

SLIKOVNICA



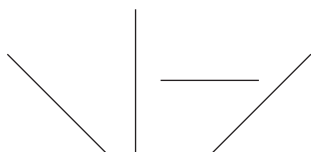
ime i prezime: _____

škola: _____

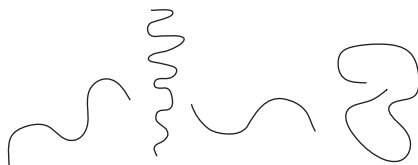
razred: _____

CRTE

CRTE PO TOKU



RAVNE



ZAKRIVLJENE

CRTE PO KARAKTERU

DEBELE



DUGE



IZLOMLJENE



TANKE



KRATKE



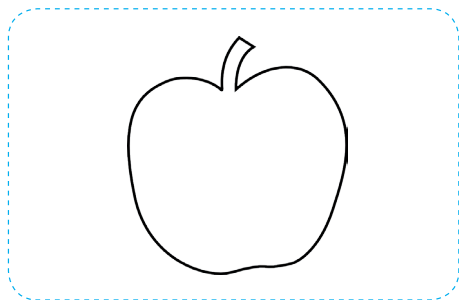
ISPREKIDANE



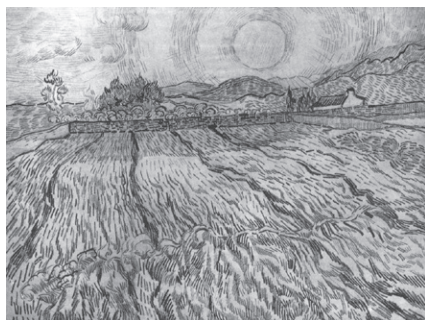
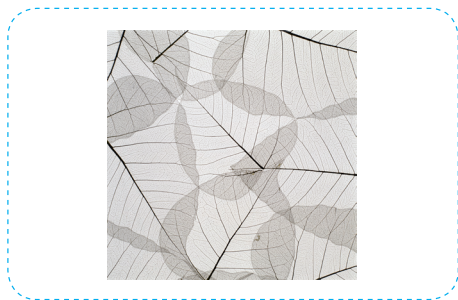
KAKVE CRTE PREPOZNAJEŠ NA CRTEŽU?

CRTE

OBRISNA CRTA – CRTA KOJA OCRTAVA NEKI LIK



GRADBENA (STRUKTURNA) CRTA – CRTA KOJA OPISUJE UNUTARNJI IZGLED NEKOG LIKA



KOJE VRSTE CRTA PREPOZNAJEŠ NA CRTEŽU? NACRTAJ SLIČAN CRTEŽ TAKO DA STRUKTURNE CRTE ZAMIJENIŠ OBRISNIMA.

BOJE

OSNOVNE BOJE



ŽUTA



CRVENA



PLAVA

IZVEDENE BOJE



ZELENA



NARANČASTA



LJUBIČASTA

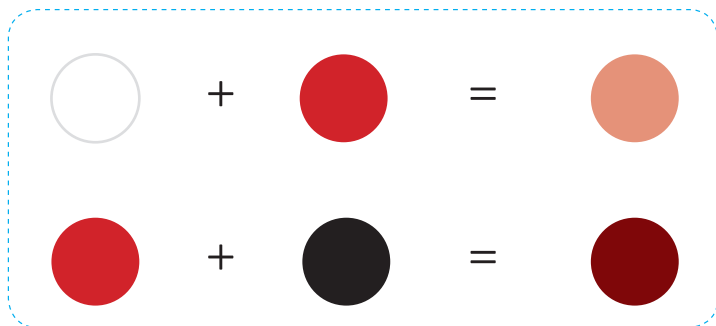


IMENUJ OSNOVNE I IZVEDENE BOJE NA SLICI. ZAMIJENI OSNOVNE BOJE IZVEDENIMA, A IZVEDENE OSNOVNIMA I NASLIKAJ SVOJU SOBU.

BOJE

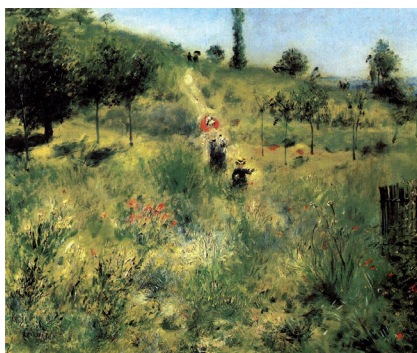
TONOVI BOJA

MIJEŠAJUĆI NEKU BOJU S BIJELOM, DOBIVAMO SVJETLIJE TONOVE TE BOJE, A MIJEŠAJUĆI JE S CRNOM, DOBIVAMO TAMNIJE TONOVE ISTE BOJE.



