PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA UZ UDŽBENIČKI KOMPLET ZA CJELOVITO UČENJE

U TREĆEM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

**NINA I TINO 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **OČEKIVANI VREMENSKI PERIOD** |
| I ja sam dio zajednice | RUJAN |
| Prostor oko mene | LISTOPAD I STUDENI |
| Putujem kroz vrijeme;  | STUDENI I PROSINAC |
| Bogatstva mojega kraja – moj zavičaj | SIJEČANJ |
| Živa bića | VELJAČA |
| Voda je život | OŽUJAK |
| Energija sve pokreće | TRAVANJ |
| Što može moje tijelo? | SVIBANJ I LIPANJ |

TEMA: I JA SAM DIO ZAJEDNICE

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | Ispit predznanjaPjesma - Kakvu kome knjiguPriča - Moja učiteljicaPonavljanje sadržaja 2.rSporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom - Bakina šutnjaPriča - Traži se jesenPripovijedanje - Vinka protiv dosadeLirska pjesma - Uz loptu je ljepši danSporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom - Tajne MedvednicePriča - Izgled i ponašanje lika - Potraga za prijateljemPjesma - Zadaća o pravdiStrip-Lagati ili neKada je Jelica pravila jeloImenice (opće, vlastite)Ah odrastanjeSamovrednovanje- Kombinacija govorne vježbe i pisanjaOpis predmeta – UsisavačDječji časopisi |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja. MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama. MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevimaMAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.MAT OŠ B.2.2.Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.MAT OŠ E.3.1. Služi se služi različitim prikazima podataka. | Uvodni sat - komunikacija ishoda učenja u nastavi matematike u trećem razreduInicijalna provjera znanjaPonavljanje 2. razreda – zbrajanje brojeva do 100Ponavljanje 2. razreda – oduzimanje brojeva do 100Ponavljanje 2. razreda – zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100 Ponavljanje 2. razreda – množenje brojeva do 100Ponavljanje 2. razreda – dijeljenje brojeva do 100Ponavljanje 2. razreda – tablica množenja i dijeljenjaPonavljanje 2. razreda - redoslijed izvođenja računskih radnjiPonavljanje 2. razreda - dužinaPonavljanje 2. razredaČitanje i pisanje višekratnika broja 100 OUspoređivanje višekratnika broja 100 OČitanje i pisanje ostalih brojeva do 1 000 OPisanje dvoznamenkastih brojeva u obliku b · 10 + a · 1 OPisanje troznamenkastoga broja u obliku c ⋅ 100 + b ⋅ 10 + a ⋅ 1 O |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ C. 3. 2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.PID OŠ A. B. C. D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Uvodni satI ja sam dio zajednice Aktivno predstavljam svoju školuŠto su virtualna prijateljstva?I ja sam dio zajednice – sistematizacija i istraživanjeI ja sam dio zajednice - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Hodanja, trčanja, skakanjaInicijalno provjeravanjeInicijalno provjeravanjeInicijalno provjeravanjeHodanja, trčanja, bacanja, skakanjaHodanja, trčanja, bacanja, skakanjaBacanja, skakanja, igraHodanja, trčanja, skakanja, igreHodanja, trčanja, bacanja, igreBacanja, skakanja, igraHodanja, trčanja, bacanja, skakanjaHodanja, trčanja, bacanja, igre |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Zajedno smo različiti - Moja učiteljicaProstor u kojem boravim - Predstavljam svoju školu Svijet u meni - Istina i lažSlika, pokret, zvuk i riječ - Usisavač |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i pokret: Pokaži što znaš; Slušanje: Reci što slušašPjevanje: Kako sunce djecu budi; Slušanje; SrećaPjevanje i sviranje: kako sunce djecu budi; Pokret: glazbena igraPjevanje i pokret: Mali ples |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **UKU – Učiti kako učiti**A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.B.2.1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.B.2.3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**GOO – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.**OSR – Osobni i socijalni razvoj**A.2.3.Razvija osobne potencijale.A.2.4. Razvija radne navike.B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.**Z – Zdravlje**B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.**IKT – Informacijsko, komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.C.2.1. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.**P – Poduzetništvo**C.2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu. |

