

Libro del alumno

UNIDAD 1

pista
1

Dácil: ¡Hola a todos! Hoy tenemos a Lucas, un nuevo amigo que viene de Colombia... ¡Hola, Lucas!

Lucas: ¡Hola, chicos!

D: ¿De qué sitio de Colombia eres, Lucas?

L: De Bogotá, la capital.

D: Pero ahora vives en España, ¿no?

L: Sí, este curso mi familia y yo vamos a vivir en Zaragoza, porque mi madre es de esta ciudad.

D: ¡Ah, vale! ¿Y Zaragoza es muy diferente a Bogotá?

L: Bueno... Zaragoza es mucho más pequeña.

D: Ya. Bogotá es una ciudad muy grande, ¿no?

L: Sí, ¡es enorme! Y Zaragoza es más tranquila también. Aunque hay ambiente y hay muchas actividades culturales los fines de semana.

D: Vivir en otro país tiene que ser toda una experiencia, ¿no?

L: Sí, sí, por eso quiero escribir un blog. Voy a contar cómo me siento en mi nuevo instituto y con la gente nueva que conozco.

D: ¡Qué bien! ¿Y vas a escribir sobre tu nueva ciudad también?

L: Sí, claro. Hay muchas cosas que quiero contar de Zaragoza. Por ejemplo, ¿sabías que hay edificios de diferentes épocas históricas?

D: Pues no. No conozco Zaragoza. Creo que me va a gustar mucho tu blog, Lucas. Lo voy a seguir con mucho interés.

L: ¡Genial, gracias!

pista
2

Diana: ¿Llevas todo el material para Educación Física?

Lucas: Creo que sí.

D: Bueno, si no, no pasa nada porque el primer día la profesora es flexible. ¿Vamos juntos al gimnasio?

L: Pues sí, mejor, muchas gracias. Es que todavía me pierdo en la escuela.

D: ¡Es normal! ¿Comes aquí?

L: Sí.

D: Pues mira, allí, al final del pasillo, está el comedor. La comida está bastante buena, sobre todo los macarrones con tomate. ¡Son lo que más me gusta del instituto!

L: ¡A mí también me encantan los macarrones! ¿A qué hora comemos?

D: Pues depende del día. Si hay clase por la tarde, comemos a la una y media; y si no, a las tres.

L: ¡Uf!, coméis muy tarde.

D: Sí, mira, esto de aquí es el patio. Y a la izquierda está la secretaria.

L: Aquí es donde nos inscribimos, ¿no?

D: Sí. Y al lado de la secretaria, está el despacho de la directora.

L: Y después del despacho de la directora, ¿qué hay?

D: Los lavabos. Y allí al fondo vas a aprender a tocar la canción de Titanic con la flauta.

L: ¿Ah, sí?

D: Es el aula de Música y es que allí siempre se oye esa canción. Mira, y aquí está el gimnasio.

L: ¡Qué bonito y qué grande!

D: Sí, es grande porque el gimnasio es nuevo. El viejo está en este lado, es más pequeño y no lo usamos.

L: ¡Qué chevere! Creo que me va a gustar hacer deporte aquí.

pista
3

Pablo: ¡Hola, Lucas!

Lucas: ¡Ey!

P: ¿Qué lees?

L: La Zaragenda. ¿La conoces?

P: Sí, claro, la agenda cultural de Zaragoza. ¿Buscas actividades para el fin de semana?

L: Sí. ¿Tú qué me recomiendas?

P: Pues mira, cerca de la plaza de San Agustín hay músicos callejeros durante toda la semana, está muy bien. Y cerca de allí puedes entrar en algunos talleres de pintura y ver cómo trabajan los artistas, es muy interesante.

L: ¡Ah!, pues mañana por la mañana puedo ir. ¿Te apetece venir conmigo?

P: Lo siento, mañana no puedo. Es que voy a comer a casa de mis abuelos. Pero ¿por qué no quedamos el domingo? Si quieres vamos en bici por el casco histórico.

L: ¡Listo, genial!

P: Entonces, ¿quedamos el domingo a las doce en la plaza de Santo Domingo?

L: ¡Listo, perfecto!

pista
4

Locutor: Hoy vamos a hablar de qué hacéis los adolescentes los fines de semana. Vamos a escuchar el contestador del programa, a ver qué nos cuentan nuestros oyentes.

Tariq: Hola, soy Tariq, de Málaga. El próximo fin de semana mi hermano cumple 15 años y vamos a ir a un parque de atracciones. ¡Y van a venir mis primos de Barcelona! Seguro que lo pasamos genial.

Rocío: Hola, me llamo Rocío y soy de León. El próximo sábado voy a quedar con mis amigas, y el domingo voy de excursión con mis padres y mi hermano.

Julia: Hola, soy Julia y llamo desde Mahón. Este viernes voy a ir a dormir a casa de una amiga para estudiar, porque la semana que viene tenemos exámenes. El sábado vamos a estudiar todo el día, y el domingo viene ella a mi casa y también vamos a estudiar.

Pablo: ¡Hola! Soy Pablo y llamo de Hospitalet de Llobregat. Este sábado voy a ir de compras con mi madre, y el domingo voy a la bolera con mis hermanos.

