**GLAZBENI KRUG 1, prijedlog mjesečnog izvedbenog kurikuluma (GIK) glazbene kulture za prvi razred osnovne škole, šk. g. 2019./20.**

Učiteljica/učitelj: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Motivacijska tema** | Sat | **Nastavna jedinica** | **Razrada ishoda** | **Povezivanje s ishodima drugih predmeta i**  **međupredmetnih tema** |
| GLAZBA SVUDA OKO NAS | 1. | **Upoznajte se glazbom**  *Mi smo djeca vesela* | **Učenik:**  **OŠ GK A.1.1**  - upoznaje skladbu D. Šostakoviča: *Koračnica*  **OŠ GK A.1.2** - korača skladbu D. Šostakoviča: *Koračnica* uz doživljaj dvodobne metrike  **OŠ GK B.1.1.** - pjeva pozdravnu pjesmu  *Mi smo djeca vesela*  **OŠ GK B.1.2.** - povezuje s učenicima skupnom izvedbom postupno otkrivajući vlastiti  i grupni glazbeni identitet kroz glazbenu igru.  **OŠ GK C.1.1.** – uočava koračanjem poticajnu ulogu glazbe pri fizičkim aktivnostima. | **Učenik:**  **GOO C.1,1;** - udjeluje u zajedničkome radu razreda  **OSR A.1.3.** - razvija svoje potencijale.  **UKU D.1.2.** -ostvaruje dobru komunikaciju s  drugima, uspješno surađuje u različitim  situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  **IKT A. 1.1;** - uz pomoć učitelja odabire  odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje  jednostavnih zadataka  TZK A.1.1; HJ- A. 1. 1; A. 1. 5; B. 1. 1. |
| GLAZBA SVUDA OKO NAS | 2. | **Upoznajte se glazbom**  *Kad si sretan*  Zvukovne boje: *tjeloglazba* | **OŠ GK A. 1.2.** - upoznaje slušno i vizualno zvuke tijela slušanjem izvedbe *Tjeloglazbe Leona i Joshue* te opisuje vlastiti doživljaj zvukovnih boja tijela.  **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Kad si sretan.*  **OŠ GK B.1.2.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Kad si sretan,* osvješćujući zvukovne boje tijela.  **OŠ GK C.1.1.** – uočava značajnu ulogu glazbe pri osobnome doživljaju sreće i dijeljenju iste s drugima. | **GOO C.1.1** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **OSR A.1.1.** - razvija sliku o sebi;  **OSR B.1.1.** - prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje  drugih.  **IKT A. 1.1** - uz pomoć učitelja odabire odgovarajuću  digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih  zadataka  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID OŠ C.1.1 |
| GLAZBA SVUDA OKO NAS | 3. | **Upoznajte se glazbom**  *Zvukovne boje grada*  *Semafor*    Zvuk - ton - šum | **OŠ GK A.1.1** - sluša zvukovne boje grada  **OŠ GK A.1.2** - sluša  i boja zvukovne boje grada osvještavajući prevladavajući zvuk buke i šuma;  **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Semafor.*  **OŠ GK B.1.2.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Semafor* uz pokret sinkronizirajući izvedbe: *hodaj, pazi* i *stop* odgovarajućim pokretom;  **OŠ GK B.1.4**. - stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te sudjeluje u zajedničkoj izvedbi zvukovne priče.  **OŠ GK C.1.1.** – uočava ulogu glazbe pri koncentraciji i skretanju pozornosti na određene aktivnosti. | **GOO C.1.1**- sudjeluje u zajedničkom radu razreda  Zdravlje **C.1.1.A** - opisuje kako se oprezno i sigurno  kretati od kuće do škole.  **IKT A. 1. 1;**- uz pomoć učitelja odabire  odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje  jednostavnih zadataka  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID- A. 1. 3; B.1. 3; C. 1. 2. |
| GLAZBA SVUDA OKO NAS | 4. | **Upoznajte se glazbom**  *Zvukovna priča sela*  *Jeste l' ikad čuli to?*  Zvuk - ton - šum | **OŠ GK A.1.1** - sluša zvukovne boje sela  **OŠ GK A.1.2** - sluša i boja zvukovne boje sela osvještavajući prevladavajući zvuk tona;  opisuje vlastiti doživljaj zvukova sela te razlikuje zvuk, ton i šum.  - povezuje zvukovnu boju izvođača s odgovarajućom fotografijom u skladbi *Pijetao i kokoši* C. Saint-Saensa  **OŠ GK B.1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Jeste l`ikad čuli to?*  **OŠ GK B.1.1**. – izvodi tradicijski napjev *Jeste l`ikad čuli to?* uz poštivanje šaljivog karaktera pjesme  **OŠ GK C.1.1**.– doživljava i opisuje ulogu glazbe u svakodnevnom životu. | **GOO C.1.1** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **UKU A.1.2.2**. - primjenjuje strategije učenja i  rješavanja problema.  **IKT A. 1. 1;** - odabire uz pomoć učitelja  Odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje  jednostavnih zadataka  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; |
