

## AKTIVNOSTI

**Istraživanje po skupinama:**

1. prikupljanjem podataka i svjedočanstava o Vukovarskoj bitki, s posebnim osvrtom na stradanja djece i civila tijekom opsade grada i tijekom izbjeglištva (odnos prema izbjeglicama, prihvat izbjeglica, izbjeglički kampovi, međunarodne humanitarne organizacije)
2. prikupljanjem podataka o ratu u Siriji, s posebnim osvrtom na golem broj izbjeglica iz ratom zahvaćenih područja (odnos prema izbjeglicama, prihvat izbjeglica, izbjeglički kampovi, međunarodne humanitarne organizacije)
3. prikupljanjem podataka o Siniši Glavaševiću, ratnome izvjestitelju iz opkoljenoga Vukovara, i njegovu djelu *Priče iz Vukovara*
4. prikupljanjem podataka o stripu *Madaya Mom*, Dalibora Talajića, hrvatskoga crtača stripova.

Svaka će skupina **uobličiti prikupljene podatke i izvjestiti** ostale učenike u razredu te **povesti raspravu** i usporediti ratne događaje u Vukovaru 1991. i u Madaji 2016., 25 godina poslije.

Učenici mogu **napisati sastavak** na temelju prikupljenih podataka i mišljenja izrečenih tijekom rasprave na teme ratnih stradanja, života u izbjeglištvu, vlastitoga aktiviranja u dobrotvornim organizacijama i slično.

(Izvori: živa riječ, školska knjižnica, internet...)

Primjeri tekstova koji mogu poslužiti za prikupljanje podataka.

- 1. Vukovarska bitka** najveća je bitka u Domovinske ratu. Vodila se od 24. kolovoza do 18. studenoga 1991. Vukovar su napadale jedinice JNA i paravojne srpske snage s približno 20 000 vojnika (još oko 30 000 vojnika bilo je angažirano u širem okruženju grada), dok je na strani hrvatskih branitelja bilo oko 1800 boraca. U napadima se JNA koristila mnogobrojnim teškim topništvom i poduzimala frontalne napade velikih oklopno-mehaniziranih jedinica, što je za posljedicu imalo velik broj civilnih žrtava i potpuno uništenje grada. Okruženje Vukovara činile su tri linije – vanjska, koja je bila najduža i služila je za sprječavanje pokušaja proboja hrvatskih snaga iz smjera Vinkovaca u Vukovar, unutarnja linija, koja je bila najkraća ali s najviše vojnika i s najvećom količinom naoružanja (služila je kao polazište za napade na grad i sprječavanje pokušaja proboja branitelja iz njega), te srednja linija sastavljena od snaga za eventualnu intervenciju prema vanjskoj ili unutarnjoj liniji. Osvojenjem Mirkovaca 1. listopada 1991. JNA je uspjela izolirati Vukovar te u njega više nije bilo moguće dopremiti pomoć. Organizirani otpor hrvatskih branitelja prestao je 18. studenoga 1991. (dio branitelja krenuo je u prodor prema najbližim crtama hrvatskih snaga u Nuštru). U borbama je na hrvatskoj strani bilo oko 2000 poginulih (od toga oko 1100 civila i 900 boraca); najviše poginulih bilo je tijekom posljednjih 20 dana borbi i nakon pada Vukovara (zarobljeni branitelji i civili masovno su ubijani; samo iz Vukovarske bolnice odvedeno je na obližnju Ovčaru oko 200 ranjenika koji su potom ubijeni). O stanju u opkoljenome Vukovaru vrijedna su svjedočenja S. Glavaševića.  
Opsada grada Vukovara trajala je 87 dana.

- 2. Siniša Glavašević** hrvatski je novinar i pisac (Vukovar, 4. 11. 1960 – Vukovar, 19. ili 20. 11. 1991). Radio je kao nastavnik u školama u Lovasu i Borovu, od 1989. do 19. studenoga 1991. bio je novinar i urednik Radio Vukovara. Izvještajima iz grada koji su opkolile srpske paravojne snage i jugoslavenska vojska širio je cijelom Hrvatskom valove upornosti i hrabrosti te vjeru u pobjedu, uz legendarnu poruku: „Vukovar neće pasti“. Kada je neprijatelj zauzeo grad, odveden je u noći 19./20. studenoga iz bolnice i otada se o njemu godinama ništa nije znalo. Njegovo je tijelo ekshumirano iz masovne grobnice na Ovčari blizu Vukovara pet godina poslije. Posmrtno mu je objavljena knjižica *Priče iz Vukovara* (1992.), 24 zapisa koje je poslao u Zagreb mjesec dana prije smrti.