DVD
1

Pues llevo en el barrio toda la vida. La gente es muy agradable y lo que más me gusta... tú, cuando paseas por las calles, pues te cruzas con una multiculturalidad que siempre, bueno, es muy, muy interesante. Soy una auténtica maña.

Hola, soy Estefanía. Bienvenidos a mi barrio, el casco antiguo de Zaragoza.

Bueno, nos encontramos en la plaza del Pilar, como veis. Y aquí, a mi izquierda, se encuentra la basílica del Pilar, la Pilarica. Tiene importancia no solo religiosa para la gente que es creyente, sino también arquitectónica y artística. Tanto por fuera como por dentro. Por fuera vemos que es un edificio barroco y por dentro se encuentran pinturas y frescos, entre otros del pintor aragonés Francisco de Goya. Al fondo, podéis ver la fuente de la Hispanidad.

Bueno, ahora nos estamos acercando a las murallas romanas. Son las cuatro piedras que quedan de la época romana de Zaragoza, que se llamaba César Augusta. Y de las murallas hacia dentro, que es lo que es ahora el casco antiguo, pues era la ciudad en aquella época. Todo lo demás no existía, eran campos.

Bueno, espero que os haya gustado el casco antiguo de Zaragoza. Yo ya me despido, y lo hago como más me gusta, en bici, ¡hasta luego!

UNIDAD 2

pista
5

Marc: ¡Hola, Dácil! Bienvenida a nuestro programa Reporteros en acción.

Dácil: ¡Hola!

M: Tienes un nombre muy bonito, ¿sabes? Dácil, suena bien.

D: ¿Te gusta?

M: Sí, mucho.

D: Pues es un nombre guanche. Los guanches eran los antiguos habitantes de la isla de Tenerife.

M: ¡Qué guay! ¿Vives en Canarias?

D: Sí, sí... en Santa Cruz de Tenerife.

M: Eso está en la isla de Tenerife, ¿no?

D: Sí, es la capital.

M: ¿Y cuántas islas hay en Canarias?

D: Las islas principales son siete: Tenerife, que es la isla donde vivo yo, El Hierro, La Gomera, La Palma, Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote.

M: ¿Has estado en las siete islas?

D: Bueno... en casi todas. En todas menos en Fuerteventura.

M: ¿En serio? ¿No has estado? Yo he estado allí este verano con mi familia.

D: Ah, sí, es verdad.

M: Sí, acabo de volver.

D: ¿Y qué tal?

M: Pues me ha encantado. He hecho un montón de deportes.

D: ¿Sí? ¿Cuáles?

M: Uf... Pues mira, he hecho windsurf, que es un deporte

que me encanta. Y también he navegado en kayak por la isla.

D: ¡Qué guay! ¿Y submarinismo?

M: No, submarinismo no. A mis padres les da miedo..., pero hemos hecho senderismo. Y hemos visto los volcanes, son impresionantes.

D: ¡Cuántas cosas, qué envidia!

M: Sí, y también hemos ido en barco a ver ballenas y delfines.

D: ¡Ballenas!

M: Sí, mi hermano lo ha pasado genial. Le encantan los animales.

D: Pues ya ves, vale la pena visitar las islas Canarias.

M: Sí, y hay siete islas por descubrir. ¡Gracias, Dácil!

D: ¡Gracias a ti!

pista
6

Empleada: Buenas noches, señor.

Antonio: Buenas noches.

E: ¿Cómo ha ido el día?

A: Bien, lo hemos pasado muy bien. Hemos ido en ferry a La Gomera y hemos hecho una excursión por el Parque Nacional de Garajonay. Hemos subido hasta la cima de una montaña que hay en el centro del parque.

E: ¿El Alto de Garajonay?

A: Sí, eso es. ¡Las vistas son impresionantes desde allí!

E: Sí, sí que lo son, sí. ¿Y han estado en el Mirador de Los Roques? Hay unas vistas espectaculares desde allí también.

A: No, no hemos ido hasta este mirador. Por la tarde hemos cogido un autobús hasta San Sebastián de La Gomera y hemos paseado por el centro del pueblo. ¡Es un pueblo precioso!

E: Sí, es muy bonito. ¿Han visitado el museo Arqueológico?

A: Sí, nos ha encantado. Hemos aprendido muchísimas cosas sobre la historia de la isla y sobre sus habitantes.

pista
7

Dácil: ¿Qué quieren hacer mañana? Solo les quedan cuatro días de vacaciones y hay muchas cosas interesantes en las islas.

Sandra: Espera, que miro en internet. Mira, en esta página proponen actividades en todas las islas, ¡hay cosas chulas!

D: ¿A ver? Sí, es verdad. Mira, podemos hacer senderismo en El Hierro. ¿La conocen?

Fernando: No, no hemos ido. Pero yo me aburro en las excursiones, prefiero algo más activo. ¿Tú qué dices, Sandra?

S: A mí me encanta la montaña, lo paso muy bien cuando voy de excursión. Pero si a ti no te gusta, buscamos otra cosa.

D: Bueno, a ver... ¿Y si vamos a ver ballenas y delfines? Podemos ir a La Gomera y dar un paseo en barco.

