

<b>START</b>	Vincent ist mit dem Fahrrad	durch den Park gefahren.	Lena hat ihn
auf dem Smartphone angerufen.	Vincent hat das Smartphone	aus der Tasche geholt.	Er hat
nicht angehalten.	Max ist mit dem Longboard	unterwegs gewesen.	Er hat Musik
gehört und mitgesungen.	Vincent hat	nicht aufgepasst.	Max hat nach
rechts geschaut.	Die Jungen sind	zusammengestoßen.	Max ist sofort
aufgestanden.	Er hat Vincent angesprochen, aber	der hat die Augen nicht aufgemacht.	<b>ZIEL</b>

**Situation: Feuer im Haus**



**Was? Wer? Wo?  
Mach einen Notruf.**

**Situation: Autounfall**



**Was? Wer? Wo?  
Mach einen Notruf.**

**Situation: Unfall im Klassenzimmer**



**Was? Wer? Wo?  
Mach einen Notruf.**

**Situation: Sportunfall in der Lise-Meitner-Schule**



**Was? Wer? Wo?  
Mach einen Notruf.**

**Situation: Unfall im Berufsschulzentrum**



**Was? Wer? Wo?  
Mach einen Notruf.**

**Situation: Unfall im Treppenhaus**



**Was? Wer? Wo?  
Mach einen Notruf.**

## Rolle A

**Situation:** Du hattest einen Unfall mit dem Fahrrad und dein Arm ist gebrochen. Das Fahrrad ist kaputt, deshalb möchtest du ein neues Fahrrad haben. Sprich mit deinen Eltern und versuche, sie zu einem Rennrad aus dem coolsten Fahrradladen der Stadt zu überreden.

1. Sag deinen Eltern, dass du ein neues Fahrrad brauchst. Zeig das Prospekt vom Fahrradladen Recycla. Es ist der coolste Laden in Berlin.
3. Du sagst, Recycla verkauft die teuersten Fahrräder zum besten Preis. Das Rennrad Altig kostet nur 560 Euro.
5. Du erklärst, dass dieses Rennrad das leichteste Modell ist und die meisten Gänge hat. Dein Freund ... hat es auch.
7. :-\ Sag, dass der Grund für den Unfall nicht das schnelle Rennrad, sondern ein zu schnelles Auto war.
9. :| Sag, dass du das Citybike gar nicht magst, denn es ist langweilig und etwas für Omas.
11. :| Sag, dass das viel zu lange ist.

## Rolle B

**Situation:** Euer Sohn / Eure Tochter hatte einen Fahrradunfall und hat sich den Arm gebrochen. Das Fahrrad ist auch kaputt, deshalb möchte er/sie gern ein neues Fahrrad haben. Sie/Er will ein sehr teures Rennrad aus dem coolsten Fahrradladen der Stadt. Ihr findet das nicht so gut und wollt ein anderes Rad für ihn/sie kaufen.

2. Ihr findet, der Secondhand-Laden ist nicht die beste Idee.
4. Ihr findet das viel zu teuer.
6. Sagt, dass weniger Gänge gut sind, und dass das Gewicht nicht so wichtig ist. Außerdem hatte der Freund einen Unfall mit dem Rennrad.
8. Sagt, dass euch das Citybike besser gefällt. Außerdem kostet es weniger und sieht gut aus.
10. Sagt, dass er/sie nicht frech sein soll. Sein/Ihr Arm ist gebrochen und er/sie kann im Moment nicht Rad fahren. Eure Idee ist: zwei Monate warten.
12. Sagt, dass das okay ist und dass ihr zuerst den sichersten Helm von ganz Berlin kauft.

<p><b>START</b></p> 	<p><b>1</b></p> <p>Nenn eine Zahl mit mindestens einem R-Laut.</p>	<p><b>2</b></p> <p>Sprich die Zahl mit mindestens einem R-Laut in drei verschiedenen Emotionen: fröhlich, traurig, wütend.</p>	<p><b>Würfle noch einmal.</b></p> 	<p><b>3</b></p> <p>Nenn ein Körperteil mit einem kurzen Vokal.</p>	<p><b>4</b></p> <p>Nenn ein Adjektiv mit einem Ich-Laut und bilde den Superlativ.</p>	<p><b>5</b></p> <p>Nenn ein Verb, das mit <i>p, b, t, d, k</i> oder <i>g</i> beginnt.</p>
<p><b>Setz eine Runde aus.</b></p> 	<p><b>9</b></p> <p>Nenn ein Wort mit einem langen Vokal.</p>	<p><b>8</b></p> <p>Nenn ein Wort mit einem <i>Ö</i>- oder <i>Ü</i>-Laut und sag, ob der <i>Ö</i>- oder <i>Ü</i>-Laut kurz oder lang ist.</p>	<p><b>Geh zurück auf START.</b></p> 	<p><b>7</b></p> <p>Nenn ein Wort mit einem <i>Ö</i>- oder <i>Ü</i>-Laut.</p>	<p><b>6</b></p> <p>Sprich ein Verb, das mit <i>p, b, t, d, k</i> oder <i>g</i> beginnt, und halte dir dabei ein Blatt Papier vor den Mund. Was beobachtest du?</p>	<p><b>Setz eine Runde aus.</b></p> 
<p><b>10</b></p> <p>Nenn ein Wort mit der Endung <i>-er</i>.</p>	<p><b>11</b></p> <p>Verwende ein Nomen mit der Endung <i>-er</i> in einem Satz.</p>	<p><b>Würfle noch einmal.</b></p> 	<p><b>12</b></p> <p>Nenn ein Verb, das auf der ersten Silbe betont ist.</p>	<p><b>13</b></p> <p>Nenn ein Instrument und klopfe die betonte Silbe.</p>	<p><b>Geh zurück auf START.</b></p> 	<p><b>14</b></p> <p>Nenn ein Instrument und klopfe die betonte Silbe und zeig mit der Stimme, ob dir das Instrument gefällt oder nicht.</p>
<p><b>ZIEL</b></p> 	<p><b>18</b></p> <p>Nenn ein Wort mit einem langen E-Laut und lächle dabei übertrieben.</p>	<p><b>Würfle noch einmal.</b></p> 	<p><b>17</b></p> <p>Nenn ein Wort mit einem langen E-Laut.</p>	<p><b>16</b></p> <p>Verwende ein Wort mit einem S/s in einem Satz.</p>	<p><b>Setz eine Runde aus.</b></p> 	<p><b>15</b></p> <p>Nenn ein Wort mit einem Z/z.</p>