PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA UZ UDŽBENIČKI KOMPLET ZA CJELOVITO UČENIE

U DRUGOM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

**NINA I TINO 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **OČEKIVANI VREMENSKI PERIOD** |
| Razigrani školski dani; I kad nije sve po mom, obitelj je topli dom | RUJAN I LISTOPAD |
| Dogodi se usred noći, danas u sutra skoči | LISTOPAD I STUDENI |
| Zimski dani sreća prava, zdravo tijelo, zdrava glava | PROSINAC I SIJEČANJ |
| Ima izvor, sve pokreće, energija svuda teče | VELJAČA |
| Draga mjesta, dobri ljudi, zavičaj nas jutrom budi | OŽUJAK |
| Prirodu uvijek biram, čuvam je i recikliram | TRAVANJ |
| Putovati je lijepo, lako, ako znaš gdje i kako | SVIBANJ I LIPANJ |

TEMA: RAZIGRANI ŠKOLSKI DANI

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 16 | 12 | 6 | 9 | 3 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 2. 3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom  OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B. 2. 3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.  OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Uvodni sat – komunikacija ishoda učenja u drugom razredu  Inicijalna provjera znanja  Put pod noge pa u školu - Moja školska torba  Slovom pišem  Jutarnji pozdravi  Željograd  Čitam, pričam i to me veseli - Kako me zovu - pripovijedanje prema poticaju  Kad riječi zabole - Kišobran povjerenja – crtani film  Kratka provjera (listić) OŠ HJ C. 2. 2.  I rečenice imaju imena |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1. Učenik opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2. Učenik uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 4.  MAT OŠ B. 1. 1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ C. 1. 1. Učenik izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.  MAT OŠ C. 1. 2. Učenik crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.  MAT OŠ C. 1. 3. Učenik prepoznaje i ističe točke  MAT OŠ A.2.1.  Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ B.2.1.  Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.  MAT OŠ D.2.1.  Služi se jedinicama za novac.  MAT OŠ E.2.1.  Koristi se podatcima iz neposredne okoline. | Uvodni sat – komunikacija ishoda učenja u drugom razredu  Inicijalna provjera znanja  Ponavljanje sadržaja 1. razreda - Brojevi do 20  Ponavljanje sadržaja 1. razreda - Zbrajanje do 20  Ponavljanje sadržaja 1. razreda - Oduzimanje do 20  Ponavljanje sadržaja 1. razreda - Zbrajanje i oduzimanje do 20  Ponavljanje sadržaja 1. razreda - Zbrajanje i oduzimanje do 20  Ponavljanje sadržaja 1. razreda - Geometrijska tijela i likovi  Ponavljanje sadržaja 1. razreda - Crte i točke  Čitanje i pisanje desetica |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednog okruženja; navodi članove uže obitelji i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice.  PID OŠ B. 2. 3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te pokazuje promjene u vremenu.  PID OŠ C. 2. 2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja; dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja ( u obitelji), ispunjava dužnosti i pomaže u obitelji. | Uvodni sat – komunikacija ishoda učenja u drugom razredu  Ponovno u školi  Moja škola  Moja škola  U mojoj školi sistematizacija |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.  OŠ TZK B. 2. 1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i  pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća. | Inicijalno provjeravanje – antropometrijske značajke; Hodanje zadanom brzinom  Inicijalno provjeravanje – motoričke sposobnosti; Elementarna igra  Hodanje i trčanje; Igre  Hodanje i trčanje; Skakanje  Hodanje i trčanje; Skakanje  Hodanje i trčanje; Upiranje  Hodanje i trčanje; Skakanje |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Slika, igra, priča - Moja školska torba  Zajedno smo različiti - Ja sam superjunak  Zajedno smo različiti - Obitelj za stolom |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Pjevanje i pokret  Pjevanje: Šaputanje  Pjevanje i sviranje: Čemu služe roditelji  Pjevanje, sviranje i pokret: Bum snep klep, glazbena igra |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| GOO - C. 1. 1.  OR - A. 1. 1.  OSR - A. 1. 1.; C. 1. 3.  P - C. 1. 2.  UKU - D. 1. 2.  IKT - A. 1. 3.  Z - B. 1. 2. A.; C. 1. 1. A. | | | |

