**GLAZBENI KONTAKTI 1,prijedlog izvedbenoga mjesečnog plana i programa glazbene umjetnosti za prvi razred dvogodišnjeg programa – *sinkronijski pristup***

**Nastavnica/ nastavnik: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Rujan | 1  1 | **MOJ SUSRET S GLAZBOM**  Moj glazbeni identitet  ***IZZI Glazbeni identitet (Osobni, skupni, nacionalni, globalni)***  Vrste i mjesta izvođenja glazbe  ***IZZI: Vrste glazbe (popularna, klasična, tradicijska, filmska i jazz-glazba)*** | SŠ GU A.1-2.2. Temeljem slušanja uočava i uspoređuje glazbene sastavnice u skladbama koje imaju jednaki naziv, ali različito značenje, pripadaju različitim vrstama glazbe i sl.  SŠ GU B.1-2.2. Pjevanjem i tjeloglazbom izvodi skladbe prema notnome zapisu, ponavljajući po sluhu te improvizirajući  SŠ GU B.1-2.1. Stvara vlastite meloritamske cjeline prema naučenome predlošku ili samostalno  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Promišlja i istražuje o ulozi i značenju glazbe u stvaranju osobnoga, nacionalnoga, globalnoga identiteta te identiteta skupine putem digitalne platforme  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj odslušanih skladbi  SŠ GU A.1-2.2. Analizira i opisuje značajke skladbi koje pripadaju klasičnoj, popularnoj, tradicijskoj, filmskoj, *jazz*, *crossover* glazbi te glazbenoj fuziji, njihova međusobna preklapanja i utjecaje  SŠ GU C.1-2.4. Temeljem slušanja upoznaje, svrstava i analizira skladbe, koje pripradaju različitim vrstama glazbe  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje, svrstava i analizira skladbe u otvorenom/zatvorenom, prilagođenom/virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Uspoređuje odnos vrste glazbe, izvođača i publike na različitim mjestima izvedbe  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje vlastite glazbene preferencije  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje, upoznaje i planira posjete glazbenim događajima  SŠ GU C.1-2.3. Istražuje kako je razvoj tehnologije utjecao na stvaranje i percepciju glazbe kao umjetnosti  SŠ GU C.1-2.3. Raspravlja o suvremenim trendovima u popularnoj glazbi | OiSR C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture,  UKU a.1.3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema, d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć,  GOO A.4.3. Promiče ljudska prava – Zalaže se za interkulturalnost,  IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti  UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema, a.3. 4./5. Kreativno djeluje u različitim područjima učenja, a.4. 4./5. Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje, b.4. 3./4./5 Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje,  OiSR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem,  B 4.2. Suradnički uči i radi u timu; C 4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti,  GOO A.4.3. Promiče ljudska prava – Zalaže se za interkulturalnost,  IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnost |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Rujan | 1  1 | Uloga glazbe  Glazbena zanimanja  ***IZZI: Glazbena zanimanja***  **GLAZBA KAO FENOMEN**  Što čujemo?  Značajke tona  ***IZZI: Šum – zvuk – ton – glazba*** | SŠ GU A.1-2.2. Temeljem slušanja upoznaje, svrstava i analizira skladbe koje pripradaju različitim vrstama glazbe  SŠ GU A.1-2.4. Temeljem slušanja upoznaje i svrstava skladbe u otvorenom/zatvorenom, prilagođenom/virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Istražuje i opisuje osobna iskustva vezana uz ulogu glazbe u njegovom životu  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje vlastiti doživljaj glazbe koju sluša i pjeva  SŠ GU C.1-2.5. Uočava i vrednuje značaj glazbe za pojedinca i društvo  SŠ GU C.1-2.5. Istražuje i opisuje ulogu glazbe u muzikoterapiji  SŠ GU C.1-2.5. Istražuje, uspoređuje te vrednuje brojna zanimanja koja proizlaze iz specifičnosti glazbenog izraza te razmisliti ulaze li glazbena zanimanja u područje tvoga željenog budućeg profesionalnog opredjeljenja  SŠ GU C.1-2.5. Istražuje i opisuje ulogu i značenje glazbe u stvaranju identiteta, kao izraza emocija, poticaja pri radu, podrška plesnim i sportskim aktivnostima, dio vjerskih obreda  SŠ GU A.1-2.2. Slušno razlikuje šum od tona  SŠ GU A.1-2.2. Slušno razlikuje, razvrstava i opisuje visinu, jačinu, trajanje i boju tona  SŠ GU A.1-2.1. Upoznaje i opisuje glazbene primjere sastavljene od zvukova dobivenih na netradicionalnim izvorima zvuka  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.5. Povezuje značajke tona s primjerima iz znanosti i umjetnosti | UKU a.1.3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.; a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja.; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.  