TEMA: PROSTOR OKO MENE

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 30 | 24 | 12 | 18 | 6 | 6 | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima. | Lektira - Zvonimir Balog - Na kongresu lavovaLektira - Zvonimir Balog – pjesmePjesma - Riječi, riječiImenice (jednina, množina) – KišobraniPriča – ČistačOpis lika - Stvaralačko pisanjeLegenda o ogovaranju - čitanje s razumijevanjemGlagoli – Moje tijeloGlagoliVeliko početno slovo imena naseljenih mjestaDječji roman - Zvižduk s BukovcaKnjižnica, enciklopedija - U knjižniciPjesma – JesenIgrokaz – ListopadPisanje i poštivanje pravopisne norme - Moja prva berbaPripovijetka - Prodaja u pekarnici KiflićPripovijedanje prema poticajuIČSRBasna - Mrav i golub - EzopČestitke, e – pismoMoći ću -osvrt na ostvarene ciljeveVeliko početno slovo - (vode, gore)Priča - Ah, ta matematikaRazmišljam i pišem sve što znamGlagoli –pjesmica: radnja, stanje, zbivanjeLektira: I. B. Mažuranić - Čudnovate zgode šegrta HlapićaVeliko početno slovo - u imenima ustanovaVeliko početno slovo u naslovima knjigaReklame – Neobična reklamaStrip |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka. | Uspoređivanje brojeva do 1 000Brojevi do 1 000 Pisana provjera znanja: Brojevi do 1 000Analiza pisane provjere znanjaZbrajanje i oduzimanje višekratnika broja 100 Zbrajanje troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja (417 + 2) Zbrajanje troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja (165 + 5, 165 + 8) Zbrajanje i oduzimanje višekratnika broja 100 Zbrajanje troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja (125 + 4, 125 + 5, 125 + 7) Oduzimanje jednoznamenkastoga broja od troznamenkastog (287 – 6)Oduzimanje jednoznamenkastoga broja od troznamenkastog (140 – 4, 134 - 7) Zbrajanje i oduzimanje troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja Pisana provjera znanja: Zbrajanje i oduzimanje troznamenkastoga i jednoznamenkastoga brojaAnaliza pisane provjere znanjaPisano zbrajanje brojeva do 100 (45 + 23)Pisano zbrajanje brojeva do 100 (68 + 23) Stalnost razlike  |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.PID OŠ A. B. C. D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Ja u prostoru - stajalište, obzor, strane svijeta – terenska nastavaJa u prostoruPlan mjesta – čitam simbole i snalazim seKako izgleda reljef na papiruGeografska kartaProstor oko mene – sistematizacija i istraživanjeProstor oko mene - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Hodanja, trčanja, bacanja, igreHodanja, trčanja, skakanja, igreHodanja, trčanja, bacanja, igreHodanja, trčanja, bacanja, igreHodanja, trčanja, bacanja, igreHodanja, trčanja, bacanja, igreIgre, skakanjaHodanja, trčanja, igreHodanja, trčanja, skakanja, bacanjaBacanja, skakanjaHodanja, trčanja, igreSkakanja, hodanja, trčanja, igreUpiranja, skakanja, igreIgre, penjanja i puzanja, upiranjaPenjanja, puzanja, upiranja, ritmičke i plesne struktureSkakanja, penjanja puzanja, ritmičke i plesne struktureKolutanja, skakanja, upiranjaKolutanje, igre, ritmičke i plesne strukture |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i zajednica - Slovo (reljef)Prostor u kojem boravim - Plan mjestaSvijet oko mene - GrožđeSlika, pokret, zvuk i riječ - Ptica (kartontisak) Svijet u meni - FraktaliSlika, pokret, zvuk i riječ - Lektira: Hlapić i Mrkonja |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje: Mali ples; Pokret: glazbena igra; Slušanje: William TellPjevanje i sviranje: Kiša; Slušanje: Jesenje lišćePjevanje i sviranje: Gle ide jež; Pokret: glazbena igraPjevanje, sviranje i pokret: Gle ide jež, kanon; Slušanje: KanonPjevanje i sviranje: Cin can cvrgudan |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **UKU – Učiti kako učiti**A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**GOO – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.**OSR – Osobni i socijalni razvoj**A.2.1. Razvija sliku o sebi.A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.A.2.3.Razvija osobne potencijale.A.2.4. Razvija radne navike.B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**Z – Zdravlje**A.2.2.A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.**IKT – Informacijsko, komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.C.2.1. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. |

