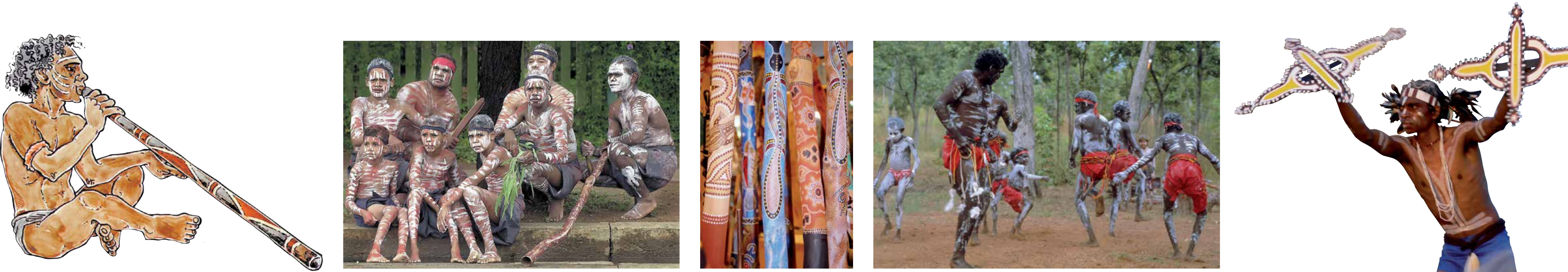


STARI VIJEK

Stari je vijek razdoblje koje pratimo s pojavom prve pismenosti (oko 3500. g. pr. Kr. u Mezopotamiji) do početka srednjega vijeka, tj. propasti Zapadnog Rimskog Carstva 476. godine.

PLEMENSKE ZAJEDNICE

Glazbu **plemenskih zajednica** zamišljamo na temelju pronađenih slika i ostataka glazbala i/ili usporedbe s današnjim zajednicama koje žive poput prapovijesnih društava, kao što su plemena na Andamanskim otocima, Novoj Gvineji, u Australiji (plemenska zajednica Aboridžina živi na tome podneblju preko 40 tisuća godina i izvodi danas vjerojatno najstariju glazbu), Ognjenoj Zemlji, prašumama Brazila i drugdje. Glazbu, spojenu s plesom, riječju i mimikom, stvara i izvodi cijela zajednica.



ASIRIJA, MEZOPOTAMIJA, BABILON, SIRIJA, ETRURCI, EGIPAT



Najstarije **flaute** od kostiju neandertalaca pronađene 2009. godine u njemačkoj špilji stare su preko 40 tisuća godina.



Asirija, reljef asirske prijestolnice Ninive prikazuje elamitske glazbenike koji sviraju na uspravnim harfama slaveći pobjedu.



Egipat, 13. stoljeće pr. Kr. Mural u grobnici Sennedjema prikazuje glazbenike toga vremena. **Amon Ra**, vrhunsko božanstvo staroga Egipta, sluša crkvenoga svirača koji svira harfu.



Etrurska grobna slika iz tarkvinske dinastije (7. stoljeće pr. Kr.) prikazuje svirače diaulosa i lire.



Abesinska i mezopotamska lira

GRČKA



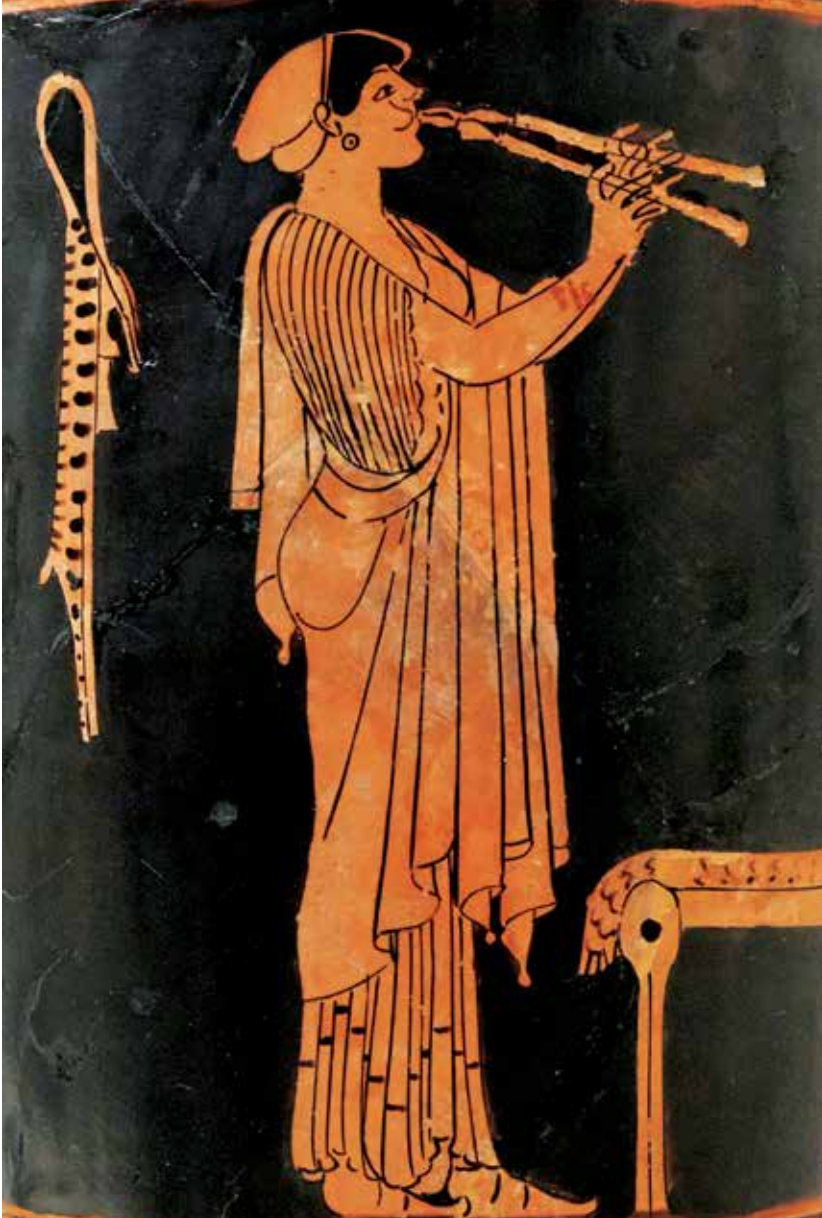
Apolon, bog muzike i poezije u staroj Grčkoj, štivali su ga kao boga Sunca, sklada i ljepote.



Pitagorina otkrića u staroj Grčkoj postavila su osnovne zakone akustike dokazujući da visina tona ovisi o dužini cijevi, povisujući se dijeljenjem žice monokorda na 2, 3, 4 i više jednakih dijelova.



Amfiteatar na Peloponezu u Grčkoj svjedoči o tradiciji **grčke tragedije**, umjetničkome izrazu toga vremena koji je objedinjavao glazbu, ples, poeziju i glumu.



Aulos je puhaće glazbalo s dvostrukim jezičcem, prethodnik današnje oboe.

RIM

Rim, mozaik iz Leptis Magne prikazuje borbe gladijatora iz razdoblja Rimskoga Carstva, koje je pratila glazba: svirač trublje, hidrauličnih orgulja i dva svirača lituusa, prethodnika današnjega roga.

