**GLAZBENI KRUG 1, prijedlog mjesečnog izvedbenog kurikuluma (GIK) glazbene kulture za prvi razred osnovne škole, šk. g. 2019./20.**

Učiteljica/učitelj: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Motivacijska tema** | Sat | **Nastavna jedinica** | **Razrada ishoda** | **Povezivanje s ishodima drugih predmeta i** **međupredmetnih tema** |
| GLAZBA SVUDA OKO NAS | 1. |  **Upoznajte se glazbom***Mi smo djeca vesela* | **Učenik:****OŠ GK A.1.1**- upoznaje skladbu D. Šostakoviča: *Koračnica***OŠ GK A.1.2** - korača skladbu D. Šostakoviča: *Koračnica* uz doživljaj dvodobne metrike**OŠ GK B.1.1.** - pjeva pozdravnu pjesmu *Mi smo djeca vesela***OŠ GK B.1.2.** - povezuje s učenicima skupnom izvedbom postupno otkrivajući vlastiti  i grupni glazbeni identitet kroz glazbenu igru.**OŠ GK C.1.1.** – uočava koračanjem poticajnu ulogu glazbe pri fizičkim aktivnostima. | **Učenik:****GOO C.1,1;** - udjeluje u zajedničkome radu razreda**OSR A.1.3.** - razvija svoje potencijale.**UKU D.1.2.** -ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.**IKT A. 1.1;** - uz pomoć učitelja odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadatakaTZK A.1.1; HJ- A. 1. 1; A. 1. 5; B. 1. 1. |
| GLAZBA SVUDA OKO NAS | 2. | **Upoznajte se glazbom***Kad si sretan*Zvukovne boje: *tjeloglazba* | **OŠ GK A. 1.2.** - upoznaje slušno i vizualno zvuke tijela slušanjem izvedbe *Tjeloglazbe Leona i Joshue* te opisuje vlastiti doživljaj zvukovnih boja tijela.**OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Kad si sretan.***OŠ GK B.1.2.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Kad si sretan,* osvješćujući zvukovne boje tijela.**OŠ GK C.1.1.** – uočava značajnu ulogu glazbe pri osobnome doživljaju sreće i dijeljenju iste s drugima. | **GOO C.1.1** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**OSR A.1.1.** - razvija sliku o sebi; **OSR B.1.1.** - prepoznaje i uvažava potrebe i osjećajedrugih.**IKT A. 1.1** - uz pomoć učitelja odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadatakaHJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID OŠ C.1.1 |
| GLAZBA SVUDA OKO NAS | 3. | **Upoznajte se glazbom***Zvukovne boje grada**Semafor*Zvuk - ton - šum  | **OŠ GK A.1.1** - sluša zvukovne boje grada**OŠ GK A.1.2** - sluša  i boja zvukovne boje grada osvještavajući prevladavajući zvuk buke i šuma;**OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Semafor.***OŠ GK B.1.2.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Semafor* uz pokret sinkronizirajući izvedbe: *hodaj, pazi* i *stop* odgovarajućim pokretom;**OŠ GK B.1.4**. - stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te sudjeluje u zajedničkoj izvedbi zvukovne priče.**OŠ GK C.1.1.** – uočava ulogu glazbe pri koncentraciji i skretanju pozornosti na određene aktivnosti. | **GOO C.1.1**- sudjeluje u zajedničkom radu razredaZdravlje **C.1.1.A** - opisuje kako se oprezno i sigurno kretati od kuće do škole.**IKT A. 1. 1;**- uz pomoć učitelja odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadatakaHJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID- A. 1. 3; B.1. 3; C. 1. 2. |
| GLAZBA SVUDA OKO NAS   | 4. | **Upoznajte se glazbom***Zvukovna priča sela**Jeste l' ikad čuli to?*Zvuk - ton - šum  | **OŠ GK A.1.1** - sluša zvukovne boje sela**OŠ GK A.1.2** - sluša i boja zvukovne boje sela osvještavajući prevladavajući zvuk tona;opisuje vlastiti doživljaj zvukova sela te razlikuje zvuk, ton i šum.- povezuje zvukovnu boju izvođača s odgovarajućom fotografijom u skladbi *Pijetao i kokoši* C. Saint-Saensa**OŠ GK B.1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Jeste l`ikad čuli to?***OŠ GK B.1.1**. – izvodi tradicijski napjev *Jeste l`ikad čuli to?* uz poštivanje šaljivog karaktera pjesme**OŠ GK C.1.1**.– doživljava i opisuje ulogu glazbe u svakodnevnom životu. | **GOO C.1.1** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**UKU A.1.2.2**. - primjenjuje strategije učenja i rješavanja problema.**IKT A. 1. 1;** - odabire uz pomoć učitelja Odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadatakaHJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; |