KONTRAST BOJA

KONTRAST JE SUPROTNOST. U KONTRASTU MOGU BITI TOPLE I HLADNE BOJE ILI SVIJETLE I TAMNE BOJE.



POKAŽI NA SLICI NAJSVJETLIJE I NAJTAMNIJE TONOVE ZELENE BOJE.



KOJE BOJE UOČAVAŠ NA SLICI? U KAKVU SU ONE ODNOSU?

LIKOVNI

GEOMETRIJSKI LIKOVI



KRUG



KVADRAT



TROKUT



PRAVOKUTNIK

SLOBODNI LIKOVI



RITAM



UOČI RITAM GEOMETRIJSKIH I SLOBODNIH LIKOVA. OSMISLI RITAM SVIH VRSTA LIKOVA. PRIKAŽI GA PAPIROM U BOJI.

PISMO

ABECEDA

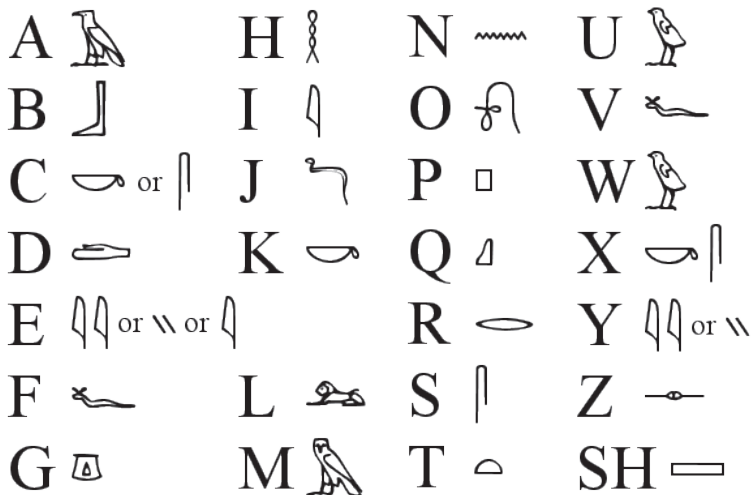
A B C Č Ć D Đ Ž Đ E F G H I J K L Lj M N Nj O P R S Š T U V Z Ž

a b c č ć d đ ž đ e f g h i j k l l j m n n j o p r s š t u v z ž

A B C Č Ć D Đ Ž Đ E F G H I J K L Lj M N Nj O P R S Š T U V Z Ž

a b c č ć d đ ž đ e f g h i j k l l j m n n j o p r s š t u v z ž

EGIPATSKO SLIKOVNO PISMO



IZGOVORI ABECEDU OD A DO Ž, A ZATIM OD Ž DO A. NACRTAJ NOVO SLOVO KORISTEĆI SE RAZLIČITIM VRSTAMA CRTA.

GRAĐEVINE I TIJELA U PROSTORU



OD KAKVIH SE OBLIKA SASTOJI OVA GRAĐEVINA? ŠTO SE NALAZI ISPRED, A ŠTO IZA NJE? ŠTO MISLIŠ, KAKAV JE NJEZIN UNUTARNJI PROSTOR?



UOČI TORNJEVE NA OVOJ FOTOGRAFIJI. KOJI JE NAJNIŽI, A KOJI NAJVIŠI TORANJ?

ZAMISLI UNUTARNJI PROSTOR GRAĐEVINA NA FOTOGRAFIJAMA. NASLIKAJ GA.

DIZAJN



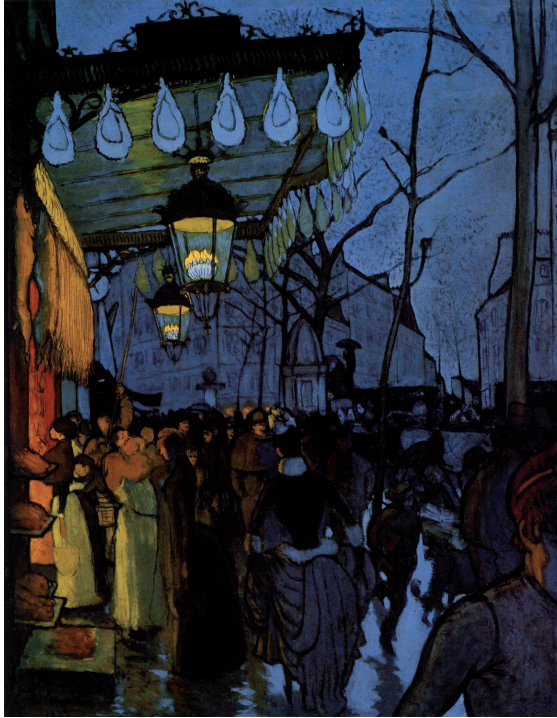
PROMOTRI FOTOGRAFIJE.
ŠTO ONE PRIKAZUJU?
ČEMU SLUŽE PRIKAZANI
PREDMETI? KORISTIŠ LI
SE NEKIM OD PREDMETA?
KADA I GDJE SU SE LJUDI
KORISTILI ILI SE JOŠ
UVIJEK KORISTE OVIM
PREDMETIMA?

