ANALITIČKA RUBRIKA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** | | |
| **U POTPUNOSTI** | **DJELOMIČNO** | **POTREBNO DORADITI** |
| **SUDJELOVANJE U RASPRAVI** | Učenik rado sudjeluje u raspravi. Aktivan za vrijeme rasprave. | Učenik sudjeluje u raspravi. Uglavnom pasivan za vrijeme rasprave. Potreban dodatni poticaj. | Učenik je nezainteresiran za sudjelovanje u raspravi. Pasivan za vrijeme rasprave. Ne uključuje se u raspravu niti na poticaj. |
| **IZRADA PLANA RASPRAVE** | Kvalitetno sastavlja plan rasprave. Pridonosi skupini iznošenjem svog stajališta. | Poštuje plan rasprave, ali ne sudjeluje svojim stajalištem u oblikovanju plana rasprave. | Učenik ne sudjeluje u oblikovanju plana rasprave, lako odustaje i priklanja se većini. |
| **DOKAZIVANJE STAJALIŠTA** | Učenik argumentira svoje stajalište dovoljno glasno i jasno pravilnim rečenicama. Potkrepljuje svoje stajalište točnim primjerom. Uspostavlja kontakt očima sa sugovornikom i primjereno koristi govor tijela. | Učenik je u većem dijelu neuspješan i nesiguran u dokazivanju i argumentiranju svog mišljenja i stavova.  U većem dijelu govori jasno i dovoljno glasno, ali neke riječi izgovara netočno. Uz poticaj učitelja djelomično uspijeva potkrijepiti svoje stajalište primjerom. | Učenik ne uspijeva obraniti niti dokazati svoje stajalište. Ni uz poticaj učitelja ne uspijeva potkrijepiti svoje stajalište točnim primjerom.  Nedovoljno glasan i jasan u iznošenju stajališta. Rijetko uspostavlja kontakt očima sa sugovornikom. |
| **PONAŠANJE TIJEKOM RASPRAVE** | Učenik poštuje uljudbena pravila, pridržava se teme i brani svoje stajalište, ali poštuje tuđe mišljenje. Sugovornika sluša i gleda u oči i prihvaća njegovo mišljenje iako se s njim ne slaže. | Učenik djelomično poštuje uljudbena pravila, uglavnom poštuje tuđe mišljenje, ali ga ponekad i ne prihvaća. Učenika je povremeno potrebno umirivati da do kraja sluša sugovornika i poticati da mirno prihvati njegovo mišljenje. | Učenik uglavnom ne poštuje uljudbena pravila: nemiran za vrijeme slušanja sugovornika, upada u riječ, koristi neprimjerenu mimiku lica, svadljiv. Na poticaj učitelja odustaje, ali ne prihvaća i ne poštuje tuđe mišljenje. |