

1300.

1400.

1500.

1600.

1700.

1800.

1900.

2000.

SREDNJI VIJEK

RENEZANSNA

BAROK

KLASICIZAM

ROMANTIZAM

20. STOLJEĆE

1430.

1600.


1750.


1820.

1914.


# BAROK

## SKLADATELJI






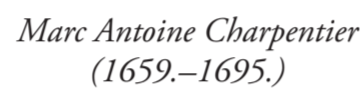
Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)




Georg Friedrich Händel (1685.-1759.)




Antonio Vivaldi (1678.-1741.)




Marc Antoine Charpentier (1659.-1695.)




Henry Purcell (1659.-1695.)




Jean-Philippe Rameau (1683.-1764)




Claudio Monteverdi (1567.-1643.)




Jean-Baptiste Lully (1567.-1643.)




Arcangelo Corelli (1653.-1713.)




François Couperin (1668.-1733.)




Georg Philipp Telemann (1681.-1767.)



Domenico Scarlatti (1685.-1757.)



Giovanni Battista Pergolesi (1710.-1734.)



## GLAZBENE VRSTE

INSTRUMENTALNE

KONCERT

SONATA

SUITA

VOKALNO-INSTRUMENTALNE

OPERA

ORATORIJ

KANTATA


## GLAZBENI OBLICI

BAROKNI DVODJELNI OBLIK


FUGA


BAROKNI RONDO

## GLAZBALA




gudača glazbala





orgulje



čembalo

## ORKESTAR

## PROFIL