

Glazbene sastavnice

METAR

Dvodobna mjera

Trodobna mjera

Četvodobna mjera

Šesterodobna mjera

TEMPO

TEMPO	KARAKTER	BRZINA PULSA
Largo	široko, sporo	40-60
Larghetto	manje široko, sporo, nešto pokretljivije od larga	60-66
Lento	polako	
Grave	teško, ozbiljno	
Adagio	polako, mirno	66-76
Andante	hodom, umjereno	76-108
Andantino	nešto brže nego andante	
Moderato	umjereno	108-120
Allegretto	nešto sporije od allegro	
Allegro	veselo, brzo	120-168
Vivace	živahno	
Presto	vrlo brzo	168-200
Prestissimo	najbrže moguće	200-208

RITAM

TRAJANJA

šesnaestinka
osminka
četvrtinka
polovinka
cijela nota

Koncert za klarinet, II. stavak W. A. Mozart

Puls
Metar
Ritam

GLAZBENI OBLIK

Jednodijelni oblik: a

Dvodijelni oblik: a b

Trodijelni oblik: a b a

Tema s varijacijama: a a₁ a₂ a₃...

Rondo: A B A C A

Složena trodijelna pjesma: A B A a b a c d c a b a

Sonatni oblik: 1. tema most 2. tema codetta B 1. tema most 2. tema codetta coda

EKSPOZICIJA PROVEDBA REPRIZA

DINAMIKA

crescendo decrescendo

pp p mp mf f ff f mf mp p pp

GLASOVI

Ženski glasovi	Muški glasovi
Sopran visoki ženski ili dječji glas	Kontratenor najviši muški glas, vrlo rijedak
Mezzosopran srednje visoki ženski ili dječji glas	Tenor visoki muški glas
Alt duboki ženski ili dječji glas	Bariton srednje duboki muški glas
Kontraalt vrlo duboki ženski glas	Bas duboki muški glas

GLAZBALA

TRZAČA: lutnja, gitara

GUDAČA: violina, viola, violončelo, kontrabas

S TIPKAMA: čembalo, klavir

orgulje

harmonika

DRVENI PUHAČI: blokflauta, pikolet, flauta, klarinet, oboa, fagot, kontrafagot, saksofon

LIMENI PUHAČI: truba, trombon, rog, tuba

UDARALJKE: bubanj, čimbal, konj, tambur, bongo, cimbali



Glazbeni krug
udžbenici glazbene kulture
od četvrtoga do osmog razreda osnovne škole