**GLAZBENI KRUG 2,prijedlog pripreme za izvođenje 8. sata glazbene kulture u 2r. OŠ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IME I PREZIME:** | | **RAZRED:2** | **REDNI BROJ SATA:** |
| **PREDMETNO PODRUČJE** | GLAZBENA KULTURA | | |
| **DOMENA** | IZVOĐENJE GLAZBE I UZ GLAZBU (B), SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE (A), GLAZBA U KONTEKSTU (C) | | |
| **TEMA** | **RADOST BLAGDANA** | | |
| **NASTAVNA JEDINICA** | Glazba u kontekstu:  Antonio Vivaldi | | |
| **NASTAVNI SADRŽAJI** | Slikopriča: Antonio Vivaldi  Antonio Vivaldi: Zima  Ritamska igra: Ritam godišnjih doba  Zvukovna boja: violina  DOS glazba? | | |
| **ISHODI** | **Učenik**  **OŠ GK A.2.1.** – sluša skladbuAntonio Vivaldi**:** ***Četiri godišnja doba, Zima,*** ***, 1. stavak: Allegro non molto***  **OŠ GK A.2.2.** - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. Izvođači/boja  - opisuje vlastiti doživljaj skladbe Antonia Vivaldija  **OŠ GK B.2.3.** - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi ritamske igre Četiri godišnja doba poštujući glazbeno- izražajnu sastavnicu metar/dobe  **OŠ GK C.2.1. -** upoznaje skladatelje i skladbe izvedene uživo i virtualno  HJ OŠ A.2.1., HJ OŠ A.2.5., PID OŠ B.2.2., PID OŠ  C.2.1    **OŠ GK B.1.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme *Pjevala je ptica kos.*  **OŠ GK B.1.2.** – pjeva pjesmu uvažavajući postupne dinamičke promjene.  **OŠ GK B.1.2. –** izvodi brojalicu *Enci-benci*  **OŠ GK B.1.3**. – izvodi pjesmu Mlinar Mišo uvažavajući postupne dinamičke promjene.  **OŠ GK B.1.4.** – stvara/improvizira zvukovima tijela u *Jesenjem kišnom danu*  **OŠ GK C.1.1.** – doživljaj uloge glazbe pri dramatskom porastu napetosti i popuštanja. | | |
| **POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **Učenik:**  **OSR A.1.2.** – upravlja emocijama i ponašanjem.  **GOO C.1.1** – sudjeluje u zajedničkome radu razreda;  **UKU D.1.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti pomoć  **ZDRAVLJE B.1.3.** – prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost. | | |

|  |
| --- |
| **NASTAVNE AKTIVNOSTI** |
| 1. aktivnost   Učenici na papirić zapisuju jednog skladatelja čiju skladbe vole slušati. Svatko svoj papirić stavlja na ploču Ii pri tome tko želi može obrazložiti zašto je odabrao baš tog skladatelja.  Nakon razgovora najavljujemo predstavljanje skladatelja Antonia Vivaldija čiju su skladbu Jesen učenicio slušali u prvome razredu.  Uz radni udžbenik , 36. strana učiteljica čita slikopriču o Antoniu Vivaldiju. Učenici iznose svoje doživlje i govore što su naučili o skladatelju.  Zaključujemo: Antonio Vivaldi bio je skladatelj, svećenik, violinist, dirigent i zborovođa. Njegova najpoznatija djela su Četiri godišnja doba. |
| 1. **aktivnost**   Antonio Vivaldi**:** ***Četiri godišnja doba, Zima,*** ***, 1. stavak: Allegro non molto***  videozapis : https://www.youtube.com/watch?v=0jgdrxg2560  Trajanje skladbe: 3:34.  **Prvo slušanje:**  Koje glazbalo se ističe u skladbi? (violina) Kako ste doživjeli zvuk violine? (učenici iznose svoj doživljaj) . Koja glazbala ste još čuli u izvedbi? (gudački orkestar). Kako nazivamo violinista koji fantastično svira solo na violini? (virtuoz)  Ponoviti: Kako se naziva štap kojim violinist prelazeći po žicama svira divne melodije? (gudalo)  Je li skladba polagana ili brza? Jeste li uočili dinamiku?  **Drugo slušanje:** Slušati skladbu sa zadatkom promišljanja o Vivaldiju. Što na osnuvu slikopriče i slušanja ove skladbe mogu reći o skladatelju?  Zadatak bojanja. Učenici bojaju glazbalo čiji zvuk se ističe u skladbi.  Za to vrijeme uživaju u zvucima violine ukoliko ostane vremena za još jedno slušanje. |
| 1. **aktivnost: RITAM GODIŠNJIH DOBA**   Najpoznatije Vivaldijevo djelo su Četiri godošnja doba. Danas ćemo zasvirati svoj ritam godišnjig doba.  Podijelimo učenike na skupine. (PROLJEĆE, LJETO, JESEN, ZIMA) Svaka ima zadatak da uz pojedino godišnje doba napiše asocijacije. Nakon tri minute predstavnik skupine pročita što su učenici zapisali.  Zatim u početnici na strani, čitamo koje su riječi odnosno asocijacije odabrane za svako godišnje doba.  Učenicima podijelimo štapiće. Svaka skupina nauči svirati ritam svojih riječi.  SKUPINA JESEN: LIŠ – ĆE, KI – ŠA  SKUPINA ZIMA: SNIJEG, BOR  SKUPINA PROLJEĆE: TRA – VA, CVIJE – ĆE  SKUPINA LJETO: MO- RE, PLA – NI – NE, SLA – DO – LED  Napraviti probu da vidimo kako se učenici naučili svirati svoje riječi.  Čitanje ritamske priče iz radnog udžbenika, strana 37. Svaka skupina čita i svira dvije rečenice. Učenici odabiru učenika čitača dok će ostali svirati ritam riječi. Učenici vježbaju u skupinama.a zatim svaka izvodi svoj ritam doba.  Nakon parcijalnih izvedbi objedinjujemo sve skupine u zajedničku skupinu. Jednu izvedbu možemo snimiti na diktafon, kako bismo kasnije mogli vrednovati vlastiti uradak , ali i uživati u ritmu godišnjih doba 2.razreda. |
| **Alati i izvori za realizaciju ishoda**:  ***Glazbeni krug 2,*** str. 36. I 37., glazbeni štapići, izvori slušanja i gledanja glazbe. |