

400. 1400. 1500. 1600. 1700. 1800. 1900. 2000.

STARI VIJEK

SREDNJI VIJEK

RENESSA

BAROK

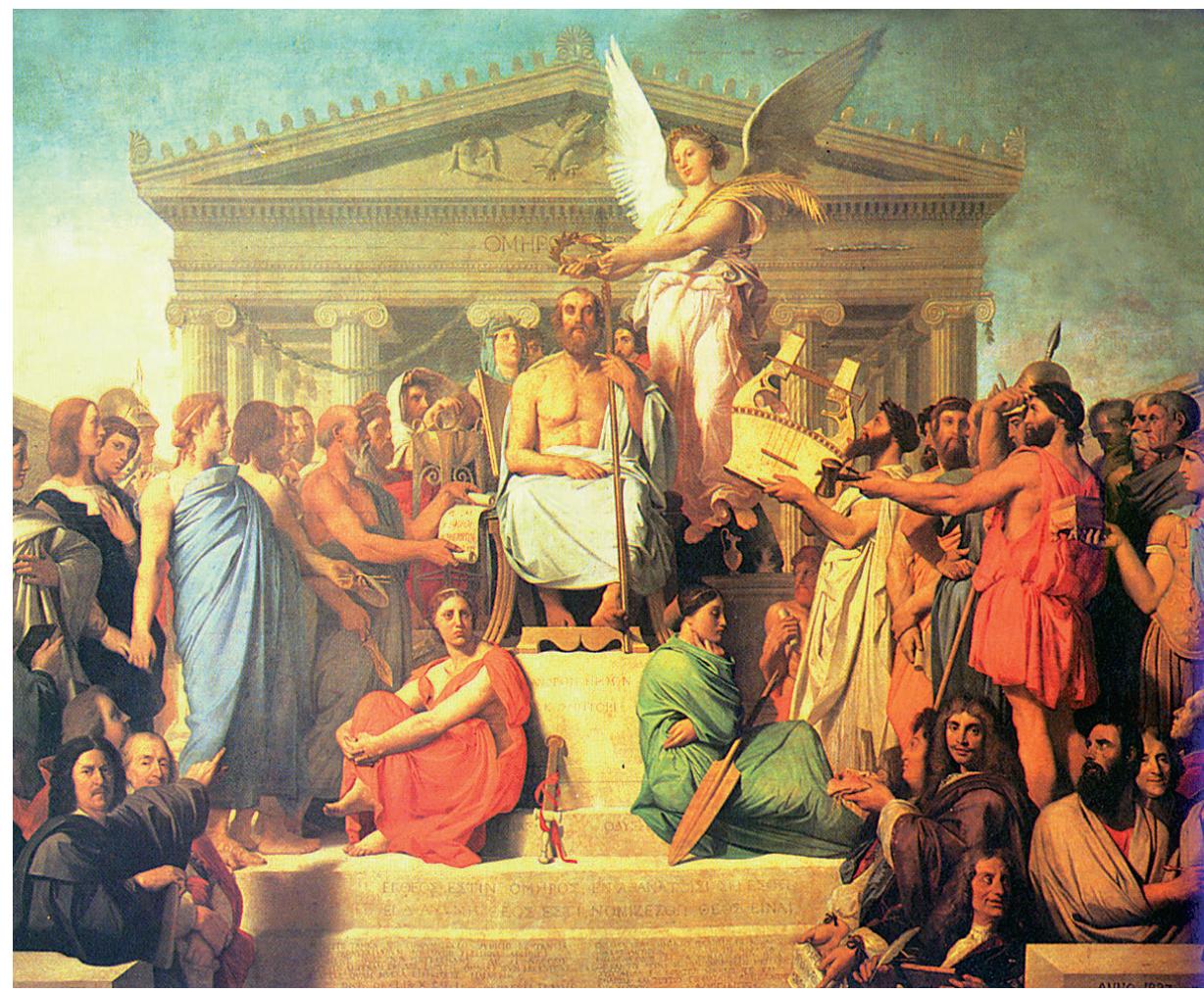
KLASICIZAM

ROMANTIZAM

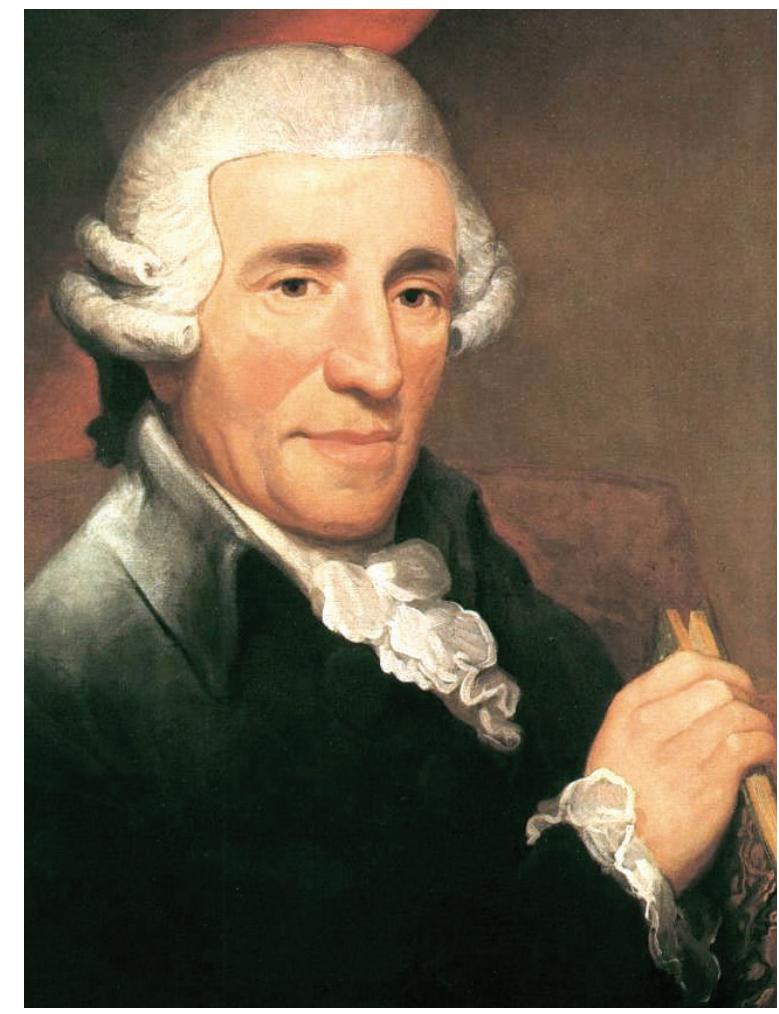
20. STOLJEĆE

KLASICIZAM

SKLADATELJI



A. D. Ingres: Homerova apoteoza



Joseph Haydn (1732.-1809.)



Wolfgang Amadeus Mozart (1756. - 1791.)



Ludwig Van Beethoven (1770.-1827.)



J. H. Fragonard: Glazbena poduka

Luka Šorkočević (1734.-1789.)

Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799.)

Ivan Jarnović (1747.-1804.)

1710.

1720.

1730.

1740.

1750.

1760.

1770.



Christoph Willibald Gluck (1714. – 1787.)



Johann Christian Bach (1735.-1782.)



Luigi Boccherini (1743.-1805.)



Domenico Cimarosa (1749.-1801.)



Julije Bajamonti (1744.-1805.)