PODB 4.2. Planira i upravlja aktivnostima  OSR A.4.4. Prepoznaje aktivnosti koje mu mogu pomoći u razvoju osobnih potencijala. A 5.3.Upoznaje mogucnosti osobnog razvoja  ODR A.5.1. Kritički promišlja o vezi vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude; B.5.1.Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo;A 4.3. Razvija osobne potencijale; B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.  IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima  UKU a.1.3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama  ODR A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude – utjecaj buke na okoliš; B.5.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo;  A 4.3. Razvija osobne potencijale; B 4.2. Suradnički uči i radi u timu; C 4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti;  ZDR A.4.3. Objašnjava utjecaj higijene okoline na očuvanje zdravlja – utjecaj buke na zdravlje, BIO građa uha  IKT A 4. 2. Koristi se društvenim mrežama i mrežnim programima  FIZpovezuje pojavu titranja i prijenos energije valom. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Listopad | 1  1 | **GLAZBA KAO FENOMEN**  **Sastavnice glazbenog djela**  Tempo, metar, ritam  ***IZZI: Tempo – metar – ritam***  Dinamika  ***IZZI: Dinamika*** | SŠ GU A.1-2.2. Uočava i objašnjava obilježja tempa, metra i ritma u glazbi  SŠ GU B.1-2.1. Stvara glazbene cjeline upotrebljavajući i opažajući značajke tempa, metra i ritma  SŠ GU B.1-2.1. Pjevanjem izvodi skladbe s različitim značajkama tempa, metra i ritma  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe  SŠ GU C.1-2.5. Povezuje tempo, metar i ritam u glazbi s drugim područjima života i umjetnosti  SŠ GU A.1-2.1. Poznaje skladbe popularne i klasične glazbe  SŠ GU A.1-2.2. Uočava značaj različite jačine izvođenja za izražajnost skladbe  SŠ GU A.1-2.2. Upoznaje draž izmjene dinamičkih kontrasta u skladbama  SŠ GU A.1-2.2. Razlikuje postupna pojačavanja i stišavanja dinamičkog intenziteta skladbe te njihov učinak na dojam slušatelja  SŠ GU B.1-2.1. Manipulira jačinom zvuka u digitalnom sučelju stvarajući vlastite glazbene izričaje  SŠ GU B.1-2.1. Pjevanjem i tjeloglazbom istražuje dinamičke mogućnosti pjesme  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe  SŠ GU C.1-2.5. Uspoređuje različite intenzitete u pojavama iz svakodnevice, u različitim umjetnostima te glazbenoj umjetnosti | UKU a.1.3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  GOO C.2.1. Sudjeluje u timskom radu u školi.  BIO ritam i puls  TZK A 1.2 Učenik pokazuje i povezuje kretanja kroz ritam i ples.  IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti  UKUa.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje; d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  OISRA 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale; B 4.2. Suradnički uči i radi u timu; B 4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje;  ZDR B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju; B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima; B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Listopad | 1  1 | Melodija i tonska građa  ***IZZI: Melodija***  Harmonija i glazbeni slog  ***IZZI: Harmonija i glazbeni slog*** | SŠ GU A.1-2.1. Poznaje određene skladbe popularne i klasične glazbe  SŠ GU A.1-2.2. Opisuje opseg i tijek melodije u djelima klasične, tradicijske i popularne glazbe  SŠ GU A.1-2.2. Povezuje tijek melodije s pojavama iz svakodnevice i drugih umjetnosti  SŠ GU A.1-2.2. Pjevanjem i slušanjem skladbi osvješćuje različite tonske građe djela: dur i mol, stari načini, pentatonska ljestvica, kromatska ljestvica  SŠ GU B.1-2.1. Usklađuje vlastito izvođenje s izvođenjem drugih  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe  SŠ GU A.1-2.1. Pjevanjem i slušanjem upoznaje i analizira skladbe klasične, popularne i tradicijske glazbe  SŠ GU A.1-2.2. Temeljem slušanja upoznaje, razlikuje i analizira akordnu pratnju u odnosu na melodiju  SŠ GU A.1-2.2. Pjevanjem i slušanjem uočava i razlikuje međusobnu povezanost akorada u tonalitetnoj glazbi te stvara vlastite obrasce prema predloženom uzorku  SŠ GU A.1-2.2. Pjevanjem i temeljem slušanja upoznaje, prepoznaje i uspoređuje jednoglasje i višeglasje te homofoni i polifoni slog  SŠ GU A.1-2.2. Povezuje akordnu glazbenu građu i/ili glazbenu građu satkanu od više samostalnih melodija sa sličnim primjerima iz svakodnevice i drugih umjetnosti  SŠ GU B.1-2.1. Usklađuje vlastito izvođenje s izvođenjem drugih  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe | UKUa.