S: ¿Hay ballenas? Uf, no sé... Me dan miedo las ballenas, son muy grandes... E ir en barco es aburrido, ¿no? ¿Por qué no hacemos algo de deporte?

D: Sí, es buena idea. A ver... ¡Ah, sí! Podemos ir en kayak

por los acantilados de Los Gigantes, ¿los han visto alguna vez? Están aquí, en Tenerife.

F: No, yo no los conozco.

S: Yo tampoco.

F: Por mí sí, y a mí me encantan los deportes, lo paso genial cuando hago deporte nuevo.

S: Sí, ¡y a mí me encanta la idea también!

D: Vale, pues hacemos kayak entonces.

pista
8

Presentadora: Buenos días a todos, hoy tenemos con nosotros a Alba, la finalista del concurso de geografía de nuestro programa. Es muy fácil, Alba, ¿empezamos? ¿Estás lista?

Alba: ¡Vale! ¡Sí, estoy lista!

P: Vamos con la primera pregunta. Por 200 puntos: ¿Dónde están los Pirineos? ¿Entre Bolivia y Perú, entre España y Perú o entre España y Francia?

A: Esta pregunta es fácil: entre España y Francia.

P: Efectivamente, entre España y Francia. Segunda pregunta: ¿Cuál es la ciudad más grande de España: Pontevedra, San Sebastián o Madrid?

A: Madrid.

P: Madrid... ¿seguro? ¡Sí, es Madrid! ¡Alba, ya tienes 450 puntos! Venga, seguimos... Vamos a Zaragoza: ¿Está en el oeste de España, en el norte o en el sur?

A: Pues... ¡en el norte!

P: ¡Claro que sí, muy bien! Ya tenemos 950 puntos, y vamos a por la pregunta número cuatro. Por 1000 puntos: ¿Cuál es la montaña más alta de España: el Aconcagua, el Everest o el Teide?

A: ¡Ufff!

P: Piénsalo bien, seguro que lo sabes...

A: Vamos a ver... el Everest seguro que no, pero entre el Teide y el Aconcagua... Voy a arriesgarme: el Aconcagua.

P: ¡Ohhh, nooooo! Es el Teide, que es un volcán y está en las islas Canarias...

A: ¡Ay, es verdad! ¡Qué rabia!

P: Ánimo, Alba, que todavía quedan dos preguntas. A ver, pregunta cinco: ¿Cuál es el río más largo de América: el Nilo, el Amazonas o el Tajo?

A: ¡El Nilo! Es el río más largo, tiene que ser el Nilo.

P: ¡Pues no! Es el Amazonas. ¡El Nilo está en Egipto, en África!

A: ¡Ay, si lo sabía, qué rabia!

P: Y ahora, la última pregunta. ¿Cuál es el país más grande de habla hispana? ¿Cuba, Argentina o Ecuador?

A: Mmmm...

P: Cuba, Argentina o Ecuador...

A: Uy, no sé... Vamos a ver, Cuba es pequeña, Ecuador no lo sé... Argentina, sí, sí, Argentina.

P: Pues sí, ¡es correcto! ¡Argentina es un país muy grande! Muy bien, has conseguido 5950 puntos, es decir, que ¡tienes un viaje a las islas Canarias!

A: ¡Qué bien, genial!

P: Y vas a conocer el Teide, ahora no lo vas a olvidar nunca.

A: ¡No, claro que no!

DVD
2

El archipiélago canario está situado frente a la costa noroeste de África, aproximadamente a 1400 km del continente europeo. Las islas más visitadas son Tenerife, Gran Canaria y Lanzarote. Su clima es subtropical, aunque varía localmente según la altitud y la vertiente norte o sur. Las temperaturas medias de entre 18 °C y 24 °C hacen posible tomar el sol y bañarse en sus playas durante todo el año. Con una extensión total de 7447 km², el archipiélago posee una población de 2 118 519 habitantes. Sus singulares atractivos naturales, el buen clima y las playas han convertido a las islas en un importante destino turístico, siendo visitadas cada año por cerca de 12 millones de personas. En la isla de Tenerife no te puedes perder una visita al imponente auditorio, hoy considerado el emblema de la capital de la isla. Un paseo por los Jardines de Santa Cruz, que despliegan una exuberante flora autóctona. Un viaje a las montañas del norte, con su especial diversidad de hábitats naturales. Zambullirte en las transparentes aguas de alguna de sus incontables playas. Pero, sobre todo, es imprescindible subir al impresionante Parque Nacional del Teide, el segundo más visitado del mundo, con un escenario natural tan asombroso como indescriptible.

