od Koprivnice



STARA KUĆA IVANA GENERALIĆA

- ▶ galerija se prostorno i tematski naslanja na Staru kuću Ivana Generalića
- ▶ stara kuća Ivana Generalića, koja osim zbirki, crteža i grafika sadrži i mnogobrojne predmete i fotografije iz kojih saznajemo sve o životu obitelji Generalić



ATELJE JOSIPA GENERALIĆA

- ▶ ispunjen je njegovim predmetima i djelima



GENERALIĆEVA DJELA – INSPIRACIJA UČENICIMA

- ▶ likovni natječaj „Volim Podravinu i Prigorje”
- ▶ nagrađen likovni rad učenica Zane i Ene Čičin–Mašansker iz OŠ „Braća Radić” Koprivnica
- ▶ njihova mentorica i učiteljica Vesna Mlinarić

