

Snježana Stojaković

Boomwhackersi



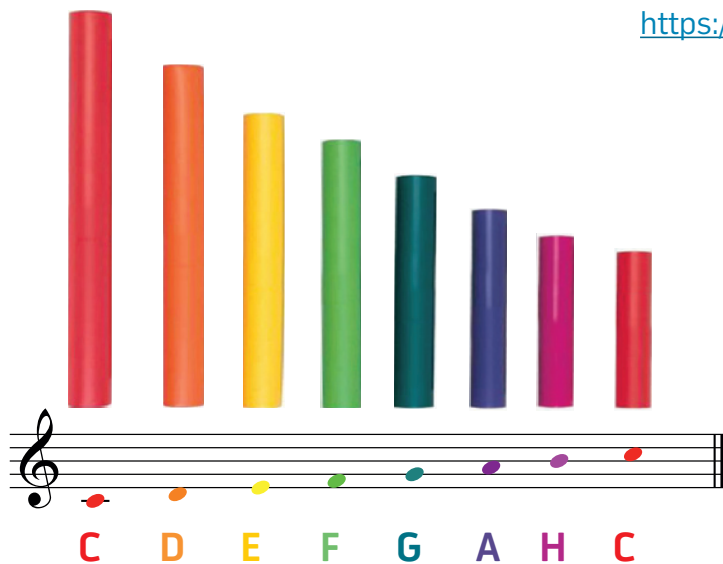
Boomwhackerse sviramo lako
uživajući u zvuku i zajedništvu

uredila Ružica Ambruš Kiš

Uvod

Boomwhackersi (čitaj bumvakersi) su raznobojne zvučne plastične cijevi različitih dužina. Različite boje cijevi označavaju različitu tonsku visinu.

Boomwhackerse je izumio Amerikanac Craig Ramsell 1994. godine, nadahnjujući se već postojećom tradicijom sviranja na raznovrsnim predmetima iz svakodnevice.



https://www.youtube.com/watch?v=UWJd_J2_aRY

Ton se dobiva udaranjem cijevi o dlan, bedra, jednom cijevi o drugu ili neki drugi predmet (uvijek bolje drveni, nego plastični ili metalni).



Ton nastaje udarcima cijevi o poluotvoreni dlan



Udarcima istih ili različitih cijevi jedna o drugu



Udarcem
po bedrima
nastaje
glasniji ton

Boomwhackerse mogu s lakoćom svirati sva djeca. Ne moraju poznavati notno pismo, jer se koriste pojednostavljenim koloriranim notnim zapisom koji je djeci pristupačniji (tzv. šarena partitura). Idealni su za rad sa školskom djecom svih uzrasta. Učenike je lako motivirati, jer vrlo brzo svladavaju tehniku sviranja. Ovim jednostavnim i zabavnim načinom muziciranja iskustveno im se na jednostavan način osvješćuju glazbene sastavnice, poput melodije, harmonije, ritma i dinamike. Muziciranjem na boomwhackersima djeca se posredno glazbeno opismenjuju i ono predstavlja sjajnu pripremu za moguću daljnju formalnu glazbenu naobrazbu.



Cijev treba držati rukom podalje od ruba



Znak za pauzu ili stanku

Tehnike izvođenja



Po cijevima se može svirati i batićima položenim na podlogu



Fizičkim produljivanjem cijevi dlanom ton zvuči niže

Na boomwhackersima učenici mogu jednako lako izvoditi intervale i akorde kao pratnju melodiji.

https://www.youtube.com/watch?v=cu4UWhVNo_k



Tremoliranjem se produžuje trajanje tona, a izvodi se naizmjeničnim brzim i kratkim udarcima o otvoreni dlan i bedro