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;  OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale;  ZDRB.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju; B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima; B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.  UKUa.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;  OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale,  ZDRB.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju; B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima; B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge,  IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| oMJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Studeni | 1  3 | Oblik glazbenog djela  ***IZZI: Ponavljanje, variranje i kontrast; Tema s varijacijama; Rondo; Pjesma***  ***IZZI GLAZBENI OBLICI:***  ***Tema s varijacijama***  *(Što je tema? Prvi oblici variranja;*  *Varijacija kao skladateljski postupak, Varijacije u baroku;*  *Varijacije u klasicizmu, romantizmu i 19. stoljeću)* | SŠ GU A.1-2.1. Pjevanjem i slušanjem upoznaje i analizira skladbe klasične, popularne i tradicijske glazbe  SŠ GU A.1-2.2. Prepoznaje i uspoređuje načine ponavljanja, variranja i kontrasta u svakodnevici i različitim umjetnostima te u skladbama različith vrsta glazbe, glazbenih žanrova i pravaca  SŠ GU A.1-2.2. Slušno analizira i svrstava sastavnice glazbenoga djela u skladbama različitih vrsta glazbe  SŠ GU B.1-2.1. Samostalno izvodi i stvara, pjevanjem, tjeloglazbom i pomoću digitalni alata, elemente tvorbe i glazbene oblike  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe  SŠ GU A.1-2.2. Uočava karakteristike teme u umjetničkome djelu  SŠ GU A.1-2.2. Razlikuje elemente variranja u glazbenome djelu  SŠ GU A.1-2.3. Prepoznaje, analizira i razlikuje načine oblikovanja varijacija u različitim vrstama glazbe i glazbeno-stilskim razdobljima  SŠ GU A.1-2.3. Analizira, prepoznaje, razlikuje, opisuje, uspoređuje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih stilova, pravaca i žanrova u odabranim skladbama  SŠ GU B.1-2.1. Samostalno izvodi zadane elemente tvorbe glazbenog djela i glazbene oblike te stvara nove pjevanjem, tjeloglazbom i uporabom digitalnih alata  SŠ GU B.1-2.1. Usklađuje vlastito izvođenje s izvođenjem drugih te ga vrednuje  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje skladbe pisane u obliku teme s varijacijama u prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe  SŠ GU C.1-2.3. Istražuje o ulozi žena u glazbi istočnih kultura  SŠ GU C.1-2.3. Istražuje i informira se o poznatim skladateljima i izvođačima u prošlosti i danas | UKUa.3. 4./5 Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5.Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje; d.2. 1./2./3./4./5. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  ZDRB.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju; B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.  IKT A 2.3.Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  GOO A.4.5. Promične prava nacionalnih manjina  LU simetrija i kontrast  UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;  OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem;  A 4.3. Razvija osobne potencijale;  A 5.1. Razvija sliku o sebi;  IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.  POV 1.D.1 Učenik istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.  GOO A.4.3. Promiče ljudska prava  A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova  POD A – 4.1. Primjenjuje inovativna i  kreativna rješenja – Istražuje o autorskim pravima i intelektualnom vlasništvu te poštuje intelektualno  vlasništvo.  