PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA UZ UDŽBENIČKI KOMPLET ZA CJELOVITO UČENIE

U PRVOM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

**NINA I TINO 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **OČEKIVANI VREMENSKI PERIOD** |
| I KOD KUĆE I U ŠKOLI, DJECU SE ČUVA, UČI, VOLI | RUJAN I LISTOPAD |
| U PROMETU PRAVI JE JUNAK PAMETAN I OPREZAN PJEŠAK | STUDENI |
| VRIJEME JURI, ZIMA STIŽE, PRAZNICI SU NAM SVE BLIŽE | PROSINAC |
| MIJENJAJU SE DANI, NOĆI, JUČER JE PROŠLO, SUTRA ĆE DOĆI | SIJEČANJ I VELJAČA |
| MOJE JE PRAVO RASTI BEZ TUGE, DUŽNOST JE ČUVATI SEBE I DRUGE | OŽUJAK |
| PROLJEĆE NAS BOJAMA VESELI, ČUVATI PRIRODU SVE JE ŠTO ŽELI | TRAVANJ |
| PRIRODA NAM DAJE SVE ŠTO NAM TREBA, SVI SMO POVEZANI ISPOD PLAVOG NEBA | SVIBANJ |
| NA KRAJU SMO PRIČE, TO JE DOBAR ZNAK, ZBUNJENI PRVAŠIĆ POSTAO JE ĐAK | LIPANJ |

TEMA: **I KOD KUĆE I U ŠKOLI, DJECU SE ČUVA, UČI, VOLI**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 38 | 32 | 16 | 24 | 8 | 8 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Tko sam ja - HJIK, KISU školi - HJIKČujem, čujem - HJIK, KISZbrkani dan - HJIKLijepe riječi - HJIKZagonetka iz parka - HJIKIgra - HJIKPredvježbe početnog čitanja i pisanja - HJIKŽivotinje u školi - HJIKSlušam i crtam – Zumzi – HJIK, KISKnjiga, knjižnica - HJIK, KIS, KIMPosjet knjižnici – KIM, KISU mom tanjuru - HJIKPredvježbe početnog čitanja i pisanja - HJIKŽurim u kupovinu - HJIKSvaka slika puno riječi - HJIKVolimo sportove - HJIKPriča o pričama - KISLektira (uvodni sat) - KISLektira – Crvenkapica - KISCrtam, pišem i gumicom brišem - HJIKGumica u zemlji crtica - KISSlovo I i - HJIKSlovo A a - HJIKCikcak - KISSlovo V v - HJIKVježbe čitanja i pisanja - HJIKSlovo E e - HJIKSlovo u bijegu - KISSlovo O o - HJIKČitanje najdraže slikovnice - KISOblikovanje slova različitim materijalima - HJIKJesenske zagonetke - KISUnin ručak - KISSlovo U u - HJIKSlovo T t - HJIKVježbe čitanja i pisanja - HJIKSlušam i crtam – Čupavi Pero -KIS, HJIKZašto nema somova oko Mljeta - KISSlovo M m - HJIKRazgovor u voćnjaku – HJIK, KIS |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Veći – manji Sve naj, naj Više, manje, jednako Broj 1 Broj 2Broj 3Broj 4Broj 5Uspoređivanje brojevaDodavanje broja 1Oduzimanje broja 1NizBrojevna crtaPisana provjera Geometrijska tijela – uvodni sat (igre)Kocka i kvadarValjak i kuglaPiramida i stožac |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Od kuće do školeU školiU domu i školi - prostorijeU domu i školi - djelatniciJesenDani zahvalnosti za plodove zemlje - integracijaU domu i školi – odgovorno ponašanjeDom i škola - sistematizacijaDom i škola – istraživačke aktivnostiDom i škola, Jesen - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Komunikacija s drugima i samim sobom**To sam ja**Umjetnost i igra**Više, manje, jednako**Prostor u kojem boravim**Moja učionica**Umjetnost i igra**Neobično Sunce**Priroda i oblik**Jesensko lišće/list**Umjetnost i priča**Pekar**Baština**Narukvica**Komunikacija s drugima i samim sobom**Slovo** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | SLUŠANJE I POKRET, slušanje skladbe PET&METPJEVANJE I POKRET, pjesma HIMNA PRVOŠKOLACA, slušanje skladbe PET&METPJEVANJE I POKRET, pjesma HIMNA PRVOŠKOLACA, brojalica ČIRI BIRI, improvizacija na temu JESENIPJEVANJE I POKRET, pjesma JESEN, slušanje ANTONIO VIVALDI: JESENPJEVANJE I POKRET, pjesma JESEN, slušanje ANTONIO VIVALDI: Četiri godišnja doba, JESENPJEVANJE I POKRET, pjesma MLIN, slušanje EDVARD GRIEG: U PEĆINI GORSKOG KRALJAPJEVANJE I POKRET, pjesma MLIN, brojalica BIJA BAJA BUFPJEVANJE I POKRET, glazbena igra SON MAKARON |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2**GOO** – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A **OSR** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 1; C. 1. 2 **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1;**OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1. |