TEMA: PUTUJEM KROZ VRIJEME

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 25 | 20 | 10 | 15 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne kompozicijske strukture.OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna znanjaOŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobiučenika.OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima.OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | Umanjenice i uvećanice – OblačicaPobrkana bajkaPripovijedanje stvarnih i nestvarnih događajaMiševi pojeli željeznu vaguStvaralačko pisanje - Dnevnik dobrih anđela, S. PolakDomoljubna pjesma - SjećanjeGlagoli - ponovi i uvježbajMonolog, dijalog-Kruška i jabuka - Halo, ZemljaniPriča-redoslijed događaja, likovi - Zbrka i muka zbog imena LukaIspit jezik (Imenice i glagoli)Pjesma, pjesnička slika - Ples pahuljicaO laži, S. PilićObavještavam teKazališteNeposlušne stvari, G. VitezVježba za ispit znanjaIspit književnostiIJE/JE –umanjenice i uvećaniceO televizijiHrvatski jezik i komunikacija – ponavljanjeIspit 1. polugodištePripovijetka-Božićna pričaPisanje čestitkeStvaralačko pisanje - Moja božićna priča |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka. | Pisano oduzimanje brojeva do 100 (68 – 42) Pisano oduzimanje brojeva do 100 (53 – 28) Pisano zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva Pisana provjera znanja: Pisano zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojevaAnaliza pisane provjere znanjaPisano zbrajanje troznamenkastih brojeva (105 + 470, 105 + 655) Pisano zbrajanje troznamenkastih brojeva (573 + 256, 573 + 258) Pisano oduzimanje troznamenkastih brojeva (366 – 135, 365 – 136) Pisano oduzimanje troznamenkastih brojeva (325 – 132, 325 – 137) Pisano zbrajanje i oduzimanje troznamenkastih brojeva Pisana provjera znanja: Pisano zbrajanje i oduzimanje troznamenkastih brojevaAnaliza pisane provjere znanjaPonavljanje sadržaja 1. obrazovnog razdobljaMatematičke igre |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.PID OŠ B. 3. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.PID OŠ A. B. C. D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Vrijeme - prošlost, sadašnjost i budućnostMoje desetljećeStoljećeTisućljećeDesetljeće, stoljeće, tisućljeće - istraživanjePutujem kroz vrijeme – sistematizacijaPutujem kroz vrijeme - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Kolutanja, penjanja, puzanja, ritmičke i plesne struktureKolutanja, hodanja, trčanja, upiranjaKolutanja, hodanja, trčanja, ritmičke i plesne struktureSkakanja, kolutanja, igreIgre, skakanja, kolutanjaKolutanja, penjanja, puzanja, ritmičke i plesne struktureHodanja, trčanja, skakanja, ritmičke i plesne struktureSkakanja, penjanja, puzanja, ritmičke i plesne struktureKolutanja, igre, ritmičke i plesne struktureKolutanja, penjanja, puzanja, ritmičke i plesne struktureHodanja, trčanja, penjanja, puzanja i skakanjaHodanja, trčanja, penjanja, puzanja i skakanjaSkakanja, igre, ritmičke i plesne struktureUpiranja, skakanja, hodanja, trčanjaUpiranja, igre, skakanja |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ - Strip (bajka)Svijet oko mene - Stablo zimiSvijet oko mene - PahuljicaUmjetnost i zajednica - VremeplovSlika, pokret, zvuk i riječ - Djetešce u jaslama |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje, sviranje i pokret: Cin can cvrgudan; Slušanje; RašpaSviranje i pokret, slušanje: Gdje je onaj cvijetak žuti; SlušanjePjevanje, sviranje i pokret: Kokoleoko; Slušanje; AfričkaPjevanje, sviranje i pokret: Svetom Nikoli; Slušanje: Valcer; Pokret: glazbena igraPjevanje, sviranje i pokret: Zvončići; Pokret: glazbena igra |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **UKU – Učiti kako učiti**A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**GOO – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.**OSR – Osobni i socijalni razvoj**A.2.3.Razvija osobne potencijale.A.2.4. Razvija radne navike.B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.**P – Poduzetništvo**B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.**OR – Održivi razvoj**C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.**IKT – Informacijsko, komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. |