- 3. Strip *Madaya Mom*** temelji se na istinitoj priči jedne majke i njezine obitelji zatočene u sirijskome gradu Madaji više od godinu dana. Mama Madaya bori se s gladovanjem, nehigijenskim uvjetima života i nasiljem koje prijete njoj i njezinoj djeci u opkoljenoj Madaji u Siriji uslijed ratnih djelovanja u zemlji zahvaćenoj civilnim ratom.

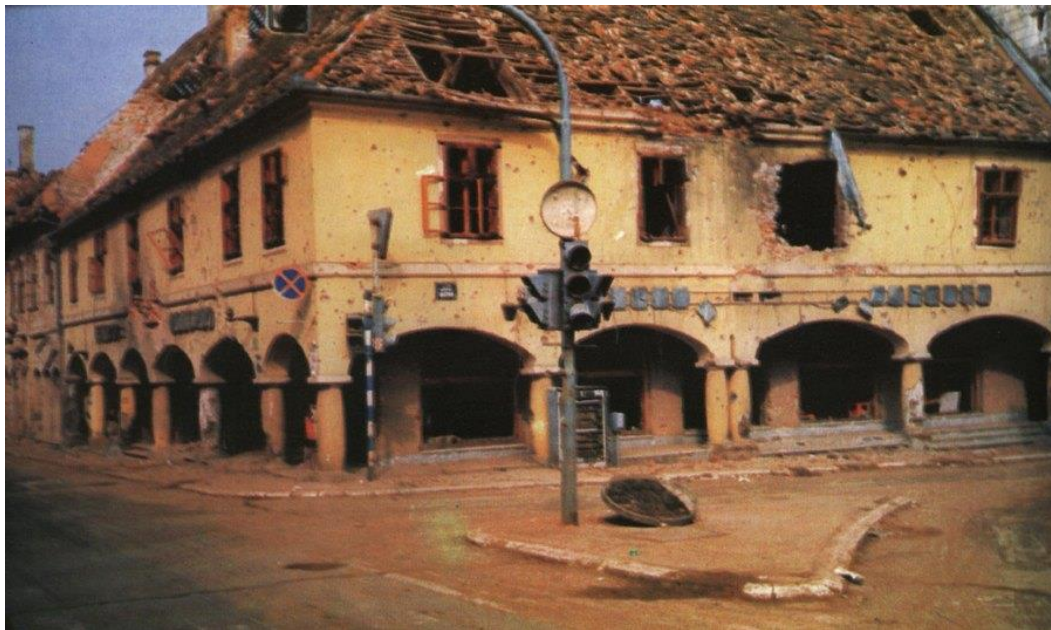
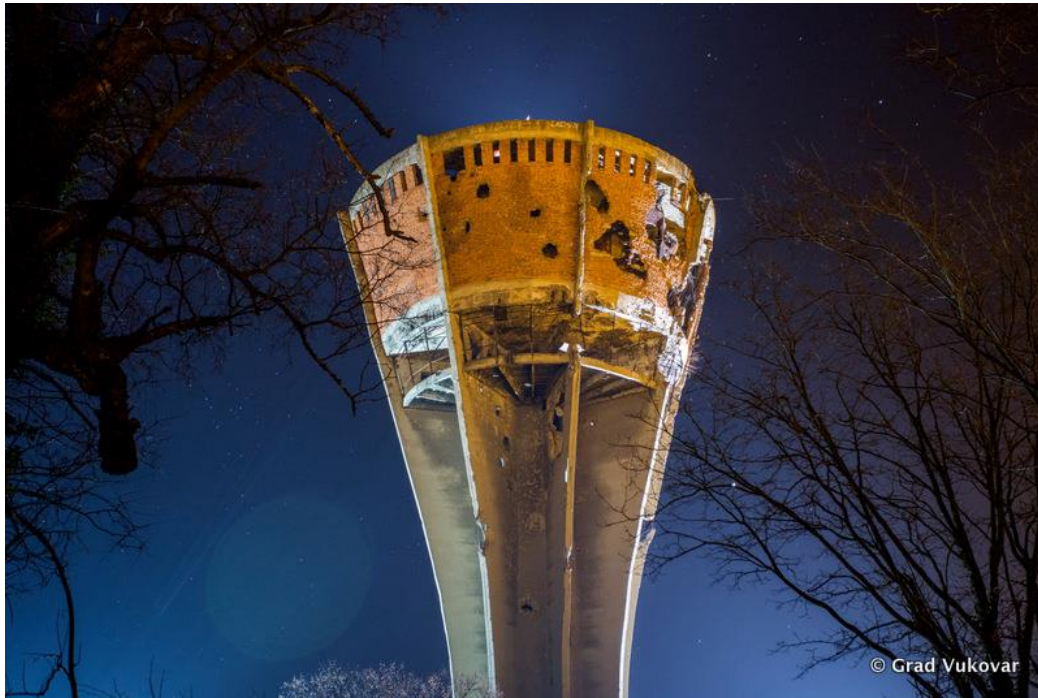
Strip o ratu u Siriji *Madaya Mom* nastao je iz SMS-ova koje je nepoznata majka petero djece iz opkoljenoga sirijskoga grada Madaje razmjenjivala s novinarima *ABC Newsa*. Urednici su došli na ideju da priču predstave kroz kadrove stripa koji će biti dostupan online, a obratili su se *Marvelu*, tvrtki koja je, kao i *ABC*, dio korporacije *Disney*. Čim su predočili ideju *Marvelovim* urednicima, odlučeno je da crtač bude Dalibor Talajić, ponajprije iz iskustva s *Dexterom*; pokazao je da je sposoban iz malo materijala izvući puno. Ovaj put nije bila riječ o izmišljenim, bajkovitim superherojima, nego o jednoj pravoj heroini od krvi i mesa, koja se nadljudskom strpljivošću i ustrajnošću brine o petero djece u opkoljenom gradu.

