**PRIJEDLOG IZVEDBENOGA MJESEČNOG PLANA I PROGRAMA ZA DRUGI RAZRED**

**GLAZBENA KULTURA**

**Učiteljica/učitelj: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec** | **Motivacijska tema** | **R. br. sata** | **Domene** | **Sadržaj** | **Ishodi** | **Povezivanje s ishodima ostalih predmeta i međupredmetnih tema** |
| RUJAN | Razigrani školski dani | 1. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET  SLUŠANJE: *TAKO JE TIHO* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikujemetar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A. 2. 1; A. 2. 2; A. 2. 3; A. 2. 5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1: B. 1. 4.; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 2.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4;  C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **ZDR** - B 1. 1; B 1. 2; B 1. 3; |
| Ponovno u školi | 2. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE: *ŠAPUTANJE*  POKRET: glazbena igra | **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Učenik prati glazbu pokretom/plesom, a pritom opaža te uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | **HJ** - A. 2. 1; A. 2. 2; A. 2. 3;  A. 2. 5;  **PID** - B. 2. 1; C. 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1: B. 1. 4.; C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** – A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4. C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **ZDR** – B 1. 1; B 1. 2; B 1.3; |
| Obitelj je topli dom | 3. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE I SVIRANJE: *ČEMU SLUŽE RODITELJI*  SLUŠANJE I POKRET: *HUMORESKA* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikujemetar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - B. 2. 1; C. 2. 2.  **UKU** – A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** – A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4;  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** – B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| Obitelj je topli dom | 4. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET: *BUM SNEP KLEP,* glazbena igra  SLUŠANJE: *HUMORESKA* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikujemetar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - B. 2.2; C. 2. 2.  **LK** - A. 2.1.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1.4; B. 1.1: B. 1.4.; C. 1.2; C. 1. 3.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1; C. 1. 3.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** – B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| Jesenske boje glazbe | 5. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE: *ŽUTA PJESMA*  POKRET: glazbena igra  SLUŠANJE: *GDJE JE ONAJ CVIJETAK ŽUTI* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikujemetar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - A. 2. 3. B. 2.2;  **LK** - A. 2. 1.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4. C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1; A.1.3. C. 1. 2.  **IKT** -A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| Jesenske boje glazbe | 6. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE: *MOLBA GLJIVE* *MUHARE*  SLUŠANJE: *ČETIRI GODIŠNJA DOBA, Jesen* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikujemetar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - A. 2. 1; B. 2. 1; B . 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1.1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4;  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1; A.1.3.  **IKT** -A. 1. 3; A. 1. 2.  **LK** - A. 1. 1.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| Tako tako | 7. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE: *TAKO, TAKO*  POKRET: glazbena igra  SLUŠANJE: *ROCK AROUND THE CLOCK* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikujemetar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** -­ A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1.1; B. 1. 4;  C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| Dogodi se usred noći | 8. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET: *BRATEC MARTIN*  SLUŠANJE: *MAHLER, 1.simfonija* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikujemetar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** -A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1.1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 2.  **OSR** -A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT -** A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| Dogodi se usred noći | 9. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET:*BRATEC MARTIN*, kanon  SLUŠANJE: *varijacija na temu BRATEC MARTIN* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikujemetar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1.1: B. 1. 4;  C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** ­- A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **ZDR** -B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| I šuma je dom | 10. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET: *JEDAN OBIČAN ŽIR*  SLUŠANJE: *LARGO IZ OPERE XERXES* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikujemetar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** C. 2. 1; C 2. 2..  **UKU** – A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 2.  **OSR** – A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1; A.1.3.  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **ZDR**-B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| I šuma je dom | 11. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | SVIRANJE I POKRET, brojalica *JA SAM NOĆ, TI SI DAN*  SLUŠANJE: *LARGO IZ OPERE XERXES* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikujemetar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1.1; B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| Neostvarene želje | 12. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET: *BLISTAJ , BLISTAJ ZVIJEZDO MALA,*  SLUŠANJE: *AH, REĆI ĆU VAM MAJKO,* 12 varijacija za glasovir | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikujemetar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4;  C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1; C. 1. 