|  GDJE ŽIVI GLAZBA | 5. | ***Mala violina,*** nepoznati autorKlasična glazba: Koncertna dvorana, kazališteZvukovna boja: violina  | **OŠ GK A 1.1**. – upoznaje skladbe Ludwiga van Beethovena**OŠ GK A 1.2**. – prepoznajezvuk violine**OŠ GK B.1.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Mala violina***OŠ GK B 1.4**. – izražava svoj doživljaj zvuka violine bojom**OŠ GK C 1.1** – doživljava i opisuje ulogu glazbe u svakodnevnom životu.           | **GOO C.1,1;** - sudjeluje u zajedničkome radu razreda**IKT A.1.1;** - uz pomoć učitelja odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**HJ -** A. 1. 1; A. 1. 5; B. 1. 1; C. 1. 2. |
|  GDJE ŽIVI GLAZBA  | 6. | **Wolfgang Amadeus Mozart**Zvukovne boje: klavir,orkestarKlasična glazba: Dinamika: glasno – tiho | **OŠ GK A 1.1**. – upoznaje skladbe W. A. Mozarta **OŠ GK A 1.2**. – uspoređujezvuk klavira i orkestra **OŠ GK B 1.4**. – slika svoj doživljaj zvuka klavira**OŠ GK C 1.1**. – upoznaje i uspoređuje život skladatelja i izvođača nekad i danas- uspoređuje način komunikacije i odnose unutar obitelji nekad i danas.- U | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.**UKU A.1.1. -** upravljanje informacijama**:** uz pomoć učitelja traži nove informacije izrazličitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; **PID** - C. 1. 1. |
|  ZVUCI JESENI | 7. | *Jesen je stigla*Zvukovne boje: violina, orkestar | **OŠ GK A 1.1**. – upoznaje skladbu A. Vivaldija *Jesen* iz *Četiri godišnja doba***OŠ GK A 1.2**. – uspoređuje zvuk violine kao soliste i gudača kao pratnje**OŠ GK B.1.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Jesen je stigla.***OŠ GK C.1.1.** – uočava ulogu glazbe pri promjeni raspoloženja. | **OSR A.1.4.** - razvija radne navike;**OSR B.1.2.** - razvija komunikacijske kompetencije;**OSR C.1.3.** - pridonosi radu skupine**GOO C.1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razredaHJ- A. 1. 1.; A. 1. 5;PID- A. 1. 3; C. 1. 1;B. 1.1,  B.1.2. |
|  ZVUCI JESENI | 8. | *Mlinar Mišo, Enci- benci*Postupne dinamičke promjene (*cresc.* i *decresc.)* | **OŠ GK B.1.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Mlinar Mišo.***OŠ GK B.1.2.** – pjeva pjesmu *Mlinar Mišo* uvažavajući postupne dinamičke promjene.**OŠ GK B.1.2. –** izvodi brojalicu *Enci-benci* uvažavajući postupne dinamičke promjene.**OŠ GK C.1.1.** – doživljaj uloge glazbe pri dramatskom porastu napetosti i popuštanja. | **OSR A.1.2.** – upravlja emocijama i ponašanjem.**GOO C.1.1** – sudjeluje u zajedničkome radu razreda;**UKU D.1.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti pomoć**ZDRAVLJE B.1.3.** – prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.1, B.1.2. |
| ZVUCI JESENI | 9. | *Jedan-dva*Brojalice Metrika: teška i laka dobaDinamika: glasno - tiho | **OŠ GK A 1.1**. – upoznaje skladbu *Otmica iz Saraja* W. A. Mozarta **OŠ GK A 1.2**. – razlikuje različitu dinamiku izvođenja: glasno – tiho i prati odgovarajućim pokretima**OŠ GK B.1.2**. – izvodi brojalicu *Jedan-dva* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metrika/dobe: teška – laka **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i glazbe pri zajedničkoj izvedbi | **GOO C.1.1**. – sudjeluje u zajedničkome radu razreda**GOO C.1.3**. - promiče kvalitetu života u razredu**ZDRAVLJE - B.1.3.A** - prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.1. |