| GDJE ŽIVI GLAZBA | 5. | ***Mala violina,*** nepoznati autor  Klasična glazba: Koncertna dvorana, kazalište  Zvukovna boja: violina | **OŠ GK A 1.1**. – upoznaje skladbe Ludwiga van Beethovena  **OŠ GK A 1.2**. – prepoznajezvuk violine  **OŠ GK B.1.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Mala violina*  **OŠ GK B 1.4**. – izražava svoj doživljaj zvuka violine bojom  **OŠ GK C 1.1** – doživljava i opisuje ulogu glazbe u svakodnevnom životu. | **GOO C.1,1;** - sudjeluje u zajedničkome radu  razreda  **IKT A.1.1;** - uz pomoć učitelja odabire  odgovarajuću digitalnu tehnologiju za  obavljanje jednostavnih zadataka  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **HJ -** A. 1. 1; A. 1. 5; B. 1. 1; C. 1. 2. |
| GDJE ŽIVI GLAZBA | 6. | **Wolfgang Amadeus Mozart**  Zvukovne boje: klavir,  orkestar  Klasična glazba: Dinamika: glasno – tiho | **OŠ GK A 1.1**. – upoznaje skladbe W. A. Mozarta  **OŠ GK A 1.2**. – uspoređujezvuk klavira i orkestra  **OŠ GK B 1.4**. – slika svoj doživljaj zvuka klavira  **OŠ GK C 1.1**. – upoznaje i uspoređuje život skladatelja i izvođača nekad i danas  - uspoređuje način komunikacije i odnose unutar obitelji nekad i danas.  - U | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i  ponašanjem.  **UKU A.1.1. -** upravljanje informacijama**:**  uz pomoć učitelja traži nove informacije  izrazličitih izvora i uspješno ih primjenjuje  pri rješavanju problema  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; **PID** - C. 1. 1. |
| ZVUCI JESENI | 7. | *Jesen je stigla*    Zvukovne boje: violina, orkestar | **OŠ GK A 1.1**. – upoznaje skladbu A. Vivaldija *Jesen* iz *Četiri godišnja doba*  **OŠ GK A 1.2**. – uspoređuje zvuk violine kao soliste i gudača kao pratnje  **OŠ GK B.1.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Jesen je stigla.*  **OŠ GK C.1.1.** – uočava ulogu glazbe pri promjeni raspoloženja. | **OSR A.1.4.** - razvija radne navike;  **OSR B.1.2.** - razvija komunikacijske kompetencije;  **OSR C.1.3.** - pridonosi radu skupine  **GOO C.1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5;  PID- A. 1. 3; C. 1. 1;B. 1.1,  B.1.2. |
| ZVUCI JESENI | 8. | *Mlinar Mišo, Enci- benci*  Postupne dinamičke promjene (*cresc.* i *decresc.)* | **OŠ GK B.1.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Mlinar Mišo.*  **OŠ GK B.1.2.** – pjeva pjesmu *Mlinar Mišo* uvažavajući postupne dinamičke promjene.  **OŠ GK B.1.2. –** izvodi brojalicu *Enci-benci* uvažavajući postupne dinamičke promjene.  **OŠ GK C.1.1.** – doživljaj uloge glazbe pri dramatskom porastu napetosti i popuštanja. | **OSR A.1.2.** – upravlja emocijama i ponašanjem.  **GOO C.1.1** – sudjeluje u zajedničkome radu razreda;  **UKU D.1.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s  drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama  i spreman je zatražiti pomoć  **ZDRAVLJE B.1.3.** – prepoznaje igru kao važnu  razvojnu i društvenu aktivnost.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.1, B.1.2. |
| ZVUCI JESENI | 9. | *Jedan-dva*  Brojalice  Metrika: teška i laka doba  Dinamika: glasno - tiho | **OŠ GK A 1.1**. – upoznaje skladbu *Otmica iz Saraja* W. A. Mozarta  **OŠ GK A 1.2**. – razlikuje različitu dinamiku izvođenja: glasno – tiho i prati odgovarajućim pokretima  **OŠ GK B.1.2**. – izvodi brojalicu *Jedan-dva* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metrika/dobe: teška – laka  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i glazbe pri zajedničkoj izvedbi | **GOO C.1.1**. – sudjeluje u zajedničkome radu  razreda  **GOO C.1.3**. - promiče kvalitetu života u razredu  **ZDRAVLJE - B.1.3.A** - prepoznaje igru kao važnu  razvojnu i društvenu aktivnost.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.1. |