DVD
3

Trabajamos principalmente con mujeres indígenas de toda la República que hacen textiles y labores a mano. Llevamos mucho tiempo estudiando el ADN de la indumentaria indígena. Utilizamos los métodos que les son familiares a los artesanos para llegar a los nuevos diseños. Cuando damos los talleres en las comunidades, sabemos que para enseñar primero tenemos que aprender. El método funciona muy bien y los resultados son increíbles. Son rápidos porque las artesanas entienden de inmediato el sistema de confección, que es el mismo que se utiliza desde tiempos prehispánicos. Es ingenioso, ya que partimos de la tradición para crear nuevos diseños y para mí es único, porque surge de una creación creativa muy íntima entre las artesanas y nuestros talleres de diseño. Mostramos los procesos más delicados y cómo seguimos haciendo tela con ocho palitos, tiñendo con lodo, bordando a mano. Nos interesa frenar la extinción de las artesanías mexicanas. Nos interesa también que las artesanas puedan vivir de su trabajo y que no tengan que emigrar a las ciudades en busca de mejores oportunidades. Para nosotras, el futuro está hecho a mano.

UNIDAD 3

pista
9

Dácil: ¡Hola, chicos! Bienvenidos nuevamente a nuestro programa "Reporteros en acción". En esta ocasión, les presentamos a Marco Antonio, de Chile. ¡Hola, Marco Antonio! ¿Cómo estás?

Marco Antonio: ¡Hola, Dácil! Muy bien, gracias...

D: ¿Desde qué ciudad de Chile nos hablas?

MA: Desde Valparaíso, vivo aquí desde hace dos años.

D: Ah, ¡qué bien! ¿Y dónde vivías antes?

MA: Antes vivía en la capital, en Santiago de Chile.

D: ¡Ah! ¿Y tu vida ha cambiado mucho?

MA: Bueno, en algunas cosas sí. Antes iba mucho a jugar al Parque Forestal, que estaba al lado de mi casa, y ahora voy mucho a la playa, porque Valparaíso está en la costa y tiene muchas playas lindas.

D: ¡A mí me encanta ir a la playa!

MA: ¡A mí también! Me encanta ir a nadar o a jugar con mis amigos.

D: Bueno, Marco Antonio... muchas gracias por contarnos cosas de tu vida en Valparaíso. ¡Hasta pronto!

MA: ¡Yo, encantado! ¡Hasta pronto!

pista
10

Alicia: ¡Qué foto más divertida! ¿Eres tú?

Marco Antonio: Sí, soy yo a los cinco años.

A: ¿Y cómo eras? Pareces un poco travieso.

MA: Sí, un poco. Era muy inquieto. Todo el día jugaba a la pelota, corría por la casa... Ahora estoy más quieto, o eso dicen. Me encanta leer, escuchar música, jugar a los videojuegos...

A: Bueno, pero también juegas al fútbol.

MA: Sí, aún me gusta jugar a la pelota.

A: ¿Y cuáles eran tus juguetes favoritos?

MA: Mi juguete favorito era un osito de peluche, lo llevaba a todas partes. Y también jugaba mucho con una cocinita que teníamos mi hermano y yo. Además, me encantaba ver la tele, sobre todo los dibujos animados...

A: Claro, como a todos.

pista
11

Marco Antonio: Mamá, ¿por qué tengo que ir al instituto? ¡No tengo ganas!

Madre: ¡Si te oyen tus abuelos! Para ellos era un privilegio ir al colegio, era lo mejor que les podía pasar.

MA: ¿Un privilegio? ¿No era obligatorio?

M: Sí, era obligatorio, pero no como ahora. Muchos niños tenían que trabajar para ayudar a sus familias y no podían ir. Para tus abuelos, el colegio significaba no trabajar. Y aprender cosas nuevas, jugar con otros chicos... Mira esta foto de tu abuela.

MA: ¿Está en el colegio? ¿Qué hacía?

M: Estaba en una revisión médica. Eran gratuitas en el colegio. Medían a los niños, los pesaban y les daban consejos

sobre higiene.

MA: ¿Sobre higiene? ¡Qué raro!

M: Mucha gente no sabía que la higiene es muy importante para la salud y en la escuela enseñaban a los niños normas básicas, como lavarse las manos antes de comer.

MA: ¡Yo siempre me las lavo!

M: ¡Bien hecho! Anda, vamos al instituto y aprovecha la suerte que tienes.

MA: ¡Okeeeey!

DVD
4

La República de Chile es un país inconfundible por su geografía mundial, por ser una larga franja que se extiende en el extremo suroeste de América del Sur.

Bueno, sabemos que Chile es un país curioso en su forma, ¿no? Es largo y angosto. Santiago tiene una población aproximada de siete millones, más o menos.

Y es una ciudad, digamos, como que está muy cerca del mar y muy cerca de la nieve, de la cordillera. O sea, en una hora te puedes ir a esquiar y si te aburres de esquiar, te dio frío, vuelves a Santiago y después te vas al mar, ¿no? A disfrutar del marisco. Una hora también, así que es una ciudad bien, bien conectada.

Esta nación, dividida en quince regiones, tiene una gran biodiversidad y variedad de paisajes, desde el asolador desierto de Atacama, hasta las heladas cordilleras de los Andes. Asimismo, es un país que abarca una región continental, otra insular y una tercera que pertenece a la Antártica.

Con más de 18 millones de habitantes, los índices de desarrollo social y económico de Chile se encuentran entre los más altos de América Latina. A pesar de que su historia colonial no le fue favorable, ya que era una provincia del virreinato de Perú.