TEMA: BOGATSTVA MOJEGA KRAJA – MOJ ZAVIČAJ

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 25 | 20 | 10 | 15 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima. | Priča-tema, lik, mjesto, vrijeme - Maša i medvjedČ/Ć/IJE/JE u umanjenicama i uvećanicamaPriča o dva smijeha, S. ŠkrinjarićPriča o dva skakavca Pravopisna normaLektira - Vlak u snijeguIzrada plakata za film po knjizi (lektira)Kultura i mediji: Vlak u snijeguIzvješće Moj did BrunoPonavljanje - imenice, glagoliPridjevi (kakvo je što) - TenisicaPustinjske kraljiceIgrokaz - Sve u svoje vrijemeBuci, buci osobe - Pridjevi (čije je što)Tvoje ili moje - imenice, glagoli, pridjeviIspit jezikIspravak i analiza ispitaMudrost odrastanjaVrednovanje - Moći ćuZavičajni govor – BedakVijest - Naši junaci svjetski prvaciRedoslijed događaja u priči - Rijeka Bistra i jezero DrijemakTko se boji kukaca? -imenice, glagoli, pridjevi |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.MAT OŠ B.2.2.Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000. MAT OŠ A.3. 4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem. MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija. MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima. MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela. MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka. | Duljina dužine Duljina dužine, zbrajanje i oduzimanje duljina Pravac Polupravac i dužina kao dijelovi pravca Prenošenje dužina/Uporaba šestara Pravci koji se sijeku Usporedni pravci i crtanje usporednih pravaca Okomiti pravci i crtanje okomitih pravaca Crtanje okomitih i usporednih pravaca Mjerenje dužine, pravac i polupravac u ravnini, međusobni odnosi dvaju pravaca u ravnini Pisana provjera: Mjerenje dužine, pravac i polupravac u ravnini, međusobni odnosi dvaju pravaca u ravniniAnaliza pisane provjereMnoženje u skupu brojeva do 100Množenje zbroja brojem Množenje s 10 i 100  |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOA. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.PID OŠ A. B. C. D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Moj zavičajMoj zavičaj – terenska nastavaZavičaj na kartiGospodarstvoBogatstva mojega kraja – istraživanje Bogatstva mojega kraja – sistematizacijaBogatstva mojega kraja – provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Upiranja, igre, skakanjaUpiranja, igre, skakanjaUpiranja, kolutanja, ritmičke i plesne struktureTranzitivno provjeravanjeTranzitivno provjeravanjeTranzitivno provjeravanjeUpiranja, kolutanja, ritmičke i plesne struktureKolutanja, upiranja, ritmičke i plesne struktureVučenja i potiskivanja, igre, ritmičke i plesne struktureKolutanja, penjanja, puzanja, ritmičke i plesne struktureUpiranje, igre, vučenja i potiskivanjaUpiranje, igre, vučenja i potiskivanjaKolutanja, igreIgre, upiranja, skakanjaHodanja, trčanja, upiranja, igre |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i zajednica - ČestitkaSlika, pokret, zvuk i riječ - Lektira: Vlak u snijeguSvijet oko mene - Zavičaj u mome okuUmjetnost i zajednica - RazglednicaUmjetnost i zajednica - Maska (oblikovanje) |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sviranje i pokret: O pastiri čudo novo; Slušanje: hrvatske tradicijske božićne pjesmePjevanje i sviranje: Sretna Nova Godina; SlušanjePjevanje i sviranje: Pokaži što znaš; Pokret: glazbena igraPjevanje i pokret: Saonice male SanjePjevanje, sviranje: zeko i potočić; Slušanje: Mozart |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **UKU – Učiti kako učiti**A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**GOO – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.**OSR – Osobni i socijalni razvoj**A.2.3.Razvija osobne potencijale.A.2.4. Razvija radne navike.B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.**P – Poduzetništvo**B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.**OR – Održivi razvoj**C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.**IKT – Informacijsko, komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. |