| ZVUCI JESENI | 10. | *Na kiši*  Zvukovne boje jeseni: improvizacija *Jesenji kišni dan* | **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Na kiši.*  **OŠ GK B.1.2**. - pjeva pjesmu *Na kiši* uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: tempo  **OŠ GK B.1.3.** - izvodi pjesmu *Na kiši* uz tjeloglazbu  **OŠ GK B.1.4.** – stvara/improvizira zvukovima tijela u *Jesenjem kišnom danu*  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za izražavanje emocija. | **GOO C.1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda;  **GOO C.1.3.** - promiče kvalitetu života razreda.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.1. |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 11. | *Ale, bale, biri; Mur-bur,*  Popularna glazba | **OŠ GK A.1.1.** – sluša skladbu Mack David – Al Hoffman: *Bibbidi-bobbidi-boo*  **OŠ GK A.1.1.** – sluša skladbu Mack David – Al Hoffman: *Bibbidi-bobbidi-boo* dodajući pratnju skladbi štapićima  **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Ale, bale, biri*  **OŠ GK B.1.2**. - pjeva pjesmu *Ale, bale, biri* uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: dinamika  **OŠ GK B.1.3**. – izvodi brojalicu *Mur-bur* uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: tempo: brzo-sporo  **OŠ GK B.1.4**. – stvara improvizaciju zvukom na doživljaj zamzrnutoga i opuštenog zvuka  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za izražavanje emocija. | **GOO C.1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **ODR A.1.1.** – prepoznaje svoje mjesto kao i  povezanost s drugima u zajednici.  **OSR A.1.1.** - razvija sliku o sebi.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.1., B.1.2.,C.1.2 |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 12. | *Na otoku Tiki-taus*  *Djeca i maca*  Zvukovne boje: štapići, trokutić | **OŠ GK A.1.1 –** upoznaje popularnu skladbu Arsena Dedića  **OŠ GK A.1.2 –** izvodi pratnju uz popularnu skladbu Arsena Dedića ističući metriku pjesme  **OŠ GK B.1.1 -** pjeva pjesmu *Djeca i maca* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice (dinamika i tempo).  **OŠ GK B.1.2**. - izvodi brojalice *Na otoku Tiki-taus* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe i dinamika.  **OŠ GK B.1.3.** - izvodi brojalicu *Na otoku Tiki-taus* uz tjeloglazbu.  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje značaj i ulogu glazbe za izražavanje emocija kroz pokret. | **GOO C. 1.1** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **ODR  A.1.1.** - Prepoznaje svoje mjesto i povezanost  s drugima u zajednici.  **OSR A.1.1.-** razvija sliku o sebi.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 13. | Blagdani  *Sv. Niko sv'jetom šeta*  Tradicijska glazba;  Ritam štapićima | **OŠ GK A 1.1**. – upoznaje tradicijsku božićnu pjesmu *Veselje ti navješćujem*  **OŠ GK A 1.2**. – određuje izvođače tradicijske božićne pjesme *Veselje ti navješćujem*  **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Sveti Niko sv`jetom šeta.*  **OŠ GK B.1.3. -** stvara ritamske cjeline uz pjesmu *Sv. Niko sv’jetom šeta* uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu metar/dobe.  **OŠ GK B.1.4.** - svira na udaraljkama glazbenu igru *Darovi svetoga Nikole*.  **OŠ GK B.1.4.** - stvara/improvizira na udaraljkama ritamsku cjelinu u glazbenoj igri *Božićni pokloni.*  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za socijalizaciju i povezivanje s drugima. | **OSR B.1.1.** - prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje  drugih  **OSR C.1.4.** - razvija nacionalni kulturni identitet  zajedništvom i pripadnošću skupini.  **GOO C.1.1** - sudjeluje u zajedničkome radu razreda.  HJ- A. 1. 1; A. 1. 5;B. 1. 1.  PID- A. 1. 3; C. 1. 