Es típico hacer el asado del palo, que es una, bueno, es carne, que se ensarta, digamos, ¿no? En un, en una, es un tipo de espada, ¿no? De metal, larga, que se va moviendo, cocinándose al calor de las brasas. Por ejemplo, "al completo" es una, un bocadillo, digamos, una botana, una comida muy, muy típica de allá. Es el hot dog con diferentes ingredientes, ¿no? Tomarse una empanadita y un vaso de vino es como un signo, también, un signo de amistad.

Su historia de cultura literaria está formada por cuatro poetas de alcance mundial: Vicente Huidobro, Pablo de Rokha, Gabriela Mistral y Pablo Neruda. En el mundo de las historietas, Condorito es un personaje entrañable de estas tierras.

DVD
5

Regala igualdad. Juegos y juguetes solo para niños y para niñas fomentan roles sociales que reproducen la desigualdad entre hombres y mujeres. Si les muestras la diversidad de juguetes, les muestras un mundo diverso. En esta celebración, para regalar igualdad te recomendamos... Regala colectividad: los juguetes colectivos fomentan la

participación de niños y niñas en igualdad de condiciones. Regala equidad: rompe el molde, no encasilles a niños y niñas reproduciendo roles estereotipados. Regala color: azul y rosado no son los únicos colores, atrévete, el arcoíris nos ofrece múltiples combinaciones. Regala creatividad: fomenta la imaginación de niños y niñas y les abrirás un mundo de posibilidades. Regala experiencias: el aire libre, los museos, el teatro y el cine también pueden ser grandes regalos. En esta celebración regala sin estereotipos. A niños y niñas regala igualdad.

UNIDAD 4

pista
12

Guadalupe: Hola, a todos. Hoy hablamos de deportes con nuestro reportero en Barcelona. ¡Hola, Marc! ¿Qué tal?

Marc: ¡Hola, Guadalupe! Muy bien.

G: Marc, todo el mundo conoce el Fútbol Club Barcelona y a sus jugadores, pero ¿qué otros deportes y deportistas son también populares en Barcelona?

M: Pues, el baloncesto también es muy popular. Seguro que mucha gente también conoce a Pau Gasol y a su hermano Marc.

G: Sí, claro, ahora juegan en equipos de la NBA, ¿no?

M: Sí, juegan allí desde hace varios años. Pau Gasol ganó en 2010 la NBA con Los Angeles Lakers. Pero también juegan en la selección española de baloncesto. En las Olimpiadas de Londres, en 2012, jugaron la final con la selección de Estados Unidos y ganaron la medalla de plata.

G: Ah, hablando de las olimpiadas, a mí me gusta mucho la natación. Creo que hay una nadadora que también es de Barcelona que ha ganado varias medallas en las olimpiadas. Mmm, ¿cómo se llama? ¿Mireia...?

M: ¡Ah, sí! Mireia Belmonte. Ha ganado muchas medallas en campeonatos del mundo, europeos y olimpiadas. Tiene varias medallas de bronce y de plata, pero la primera medalla de oro en unas olimpiadas la ganó en 2016.

G: Eso es, en Río de Janeiro, ¿verdad?

M: Sí. Y en 2017 volvió a ganar otra medalla de oro en los Mundiales de Budapest.

G: ¡Eres una Wikipedia del deporte, Marc!

M: Bueno, no...

G: Y, en la ventana, ¿también vas a escribir sobre deportes?

M: No, voy a hablar de arte en Barcelona y del arquitecto Antoni Gaudí.

G: ¡Qué interesante!

pista
13

Locutora: Hoy queremos hablar de Salvador Dalí con Sergio Sánchez, que es especialista en este artista. Buenas tardes, Sergio.

Sergio Sánchez: Hola, buenas tardes.

L: Uno de los cuadros más famosos de Dalí es La persistencia de la memoria, el cuadro de los relojes blandos.

Sergio, ¿qué puedes decirnos de esta obra?

S: Bueno, pues es un cuadro que Dalí pintó en 1931. En ese cuadro vemos un paisaje y unos relojes blandos que parece que se derriten. Los relojes blandos transmiten la idea de que el tiempo pasa rápidamente, pero que es relativo también, es decir, que es diferente para cada persona.

L: ¡Qué interesante! Sí, cada uno percibe el tiempo de forma distinta, es verdad. Y Dalí también fue escultor, ¿verdad?

S: Sí.

L: ¿Puedes hablarnos de alguna de sus esculturas?

S: Claro. Mira, una escultura que me gusta mucho es La Venus de Milo con cajones, que Dalí realizó en 1964. En el cuerpo de esta venus hay varios cajones, que representan los misterios, los secretos de las personas.

L: Pero esta no es su escultura más conocida, ¿no?

S: No, no, no. Una de las más conocidas es el Teléfono-Langosta, que seguro que lo conoces, que se convirtió en icono del movimiento surrealista. Con este tipo de obras, Dalí mostraba su lado más loco y alegre.

L: ¿Un teléfono? ¿Y funciona?

S: Sí, sí, sí, cuando lo creó funcionaba perfectamente.

L: ¡Impresionante!

pista
14

Locutora: ¿Y qué otras cosas hizo Dalí además de pinturas y esculturas?