LU C1.1 Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| lsMJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Prosinac | 1  2 | ***IZZI GLAZBENI OBLICI:***  ***Fuga***  **GK1: GLAZBENI VREMEPLOV**  **Glazbeni barok –** Fuga  ***IZZI GLAZBENI OBLICI:***  ***Rondo***  **GK1: GLAZBENI VREMEPLOV:**  **Glazbeni barok –** Koncert  ***Rondo*** *(Klasični rondo)* | SŠ GU A.1-2.1. Upoznaje fuge koje pripadaju različitim vrstama glazbe, glazbenim stilovima i žanrovima  SŠ GU A.1-2.2. Prepoznaje imitaciju kao oblikovni način fuge  SŠ GU A.1-2.2. Imenuje i opisuje stavke koji s fugom čine cikluse  SŠ GU A.1-2.3. Analizira, uspoređuje i svrstava glazbeno-izražajne sastavnice u primjerima fuge iz različitih glazbeno-stilskih razdoblja te skladanima za različite izvođačke sastave  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje fugu kao glazbeni oblik u prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe  SŠ GU A.1-2.2. Uočava i opisuje karakteristike ronda u različitim umjetnostima  SŠ GU A.1-2.3. Prepoznaje, analizira i razlikuje načine oblikovanja ronda u različitim vrstama glazbe i glazbeno-stilskim razdobljima  SŠ GU B.1-2.1. Izvodi zadane elemente tvorbe glazbenoga djela i glazbene oblike tjeloglazbom  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje rondo kao glazbeni oblik u prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe  SŠ GU C.1-2.3. Istražuje i informira se o poznatim skladateljicama u glazbenoj povijesti  SŠ GU C.1-2.3. Analizira, prepoznaje, razlikuje, opisuje, uspoređuje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih stilova, pravaca i žanrova u skladbama | UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje;  b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;  OISRA 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale,  B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.  IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.  POV 1.D.1 Učenik istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.  LU C1.1 Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.  UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje;  b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;  OISRA 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale,  B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.  IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.  POV 1.D.1 Učenik istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.  GOO A.4.3. Promiče ljudska prava  A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova  LU C1.1 Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Siječanj  Veljača | 2  3 | ***IZZI GLAZBENE VRSTE:***  ***Suita*** *(Suita u baroku)*  **GK1: GLAZBENI VREMEPLOV**  **Glazbeni barok** – Suita  ***Suita*** *(Sastoji li se i romantička suita od plesova? Scenska suita)*  ***IZZI – GLAZBOM OKO SVIJETA:***  ***Tradicijska glazba Hrvatske***  ***Tradicijska glazbena baština Europe***  ***Glazbe svijeta – World Music***  **GLAZBENI VREMEPLOV**  Glazba plemenskih zajednica nekad i danas | SŠ GU A.1-2.1. Slušanjem upoznaje najmanje 2 suitna djela različitih glazbeno-stilskih razoblja  SŠ GU A.1-2.3. Prepoznaje i uspoređuje plesne, neplesne te programne stavke u suitama iz različitih glazbeno-stilskih razdoblja  SŠ GU A.1-2.3. Upoznaje značajke baroknoga orkestra, prepoznaje motoričnost kao karakteristični barokni ritam, prepoznaje *basso continuo* kao značajku barokne glazbe, razlikuje i opisuje pojmove programna i apsolutna instrumentalna glazba  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje suitu u prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe  SŠ GU C.1-2.3. Opisuje, uspoređuje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih stilova i žanrova u odabranim skladbama  SŠ GU C.1-2.3. Razlikuje međusobne glazbene utjecaje i spajanja vrsta glazbe i glazbenih žanrova u odabranim skladbama  SŠ GU C.1-2.5. Uviđa korelaciju muzikoloških sadržaja sa sličnim sadržajima iz povijesti, književnosti i likovne umjetnosti  SŠ GU A.1-2.2. Upoznaje i istražuje zvuk, sliku i zapise o prvim glazbalima, pjesama i plesovima  SŠ GU A.1-2.2. Uspoređuje zvuk negdašnjih drevnih civilizacija sa zvukom današnjih plemenskih zajednica  SŠ GU A.1-2.4. Promatrajući video primjere opaža, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u primjerima tradicijske glazbe  SŠ GU A.1-2.4. Upoznaje zvuk i izgled tradicijskih glazbala  SŠ GU B.1-2.1. Izvodi tradicijske pjesme, plesove uvažavajući kulturu tradicijske glazbe i njezine glazbeno izražajne sastavnice  SŠ GU B.1-2.1. Opisuje i procjenjuje svoj doživljaj zajedničkog muziciranja  SŠ GU C.1-2.2. Upoznaje i opisuje lokalnu i globalnu tradicijsku kulturu kroz tradicijsku glazbu i običaje u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.5. Prepoznaje važnost i upoznaje se s načinima očuvanja kulturne baštine  SŠ GU C.1-2.5. Uočava i opisuje razlike između stila u svakodnevnom životu od stila u umjetnosti | UKU a.