**GIK – LIKOVNA KULTURA**

**KLIKOM DO PRIRUČNIKA:** [**TRAGAČI – LIKOVNA KULTURA 3**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/likovna_kultura_3_prir_2020_web_0.pdf)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Mjesec** | **Redni br. sata** | **Nastavna cjelina** | **Nastavna tema** | **Ishodi** | **Nastavno područje** | **Motiv** | **Likovna tehnika** | **Odgojno-****-obrazovna očekivanja** | **Korelacija** |
|  | 1. | POVRŠINA | Slikarska tekstura | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | slikanje | slikanje po promatranju / zamišljanju: **MORSKO DNO**KLIKOM DO PRIPREME:[**MORSKO DNO**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/1.sat_-_povrsina_-_morsko_dno.doc) | gvaš | odr A.2.1.osr A.2.4.uku A.2.2.uku A.2.3.uku B.2.4uku C.2.1.uku C.2.3.uku D.2.1.  | SR: Kako smo proveli praznikeGK: slušanje glazbeHJ: pripovijedanje (Moja ljetna priča; *Trag u priči 3*) |
| 2. | TOČKA I CRTA | Crtačka tekstura | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | crtanje | crtanje po izmišljanju: **NEOBIČNA ŽIVOTINJA**KLIKOM DO PRIPREME:[**NEOBIČNA ŽIVOTINJA**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/2.sat_-_tocka_i_crta_-_neobicna_zivotinja.doc) | flomasteri ili tuš i štapić (pero) | osr A.2.3.osr A.2.4.uku A.2.3.uku A.2.4uku B.2.4.uku C.2.1.uku C.2.3.uku D.2.1. | Hrvatski jezik: basna (interpretacija crtežom lika iz basne; Basna, Vrana i lisica; *Trag u priči 3*) |
| 3. i 4. | CRTA I TOČKA | RITAM | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | primijenjeno oblikovanje − dizajn | rad po doživljaju:**RITAM U GLAZBI**KLIKOM DO PRIPREME:[**RITAM U GLAZBI**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/3.i_4.sat_-_tocka_i_crta_-_ritam_u_glazbi.doc) | tuš i kist | goo C.2.1.osr A.2.4.uku A.2.3.uku A.2.4.uku B.2.4. uku D.2.1.uku D.2.2. | Glazbena kultura: interpretacija ritma u glazbi |
| 5., 6., 7. | POVRŠINA | VISOKI, NISKI I UDUBLJENI RELJEF | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje | vizualni – **RELJEF ZAVIČAJNOGA KRAJOLIKA**KLIKOM DO PRIPREME:[**RELJEF ZAVIČAJNOGA KRAJOLIKA**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/5._6._i_7.sat_-_povrsina_-_reljef_zavicajnog_krajolika.doc) | kaširani papir | osr A.2.3.osr A.2.4.uku A.2.3.uku A.2.4.uku B.2.4.uku C.2.1.uku C.2.3.uku D.2.1. uku D.2.2. | Priroda i društvo: zemljovid (izrada modela reljefa) |
| 8.  | BOJA | KOMPLEMENTARNI KONTRAST | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | oblikovanje na plohi – slikanje | slikanje po promatranju: **JESENSKO LIŠĆE**KLIKOM DO PRIPREME:[**JESENSKO LIŠĆE**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/8.sat_-_boja_-_komplementarni_kontrast.doc) | vodene boje | osr A.2.3.osr A.2.4.uku A.2.3.uku B.2.4.uku C.2.1.uku D.2.1. | Hrvatski jezik: književnost i stvaralaštvo – N. Sabadi, *Jesenske sličice* |
| 9. I 10. | PLOHA | RITAM, OMJERI I VELIČINA LIKOVA | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | oblikovanje na plohi – grafika | vizualni – **NEOBIČAN KUKAC**KLIKOM DO PRIPREME:[**NEOBIČAN KUKAC**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/9._i_10.sat_-_ploha_-_neobican_kukac.doc) | karton tisak | osr A.2.3.osr A.2.4.uku A.2.3.uku B.2.1.uku B.2.4.uku C.2.1.uku C.2.3.uku D.2.1. | Hrvatski jezik: književnost i stvaralaštvo – izrada pozivnice ili čestitke(*Trag u priči 3*, Naj među životinjama;  |
| 11. | BOJA | KONTRAST KROMATSKO − AKROMATSKO | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | oblikovanje na plohi – slikanje | vizualni – **ŠARENI KIŠOBRANI ŠEĆU SE U SIVOME KIŠNOM DANU**KLIKOM DO PRIPREME:[**ŠARENI KIŠOBRANI ŠEĆU SE U SIVOME KIŠNOM DANU**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/11.sat_-_boja_-_sareni_kisobrani_secu_na_sivom_kisnom_danu.doc) | tempere | osr A.2.4.uku A.2.2.uku A.2.3.uku A.2.4.uku B.2.4.uku C.2.1.uku D.2.1.uku D.2.2. | Hrvatski jezik: pripovijedanje (stvarni i nestvarni događaj) |
| 12. | BOJA | KADAR, SIMBOLIKA BOJA | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | prostorno oblikovanje – dizajn | rad po zamišljanju:**ANIMIRAMO CRTEŽ**KLIKOM DO PRIPREME:[**ANIMIRAMO CRTEŽ**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/12.sat_-_boja_-_animirani_crtez.doc) | flomasteri | osr A.2.3.osr A.2.4.uku A.2.3.uku A.2.4.uku B.2.4.uku C.2.1.uku D.2.1.uku D.2.3. | Hrvatski jezik: kultura i mediji – dječji film |
| 13. | TOČKA I CRTA | KADAR, ODNOS SLIKE I TEKSTA | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | prostorno oblikovanje – dizajn | vizualni – **STRIP: VESELA MRLJA**KLIKOM DO PRIPREME:[**STRIP: VESELA MRLJA**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/13.sat_-_tocka_i_crta_-_strip.doc) | pero, kist i crni tuš ili crni flomaster | osr A.2.3.osr A.2.4.uku A.2.3.uku B.2.4.uku C.2.1.uku D.2.1. | Hrvatski jezik: kultura i mediji – dječji časopisi (strip) |
| 14. i 15. | POVRŠINA | PLASTIČKA TEKSTURA | LK A.3.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1.Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.LK C.3.1.Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje | vizualni – **BOŽIĆNA DEKORACIJA**KLIKOM DO PRIPREME:[**BOŽIĆNA DEKORACIJA**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/14_i_15.sat_-_povrsina_-_plasticka_tekstura.doc) | karton oblijepljen papirom i tkaninama različitih tekstura | osr A.2.3.osr A.2.4.osr C.2.4.uku A.2.3.uku A.2.4.uku B.2.4.uku C.2.1.uku D.2.1. | Vjeronauk: blagdaniHrvatski jzeik: *Trag u priči* *3*, Božićna čestitka, Božić |
| 16. | PLOHA | MODELACIJA I MODULACIJA | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | oblikovanje na plohi – slikanje | vizualni – **PORTRET ČLANA OBITELJI**KLIKOM DO PRIPREME:[**PORTRET ČLANA OBITELJI**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/16.sat_-_ploha_-_portret_clana_obitelji.doc) | gvaš | goo C.2.1.osr A.2.1.osr A.2.4.osr B.2.1.Bosr B.2.2.Cuku A.2.3.uku D.2.1.uku D.2.2. | Hrvatski jezik: izgled i ponašanje lika (slikanjem portretirati književni lik) |
| 17. | PLOHA | RITAM | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | oblikovanje na plohi – grafika  | vizualni – **SNJEŽNE PAHULJE**KLIKOM DO PRIPREME:[**SNJEŽNE PAHULJE**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/17.sat_-_ploha_-snjezne_pahulje.doc) | monotipija | osr A.2.1.osr A.2.4.uku A.2.3.uku A.2.4.uku B.2.4.uku C.2.1.uku D.2.1.uku D.3.1.  | Hrvatski jezik: tema u poeziji, *Što sanjaju pahulje; Trag u priči 3 (Vijavica, Snijeg(* |