| ZVUCI JESENI | 10. | *Na kiši*Zvukovne boje jeseni: improvizacija *Jesenji kišni dan* | **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Na kiši.***OŠ GK B.1.2**. - pjeva pjesmu *Na kiši* uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: tempo**OŠ GK B.1.3.** - izvodi pjesmu *Na kiši* uz tjeloglazbu**OŠ GK B.1.4.** – stvara/improvizira zvukovima tijela u *Jesenjem kišnom danu***OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za izražavanje emocija. | **GOO C.1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda;**GOO C.1.3.** - promiče kvalitetu života razreda.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.1. |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 11.   | *Ale, bale, biri; Mur-bur,*Popularna glazba  |  **OŠ GK A.1.1.** – sluša skladbu Mack David – Al Hoffman: *Bibbidi-bobbidi-boo*  **OŠ GK A.1.1.** – sluša skladbu Mack David – Al Hoffman: *Bibbidi-bobbidi-boo* dodajući pratnju skladbi štapićima**OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Ale, bale, biri***OŠ GK B.1.2**. - pjeva pjesmu *Ale, bale, biri* uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: dinamika**OŠ GK B.1.3**. – izvodi brojalicu *Mur-bur* uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: tempo: brzo-sporo**OŠ GK B.1.4**. – stvara improvizaciju zvukom na doživljaj zamzrnutoga i opuštenog zvuka**OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za izražavanje emocija. | **GOO C.1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**ODR A.1.1.** – prepoznaje svoje mjesto kao i povezanost s drugima u zajednici.**OSR A.1.1.** - razvija sliku o sebi.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.1., B.1.2.,C.1.2 |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 12. | *Na otoku Tiki-taus**Djeca i maca*Zvukovne boje: štapići, trokutić | **OŠ GK A.1.1 –** upoznaje popularnu skladbu Arsena Dedića**OŠ GK A.1.2 –** izvodi pratnju uz popularnu skladbu Arsena Dedića ističući metriku pjesme**OŠ GK B.1.1 -** pjeva pjesmu *Djeca i maca* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice (dinamika i tempo).**OŠ GK B.1.2**. - izvodi brojalice *Na otoku Tiki-taus* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe i dinamika.**OŠ GK B.1.3.** - izvodi brojalicu *Na otoku Tiki-taus* uz tjeloglazbu. **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje značaj i ulogu glazbe za izražavanje emocija kroz pokret. | **GOO C. 1.1** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**ODR  A.1.1.** - Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici.**OSR A.1.1.-** razvija sliku o sebi.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 13. | Blagdani*Sv. Niko sv'jetom šeta*Tradicijska glazba; Ritam štapićima  | **OŠ GK A 1.1**. – upoznaje tradicijsku božićnu pjesmu *Veselje ti navješćujem***OŠ GK A 1.2**. – određuje izvođače tradicijske božićne pjesme *Veselje ti navješćujem***OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Sveti Niko sv`jetom šeta.* **OŠ GK B.1.3. -** stvara ritamske cjeline uz pjesmu *Sv. Niko sv’jetom šeta* uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu metar/dobe.**OŠ GK B.1.4.** - svira na udaraljkama glazbenu igru *Darovi svetoga Nikole*.**OŠ GK B.1.4.** - stvara/improvizira na udaraljkama ritamsku cjelinu u glazbenoj igri *Božićni pokloni.***OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za socijalizaciju i povezivanje s drugima. | **OSR B.1.1.** - prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih**OSR C.1.4.** - razvija nacionalni kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.**GOO C.1.1** - sudjeluje u zajedničkome radu razreda.HJ- A. 1. 1; A. 1. 5;B. 1. 1.PID- A. 1. 3; C. 1. 1.,PID - B.1.2. |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 14.  | Blagdani*Spavaj mali Božiću*Zvukovne boje: štapić - trokutić | **OŠ GK A 1.1**. – slušno upoznaje *Angel's Carol* J. Ruttera, *Deck the Halls* u izvedbi Pentatonixa **OŠ GK A 1.2**. – uspoređuje izvođače vokalnih skladbi *Angel's Carol* J. Ruttera i *Deck the Halls*.**OŠ GK B.1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Spavaj mali Božiću.* **OŠ GK B.1.4.** - svira na udaraljkama uz pjesmu *Spavaj, mali Božiću* označavajući metriku/dobe.**OŠ GK B.1.3.** - prati pokretom uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice skladbe *Angel's Carol* J. Ruttera, *Deck the Halls* pritom odražavajući i uvažavajući dinamiku i karakter.**OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za socijalizaciju i povezivanje s drugima. | **OSR B.1.1.** -prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; **OSR C.1.4.** - razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.**ZDRAVLJE - B.1.2. C.** -prepoznaje i uvažava različitosti.**ZDRAVLJE - B.1.2.B.** - razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju**ODR A.1.2.** - opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; A.1.7. PID - B.1.2. |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 15. | Blagdani*Novogodišnja pjesma*Izvođači, tempo, dinamika (repetitorij)  | **OŠ GK A 1.1**. – upoznaje skladbe: *Gavota* S. Prokofjeva i *Tritsch-Tratsch polku* Johanna Straussa.**OŠ GK A 1.2**. – uspoređuje dinamiku, tempo i izvođače *Gavote* S. Prokofjeva i *Tritsch-Tratsch polku* Johanna Straussa.**OŠ GK B.1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi *Novogodišnje pjesme.* **OŠ GK B.1.4.** - svira udaraljkama pratnju *Novogodišnjoj pjesmi.***OŠ GK B.1.4.** Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline na temu *Pahuljice* uvažavajući što veći broj glazbeno-izražajnih sastavnica. **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za socijalizaciju i povezivanje s drugima. | **GOO C.1.1.** - sudjeluje u zajedničkome radu razreda**ZDRAVLJE - B.1.2.B** -razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.**B.1.2.C** -prepoznaje i uvažava različitosti.**ODR - C.1.2.** Identificira primjere dobroga odnosa prema drugim ljudima. |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 16. | *Padaj, padaj, snježiću**Ima jedan medo bijeli*Metrika: teška – laka doba   | **OŠ GK A 1.1**. – upoznaje skladbu *Émile Waldteufel: Klizački Valcer***OŠ GK A 1.2**. – određuje metriku skladbe *Émile Waldteufel: Klizački Valcer***OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Padaj, padaj snježiću.***OŠ GK B.1.2.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice *Ima jedan medo bijeli* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe (dvodobna mjera)**OŠ GK B.1.3.** - izvodi pjesmu *Padaj, padaj, snježiću* uz pokret.**OŠ GK B.1.3.** - izvodi glazbenu igru *Bubnjar* uz pokret opažajući i uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe, tempo i dinamika.**OŠ GK B.1.3.** Učenik slušajući *Émile Waldteufel: Klizački Valcer* prati glazbu pokretom. | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**ZDRAVLJE - B.1.3.A** - prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID- A. 1. 3, B.1.1., PID - B.1.2. |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 17.  | *Zeko moj*Metrika: teška – laka doba; bubanj  | **OŠ GK A.1.1.** - upoznaje slušanjem skladbu *Bubnjar* Miroslava Miletića.**OŠ GK A.1.2.** prateći izvedbu skladbe *Bubnjar* Miroslava Miletića pokretom reagira na izvođački sastav;**OŠ GK B.1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Zeko moj.***OŠ GK B.1.2.** izvodi pjesmu *Zeko moj* pritom uvažavajuću glazbeno - izražajnu sastavnicu metar/dobe.**OŠ GK B.1.3**. - izvodi glazbenu igru *Bubnjar* uz pokret opažajući i uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe, tempo i dinamika.