TEMA: I KAD NIJE SVE PO MOM, OBITELJ JE TOPLI DOM

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 18 | 15 | 8 | 11 | 4 | 4 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života I poštuje pravila uljudnog ophođenja.  OŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanog teksta.  OŠ HJ A. 2. 3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkom iskustvu, jezičnom razvoju i interesima.  OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/ čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.  OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Izjavne, upitne i usklične rečenice  Tko je ovdje glavni – Kad gosti kasne  Gdje se skriva jesen - Usnula jesen  Halo, tko zove - telefonski razgovor  Svi imaju  Nije knjiga sve što čitam  I to se ponekad događa – sestre (prepričavanje)  Voli me, ne voli me - Mrav i bukva  Ne sve mijenja  Što sve mogu riječi i rečenice – upitnik - slovo I  Kako do informacija?  Riječ do riječi - rečenica  I neboder srce ima - stvaralaštvo  Reklame oko nas |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 2. 1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A. 2. 3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.  MAT OŠ B. 2. 1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.  MAT OŠ D. 2. 1. Služi se jedinicama za novac.  MAT OŠ E. 2. 1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline. | Brojevi do 100  Uspoređivanje brojeva do 100  Brojevi do 100  Redni brojevi  Rimske brojke  Rimske brojke  Brojevi do 100, Redni brojevi, Rimske brojke  Pisana provjera znanja  Analiza pisane provjere  Zbrajanje i oduzimanje desetica |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednog okruženja.  PID OŠ B. 2. 1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.  PID OŠ B. 2. 3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te pokazuje promjene u vremenu  PID OŠ C. 2. 1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine  PID OŠ C. 2. 2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnost odgovornoga ponašanja  PID OŠ A. B. C. D. 2. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | U obitelji i domu  Obitelj, rodbina i svojta  U obiteljskoj kući ili stambenoj zgradi  Život u obitelji- sistematizacija  U školi, obitelji i domu- provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.  OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća. | Bacanja, hvatanja i gađanja; Skakanje  Bacanje, hvatanje i gađanje; Penjanje  Penjanje; Skakanje  Hodanje i trčanje; Upiranje  Penjanje; Igre  Penjanje; Upiranje  Hodanje i trčanje; Kolutanje  Kolutanje; Skakanje  Kolutanje; Igre  Hodanje i trčanje; Skakanje; Bacanje, hvatanje i gađanje  Bacanje, hvatanje i gađanje; Igre |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Zajedno smo različiti - Moja baka/djed  Baština - Rimske brojke  Umjetnost i zajednica - Kuća iz snova  Priroda i čovjek - Jabuka |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje: Žuta pjesma – pokret: glazbena igra  Pjevanje i sviranje: Molba gljive muhare – Slušanje: Četiri godišnja doba, Jesen  Pjevanje sviranje: Tako, tako – slušanje: Rock around the clock – pokret: glazbena igra  Pjevanje, sviranje i pokret: Bratec Martin – slušanje: Mahler, 1. sinfonija |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| GOO - B. 1. 1.; B. 1. 2.  OR - A. 1. 2.  OSR - C. 1. 1.; C. 1. 2.  P - C. 1. 1.  UKU - A. 1. 1. 1.  IKT - A. 1. 1.; A. 1. 2.  Z - A. 1. 2.; A. 1. 3.; C. 1. 3. | | | |