1.,PID - B.1.2. |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 14. | Blagdani  *Spavaj mali Božiću*  Zvukovne boje: štapić - trokutić | **OŠ GK A 1.1**. – slušno upoznaje *Angel's Carol* J. Ruttera, *Deck the Halls* u izvedbi Pentatonixa  **OŠ GK A 1.2**. – uspoređuje izvođače vokalnih skladbi *Angel's Carol* J. Ruttera i *Deck the Halls*.  **OŠ GK B.1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Spavaj mali Božiću.*  **OŠ GK B.1.4.** - svira na udaraljkama uz pjesmu *Spavaj, mali Božiću* označavajući metriku/dobe.  **OŠ GK B.1.3.** - prati pokretom uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice skladbe *Angel's Carol* J. Ruttera, *Deck the Halls* pritom odražavajući i uvažavajući dinamiku i karakter.  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za socijalizaciju i povezivanje s drugima. | **OSR B.1.1.** -prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje  drugih;  **OSR C.1.4.** - razvija nacionalni i kulturni identitet  zajedništvom i pripadnošću skupini.  **ZDRAVLJE - B.1.2. C.** -prepoznaje i uvažava  različitosti.  **ZDRAVLJE - B.1.2.B.** - razlikuje osnovne emocije i  razvija empatiju  **ODR A.1.2.** - opisuje raznolikost u prirodi i razlike  među ljudima.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; A.1.7. PID - B.1.2. |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 15. | Blagdani  *Novogodišnja pjesma*  Izvođači, tempo, dinamika (repetitorij) | **OŠ GK A 1.1**. – upoznaje skladbe: *Gavota* S. Prokofjeva i *Tritsch-Tratsch polku* Johanna Straussa.  **OŠ GK A 1.2**. – uspoređuje dinamiku, tempo i izvođače *Gavote* S. Prokofjeva i *Tritsch-Tratsch polku* Johanna Straussa.  **OŠ GK B.1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi *Novogodišnje pjesme.*  **OŠ GK B.1.4.** - svira udaraljkama pratnju *Novogodišnjoj pjesmi.*  **OŠ GK B.1.4.** Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline na temu *Pahuljice* uvažavajući što veći broj glazbeno-izražajnih sastavnica.  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za socijalizaciju i povezivanje s drugima. | **GOO C.1.1.** - sudjeluje u zajedničkome radu  razreda  **ZDRAVLJE - B.1.2.B** -razlikuje osnovne emocije i  razvija empatiju.  **B.1.2.C** -prepoznaje i uvažava različitosti.  **ODR - C.1.2.** Identificira primjere dobroga odnosa  prema drugim ljudima. |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 16. | *Padaj, padaj, snježiću*  *Ima jedan medo bijeli*  Metrika: teška – laka doba | **OŠ GK A 1.1**. – upoznaje skladbu *Émile Waldteufel: Klizački Valcer*  **OŠ GK A 1.2**. – određuje metriku skladbe *Émile Waldteufel: Klizački Valcer*  **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Padaj, padaj snježiću.*  **OŠ GK B.1.2.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice *Ima jedan medo bijeli* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe (dvodobna mjera)  **OŠ GK B.1.3.** - izvodi pjesmu *Padaj, padaj, snježiću* uz pokret.  **OŠ GK B.1.3.** - izvodi glazbenu igru *Bubnjar* uz pokret opažajući i uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe, tempo i dinamika.  **OŠ GK B.1.3.** Učenik slušajući *Émile Waldteufel: Klizački Valcer* prati glazbu pokretom. | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **ZDRAVLJE - B.1.3.A** - prepoznaje igru kao važnu  razvojnu i društvenu aktivnost.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID- A. 1. 3, B.1.1., PID - B.1.2. |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 17. | *Zeko moj*  Metrika: teška – laka doba; bubanj | **OŠ GK A.1.1.** - upoznaje slušanjem skladbu *Bubnjar* Miroslava Miletića.  **OŠ GK A.1.2.** prateći izvedbu skladbe *Bubnjar* Miroslava Miletića pokretom reagira na izvođački sastav;  **OŠ GK B.1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Zeko moj.*  **OŠ GK B.1.2.** izvodi pjesmu *Zeko moj* pritom uvažavajuću glazbeno - izražajnu sastavnicu metar/dobe.  **OŠ GK B.1.3**. - izvodi glazbenu igru *Bubnjar* uz pokret opažajući i uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe, tempo i dinamika.  **OŠ GK B.1.3**. – izvodi glazbenu igru *Čizma i čarapa* uz pokret opažajući i uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: dobe (teška-laka)  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za izražavanje emocija. | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i  ponašanjem.  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.1., PID - B.1.2. |