**OŠ GK B.1.3**. – izvodi glazbenu igru *Čizma i čarapa* uz pokret opažajući i uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: dobe (teška-laka)**OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za izražavanje emocija. | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.1., PID - B.1.2. |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 18.  | Branimir Mihaljević: *Zeko i potočić,* *Popularna i filmska glazba* | **OŠ GK A.1.1.** - upoznaje slušanjem pjesme *Zeko i potočić* i *Snjegovića sa mnom gradi* iz filma *Frozen***OŠ GK A.1.2. –** uspoređuje karakter popularne i filmske glazbe**OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Zeko i potočić .***OŠ GK B.1.2.** - pjeva pjesmu  *Zeko i potočić* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe (dvodobna mjera)**OŠ GK B.1.4.** – svira uz slušanje pjesme *Zeko i potočić* usklađujući svoju izvedbu sa ostalim učenicima te uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metrika/dobe.**OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za izražavanje emocija. | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.1., PID - B.1.2. |
| VESELJE OBIČAJA | 19. | Valentinovo*I okolo salata* *Paško patak**Jazz* i filmska glazba, solist – duet | **OŠ GK A.1.1.** - upoznaje slušanjem song *A Whole New World* iz filma *Aladin***OŠ GK A.1.2. –** uočava iuspoređuje uloge solista i dueta u pjesmi**OŠ GK B.1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *I okolo salata .***OŠ GK B.1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  brojalice *Paško patak.* **OŠ GK B.1.3.** – izvodi glazbenu igru *I okolo salata* uz pjevanje i pokret.**OŠ GK B.1.3**. – svira bubnjićem uz brojalicu *Paško patak* koju izvodi. | **OSR - A.1.2.** - upravlja emocijama i ponašanjem.**OSR -  A.1.1.** - razvija sliku o sebi.**GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**ZDRAVLJE - B.1.3.A** - prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.2. |
| VESELJE OBIČAJA | 20. | Karneval*Maskenbal*, *Maškare su maškare*Tradicijska glazba | **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Maskenbal;***OŠ GK B.1.3. –** u skupini izvodi pjesmu *Maskenbal* uz pokret/ples**OŠ GK B.1.3**. – svira uz brojalicu *Maškare su maškare* koju izvodi**OŠ GK C.1.1** – upoznaje tradicijske običaje svoga zavičaja i ulogu glazbe i plesa u njima. | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.2. |
| GLAZBAONICA | 21.  | *Zbrajanje**Pišem, pišem petnaest**Glazbene zagonetke* | **OŠ GK A.1.1**. – sudjeluje u glazbenoj igri *Glazbene zagonetke* te temeljem slušanja razlikuje boju glazbala.**OŠ GK B.1.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Zbrajanje .***OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice *Pišem, pišem petnaest* .**OŠ GK B.1.2.** - izvodi brojalicu *Pišem pišem petnaest* uvažavajući pritom glazbeno-izražajnu sastavnicu: metar/dobe **OŠ GK B.1.3**. – svira tjeloglazbom uz brojalicu *Pišem pišem* *petnaest* uvažavajući pri tome glazbeno-izražajne sastavnice.**OŠ GK B.1.4.** – stvara/improvizira ritamske cjeline tjeloglazbom dok izvodi brojalicu *Pišem pišem petnaest.* | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; MAT - A.1.5. |
| GLAZBAONICA | 22.  | *Združena slova**Abeceda*Izvođači: solist, zbor  | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Abeceda* Romana Kuhara.**OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje izvođački sastav te određuje dinamiku izvedbe. **OŠ GK B.1.2. –** pjeva uz dječji zbor rješavajući slikopriču.**OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Združena slova .***OŠ GK B.1.3.** – izvodi u skupini pjesmu *Združena slova* uz pokret.**OŠ GK B.1.4.** – izvodi ritam brojeva različitom zvukovnom bojom tjeloglazbe i /ili ritamskim udaraljkama i spaja ih u zvukovnu priču brojeva.**OŠ GK C.1.1.** – prepoznaje glazbala izgledom i zvukom te ih svrstava u određenu skupinu. | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.HJ- A. 1. 1.; A.1.4, A. 1. 5; A.1.7 |