Sergio Sánchez: Pues muchas cosas. Escribió libros y guiones de cine; y también trabajó en publicidad.

L: ¿Guiones de cine?

S: Sí, colaboró con varios directores de cine. Su guion más conocido es el de Un perro andaluz, que escribió con su amigo Buñuel.

L: Ah, a Buñuel lo conoció en la Residencia de Estudiantes de Madrid, ¿no?

S: Sí, como a Lorca. Fueron muy amigos, pero con el tiempo se distanciaron. Y bueno, además de Buñuel, también colaboró con Hitchcock y Walt Disney.

L: ¿Con Walt Disney?

S: Sí, hizo con él un cortometraje de dibujos animados, se llamaba Destino. Pero al final no lo terminaron.

DVD
6

Periodista: Sarai empezó a nadar con tres años. Un día un entrenador la vio y supo que tenía delante a una nadadora con madera de campeona. No se equivocó. Con 14 años ganó el campeonato del mundo y con 15 consiguió su primera medalla en unos juegos.

Sarai: Hola.

Madre: Hola, guapa.

Periodista: Bueno, pues, hasta aquí ha llegado Sarai, ¿no? Y lo que le queda. ¿Os imaginabais esto?

Padre: No. Al principio no, porque ella... El objetivo de nosotros era que aprendiera a nadar. Entonces, pues la vio nadar un monitor y dijo que si quería que compitiera

ra. No era nuestra intención esa. Pero dije, bueno, vamos a probarla a ver y entonces empezó y ella se animó y fue ganando, ganando, ganando y no nos lo creíamos y yo fui quien ponía medallas, medallas en la pared hasta que ha llegado el momento en que ya no tengo pared para poner tantas medallas. Y es una gran satisfacción.

Periodista: ¿Y qué cualidades creéis que tiene Sarai que le ayudan a ser la gran deportista que es?

Madre: Es muy trabajadora. Tiene un espíritu de superación enorme. Y después es una de las personas que desde que nació suma en todos los ámbitos, tanto en la familia, es una más, en el colegio siempre ha sido una más, en el club de natación, también con las amigas. Bueno, estamos encantados.

Periodista: Sus padres, muy orgullosos de ella, no se han perdido ni una competición.

Sarai: Mi padre se levanta cada día a las cinco y cuarto para llevarme a entrenar. Mi madre me recogía. Y bueno, gracias a ellos me he podido compaginar estudios y natación y seguir haciendo lo que tanto me gustaba. Para mí es un gran apoyo.

DVD
7

Hola. Bienvenidos nuevamente al canal. Hoy estoy con una amiga valenciana, Anabel Yepes, que me está acompañando a conocer la ciudad el día de hoy. Si vivimos acá, tenemos la obligación de ser los guías turísticos de todas las personas que nos visitan. Así que si vives aquí y todavía no conoces esta hermosa ciudad o... Tenemos turistas, ¿vieron?, bastante movida. O si te mueres por conocer esta ciudad de la que todo el mundo habla, quédate porque hoy vamos a ver muchísimas cosas de Barcelona. Lo que más podamos en un solo día.

Hola. Ya llegamos al Tibidabo. Ahí está la rueda de la fortuna, las atracciones y las dos iglesias. Atrás tenemos definitivamente una de las mejores vistas de la ciudad, personalmente, es mi favorita.

Dejamos atrás Plaza Cataluña y ahora estamos bajando por Portal del Ángel, donde hay más tiendas y donde comunica lo que es Plaza Cataluña con el barrio Gótico, la catedral, y luego el Borne a mano izquierda. Al final nos encontramos con lo que es el comienzo de la Catedral de Barcelona.

Miren, hemos caminado como cinco minutos y del Borne o del Gótico pueden estar en el puerto en nada porque es súper supercerca, se comunican muy bien. Aquí están todos los yates, barcos, el club náutico.

Ya llegamos al final de la Barceloneta. Aquí está el mar. Como pudieron ver, conocimos lo más que pudimos de toda la ciudad. Con calma, lo disfrutamos, fuimos de un extremo a otro, del mar a la montaña.

Así que espero que te haya gustado este video, dame una manito arriba, no se te olvide. Suscríbete y nos vemos la próxima semana. Un gran abrazo, adiós.

UNIDAD 5

pista
15

Marco Antonio: ¡Hola! Bienvenidos de nuevo a Reporteros en acción. Hoy hablamos de moda con nuestra reportera en México, Guadalupe. ¡Hola, Guadalupe! ¿Qué tal?

Guadalupe: Hola, Marco Antonio, ¡muy bien, gracias!

MA: ¿A ti te interesa la moda?

G: Bueno, me gusta tener mi estilo, y llevar joyas que creo yo misma, como esta pulsera.

MA: ¡Ah! ¿La hiciste tú? ¡Qué linda!

G: ¿Te gusta? Muchas gracias.

MA: Sí, mucho. ¿Sigues la moda entonces?

G: No... La verdad es que no sigo mucho la moda.

MA: Y ¿con qué frecuencia vas de compras?

G: No voy mucho de compras, depende de lo que necesite... una vez al mes... o quizás menos...

MA: ¿Y en qué te fijas cuando compras ropa?