TEMA: **U PROMETU PRAVI JE JUNAK PAMETAN I OPREZAN PJEŠAK**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 25 | 22 | 10 | 15 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Slovo N n - HJIKGlas, slovo, riječ - HJIKSlovo L l - HJIKOblikovanje slova različitim materijalima - HJIKStonoga - KISSlova i riječi - HJIKNosovi - KISSlovo S s - HJIKKiša u šumi - KISSlovo Š š - HJIKRečenica i rečenični znakovi - HJIKTel i mob – slikopriča - KISProvjeravanje (pisanje, dopunjavanje rečenica, rečenični znakovi) - HJIKSlovo P p - HJIKPijetao i paun - KISSlovo R r - HJIKPonavljanje - HJIKSrce u snijegu – lutkarski film-KIMKrasni parovi - KISSlovo K k - HJIK |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Pisana provjera, analiza pisane provjereRavne i zakrivljene ploheCrteKvadrat i pravokutnikKrug i trokutTočkaSpajanje točaka crtama |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | PrometU prometuJa u prometuOdnosi u prometuPromet - sistematizacijaPromet – istraživačke aktivnostiPromet –provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Priroda i oblik**Obli i uglati oblici – skulptura**Komunikacija s drugima i samim sobom **Prometni znak**Vidljivo - nevidljivo **Oblaci i duga**Priroda i oblik **Čičak**Slika, pokret, zvuk i riječ**Strip - Ura** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | PJEVANJE I POKRET, pjesma SEMAFOR, slušanje PLES SABLJIPJEVANJE I POKRET, pjesma SEMAFOR, glazbena igra SEMAFORPJEVANJE I POKRET, pjesma KIŠICA, slušanjePJEVANJE I POKRET, pjesma KIŠICA, slušanje PERPETUUM JAZZILE, AFRICAPJEVANJE I POKRET, pjesma TIKA-TAKA, slušanje STARA URA IGRA POLKU |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2**IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**OSR** – A. 1. 1; A. 1. 3; B. 1. 2; C. 1. 2 **GOO** – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4**GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1; |

TEMA: **VRIJEME JURI, ZIMA STIŽE, PRAZNICI SU NAM SVE BLIŽE**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 15 | 12 | 6 | 9 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Vježbanje – sastavljanje slikovnih rečenica - HJIKNemaš pojma Grizlijane – lektira - KISSlovo B b - HJIKSlovo D d - HJIKRadijska emisija – Bijela vrana - KIMMaja i zmaj - KISSlovo J j - HJIKOblikovanje slova, jezične igre - HJIKGovorna vježba (komunikacijski bonton) - HJIKProvjeravanje (glas, slovo, riječ) - HJIKBijesne gliste - KISVježbanje – rečenica, red riječi u rečenici - HJIKSlovo C c - HJIKBožićna jelka – igrokaz - KISVježbanje – čitanje i pisanje rečenica - HJIKSlovo Č č - HJIKSlovo Ć ć - HJIK |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Pisana provjeraZbrajanje brojevaOduzimanje brojevaBroj 0Zbrajanje i oduzimanje do 5Pisana provjera, analiza pisane provjere |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | U vrijeme zimskih blagdanaNikolinje i kasna jesen (zima pred vratima) Božić i Nova godina - zima U vrijeme zimskih blagdana – sistematizacijaU vrijeme zimskih blagdana – istraživačka aktivnost |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Umjetnost i priča**Čizmica svetog Nikole** Priroda i oblik **Pahulja**Baština **Božićna čestitka** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | PJEVANJE I POKRET, pjesma SVETI NIKO, glazbena igra DIRIGENTPJEVANJE I POKRET, pjesma NOVOGODIŠNJA PJESMA, slušanje VOŽNJA SAONICAMAPJEVANJE I POKRET, pjesma SPAVAJ, MALI BOŽIĆU, slušanje |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2**GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1**OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**OSR** – A. 1. 3 ; B. 1. 2 **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A **P** - C. 1. 3 |

