|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | | RAZRED: | REDNI BROJ SATA: **29** |
| PREDMETNO PODRUČJE: | GLAZBENA KULTURA | | | |
| DOMENA: | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | | | |
| TEMA: | Proljetna jurnjava | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | PJEVANJE I POKRET: Alfi Kabiljo*: Zekini jadi*  POKRET: glazbena igra uz pjevanje pjesme | | | |
| ISHODI: | **OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**   * sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu   **OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**   * pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika)   **OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**   * stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama * svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA | | |
| **1. Uvodna aktivnost**  Učiteljica/učitelj s učenicima razgovara o običajima povezanim s blagdanom Uskrsa. | | **OŠ HJ** A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja; A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta; A. 2. 3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima; A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  **PID OŠ** C. 2. 2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.  **UKU** A. 1. 2. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja; B. 1. 1. Planiranje: Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju;  B. 1. 4. Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio; C. 1. 2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju;  C. 1. 3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju; D. 1. 2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  **OSR** A. 1. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 1. 3. Razvija svoje potencijale; A. 1. 4. Razvija radne navike.  **GOO** B. 1. 1. Promiče pravila demokratske zajednice; B. 1. 2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici; C. 1. 1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu; C. 1. 2. Promiče solidarnost u razredu.  **OR** A. 1. 1. Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici.  **IKT** A. 1. 2. Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima; A. 1. 3. Učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima.  **ZDR** B. 1. 1. Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja; B. 1. 2. Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju; B. 1. 3. Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.  **OŠ LK** - A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | | |
| **2. Pjevanje**  Obradite pjesmu *Zekini jadi* po sluhu. Za prvo učenje pjesme koristite matrice u sporijem tempu kako bi učenici svladali tekst pjesme. Pjesmu možete učiti tako da je podijelite na četverotaktne fraze ili svaku strofu zasebno. Neka učenici za vama ponavljaju fraze i tako uče pjesmu.  Kada ste pjesmu naučili, podijelite učenike na nekoliko manjih skupina koje sjede zajedno u krugu vrlo blizu jedni drugima. Tešku dobu (prvu) neka sviraju objema rukama po svojim koljenima, a laku (drugu) po koljenima svojih susjeda. Lijevom rukom po desnom, a desnom po lijevom susjedovu koljenu. Ruke će im se u tom trenutku prekrižiti, a kako bi im pokret bio ujednačen trebaju se dogovarati kako će ga izvesti. Nakon što su pjesmu otpjevali i u cijelosti odsvirali tjeloglazbom, učenici mogu zamijeniti mjesta na kojima sjede kako biste dobili na dinamici sata i boljoj integraciji učenika.  Pjesmu možete ponoviti nekoliko puta uz igru. Odaberite predmet koji će predstavljati zeca. Budući da se radi o vremenu oko Uskrsa čokoladni zekan ili jaje dobar je odabir. Jedan učenik izlazi izvan učionice, dok se ostali učenici dogovaraju i skrivaju predmet. Kada ga sakriju, učenik ulazi i traži skriveni predmet. U traženju mu pomažu ostali učenici koji pjesmu *Zekini jadi* pjevaju postupno glasnije ili tiše s obzirom koliko je daleko učenik koji traži predmet udaljen od odabranog predmeta.  Kako biste što poštenije odabrali učenika koji će tražiti skriveni predmet, upotrijebite jednu od prikladnih brojalica za uskrsno doba. | |