

I. PRIJEDLOG GODIŠNJEGA IZVEDBENOG KURIKULA

uz integrirani udžbenik *Umreži riječi 1*
za prvi razred trogodišnjih strukovnih škola

Sastavnice su godišnjega izvedbenog kurikula*:

- ▶ kronološki popis tema
- ▶ odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula i međupredmetnih tema
- ▶ obvezni sadržaji i tekstovi propisani kurikulumom**
- ▶ književni tekstovi na kojima se poučavaju obvezni sadržaji
- ▶ okvirni broj sati za pojedinu temu.

*Budući da se u prijedlogu izvedbenoga/operativnoga programa nalazi popis svih nastavnih jedinica, u prijedlogu GIK-a nismo navodili udžbeničke jedinice, već teme, sadržaje i književne tekstove.

**Izraz „obvezni sadržaji i tekstovi“ odnosi se na obvezne sadržaje i tekstove (tekstne vrste, obvezna lektirna djela) propisane kurikulumom. Međutim, kako su kurikulumom propisana samo dva obvezna lektirna djela, odlučili smo u prijedlog GIK-a uvrstiti i ostale književne tekstove obrađene u udžbeniku: lektirni tekst prema odabiru nastavnika, ali i tekstove na kojima se poučavaju književnoteorijski sadržaji.



Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal dotted lines.

tema	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	međupredmetne teme	obvezni sadržaji i tekstovi	okvirni broj sati
I. KOMUNIKACIJA, JEZIK, KULTURA	SSŠ HJ A.1.1. Učenik sluša i opisuje tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova te govori i sudjeluje u razgovoru s određenom svrhom. SSŠ HJ A.1.2. Učenik čita i opisuje tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova. SSŠ HJ A.1.3. Učenik oblikuje tekstove u skladu sa standardnojezičnom normom prema modelu i smjernicama. SSŠ HJ A.1.5. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika; opisuje funkcionalnu raslojenost leksika; opisuje rječnički članak te navodi obilježja povijesnoga razvoja hrvatskoga jezika i pisma u srednjemu vijeku. SSŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj doživljaj i stav o književnome tekstu i stvaralački se izražava potaknut književnim tekstom. SSŠ HJ C.1.1. Učenik analizira poznate medijske tekstove u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima prema modelu.	• osr A.4.3. Razvija osobne potencijale. • osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih postupaka/stavova/izbora. • osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. • goo B.4.1. Promiče pravila demokratske zajednice. • uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. • uku. A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. • uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. • uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira svoje učenje. • ikt A.4.4. Učenik argumentirano procjenjuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. • ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnom okružju. • ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.	KOMUNIKACIJA • tekstovi: tiskani i elektronički • oblici tekstova: neprekinuti, isprekidani, mješoviti tekstovi • medij, medijski tekst • auditivni, vizualni i audiovizualni izvori • javni, komercijalni i neprofitni mediji s obzirom na sadržaj i financiranje • poveznica i hipertekst HRVATSKI JEZIK • jezična porodica • jezične norme hrvatskoga standardnog jezika • normativni priručnici • hrvatski jezik kao materinski jezik, službeni jezik Europske unije • hrvatski jezik kao ini jezik: manjinski jezik • leksem, leksik, leksikograf, leksikografija • vrste rječnika, rječnički članak KNJIŽEVNOST Sadržaji • umjetnost, književnost: umjetnost riječi • književni tekst Književni tekstovi • Dobriša Cesarić, <i>Na novu plovidbu</i> • Luigi Ballerini, <i>Myra zna sve</i> (suvremeno djelo prema odabiru nastavnika)	20 – 22