Pomicanjem dlana naviše i naniže pri tremoliranju ostvarujemo dinamiku crescendo i decrescendo



https://www.youtube.com/watch?v=Zu5im8Xzy_U



Uporabom čepova
(zatvaranjem jednog otvora cijevi)
ton zvuči oktavu niže

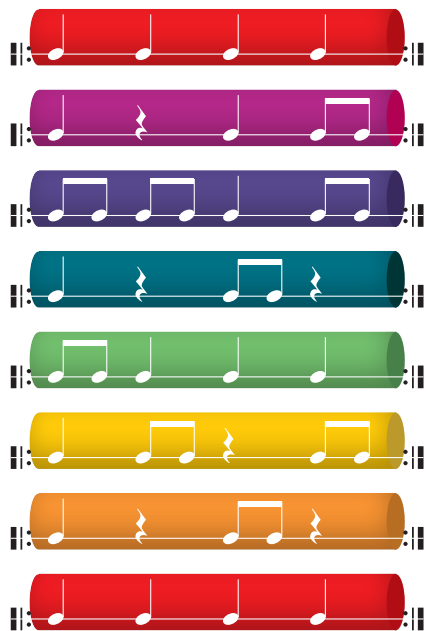
Upoznajte se u glazbenom krugu uz *boomwhackerse*. Svaki se učenik može predstaviti izgovarajući svoje ime te istovremeno improvizirajući pozdrav na svom *boomwhakeru*. Ostali učenici potom oponašaju njegov pozdrav i naizmjenično ponavljaju svaku kreaciju prijatelja.



Pri aktivnosti u krugu treba dati svakom učeniku dovoljno slobodnog prostora za nesmetano muziciranje na zvučnim cijevima.

Izvedba ritma

Ozvučite s učenicima raznovrsne ritamske obrasce na različitim tonskim visinama.



<https://www.youtube.com/watch?v=xK181-Se1c0>

<https://www.youtube.com/watch?v=gZ86pzMML8c>

Visinu i trajanje tonova možete učenicima prikazati grafičkim ili notnim zapisom, ovisno koji uzrast učenika podučavate sviranju boomwhackera.



Ritam se može izvoditi s jednom ili dvije cijevi.

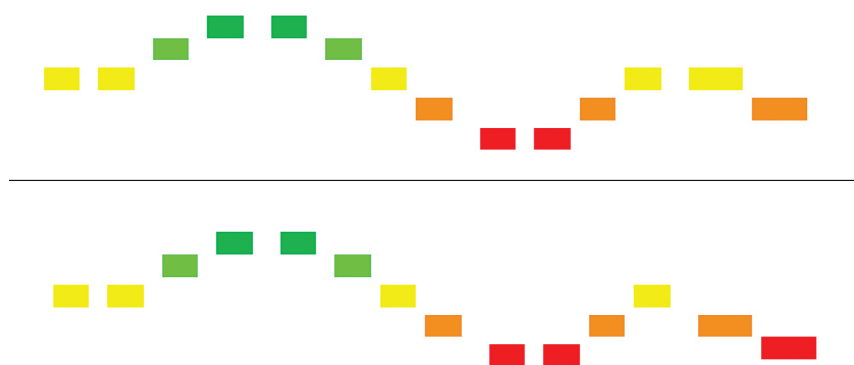


Izvedba melodije

Sviranje melodije i ritma uz pomoć grafičkog prikaza ne zahtjeva nužno poznavanje notnog pisma, ali može učenike uvesti u lakše, jednostavnije i brže notno opismenjivanje.