**Dalibor Talajić** hrvatski je crtač stripova. Bilo mu je 18 godina kad je počeo rat u Republici Hrvatskoj uslijed raspada bivše Jugoslavije.

Završio je Glazbenu akademiju u Zagrebu i gotovo deset godina radio kao učitelj glazbe (klarineta) prije negoli se posvetio svojem dječjačkom snu – crtanju stripova.

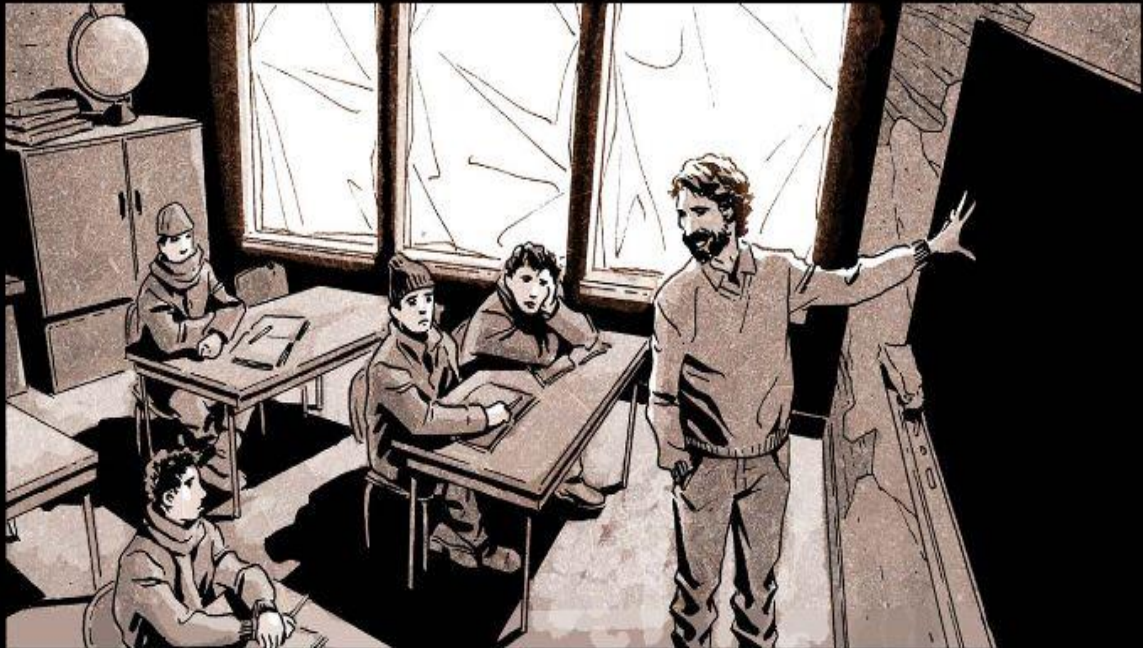
Objavljivao je svoje radove u svim važnijim hrvatskim časopisima, uključujući i zagrebački fanzin *Endem*. Godine 2009. počinje suradnju s američkom kućom *Marvel*. Uspjeh kod publike i kritike postiže stripovima *5 Ronin*, *Deadpool Kills the Marvel Universe*, *Ghost Rider*, *X-Men*.

Živi u Zagrebu s obitelji.



February 1, 2016

Schools have been shuttered in Madaya for a month. Residents say the siege has prevented teachers from entering the town to teach, and students have been too weakened by hunger and the cold. But two days ago, an uplifting call came.



They invited school children to attend school again.



*"You can call Madaya the City of Death. So many are dead...And those who aren't you can see death in their eyes."*