3.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| Neostvarene želje | 13. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET: *BLISTAJ , BLISTAJ ZVIJEZDO MALA*  SLUŠANJE:  Varijacije na temu *BLISTAJ , BLISTAJ ZVIJEZDO MALA*, kvartet sksofona | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikujemetar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **MAT** - B. 1. 2.  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1.1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; D.1.2.  **OSR** -A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **ZDR** -B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| ZIMSKI DANI , SREĆA PRAVA | 14. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET: *NIKO BIJELI DARE DIJELI*  glazbena igra | **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **LK** - A. 1. 1.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4;  C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - A. 1. 1; A. 1. 2;  C. 1. 1; C. 1. 3.  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **ZDR** -B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| ZIMSKI DANI , SREĆA PRAVA | 15. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | SVIRANJE I POKRET, brojalica *JA SAM ŠEĆER, TI SI LED*  SLUŠANJE ORAŠAR, Ruski ples balet | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikujemetar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4;  C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| BLAGDANI | 16. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE, *DIJETEŠCE NAM SE RODILO*  SLUŠANJE: *DJED MRAZ DOLAZI U GRAD, SRETNA NOVA GODINA* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikuje metar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B. 2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B. 2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK C. 2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **ZDR** -B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| PONOVNO ZAJEDNO | 17. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET:  *PLEŠI, PLEŠI POSKOČI* | **OŠ GK B. 2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - A. 1. 3; C. 1. 2.  **UKU** – A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1.1; B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; D.1.2.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4<, C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT -** A. 2. 3 A. 1. 2. |
| PONOVNO ZAJEDNO | 18. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE I POKRET:  *PLEŠI, PLEŠI POSKOČI*  POKRET: glazbena igra | **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3;  D. 1. 2.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4;  C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - A.1.1; C. 1. 1;  **OR** - A. 1. 1;  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| NAJDRAŽA SLATKA NJUŠKA | 19. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SVIRANJE PAS BINGO  SLUŠANJE: MINUTNI VALCER | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikuje metar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** – A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| NAJDRAŽA SLATKA NJUŠKA | 20. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE I POKRET: PAS BINGO, slobodna improvizacija | **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B. 2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B. 2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B. 2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3;  D. 1. 2.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **IKT** -A. 2. 3; A. 1. 2.  **ZDR** -B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| TKO SE SKRIVA ISPOD MASKE | 21. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET: *TSCHE, TSCHE, KULE*  SLUŠANJE: *GUEM, LAZZI* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikuje metar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **LK** - A. 1. 1.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3;  D. 1. 2.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1; C. 1. 3.  **OR** - A. 1. 2; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **LK** - A. 1. 1.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| TKO SE SKRIVA ISPOD MASKE | 22. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE  *TSCHE, TSCHE, KULE*  SVIRANJE brojalice  *U DALEKOJ AFRICI*  POKRET: glazbena igra | **OŠ GK B. 2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B. 2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B. 2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B. 2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3;  D. 1. 2.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **LK** - A. 1. 1.  **ZDR** -B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| VOLJETI I BITI VOLJEN | 23. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE:  *KIŠOBRAN ZA DVOJE*  SLUŠANJE: *GABRIJELOVA OBOA* | **OŠ GK A. 2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikuje metar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B. 2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B. 2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **LK** - A. 1. 1.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - A. 1. 1; C. 1. 1; C. 1. 3.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| VOLJETI I BITI VOLJEN | 24. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE:  *KIŠOBRAN ZA DVOJE*  *SVIRANJE:*  *Brojalica RECI DA, RECI NE* | **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** – C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1.1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** -B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| ZAVIČAJ NAS JUTROM BUDI | 25. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE:  *EVO SAN TI DOŠA'*  SLUŠANJE: *TROGIRSKA KVADRILJA;*  *EVO SAN TI DOŠA'* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikuje metar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2..3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5; A 2.6; B 2.4;  **PID** - A. 2. 