G: Bueno, normalmente elijo ropa linda, cómoda y no muy cara, eso es importante.

MA: ¿Te sueles fijar en las marcas a la hora de comprar algo?

G: No, no... Las marcas no me interesan...

pista
16

Hola a todos. Me llamo Guadalupe y les voy a presentar mis siete cosas favoritas del momento.

Voy a comenzar por mi cámara porque, para mí, es el objeto más importante en este momento. La cuido mucho y la uso muy a menudo porque la fotografía es mi pasión y siempre llevo la cámara conmigo cuando viajo o salgo. Por eso, también necesito mi pasaporte. Lo tengo desde los doce años. Tiene el emblema nacional de mi país, el águila, la serpiente y el nopal, que aparecen en la leyenda de la fundación de México.

Otro objeto que me encanta es mi puf, que está en mi habitación. ¡Es comodísimo! Y me gusta sentarme en él para leer o escuchar música.

En mi habitación, también, al lado de mi cama están mi libro y mi taza favoritos. El libro, me lo regaló mi madre la semana pasada. Se titula Persona normal, y va de un chico un poco inadaptado... ¡Lo estoy leyendo ahora y me encanta! La taza me la regaló mi hermana mayor, hace dos años. Para mí, ¡ella también es la mejor hermana del mundo!

Y otro objeto que me encanta es mi gorro de lana con trenzas. Hace dos años que lo tengo. Me gusta mucho ponérmelo. Es divertido, ¿verdad?

Y qué más... Ah sí, como último objeto les quiero hablar de mi pulsera. Esta pulsera, la hice yo este fin de semana y me quedó superbién. En mi tiempo libre me gusta hacer manualidades y, como me encanta llevar joyas, muchas veces me las hago yo.

Y estas son todas mis cosas favoritas. Espero que les haya gustado mi presentación.

DVD
8

Empezaremos con una calaverita decorativa: la linda Frida-Catrina. Para hacerla, necesitamos una bola de unicel, papel de baño, el rollo de cartón del papel de baño, pegamento blanco, papel crepé de diferentes colores y pinturas acrílicas. Primero, vamos a cortar el rollo de cartón a los 2 centímetros para hacer una sección chiquita como esta, que pegaremos a la bola de unicel. Pero antes, con el cúter vamos a hacer un corte en la bola de unicel para poder meter el rollo. Pon silicón frío alrededor del rollo y pégalo a la bola. Dejaremos que esto seque un poco. Mientras, vamos a preparar una mezcla de pegamento blanco con un poco de agua, que usaremos para pegar pedazos de papel de baño alrededor de nuestra figura que será la calaverita. Pega también en lo que sería el cuello. Se trata de que no te queden bolas para que se vea parejo y bonito. Ahora dejaremos que seque completamente. La pieza se habrá puesto dura, así que lo que haremos es pintarla de blanco. Y ahora sí, vamos a decorar. Yo elegí un estilo a lo Frida, así que empezaremos con la trenza de papel crepé. Te sugiero agregar un color extra para que parezca que tiene un listón en medio. Luego pégala alrededor de la cabeza y mientras se pega por completo, aprovecharemos para hacer decoraciones en la frente con pintura negra. Los ojos se pueden hacer con papel crepé, pintura, listones y mil otros materiales. Elige el que más te guste. Yo los haré con papel crepé y les voy a poner unas pestañitas. La boca la voy a pintar y le pondré labios en forma de corazón al centro. Sigue decorando alrededor. Te sugiero utilizar todo tipo de materiales, desde pintura hasta hilo, para que le dé un toque mucho más interesante. En la parte de arriba del tocado le pondremos flores que parecen de Cempazúchitl en diferentes colores. Y terminamos a la linda Frida-Catrina. Haz tus propias calaveritas decoradas. Recuerda que con flores se verán mucho más bonitas. Estas fueron las ideas, espero que les gusten. No tienen que usarlas solamente para el Día de Muertos, también funcionan para fiestas mexicanas, así que ustedes vean cómo pueden utilizarlas.

pistas
17 - 19

Pista 17

Locutora: ¡Hola a todos! Hoy vamos a hablar de estilos de ropa. Tenemos aquí con nosotros a tres jóvenes youtubers: Gael, Lorena y Teresa, que nos van a hablar de su estilo.

Gael, Lorena y Teresa: ¡Hola!

Locutora: Podríamos decir que cada uno de vosotros representa a una tribu urbana, o sea un grupo de jóvenes que tiene una misma forma de vestir, que comparten una visión del mundo, ¿no?

Gael: Sí, puede ser...

Locutora: A ver, empezamos contigo, Gael. ¿Podrías decirnos qué llevas hoy?

Gael: Pues, hoy llevo una camiseta blanca muy normalita, una sudadera blanca y negra, pantalones negros y zapatillas de baloncesto también negras. Siempre llevo ropa de-

portiva, cómoda, ancha, que va bien para moverme bien y bailar.

Locutora: ¡Y un gorro negro!

Gael: Ah, sí, también. Como lo llevo siempre, se me olvida.

Locutora: Y ¿qué crees que transmites con tu forma de vestir?

Gael: Pues, que soy hiphopero, ¿no? Que me gusta el hip hop, ese tipo de música y ese estilo de vida.