| ZIMSKE ČAROLIJE | 18. | Branimir Mihaljević: *Zeko i potočić,*  *Popularna i filmska glazba* | **OŠ GK A.1.1.** - upoznaje slušanjem pjesme *Zeko i potočić* i *Snjegovića sa mnom gradi* iz filma *Frozen*  **OŠ GK A.1.2. –** uspoređuje karakter popularne i filmske glazbe  **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Zeko i potočić .*  **OŠ GK B.1.2.** - pjeva pjesmu  *Zeko i potočić* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe (dvodobna mjera)  **OŠ GK B.1.4.** – svira uz slušanje pjesme *Zeko i potočić* usklađujući svoju izvedbu sa ostalim učenicima te uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metrika/dobe.  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za izražavanje emocija. | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i  ponašanjem.  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.1., PID - B.1.2. |
| VESELJE OBIČAJA | 19. | Valentinovo  *I okolo salata*  *Paško patak*  *Jazz* i filmska glazba, solist – duet | **OŠ GK A.1.1.** - upoznaje slušanjem song *A Whole New World* iz filma *Aladin*  **OŠ GK A.1.2. –** uočava iuspoređuje uloge solista i dueta u pjesmi  **OŠ GK B.1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *I okolo salata .*  **OŠ GK B.1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  brojalice *Paško patak.*  **OŠ GK B.1.3.** – izvodi glazbenu igru *I okolo salata* uz pjevanje i pokret.  **OŠ GK B.1.3**. – svira bubnjićem uz brojalicu *Paško patak* koju izvodi. | **OSR - A.1.2.** - upravlja emocijama i ponašanjem.  **OSR -  A.1.1.** - razvija sliku o sebi.  **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **ZDRAVLJE - B.1.3.A** - prepoznaje igru kao važnu  razvojnu i društvenu aktivnost.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.2. |
| VESELJE OBIČAJA | 20. | Karneval  *Maskenbal*, *Maškare su maškare*  Tradicijska glazba | **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Maskenbal;*  **OŠ GK B.1.3. –** u skupini izvodi pjesmu *Maskenbal* uz pokret/ples  **OŠ GK B.1.3**. – svira uz brojalicu *Maškare su maškare* koju izvodi  **OŠ GK C.1.1** – upoznaje tradicijske običaje svoga zavičaja i ulogu glazbe i plesa u njima. | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i  ponašanjem.  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - B.1.2. |
| GLAZBAONICA | 21. | *Zbrajanje*  *Pišem, pišem petnaest*  *Glazbene zagonetke* | **OŠ GK A.1.1**. – sudjeluje u glazbenoj igri *Glazbene zagonetke* te temeljem slušanja razlikuje boju glazbala.  **OŠ GK B.1.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Zbrajanje .*  **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice *Pišem, pišem petnaest* .  **OŠ GK B.1.2.** - izvodi brojalicu *Pišem pišem petnaest* uvažavajući pritom glazbeno-izražajnu sastavnicu: metar/dobe  **OŠ GK B.1.3**. – svira tjeloglazbom uz brojalicu *Pišem pišem* *petnaest* uvažavajući pri tome glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.1.4.** – stvara/improvizira ritamske cjeline tjeloglazbom dok izvodi brojalicu *Pišem pišem petnaest.* | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i  ponašanjem.  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; MAT - A.1.5. |
| GLAZBAONICA | 22. | *Združena slova*  *Abeceda*  Izvođači: solist, zbor | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Abeceda* Romana Kuhara.  **OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje izvođački sastav te određuje dinamiku izvedbe.  **OŠ GK B.1.2. –** pjeva uz dječji zbor rješavajući slikopriču.  **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Združena slova .*  **OŠ GK B.1.3.** – izvodi u skupini pjesmu *Združena slova* uz pokret.  **OŠ GK B.1.4.** – izvodi ritam brojeva različitom zvukovnom bojom tjeloglazbe i /ili ritamskim udaraljkama i spaja ih u zvukovnu priču brojeva.  **OŠ GK C.1.1.** – prepoznaje glazbala izgledom i zvukom te ih svrstava u određenu skupinu. | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i  ponašanjem.  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  HJ- A. 1. 1.; A.1.4, A. 1. 5; A.1.7 |