TEMA: **MIJENJAJU SE DANI, NOĆI, JUČER JE PROŠLO, SUTRA ĆE DOĆI**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 30 | 24 | 12 | 18 | 6 | 6 | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Vježba – izgovor i pisanje glasova/slova č i ć - HJIKSlušam i crtam – Zmaj Vatropir – KIS, HJIKCrtani film Vau-vau - KIMVježba – čitanje i pisanje rečenica - HJIKProvjera – diktat - HJIKFašnik - KISSlovo F f - HJIKSlovo G g - HJIKSlova K i G - KISVježba – rečenica, veliko početno slovo - HJIKProvjera – rečenica, veliko početno slovo - HJIKPripovijedanje - HJIKSlovo H h - HJIKJezične igre - HJIKSlušam i crtam – Čudovište Fujflani – KIS, HJIKVježbanje jezičnih sadržaja (rečenica, interpunkcija) - HJIKČitanje s razumijevanjem – provjera – HJIKSlovo Z z - HJIKSlovo Ž ž - HJIKSastavljanje rečenica od zadanih nizova riječi - HJIKSasvim obična oluja - KISVježbe pisanja (zbrkane rečenice) - HJIKProvjera (diktat) - HJIKStidljiva priča - KISSlovo Lj lj - HJIKSlovo Nj nj - HJIKVježbanje – čitanje i pisanje rečenica - HJIKDžepne novosti - HJIKSlovo Dž dž - HJIKSlovo Đ đ - HJIKVježbe čitanja i pisanja (dž, đ) - HJIKPonavljanje (prije pisane provjere) - HJIK |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Broj 6Zbrajanje i oduzimanje do 6Broj 7Zbrajanje i oduzimanje do 7Broj 8Zbrajanje i oduzimanje do 8Broj 9Zbrajanje i oduzimanje do 9Broj 10Redni brojeviPisana provjera, analiza pisane provjerePribrojnici i zbrojZamjena mjesta pribrojnikaUmanjenik, umanjitelj, razlikaVeza zbrajanja i oduzimanjaZadatci zadani riječima |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Snalaženje u vremenuDan, doba danaDani u tjednuJučer, danas, sutra Snalaženje u vremenuSnalaženje u vremenu - sistematizacija i istraživačke aktivnostiSnalaženje u vremenu - integracijaZima, Blagdani, Snalaženje u vremenu - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Slika, pokret, zvuk i riječ **Lutka**Baština**Maska**Priroda i oblik**Dan i noć**Zajedno smo različiti**Moja obitelj**Osjeti i osjećaji**Ljubav**Umjetnost i zajednica**Najdraži lik iz crtića** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | PJEVANJE do sada naučenih pjesama, IGRA: vrtnja tanjura ili zvrkaPJEVANJE: *Pahuljice (Baka zima),* SVIRANJE: pratnja pjesmi *Pahuljice*PJEVANJE, SVIRANJE *Pahuljice,* SLUŠANJE John Williams: *Tema za violinu i glasovir,* *Tema za violinu i orkestar*PJEVANJE I POKRET: *Združena slova*, SVIRANJE: brojalica *A, be, ce, de*PJEVANJE I POKRET: *Združena slova,* SLUŠANJE: *Le Piccadilly*PJEVANJE I POKRET; *Bim-Bam-Bus*; brojalica *Jedan, dva, to sam ja,* SLUŠANJE: Chuck Berry *Johnny B. Goode*; Stanley Myers: *Cavatina* |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1**OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**OSR** – A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 1; C. 1. 2 **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2 |

