

# SLIKOVNICA



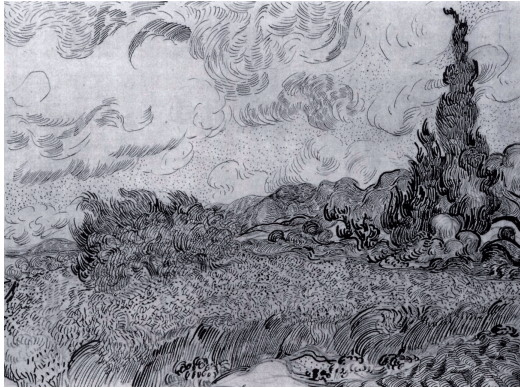
ime i prezime: \_\_\_\_\_

škola: \_\_\_\_\_

razred: \_\_\_\_\_

# CRTE

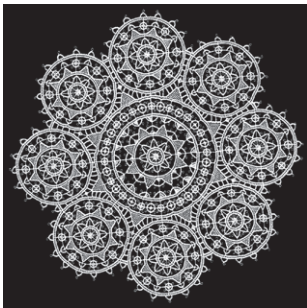
---



Prati prstom crte koje su skupljene. Ima li raspršenih crta? Djeluju li neke crte kao da miruju? Možeš li prepoznati elemente kompozicije?

## ORNAMENT

Ornament nastaje kad se jedan motiv ponavlja određenim redom i tako stvara ukrasnu šaru.



Pronađi oblike koji se ponavljaju. Koje boje vidiš i u kakvom su odnosu? Naslikaj narodni ukras svojega kraja (zavičaja).

# BOJA

---

## KONTRAST BOJA

Kontrast je odnos boje s drugom bojom.

## KOMPLEMENTARNI PAROVI BOJA



žuta



ljubičasta



crvena



zelena

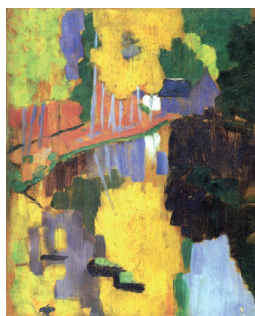


plava



narančasta

Komplementarne boje međusobno se nadopunjuju.



Uoči komplementarni kontrast boja na slikama. Prikaži povijesni grb komplementarnim kontrastom boja.

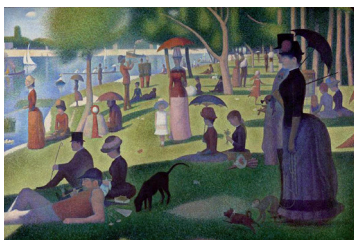
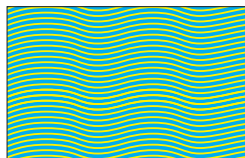
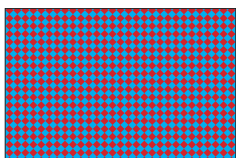
# BOJE

## OPTIČKO MIJEŠANJE BOJA

Kada nanosimo sitne mrlje dviju osnovnih boja jedne do druge na plohu te pogledamo iz daljine, uočavamo novu, izvedenu boju. To nazivamo optičkim miješanjem boja.



Koje boje vidiš? Odmakni papir i pogledaj iz daljine donje pravokutnike. Što vidiš?



## TONSKA MODELACIJA BOJA

Volumen na papiru prikazujemo tonovima boje. Osvjetljeni dio volumena prikazujemo svjetlijim tonovima, a sjenu tamnijim tonovima iste boje. Naslikaj lice prijateljice/prijatelja kao da je osvjetljeno s lijeve strane.





# RELJEF

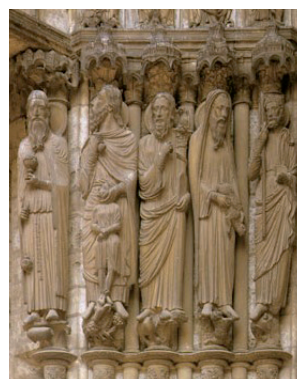
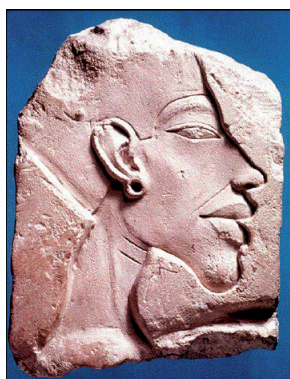
---

Razlikujemo nekoliko vrsta reljefa.

VISOKI – ispupčenja na plohi su velika.

NISKI – ispupčenja na plohi su mala.

PLITKI – na plohi postoje samo udubljenja.

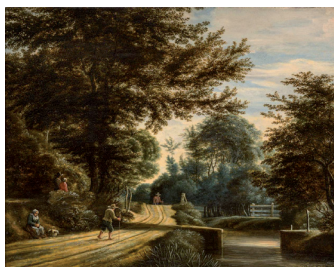


Prepoznaj visoki, niski i plitki reljef na reprodukcijama i u prostoru kojim se svakodnevno krećeš.