tema	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	međupredmetne teme	obvezni sadržaji i tekstovi	okvirni broj sati
2. TRAGOV I U VREMENU	SSŠ HJ A.1.1. Učenik sluša i opisuje tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova te govori i sudjeluje u razgovoru s određenom svrhom. SSŠ HJ A.1.2. Učenik čita i opisuje tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova. SSŠ HJ A.1.3. Učenik oblikuje tekstove u skladu sa standardnojezičnom normom prema modelu i smjernicama. SSŠ HJ A.1.4. Učenik opisuje morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje morfosintaktička pravila u oblikovanju teksta prema smjernicama u govoru i u pismu. SSŠ HJ A.1.5. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika; opisuje funkcionalnu raslojenost leksika; opisuje rječnički članak te navodi obilježja povijesnoga razvoja hrvatskoga jezika i pisma u srednjemu vijeku. SSŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj doživljaj i stav o književnome tekstu i stvaralački se izražava potaknut književnim tekstom. SSŠ HJ B.1.2. Učenik opisuje osnovno književno-teorijsko poimovlje i obilježja književno-povijesnih razdoblja te ih razlikuje u analizi i interpretaciji poznatoga književnog teksta.	• osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem. • osr A.4.3. Razvija osobne potencijale. • osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih postupaka/stavova/izbora. • osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. • uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. • uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. • uku. A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. • uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. • ikt A.4.3. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. • ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.	KOMUNIKACIJA • tekstna vrsta: objektivni opis HRVATSKI JEZIK • jezična norma hrvatskoga standardnog jezika • funkcionalna i situacijska raslojenost leksika • podstilovi administrativno-poslovnoga stila • situacijski stilovi: savjetodavni, službeni, svečani, okamenjeni (poslovice, fraze) KNJIŽEVNOST Sadržaji • književni tekst • književni rod, književna vrsta • književne vrste: lirski pjesma, kratka priča, drama • tematska podjela lirike Književni tekstovi • <i>Mali lav i mala antilopa</i> • Dobriša Cesarić, <i>Zidari</i> • Jorge Bucay, <i>Zakopano blago</i> • Marina Vujčić, <i>Podmornica</i>	20 – 23

tema	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	međupredmetne teme	obvezni sadržaji i tekstovi	okvirni broj sati
3. IZMEDU IDEALA I STVARNOSTI	SSŠ HJ A.1.1. Učenik sluša i opisuje tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova te govori i sudjeluje u razgovoru s određenom svrhom. SSŠ HJ A.1.2. Učenik čita i opisuje tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova. SSŠ HJ A.1.3. Učenik oblikuje tekstove u skladu sa standardnojezičnom normom prema modelu i smjernicama. SSŠ HJ A.1.4. Učenik opisuje morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje morfosintaktička pravila u oblikovanju teksta prema smjernicama u govoru i u pismu. SSŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj doživljaj i stav o književnome tekstu i stvaralački se izražava potaknut književnim tekstom. SSŠ HJ B.1.2. Učenik opisuje osnovno književnoteorijsko pojmovlje i obilježja književnopolovjesnih razdoblja te ih razlikuje u analizi i interpretaciji poznatoga književnog teksta. SSŠ HJ C.1.1. Učenik analizira poznate medijske tekstove u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima prema modelu. SSŠ HJ C.1.2. Učenik prepoznaje povezanost književnih tekstova s drugim djelima u umjetnosti i popularnoj kulturi te s kulturnom baštinom i nasljeđem.	- osr A.4.1. Razvija sliku o sebi. - osr A.4.3. Razvija osobne potencijale. - osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih postupaka/stavova/izbora. - osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. - goo B.4.1. Promiče pravila demokratske zajednice. - uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. - uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strahovima učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. - uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. - uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. - uku B.4/5.1. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. - uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira svoje učenje. - ikt A.4.3. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. - ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnom okružju.	KOMUNIKACIJA - tekstne vrste: prigodna poslovna pisma (pozivnice, čestitke, zahvalnice), elektroničko poslovno pismo HRVATSKI JEZIK - jezična norma hrvatskoga standardnog jezika KNJIŽEVNOST Sadržaji - književne vrste: roman, ditiramb, mit - poetika razdoblja: antika Književni tekstovi - Georg Orwell, <i>Životinjska farma</i> <i>Mit o Dedalu i Ikaru</i> - Homer, <i>Ilijada</i> (invokacija) <i>Mit o Edipu</i> - Sofoklo, <i>Antigona</i>	19 – 22