| 18. | VOLUMEN I MASA U PROSTORU | PLOŠNO ISTANJENA MASA RAVNOTEŽA | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje | likovno-kompozicijski elementi kao poticaj – **MOBIL**KLIKOM DO PRIPREME:[**MOBIL**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/18.sat_-_volumen_i_masa_u_prostoru_-mobil.doc) | papir | goo C.2.2.osr A.2.3.osr A.2.4.uku A.2.3.uku A.2.4.uku B.2.4.uku D.2.1. uku D.2.2. | Tjelesna i zdravstvena kultura: ritmičke i plesne strukture |
| 19. | TOČKA I CRTA | CRTAČKA TEKSTURA | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | oblikovanje na plohi – crtanje | vizualni – LIK **IZ BASNE (MASKA)**KLIKOM DO PRIPREME:[**IZ BASNE (MASKA)**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/19.sat_-_tocka_i_crta_-lik_iz_basne_maska.doc) | tuš i pero | osr A.2.4.uku A.2.3.uku B.2.4.uku C.2.1.uku D.2.1. | Hrvatski jezik: basna (interpretacija crtežom lika iz basne) |
| 20. | PLOHA | RITAM I NIZ LIKOVA | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | oblikovanje na plohi – dizajn | vizualni – **VREMENSKA CRTA U BOJAMA**KLIKOM DO PRIPREME:[**VREMENSKA CRTA U BOJAMA**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/20.sat_-_ploha_-crta_vremena.doc) | kolažni papir i flomasteri | osr A.2.4.uku A.2.2.uku A.2.3.uku B.2.4uku C.2.1.uku D.2.1. | Priroda i društvo: vremenska crta |
| 21. i 22. | TOČKA I CRTA | RITAM I SIMETRIJA (ORNAMENT, NARODNI UKRAS, SIMETRIJA) | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | oblikovanje na plohi – crtanje | vizualni – **MOTIV S NARODNE NOŠNJE NAŠEGA KRAJA**KLIKOM DO PRIPREME:[**MOTIV S NARODNE NOŠNJE NAŠEGA KRAJA**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/21._i_22.sat_-_tocka_i_crta_-motiv_narodne_nosnje.doc) | pastele | osr A.2.4.osr C.2.4.uku A.2.3.uku A.2.4.uku B.2.4.uku C.2.1.uku D.2.1. | Priroda i društvo: moj zavičaj u prošlosti (upoznajte narodnu nošnju i običaje svoga zavičaja) |
| 23. | BOJA | KONTRAST KROMATSKO – AKROMATSKO | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | oblikovanje na plohi – slikanje | vizualni – **STOL ZA VRIJEME NEDJELJNOGA RUČKA**KLIKOM DO PRIPREME:[**STOL ZA VRIJEME NEDJELJNOGA RUČKA**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/23._sat_-_boja_-_stol.doc) | tempere | osr A.2.3.osr A.2.4.uku A.2.3.uku A.2.4.uku B.2.4.uku C.2.1.uku D.2.1. | Hrvatski jezik: stvaranje zajedničke priče prema poticaju; Priroda i društvo: prehrana |
| 24. | POVRŠINA | SLIKARSKA TEKSTURA | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | oblikovanje na plohi – slikanje | vizualni – **BUKET CVIJEĆA**KLIKOM DO PRIPREME:[**BUKET CVIJEĆA**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/24._sat_-_povrsina_-_buket_cvijeca.doc) | gvaš | osr A.2.1osr A.2.3.osr A.2.4.uku C.2.1.uku A.2.3.uku B.2.1.uku B.2.4.uku D.2.1. | Glazbena kultura: slušanje glazbe; Hrvatski jezik: pripovijedanje, opisivanje |