| PROLJEĆE NAS POKREĆE | 23. | *Veselo, veselo* Isto – različito – isto (glazbeni oblici A-B-A)Zvukovne boje: harfa  | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Valcer cvijeća* P.I. Čajkovskog**OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi skladbu*,* uspoređuje metriku, tempo i ugođaj stavaka i izražava njihov kontrast pokretom ili bojom.**OŠ GK B.1.1**.- sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Veselo, veselo***OŠ GK B.1.3.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Veselo, veselo* uz pokret**OŠ GK B.1.3.** – sudjeluje u izvedbi glazbene igre *Gumbek* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: ritam**OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za plesnu umjetnost  | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**ZDRAVLJE B.1.3.A** - prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.**GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda.**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**OSR - C.1.3**. Pridonosi radu skupine.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5;PID - B.1.1. |
| PROLJEĆE NAS POKREĆE | 24. | *Veseljak*Zvukovne boje: flauta i harfa   | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Menuet i Badinerie* Johanna S. Bacha **OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi skladbu*,* uspoređuje metriku, tempo i ugođaj stavaka i izražava njihov kontrast pokretom ili bojom.**OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Veseljak***OŠ GK B.1.3.** – svira uz tjeloglazbu i udaraljki pjesmu *Veseljak* **OŠ GK B.1.3. –** svira na udaraljkama uz brojilice koje izvodi.**OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za plesnu umjetnost | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**OSR - A.1.2**. - upravlja emocijama i ponašanjem.**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5;A.1.7. PID - B.1.1 |
| PROLJEĆE NAS POKREĆE | 25. | *Pilići*Zvukovne boje orkestra  | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Ples pilića u ljuskama* Modesta P. Musorgskog. **OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje izvođački sastav koje izvodi skladbu*,* uspoređuje metriku, tempo i ugođaj stavaka.**OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Pilići***OŠ GK B.1.2.** - pjeva pjesmu *Pilići* uvažavajući pritom glazbeno-izražajnu sastavnicu: ritam. **OŠ GK B.1.3.** – izvodi ritam brojalice ritamskim udaraljkama i predmetima iz svog neposrednog okružja istražujući zvukovne boje**OŠ GK B.1.4.** – stvaraju i izvode ritamskim udaraljkama svoj ples pilića u ljuskama uz grafičku partituru | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda.**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**OSR - C.1.3**. Pridonosi radu skupine.HJ- A. 1. 1.; A.1.4,.A. 1. 5; A.1.7. |
| PROLJEĆE NAS POKREĆE | 26. | *Fidl-didl-di*Zvukovne boje: klarinet, visoko – duboko  | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Rapsodiju u plavom* Georga Gershwina**OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi skladbu*,* uočava kretanje melodijske linije- aktivno sluša određujući visinu tonova i smješta ih u odgovarajuće gnijezdo pri zajedničkoj igri.**OŠ GK B.1**.1. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Fidl-didl-di***OŠ GK B.1.2.** - pjeva pjesmu uvažavajući pritom glazbeno-izražajnu sastavnicu: ritam**OŠ GK B.1.3.** – sudjeluje u izvedbi glazbene igre *Gnijezda* te pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice: visoke, srednje i duboke tonove**OŠ GK B.1.4.