PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA UZ UDŽBENIČKI KOMPLET ZA CJELOVITO UČENIE

U PRVOM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

**NINA I TINO 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **OČEKIVANI VREMENSKI PERIOD** |
| I KOD KUĆE I U ŠKOLI, DJECU SE ČUVA, UČI, VOLI | RUJAN I LISTOPAD |
| U PROMETU PRAVI JE JUNAK PAMETAN I OPREZAN PJEŠAK | STUDENI |
| VRIJEME JURI, ZIMA STIŽE, PRAZNICI SU NAM SVE BLIŽE | PROSINAC |
| MIJENJAJU SE DANI, NOĆI, JUČER JE PROŠLO, SUTRA ĆE DOĆI | SIJEČANJ I VELJAČA |
| MOJE JE PRAVO RASTI BEZ TUGE, DUŽNOST JE ČUVATI SEBE I DRUGE | OŽUJAK |
| PROLJEĆE NAS BOJAMA VESELI, ČUVATI PRIRODU SVE JE ŠTO ŽELI | TRAVANJ |
| PRIRODA NAM DAJE SVE ŠTO NAM TREBA, SVI SMO POVEZANI ISPOD PLAVOG NEBA | SVIBANJ |
| NA KRAJU SMO PRIČE, TO JE DOBAR ZNAK, ZBUNJENI PRVAŠIĆ POSTAO JE ĐAK | LIPANJ |

TEMA: **I KOD KUĆE I U ŠKOLI, DJECU SE ČUVA, UČI, VOLI**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 38 | 32 | 16 | 24 | 8 | 8 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Tko sam ja - HJIK, KIS – [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/2._tko_sam_ja_1_0.doc)  U školi – HJIK – [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/3._u_skoli.doc)  Čujem, čujem - HJIK, KIS – [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/4._cujem_cujem.doc)  Zbrkani dan – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/5._zbrkani_dan.doc)  Lijepe riječi – HJIK – [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/6._lijepe_rijeci.doc)  Zagonetka iz parka – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/7._zagonetka_iz_parka.doc)  Igra – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/8._igra.doc)  Predvježbe početnog čitanja i pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/9._predvjezbe_pocetnog_citanja_i_pisanja.doc)  Životinje u školi – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/10._zivotinje_u_skoli.doc)  Slušam i crtam – Zumzi – HJIK, KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/11._slusam_i_crtam_-_zumzi.doc)  Knjiga, knjižnica - HJIK, KIS, KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/12._knjiga_knjiznica.doc)  Posjet knjižnici – KIM, KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/13._posjet_knjiznici.doc)  U mom tanjuru – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/14._u_mom_tanjuru.doc)  Predvježbe početnog čitanja i pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/15._predvjezbe_pocetnog_citanja_i_pisanja.doc)  Žurim u kupovinu – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/16._zurim_u_kupovinu.doc)  Svaka slika puno riječi – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/17._svaka_slika_puno_rijeci.doc)  Volimo sportove – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/18._volimo_sportove.doc)  Priča o pričama – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/19._prica_o_pricama.doc)  Lektira (uvodni sat) – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/20._lektira_uvod.doc)  Lektira – Crvenkapica – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/21._lektira_-_crvenkapica_0.doc)  Crtam, pišem i gumicom brišem – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/22._crtam_pisem_gumicom_brisem_0.doc)  Gumica u zemlji crtica – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/23._gumica_u_zemlji_crtica_0.doc)  Slovo I i – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/24._slovo_i_i_0.doc)  Slovo A a – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/25._slovo_a_a_0.doc)  Cikcak – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/26._cikcak_0.doc)  Slovo V v – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/27._slovo_v_v_0.doc)  Vježbe čitanja i pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/28._vjezbe_citanja_i_pisanja_0.doc)  Slovo E e – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/29._slovo_e_e_0.doc)  Slovo u bijegu – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/30._slovo_u_bijegu_0.doc)  Slovo O o – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/31._slovo_o_o_0.doc)  Čitanje najdraže slikovnice – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/32._citanje_najdraze_slikovnice_0.doc)  Oblikovanje slova različitim materijalima – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/33._oblikovanje_slova_razlicitim_materijalima_0.doc)  Jesenske zagonetke – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/34._jesenske_zagonetke_0.doc)  Unin ručak – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/35._unin_rucak_0.doc)  Slovo U u – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/36._slovo_u_u_0.doc)  Slovo T t – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/37._slovo_t_t_0.doc)  Vježbe čitanja i pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/38._vjezbe_citanja_i_pisanja_0.doc)  Slušam i crtam – Čupavi Pero -KIS, HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/39._slusam_i_crtam_-_cupavi_pero_0.doc)  Zašto nema somova oko Mljeta – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/40._zasto_nema_somova_oko_mljeta_0.doc)  Slovo M m – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/41._slovo_m_m_0.doc)  Razgovor u voćnjaku – HJIK, KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/42._razgovor_u_vocnjaku_0.doc) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Veći – manji  Sve naj, naj  Više, manje, jednako  Broj 1  Broj 2  Broj 3  Broj 4  Broj 5  Uspoređivanje brojeva  Dodavanje broja 1  Oduzimanje broja 1  Niz  Brojevna crta  Pisana provjera  Geometrijska tijela – uvodni sat (igre)  Kocka i kvadar  Valjak i kugla  Piramida i stožac |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Od kuće do škole  U školi  U domu i školi - prostorije  U domu i školi - djelatnici  Jesen  Dani zahvalnosti za plodove zemlje - integracija  U domu i školi – odgovorno ponašanje  Dom i škola - sistematizacija  Dom i škola – istraživačke aktivnosti  Dom i škola, Jesen - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Komunikacija s drugima i samim sobom  **To sam ja**  Umjetnost i igra  **Više, manje, jednako**  Prostor u kojem boravim  **Moja učionica**  Umjetnost i igra  **Neobično Sunce**  Priroda i oblik  **Jesensko lišće/list**  Umjetnost i priča  **Pekar**  Baština  **Narukvica**  Komunikacija s drugima i samim sobom  **Slovo** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | SLUŠANJE I POKRET, slušanje skladbe PET&MET  PJEVANJE I POKRET, pjesma HIMNA PRVOŠKOLACA, slušanje skladbe PET&MET  PJEVANJE I POKRET, pjesma HIMNA PRVOŠKOLACA, brojalica ČIRI BIRI, improvizacija na temu JESENI  PJEVANJE I POKRET, pjesma JESEN, slušanje ANTONIO VIVALDI: JESEN  PJEVANJE I POKRET, pjesma JESEN, slušanje ANTONIO VIVALDI: Četiri godišnja doba, JESEN  PJEVANJE I POKRET, pjesma MLIN, slušanje EDVARD GRIEG: U PEĆINI GORSKOG KRALJA  PJEVANJE I POKRET, pjesma MLIN, brojalica BIJA BAJA BUF  PJEVANJE I POKRET, glazbena igra SON MAKARON |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2  **GOO** – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4  **Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  **OSR** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 1; C. 1. 2  **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1;  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1. | | | |

TEMA: **U PROMETU PRAVI JE JUNAK PAMETAN I OPREZAN PJEŠAK**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 25 | 22 | 10 | 15 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Slovo N n – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/43._slovo_n_n_0.doc)  Glas, slovo, riječ – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/44_glas_slovo_rijec_0.doc)  Slovo L l – HJIK - Priprema  Oblikovanje slova različitim materijalima – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/46_oblikovanje_slova_0.doc)  Stonoga – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/47_stonoga_0.doc)  Slova i riječi – HJIK - Priprema  Nosovi – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/49_nosovi_0.doc)  Slovo S s – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/50_tiskana_slova_ss_0.doc)  Kiša u šumi – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/51_kisa_u_sumi_0.doc)  Slovo Š š – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/52_tiskana_slova_ss_0.doc)  Rečenica i rečenični znakovi – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/53_recenica_i_recenicni_znakovi_0.doc)  Tel i mob – slikopriča – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/54_tel_i_mob_-_slikoprica_0.doc)  Provjeravanje (pisanje, dopunjavanje rečenica, rečenični znakovi) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/55_provjera_0.doc)  Slovo P p – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/56_tiskana_slova_pp_0.doc)  Pijetao i paun – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/57_pijetao_i_paun_0.doc)  Slovo R r – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/58_tiskana_slova_rr_0.doc)  Ponavljanje – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/59_ponavljanje_0.doc)  Srce u snijegu – lutkarski film-KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/60_srce_u_snijegu_-_lutkarski_film_0.doc)  Krasni parovi – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/61_krasni_parovi_0.doc)  Slovo K k – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/62_tiskana_slova_kk_0.doc) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.  MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.  MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Pisana provjera, analiza pisane provjere  Ravne i zakrivljene plohe  Crte  Kvadrat i pravokutnik  Krug i trokut  Točka  Spajanje točaka crtama |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Promet  U prometu  Ja u prometu  Odnosi u prometu  Promet - sistematizacija  Promet – istraživačke aktivnosti  Promet –provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Priroda i oblik  **Obli i uglati oblici – skulptura**  Komunikacija s drugima i samim sobom  **Prometni znak**  Vidljivo - nevidljivo  **Oblaci i duga**  Priroda i oblik  **Čičak**  Slika, pokret, zvuk i riječ  **Strip - Ura** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | PJEVANJE I POKRET, pjesma SEMAFOR, slušanje PLES SABLJI  PJEVANJE I POKRET, pjesma SEMAFOR, glazbena igra SEMAFOR  PJEVANJE I POKRET, pjesma KIŠICA, slušanje  PJEVANJE I POKRET, pjesma KIŠICA, slušanje PERPETUUM JAZZILE, AFRICA  PJEVANJE I POKRET, pjesma TIKA-TAKA, slušanje STARA URA IGRA POLKU |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **OSR** – A. 1. 1; A. 1. 3; B. 1. 2; C. 1. 2  **GOO** – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4  **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1; | | | |

TEMA: **VRIJEME JURI, ZIMA STIŽE, PRAZNICI SU NAM SVE BLIŽE**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 15 | 12 | 6 | 9 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Vježbanje – sastavljanje slikovnih rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/63_vjezbanje_0.doc)  Nemaš pojma Grizlijane – lektira – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/64_lektira_-_nemas_pojma_grizlijane_0.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/65_lektira_-_nemas_pojma_grizlijane_0.doc)  Slovo B b – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/66_tiskana_slova_bb_0.doc)  Slovo D d – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/67_tiskana_slova_dd_0.doc)  Radijska emisija – Bijela vrana – KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/68_slusanje_prigodne_radijske_emsije_0.doc)  Maja i zmaj – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/69_maja_i_zmaj_0.doc)  Slovo J j – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/70_tiskana_slova_jj_0.doc)  Oblikovanje slova, jezične igre – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/71_oblikovanje_slova_0.doc)  Govorna vježba (komunikacijski bonton) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/72_govorna_vjezba_0.doc)  Provjeravanje (glas, slovo, riječ) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/73_provjera_0.doc)  Bijesne gliste – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/74_bijesne_gliste.doc)  Vježbanje – rečenica, red riječi u rečenici – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/75_vjezbanje_.doc)  Slovo C c – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/76_tiskana_slova_cc.doc)  Božićna jelka – igrokaz – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/77_bozicna_jelka_-_igrokaz.doc)  Vježbanje – čitanje i pisanje rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/78_vjezbanje_-_citanje_i_pisanje.doc)  Slovo Č č – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/79_tiskana_slova_cc.doc)  Slovo Ć ć – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/80_tiskana_slova_cc.doc) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Pisana provjera  Zbrajanje brojeva  Oduzimanje brojeva  Broj 0  Zbrajanje i oduzimanje do 5  Pisana provjera, analiza pisane provjere |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | U vrijeme zimskih blagdana  Nikolinje i kasna jesen (zima pred vratima)  Božić i Nova godina - zima  U vrijeme zimskih blagdana – sistematizacija  U vrijeme zimskih blagdana – istraživačka aktivnost |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i priča  **Čizmica svetog Nikole**  Priroda i oblik  **Pahulja**  Baština  **Božićna čestitka** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | PJEVANJE I POKRET, pjesma SVETI NIKO, glazbena igra DIRIGENT  PJEVANJE I POKRET, pjesma NOVOGODIŠNJA PJESMA, slušanje VOŽNJA SAONICAMA  PJEVANJE I POKRET, pjesma SPAVAJ, MALI BOŽIĆU, slušanje |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4  UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2  **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **OSR** – A. 1. 3 ; B. 1. 2  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  **P** - C. 1. 3 | | | |

TEMA: **MIJENJAJU SE DANI, NOĆI, JUČER JE PROŠLO, SUTRA ĆE DOĆI**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 30 | 24 | 12 | 18 | 6 | 6 | 6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI | |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Vježba – izgovor i pisanje glasova/slova č i ć – HJIK- [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/81_vjezba_izgovor_i_pisanje_glasova-slova_c_i_c.doc)  Slušam i crtam – Zmaj Vatropir – KIS, HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/82_slusam_i_crtam_-_zmaj_vatropir.doc)  Crtani film Vau-vau – KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/83_crtani_film_vau-vau.doc)  Vježba – čitanje i pisanje rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/84_vjezba_citanje_i_pisanje_recenica.doc)  Provjera – diktat – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/85_provjera_diktat.doc)  Fašnik – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/86_fasnik.doc)  Slovo F f – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/87_tiskana_slova_ff.doc)  Slovo G g – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/88_tiskana_slova_gg.doc)  Slova K i G – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/89_slova_k_i_g.doc)  Vježba – rečenica, veliko početno slovo – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/90_vjezba_recenica_veliko_pocetno_slovo.doc)  Provjera – rečenica, veliko početno slovo – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/91_provjera_recenica_veliko_pocetno_slovo.doc)  Pripovijedanje – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/92_pripovijedanje.doc)  Slovo H h – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/93_tiskana_slova_hh.doc)  Jezične igre – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/94_jezicne_igre.doc)  Slušam i crtam – Čudovište Fujflani – KIS, HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/95_slusam_i_crtam_-_cudoviste_fujflani.doc)  Vježbanje jezičnih sadržaja (rečenica, interpunkcija) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/96_vjezbanje_jezicnih_sadrzaja.doc)  Čitanje s razumijevanjem – provjera – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/97_citanje_s_razumijevanjem_-_provjera.doc)  Slovo Z z – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/98_tiskana_slova_zz.doc)  Slovo Ž ž – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/99_tiskana_slova_zz.doc)  Sastavljanje rečenica od zadanih nizova riječi – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/100_sastavljanje_recenica_od_zadanih_nizova_rijeci.doc)  Sasvim obična oluja – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/101_sasvim_obicna_oluja.doc)  Vježbe pisanja (zbrkane rečenice) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/107_vjezbanje_-_citanje_i_pisanje_recenica.doc)  Provjera (diktat) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/103_provjera_diktat.doc)  Stidljiva priča – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/104_stidljiva_prica.doc)  Slovo Lj lj – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/105_tiskana_slova_lj_lj.doc)  Slovo Nj nj – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/106_tiskana_slova_nj_nj.doc)  Vježbanje – čitanje i pisanje rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/107_vjezbanje_-_citanje_i_pisanje_recenica.doc)  Džepne novosti – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/108_dzepne_novosti.doc)  Slovo Dž dž – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/109_tiskana_slova_dz_dz.doc)  Slovo Đ đ – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/110_tiskana_slova_dd.doc)  Vježbe čitanja i pisanja (dž, đ) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/111_vjezba_citanja_i_pisanja.doc)  Ponavljanje (prije pisane provjere) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/112_ponavljanje_prije_provjere.doc) | |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Broj 6  Zbrajanje i oduzimanje do 6  Broj 7  Zbrajanje i oduzimanje do 7  Broj 8  Zbrajanje i oduzimanje do 8  Broj 9  Zbrajanje i oduzimanje do 9  Broj 10  Redni brojevi  Pisana provjera, analiza pisane provjere  Pribrojnici i zbroj  Zamjena mjesta pribrojnika  Umanjenik, umanjitelj, razlika  Veza zbrajanja i oduzimanja  Zadatci zadani riječima | |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Snalaženje u vremenu  Dan, doba dana  Dani u tjednu  Jučer, danas, sutra  Snalaženje u vremenu  Snalaženje u vremenu - sistematizacija i istraživačke aktivnosti  Snalaženje u vremenu - integracija  Zima, Blagdani, Snalaženje u vremenu - provjera | |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani | |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ  **Lutka**  Baština  **Maska**  Priroda i oblik  **Dan i noć**  Zajedno smo različiti  **Moja obitelj**  Osjeti i osjećaji  **Ljubav**  Umjetnost i zajednica  **Najdraži lik iz crtića** | |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | PJEVANJE do sada naučenih pjesama, IGRA: vrtnja tanjura ili zvrka  PJEVANJE: *Pahuljice (Baka zima),* SVIRANJE: pratnja pjesmi *Pahuljice*  PJEVANJE, SVIRANJE *Pahuljice,* SLUŠANJE John Williams: *Tema za violinu i glasovir,* *Tema za violinu i orkestar*  PJEVANJE I POKRET: *Združena slova*, SVIRANJE: brojalica *A, be, ce, de*  PJEVANJE I POKRET: *Združena slova,* SLUŠANJE: *Le Piccadilly*  PJEVANJE I POKRET; *Bim-Bam-Bus*; brojalica *Jedan, dva, to sam ja,* SLUŠANJE: Chuck Berry *Johnny B. Goode*; Stanley Myers: *Cavatina* | |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **OSR** – A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 1; C. 1. 2  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4  UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2 | | | |

TEMA: **MOJE JE PRAVO RASTI BEZ TUGE, DUŽNOST JE ČUVATI SEBE I DRUGE**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI | |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  MAT OŠ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Provjera (sastavljanje rečenica) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/113_provjera_sastavljanje_recenica.doc)  Kazalište - što je to – KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/114_kazaliste_-_sto_je_to.doc)  Kazališna predstava (po izboru učitelja) – KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/115_kazalisna_predstava.doc)  Lektira (uvod) – Baš se veselim – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/116_lektira_uvod-_bas_se_veselim.doc)  Lektira – Baš se veselim – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/117_lektira_-_bas_se_veselim.doc)  Vježba pisanje (poticaj – lektira) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/118_vjezba_pisanja_poticaj_-_lektira.doc)  Abeceda – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/119_abeceda.doc)  Sastavljanje rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/120_sastavljanje_recenica.doc)  Larin gost – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/121_larin_gost.doc)  Pričanje priče po nizu slika – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/122_pricanje_po_nizu_slika.doc)  Jezične igre – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/123_jezicne_igre.doc)  Diktat (pisana provjera) – HJIK- [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/124_provjera_diktat.doc)  Tko je Videku napravio košuljicu – KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/125_i_126_tko_je_videku_napravio_kosuljicu_-_crtani_film.doc)  Oglasi – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/127_oglasi.doc)  Vježba pisanja (poticaj Oglasi) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/128_vjezba_pisanja_poticaj_-_oglasi.doc)  Čitanje bajke (Kraljević žabac)-KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/129_citanje_bajke_-_kraljevic_zabac.doc)  Vježba pisanja (poticaj bajka) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/130_vjezba_pisanja_poticaj_-_bajka.doc)  Abeceda (ponavljanje i vježbanje) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/131_abeceda_-_ponavljanje.doc)  Jezični sadržaji (veliko slovo, red riječi, interpunkcija) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/132_ponavljanje_jezicnih_sadrzaja_veliko_slovo_red_rijeci_interpunkcija.doc)  Sastavljanje rečenica (poticaj slika) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/133_sastavljanje_recenica_prema_slici.doc) | |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.  MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.  MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Zbrajanje i oduzimanje do  Zbrajanje i oduzimanje do  Pisana provjera, analiza pisane provjere  Brojevi od 11 do 20  Uspoređivanje brojeva do 20  Jedinice i desetice  Jednoznamenkasti i dvoznamenkasti brojevi  Redni brojevi do 20  Pisana provjera, analiza pisane provjere  Zbrajanje 10 + 6 | |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Moje mjesto  Moje mjesto u zajednici  Moje mjesto u zajednici  Moje mjesto u zajednici – istraživačke aktivnosti  Moje mjesto – integracija i istraživačke aktivnosti  Moje mjesto - provjera | |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani | |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Priroda i oblik  **Šahovsko polje**  Osjeti i osjećaji  **Ja i moji osjećaji**  Umjetnost i zajednica  **Posjet muzeju/galeriji – Čitanje likovnog djela**  Priroda i oblik  **Proljetnice - visibaba** | |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | PJEVANJE I SVIRANJE: pjesma *Stari vuk*; brojalica *Eci peci pec* , SLUŠANJE: *Aida*, *Trijumfalna koračnica* (ulomak)  PJEVANJE I POKRET: *Ja posijah repu*, hrvatska tradicijska; SVIRANJE: brojalica *Baba i žaba*; pratnja pjesmi *Ja posijah repu*  PJEVANJE I POKRET: pjesma *Ja posijah repu,* SLUŠANJE: *Ljubav se ne trži*  PJEVANJE I POKRET: pjesma *Proljeće,* SLUŠANJE: *Valcer cvijeća* | |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **OSR** – A. 1. 1; A. 1. 2; C. 1. 2  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3  **Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3  UKU – A. 1. 1A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 1; D. 1. 2 | | | |

TEMA: **PROLJEĆE NAS BOJAMA VESELI, ČUVATI PRIRODU SVE JE ŠTO ŽELI**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 15 | 12 | 6 | 9 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Lektira: Čarapojedac (uvodni sat) – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/134_lektira_uvod-carapojedac.doc)  Lektira: Čarapojedac – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/135_lektira_-_carapojedac.doc)  Vježba pisanja (dopunjavanje rečenica) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/136_vjezba_pisanja_dopunjavanje_recenica.doc)  Diktat (pisana provjera) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/137_provjera_diktat.doc)  Dokumentarna/Informativna emisija – KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/138_dokumentarna_emisija.doc)  Vježba čitanja i pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/139_vjezba_citanja_i_pisanja_l.doc)  Vježba čitanja i pisanja (č, ć, dž, đ) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/140_vjezba_citanja_i_pisanja_l.doc)  Pisana provjera (abeceda) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/141_provjera_abeceda_l.doc)  Uskrsni medo – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/142_uskrsni_medo_l.doc)  Vježba pisanja (poticaj igrokaz) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/143_vjezba_pisanja_igrokaz_l.doc)  Izrada lutaka – dramatizacija igrokaza – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/144_i_145_izrada_lutaka_i_dramatizacija_l.doc)  Čitanje s razumijevanjem – HJIK [- Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/146_citanje_s_razumijevanjem_-_provjera_l.doc)  Sastavljanje rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/147_sastavljanje_recenica_l.doc)  Čuvajte Zemlju na dlanu – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/148_cuvajte_zemlju_na_dlanu_l.doc)  Vježba čitanja i pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/149_vjezba_citanja_i_pisanja_l.doc) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Oduzimanje 15 - 5  Zbrajanje 12 + 6  Oduzimanje 18 - 6  Pisana provjera, analiza pisane provjere  Zbrajanje 6 + 7 |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Proljeće dolazi (TN)  Proljeće dolazi - Uskrs  Različitosti u sličnostima  Pravilna prehrana, obroci i kretanje  Osobno zdravlje i čistoća  Proljeće dolazi, Uskrs, Osobna čistoća – sistematizacija i istraživačke aktivnosti  Proljeće, Uskrs, Osobna čistoća – integracija  Proljeće, različitosti u sličnostima, Pravilna prehrana, obroci i oretanje, Osobno zdravlje i čistoća - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i priča  **Vesela pisanica**  Priroda i oblik  **Trešnje**  Umjetnost i priča  **Higijena zubi** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | PJEVANJE I POKRET: glazbena igra *Čvorak,* SLUŠANJE: *Valcer cvijeća*  PJEVANJE, SLUŠANJE I POKRET  PJEVANJE I POKRET: *Zeko pleše,* SLUŠANJE: *Ples pilića u ljusci* |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **P** - C. 1. 3  **OSR** – A. 1. 1; A. 1. 3; B. 1. 2; C. 1. 2  **GOO** – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4  **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1; | | | |

TEMA: **PRIRODA NAM DAJE SVE ŠTO NAM TREBA, SVI SMO POVEZANI ISPOD PLAVOG NEBA**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Crtani film – KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/150_crtani_film_-_profesor_baltazar_l.doc)  Prepričavanje – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/151_prepricavanje_crtanog_filma_l.doc)  Vježbanje jezičnih sadržaja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/152_vjezbanje_jezicnih_sadrzaja_l.doc)  Govorna vježba – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/153_govorna_vjezba_l.doc)  Pisanje rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/154_pisanje_recenica_ponavljanj_l.doc)  Diktat (pisana provjera) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/155_provjera_diktat_l.doc)  Vježba pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/156_vjezba_pisanja_dopunjavanje_recenica_l.doc)  Lektira po izboru – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/157_lektira_po_izboru_l.doc)  Pisanje pozivnice za rođendan – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/158_pisanje_pozivnice_za_rodendan_l.doc)  Mračko Veličanstveni – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/159_i_160._mracko_velicanstveni_l.doc)  Ova je pjesma – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/161_ova_je_pjesma_l.doc)  Pisanje rečenica o mami – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/162_pisanje_recenica_o_mami_l.doc)  Čitanje s razumijevanjem – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/163_citanje_s_razumijevanjem_-_provjera_l.doc)  Ponavljanje jezičnih sadržaja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/164_ponavljanje_jezicnih_sadrzaja_l.doc)  Govorna vježba (komunikacijski bonton) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/165_govorna_vjezba_komunikacijski_bonton_l.doc)  Križaljke i rebusi – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/166_rjesavanje_krizaljki_i_rebusa_l.doc)  Duga – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/167_duga_-_interpretacija_l.doc)  Vježba pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/168_vjezba_pisanja_l.doc)  Pisana provjera (interpunkcija, poštivanje pravopisne norme) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/169_provjera_interpunkcija_postivanje_pravopisne_norme_l.doc) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.  MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.  MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Oduzimanje 13 - 7  Zbrajanje i oduzimanje (6 + 7, 13 – 7)  Oduzimanje 12 - 10  Oduzimanje 16 - 11  Zbrajanje i oduzimanje do 20  Pisana provjera, analiza pisane provjere  Geometrijski sadržaji  Brojevi do 20  Zadatci riječima |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Čista energija – zdrav okoliš  Što je živo, a što nije  Ljeto i štednja energije  Ljeto i štednja energije  Energija i ekološke teme – sistematizacija i istraživačke aktivnosti  Energija – provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ  **Ples pilića**  Zajedno smo različiti  **Moja mama**  Komunikacija s drugima i samim sobom  **Priroda - to smo mi (plakat)**  Umjetnost i zajednica  **Ekostroj (rad u parovima)** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | PJEVANJE I POKRET: pjesma *Zeko pleše*;brojalica *Okoš-bokoš,* SLUŠANJE I POKRET: *Ples pilića u ljusci*  PJEVANJE: *Čestitka majčici,* SVIRANJE: pratnja pjesmi *Čestitka majčici*  PJEVANJE i SVIRANJE: *Plava uspavanka,* SLUŠANJE: *Uspavanka op.49. no 4.* |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **OSR** – A. 1. 1; A. 1. 2; C. 1. 2  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3  **Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3  **UKU** – A. 1. 1A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 1; D. 1. 2 | | | |

TEMA: **NA KRAJU SMO PRIČE, TO JE DOBAR ZNAK, ZBUNJENI PRVAŠIĆ POSTAO JE ĐAK**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 15 | 12 | 6 | 9 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Analiza pisane provjere – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/170_analiza_i_ispravak_l.doc)  Moja domovina – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/171_moja_domovina-_interpretacija_l.doc)  Sastavljanje rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/172_sastavljanje_recenica_l.doc)  Ispunjavanje obrasca – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/173_ispunjavanje_obrazaca_l.doc)  Jezične igre – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/174_jezicne_igre_l.doc)  Crtani film – KIM  Javno zaključivanje ocjena – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/175_javno_zakljucivanje_ocjena_l.doc) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.  MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.  MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Zbrajanje i oduzimanje do 20  Matematičke igre  Javno zaključivanje ocjena |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Godišnja doba i ja  Sve oko nas – Sistematizacija gradiva 1. razreda |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Baština  **Jedrilica**  Priroda i oblik  **Riba**  Umjetnost i priča  **Izložba i zaključivanje ocjena** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | PJEVANJE: *Duboko je more,* SLUŠANJE: *Lijepa naša Hrvatska*  PJEVANJE: *Duboko je more,* POKRET: improvizacija valova, SLUŠANJE: *Despacito*  PJEVANJE I POKRET: *Soko bate vira* |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **OSR** – A. 1. 1; A. 1. 2; C. 1. 2  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3  **Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3  **UKU** – A. 1. 1; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 1; D. 1. 2  **P** - C. 1. 3 | | | |