

# Udaraljke

**Udaraljke** su najstarija skupina glazbala i koriste ih svi narodi svijeta. Udaraljke se mogu razlikovati prema materijalu od kojeg su načinjene ili po zvuku koji mogu proizvesti. Zvuk udaraljki važan je za ritamske i dinamičke efekte kao i posebno izražajne zvukovne boje.

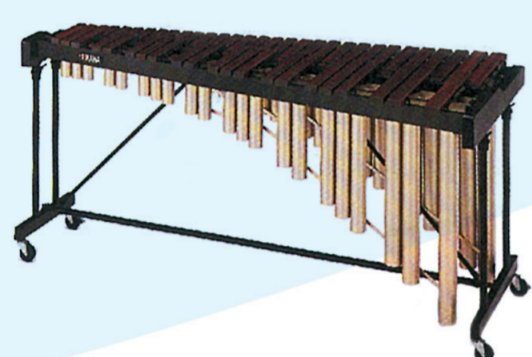


Zvuk udaraljki ovisi o vrsti palice kojom se udara. Glave palica mogu biti izradene od pusta različite tvrdoće, drveta ili plastike. Naravno, neke se mogu svirati i rukama!

Japanski sastav bubnjeva obično sadrži barem jedan veliki bubanj snažnog zvuka

Kao najstariji oblik glazbala, udaraljke imaju nezaobilazno mjesto u tradiciji svih naroda na zemlji.

**MARIMBA**

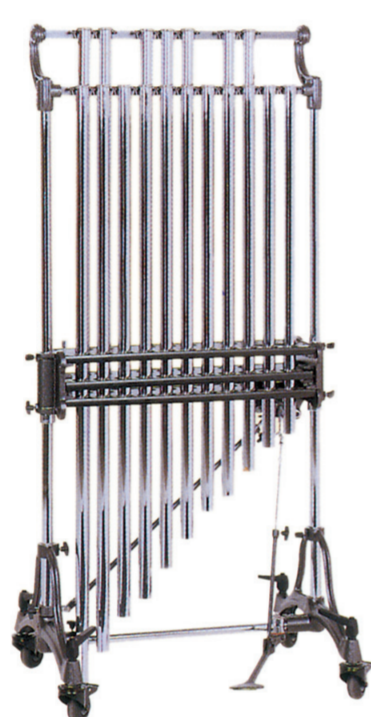


## UDARALJKE S ODREĐENOM VISINOM TONA

**VIBRAFON**



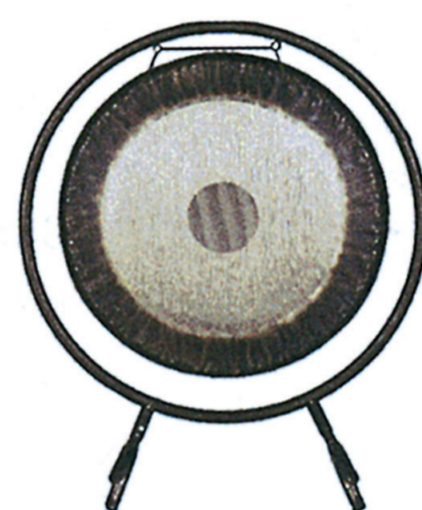
**ZVONA**



**TIMPAN**



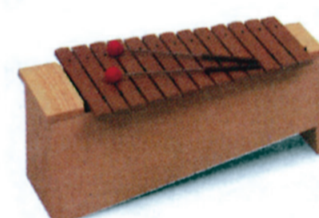
**GONG**



**METALOFON**



**KSILOFON**



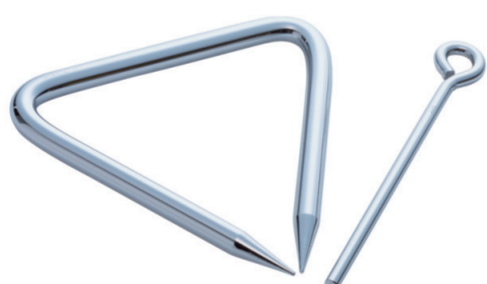
**ZVONČIĆI**



**ŠTAPIĆI**



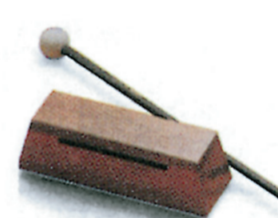
**TRIANGL**



**KOREJSKA DRVA**



**KINESKO DRVO**



**GUIRO**



**TAMBURIN**



## UDARALJKE S NEODREĐENOM VISINOM TONA

**BONGOS**



**VELIKI BUBANJ**



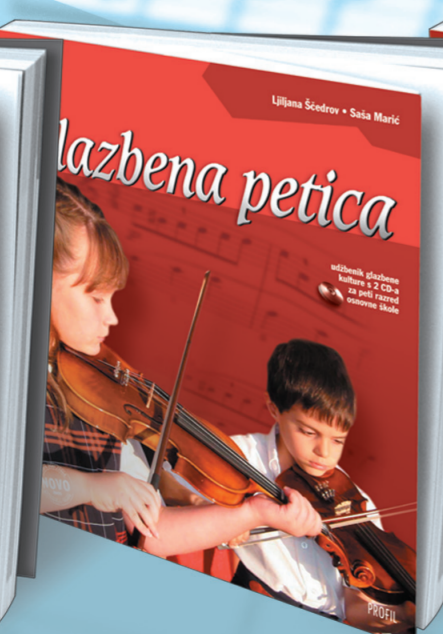
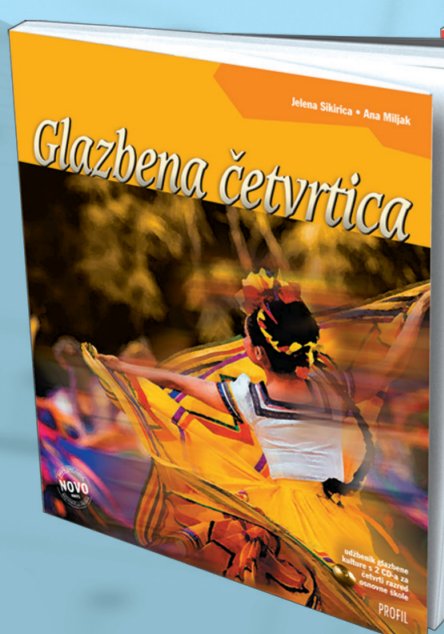
**CONGA**



**MALI BUBANJ (DOBOŠ)**



**CINELE**



**PROFIL**