** – kreativno se likovno izražava slušajući skladbu, prateći kretanje melodijske linije bojom i/ ili pokretom | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**OSR C.1.3.** - pridonosi radu skupinie.**OSR . A.1.2.** – upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 27. | *Kočija*Tempo: brzo – umjereno – sporo  | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Divlji jahač* Roberta Schumanna;**OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi skladbu*,* uočava ponavljanje istih dijelova skladbe te određuje tempo izvedbe.**OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Kočija***OŠ GK B.1.2.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Kočija* mijenjajući tempo izvedbe**OŠ GK B.1.3.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbene igre *Konjičke utrke* uz pokret uvažavajući pritom glazbeno-izražajne sastavnice: tempo (sporo, umjereno,brzo)**OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i zvukova prirode i koji nas okružuju i ulogu skupnog muziciranja pri izletima.- Učeni  | **ODR. A.1.3**. -uočava povezanost između prirode i zdravoga života**OSR -  A.1.1.** -razvija pozitivnu sliku o  sebi**OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5;  C.1.2. PID - C.1.2. |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 28. | *Dijete pjeva,**Andola-mandola*Izvođači: solist, zborMetar: doba - trodobna mjera  | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Pie Jesu* Anrew L. Webbera**OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje izvođački sastav skladbe te razlikuje zvuk solista i zbora. **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Dijete pjeva***OŠ GK B.1.2.** - izvodi pjesmu *Dijete pjeva* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe (trodobna mjera)**OŠ GK 1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice *Andola-mandola***OŠ GK B.1**.**2** - izvodi brojalicu *Andola-mandola* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe (trodobna mjera)**OŠ GK B.1.3.** – svira tjeloglazbom u zajedničkoj izvedbi pjesme *Dijete pjeva* te pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice: metrika/ dobe (trodobna mjera)**OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i glazbe za blagdansko ozračje (Uskrs) | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - C.1.2. |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 29. | *Čestitka majčici*Ritam  | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Ruža* Dore Pejačević**OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi skladbu *Ruža* Dore Pejačević**OŠ GK B.1.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Čestitka majčici***OŠ GK B.1.2.** – pjeva pjesmu *Čestitka majčici* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe**OŠ GK B.1.3.** – svira na udaraljkama glazbenu igru *Kitica cvjetnog ritma* a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice: ritam i metrika/dobe**OŠ GK B.1.3**. – svira na udaraljkama uz pjesmu *Čestitka majčici* uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: ritam**OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i glazbe pri zajedničkoj izvedbi | **ZDRAVLJE - B.1.3.A -** prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.**OSR - C.1.3.** - pridonosi radu skupine.**OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i ponašanjem.**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5;A.1.7. PID - C.1.2. |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 30. | *Crvenkapica* | **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi igrokaza *Crvenkapica.***OŠ GK B.1.1.** – sudjeluje u izvedbi igrokaza *Crvenkapica,* razlikujući izvedbu skupine i solista, kitice u *rapu* i melodiju pripjeva.**OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i glazbe pri zajedničkoj izvedbi | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5;PID- A. 1. 