TEMA: **MOJE JE PRAVO RASTI BEZ TUGE, DUŽNOST JE ČUVATI SEBE I DRUGE**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.MAT OŠ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Provjera (sastavljanje rečenica) - HJIKKazalište - što je to - KIMKazališna predstava (po izboru učitelja) - KIMLektira (uvod) – Baš se veselim - KISLektira – Baš se veselim - KISVježba pisanje (poticaj – lektira) - HJIKAbeceda - KISSastavljanje rečenica - HJIKLarin gost - KISPričanje priče po nizu slika - HJIKJezične igre - HJIKDiktat (pisana provjera) - HJIKTko je Videku napravio košuljicu - KIMOglasi - KISVježba pisanja (poticaj Oglasi) - HJIKČitanje bajke (Kraljević žabac)-KISVježba pisanja (poticaj bajka) - HJIKAbeceda (ponavljanje i vježbanje) - HJIKJezični sadržaji (veliko slovo, red riječi, interpunkcija) - HJIKSastavljanje rečenica (poticaj slika) - HJIK |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Zbrajanje i oduzimanje do Zbrajanje i oduzimanje do Pisana provjera, analiza pisane provjereBrojevi od 11 do 20Uspoređivanje brojeva do 20Jedinice i deseticeJednoznamenkasti i dvoznamenkasti brojeviRedni brojevi do 20Pisana provjera, analiza pisane provjereZbrajanje 10 + 6 |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Moje mjesto Moje mjesto u zajedniciMoje mjesto u zajedniciMoje mjesto u zajednici – istraživačke aktivnostiMoje mjesto – integracija i istraživačke aktivnostiMoje mjesto - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Priroda i oblik**Šahovsko polje**Osjeti i osjećaji**Ja i moji osjećaji**Umjetnost i zajednica**Posjet muzeju/galeriji – Čitanje likovnog djela**Priroda i oblik**Proljetnice - visibaba** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | PJEVANJE I SVIRANJE: pjesma *Stari vuk*; brojalica *Eci peci pec* , SLUŠANJE: *Aida*, *Trijumfalna koračnica* (ulomak)PJEVANJE I POKRET: *Ja posijah repu*, hrvatska tradicijska; SVIRANJE: brojalica *Baba i žaba*; pratnja pjesmi *Ja posijah repu*PJEVANJE I POKRET: pjesma *Ja posijah repu,* SLUŠANJE: *Ljubav se ne trži*PJEVANJE I POKRET: pjesma *Proljeće,* SLUŠANJE: *Valcer cvijeća* |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1**OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**OSR** – A. 1. 1; A. 1. 2; C. 1. 2 **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3UKU – A. 1. 1A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 1; D. 1. 2 |

TEMA: **PROLJEĆE NAS BOJAMA VESELI, ČUVATI PRIRODU SVE JE ŠTO ŽELI**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 15 | 12 | 6 | 9 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Lektira: Čarapojedac (uvodni sat) - KISLektira: Čarapojedac - KISVježba pisanja (dopunjavanje rečenica) - HJIKDiktat (pisana provjera) - HJIKDokumentarna/Informativna emisija - KIMVježba čitanja i pisanja - HJIKVježba čitanja i pisanja (č, ć, dž, đ) - HJIKPisana provjera (abeceda) - HJIKUskrsni medo - KISVježba pisanja (poticaj igrokaz) - HJIKIzrada lutaka – dramatizacija igrokaza - KISČitanje s razumijevanjem - HJIKSastavljanje rečenica - HJIKČuvajte Zemlju na dlanu - KISVježba čitanja i pisanja - HJIK |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Oduzimanje 15 - 5Zbrajanje 12 + 6Oduzimanje 18 - 6Pisana provjera, analiza pisane provjereZbrajanje 6 + 7 |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Proljeće dolazi (TN)Proljeće dolazi - UskrsRazličitosti u sličnostimaPravilna prehrana, obroci i kretanjeOsobno zdravlje i čistoćaProljeće dolazi, Uskrs, Osobna čistoća – sistematizacija i istraživačke aktivnostiProljeće, Uskrs, Osobna čistoća – integracijaProljeće, različitosti u sličnostima, Pravilna prehrana, obroci i oretanje, Osobno zdravlje i čistoća - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Umjetnost i priča**Vesela pisanica**Priroda i oblik**Trešnje**Umjetnost i priča**Higijena zubi** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | PJEVANJE I POKRET: glazbena igra *Čvorak,* SLUŠANJE: *Valcer cvijeća*PJEVANJE, SLUŠANJE I POKRETPJEVANJE I POKRET: *Zeko pleše,* SLUŠANJE: *Ples pilića u ljusci* |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2**IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**P** - C. 1. 3**OSR** – A. 1. 1; A. 1. 3; B. 1. 2; C. 1. 2 **GOO** – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4**GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1; |

