

Moj dnevnik slušanja

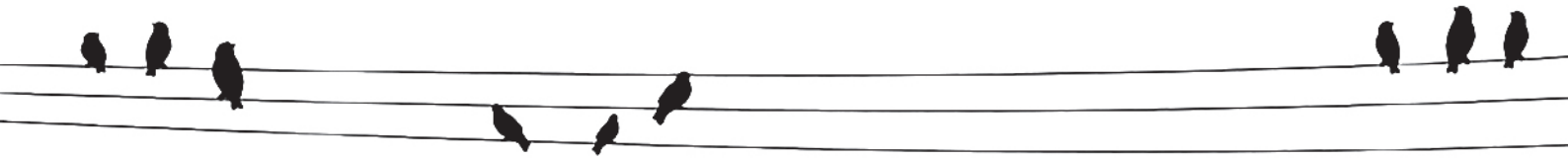
SKLADBE MOJE SVAKODNEVICE

NAZIV SKLADBE

IME I PREZIME SKLADATELJA I/ILI IZVOĐAČA

1. Opiši svoj doživljaj skladbe i značaj koji ima za tebe.
Je li ista skladba popularna i među tvojim vršnjacima?
Kakav službeni stav stručne kritike o toj skladbi/izvođaču?





2. Opiši skladbu koristeći znanje o glazbenim sastavnicama i iskustvo analiziranja različite glazbe.

3. Što bi u skladbi promijenio? Obrazloži.

4. Istraži okolnosti iz života i djelovanja skladatelja/izvođača koji bi mogli pridonijeti razumijevanju i prihvaćanju skladbe.



SKLADBE KOJE SLUŠAMO NA GLAZBENOM

NAZIV SKLADBE

IME I PREZIME SKLADATELJA I/ILI IZVOĐAČA

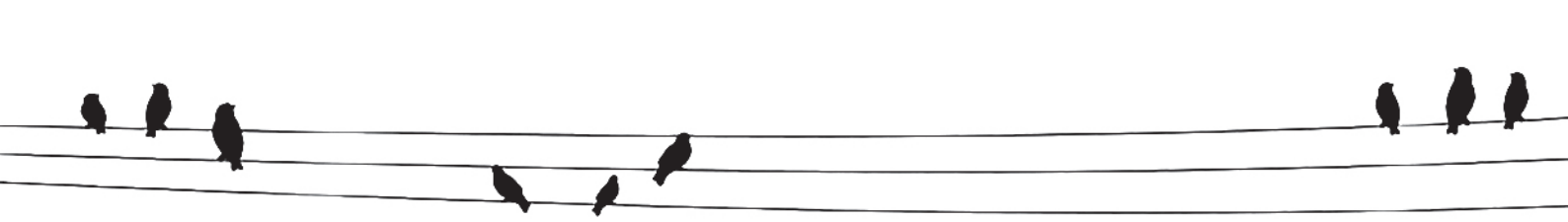
1. Napiši jezgrovit opis skladbe navodeći glazbeni stil, razdoblje, glazbenu vrstu kojoj skladba pripada, izvođače te glazbene sastavnice koje se posebno ističu.

2. Opiši emocije i moguće druge reakcije koje potiče kod tebe ova skladba (motorčke, estetske, etičke) i pokušaj ih povezati s njenim značajkama i pojedinim glazbenim sastavnicama koje si otkrio.

3. Izdvoji prepoznatljive značajke skladbe (način izvođenja i slično)

BONUS PITANJE

Pronađi različite izvedbe iste skladbe i odaberi tebi najdražu. Obrazloži svoj izbor.



SKLADBE S KONCERTA

1. Napiši jezgrovit, sadržajan osvrt koncerta ili izvedbe glazbeno-scenskog djela koristeći stručnu terminologiju. Ako koristiš različite izvore u parafraziranju i citiranju, precizno ih navedi.

2. Opiši emocije i reakcije koje potiče kod tebe ova skladba i pokušaj ih povezati s pojedinim glazbenim sastavnicama.