**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: | REDNI BROJ SATA: | | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | HRVATSKI JEZIK | | | | |
| DOMENA: | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | **Pisana provjera iz književnosti** | | | | |
| ISHODI: | **OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.**  - odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom  OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  - izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica  OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  - razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju  - prepoznaje dijelove pjesme: stih, strofa  - prepoznaje glavne i sporedne likove  - uočava obilježja igrokaza za djecu: likovi, dijalog | | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1. ŠTO JE ŠTO?**  **Ishod aktivnosti:** učenik odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom.  **Opis aktivnosti:**  Komunikacijska situacija: U kojem obliku mogu biti napisani tekstovi? Po čemu prepoznaješ pjesmu? Što je stih? Po čemu možeš prepoznati igrokaz? Kako zovemo priču u kojoj se pojavljuju nestvarni likovi i događaji? Kojom rečenicom najčešće počinju bajke? Nabroji tri nestvarna lika iz bajki.  **2. PROVJERIMO KOLIKO ZNAMO**  Ishod aktivnosti: učenik izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica; razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju; prepoznaje dijelove pjesme: stih, strofa, prepoznaje glavne i sporedne likove; uočava obilježja igrokaza za djecu: likovi, dijalog.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rješavanje zadataka za provjeru stupnja usvojenosti određenih ishoda kod učenika. Svaku uputu za rješavanje zadataka učenici trebaju pažljivo i s razumijevanjem pročitati. Nakon čitanja upute, za svaki pojedini zadatak, učenici samostalno rješavaju postavljene zadatke.  Učiteljica/učitelj može pripremiti razne stripove i dječje časopise kako bi učenici koji su gotovi s rješavanjem zadataka mogli u tišini čitati dok ostali ne završe s uratkom.  **3. ANALIZA ISPITA**  **Ishod aktivnosti:** učenik govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost; odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj donosi na sat ispravljene i ocijenjene ispite. Svaki učenik dobiva svoj ispit. Ispit treba pregledati i provjeriti razumije li učenik što mu je u zadatku bilo pogrešno (ukoliko ima grešku).  Učiteljica/učitelj može pomoću IKT opreme učenicima prezentirati kvalitativnu i kvantitativnu analiza ispita.  KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli.  KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.   |  |  | | --- | --- | | Primjer:  UKUPNO: 22 boda  20 – 22 = odličan (5)  18, 19 = vrlo dobar (4)  14 – 17 = dobar (3)  11 – 13 = dovoljan (2)  0 – 10 = nedovoljan (1) | KVALITATIVA ANALIZA: 22 boda – 3 učenika  21 bod - 4 učenika  20 bodova – 2 učenika  19 bodova – 2 učenika  18 bodova - 1 učenik  17 bodova – 2 učenika  16 bodova – 1 učenik  .  . |   KVANTITATIVNA ANALIZA: | | | |  | OSR A. 1. 1. Razvija sliku o sebi.  GOO C. 1. 1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.  UKU A. 1. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. A. 1. 3. Kreativno mišljenje:  Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.B. 1. 3. Prilagodba učenja: Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik mijenja pristup učenju. |