TEMA: DOGODI SE USRED NOĆI, DANAS U SUTRA SKOČI

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja  OŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta  OŠ HJ A. 2. 3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A. 2. 6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.  OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B. 2. 3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.  OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Preko sedam mora i sedam gora - Jednom davno (slovo A a)  I da i ne - Ljepota nerada  Spajam slova u riječi i rečenice - slovo V v  Izmijesi pa ispeci - Dani kruha od banane (slovo E e)  Pjesma koja se može pojesti - Kolač (zamalo) s jabukama  Što je Zeko reko  Kiša na jelovniku  Ispit čitanja s razumijevanjem  Priča u slikama - Ivino strašno jutro – slovo O o  Pišem, spajam, brišem - vjeżbanje  Pisana provjera (riječ, rečenica jesna i niječna)  Analiza i ispravak ispita  Djeca pjesnici - Sunčani krug – slovo U u  Večernji razgovori - Telefonske priče (slovo T t)  Što možemo izmjeriti  Čitam, razumijem, odgovaram - Pametni Damjan  LEKTIRA - Dome, slatki dome  Prstohvat riječi - Kolaž od riječi  Prstohvat riječi - rečenica (slova M m i N n)  Imenice imenuju  Predmeti se mogu opisati - lopta (slovo L l)  I prostor se może opisati (slova S s i Š š)  Tko se mraka boji - Mrak  Pisana provjera iz knjiżevnosti  Listek i Glistomir - stvaramo strip  Znaš li, możeš li, żeliš li - Eho  Lijepo molim uputite me - slovo P p |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 2. 1. Učenik se služi prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A. 2. 3. Učenik zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.  MAT OŠ A. 2. 5. Učenik primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.  MAT OŠ B. 2. 2. Učenik određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.  MAT OŠ D. 2. 1. Učenik se služi se jedinicama za novac.  MAT OŠ D. 2. 3. Učenik procjenjuje i mjeri vremenski interval.  MAT OŠ E. 2. 1. Učenik se koristi podatcima iz neposredne okoline. | Zbrajanje i oduzimanje (30 + 7, 37 - 7)  Zbrajanje i oduzimanje (22 + 5, 46 - 3)  Zbrajanje (36 + 4)  Oduzimanje (30 – 7)  Zamjena mjesta pribrojnika  Združivanje pribrojnika  Zbrajanje (36 + 7)  Oduzimanje (43 - 7)  Pisana provjera znanja |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti u prirodi.  PID OŠ A. 2. 2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ B. 2. 2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.  PID OŠ B. 2. 3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te pokazuje promjene u vremenu.  PID OŠ A. B. C. D. 2. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okruženju i koristi se različitim izvorima informacija. | Četiri doba godine  Jesen - IUN  Mjerimo vrijeme- ura  Koliko je sati?  Mjerimo vrijeme - mjeseci  Mjerimo vrijeme- kalendar  Četiri doba godine - mjerim, pratim, bilježim – sistematizacija  Mjerenje vremena - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.  OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D. 2. 2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | Igre; Skakanje  Igre; Penjanje  Skakanje  Skakanje  Igre; Bacanje, hvatanje i gađanje  Igre; Kolutanje; Ritmičke strukture  Kolutanje; Ritmičke strukture  Kolutanje; Hodanje i trčanje; Bacanje, hvatanje i gađanje  Penjanje; Skakanje  Skakanje; Upiranje; Ritmičke strukture  Hodanje i trčanje; Penjanje; Skakanje  Hodanje i trčanje; Ritmičke strukture; Igre |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK B. 2. 1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Komunikacija - Ura  Slika, igra priča - Ilustracija lektire Dome, slatki dome: Miš  Priroda i čovjek - Jesenje lišće  Priroda i čovjek - Kalendar |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaj određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno- izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje, sviranje i pokret: Bratec Martin, kanon – slušanje: varijacija na temu Bratec Martin  Pjevanje, sviranje i pokret: jedan običan žir – slušanje: Largo iz opere Xerxes  Sviranje i pokret, brojalica – slušanje: Largo iz opere Xerxes  Pjevanje, sviranje i pokret: Blistaj, blistaj zvijezdo mala - slušanje |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| GOO - C. 1. 3.  OSR - A. 1. 4.; C. 1. 3.; B. 1. 2.  P - B. 1. 1.; B. 1. 2.  UKU - A. 1. 2.; B. 1. 1.; B. 1. 2.  IKT - D. 1. 2.  Z -B. 1. 1. A.; B. 1. 1. B. | | | |

TEMA: ZIMSKI DANI SREĆA PRAVA, ZDRAVO TIJELO, ZDRAVA GLAVA

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 30 | 24 | 12 | 18 | 6 | 6 | 6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI | |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta OŠ HJ A.2.3.Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A. 2. 6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.  OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B. 2. 3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.  OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Maštaj i dovrši priču  Papučice spavalice (slovo R r)  I opet o riječima i rečenicama - vježba i ponavljanje  DIKTAT – provjera  Ulice i trgovi imaju pravila (slovo K k)  Pero zvani Šlamperaj  Ako su oblaci ovce (slovo B b)  Ponavljanje imenica  Pogledaj bolje ovo je reklama (slovo D d)  LEKTIRA - Ružno pače  Čupalina Šašava (slovo J j)  Pisana provjera (imenice, rečenica)  Analiza ispita (imenice i rečenice)  Veselje blagdana i praznika (veliko slovo)  Slovo, slog, riječ  Vjeżba pisanja rukopisnim pismom  U novi red prebaci  Slogovi (slovo F f)  Ispit ─ Čitanje s razumijevanjem  Šmrcokap - Kap Crvenonosi (slovo H h)  Šmrc - Šmrc - Apćiha (Pristojni i kad smo bolesni)  Radosti blagdana (Božićne żelje)  Radosti blagdana – stvaralaštvo  Puni energije nakon praznika - govorna vjeżba  Dobra djela nakon blagdana - živi ukras (slovo G)  Ispeci pa reci, a możeš i opisati - Brzozbor Besmislić  Brzozbor Besmislić (slova Z z i Ž ž) vjeżba pisanja rukopisnim pismom  Kaj, ča, što - Babica i nonica  Babica i nonica (slovo LJ lj)  Dobar dan, ovo su vijesti  Dobar dan ovo su vijesti (slovo NJ nj)  Što zimi šuška u šumi - šuma zimi (slovo DŽ dž)  Sve je stvar dogovora - Dobar tek (slovo Đ đ)  Smuti *smoothie* od riječi - Lagani *smoothie*  DIKTAT – provjera  Tko se još boji mraka – Noćne sate nasmijava  Svako mjesto svoje ime ima  Veliko početno slovo  Koliko imenica - Obitelj i rodbina  Pisana provjera (imenice, veliko slovo)  Jednom davno - Kako su postale ribe  Pišem uredno kao - Pisanje rukopisnim slovima riječi i rečenica  Pišem uredno kao - Opisivanje (lik) | |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 2. 1.Učenik služi prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A. 2. 3. Učenik zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.  MAT OŠ B 2. 2. Učenik određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.  MAT OŠ D. 2. 1. Učenik se služi se jedinicama za novac.  MAT OŠ D. 2. 3. Učenik procjenjuje i mjeri vremenski interval.  MAT OŠ E. 2. 1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline. | Analiza pisane provjere  Zbrajanje (30 + 25)  Oduzimanje (43 - 20)  Zbrajanje (23 + 34)  Oduzimanje (56 - 24)  Zbrajanje (34 + 28)  Oduzimanje (41 - 25)  Pisana provjera  Analiza pisane provjere  Dužina i označavanje dužina  Duljina dužine - mjerenje  Stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta  Pisana provjera znanja  Analiza pisane provjere | |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  A. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti u prirodi.  PID OŠ A. 2. 2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ B. 2. 2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.  PID OŠ B. 2. 3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te pokazuje promjene u vremenu.  PID OŠ B. 2. 1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.  PID OŠ C. 2. 2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.  PID OŠ A. B. C. D. 2. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okruženju i koristi se različitim izvorima informacija. | O zdravlju se brinem  Imam osjetila  Zdravlje mojega tijela  Kod liječnika  Zima i zdravlje - IUN  Moje tijelo treba zdravlje - sistematizacija  O zdravlju se brinem – pisana provjera | |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.  OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D. 2. 2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | Igre  Igre  Bacanje, hvatanje i gađanje; Igre  Hodanje i trčanje; Skakanje; Penjanje  Kolutanje; Skakanje; Bacanje, hvatanje i gađanje  Hodanje i trčanje; Upiranje  Igre; Bacanje, hvatanje i gađanje  Skakanje; Igre  Igre  Upiranje; Hodanje i trčanje; Ritmičke strukture  Kolutanje; Penjanje; Ritmičke strukture  Skakanje; Ritmičke strukture; Igre  Penjanje; Kolutanje; Bacanje, hvatanje i gađanje  Igre  Hodanje i trčanje; Bacanje, hvatanje i gađanje  Hodanje i trčanje; Igre  Hodanje i trčanje; Skakanje; Igre  Skakanje; Igre | |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK B. 2. 1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Slika, igra priča - Telefonski razgovor  Osjeti i osjećaji - Slatko-kiselo  Umjetnost i zajednica - Rukavice  Umjetnost i zajednica - Božićno drvce- grupni rad  Priroda i čovjek - Stablo zimi  Priroda i čovjek - Pahuljica | |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaj određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno- izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje, sviranje i pokret: Blistaj, blistaj zvijezdo mala – slušanje varijacije na temu  Pjevanje, sviranje i pokret: Niko bijeli dare dijeli  Sviranje i pokret, brojalica, slušanje Orašara  Pjevanje i sviranje: Djetešce nam se rodilo - slušanje  Pjevanje, sviranje i pokret: Pleši, pleši poskoči  Pjevanje i pokret: Pleši, pleši poskoči – poket: glazbena igra | |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| GOO - C. 1. 2.  OR - C. 1. 2.  OSR - C. 1. 4.; A. 1. 3.  P - C. 1. 2.  UKU - A. 1. 3. ; A. 1. 4.  IKT - B. 1. 2.; B. 1. 3.  Z - B. 1. 2. B.; B. 1. 2. C. | | | |

TEMA: IMA IZVOR, SVE POKREĆE, ENERGIJA SVUDA TEČE

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI | |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta OŠ HJ A.2.3.Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A. 2. 6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.  OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B. 2. 3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.  OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Kada čovjekica postaje čovjek – Čovjekica  Pamtim samo lijepe stvari – Zlopamtilo  Pred malim i velikim ekranima – Televizija  Ponekad slova jednostavno ne slušaju - Neuredna slova  Prvo je obavijest, a zatim vijest - Obavijest i vijest  Tko se skriva ispod maske - Maskenbalske šale  Bakine priče - Priča moje bake  Kizej injat - Brif, bruf, braf  Kizej injat – prepričavanje  Ma samo se šalimo (rečenica, rečenični znakovi)  Čitanje s razumijevanjem  U zagrljaju proljetne trave  Ma samo se šalimo (rečenica, rečenični znakovi)  Kako rastaviti ci-pe-le – Umišljene cipele  LEKTIRA - Dječak u zvjezdanim ─čizmama | |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 2. 1.Učenik služi prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A 2.3. Učenik zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.  MAT OŠ B 2.2. Učenik određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.  MAT OŠ D. 2. 1. Učenik se služi se jedinicama za novac.  MAT OŠ D. 2. 3 Učenik procjenjuje i mjeri vremenski interval.  MAT OŠ E. 2. 1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline. | Množenje brojeva  Zamjena mjesta faktora  Dijeljenje brojeva  Množenje brojem 2  Dijeljenje brojem 2 | |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti u prirodi.  PID OŠ B. 2. 1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.  PID OŠ B. 2. 2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.  PID OŠ D. 2. 1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.  PID OŠ A. B. C. D. 2. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okruženju i koristi se različitim izvorima informacija. | Izvori energije oko mene  Što je čvrsto, što tekućina, a što plin?  Izvori energije oko mene - IUN  Svi trebamo energiju- sistematizacija  Svi trebamo energiju- provjera | |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.  OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća. | Hodanje i trčanje; Igre  Ritmičke strukture; Penjanje  Upiranje; Penjanje  Kolutanje; Bacanje, hvatanje i gađanje; Skakanje  Kolutanje; Skakanje; Hodanje i trčanje  Igre  Hodanje i trčanje; Igre  Skakanje; Igre  Igre  Kolutanje; Skakanje; Bacanje, hvatanje i gađanje  Ritmičke strukture  Penjanje; Upiranje | |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK B. 2. 1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Slika, igra priča - Kiša  Umjetnost i zajednica - Vjetrenjača  Umjetnost i zajednica - Karneval  Slika, igra, priča - Grad | |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaj određeni broj skladbi  OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno- izražajne sastavnice  OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice  OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje, sviranje Pas Bingo – slušanje: Minutni valcer  Pjevanje i pokert: Pas Bingo, slobodna improvizacija  Pjevanje i pokret: Tsche, tsche, kule – slušanje: Guem, lazzi  Pjevanje i sviranje: Tsche, tsche, kule – sviranje: U dalekoj Africi – pokret: glazbena igra | |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| GOO - A. 1. 1.  OSR - B. 1. 2.; C. 1. 3.  P - B. 1. 1.; B. 1. 2.; A. 1. 3.  UKU - C. 1. 2.; C. 1. 3.  IKT - A. 1. 3.; B. 1. 1.  Z - B. 1. 3. A.; B. 1. 3. B. | | | |

TEMA: DRAGA MJESTA, DOBRI LJUDI, ZAVIČAJ NAS JUTROM BUDI

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 22 | 18 | 9 | 13 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja  OŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta OŠ HJ A.2.3.Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A. 2. 6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.  OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B. 2. 3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.  OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Čestitam i mislim na tebe  Bez otvornika je teško (otvornici i zatvornici)  Gdje tko żivi - dokumentarni film  Potočićeva želja  Možeš li prepričati (prepričavanje)  Prijateljstvo među vodama - Vode kupaćice  Radosti i nevolje s kućnim ljubimcima - Praščić na rođendanskom slavlju  Ispit iz knjiżevnosti  Čitam i razumijem – Baš sam mali  Ispit ─ Čitanja s razumijevanjem  Mali obiteljski nemiri - Baš me briga!  Treba nas biti briga o pravilnom pisanju  U svijetu iz budućnosti – Zlatna zemlja  Pisana provjera (slogovi, rastavljanje na slogove, negacija, rečenica)  Tko se skriva u pričama - Najmanja priča na svijetu  Tko se skriva u pričama - pisanje prema poticaju  I životinje imaju zanimanje - Pijetao bez posla  Na čemu ne treba škrtariti - Škrtica Al  Škrtica Al - izražajno čitanje  Slušam, čitam i razumijem - Stara voćka  Važne školske vijesti (obavijest, vijest, rastavljanje riječi na kraju retka)  Ah, ta računala – Internet  Uh, ta pravila – Učiteljica i mudrijaš  DIKTAT (č, ć, đ, dž, ije, je)  Proljetne računske radnje – Cvjetna matematika  Svaka riječ nešto znači, u rječniku to možeš naći |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 2. 1. Učenik se služi prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A. 2 .3. Učenik zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.  MAT OŠ A. 2 .4. Učenik množi i dijeli u okviru tablice množenja.  MAT OŠ B. 2. 1. Učenik prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.  MAT OŠ B. 2. 2. Učenik određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti. | Množenje brojem 5  Dijeljenje brojem 5  Množenje brojem 10  Dijeljenje brojem 10  Množenje brojem 3 i dijeljenje brojem 3  Veza množenja i dijeljenja  Pisana provjera znanja  Analiza pisane provjere  Množenje brojem 4 i dijeljenje brojem 4  Brojevi 1 i 0 u množenju  Parni i neparni brojevi |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.  PID OŠ B. 2. 1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.  PID OŠ B. 2. 4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.  PID OŠ C. 2. 1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine  PID OŠ C. 2. 2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.  ntiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.  PID OŠ A. B. C. D. 2. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okruženju i koristi se različitim izvorima informacija. | U mojemu zavičaju  U mojemu zavičaju- IUN  Moje mjesto- IUN  Moje mjesto u proljeće  Što rade ljudi u mojemu zavičaju?  Vode u mojemu zavičaju  Vode u mojemu zavičaju- IUN  U mojemu zavičaju- sistematizacija  U mojemu zavičaju- provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.  OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D. 2. 2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | Hodanje; Ritmičke strukture  Ritmičke strukture; Igre  Hodanje i trčanje; Skakanje  Skakanje  Igre  Hodanje i trčanje; Bacanje, hvatanje i gađanje  Ritmičke strukture; Igre  Ritmičke strukture; Upiranje  Bacanje, hvatanje i gađanje; Penjanje  Hodanje i trčanje; Skakanje; Ritmičke strukture  Ritmičke strukture; Igre  Igre  Penjanje; Kolutanje; Igre |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK B. 2. 1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Slika, igra, priča - Lutke za igrokaz (medo i vjeverica)  Umjetnost i zajednica - Posjet muzeju ili galeriji zavičaja  Umjetnost i zajednica - Značajna zgrada moga mjesta  Zajedno smo različiti - Vatrogasac |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaj određeni broj skladbi  OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno- izražajne sastavnice  OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice  OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i sviranje: Kišobran za dvoje – slušanje: Gabrijelova oboa  Pjevanje: Kišobran za dvoje – sviranje brojalica  Pjevanje i sviranje: Evo san ti doša' – slušanje Trogirska kvadrilja  Pjevanje i pokret: Grad se beli – slušanje: Grad se beli |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| GOO - B. 1. 1.; C. 1. 1.  OR - B. 1. 2.  OSR - B. 1. 1. ; C. 1. 3.  P - B. 1. 3.; A. 1. 1.  UKU - A. 1. 1.; A. 1. 2.  IKT - A. 1. 4.; C. 1. 4.  Z - A. 1. 1. B.; B. 1. 2. B. | | | |

TEMA: PRIRODU UVIJEK BIRAM, ČUVAM JE I RECIKLIRAM

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 17 | 14 | 7 | 11 | 4 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja  OŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta OŠ HJ A.2.3.Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A. 2. 6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.  OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B. 2. 3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.  OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Blagdanski zeko – Gnijezdo  Kad se trava zazeleni - Pjesma o travnju  Svaki je zavičaj lijep – pripovijedanje prema poticaju  Proljeće nas zove – Proljetna ekopriča  I rečenice vole red – Red riječi u rečenici  Upoznajte slovoždera – Slovožder  Samo je jedna mama – Mama  Samo je jedna mama – pisanje prema poticaju  Pisana provjera (sastavljanje rečenica prema poticaju, red riječi u rečenici)  Zaplešimo protupožarno kolo – Požari na moru  I ovo treba znati – Obrazac ispuni, uputu prati  Kako napisati priču – Milina želja |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 2. 4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.  MAT OŠ B. 2. 1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.  MAT OŠ E. 2. 1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.  MAT OŠ B. 2. 2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti. | Množenje i dijeljenje brojem 6  Redoslijed izvođenja računskih radnji  Brojevi 1 i 0 u dijeljenju |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti u prirodi.  PID OŠ A. 2. 3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.  PID OŠ B. 2. 1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.  PID OŠ C. 2. 3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi, mjesta u kojem žive te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.  PID OŠ A. B. C. D. 2. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Brinem za okoliš- odgovorni prema prirodi  Recikliranje  Od otpada do novog proizvoda- sistematizacija |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.  OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D. 2. 2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | Hodanje i trčanje; Bacanje, hvatanje i gađanje  Hodanje i trčanje; Ritmičke strukture  Ritmičke strukture; Igre  Upiranje; Skakanje  Skakanje; Ritmičke strukture  Hodanje i trčanje; Igre  Hodanje i trčanje; Bacanje, hvatanje i gađanje  Skakanje; Kolutanje; Igre  Hodanje i trčanje; Skakanje; Ritmičke strukture  Upiranje; Hodanje i trčanje  Kolutanje; Skakanje |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK B. 2. 1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Priroda i čovjek - Rascvjetala grana  Zajedno smo različiti - Zajedno mijenjamo svijet  Slika, igra, priča - Pisanica  Priroda i čovjek - Recikliranje: kanta za smeće |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaj određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno- izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i sviranje: proljeće u srcu – glazbena igra  Pjevanje, slušanje i pokret: Proljeće u srcu – slušanje: Djevojka lanene kose  Pjevanje i pokret: Zekini jadi |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| GOO - C. 1. 4.  ODR - C. 1. 1.; B. 1. 1.  OSR - C. 1. 1.; C. 1. 2.  P - A. 1. 2.  UKU - D. 1. 1.  IKT - C. 1. 2.; C. 1. 3.  Z - A. 1. 1. A. ; C. 1. 1. B. | | | |

TEMA: PUTOVATI JE LIJEPO, LAKO, AKO ZNAŠ GDJE I KAKO

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 32 | 25 | 12 | 19 | 6 | 6 | 7 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja  OŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta OŠ HJ A.2.3.Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A. 2. 6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.  OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B. 2. 3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.  OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Sve ljepote Kaštela – Veliko početno slovo  Pismo koje donosi osmijeh – Široki osmijeh Verice Vjeverice  Čitam Vičem Pitam – Semafor (izražajno čitanje)  Što sve stane u televizor  Ah, ta ljubav – Zaljubljeni semafor  Znam rastavljati riječi – Brodski kapetan  Da je meni ovdje živjeti – Planet ispunjenih želja  Ponavljamo imenice kroz igru  Darujem ti stihove  Poštivanje pravopisne norme  Poštivanje pravopisne norme – DIKTAT (vježba)  Svakako me zovu – Zlato  Domovina se voli djelima – Moja domovina  Jezične zavrzlame – Ponavljanje jezičnih sadržaja  Pisana provjera (završna provjera)  Dva lica teksta – Stvaralački i stvarni opis  O mišu i satovima – film o prof. Baltazaru  Što skrivaju morske dubine – Džungla u moru  Što skrivaju morske dubine – pisanje prema poticaju  Idemo na put – Odoh ja |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 2. 1. Učenik se služi prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A. 2. 3. Učenik zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.  MAT OŠ A. 2. 4. Učenik množi i dijeli u okviru tablice množenja.  MAT OŠ A. 2. 5. Učenik primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.  MAT OŠ A. 2. 6. Učenik primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima  MAT OŠ B. 2. 1. Učenik prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.  MAT OŠ B. 2. 2. Učenik određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.  MAT OŠ D. 2. 1. Učenik se služi jedinicama za novac.  MAT OŠ D. 2. 3. Učenik procjenjuje i mjeri vremenski interval.  MAT OŠ E. 2. 1. Učenik se koristi podatcima iz neposredne okoline. | Množenje i dijeljenje brojem 7  Množenje i dijeljenje brojem 8  Množenje i dijeljenje brojem 9  Tablica množenja  Pisana provjera  Analiza pisane provjere  Ponavljanje gradiva drugoga razreda – Brojevi do 100  Ponavljanje gradiva drugoga razreda - Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100  Ponavljanje gradiva drugoga razreda - Množenje i dijeljenje do 100  Ponavljanje gradiva drugoga razreda – Redoslijed izvođenja računskih radnji  Ponavljanje gradiva drugoga razreda - Geometrija  Matematičke igre  Završni sat – zaključivanje ocjena |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.  PID OŠ B. 2. 1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.  PID OŠ B. 2. 3. Učenik predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.  PID OŠ C. 2. 3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.  PID OŠ D. 2. 1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života. | Prometni znakovi su različiti  Prometala oko mene  Putujemo- IUN  Putujemo  Ljetna gužva  Putujemo- sistematizacija  Brinemo za okoliš i putujemo - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.  OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.  OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.  OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.  OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.  OŠ TZK D. 2. 2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | Hodanje i trčanje  Igre  Igre; Hodanje i trčanje  Skakanje; Penjanje; Igre  Kolutanje; Bacanje, hvatanje i gađanje; Skakanje  Bacanje, hvatanje i gađanje; Igre; Skakanje  Penjanje; Igre; Skakanje  Ritmičke strukture; Igre  Igre; Bacanje, hvatanje i gađanje; Ritmičke strukture  Skakanje; Penjanje; Igre  Hodanje i trčanje; Ritmičke strukture  Hodanje i trčanje; Igre  Hodanje i trčanje; Skakanje; Igre  Skakanje; Igre  Kolutanje; Ritmičke strukture; Bacanje, hvatanje i gađanje  Skakanje; Bacanje, hvatanje i gađanje; Igre  Hodanje i trčanje; Igre  Igre  Završno provjeravanje |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK B. 2. 1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Osjeti i osjećaji - Čestitka za Majčin dan  Slika, igra, priča - Najdraži lik iz crtanog filma  Umjetnost i zajednica - Neobično prometalo  Slika, igra priča - Putujem balonom  Priroda i čovjek - Riba  Zaključivanje ocjena |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaj određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno- izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i sviranje: Zekini jadi – pokret: glazbena igra Škanjec  Pjevanje i sviranje: Moja majka  Pjevanje i sviranje: Moja majka, glazbena igra Pogodi tko sam  Pjevanje i sviranje: Maestral – glzabena igra  Pjevanje i sviranje: Maestral – brojalica, Enci menci  Pjevanje, slušanje i pokret |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| GOO - A. 1. 2.; B. 1. 2.  OR - C. 1. 2.  OSR - B. 1. 3.; C. 1. 3.  P - C. 1. 2.  P - C. 1. 3.  UKU - A. 1. 4.; C. 1. 1.  IKT - D. 1. 3.; D. 1. 4.  Z - A. 1. 3.; B. 1. 3. A. | | | |