

# Moj dnevnik slušanja

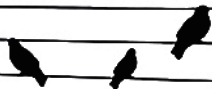
## SKLADBE KOJE SLUŠAM U SLOBODNO VRIJEME

NAZIV SKLADBE

IME I PREZIME SKLADATELJA I/ILI IZVOĐAČA



Izrazi svoj doživljaj skladbe slikom, crtežom, pokretom, riječju, fotografijom...



Opiši svoje osjećaje i misli povezane s ovom skladbom. Navedi prigode u kojima je rado slušaš.



Usporedi svoj doživljaj skladbe s doživljajem svojih prijatelja ili članova obitelji.



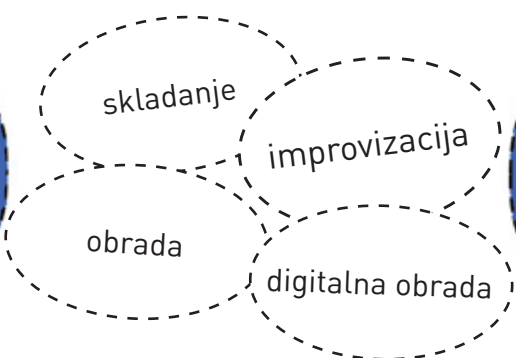
Odredi vrstu glazbe kojoj pripada navedena skladba:



Odredi glazbeni oblik skladbe. Izdvoji sastavnice koje privlače tvoju pozornost tijekom slušanja. Obrazloži.



Odredi način stvaranja skladbe:



Preporučiti skladbu svojim prijateljima. Obrazloži zašto ju je vrijedno čuti.



## SKLADBE KOJE SLUŠAM NA GLAZBENOM

NAZIV SKLADBE

IME I PREZIME SKLADATELJA I/ILI IZVOĐAČA

1. Opiši doživljaj skladbe nakon višekratnoga slušanja.

Je li doživljaj isti ili se mijenja? Ako se mijenja, opiši i obrazloži promjene.

2. Prezentiraj glazbene sastavnice koje si uočio u skladbi koristeći različite vrste prikaza (tablicu, grozdove ili mentalne mape...).

3. Odredi vrstu glazbe. Obrazloži odgovor.

---

4. Odredi glazbeni oblik skladbe.

---

5. Izdvoji izvođače skladbe te navedi njihovu izvedbenu ulogu (solistička, komorna, zbarska/orkestralna)

---

BONUS PITANJE

Pronađi različite izvedbe iste skladbe i odaberi tebi najdražu. Obrazloži svoj izbor.



## SKLADBE KOJE SI GLEDALA/GLEDAO UŽIVO?

DATUM I MJESTO IZVEDBE

IME I PREZIME SKLADATELJA I/ILI IZVOĐAČA

1. Izradi prezentaciju ili napiši osvrt tematski povezan s koncertom

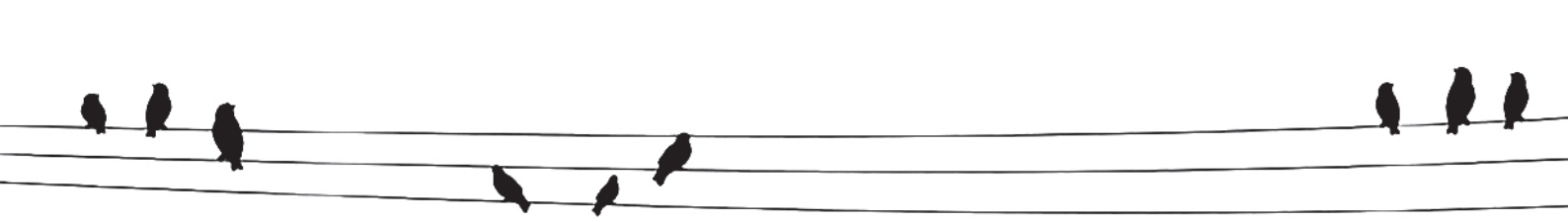
(o izvođačima, skladatelju, vrsti glazbe, scenskom doživljaju).

2. Poveži svoje glazbeno iskustvo s iskustvima iz drugih umjetnosti (posjet izložbi, kazalištu, kinu...).

Usporedi sličnosti i različitosti?

3. Opiši ponašanje izvođača na pozornici i njihov odnos s publikom.

Što se posebno izdvaja, na što publika posebno reagira?



## NAZIV SKLADBE I IZVOĐAČA KOJA ME SE NAJVIŠE DOJMILA

1. Odredi vrstu glazbe kojoj pripada skladba. Obrazloži odgovor.

2. Opiši glazbene sastavnice koje naročito privlače tvoju pozornost.

3. Izdvoji izvođače skladbe te navedi njihovu izvedbenu ulogu (solistička, komorna, zbarska/orkestralna)

---

4. Opiši glazbene sastavnice koje naročito privlače tvoju pozornost.

5. Izdvoji što te se posebno dojmilo na koncertu:

