PRIJEDLOG IZVEDBENOG PLANA RADA ZA LIKOVNU KULTURU

U TREĆEM RAZREDU OŠ

**NINA I TINO 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **OČEKIVANI VREMENSKI PERIOD** |
| I JA SAM DIO ZAJEDNICE | RUJAN  |
| PROSTOR OKO MENE | RUJAN I LISTOPAD |
| PUTUJEM KROZ VRIJEME | STUDENI I PROSINAC |
| BOGATSTVA MOJEGA KRAJA- MOJ ZAVIČAJ | SIJEČANJ I VELJAČA |
| SVI SMO POVEZANI | OŽUJAK |
| VODA JE ŽIVOT | OŽUJAK I TRAVANJ |
| ENERGIJA SVE POKREĆE | TRAVANJ |
| ŠTO MOŽE MOJE TIJELO | SVIBANJ I LIPANJ |

TEMA: **I JA SAM DIO ZAJEDNICE**

OČEKIVAN BROJ SATI: 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK OŠ LK A.3.3.Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1.Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1.Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2.Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Zajedno smo različiti**Moja učiteljica**Prostor u kojem boravim**Predstavljam svoju školu** Svijet u meni**Istina i laž** |

TEMA: **PROSTOR OKO MENE**

OČEKIVAN BROJ SATI: 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK OŠ LK A.3.3.Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1.Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1.Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2.Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ**Usisavač**Umjetnost i zajednica**Slovo (reljef)**Prostor u kojem boravim**Plan mjesta**Svijet oko mene**Grožđe**Slika, pokret, zvuk i riječ**Ptica (kartonski tisak)** Svijet u meni**Fraktali** |

TEMA: **PUTUJEM KROZ VRIJEME**

OČEKIVAN BROJ SATI: 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK OŠ LK A.3.3.Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1.Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1.Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2.Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ**Lektira: Hlapić i Mrkonja**Slika, pokret, zvuk i riječ**Strip (bajka)**Svijet oko mene**Stablo zimi**Svijet oko mene**Pahuljica**Umjetnost i zajednica**Vremeplov**Slika, pokret, zvuk i riječ**Djetešce u jaslama**Umjetnost i zajednica**Čestitka** |

TEMA: **BOGATSTVA MOJEGA KRAJA - MOJ ZAVIČAJ**

OČEKIVAN BROJ SATI: 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK OŠ LK A.3.3.Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1.Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1.Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2.Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ**Lektira: Vlak u snijegu**Svijet oko mene**Zavičaj u mome oku**Umjetnost i zajednica**Razglednica**Umjetnost i zajednica**Maska (oblikovanje)**Umjetnost i zajednica**Maska (oslikavanje)** |

TEMA: **SVI SMO POVEZANI**

OČEKIVAN BROJ SATI: 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK OŠ LK A.3.3.Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1.Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1.Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2.Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Svijet oko mene**Neobičan cvijet**Zajedno smo različiti**Moj prijatelj**Umjetnost i zajednica**Posjet izložbi, muzeju**Svijet oko mene**Proljetna livada (monotipija)** |

TEMA: **VODA JE ŽIVOT**

OČEKIVAN BROJ SATI: 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK OŠ LK A.3.3.Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1.Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1.Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2.Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Svijet oko mene**Jezero**Slika, pokret, zvuk i riječ**Moja barka mala (origami)**Umjetnost i zajednica**Reklama** |

TEMA: **ENERGIJA SVE POKREĆE**

OČEKIVAN BROJ SATI: 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK OŠ LK A.3.3.Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1.Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1.Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2.Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Svijet oko mene**Stablo koje život znači (plakat)**Zajedno smo različiti**Ja sam energija**Svijet oko mene**Tratinčica** |

TEMA: **ŠTO MOŽE MOJE TIJELO**

OČEKIVAN BROJ SATI: 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK OŠ LK A.3.3.Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.3.1.Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1.Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2.Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Zajedno smo različiti**Obiteljski grb**Slika, pokret zvuk i riječ**Ja sam lik iz crtanog filma**Svijet oko mene**Lubenica****Zaključivanje ocjena** |