|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | | RAZRED: | REDNI BROJ SATA: **21** |
| PREDMETNO PODRUČJE: | GLAZBENA KULTURA | | | |
| DOMENA: | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | | | |
| TEMA: | Tko se skriva ispod maske? | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | PJEVANJE I POKRET: *Tsche, tsche, kule,* tradicijska iz Gane  SLUŠANJE: Guem*: Lazzi* | | | |
| ISHODI: | **OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**   * poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz* i filmska glazba)   **OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**   * temeljem slušanja razlikuje metar, dobe, tempo, visinu tona, dinamiku, boju, izvođače   **OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**   * sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu   **OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**   * pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika)   **OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**   * izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice   **OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**   * na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA | | |
| **1. Uvodna aktivnost**  Učiteljica/učitelj s učenicima razgovara o predstojećem karnevalu:Zavirite u svoju maštu. U koga ili što biste se željeli maskirati? Možete li to i ostvariti? Kako? | | **OŠ HJ** A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja; A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta; A. 2. 3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima; A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  **PID OŠ** C. 2. 2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.  **UKU** A. 1. 2. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja; B. 1. 1. Planiranje: Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju;  B. 1. 4. Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio; C. 1. 2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju;  C. 1. 3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju; D. 1. 2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  **OSR** A. 1. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 1. 3. Razvija svoje potencijale; A. 1. 4. Razvija radne navike.  **GOO** B. 1. 1. Promiče pravila demokratske zajednice; B. 1. 2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici; C. 1. 1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu; C. 1. 2. Promiče solidarnost u razredu.  **OR** A. 1. 1. Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici; C. 1. 2. Identificira primjere dobroga odnosa prema drugim ljudima.  **IKT** A. 1. 2. Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima; A. 1. 3. Učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima.  **OŠ LK** - A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  **ZDR** B. 1. 1. Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja; B. 1. 2. Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju; B. 1. 3. Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost. | | |
| **2. Pjevanje**  Ovu afrička pjesma vrlo je atraktivna zbog svoje forme pitanje - odgovor.  Jedan učenik zadaje pokrete uz određenu melodiju pjesme, a cijela skupina ih za njim na isti tekst i melodiju ponavlja. Za početak učenja i pjevanja pjesme koristite se pokretima predloženim u udžbeniku. Pazite da u ovoj pjesmi zbog njezinog karaktera djeca pretjerano ne naprežu glas, viču i vrište, već da pjevaju. Pjesma obiluje ritmom koji je je osnova afričke glazbe i čini njezinu najvažniju sastavnicu. Stoga kažemo da je afrička glazba **izrazito ritmična.**  Prijedlog izvedbe pjesme:  *Tsche, tsche, kule* - četiri puta dotaknite glavu  *Tsche, tsche, kofisa* - četiri puta dotaknite ramena dok ih pokrećete desno - lijevo  *Kofisa langa* - ruke stavite o bokove koje vrtite desno - lijevo četiri puta u ritmu  *Kata schilanga* - tapšajte koljena u ritmu četiri puta  *Kumadende* - spuštajte se i dižite dok dotičete stopala u ritmu pjesme  *Hej!* - skočite i podignite ruke u zrak.  **3. Slušanje**  Slušajte skladbu Guema: *Lazzi.*  <https://www.youtube.com/watch?v=tn5S7bJlUfg>  Učenici neka formiraju krug oko jednoga učenika koji stoji ili sjedi u sredini kruga i u skladu s ritmom pjesme svira na bubnjevima ili kartonskoj kutiji. Ostali učenici neka plešu oko njega uz glazbu. Učenik koji je u sredini izvikuje naredbu koju ostali prihvaćaju i pokretom izvode.  Prijedlog naredbi:  *Kuhaj* - svi glume kao da imaju kuhaču u ruci i miješaju jelo  *Plivaj* - svi glume da plivaju  *Pecaj* - svi glume da bacaju udicu daleko prema sredini kruga, drže ribički štap kao da pecaju ili glume da ostima love ribu  *Vjetar* - visoko podignute ruke u zrak pokreću desno-lijevo glume kao da puše vjetar. | |