3; B. 1. 1; C. 1. 2; D. 1. 1. |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 31. | *Vučja želja*Vrste glazbe | **OŠ GK A.1.2.** – slušno prepoznaje i imenuje naučene skladbe i određuje njihovu pripadnost određenoj vrsti glazbe (popularna, klasična, tradicijska ili filmska glazba)**OŠ GK B.1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Vučja želja***OŠ GK B.1.2**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Vučja želja* uvažavajući ritamske obrasce**OŠ GK B.1.3.** – svira na udaraljkama uz pjesmopriču *Vučja želja* uvažavajući pritom glazbeno-izražajne sastavnice: ritam | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**OSR . A.1.2**. – upravlja vlasititim emocijama i ponašanjem.**OSR -  C.1.3.** Pridonosi skupini.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5;C.1.2. |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 32. | *Zavičaju moj*Tradicijska glazba zavičaja  | **OŠ GK A.1.1.** – sluša zavičajne pjesme svoga kraja**OŠ GK A.1.2.** – sluša zavičajne pjesme svoga kraja imenujući izvođački sastav**OŠ GK B.1.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Zavičaju moj.***OŠ GK B.1.2.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Zavičaju moj* uvažavajući glazbeno-Izražajne sastavnice**OŠ GK B.1.3.** – svira tjeloglazbom uz pjesmu *Zavičaju moj* uvažavajući pritom glazbeno-izražajne sastavnice: metrika/dobe**OŠ GK B.1.4. –** izvodi tradicijske plesove svoga zavičaja**OŠ GK C.1.1**. – istražuje i vrednuje značaj i ulogu tradicijske glazbe svoga zavičaja | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;**OSR . A.1.2**. – upravlja vlasititim emocijama i ponašanjem.HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 33. | **Lijepa naša Domovino**Nacionalni glazbeni identitet, ritam | **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi zavičajne pjesme **OŠ GK B.1.3.** – izvodinavijačke ritmove ritamskim udaraljkama**OŠ GK B.1.4.** – stvaravlastite navijačke ritamske obrasce i izvodi ih tjeloglazbom i/ili ritamskim udaraljkama**OŠ GK C.1.1**. – vrednuje značaj i ulogu glazbe pri sportskim aktivnostima i svečanim priredbama | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda**OSR C.1.4.** Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini**UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje i spreman je zatražiti i ponuditi pomoćHJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 34. | *Pod kamenom rak stanuje* | **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Pod kamenom rak stanuje.***OŠ GK B.1.2.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Pod kamenom rak stanuje* uvažavajući glazbeno-Izražajne sastavnice**OŠ GK B.1.3.** izvodi štapićima ritam naučenih brojalica | **OSR -  C.1.3.** - pridonosi radu skupine.**OSR . A.1.2**. – upravlja vlasititim emocijama i ponašanjem.**GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razredaIHJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; |
| OBITELJSKE PUSTILOVINE | 35. | Vrednovanje nastavnog procesa / što smo sve naučili | **OŠ A.1.2.** sluša omiljene skladbe prepoznavajući i imenujući glazbeno-izražajne sastavnice**OŠ GK B.1.1.** – pjeva naučene pjesme po vlastitoj želji**OŠ GK B. 1.2**. – pjeva naučene pjesme po vlastitoj želji uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice**OŠ GK B.1.3.** – pjeva naučene pjesme po vlastitom izboru uz instrumentalnu pratnju i pokret uvažavajući glazbeno izražajne sastavnice**OŠ GK C.1.1**. – vrednuje značaj i ulogu glazbe u iskustvu vlastite svakodnevice: koje obiteljske glazbene pustolovine želim ovoga ljeta. | **OSR -  C.1.3.** Pridonosi radu skupine.**OSR . A.1.2**.Upravlja emocijama i ponašanjem.**GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda |