PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA UZ UDŽBENIČKI KOMPLET ZA CJELOVITO UČENIE

U PRVOM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

**NINA I TINO 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **OČEKIVANI VREMENSKI PERIOD** |
| I KOD KUĆE I U ŠKOLI, DJECU SE ČUVA, UČI, VOLI | RUJAN I LISTOPAD |
| U PROMETU PRAVI JE JUNAK PAMETAN I OPREZAN PJEŠAK | STUDENI |
| VRIJEME JURI, ZIMA STIŽE, PRAZNICI SU NAM SVE BLIŽE | PROSINAC |
| MIJENJAJU SE DANI, NOĆI, JUČER JE PROŠLO, SUTRA ĆE DOĆI | SIJEČANJ I VELJAČA |
| MOJE JE PRAVO RASTI BEZ TUGE, DUŽNOST JE ČUVATI SEBE I DRUGE | OŽUJAK |
| PROLJEĆE NAS BOJAMA VESELI, ČUVATI PRIRODU SVE JE ŠTO ŽELI | TRAVANJ |
| PRIRODA NAM DAJE SVE ŠTO NAM TREBA, SVI SMO POVEZANI ISPOD PLAVOG NEBA | SVIBANJ |
| NA KRAJU SMO PRIČE, TO JE DOBAR ZNAK, ZBUNJENI PRVAŠIĆ POSTAO JE ĐAK | LIPANJ |

TEMA: **I KOD KUĆE I U ŠKOLI, DJECU SE ČUVA, UČI, VOLI**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 38 | 32 | 16 | 24 | 8 | 8 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Tko sam ja - HJIK, KIS – [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/2._tko_sam_ja_1_0.doc)U školi – HJIK – [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/3._u_skoli.doc)Čujem, čujem - HJIK, KIS – [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/4._cujem_cujem.doc)Zbrkani dan – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/5._zbrkani_dan.doc)Lijepe riječi – HJIK – [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/6._lijepe_rijeci.doc)Zagonetka iz parka – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/7._zagonetka_iz_parka.doc)Igra – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/8._igra.doc)Predvježbe početnog čitanja i pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/9._predvjezbe_pocetnog_citanja_i_pisanja.doc)Životinje u školi – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/10._zivotinje_u_skoli.doc)Slušam i crtam – Zumzi – HJIK, KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/11._slusam_i_crtam_-_zumzi.doc)Knjiga, knjižnica - HJIK, KIS, KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/12._knjiga_knjiznica.doc)Posjet knjižnici – KIM, KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/13._posjet_knjiznici.doc)U mom tanjuru – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/14._u_mom_tanjuru.doc)Predvježbe početnog čitanja i pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/15._predvjezbe_pocetnog_citanja_i_pisanja.doc)Žurim u kupovinu – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/16._zurim_u_kupovinu.doc)Svaka slika puno riječi – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/17._svaka_slika_puno_rijeci.doc)Volimo sportove – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/18._volimo_sportove.doc)Priča o pričama – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/19._prica_o_pricama.doc)Lektira (uvodni sat) – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/20._lektira_uvod.doc)Lektira – Crvenkapica – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/21._lektira_-_crvenkapica_0.doc)Crtam, pišem i gumicom brišem – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/22._crtam_pisem_gumicom_brisem_0.doc)Gumica u zemlji crtica – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/23._gumica_u_zemlji_crtica_0.doc)Slovo I i – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/24._slovo_i_i_0.doc)Slovo A a – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/25._slovo_a_a_0.doc)Cikcak – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/26._cikcak_0.doc)Slovo V v – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/27._slovo_v_v_0.doc)Vježbe čitanja i pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/28._vjezbe_citanja_i_pisanja_0.doc)Slovo E e – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/29._slovo_e_e_0.doc)Slovo u bijegu – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/30._slovo_u_bijegu_0.doc)Slovo O o – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/31._slovo_o_o_0.doc)Čitanje najdraže slikovnice – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/32._citanje_najdraze_slikovnice_0.doc)Oblikovanje slova različitim materijalima – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/33._oblikovanje_slova_razlicitim_materijalima_0.doc)Jesenske zagonetke – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/34._jesenske_zagonetke_0.doc)Unin ručak – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/35._unin_rucak_0.doc)Slovo U u – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/36._slovo_u_u_0.doc)Slovo T t – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/37._slovo_t_t_0.doc)Vježbe čitanja i pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/38._vjezbe_citanja_i_pisanja_0.doc)Slušam i crtam – Čupavi Pero -KIS, HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/39._slusam_i_crtam_-_cupavi_pero_0.doc)Zašto nema somova oko Mljeta – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/40._zasto_nema_somova_oko_mljeta_0.doc)Slovo M m – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/41._slovo_m_m_0.doc)Razgovor u voćnjaku – HJIK, KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/42._razgovor_u_vocnjaku_0.doc) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Veći – manji - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/2._veci_-_manji_o.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/3._veci_-_manji_piv.doc) Sve naj, naj - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/4._sve_naj_naj_o.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/5._sve_naj_naj_piv.doc) Više, manje, jednako - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/7._vise_manje_jednako_o.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/8._vise_manje_jednako_piv.doc)Broj 1 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/9._broj_1_o.doc)Broj 2 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/10._broj_2_o_1.doc)Broj 1 i 2 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/11._broj_1_i_2_piv.doc) Broj 3 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/12._broj_3_o.doc)Broj 4 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/13._broj_4_o.doc)Broj 3 i 4 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/14._broj_3_i_4_piv.doc)Broj 5 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/15._broj_5_o.doc)Ponavljanje brojeva do 5 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/16._ponovimo_brojeve_do_5_piv.doc)Uspoređivanje brojeva - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/17._usporedivanje_brojeva.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/18._usporedivanje_brojeva_piv.doc)Dodavanje broja 1 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/19._dodavanje_broja_1.doc)Oduzimanje broja 1 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/20._oduzimanje_broja_1.doc)Dodavanje i oduzimanje broja 1 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/21._dodavanje_i_oduzimanje_broja_1_piv.doc)Niz - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/22._niz.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/23._niz_piv.doc)Brojevna crta - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/24._brojevna_crta.doc)Niz i brojevna crta PiV - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/25._niz_i_brojevna_crta_piv.doc)PiV - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/26._ponavljanje_i_vjezbanje.doc)Pisana provjera - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/27_brojevi_do_5_niz_i_brojevna_crta_-_pisana_provjera.rtf)Geometrijska tijela – uvodni sat (igre) - PripremaKocka i kvadar - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/29._kocka_i_kvadar.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/30._kocka_i_kvadar_piv.doc)Valjak i kugla - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/31._valjak_i_kugla.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/32._valjak_i_kugla_piv.doc)Piramida i stožac - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/33._piramida_i_stozac.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/34._piramida_i_stozac_piv.doc)Geometrijska tijela PiV – [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/35_geometrijska_tijela_piv.doc)  |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Od kuće do školeU školiU domu i školi - prostorijeU domu i školi - djelatniciJesenDani zahvalnosti za plodove zemlje - integracijaU domu i školi – odgovorno ponašanjeDom i škola - sistematizacijaDom i škola – istraživačke aktivnostiDom i škola, Jesen - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Komunikacija s drugima i samim sobom**To sam ja**Umjetnost i igra**Više, manje, jednako**Prostor u kojem boravim**Moja učionica**Umjetnost i igra**Neobično Sunce**Priroda i oblik**Jesensko lišće/list**Umjetnost i priča**Pekar**Baština**Narukvica**Komunikacija s drugima i samim sobom**Slovo** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | SLUŠANJE I POKRET, slušanje skladbe PET&METPJEVANJE I POKRET, pjesma HIMNA PRVOŠKOLACA, slušanje skladbe PET&METPJEVANJE I POKRET, pjesma HIMNA PRVOŠKOLACA, brojalica ČIRI BIRI, improvizacija na temu JESENIPJEVANJE I POKRET, pjesma JESEN, slušanje ANTONIO VIVALDI: JESENPJEVANJE I POKRET, pjesma JESEN, slušanje ANTONIO VIVALDI: Četiri godišnja doba, JESENPJEVANJE I POKRET, pjesma MLIN, slušanje EDVARD GRIEG: U PEĆINI GORSKOG KRALJAPJEVANJE I POKRET, pjesma MLIN, brojalica BIJA BAJA BUFPJEVANJE I POKRET, glazbena igra SON MAKARON |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2**GOO** – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A **OSR** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 1; C. 1. 2 **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1;**OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1. |

TEMA: **U PROMETU PRAVI JE JUNAK PAMETAN I OPREZAN PJEŠAK**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 25 | 22 | 10 | 15 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Slovo N n – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/43._slovo_n_n_0.doc)Glas, slovo, riječ – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/44_glas_slovo_rijec_0.doc)Slovo L l – HJIK - PripremaOblikovanje slova različitim materijalima – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/46_oblikovanje_slova_0.doc)Stonoga – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/47_stonoga_0.doc)Slova i riječi – HJIK - PripremaNosovi – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/49_nosovi_0.doc)Slovo S s – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/50_tiskana_slova_ss_0.doc)Kiša u šumi – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/51_kisa_u_sumi_0.doc)Slovo Š š – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/52_tiskana_slova_ss_0.doc)Rečenica i rečenični znakovi – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/53_recenica_i_recenicni_znakovi_0.doc)Tel i mob – slikopriča – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/54_tel_i_mob_-_slikoprica_0.doc)Provjeravanje (pisanje, dopunjavanje rečenica, rečenični znakovi) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/55_provjera_0.doc)Slovo P p – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/56_tiskana_slova_pp_0.doc)Pijetao i paun – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/57_pijetao_i_paun_0.doc)Slovo R r – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/58_tiskana_slova_rr_0.doc)Ponavljanje – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/59_ponavljanje_0.doc)Srce u snijegu – lutkarski film-KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/60_srce_u_snijegu_-_lutkarski_film_0.doc)Krasni parovi – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/61_krasni_parovi_0.doc)Slovo K k – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/62_tiskana_slova_kk_0.doc) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Pisana provjera, analiza pisane provjere - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/36_i_37_geometrijska_tijela_-_pisana_provjera_i_analiza.doc)Ravne i zakrivljene plohe - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/38_ravne_i_zakrivljene_plohe.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/39_ravne_i_zakrivljene_plohe_piv.doc)Crte - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/40_crte.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/41_crte_piv.doc)Kvadrat i pravokutnik - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/42_kvadrat_i_pravokutnik.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/43_kvadrat_i_pravokutnik_piv.doc)Krug i trokut - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/44_trokut_i_krug.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/45_trokut_i_krug_piv.doc)Geometrijski likovi - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/46_geometrijski_likovi_piv.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/47_geometrijski_likovi_piv.doc)Točka - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/48_tocka_-_obrada.doc)Spajanje točaka crtama - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/49_spajanje_tocaka_crtama_-_obrada.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/50_tocka_i_spajanje_tocaka_crtama_piv.doc)Geometrijski likovi i točka PiV – [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/51_geometrijski_likovi_i_tocka_piv.doc)  |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | PrometU prometuJa u prometuOdnosi u prometuPromet - sistematizacijaPromet – istraživačke aktivnostiPromet –provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Priroda i oblik**Obli i uglati oblici – skulptura**Komunikacija s drugima i samim sobom **Prometni znak**Vidljivo - nevidljivo **Oblaci i duga**Priroda i oblik **Čičak**Slika, pokret, zvuk i riječ**Strip - Ura** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | PJEVANJE I POKRET, pjesma SEMAFOR, slušanje PLES SABLJIPJEVANJE I POKRET, pjesma SEMAFOR, glazbena igra SEMAFORPJEVANJE I POKRET, pjesma KIŠICA, slušanjePJEVANJE I POKRET, pjesma KIŠICA, slušanje PERPETUUM JAZZILE, AFRICAPJEVANJE I POKRET, pjesma TIKA-TAKA, slušanje STARA URA IGRA POLKU |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2**IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**OSR** – A. 1. 1; A. 1. 3; B. 1. 2; C. 1. 2 **GOO** – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4**GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1; |

TEMA: **VRIJEME JURI, ZIMA STIŽE, PRAZNICI SU NAM SVE BLIŽE**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 15 | 12 | 6 | 9 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Vježbanje – sastavljanje slikovnih rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/63_vjezbanje_0.doc)Nemaš pojma Grizlijane – lektira – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/64_lektira_-_nemas_pojma_grizlijane_0.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/65_lektira_-_nemas_pojma_grizlijane_0.doc)Slovo B b – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/66_tiskana_slova_bb_0.doc)Slovo D d – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/67_tiskana_slova_dd_0.doc)Radijska emisija – Bijela vrana – KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/68_slusanje_prigodne_radijske_emsije_0.doc)Maja i zmaj – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/69_maja_i_zmaj_0.doc)Slovo J j – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/70_tiskana_slova_jj_0.doc)Oblikovanje slova, jezične igre – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/71_oblikovanje_slova_0.doc)Govorna vježba (komunikacijski bonton) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/72_govorna_vjezba_0.doc)Provjeravanje (glas, slovo, riječ) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/73_provjera_0.doc)Bijesne gliste – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/74_bijesne_gliste.doc)Vježbanje – rečenica, red riječi u rečenici – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/75_vjezbanje_.doc)Slovo C c – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/76_tiskana_slova_cc.doc)Božićna jelka – igrokaz – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/77_bozicna_jelka_-_igrokaz.doc)Vježbanje – čitanje i pisanje rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/78_vjezbanje_-_citanje_i_pisanje.doc)Slovo Č č – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/79_tiskana_slova_cc.doc)Slovo Ć ć – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/80_tiskana_slova_cc.doc) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Pisana provjera - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/52_geometrijski_likovi_i_tocka_-_pisana_provjera.doc)Zbrajanje brojeva - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/53_zbrajanje_brojeva_-_obrada.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/54_zbrajanje_brojeva_piv.doc) Oduzimanje brojeva - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/55_oduzimanje_brojeva_-_obrada.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/56_oduzimanje_brojeva_piv.doc)Zbrajanje i oduzimanje PiV - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/57_zbrajanje_i_oduzimanje_piv.doc)Broj 0 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/58_nula_-_obrada.doc)Zbrajanje i oduzimanje do 5 PiV - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/59_zbrajanje_i_oduzimanje_brojeva_piv.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/60_zbrajanje_i_oduzimanje_brojeva_piv.doc)Pisana provjera, analiza pisane provjere - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/61_i_62_zbrajanje_i_oduzimanje_-_pisana_provjera_i_analiza.doc) |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | U vrijeme zimskih blagdanaNikolinje i kasna jesen (zima pred vratima) Božić i Nova godina - zima U vrijeme zimskih blagdana – sistematizacijaU vrijeme zimskih blagdana – istraživačka aktivnost |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Umjetnost i priča**Čizmica svetog Nikole** Priroda i oblik **Pahulja**Baština **Božićna čestitka** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | PJEVANJE I POKRET, pjesma SVETI NIKO, glazbena igra DIRIGENTPJEVANJE I POKRET, pjesma NOVOGODIŠNJA PJESMA, slušanje VOŽNJA SAONICAMAPJEVANJE I POKRET, pjesma SPAVAJ, MALI BOŽIĆU, slušanje |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2**GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1**OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**OSR** – A. 1. 3 ; B. 1. 2 **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A **P** - C. 1. 3 |

TEMA: **MIJENJAJU SE DANI, NOĆI, JUČER JE PROŠLO, SUTRA ĆE DOĆI**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 30 | 24 | 12 | 18 | 6 | 6 | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Vježba – izgovor i pisanje glasova/slova č i ć – HJIK- [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/81_vjezba_izgovor_i_pisanje_glasova-slova_c_i_c.doc)Slušam i crtam – Zmaj Vatropir – KIS, HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/82_slusam_i_crtam_-_zmaj_vatropir.doc)Crtani film Vau-vau – KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/83_crtani_film_vau-vau.doc)Vježba – čitanje i pisanje rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/84_vjezba_citanje_i_pisanje_recenica.doc)Provjera – diktat – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/85_provjera_diktat.doc)Fašnik – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/86_fasnik.doc)Slovo F f – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/87_tiskana_slova_ff.doc)Slovo G g – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/88_tiskana_slova_gg.doc)Slova K i G – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/89_slova_k_i_g.doc)Vježba – rečenica, veliko početno slovo – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/90_vjezba_recenica_veliko_pocetno_slovo.doc)Provjera – rečenica, veliko početno slovo – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/91_provjera_recenica_veliko_pocetno_slovo.doc)Pripovijedanje – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/92_pripovijedanje.doc)Slovo H h – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/93_tiskana_slova_hh.doc)Jezične igre – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/94_jezicne_igre.doc)Slušam i crtam – Čudovište Fujflani – KIS, HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/95_slusam_i_crtam_-_cudoviste_fujflani.doc)Vježbanje jezičnih sadržaja (rečenica, interpunkcija) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/96_vjezbanje_jezicnih_sadrzaja.doc)Čitanje s razumijevanjem – provjera – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/97_citanje_s_razumijevanjem_-_provjera.doc)Slovo Z z – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/98_tiskana_slova_zz.doc)Slovo Ž ž – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/99_tiskana_slova_zz.doc)Sastavljanje rečenica od zadanih nizova riječi – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/100_sastavljanje_recenica_od_zadanih_nizova_rijeci.doc)Sasvim obična oluja – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/101_sasvim_obicna_oluja.doc)Vježbe pisanja (zbrkane rečenice) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/107_vjezbanje_-_citanje_i_pisanje_recenica.doc)Provjera (diktat) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/103_provjera_diktat.doc)Stidljiva priča – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/104_stidljiva_prica.doc)Slovo Lj lj – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/105_tiskana_slova_lj_lj.doc)Slovo Nj nj – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/106_tiskana_slova_nj_nj.doc)Vježbanje – čitanje i pisanje rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/107_vjezbanje_-_citanje_i_pisanje_recenica.doc)Džepne novosti – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/108_dzepne_novosti.doc)Slovo Dž dž – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/109_tiskana_slova_dz_dz.doc)Slovo Đ đ – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/110_tiskana_slova_dd.doc)Vježbe čitanja i pisanja (dž, đ) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/111_vjezba_citanja_i_pisanja.doc)Ponavljanje (prije pisane provjere) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/112_ponavljanje_prije_provjere.doc) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Broj 6 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/63_broj_6_-_obrada.doc)Zbrajanje i oduzimanje do 6 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/64_zbrajanje_i_oduzimanje_do_6_-_obrada.doc)Broj 7 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/65_broj_7_-_obrada.doc)Zbrajanje i oduzimanje do 7 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/66_zbrajanje_i_oduzimanje_do_7_-_obrada.doc)Broj 8 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/67_broj_8_-_obrada.doc)Zbrajanje i oduzimanje do 8 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/68_zbrajanje_i_oduzimanje_do_8_-_obrada.doc)Broj 9 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/69_broj_9_-_obrada.doc)Zbrajanje i oduzimanje do 9 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/70_zbrajanje_i_oduzimanje_do_9_-_obrada.doc)Broj 10 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/71_broj_10_-_obrada.doc)Zbrajanje i oduzimanje do 10 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/72_zbrajanje_i_oduzimanje_do_10_-_obrada.doc)Redni brojevi - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/73_redni_brojevi_-_obrada.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/74_redni_brojevi_-_vjezbanje_i_ponavljanje.doc)Ponavljanje - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/75_zbrajanje_i_oduzimanje_do_10_redni_brojevi_-_ponavljanje.doc)Pisana provjera, analiza pisane provjere - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/76_i_77_zbrajanje_i_oduzimanje_do_10_redni_brojevi_-_provjera_i_analiza.doc)Pribrojnici i zbroj - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/78_pribrojnici_i_zbroj_-_obrada.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/79_pribrojnici_i_zbroj_-_vjezbanje_i_ponavljanje.doc)Zamjena mjesta pribrojnika - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/80_zamjena_mjesta_pribrojnika_-_obrada.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/79_pribrojnici_i_zbroj_-_vjezbanje_i_ponavljanje.doc)Umanjenik, umanjitelj, razlika - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/82_umanjenik_umanjitelj_razlika_-_obrada.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/83_umanjenik_umanjitelj_razlika_-_vjezbanje_i_ponavljanje.doc)Veza zbrajanja i oduzimanja - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/84_veza_zbrajanja_i_oduzimanja_-_obrada.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/85_veza_zbrajanja_i_oduzimanja_-_vjessbanje_i_ponavljanje.doc)Zbrajanje i oduzimanje do 10 PiV - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/86_zbrajanje_i_oduzimanje_do_10_-_vjessbanje_i_ponavljanje.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/87_zbrajanje_i_oduzimanje_do_10_-_vjezbanje_i_ponavljanje.doc)Zadatci zadani riječima - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/88_zadatci_zadani_rijecima_-_obrada.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/89_zadaci_zadani_rijecima_-_vjezbanje_i_ponavljanje.doc) |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Snalaženje u vremenuDan, doba danaDani u tjednuJučer, danas, sutra Snalaženje u vremenuSnalaženje u vremenu - sistematizacija i istraživačke aktivnostiSnalaženje u vremenu - integracijaZima, Blagdani, Snalaženje u vremenu - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Slika, pokret, zvuk i riječ **Lutka**Baština**Maska**Priroda i oblik**Dan i noć**Zajedno smo različiti**Moja obitelj**Osjeti i osjećaji**Ljubav**Umjetnost i zajednica**Najdraži lik iz crtića** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | PJEVANJE do sada naučenih pjesama, IGRA: vrtnja tanjura ili zvrkaPJEVANJE: *Pahuljice (Baka zima),* SVIRANJE: pratnja pjesmi *Pahuljice*PJEVANJE, SVIRANJE *Pahuljice,* SLUŠANJE John Williams: *Tema za violinu i glasovir,* *Tema za violinu i orkestar*PJEVANJE I POKRET: *Združena slova*, SVIRANJE: brojalica *A, be, ce, de*PJEVANJE I POKRET: *Združena slova,* SLUŠANJE: *Le Piccadilly*PJEVANJE I POKRET; *Bim-Bam-Bus*; brojalica *Jedan, dva, to sam ja,* SLUŠANJE: Chuck Berry *Johnny B. Goode*; Stanley Myers: *Cavatina* |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1**OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**OSR** – A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 1; C. 1. 2 **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2 |

TEMA: **MOJE JE PRAVO RASTI BEZ TUGE, DUŽNOST JE ČUVATI SEBE I DRUGE**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.MAT OŠ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Provjera (sastavljanje rečenica) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/113_provjera_sastavljanje_recenica.doc)Kazalište - što je to – KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/114_kazaliste_-_sto_je_to.doc)Kazališna predstava (po izboru učitelja) – KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/115_kazalisna_predstava.doc)Lektira (uvod) – Baš se veselim – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/116_lektira_uvod-_bas_se_veselim.doc)Lektira – Baš se veselim – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/117_lektira_-_bas_se_veselim.doc)Vježba pisanje (poticaj – lektira) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/118_vjezba_pisanja_poticaj_-_lektira.doc)Abeceda – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/119_abeceda.doc)Sastavljanje rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/120_sastavljanje_recenica.doc)Larin gost – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/121_larin_gost.doc)Pričanje priče po nizu slika – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/122_pricanje_po_nizu_slika.doc)Jezične igre – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/123_jezicne_igre.doc)Diktat (pisana provjera) – HJIK- [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/124_provjera_diktat.doc)Tko je Videku napravio košuljicu – KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/125_i_126_tko_je_videku_napravio_kosuljicu_-_crtani_film.doc)Oglasi – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/127_oglasi.doc)Vježba pisanja (poticaj Oglasi) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/128_vjezba_pisanja_poticaj_-_oglasi.doc)Čitanje bajke (Kraljević žabac)-KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/129_citanje_bajke_-_kraljevic_zabac.doc)Vježba pisanja (poticaj bajka) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/130_vjezba_pisanja_poticaj_-_bajka.doc)Abeceda (ponavljanje i vježbanje) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/131_abeceda_-_ponavljanje.doc)Jezični sadržaji (veliko slovo, red riječi, interpunkcija) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/132_ponavljanje_jezicnih_sadrzaja_veliko_slovo_red_rijeci_interpunkcija.doc)Sastavljanje rečenica (poticaj slika) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/133_sastavljanje_recenica_prema_slici.doc) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Zbrajanje i oduzimanje do 10 PiV - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/90_zbrajanje_i_oduzimanje_do_10_-_vjezbanje_i_ponavljanje.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/91_zbrajanje_i_oduzimanje_do_10_-_vjezbanje_i_ponavljanje.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/92_zbrajanje_i_oduzimanje_do_10_-_vjezbanje_i_ponavljanje_0.doc)Pisana provjera, analiza pisane provjere - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/93_i_94_provjera_i_analiza.doc)Brojevi od 11 do 20 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/95_brojevi_od_11_do_20_-_obrada.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/96_brojevi_od_11_do_20_-_vjezbanje_i_ponavljanje.doc)Uspoređivanje brojeva do 20 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/97_usporedivanje_brojeva_do_20_-_obrada.doc)Jedinice i desetice - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/98_jedinice_i_desetice_-_obrada.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/99_jedinice_i_desetice_-_vjezbanje_i_ponavljanje.doc)Jednoznamenkasti i dvoznamenkasti brojevi - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/100_jednoznamenkasti_i_dvoznamenkasti_brojevi_-_obrada.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/101_jednoznamenkasti_i_dvoznamenkasti_brojevi_-_vjessbanje_i_ponavljanje.doc)Redni brojevi do 20 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/102_redni_brojevi_do_20.doc)Brojevi do 20 PiV - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/103_brojevi_do_20_-_vjezbanje_i_ponavljanje.doc)Pisana provjera, analiza pisane provjere - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/104_i_105_brojevi_do_20_-_provjera_i_analiza.doc)Zbrajanje 10 + 6 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/106_zbrajanje_10_6_-_obrada_l.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/107_zbrajanje_10_6_-_vjezbanje_i_ponavljanje_l.doc) |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Moje mjesto Moje mjesto u zajedniciMoje mjesto u zajedniciMoje mjesto u zajednici – istraživačke aktivnostiMoje mjesto – integracija i istraživačke aktivnostiMoje mjesto - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Priroda i oblik**Šahovsko polje**Osjeti i osjećaji**Ja i moji osjećaji**Umjetnost i zajednica**Posjet muzeju/galeriji – Čitanje likovnog djela**Priroda i oblik**Proljetnice - visibaba** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | PJEVANJE I SVIRANJE: pjesma *Stari vuk*; brojalica *Eci peci pec* , SLUŠANJE: *Aida*, *Trijumfalna koračnica* (ulomak)PJEVANJE I POKRET: *Ja posijah repu*, hrvatska tradicijska; SVIRANJE: brojalica *Baba i žaba*; pratnja pjesmi *Ja posijah repu*PJEVANJE I POKRET: pjesma *Ja posijah repu,* SLUŠANJE: *Ljubav se ne trži*PJEVANJE I POKRET: pjesma *Proljeće,* SLUŠANJE: *Valcer cvijeća* |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1**OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**OSR** – A. 1. 1; A. 1. 2; C. 1. 2 **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3UKU – A. 1. 1A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 1; D. 1. 2 |

TEMA: **PROLJEĆE NAS BOJAMA VESELI, ČUVATI PRIRODU SVE JE ŠTO ŽELI**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 15 | 12 | 6 | 9 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Lektira: Čarapojedac (uvodni sat) – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/134_lektira_uvod-carapojedac.doc)Lektira: Čarapojedac – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/135_lektira_-_carapojedac.doc)Vježba pisanja (dopunjavanje rečenica) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/136_vjezba_pisanja_dopunjavanje_recenica.doc)Diktat (pisana provjera) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/137_provjera_diktat.doc)Dokumentarna/Informativna emisija – KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/138_dokumentarna_emisija.doc)Vježba čitanja i pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/139_vjezba_citanja_i_pisanja_l.doc)Vježba čitanja i pisanja (č, ć, dž, đ) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/140_vjezba_citanja_i_pisanja_l.doc)Pisana provjera (abeceda) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/141_provjera_abeceda_l.doc)Uskrsni medo – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/142_uskrsni_medo_l.doc)Vježba pisanja (poticaj igrokaz) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/143_vjezba_pisanja_igrokaz_l.doc)Izrada lutaka – dramatizacija igrokaza – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/144_i_145_izrada_lutaka_i_dramatizacija_l.doc)Čitanje s razumijevanjem – HJIK [- Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/146_citanje_s_razumijevanjem_-_provjera_l.doc)Sastavljanje rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/147_sastavljanje_recenica_l.doc)Čuvajte Zemlju na dlanu – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/148_cuvajte_zemlju_na_dlanu_l.doc)Vježba čitanja i pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/149_vjezba_citanja_i_pisanja_l.doc) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Oduzimanje 15 – 5 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/108_oduzimanje_15_-_5_-_obrada_l.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/109_oduzimanje_15_-_5_-_vjezbanje_i_ponavljanje_l.doc)Zbrajanje i oduzimanje 10 +6, 15 – 5 PiV - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/110_zbrajanje_i_oduzimanje_10_6_15_-_5_-_vjessbanje_i_ponavljanje_l.doc)Zbrajanje 12 + 6 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/111_zbrajanje_12_6_-_obrada_l.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/112_zbrajanje_12_6_-_vjezbanje_i_ponavljanje_l.doc)Oduzimanje 18 – 6 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/113_oduzimanje_18_-_6_-_obrada_l.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/114_oduzimanje_18_-6_-_vjezbanje_i_ponavljanje_l.doc)Zbrajanje i oduzimanje unutar druge desetice PiV - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/115_zbrajanje_i_oduzimanje_unutar_druge_desetice_-_vjessbanje_i_ponavljanje_l.doc)Pisana provjera, analiza pisane provjere - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/116_i_117_zbrajanje_i_oduzimanje_unutar_druge_desetice_-_provjera_i_analiza_l.doc)Zbrajanje 6 + 7 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/118_zbrajanje_6_7_-_obrada_l.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/119_zbrajanje_6_7_-_vjezbanje_i_ponavljanje_l.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/120_zbrajanje_6_7_-_vjezbanje_i_ponavljanje_l.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/121_zbrajanje_6_7_-_vjezbanje_i_ponavljanje_l_0.doc) |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Proljeće dolazi (TN)Proljeće dolazi - UskrsRazličitosti u sličnostimaPravilna prehrana, obroci i kretanjeOsobno zdravlje i čistoćaProljeće dolazi, Uskrs, Osobna čistoća – sistematizacija i istraživačke aktivnostiProljeće, Uskrs, Osobna čistoća – integracijaProljeće, različitosti u sličnostima, Pravilna prehrana, obroci i oretanje, Osobno zdravlje i čistoća - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Umjetnost i priča**Vesela pisanica**Priroda i oblik**Trešnje**Umjetnost i priča**Higijena zubi** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | PJEVANJE I POKRET: glazbena igra *Čvorak,* SLUŠANJE: *Valcer cvijeća*PJEVANJE, SLUŠANJE I POKRETPJEVANJE I POKRET: *Zeko pleše,* SLUŠANJE: *Ples pilića u ljusci* |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2**IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**P** - C. 1. 3**OSR** – A. 1. 1; A. 1. 3; B. 1. 2; C. 1. 2 **GOO** – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4**GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1; |

TEMA: **PRIRODA NAM DAJE SVE ŠTO NAM TREBA, SVI SMO POVEZANI ISPOD PLAVOG NEBA**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Crtani film – KIM - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/150_crtani_film_-_profesor_baltazar_l.doc)Prepričavanje – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/151_prepricavanje_crtanog_filma_l.doc)Vježbanje jezičnih sadržaja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/152_vjezbanje_jezicnih_sadrzaja_l.doc)Govorna vježba – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/153_govorna_vjezba_l.doc)Pisanje rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/154_pisanje_recenica_ponavljanj_l.doc)Diktat (pisana provjera) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/155_provjera_diktat_l.doc)Vježba pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/156_vjezba_pisanja_dopunjavanje_recenica_l.doc)Lektira po izboru – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/157_lektira_po_izboru_l.doc)Pisanje pozivnice za rođendan – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/158_pisanje_pozivnice_za_rodendan_l.doc)Mračko Veličanstveni – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/159_i_160._mracko_velicanstveni_l.doc)Ova je pjesma – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/161_ova_je_pjesma_l.doc)Pisanje rečenica o mami – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/162_pisanje_recenica_o_mami_l.doc)Čitanje s razumijevanjem – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/163_citanje_s_razumijevanjem_-_provjera_l.doc)Ponavljanje jezičnih sadržaja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/164_ponavljanje_jezicnih_sadrzaja_l.doc)Govorna vježba (komunikacijski bonton) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/165_govorna_vjezba_komunikacijski_bonton_l.doc)Križaljke i rebusi – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/166_rjesavanje_krizaljki_i_rebusa_l.doc)Duga – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/167_duga_-_interpretacija_l.doc)Vježba pisanja – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/168_vjezba_pisanja_l.doc)Pisana provjera (interpunkcija, poštivanje pravopisne norme) – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/169_provjera_interpunkcija_postivanje_pravopisne_norme_l.doc) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Oduzimanje 13 – 7 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/122_oduzimanje_13_-_7_-_obrada_l.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/123_oduzimanje_13_-_7_-_vjezbanje_i_ponavljanje_l.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/124_oduzimanje_13_-_7_-_vjezbanje_i_ponavljanje_l.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/125_oduzimanje_13_-_7_-_vjezbanje_i_ponavljanje_l_0.doc)Zbrajanje i oduzimanje (6 + 7, 13 – 7) - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/126_i_127_zbrajanje_i_oduzimanje_6_7_13_-_7_-_vjessbanje_i_ponavljanje_l.doc)Oduzimanje 12 – 10 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/128_oduzimanje_12_-_10_-_obrada_l.doc)Oduzimanje 16 – 11 - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/129_oduzimanje_16_-_11_-_obrada_l.doc) Zbrajanje i oduzimanje do 20 PiV - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/131_zbrajanje_i_oduzimanje_do_20_-_vjezbanje_i_ponavljanje_l.doc) / [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/132_zbrajanje_i_oduzimanje_do_20_-_vjezbanje_i_ponavljanje_l_0.doc)Pisana provjera, analiza pisane provjere - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/133_i_134_zbrajanje_i_oduzimanje_do_20_-_provjera_i_analiza_l.doc)Geometrijski sadržaji ponavljanje - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/135_geometrijski_sadrzaji_-_ponavljanje_l.doc)Brojevi do 20 ponavljanje - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/136_brojevi_do_20_-_ponavljanje_l.doc)Zadatci riječima ponavljanje - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/137_zadaci_rijecima_-_ponavljanje_l.doc) |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Čista energija – zdrav okolišŠto je živo, a što nijeLjeto i štednja energijeLjeto i štednja energijeEnergija i ekološke teme – sistematizacija i istraživačke aktivnostiEnergija – provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Slika, pokret, zvuk i riječ**Ples pilića**Zajedno smo različiti**Moja mama**Komunikacija s drugima i samim sobom**Priroda - to smo mi (plakat)**Umjetnost i zajednica**Ekostroj (rad u parovima)** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | PJEVANJE I POKRET: pjesma *Zeko pleše*;brojalica *Okoš-bokoš,* SLUŠANJE I POKRET: *Ples pilića u ljusci*PJEVANJE: *Čestitka majčici,* SVIRANJE: pratnja pjesmi *Čestitka majčici*PJEVANJE i SVIRANJE: *Plava uspavanka,* SLUŠANJE: *Uspavanka op.49. no 4.* |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1**OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**OSR** – A. 1. 1; A. 1. 2; C. 1. 2 **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3**UKU** – A. 1. 1A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 1; D. 1. 2 |

TEMA: **NA KRAJU SMO PRIČE, TO JE DOBAR ZNAK, ZBUNJENI PRVAŠIĆ POSTAO JE ĐAK**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 15 | 12 | 6 | 9 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Analiza pisane provjere – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/170_analiza_i_ispravak_l.doc)Moja domovina – KIS - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/171_moja_domovina-_interpretacija_l.doc)Sastavljanje rečenica – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/172_sastavljanje_recenica_l.doc)Ispunjavanje obrasca – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/173_ispunjavanje_obrazaca_l.doc)Jezične igre – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/174_jezicne_igre_l.doc)Crtani film – KIM Javno zaključivanje ocjena – HJIK - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/175_javno_zakljucivanje_ocjena_l.doc) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Zbrajanje i oduzimanje do 20 ponavljanje - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/138_zbrajanje_i_oduzimanje_do_20_-_ponavljanje_l.doc)Matematičke igre - [Priprema](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/139_matematicke_igre_l.doc)Javno zaključivanje ocjena |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Godišnja doba i jaSve oko nas – Sistematizacija gradiva 1. razreda |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Baština**Jedrilica**Priroda i oblik**Riba**Umjetnost i priča**Izložba i zaključivanje ocjena** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | PJEVANJE: *Duboko je more,* SLUŠANJE: *Lijepa naša Hrvatska*PJEVANJE: *Duboko je more,* POKRET: improvizacija valova, SLUŠANJE: *Despacito*PJEVANJE I POKRET: *Soko bate vira*  |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1**OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**OSR** – A. 1. 1; A. 1. 2; C. 1. 2 **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3**UKU** – A. 1. 1; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 1; D. 1. 2**P** - C. 1. 3 |