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate,  OISR A 4.3. Razvija osobne potencijale,  B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.  ODR C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca – prikazi socijalnih razlika u umjetnosti.  IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.  POV 1.D.1 Učenik istražuje prošlost koristeći se primarnim i sekundarnim izvorima, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.  LU C1.1 Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.  UKUa.1. 3./4./5. Samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja te na temelju toga planira buduće učenje;  OISR C 4.4.Opisuje i prihvaca vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.  C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.  GEO B.1.1 Provodi geografsko istraživanje vezano uz sadržaje odabranog ishoda i predstavlja rezultate istraživačkoga rada  POV 1.D.1 Istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.  IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima  LU C1.1 Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Veljača | 1  1 | O glazbenome djelu  ***IZZI: Glazba kao vremenska, apstraktna i izvedbena umjetnost***  **GLAZBA KAO FENOMEN:**  **Izvođači glazbe**  Pjevački glasovi  ***IZZI: Pjevački glasovi*** | SŠ GU A.1-2.2. Analizira glazbeno djelo iz različitih perspektiva (sadržajne: apstrakcija, izvedbene, organizacijske: vrijeme)  SŠ GU A.1-2.2. Uspoređuje i razlikuje sekvencu, imitaciju, repeticiju, reprizu, ponavljanje i variranje kao postupke oblikovanja glazbenoga sadržaja  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.5. Uspoređuje glazbenu umjetnost s ostalim umjetnostima u pogledu sadržaja, izvođačke prakse te načina prezentiranja umjetničkoga sadržaja  SŠ GU C.1-2.2. Vodi dnevnik slušanja i planira posjećivanje glazbenih događanja  SŠ GU C.1-2.3. Uspoređuje ulogu skladatelja, izvođača i slušatelja u procesu stvaranja, izvođenja i prihvaćanja glazbene umjetnosti kroz povijest  SŠ GU A.1-2.1. Poznaje određeni broj skladbi pjevanjem i slušanjem upoznaje i analizira određene skladbe klasične, popularne i tradicijske glazbe  SŠ GU A.1-2.2. Slušno analizira i svrstava sastavnice glazbenoga djela u skladbama različitih vrsta glazbe  SŠ GU A.1-2.2. Opisuje i uspoređuje obilježja različitih načina pjevanja vezano uz različite vrste glazbe, glazbene žanrove i njihove međusobne utjecaje  SŠ GU A.1-2.2. Razlikuje jednoglasno, višeglasno pjevanje, instrumentalno, vokalno-instrumentalno i *a cappella* izvođenje  SŠ GU A.1-2.2. Razlikuje i opisuje muške, ženske, dječje pjevačke glasove te prepoznaje ulogu pjevačkih glasova u skladbama  SŠ GU A.1-2.2. Razlikuje, imenuje i opisuje vokalno i vokalno-instrumentalne glazbene sastave  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju | UKUa.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje;  OSIR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale; A 5.1. Razvija sliku o sebi; C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na  multikulturalni svijet;  ZDRB.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge;  LU C1.1 Prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.  IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti  UKUa.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje; d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale; A 5.1. Razvija sliku o sebi; C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na  multikulturalni svijet;  ZDRB.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge;  IKT A 4. 2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Ožujak | 1  1 | Glazbala  ***IZZI: Glazbala***  Izvođački sastavi  ***IZZI: Izvođački sastavi*** | SŠ GU A.1-2.1. Slušanjem upoznaje i analizira skladbe klasične, popularne i tradicijske glazbe  SŠ GU A.1-2.2. Slušanjem uspoređuje više izvedbi istog glazbenog djela na različitim instrumentima  SŠ GU A.1-2.2. Upoznaje, istražuje, razlikuje i uspoređuje zvuk i izgled različitih glazba s ozbirom na nastanak tona  SŠ GU B.1-2.1. Prema vlastitim interesima, svira melodiju ili harmonijsku pratnju te improvizira na akutičnim glazbalima ili digitalnim alatima  SŠ GU B.1-2.1. Stvara nove glazbene cjeline na akustičnim glazbalima, tjeloglazbom, koristeći digitalne alate i sl.  