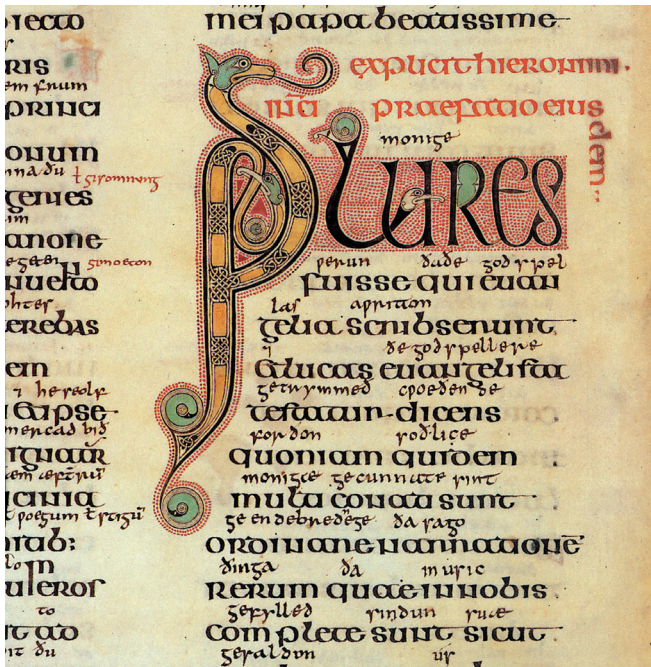
UZ POMOĆ RAZLIČITIH MATERIJALA OBLIKUJ PREDMET U KOJEM
MOŽEŠ DRŽATI OLOVKE.

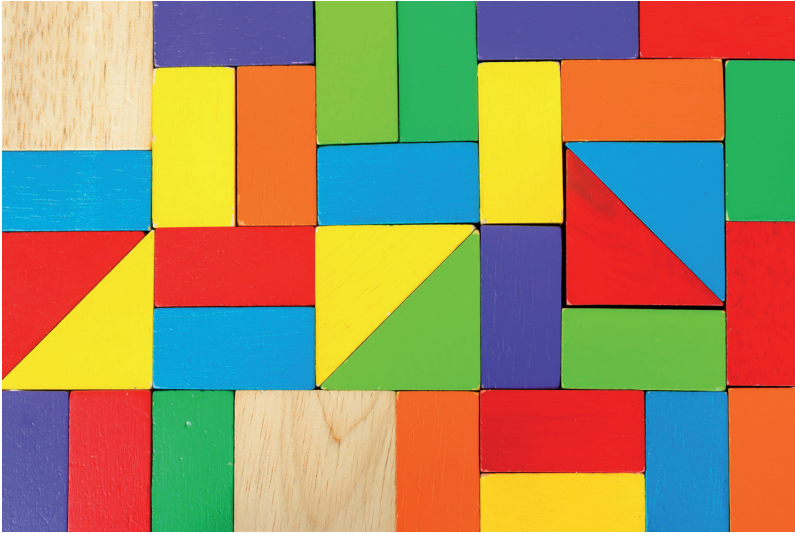












POPIS REPRODUKCIJA

- Edouard Manet: Baudlaire sa šeširo, 1867. – 1868.
- Vincent van Gogh: Izlazeće Sunce, 1889.
- Vincent van Gogh: Soba u Arlesu, 1889.
- Pierre Auguste Renoir: Path through the high grass, 1875.
- Paul Gauguin: Obitelj Schuffenecker, 1889.
- Vincent van Gogh: Polje pšenice, 1889.
- Joshua de Grave: Rotterdam gate in Delft from Afar, 1695.
- Pablo Picasso: Glava bika, 1905.
- Joan Miró: Sunce grli zaljubljene, 1952.
- Henri van Assche: Landscape with waterfall and farm, 1806.
- Vincent van Gogh: Zvezdana noć iznad Rhone, 1888.
- Louis Anquetin: Avenija de Clichy, 1887.
- Emile Bernard: Brenton women with parasols, 1892.
- Portret Rimljanke, nepoznati umjetnik
- Portret mlade žene iz Salone, nepoznati umjetnik
- Stranica iz Knjige iz Lindisfarnea, nepoznati umjetnik

Lektorica: Diana Greblički Miculinić