PRIJEDLOG IZVEDBENOG PLANA RADA ZA LIKOVNU KULTURU

U TREĆEM RAZREDU OŠ

**NINA I TINO 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **OČEKIVANI VREMENSKI PERIOD** |
| I JA SAM DIO ZAJEDNICE | RUJAN |
| PROSTOR OKO MENE | RUJAN I LISTOPAD |
| PUTUJEM KROZ VRIJEME | STUDENI I PROSINAC |
| BOGATSTVA MOJEGA KRAJA- MOJ ZAVIČAJ | SIJEČANJ I VELJAČA |
| SVI SMO POVEZANI | OŽUJAK |
| VODA JE ŽIVOT | OŽUJAK I TRAVANJ |
| ENERGIJA SVE POKREĆE | TRAVANJ |
| ŠTO MOŽE MOJE TIJELO | SVIBANJ I LIPANJ |

TEMA: **I JA SAM DIO ZAJEDNICE**

OČEKIVAN BROJ SATI: 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3.  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1.  Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2.  Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1.  Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2.  Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Zajedno smo različiti  **Moja učiteljica**  Prostor u kojem boravim  **Predstavljam svoju školu**  Svijet u meni  **Istina i laž** |

TEMA: **PROSTOR OKO MENE**

OČEKIVAN BROJ SATI: 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3.  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1.  Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2.  Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1.  Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2.  Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ  **Usisavač**  Umjetnost i zajednica  **Slovo (reljef)**  Prostor u kojem boravim  **Plan mjesta**  Svijet oko mene  **Grožđe**  Slika, pokret, zvuk i riječ  **Ptica (kartonski tisak)**  Svijet u meni  **Fraktali** |

TEMA: **PUTUJEM KROZ VRIJEME**

OČEKIVAN BROJ SATI: 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3.  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1.  Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2.  Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1.  Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2.  Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ  **Lektira: Hlapić i Mrkonja**  Slika, pokret, zvuk i riječ  **Strip (bajka)**  Svijet oko mene  **Stablo zimi**  Svijet oko mene  **Pahuljica**  Umjetnost i zajednica  **Vremeplov**  Slika, pokret, zvuk i riječ  **Djetešce u jaslama**  Umjetnost i zajednica  **Čestitka** |

TEMA: **BOGATSTVA MOJEGA KRAJA - MOJ ZAVIČAJ**

OČEKIVAN BROJ SATI: 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3.  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1.  Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2.  Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1.  Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2.  Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ  **Lektira: Vlak u snijegu**  Svijet oko mene  **Zavičaj u mome oku**  Umjetnost i zajednica  **Razglednica**  Umjetnost i zajednica  **Maska (oblikovanje)**  Umjetnost i zajednica  **Maska (oslikavanje)** |

TEMA: **SVI SMO POVEZANI**

OČEKIVAN BROJ SATI: 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3.  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1.  Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2.  Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1.  Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2.  Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Svijet oko mene  **Neobičan cvijet**  Zajedno smo različiti  **Moj prijatelj**  Umjetnost i zajednica  **Posjet izložbi, muzeju**  Svijet oko mene  **Proljetna livada (monotipija)** |

TEMA: **VODA JE ŽIVOT**

OČEKIVAN BROJ SATI: 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3.  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1.  Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2.  Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1.  Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2.  Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Svijet oko mene  **Jezero**  Slika, pokret, zvuk i riječ  **Moja barka mala (origami)**  Umjetnost i zajednica  **Reklama** |

TEMA: **ENERGIJA SVE POKREĆE**

OČEKIVAN BROJ SATI: 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3.  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1.  Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2.  Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1.  Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2.  Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Svijet oko mene  **Stablo koje život znači (plakat)**  Zajedno smo različiti  **Ja sam energija**  Svijet oko mene  **Tratinčica** |

TEMA: **ŠTO MOŽE MOJE TIJELO**

OČEKIVAN BROJ SATI: 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3.  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1.  Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2.  Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1.  Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2.  Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Zajedno smo različiti  **Obiteljski grb**  Slika, pokret zvuk i riječ  **Ja sam lik iz crtanog filma**  Svijet oko mene  **Lubenica**  **Zaključivanje ocjena** |