TEMA: ŽIVA BIĆA

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima. | Veliko i malo slovo - Ne dolaze Cjepidlake iz CjepidlakaVeliko slovo – diktatTopolino i mehanički mišEnciklopedijaIČSRTko ponavlja taj ne zaboravljaMolba, obrasciČitanje po ulogama - Mali biljni razgovoriOpis predmeta ili likaLektiraPonovimo vrste riječiSa zarezom je sve lakše - Dvotočka i zarez u nabrajanjuOpis lika - Hirovita Mara i brbljava AraOpis lika – Moj prijateljPripovijetka - Zujak običniOrao kralj pticaDvotočka i zarez u nabrajanjuMačka na internetu |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000. MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem.MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija. MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama. MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela. MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka. | Dijeljenje višekratnika broja 10 s 10 i višekratnika broja 100 sa 100 Množenje višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem Množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (32 ∙ 2) OPisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (24 ∙ 3) Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (32 ∙ 4) Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (23 ∙ 6) Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (23 ∙ 6) Dijeljenje zbroja brojem Dijeljenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim Pisano dijeljenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (64 : 2) Pisano dijeljenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (42 : 3)  |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanju baštine.PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.PID OŠ A. B. C. D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Živi svijet-uvjeti životaBiljke oko nas- dijelovi biljkeŽivotinje su tuJedni bez drugih ne možemoŽiva bića – Istraživanje i sistematizacijaŽiva bića - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Kolutanja, ritmičke i plesne strukture, igreKolutanja, igre, skakanjaKolutanja, ritmičke i plesne struktureKolutanja, igreHodanja, trčanja, upiranja, skakanjaKolutanja, igre, ritmičke i plesne struktureUpiranja, igre, ritmičke i plesne struktureKolutanja, igreKolutanja, igre, vučenja i potiskivanjaIgre, ritmičke i plesne struktureUpiranja, kolutanja, penjanja i puzanja, vučenja i potiskivanjaPenjanja i puzanja, upiranja, ritmičke i plesne strukture |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK OŠ LK A.3.3.Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1.Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1.Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2.Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i zajednica - Maska (oslikavanje)Svijet oko mene - Neobičan cvijetZajedno smo različiti - Moj prijateljUmjetnost i zajednica - Posjet izložbi, muzeju |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i pokret: Himna zadrugara; Slušanje: Filmska glazbaPjevanje i sviranje: Dobre vile, čarobnjaci; Slušanje: Varijacije na temuPjevanje i sviranje: Dobre vile, čarobnjaci; Pokret: glazbena igraPjevanje i sviranje; Ah, što volim; Slušanje: Trodjelni oblik |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **UKU – Učiti kako učiti**A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.C.2.2. Slika o sebi kao učeniku.C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.D.2.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.**GOO – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.**OSR – Osobni i socijalni razvoj**A.2.1. Razvija sliku o sebi.A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.**P – Poduzetništvo**B.2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.C.2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu.**OR – Održivi razvoj**A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.**IKT – Informacijsko, komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

