|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | | RAZRED: | REDNI BROJ SATA: **15** |
| PREDMETNO PODRUČJE: | GLAZBENA KULTURA | | | |
| DOMENA: | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | | | |
| TEMA: | Zimski dani, sreća prava | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | SVIRANJE I POKRET: *JA SAM ŠEĆER, TI SI LED,* brojalica  SLUŠANJE: Petar Iljič Čajkovski: iz baleta *ORAŠAR*, *Ruski ples* | | | |
| ISHODI: | **OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**   * poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz* i filmska glazba)   **OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**   * temeljem slušanja razlikuje metar, dobe, tempo, visinu tona, dinamiku, boju, izvođače   **OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**   * sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu   **OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**   * pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika)   **OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**   * izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice   **OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**   * stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama * svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi   **OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**   * na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA | | |
| **1. Slušanje**  Za doživljaj, razumijevanje i upamćivanje skladbe na jednom satu, skladbu je potrebno višekratno slušati, a zatim nekoliko puta tijekom narednih tjedana ponovljeno slušati.  <https://www.youtube.com/watch?v=-Piv8HZB3-A>  Prisjetite se priče o Orašaru, pogotovo likova iz baleta koje možete uključiti u predloženi zadatak za učenike. Ledene vile, Snježna kraljica, Princ, vojnici, miševi, štakori, Harlekin, Colombina, roditelji, dječaci, djevojčice, djed, baka, Fritz, Klara likovi su koje susrećemo u baletu Orašar.  Učiteljica/učitelj učenike metodom slučajnog odabira dijeli u dvije skupine. Prva skupina glumi skulpture nadahnute pričom o Orašaru dok druga pleše između njih pazeći da ih ne dodiruje. Tijekom jednog slušanja skladbu možete zaustaviti i nekoliko puta kako bi učenici zamijenili uloge. Oni koju su plesali sada mogu biti skulpture i obrnuto.  Nakon što ste uz predloženu aktivnost prvi puta poslušali cijelu skladbu postavite pitanje: Koja glazbala prepoznaješ u skladbi? Što je balet i tko ga izvodi? | | **OŠ HJ** A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja; A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta; A. 2. 3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima; A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  **PID OŠ** C. 2. 2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.  **UKU** A. 1. 2. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja; B. 1. 1. Planiranje: Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju;  B. 1. 4. Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio; C. 1. 2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju;  C. 1. 3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju; D. 1. 2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  **OSR** A. 1. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 1. 3. Razvija svoje potencijale; A. 1. 4. Razvija radne navike.  **GOO** B. 1. 1. Promiče pravila demokratske zajednice; B. 1. 2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici; C. 1. 1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu; C. 1. 2. Promiče solidarnost u razredu.  **OR** A. 1. 1. Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici; C. 1. 2. Identificira primjere dobroga odnosa prema drugim ljudima.  **IKT** A. 1. 2. Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima; A. 1. 3. Učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima;  D. 1. 1. Učenik se kreativno izražava i istražuje jednostavne metode za poticanje kreativnosti u zadanim ili novim uvjetima.  **ZDR** B. 1. 1. Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja; B. 1. 2. Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju; B. 1. 3. Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost. | | |
| **2. Obrada brojalice**  Učenje teksta brojalice odmah možete povezati uz sviranje doba. Osim predloženim glazbalima, brojalicu možete izvesti razbrajanjem ili tjeloglazbom. Primjerice neka jedna skupina pucketa ritam prstima, dok druga metar izvodi tapšanjem koljena. Izvedite brojalicu onoliko puta koliko je potrebno da svaki učenik u razredu dođe na red za sve modele sviranja - pljeskanje, odbijanje dlana o dlan u parovima, tapšanje koljena, naizmjenično dizanje i spuštanje u parovima i, na kraju, razbrajanje velikim pokretima ruke. *Z*adatci vezani uz brojalice ogledaju se u korelaciji s razvojem govora, pravilnim izgovorom riječi i podjeli riječi na slogove.  **3. Slušanje**  Pripremite učenike za predstojeći blagdan Božića  razgovorom i slušanjem prigodnih pjesama. Neka učenici drugih vjera i kultura također kažu kakvi su njihovi običaji vezani uz predstojeće vrijeme. Razgovorom o tim blagdanima razvijte osjećaj za poštivanje različitih kultura i socijalizaciju svih učenika u razredu. | |