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.3. Upoznaje podrijetlo i povijesni razvoj glazbala te povezuje pojedina glazbala s određenim glazbeno-stilskim razdobljima  SŠ GU A.1-2.1. Pjevanjem i slušanjem upoznaje i analizira skladbe klasične, popularne i tradicijske glazbe  SŠ GU A.1-2.2. Slušno analizira i svrstava sastavnice glazbenoga djela u skladbama različitih vrsta glazbe  SŠ GU A.1-2.2. Opisuje različite izvođačke sastave  SŠ GU A.1-2.2. Prepoznaje glazbala i glasove u različitim ulogama – kao solistička, komorna i orkestralna glazbala  SŠ GU A.1-2.2. Prepoznaje glazbala i glasove u klasičnoj i jazz-glazbi te raznovrsnim popularnim žanrovima  SŠ GU B.1-2.1. Demonstrira različite načine izvedbe vlastitim glazbenim izražavanjem  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje glazbu u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe | UKUa.3. 4./5 Kreativno djeluje u različitim područjima učenja; b.4. 3./4./5. Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje; d.2. 1./2./3./4./5. Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;  OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale; A 5.1. Razvija sliku o sebi; C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na  multikulturalni svijet;  ZDRB.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge  UKUa.3. 4./5 Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja; a.4. 4./5 Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje; d.2. 1./2./3./4./5. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem;  A 4.3. Razvija osobne potencijale;  A 5.1. Razvija sliku o sebi;  C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.  GOO A.4.3. Promiče ljudska prava  A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Ožujak  Travanj | 5 | ***IZZI GLAZBENE VRSTE:***  ***Pjesma***  *Što je pjesma? Obilježja pjesme, O glazbi i poeziji*  *Tradicijska i popularna pjesma*  *Pjesme bez riječi*  *Pjesme staroga vijeka*  **GK1: GLAZBENI VREMEPLOV**  Glazba civilizacija staroga vijeka  *O čemu pjevaju srednjovjekovni i renesansni pjesnici*  **GK1: GLAZBENI VREMEPLOV**  Renesansa i glazba srednjega vijeka:  Svjetovni plesovi i napjevi | SŠ GU A.1-2.1. Slušanjem upoznaje pjesme koje pripadaju različitim vrstama glazbe  SŠ GU A.1-2.2. Uspoređuje i razlikuje dvodijelnu i trodijelnu pjesmu  SŠ GU A.1-2.2. Uočava, razlikuje i objašnjava odnos glazbe i teksta u strofnom, variranom strofnom i prokomponiranom obliku  SŠ GU A.1-2.2. Prepoznaje pjevnost i vokalni karakter melodije u instrumentalnim pjesmama bez riječi i instrumentalni karakter pojedinih vokalnih skladbi  SŠ GU A.1-2.3. Analizira, prepoznaje, razlikuje, opisuje, uspoređuje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih stilova, pravaca i žanrova u odabranim skladbama / pjesmama  SŠ GU B.1-2.1. Zajedničkim muziciranjem, pjevanjem i tjeloglazbom, izvodi pjesme različitih vrsta glazbe i glazbenih žanrova  SŠ GU B.1-2.1. Opisuje i procjenjuje svoj doživljaj zajedničkog muziciranja  SŠ GU B.1-2.1. Sudjeluje u organizaciji, pripremi i realizaciji glazbenoga projekta – recitala  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje pjesmu u prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe  SŠ GU C.1-2.3. Istražuje i uviđa ulogu glazbe u pretpovijesno doba te u starome vijeku  SŠ GU C.1-2.3. Upoznaje značajke glazbe koja je odjekivala gradovima i palačama srednjega vijeka i renesanse  SŠ GU C.1-2.4. Razlikuje međusobne glazbene utjecaje i spajanja vrsta glazbe i glazbenih žanrova u skladbama  SŠ GU C.1-2.5. Uviđa korelaciju muzikoloških sadržaja s istim sadržajima iz povijesti, književnosti i likovne umjetnosti  SŠ GU C.1-2.5. Raspravlja o važnosti glazbe za osobnu kulturu i identitet te kulturu i identitet nekoga naroda | UKU a.3. 4./5 Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja;  a.4. 4./5 Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje;  d.2. 1./2./3./4./5. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale;  A 5.1. Razvija sliku o sebi; C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na globalne.  