1; A. 2. 3; C. 2 . 1.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1:  B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 2.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| ZAVIČAJ NAS JUTROM BUDI | 26. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET:  *GRAD SE BELI*  SLUŠANJE:*GRAD SE BELI u dvije različite izvedbe* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikuje metar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5; A 2.6; B 2.4;  **PID** - A. 2. 3; B. 2. 1; B . 2. 2; C. 2. 1.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1.1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; D.1.2.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 1; C. 1. 1; C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| PRIRODU UVIJEK BIRAM ČUVAM JE I RECIKLIRAM | 27. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE: *PROLJEĆE U SRCU*  glazbena igra - improvizacija | **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - A. 2. 3. B. 2. 1; C 2. 2;  **LK** - A. 1. 1.  **UKU** – A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; D.1.2.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4, C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 1; C. 1. 1.  **OR** - A. 1. 1; A.1.3; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** -B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| PRIRODU UVIJEK BIRAM ČUVAM JE I RECIKLIRAM | 28. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SLUŠANJE I POKRET: *PROLJEĆE U SRCU*  SLUŠANJE: *DJEVOJKA LANENE KOSE* | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikuje metar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - A. 2. 1; A. 2. 3; C 2. 2;  **MAT** - B. 1. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1;  B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 2.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 1; C. 1. 1.  **OR** - A. 1. 1; A.1.3;  IKT - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| PROLJETNA JURNJAVA | 29. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE I POKRET: *ZEKINI JADI* | **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - A. 2. 3; C 2.2;  **LK** - A. 1. 1.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1;  B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; D.1.2.  **OSR** – A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1;  IKT - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR**-B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| PROLJETNA JURNJAVA | 30. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE:  *ZEKINI JADI*  POKRET glazbena igra *ŠKANJEC* | **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **MAT**- A. 1. 1; B. 1. 2.  **PID** - A. 2. 3; C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1.1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; D.1.2.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** -B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| U MAJČINU ZAGRLJAJU | 31. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE I SVIRANJE: *MOJA MAJKA* | **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađue vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - A. 2. 3; C. 2. 1.  **UKU** – A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1.1: B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; C.1.4.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1;  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **LK** - A. 1. 1.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| U MAJČINU ZAGRLJAJU | 32. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE i SVIRANJE: *MOJA MAJKA*  glazbena igra, *POGODI TKO SAM* | **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - C. 2. 1; C 2. 2.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1:  B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; C.1.4.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** - B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
|  | 33. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE: *MAESTRAL*  glazbena igra  SLUŠANJE I POKRET: Karneval životinja - Akvarij | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikuje metar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5; A 2.6;  **PID** - B. 2. 1; B . 2. 2; C 2.1; C. 2. 2;  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1:  B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; D.1.2.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2..  **OR** - A. 1. 1; A.1.3; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** – B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| Na kraju smo priče | 34. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE: *MAESTRAL*  brojalica, *ENCI MENCI*  SLUŠANJE I POKRET: Karneval životinja - Akvarij | **OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikuje metar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5; A 1.6;  **PID** B. 2. 1; B . 2. 2.; C. 2. 1; C. 2. 2.  **LK** - A. 1. 1.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 2.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1; A.1.3;  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** – B 1.1; B 1.2; B 1.3; |
| Na kraju smo priče, to je dobar znak, zbunjeni prvašić postao je đak | 35. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE, SLUŠANJE I POKRET: | **OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikuje metar, dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođači.  **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  **OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | **HJ** - A.2.1; A.2.2; A.2.3; A.2.5;  **PID** - B. 2. 1; B . 2. 2.; C. 2. 1; C 2. 2  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1.1: B. 1. 4.; C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  C 1. 2; C. 1. 3  **GOO** B. 1. 1; B. 1. 2; C. 1. 1;  C. 1. 2.  **OR** - A. 1. 1; A.1.3; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2.  **ZDR** – B 1.1; B 1.2; B 1.3; |