**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: | REDNI BROJ SATA: | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | HRVATSKI JEZIK | | | |
| DOMENA: | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | Ispit iz književnosti | | | |
| ISHODI: | **OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.**  - odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom  OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  - izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica  OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  - razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju  - prepoznaje glavne i sporedne likove  - prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče  - smješta likove u vrijeme radnje i prostor | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1. REČENICA**  **Ishod aktivnosti:** učenik odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; točno izgovara sve glasove u riječima.  **Opis aktivnosti:**  Komunikacijska situacija: Koje smo vrste tekstova upoznali? Po čemu odmah prepoznaješ pjesmu? Po čemu ćeš prepoznati bajku? Koja ti je najdraža bajka? Objasni. Kako bajke završavaju? Koji su najčešći likovi u bajkama?  **2. PROVJERIMO KOLIKO ZNAMO**  Ishod aktivnosti: učenik razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju; prepoznaje glavne i sporedne likove; prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče; smješta likove u vrijeme radnje i prostor; izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica; prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rješavanje zadataka za provjeru stupnja usvojenosti određenih ishoda kod učenika. Svaku uputu za rješavanje zadataka učenici trebaju pažljivo i s razumijevanjem pročitati. Nakon čitanja upute za svaki pojedini zadatak, učenici samostalno rješavaju postavljene zadatke.  Učiteljica/učitelj može pripremiti razne stripove i dječje časopise kako bi učenici koji su gotovi s rješavanjem zadataka mogli u tišini čitati dok ostali ne završe s uratkom.  **3. ANALIZA REZULTATA**  Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna.  KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli.  KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.   |  |  | | --- | --- | | Primjer:  UKUPNO: 22 boda  20 – 22 = odličan (5)  18, 19 = vrlo dobar (4)  14 – 17 = dobar (3)  11 – 13 = dovoljan (2)  0 – 10 = nedovoljan (1) | KVALITATIVA ANALIZA: 22 boda – 3 učenika  21 bod - 4 učenika  20 bodova – 2 učenika  19 bodova – 2 učenika  18 bodova - 1 učenik  17 bodova – 2 učenika  16 bodova – 1 učenik |   KVANTITATIVNA ANALIZA: | | | | OSR A. 1. 1. Razvija sliku o sebi.  GOO C. 1. 1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.  UKU A. 1. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. A. 1. 3. Kreativno mišljenje:  Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema. B. 1. 3. Prilagodba učenja:  Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik mijenja pristup učenju. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ZADATAK** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** | **9.** | **10.** | **BODOVI** | **OCJENA** | **POSTOTAK** | | **Ime učenika:** /**Broj bodova:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **4** | **2** | **2** | **3** | **22** |  |  | | 1. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 22 | 5 | 100% | | 2. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 22 | 5 | 100% | | 3. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 22 | 5 | 100% | | 4. xxx | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 21 | 5 | 95% | | 5. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 21 | 5 | 95% | | 6. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 21 | 5 | 95% | | 7. xxx | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 21 | 5 | 95% | | 8. xxx | 2 | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 20 | 5 | 91% | | 9. xxx | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 20 | 5 | 91% | | 10. xxx | 2 | 1 | 2 | 2 | / | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 19 | 4 | 86% | | 11. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 19 | 4 | 86% | | 12. xxx | 2 | 1 | 2 | / | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 18 | 4 | 82% | | 13. xxx | 2 | / | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 17 | 3 | 77% | | 14. xxx | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | / | 3 | 17 | 3 | 77% | | 15. xxx | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 16 | 3 | 73% | | **MOGUĆE:** | 30 | 30 | 30 | 30 | **30** | **15** | **60** | **30** | **30** | **45** | **330** | **75** | **/** | | **OSTVARENO** | 30 | 25 | 26 | 25 | **24** | **15** | **52** | **30** | **26** | **42** | **296** | **66** | **/** | | **POSTOTAK:** | **100%** | **83%** | **87%** | **83%** | **80%** | **100%** | **87%** | **100%** | **87%** | **93%** | **89%** | **88%** | **90%** | |