GOO A.4.5. Promične prava nacionalnih manjina,  A.4.3. Promiče ljudska prava – interkulturalnost, prihvaća pravo na različitost kao temeljno ljudsko pravo  OISR C 4.4.Opisuje i prihvaca vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.  C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.  GEO B.1.1 Učenik provodi geografsko istraživanje vezano uz sadržaje odabranog ishoda i predstavlja rezultate istraživačkoga rada  POV 1.D.1 Istražuje prošlost koristeći se spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.  POD A 4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja; B 4.2. Planira i upravlja aktivnostima;  ODR C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca prikazi socijalnih razlika u umjetnosti.  LU C1.1 Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Svibanj | 1 | **Projektni sat:**  *Srednji vijek i renesansa – obilježja stila* | SŠ GU A.1-2.3. Analizira, prepoznaje, razlikuje, opisuje, uspoređuje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih stilova, pravaca i žanrova u odabranim skladbama  SŠ GU B.1-2.1. Zajedničkim muziciranjem pjevanjem i tjeloglazbom, izvodi skladbe različitih vrsta glazbe i glazbenih žanrova iz razdoblja srednjega vijeka i renesanse  SŠ GU B.1-2.1. Opisuje i procjenjuje svoj doživljaj zajedničkog muziciranja  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje i opisuje obilježja glazbenih stilova srednjega vijeka i renesanse slušajući odabrane skladbe u prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe  SŠ GU C.1-2.3. Istražuje i informira se o glazbenim vrstama i oblicima u razdoblju srednjega vijeka i renesanse  SŠ GU C.1-2.3. Istražuje i informira se o glazbalima u srednjem vijeku i renesansi  SŠ GU C.1-2.3. Istražuje i informira se o poznatim skladateljima srednjega vijeka i renesanse  SŠ GU C.1-2.3. Istražuje i informira se o razvoju notacije u razdoblju renesanse i srednjega vijeka  SŠ GU C.1-2.4. Razlikuje međusobne glazbene utjecaje i spajanja vrsta glazbe i glazbenih žanrova (*World Music, crossover,* fuzija) u odabranim skladbama  SŠ GU C.1-2.5. Uviđa korelaciju muzikoloških sadržaja s istim sadržajima iz povijesti, književnosti i likovne umjetnosti,  SŠ GU C.1-2.5. Istražuje i informira se o općim značajkama, društvenim, političkim i kulturnim u razdobljima srednjega vijeka i renesanse, | UKU a.3. 4./5 Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja;  a.4. 4./5 Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje;  d.2. 1./2./3./4./5. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale;  A 5.1. Razvija sliku o sebi; C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na globalne.  IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.  GEO B.1.1 Učenik provodi geografsko istraživanje vezano uz sadržaje odabranog ishoda i predstavlja rezultate istraživačkoga rada  POV 1.D.1 Učenik istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.  POD A 4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja; B 4.2. Planira i upravlja aktivnostima;  ODR C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca prikazi socijalnih razlika u umjetnosti.  LU C1.1 Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Svibanj | 3 | ***IZZI GLAZBENE VRSTE:***  ***Misa***  *Misa kao glazbena vrsta,*  *koralna misa*  **GK1: GLAZBENI VREMEPLOV**  Glazba civilizacija staroga vijeka;  Glazba srednjega vijeka – crkveno jednoglasje  *Višeglasne a cappella mise kasnoga srednjeg vijeka i renesanse*  **GK1: GLAZBENI VREMEPLOV**  Glazba srednjega vijeka – Crkveno višeglasje  Renesansa – Crkvena glazba  *Orkestralna misa i requiem* | SŠ GU A.1-2.1. slušno prepoznaje ulomke iz misa i rekvijema hrvatskih i svjetskih skladatelja u razdobljima srednjega vijeka, renesanse, baroka, bečke klasike, romantizma, 20. i 21. stoljeća  SŠ GU A.1-2.2. Slušanjem upoznaje značajke gregorijanskoga korala  SŠ GU A.1-2.2. Slušno prepoznaje, analizira i uspoređuje umjetničko i pučko liturgijsko pjevanje  SŠ GU A.1-2.2. Slušno prepoznaje, analizira i razvrstava glazbeno-izražajne sastavnice u misi kao glazbenoj vrsti  SŠ GU B.1-2.1. Samostalno izvodi zadane glazbene primjere pjevanjem i tjeloglazbom  SŠ GU B.1-2.1. Opisuje i procjenjuje svoj doživljaj zajedničkog muziciranja  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje misu u prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe  SŠ GU C.1-2.3. Analizira, prepoznaje, razlikuje, opisuje, uspoređuje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih stilova, pravaca i žanrova u odabranim misama  SŠ GU C.1-2.3. Razlikuje namjenu, liturgijsku i koncertnu, pojedinih misa i rekvijema te kontekst njihova nastanka  SŠ GU C.1-2.3. Samostalno istražuje i informira se o dobrobitima pjevanja u skupini te o razvoju zborskoga pjevanja  SŠ GU C.1-2.3. Samostalno istražuje i informira se o pučkome liturgijskom pjevanju u Hrvatskoj  SŠ GU C.1-2.4. Razlikuje međusobne glazbene utjecaje i spajanja vrsta glazbe i glazbenih žanrova (*worldmusic, crossover*, fuzija) u odabranim misnim stavcima  SŠ GU C.1-2.5. Muzikološke sadržaje i glazbene značajke prepoznate u primjerima stavlja u kontekst s istim ili sličnim sadržajima u književnosti, likovnoj umjetnosti, povijesti, vjeronauku, etici | UKU a.3. 4./5 Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja;  a.4. 4./5 Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje;  d.2. 1./2./3./4./5. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale;  A 5.1. Razvija sliku o sebi; C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na globalne.  GOO A.4.5. Promične prava nacionalnih manjina,  A.4.3. Promiče ljudska prava – interkulturalnost.  OISR C 4.4.Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.  C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.  IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.  GEO B.1.1 Učenik provodi geografsko istraživanje vezano uz sadržaje odabranog ishoda i predstavlja rezultate istraživačkoga rada  POV 1.D.1 Učenik istražuje prošlost koristeći se primarnim i sekundarnim izvorima, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.  LU C1.1 Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.  ETK A1.1 Učenik određuje mitske i religijske izvore morala.  VJK D.1.3 Učenik predstavlja i vrednuje temeljne vrijednosti, utjecaj i doprinose kršćanstva, kao i doprinose drugih svjetskih religija, društvenom i kulturnom životu pojedinih naroda u prošlosti i sadašnjosti. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MJESEC | BROJ SATI | TEMA | ISHODI | POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA |
| Lipanj | 1  1 | **Projektni sat:**  *Barok – obilježja stila*  *Refleksivni proces:*  *Što smo od planiranoga ostvarili?* | SŠ GU A.1-2.3. Analizira, prepoznaje, razlikuje, opisuje, uspoređuje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih stilova, pravaca i žanrova u odabranim skladbama  SŠ GU B.1-2.1. Zajedničkim muziciranjem pjevanjem i tjeloglazbom, izvodi skladbe baroka  SŠ GU B.1-2.1. Opisuje i procjenjuje svoj doživljaj zajedničkog muziciranja  SŠ GU C.1-2.1. Upoznaje i opisuje obilježja glazbenoga baroka slušajući odabrane skladbe u prilagođenom i virtualnom okružju  SŠ GU C.1-2.2. Opisuje osobni doživljaj glazbe  SŠ GU C.1-2.3. Istražuje i informira se o poznatim baroknim skladateljima  SŠ GU C.1-2.3. Istražuje i informira se o razvoju notacije u razdoblju baroka  SŠ GU C.1-2.3. Istražuje i informira se o općim značajkama, društvenim, političkim i kulturnim u razdoblju  SŠ GU C.1-2.3. Istražuje i informira se o glazbenim vrstama i oblicima u razdoblju baroka  SŠ GU C.1-2.3. Istražuje i informira se o glazbalima i orkestrima u baroku  SŠ GU C.1-2.4. Razlikuje međusobne glazbene utjecaje i spajanja vrsta glazbe i glazbenih žanrova (*World Music, crossover,* fuzija) u odabranim skladbama  SŠ GU C.1-2.5. Uviđa korelaciju muzikoloških sadržaja s istim sadržajima iz povijesti, književnosti i likovne umjetnosti | UKU a.3. 4./5 Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja;  a.4. 4./5 Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje;  d.2. 1./2./3./4./5. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  OISR A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem; A 4.3. Razvija osobne potencijale;  A 5.1. Razvija sliku o sebi; C 5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na globalne.  IKT A.2.1. Prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.  GEO B.1.1 Učenik provodi geografsko istraživanje vezano uz sadržaje odabranog ishoda i predstavlja rezultate istraživačkoga rada  POV 1.D.1 Učenik istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.  POD A 4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja; B 4.2. Planira i upravlja aktivnostima;  ODR C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca prikazi socijalnih razlika u umjetnosti.  LU C1.1 Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila. |