Pista 18

Locutora: Hola, Lorena, ¿nos cuentas cómo vas vestida tú?

Lorena: ¡Hola! Bueno, pues mi estilo es muy sencillo, llevo unos vaqueros ajustados azules, una camiseta de rayas y una gorra negra. Todo muy normalito.

Locutora: ¿Qué crees que expresas con tu ropa?

Lorena: Bueno, precisamente que no me importa lo que está de moda. Yo normalmente llevo ropa práctica y normal.

Locutora: O sea, que para ti la forma de vestir no es importante.

Lorena: No, no mucho.

Pista 19

Locutora: Y tú, Teresa, ¿tú cómo definirías tu estilo?

Teresa: Pues... no me importa lo que piensen los demás. Me gusta llevar ropa llamativa y original, nunca llevo prendas demasiado normales.

Locutora: ¿Nos cuentas qué llevas?

Teresa: Sí. Hoy, por ejemplo, llevo una falda de tul azul y rosa, y una sudadera de rayas azules y negras. ¡Ah! Y unas botas negras y unas medias rosa fucsia. Me encantan los colores fuertes y también el negro.

Locutora: ¿Qué quieres expresar con tu forma de vestir?

Teresa: No sé, que no todos somos iguales, y que podemos hacer lo que queramos...

pista
20

Rubén: Oye, María, ¿te puedo pedir un favor?

María: Sí, claro, dime.

Rubén: Mira, es que la semana que viene es el cumpleaños de mi hermana y me gustaría comprarle algo de ropa, porque a ella le gusta mucho la ropa.

María: Y quieres que te acompañe, ¿no?

Rubén: Es que tú tienes muy buen gusto y conoces a mi hermana, y además deberían de tener la misma talla, ¿no?

María: Sí, más o menos, sí... Pero ¿tienes alguna idea concreta?

Rubén: Bueno, he pensado una camiseta chula con una falda, y quizás unos pendientes o una pulsera.

María: Ah, sí, es una buena idea... Yo puedo acompañarte este finde si quieres, ¡me encanta ir de compras!

Rubén: Uf, qué bien... ¿Y adónde vamos? Porque es que yo no tengo mucho dinero...

María: Podemos ir al Rastro. Vamos a encontrar de todo, y muy barato.

Rubén: Sí, además mi hermana siempre lleva faldas así como un poco hippies, ¿no?

María: Sí, allí seguro que encontramos algo chulo. ¿Quedamos el domingo por la mañana?

pista
21**a.**

–¿Me puedo probar esa camiseta?

–¿Cuál, esta? Sí, toma.

–¡Gracias!

–De nada.

b.

–Esta falda me encanta. ¿La tiene en otro color?

–Lo siento, esa solo la tengo en lila y en negro.

–Vale. ¿Me puede enseñar la negra?

c.

–Me los llevo. ¿Cuánto cuestan?

–5 euros, por 8 euros te llevas dos.

d.

–¿Me queda bien?

–Te queda un poco grande. ¿De qué talla es?

DVD
10

Bienvenido a la Ciudad de México, una de las principales capitales culturales y económicas de Latinoamérica. Además de su rico pasado histórico, en los últimos años esta enorme ciudad ha vivido un renacimiento que la ha convertido en un destino lleno de matices. Los matices de México impregnan todos los rincones. Se perciben en las plazas y monumentos al aire libre, los patios frescos y tranquilos, y en los trazos de sus murales y arte callejero. También se encuentran en los tonos pastel y los azulejos de sus edificios coloniales, en las cantinas, la música, la comida... Cada rincón está lleno de color. Si la vida tuviera un color, sin duda ese color se llamaría México. Tan solo en el centro histórico encontrarás más de 1500 edificios declarados Patrimonio Histórico. Visita el antiguo colegio de San Ildefonso, que contempla las primeras obras del muralismo mexicano. Haz un recorrido lleno de color por la ciudadela, un mercado de artesanías con más de 300 puestos. Después, admira la bella fachada de la casa de los azulejos con sus colores azul y blanco. Las calles de esta zona albergan una increíble variedad de museos y galerías, como el Museo Postal y el Palacio de Bellas Artes. Al sur de la ciudad se ubica la histórica zona de Coyoacán, que en náhuatl significa "lugar de los dueños de coyotes". A principios del siglo xx esta zona se convirtió en un sitio bohemio, desde el cual artistas, escritores e intelectuales inspiraron y enriquecieron la cultura, no solo de México, sino del mundo entero. Visita la Casa Azul, el lugar donde nació Frida Kahlo. Cerca de ahí está San Ángel, donde podrás explorar el museo, hogar y estudio de Diego Rivera y Frida Kahlo. En esta residencia, ambos gigantes del arte mexicano trabajaron, vivieron y se amaron. En Xochimilco navega a través de una explosión de colores en el último de los canales aztecas en la ciudad, mientras contemplas los mercados y jardines a tu paso. La Ciudad de México está llena de color y, cuando la visites, nunca la olvidarás. Únicamente cierra tus ojos y verás los diferentes matices de la Ciudad de México. Hoy, mañana y siempre.