Jednoglasna šarena partitura

Ludwig van Beethoven: *Oda radosti*, tema 4. stavka Devete simfonije



Jednoglasni notni zapis

Umjereno Oda radosti Ludwig van Beethoven

Višeglasni notni zapis

Umjereno Oda radosti Ludwig van Beethoven

Jednoglasna šarena partitura

Wolfgang Amadeus Mozart: *Blistaj, blistaj zvijezdo mala*

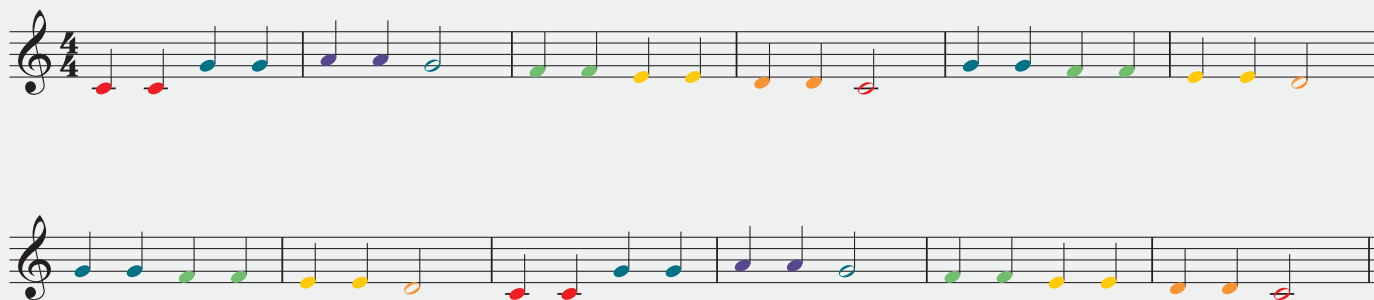


Jednoglasni notni zapisi

Umjereno

Blistaj, blistaj zvijezdo mala

Wolfgang Amadeus Mozart



Brzo

Proljeće

Antonio Vivaldi

Musical score for 'Proljeće' by Antonio Vivaldi, marked 'Brzo' (Fast). The score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first two staves contain a melodic line with various rhythmic patterns and rests. The third staff features a more complex rhythmic pattern with frequent rests, suggesting a bass line or a specific instrumental part. The notes are color-coded in red, yellow, green, and blue.

Allegro

Ratovi zvijezda

John Williams

Musical score for 'Ratovi zvijezda' by John Williams, marked 'Allegro' (Fast). The score is written in 4/4 time and consists of five staves. The music is characterized by frequent triplets, indicated by the number '3' above the notes. The melody is highly rhythmic and energetic, typical of the 'Star Wars' theme. The notes are color-coded in red, yellow, green, and blue.

Veselo

Kralj lavova

Hans Zimmer-Elton John

The image shows three staves of musical notation for the piece 'Kralj lavova'. The music is in 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff with colorful notes (red, yellow, green, blue, orange). Above the staff, there are four pairs of colored circles representing chords: (red, blue), (green, red), (blue, red), and (orange, blue). The notes are: Staff 1: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5; Staff 2: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5; Staff 3: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.

Brzo

William Tell

Gioacchino Rossini

The image shows two staves of musical notation for the piece 'William Tell'. The music is in 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff with colorful notes (red, yellow, green, blue, orange). The bass line is written on a bass clef staff with double bar lines. The notes are: Staff 1: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5; Staff 2: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.


Donju dionicu izvoditi s poklopcem na *boomwhackersima* kako bi dobili zvuk za oktavu niže.

Dostupni svim učenicima, u vedrim bojama, zvučne cijevi - boomwhackeri čine nastavu GK zanimljivom i atraktivnom. Sviranjem na boomwhackersima jednoglasno, višeglasno, skupno, učenicima glazbena aktivnost sviranja i stvaranja postaje veliko zadovoljstvo. Uspjeh izvođenja ne ovisi o glazbenoj pismenosti izvođača što samu aktivnost sviranja na zvučnim cijevima čini bezvremenskom.

Na digitalnoj inačici ovog materijala pregledajte i videozapise <https://www.profil-klett.hr/metodicki-kutak/2/13/5/1>, koji će Vam zasigurno biti daljnja motivacija i zorni preglednik glazbenih aktivnosti koji će unijeti živost te dati značajni doprinos iskustvenom poučavanju učenika.



GLAZBENI KRUG 5



RUŽICA AMBRUŠ-KIŠ
NIKOLINA MATOŠ
TOMISLAV SELETKOVIĆ
SNJEŽANA STOJAKOVIĆ
ZRINKA ŠIMUNOVIĆ

**UDŽBENIK
GLAZBENE KULTURE
ZA 5. RAZRED
OSNOVNE ŠKOLE**