| PROLJEĆE NAS POKREĆE | 23. | *Veselo, veselo*  Isto – različito – isto (glazbeni oblici A-B-A)  Zvukovne boje: harfa | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Valcer cvijeća* P.I. Čajkovskog  **OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi skladbu*,* uspoređuje metriku, tempo i ugođaj stavaka i izražava njihov kontrast pokretom ili bojom.  **OŠ GK B.1.1**.- sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Veselo, veselo*  **OŠ GK B.1.3.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Veselo, veselo* uz pokret  **OŠ GK B.1.3.** – sudjeluje u izvedbi glazbene igre *Gumbek* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: ritam  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za plesnu umjetnost | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **ZDRAVLJE B.1.3.A** - prepoznaje igru kao važnu  razvojnu i društvenu aktivnost.  **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda.  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **OSR - C.1.3**. Pridonosi radu skupine.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5;  PID - B.1.1. |
| PROLJEĆE NAS POKREĆE | 24. | *Veseljak*    Zvukovne boje: flauta i harfa | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Menuet i Badinerie* Johanna S. Bacha  **OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi skladbu*,* uspoređuje metriku, tempo i ugođaj stavaka i izražava njihov kontrast pokretom ili bojom.  **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Veseljak*  **OŠ GK B.1.3.** – svira uz tjeloglazbu i udaraljki pjesmu *Veseljak*  **OŠ GK B.1.3. –** svira na udaraljkama uz brojilice koje izvodi.  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i ulogu glazbe za plesnu umjetnost | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **OSR - A.1.2**. - upravlja emocijama i ponašanjem.  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5;A.1.7. PID - B.1.1 |
| PROLJEĆE NAS POKREĆE | 25. | *Pilići*  Zvukovne boje orkestra | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Ples pilića u ljuskama* Modesta P. Musorgskog.  **OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje izvođački sastav koje izvodi skladbu*,* uspoređuje metriku, tempo i ugođaj stavaka.  **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Pilići*  **OŠ GK B.1.2.** - pjeva pjesmu *Pilići* uvažavajući pritom glazbeno-izražajnu sastavnicu: ritam.  **OŠ GK B.1.3.** – izvodi ritam brojalice ritamskim udaraljkama i predmetima iz svog neposrednog okružja istražujući zvukovne boje  **OŠ GK B.1.4.** – stvaraju i izvode ritamskim udaraljkama svoj ples pilića u ljuskama uz grafičku partituru | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda.  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **OSR - C.1.3**. Pridonosi radu skupine.  HJ- A. 1. 1.; A.1.4,.A. 1. 5; A.1.7. |
| PROLJEĆE NAS POKREĆE | 26. | *Fidl-didl-di*  Zvukovne boje: klarinet, visoko – duboko | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Rapsodiju u plavom* Georga Gershwina  **OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi skladbu*,* uočava kretanje melodijske linije  - aktivno sluša određujući visinu tonova i smješta ih u odgovarajuće gnijezdo pri zajedničkoj igri.  **OŠ GK B.1**.1. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Fidl-didl-di*  **OŠ GK B.1.2.** - pjeva pjesmu uvažavajući pritom glazbeno-izražajnu sastavnicu: ritam  **OŠ GK B.1.3.** – sudjeluje u izvedbi glazbene igre *Gnijezda* te pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice: visoke, srednje i duboke tonove  **OŠ GK B.1.4.** – kreativno se likovno izražava slušajući skladbu, prateći kretanje melodijske linije bojom i/ ili pokretom | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **OSR C.1.3.