TEMA: VODA JE ŽIVOT

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.OŠ HJ C. 3. 2. Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima. | Posjet izložbi, muzeju...Izvješće o posjetuNa početku sve novoIČSRVrednovanje – Moći ćuPravopis oko nasČudovišta napadajuGdje počinju moje tajnePožuri i kraće napišiPosjeti izložbu, dođi u kazališteLektiraRadijska emisijaPišem obavijesti i izvješćaBolesti u štrajkuDječji igrani film (Šegrt Hlapić)KraticeZubić koji se bojao četkiceKratice - Provjeravam što znamKad odrastem bit ću sretna osoba |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem.MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju. Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. Konstruira kružnicu. MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka. | Pisano dijeljenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (dijeljenje s ostatkom) Pisano dijeljenje troznamenkastoga broja jednoznamenkastim (286 : 2) Pisano dijeljenje troznamenkastoga broja jednoznamenkastim (147 : 7) Pisano dijeljenje troznamenkastoga broja jednoznamenkastim - izvođenje više računskih radnji) Pisana provjera znanja: Množenje i dijeljenje do 1 000Analiza pisane provjere znanjaKrug i kružnica Opseg trokuta  |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svog okoliša.PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanju baštine.PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi. | Vode na ZemljiŽivi svijet uz vode i u njimaPokusom do znanja, voda mijenja stanjaKruženje vode u prirodiVoda je život - istraživanjeVoda je život - sistematizacijaVoda je život - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Hodanja i trčanja, upiranja, skakanjaKolutanja, vučenja, potiskivanja i igreKolutanja, upiranja, skakanjaKolutanja, igreUpiranja, skakanje, igreUpiranje, penjanje i puzanje, igreUpiranja, vučenja i potiskivanja, igreUpiranja, igreHodanja, trčanja, igre, bacanjaHodanja, trčanja, vučenja, potiskivanja, bacanjaBacanja, igreBacanja, igre |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Svijet oko mene - Proljetna livada (monotipija)Svijet oko mene - JezeroSlika, pokret, zvuk i riječ - Moja barka mala (origami)Umjetnost i zajednica - Reklama |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje: Ah, što volim; Glazbena igra; Sviranje: trodijelni oblik – improvizacijaPjevanje i pokret: Ode zima; Glazbena igraPjevanje i sviranje: Dobro jutroPjevanje, slušanje i pokret; Slušanje: Pijetao i kokoši |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **UKU – Učiti kako učiti**A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**GOO – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.**OSR – Osobni i socijalni razvoj**A.2.3.Razvija osobne potencijale.A.2.4. Razvija radne navike.B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.**P – Poduzetništvo**B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.**OR – Održivi razvoj**C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.**IKT – Informacijsko, komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. |

TEMA: ENERGIJA SVE POKREĆE

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 15 | 12 | 6 | 9 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima. | Posjet kazalištuObitelj se čuva u srcuI to nije sveImaš li ti svoje razloge - Pravi razloziO svemu razmišljamVrednovanje - Moći ćuZnaš li? Naravno da znaš?Ponavljanje za ispitIspit znanjaIgrokaz - Leti, leti LektiraPripovijetka - OazaPjesma – TratinčicaPjesma - Zašto volim svoju domovinu?Prepoznavanje tragova |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000. Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000.MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda. MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem.MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka. | Opseg pravokutnika Opseg kvadrata Mjerenje obujma tekućine Mjerenje mase Crtanje pravokutnika i kvadrata  |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanju baštine.PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.PID OŠ A. B. C. D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Odakle dobivamo energiju?Pretvaram i prenosim energijuEnergija sve pokreće – istraživanjeEnergija sve pokreće – sistematizacijaEnergija sve pokreće – provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Hodanja, trčanja, bacanja, igreHodanja, trčanja, bacanja, igreIgre, bacanjaBacanja, igreHodanja, trčanja, bacanja, igreHodanja, trčanja, bacanja, igreHodanje, trčanje, igreIgreHodanja, trčanja, bacanja, igre |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Svijet oko mene - Stablo koje život znači (plakat)Zajedno smo različiti - Ja sam energijaSvijet oko mene - Tratinčica |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i pokret: Glazbena igraPjevanje i sviranje: Majka uz kolijevku; Slušanje: UspavankaPjevanje i sviranje: Majka uz kolijevku |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **UKU – Učiti kako učiti**A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**GOO – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.**OSR – Osobni i socijalni razvoj**A.2.3.Razvija osobne potencijale.A.2.4. Razvija radne navike.B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.**P – Poduzetništvo**B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.**OR – Održivi razvoj**C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.**IKT – Informacijsko, komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. |