TEMA: **PRIRODA NAM DAJE SVE ŠTO NAM TREBA, SVI SMO POVEZANI ISPOD PLAVOG NEBA**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Crtani film - KIMPrepričavanje - HJIKVježbanje jezičnih sadržaja - HJIKGovorna vježba - HJIKPisanje rečenica - HJIKDiktat (pisana provjera) - HJIKVježba pisanja - HJIKLektira po izboru - KISPisanje pozivnice za rođendan - HJIKMračko Veličanstveni - KISOva je pjesma - KISPisanje rečenica o mami - HJIKČitanje s razumijevanjem - HJIKPonavljanje jezičnih sadržaja - HJIKGovorna vježba (komunikacijski bonton) - HJIKKrižaljke i rebusi - HJIKDuga - KISVježba pisanja - HJIKPisana provjera (interpunkcija, poštivanje pravopisne norme) - HJIK |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Oduzimanje 13 - 7Zbrajanje i oduzimanje (6 + 7, 13 – 7) Oduzimanje 12 - 10Oduzimanje 16 - 11Zbrajanje i oduzimanje do 20 Pisana provjera, analiza pisane provjereGeometrijski sadržajiBrojevi do 20Zadatci riječima |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Čista energija – zdrav okolišŠto je živo, a što nijeLjeto i štednja energijeLjeto i štednja energijeEnergija i ekološke teme – sistematizacija i istraživačke aktivnostiEnergija – provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Slika, pokret, zvuk i riječ**Ples pilića**Zajedno smo različiti**Moja mama**Komunikacija s drugima i samim sobom**Priroda - to smo mi (plakat)**Umjetnost i zajednica**Ekostroj (rad u parovima)** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | PJEVANJE I POKRET: pjesma *Zeko pleše*;brojalica *Okoš-bokoš,* SLUŠANJE I POKRET: *Ples pilića u ljusci*PJEVANJE: *Čestitka majčici,* SVIRANJE: pratnja pjesmi *Čestitka majčici*PJEVANJE i SVIRANJE: *Plava uspavanka,* SLUŠANJE: *Uspavanka op.49. no 4.* |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1**OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**OSR** – A. 1. 1; A. 1. 2; C. 1. 2 **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3**UKU** – A. 1. 1A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 1; D. 1. 2 |

TEMA: **NA KRAJU SMO PRIČE, TO JE DOBAR ZNAK, ZBUNJENI PRVAŠIĆ POSTAO JE ĐAK**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 15 | 12 | 6 | 9 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Analiza pisane provjere - HJIKMoja domovina - KISSastavljanje rečenica - HJIKIspunjavanje obrasca - HJIKJezične igre - HJIKCrtani film - KIMJavno zaključivanje ocjena - HJIK |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Zbrajanje i oduzimanje do 20Matematičke igreJavno zaključivanje ocjena |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Godišnja doba i jaSve oko nas – Sistematizacija gradiva 1. razreda |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**HodanjaTrčanjaPuzanjeValjanjeKolutanjaPoskociSkokoviPreskociNaskociSaskociPenjanjeSpuštanjeProvlačenjeDizanjeNošenjaGuranjeVučenjeUporiVisoviRukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblikaRitmičke struktureProjektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Baština**Jedrilica**Priroda i oblik**Riba**Umjetnost i priča**Izložba i zaključivanje ocjena** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  | PJEVANJE: *Duboko je more,* SLUŠANJE: *Lijepa naša Hrvatska*PJEVANJE: *Duboko je more,* POKRET: improvizacija valova, SLUŠANJE: *Despacito*PJEVANJE I POKRET: *Soko bate vira*  |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1**OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.**OSR** – A. 1. 1; A. 1. 2; C. 1. 2 **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3**Z** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A GOO – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3**UKU** – A. 1. 1; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 1; D. 1. 2**P** - C. 1. 3 |