** - pridonosi radu skupinie.  **OSR . A.1.2.** – upravlja vlastitim emocijama i  ponašanjem.  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 27. | *Kočija*  Tempo: brzo – umjereno – sporo | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Divlji jahač* Roberta Schumanna;  **OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi skladbu*,* uočava ponavljanje istih dijelova skladbe te određuje tempo izvedbe.  **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Kočija*  **OŠ GK B.1.2.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Kočija* mijenjajući tempo izvedbe  **OŠ GK B.1.3.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbene igre *Konjičke utrke* uz pokret uvažavajući pritom glazbeno-izražajne sastavnice: tempo (sporo, umjereno,brzo)  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i zvukova prirode i koji nas okružuju i ulogu skupnog muziciranja pri izletima  .  - Učeni | **ODR. A.1.3**. -uočava povezanost između prirode i  zdravoga života  **OSR -  A.1.1.** -razvija pozitivnu sliku o  sebi  **OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i  ponašanjem.  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5;  C.1.2. PID - C.1.2. |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 28. | *Dijete pjeva,*  *Andola-mandola*  Izvođači: solist, zbor  Metar: doba - trodobna mjera | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Pie Jesu* Anrew L. Webbera  **OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje izvođački sastav skladbe te razlikuje zvuk solista i zbora.  **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Dijete pjeva*  **OŠ GK B.1.2.** - izvodi pjesmu *Dijete pjeva* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe (trodobna mjera)  **OŠ GK 1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice *Andola-mandola*  **OŠ GK B.1**.**2** - izvodi brojalicu *Andola-mandola* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe (trodobna mjera)  **OŠ GK B.1.3.** – svira tjeloglazbom u zajedničkoj izvedbi pjesme *Dijete pjeva* te pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice: metrika/ dobe (trodobna mjera)  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i glazbe za blagdansko ozračje (Uskrs) | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i  ponašanjem.  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; PID - C.1.2. |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 29. | *Čestitka majčici*  Ritam | **OŠ GK A.1.1** – slušnoupoznaje skladbu *Ruža* Dore Pejačević  **OŠ GK A.1.2** - slušnoprepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi skladbu *Ruža* Dore Pejačević  **OŠ GK B.1.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Čestitka majčici*  **OŠ GK B.1.2.** – pjeva pjesmu *Čestitka majčici* uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe  **OŠ GK B.1.3.** – svira na udaraljkama glazbenu igru *Kitica cvjetnog ritma* a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice: ritam i metrika/dobe  **OŠ GK B.1.3**. – svira na udaraljkama uz pjesmu *Čestitka majčici* uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: ritam  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i glazbe pri zajedničkoj izvedbi | **ZDRAVLJE - B.1.3.A -** prepoznaje igru kao važnu  razvojnu i društvenu aktivnost.  **OSR - C.1.3.** - pridonosi radu skupine.  **OSR . A.1.2.** - upravlja vlastitim emocijama i  ponašanjem.  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5;A.1.7. PID - C.1.2. |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 30. | *Crvenkapica* | **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi igrokaza *Crvenkapica.*  **OŠ GK B.1.1.** – sudjeluje u izvedbi igrokaza *Crvenkapica,*  razlikujući izvedbu skupine i solista, kitice u *rapu* i melodiju pripjeva.  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje ulogu značaj i glazbe pri zajedničkoj izvedbi | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije,  Aktivno sluša i pokazuje vještine dogovaranja.