TEMA: ŠTO MOŽE MOJE TIJELO?

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima. | Ah, ta divna stvorenja - Nestašna bubamaraOdluči veliko ili maloDječji časopisi - zabava ili znanjeIČSRUvijek vrijedne pčeleDokumentarni filmBrojke, brojkeSve ovo znam i opet ponavljamPišem i stvaramVoliš li animirane filmovePonavljanjeIspit jezikKonačno ljeto - NostalgijaLektiraIspit književnostiStvaralačko pisanjeAnimirani filmIzrada plakatPisanje pjesmeKazališna predstavaIzrada popisa najomiljenijih knjiga za čitanje ljetiZaključivanje ocjena |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem.MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.MAT OŠ E. 3. 1. Služi se različitim prikazima podataka. | Geometrija i mjerenjePisana provjera znanja: Krug, kružnica, opseg likova, mjerenje obujma tekućine i mjerenje maseAnaliza pisane provjere znanjaČitanje i pisanje višekratnika broja 1 000 Čitanje i pisanje ostalih brojeva do 10 000 Uspoređivanje brojeva do 10 000 Ponavljanje sadržaja 3. razreda – zbrajanje do 1 000Ponavljanje sadržaja 3. razreda – oduzimanje do 1 000Ponavljanje sadržaja 3. razreda – množenje do 1 000Ponavljanje sadržaja 3. razreda – dijeljenje do 1 000Ponavljanje sadržaja 3. razreda – duljina dužine, polupravac i pravac u ravniniPonavljanje sadržaja 3. razreda – krug i kružnicaPonavljanje sadržaja 3. razreda – opseg likovaPonavljanje sadržaja 3. razreda – mjerenje obujma i maseMatematičke igreZavršni sat – zaključivanje ocjena |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ A. B. C. D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Moje tijelo i zdravljeKada lijekovi mogu biti štetni?Što može moje tijelo? - istraživanjeŠto može moje tijelo? – sistematizacijaŠto može moje tijelo? - provjeraZaključivanje ocjena |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Hodanja, trčanja, skakanjaHodanja, trčanja, igreBacanja, igreHodanja, trčanja, bacanja, igreIgre, bacanjaIgreFinalno provjeravanjeFinalno provjeravanjeFinalno provjeravanjeIgreSkakanja, igreSkakanja, igreZaključivanje ocjena |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Zajedno smo različiti - Obiteljski grbSlika, pokret zvuk i riječ - Ja sam lik iz crtanog filmaSvijet oko mene - LubenicaZaključivanje ocjena |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i sviranje: Šuma blista; neparna mjeraPjevanje i sviranje: Šuma blista; Pokret: glazbena igra u neparnoj glazbenoj mjeriPjevanje i sviranje: Moja domovina; U moru kit, brojalica; Slušanje: Ero s onoga svijetaPjevanje, slušanje i pokret: Pjesme i brojalice |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **UKU – Učiti kako učiti**A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.B.2.1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.B.2.3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.C.2.1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.C.2.2. Slika o sebi kao učenikuC.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.D.2.1. Fizičko okružje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.**OSR – Osobni i socijalni razvoj**A.2.3.Razvija osobne potencijale.A.2.4. Razvija radne navike.**GOO – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.**IKT – Informacijsko, komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.**Z – Zdravlje**A.2.1. Objašnjava što je pubertet i koje promjene donosi.A.2.2. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.A.2.3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.**OR – Održivi razvoj**C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. |