# KOMPOZICIJA

---

Kompozicija označuje raspored likovnih elemenata.  
Ona može biti: vodoravna, okomita, dijagonalna, kružna,  
piramidalna, slobodna.  
Ispod svake reprodukcije napiši kakva joj je kompozicija.



# ARHITEKTURA I URBANIZAM

Promotri fotografije dvaju hrvatskih gradova snimljene iz zraka.



Što je u ovim gradovima ravno, krivudavo, visoko, nisko, veliko, malo?

Usporedi gradove sa svojim mjestom. Koje su sličnosti, a koje razlike? S pomoću kartonske ambalaže oblikuj maketu svojega mjesta.

Promotri neke građevine na slikama. Postoje li slične u tvom zavičaju? Pripovijedaj o tome.



# REKOMPOZICIJA

---



Promotri djela jednog umjetnika. Uoči od kojih je elemenata stvoren lik. Oba su djela nazvana po godišnjim dobima. Odgonetni o kojim se godišnjim dobima radi.



# REKLAMA

Uoči odnose oblika, teksta i veličina na sljedećim plakatima.



Što najavljuju ti plakati? Kakvu poruku prenose?  
Izradi plakat za školsku priprembu.

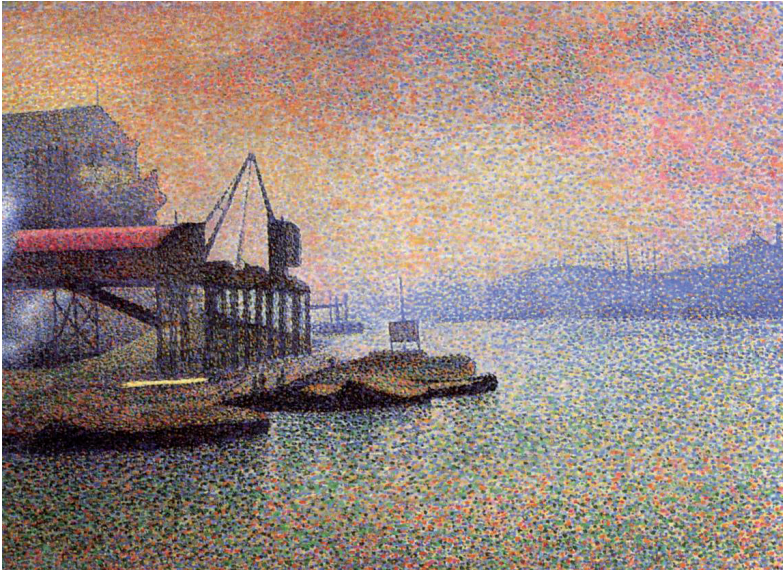


















## POPIS REPRODUKCIJA

---

- Vincent van Gogh: Polje pšenice s čempresima, 1889.
- Anna Kirstine Ancher: Sunlight in the Blue Room, 1891.
- Vincent van Gogh: Portret, 1889.
- Paul Sérusier: The Talisman (The River Aven at Bois d'Amour), 1888.
- Georges Serurat: A Sunday Afternoon on the Ile de la Grande Jatte, 1884. – 1886.
- Jan Vermeer: Čipkarica, 1669.– 1670.
- „Reljef hrvatskog kralja“, Sv. Petar i Mojsije, Solin, 11. st.
- Portret faraona Akhnatona, oko 1348. – 1336./5. pr. Krista
- Kipovi s južnog portala katedrale u Chartresu, oko 1215. – 1220.
- James Abbot Mcneill Whistler: The Artist's Mother, 1871.
- Albrecht Dürer: Nosorog, 1515.
- William Michael: Harnett old models, 1892.
- Godaert Kamper: The road throug the woods
- Giuseppe Archimboldo: Vertumnus, 1590.
- Giuseppe Arcimboldo: Ljeto, 1563.
- Henri de Toulouse-Lautrec: Moulin Rouge, 1891.
- Plakat za Animafest, 1980.
- Boris Bućan: Plakat za predstavu Žar ptica, 1982.
- Albrecht Dürer: Roda, 1515.
- Vincent van Gogh: Zvezdana noć, 1889.
- Vincent van Gogh: Terasa u Arlesu, 1888.
- Attavante Degli Attavanti: De nuptiis Philologiae et Mercurii, 1485.– 1490.
- Vincent van Gogh: Suncokreti, 1888.
- Charles Angrand: Par na ulici, 1887.
- Georges Lemmen: View of the Thames, 1892.
- Vincent van Gogh: Čempresi, 1889.
- Paul Gauguin: Brenton woman in front of a fence, 1889.
- Henri de Toulouse-Lautrec: Ambassadeurs, 1892.

Lektorica: Diana Greblički Miculinić