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5;  PID- A. 1. 3; B. 1. 1; C. 1. 2; D. 1. 1. |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 31. | *Vučja želja*  Vrste glazbe | **OŠ GK A.1.2.** – slušno prepoznaje i imenuje naučene skladbe i određuje njihovu pripadnost određenoj vrsti glazbe (popularna, klasična, tradicijska ili filmska glazba)  **OŠ GK B.1.1**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Vučja želja*  **OŠ GK B.1.2**. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Vučja želja* uvažavajući ritamske obrasce  **OŠ GK B.1.3.** – svira na udaraljkama uz pjesmopriču *Vučja želja* uvažavajući pritom glazbeno-izražajne sastavnice: ritam | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **OSR . A.1.2**. – upravlja vlasititim emocijama i  ponašanjem.  **OSR -  C.1.3.** Pridonosi skupini.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5;C.1.2. |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 32. | *Zavičaju moj*  Tradicijska glazba zavičaja | **OŠ GK A.1.1.** – sluša zavičajne pjesme svoga kraja  **OŠ GK A.1.2.** – sluša zavičajne pjesme svoga kraja imenujući izvođački sastav  **OŠ GK B.1.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Zavičaju moj.*  **OŠ GK B.1.2.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Zavičaju moj* uvažavajući glazbeno-Izražajne sastavnice  **OŠ GK B.1.3.** – svira tjeloglazbom uz pjesmu *Zavičaju moj* uvažavajući pritom glazbeno-izražajne sastavnice: metrika/dobe  **OŠ GK B.1.4. –** izvodi tradicijske plesove svoga zavičaja  **OŠ GK C.1.1**. – istražuje i vrednuje značaj i ulogu tradicijske glazbe svoga zavičaja | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  **OSR . A.1.2**. – upravlja vlasititim emocijama i  ponašanjem.  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 33. | **Lijepa naša Domovino**  Nacionalni glazbeni identitet, ritam | **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi zavičajne pjesme  **OŠ GK B.1.3.** – izvodinavijačke ritmove ritamskim udaraljkama  **OŠ GK B.1.4.** – stvaravlastite navijačke ritamske obrasce i izvodi ih tjeloglazbom i/ili ritamskim udaraljkama  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje značaj i ulogu glazbe pri sportskim aktivnostima i svečanim priredbama | **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  **OSR C.1.4.** Razvija nacionalni i kulturni identitet  zajedništvom i pripadnošću skupini  **UKU** – suradnički uči i radi u timu, uspješno surađuje  i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć  HJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; |
| OBITELJSKE PUSTOLOVINE | 34. | *Pod kamenom rak stanuje* | **OŠ GK B.1.1.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Pod kamenom rak stanuje.*  **OŠ GK B.1.2.** - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi  pjesme *Pod kamenom rak stanuje* uvažavajući glazbeno-Izražajne sastavnice  **OŠ GK B.1.3.** izvodi štapićima ritam naučenih brojalica | **OSR -  C.1.3.** - pridonosi radu skupine.  **OSR . A.1.2**. – upravlja vlasititim emocijama i  ponašanjem.  **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda  IHJ- A. 1. 1.; A. 1. 5; |
| OBITELJSKE PUSTILOVINE | 35. | Vrednovanje nastavnog procesa / što smo sve naučili | **OŠ A.1.2.** sluša omiljene skladbe prepoznavajući i imenujući glazbeno-izražajne sastavnice  **OŠ GK B.1.1.** – pjeva naučene pjesme po vlastitoj želji  **OŠ GK B. 1.2**. – pjeva naučene pjesme po vlastitoj želji uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice  **OŠ GK B.1.3.** – pjeva naučene pjesme po vlastitom izboru uz instrumentalnu pratnju i pokret uvažavajući glazbeno izražajne sastavnice  **OŠ GK C.1.1**. – vrednuje značaj i ulogu glazbe u iskustvu vlastite svakodnevice: koje obiteljske glazbene pustolovine želim ovoga ljeta. | **OSR -  C.1.3.** Pridonosi radu skupine.  **OSR . A.1.2**.Upravlja emocijama i ponašanjem.  **GOO C. 1.1.** - sudjeluje u zajedničkom radu razreda |