tema	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	međupredmetne teme	obvezni sadržaji i tekstovi	okvirni broj sati
4. SVIJET RADA	SSŠ HJ A.1.1. Učenik sluša i opisuje tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova te govori i sudjeluje u razgovoru s određenom svrhom. SSŠ HJ A.1.2. Učenik čita i opisuje tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova. SSŠ HJ A.1.3. Učenik oblikuje tekstove u skladu sa standardnojezičnom normom prema modelu i smjernicama. SSŠ HJ A.1.4. Učenik opisuje morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje morfosintaktička pravila u oblikovanju teksta prema smjernicama u govoru i u pismu. SSŠ HJ A.1.5. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika; opisuje funkcionalnu raslojenost leksika; opisuje rječnički članak te navodi obilježja povijesnoga razvoja hrvatskoga jezika i pisma u srednjemu vijeku. SSŠ HJ B.1.2. Učenik opisuje osnovno književnoteorijsko pojmovlje i obilježja književnopovijesnih razdoblja te ih razlikuje u analizi i interpretaciji poznatoga književnog teksta. SSŠ HJ C.1.2. Učenik prepoznaje povezanost književnih tekstova s drugim djelima u umjetnosti i popularnoj kulturi te s kulturnom baštinom i nasljeđem.	- osr A.4.3. Razvija osobne potencijale. - osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. - goo C.4.1. Aktivno se uključuje u život zajednice. - uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. - uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. - uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. - uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. - uku B.4/5.1. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. - uku B.4/5.4. Učenik samovrednjuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira svoje učenje. - ikt A.4.3. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. - ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.	KOMUNIKACIJA - tekstne vrste: zapisnik, priopćenje HRVATSKI JEZIK - modifikatori i konektori - hrvatski jezik u srednjemu vijeku: Bašćanska ploča i inkunabule KNJIŽEVNOST Sadržaji - poetika razdoblja: srednji vijek, humanizam i predrenesansa Književni tekstovi - Bašćanska ploča - Francesco Petrarca, <i>Kanconijer</i> (L, LXI) - LEKTIRA: književni tekst prema izboru učenika	14 – 22

tema	odgojno-obrazovni ishodi na razini predmetnoga kurikula	međupredmetne teme	obvezni sadržaji i tekstovi	okvirni broj sati
5. U RITMU NOVOGA DOBA	SSŠ HJ A.1.1. Učenik sluša i opisuje tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova te govori i sudjeluje u razgovoru s određenom svrhom. SSŠ HJ A.1.2. Učenik čita i opisuje tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova. SSŠ HJ A.1.3. Učenik oblikuje tekstove u skladu sa standardnojezičnom normom prema modelu i smjernicama. SSŠ HJ A.1.4. Učenik opisuje morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje morfosintaktička pravila u oblikovanju teksta prema smjernicama u govoru i u pismu. SSŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj doživljaj i stav o književnome tekstu i stvaralački se izražava potaknut književnim tekstom. SSŠ HJ B.1.2. Učenik opisuje osnovno književnoteorijsko pojmovlje i obilježja književnopovijesnih razdoblja te ih razlikuje u analizi i interpretaciji poznatoga književnog teksta. SSŠ HJ C.1.2. Učenik prepoznaje povezanost književnih tekstova s drugim djelima u umjetnosti i popularnoj kulturi te s kulturnom baštinom i nasljeđem.	• osr A.4.1. Razvija sliku o sebi. • osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem. • osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih postupaka/stavova/izbora. • osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. • goo A.4.3. Promiče ljudska prava. • goo C.4.3. Promiče kvalitetu života u zajednici. • uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim stragijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. • uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. • uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. • uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira svoje učenje. • ikt A.4.3. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. • ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.	KOMUNIKACIJA • strategije čitanja, slušanja, govorenja i pisanja HRVATSKI JEZIK • jezična norma hrvatskoga standardnog jezika KNJIŽEVNOST Sadržaji • književna vrsta: komedija • poetika razdoblja: renesansa Književni tekstovi • Miguel de Cervantes, <i>Bisfri vitez Don Quijote od Manche</i> • Marko Marulić, <i>Judita</i> (početak) • Marin Držić, <i>Novela od Stanca</i>	18 – 20

