|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: | REDNI BROJ SATA: |
| PREDMETNO PODRUČJE: | GLAZBENA KULTURA | | |
| DOMENA: | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE; B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | | |
| TEMA: | NA KRAJU SMO PRIČE | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | PJEVANJE I POKRET: *Soko bate vira* | | |
| ISHODI: | **OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| NASTAVNE SITUACIJE | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **I. KONAC DJELO KRASI**  **Opis aktivnosti**  Prisjetite se pjesme *Bim–bam* koju ste učili ranije u ovom polugodištu. | **OŠ HJ** - A. 1. 1; A.1.2; A.1.5; B.1.2; C.1.2.  **PID OŠ**  - A. 1. 2; A. 1. 3; B. 1. 2; B . 1. 3.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1.1: B. 1. 4.; C. 1. 2; C. 1. 3.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 1; C. 1. 1.  **ODR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2. |
| **II. MEĐU NAMA**  **Opis aktivnosti**  *SOKO BATE VIRA*  SOKO SOKO BATE BATE  SOKO SOKO VIRA VIRA  SOKO BATE SOKO VIRA  SOKO BATE VIRA    Kao i u pjesmi *Bim–bam*, u ovoj metodičkoj igri važna je povezanost koordinacije ruku, tijela i teksta. Učiteljica/učitelj učenicima objašnjava da u ovoj pjesmi koristimo tri pokreta-zvuka vezana uvijek uz istu riječ.  Svaki puta kada izgovore riječ SOKO trebaju stisnutih šaka položenih horizontalno, udariti jednu šaku o drugu u visini brade.  Svaki puta kada izgovore riječ BATE trebaju pljesnuti rukama u visini brade.  Svaki puta kada izgovore riječ VIRA trebaju ruke prekrižiti u visini ramenima.  I ovaj puta, kao i u pjesmi BIM BAM, možemo reći da rukama zorno prikazujemo tekst.  Kao podršku učenju pjesmice koristite video zapis na Profil-Klettovoj platformi, jer će djeca gledajući video lakše usvojiti pokrete. |
| **III. IZ DANA U DAN UČIMO**  **Opis aktivnosti**  U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj potiče razgovor o doživljajima s nastave glazbene kulture u ovoj školskoj godini: Kojih se skladbi rado sjećate? Kada biste nekome trebali preporučiti pjesmu iz prvog razreda, koja bi to pjesma bila? A koja skladba za slušanje? Zajedno zaključuju da su ove godine bili jako vrijedni i razvili svoje sposobnosti izvođenja glazbe i doživljajno-analitičkog slušanja. Naučili su velik broj novih pjesama i slušali vrijedna glazbena djela. Potaknuli ste mnoge pozitivne emocije, osjećaj pripadnosti, zajedništva i tolerancije. Oblikovali ste glazbeni ukus učenika, njihovu sposobnost za suradnju, prosuđivanje i samostalno mišljenje što je kontinuirani proces koji se nastavlja u daljnjem školovanju. |  |