GLAZBENE VRSTE

INSTRUMENTALNE

SIMFONIJA

SONATA

KONCERT

GUDAČKI KVARTET

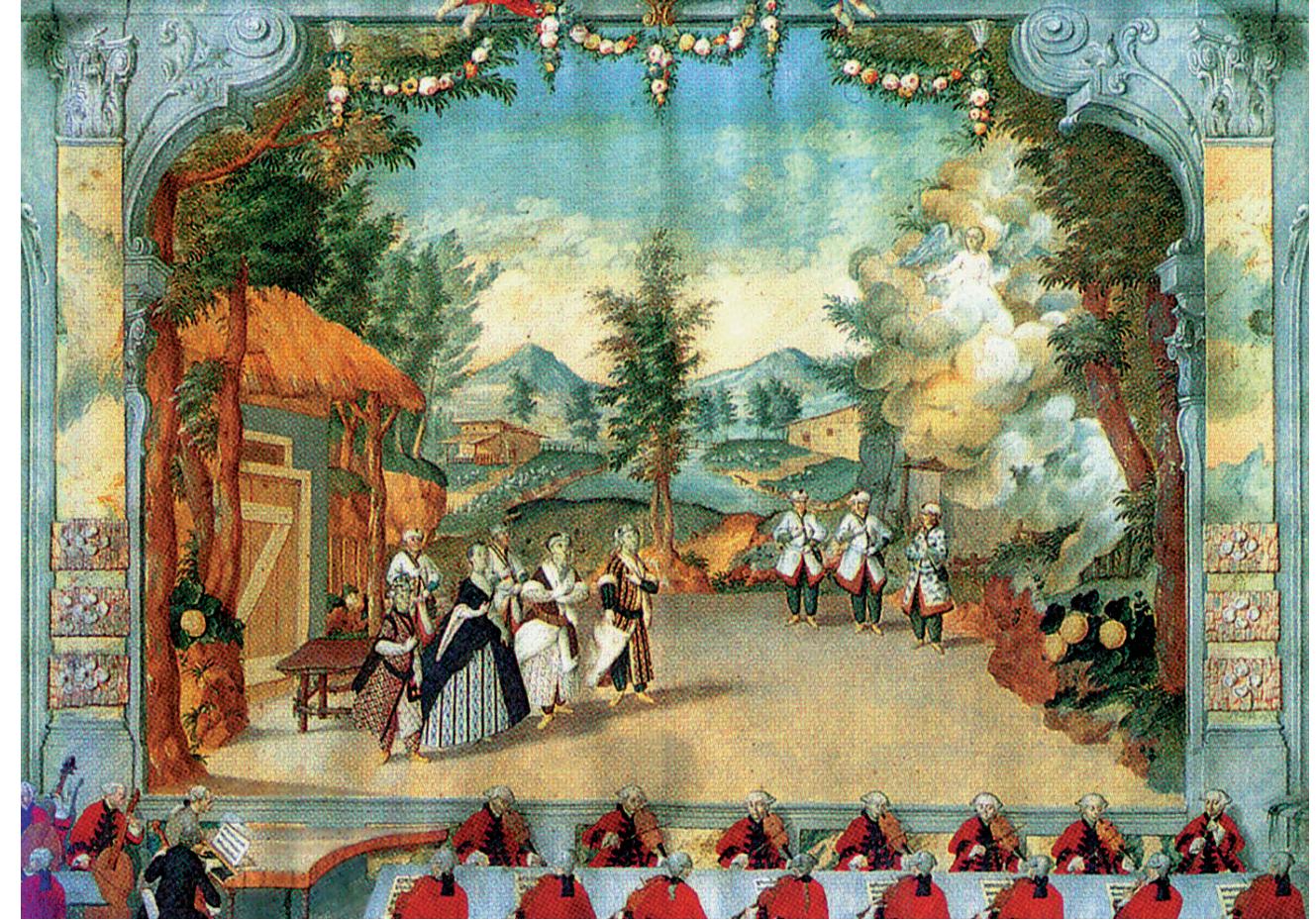


VOKALNO-INSTRUMENTALNE

OPERA (buffa i seria)

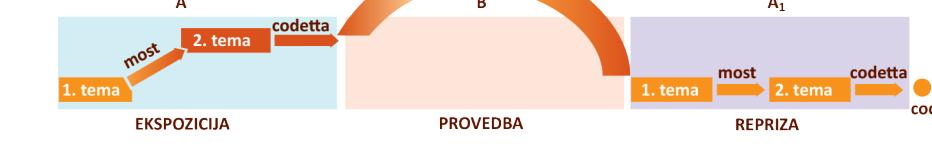
ORATORIJ

MISA

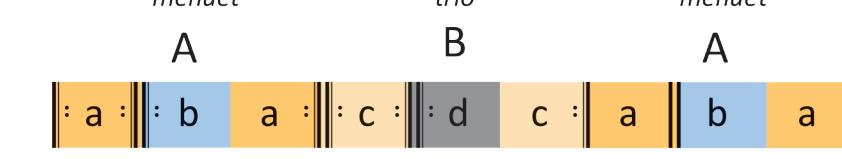


GLAZBENI OBLICI

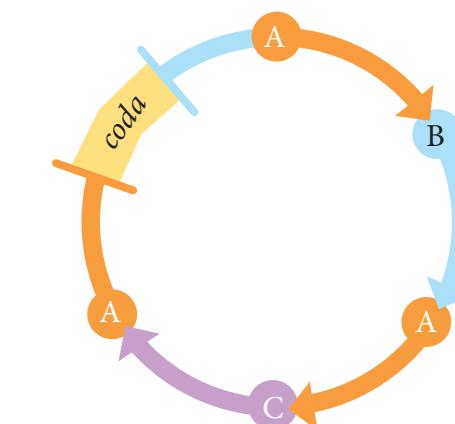
SONATNI OBLIK



SLOŽENI TRODIJELNI OBLIK



KLASIČNI RONDO



TEMA S VARIJACIJAMA



GLAZBALA



ORKESTAR



PROFIL