| 25. | VOLUMEN I MASA U PROSTORU | UDUBLJENO – ISPUPČENA MASA | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | prostorno oblikovanje – dizajn | vizualni – **LUTKA IZ TORBE**KLIKOM DO PRIPREME:[**LUTKA IZ TORBE**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/25._sat_-_volumen_i_masa_u_prostoru_-_lutka.doc) | vuna, konac, žica, plastične čaše, papirnati tanjuri, komadići spužve, krpe, štapići, kvačice, ljepilo, spajalice | osr A.2.3.osr A.2.4.uku A.2.3.uku A.2.4.uku B.2.4.uku C.2.1.uku D.2.1. | Hrvatski jezik: lutkarski igrokaz |
| 26. | BOJA | KOMPLEMENTARNI KONTRAST | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | oblikovanje na plohi – slikanje | vizualni – **CVJETNA LIVADA**KLIKOM DO PRIPREME:[**CVJETNA LIVADA**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/26._sat_-_boja_-_cvjetna_livada.doc) | vodene boje | osr A.2.3.osr A.2.4.uku A.2.3.uku A.2.4.uku B.2.1.uku B.2.4.uku C.2.1.uku D.2.1. | Hrvatski jezik: dječji roman (ilustracija krajolika iz odabrane hrvatske narodne bajke) |
| 27. i 28. | VOLUMEN I MASA U PROSTORU | KONTRAST PUNOGA I PRAZNOGA PROSTORA | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje | vizualni – **VOĆE I POVRĆE**KLIKOM DO PRIPREME:[**VOĆE I POVRĆE**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/27._i_28.sat_-_volumen_i_masa_u_prostoru_-_voce_i_povrce.doc) | glina/glinamol | osr A.2.4.osr B.2.1.uku A.2.3.uku B.2.4.uku C.2.1.uku C.2.3.uku D.2.1.uku D.3.1.  | Hrvatski jezik: pridjevi; opisivanje (Kakvo je što?) |
| 29. | PLOHA | RITAM I NIZ LIKOVA | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | prostorno oblikovanje – dizajn | vizualni – **LET ZMAJA**KLIKOM DO PRIPREME:[**LET ZMAJA**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/29.sat_-_ploha-_zmaj.doc) | kolažni papir | osr A.2.4.uku A.2.3.uku A.2.4.uku B.2.1.uku B.2.4.uku C.2.1.uku D.2.1.uku D.2.2. | Tjelesna i zdravstvena kultura: sve nastavne teme, usvajanje temeljnih motoričkih znanja |
| 30. i 31. | POVRŠINA | PLASTIČKA TEKSTURA | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje | vizualni – **NEOBIČAN CVIJET**KLIKOM DO PRIPREME:[**NEOBIČAN CVIJET**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/30._i_31.sat_-_povrsina-_neobican_cvijet.doc) | glina/glinamol, aluminijska folija, karton, krep-papir, žica | osr A.2.3.osr A.2.4uku A.2.2.uku A.2.3.uku A.2.4.uku B.2.4.uku C.2.1.uku D.2.1.  | Hrvatski jezik – pridjevi; opisivanje karakteristika materijala, opisivanje skulptura |
| 32. | TOČKA I CRTA | KADAR, ODNOS SLIKE I TEKSTA | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | prostorno oblikovanje – dizajn | vizualni – **STRIP**KLIKOM DO PRIPREME:[**STRIP**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/32._sat_-_tocka_i_crta_-_strip.doc) | olovka | osr A.2.3.osr A.2.4.uku A.2.3.uku B.2.4.uku C.2.1.uku C.2.3.uku D.2.1. | Hrvatski jezik: stvaranje zajedničke priče prema poticaju: osmisliti i nacrtati strip prema zajedničkome poticaju |
| 33. | PLOHA | MODELACIJA I MODULACIJA | LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | oblikovanje na plohi – slikanje | vizualni – **PORTRET**KLIKOM DO PRIPREME:[**PORTRET**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/33._sat_-_ploha_-_portret.doc) | uljne pastele | osr A.2.1.osr A.2.3.osr A.2.4.osr B.2.1.osr B.2.1.Bodr C.2.1.goo C.2.3.uku A.2.3.uku B.2.4. uku C.2.1.uku D.2.1.  |  |