|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | | RAZRED: | REDNI BROJ SATA: **12** |
| PREDMETNO PODRUČJE: | GLAZBENA KULTURA | | | |
| DOMENA: | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | | | |
| TEMA: | Neostvarene želje | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET: *Blistaj, blistaj zvijezdo mala,* tradicijska iz Francuske  SLUŠANJE: W. A. Mozart: *Ah, reći ću vam majko,* 12 varijacija za glasovir | | | |
| ISHODI: | **OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**   * poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz i* filmska glazba)   **OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**   * temeljem slušanja razlikuje metar, dobe, tempo, visinu tona, dinamiku, boju, izvođače   **OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**   * sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu   **OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**   * pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika)   **OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**   * na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA | | |
| **1. Uvodna aktivnost**  Učiteljica/učitelj pitanjima inicira komunikacijsku situaciju: Imate li neostvarenih želja? Koja je od njih najvažnija?  Učenici pišu jednu želju na papir. U kutiji pomiješajte papiriće. Svatko neka izvuče po jedan papirić.  Razmisli, može li se izvučena želja ostvariti?Kako?  Pitanja možete proširiti razgovorom o narodnim vjerovanjima i pričom o zvijezdama padalicama, jer staro je vjerovanje kako će se onome tko poželi neku želju kada zvijezda pada, ona i ispuniti. Naravno da se ne radi o zvijezdama već o mnoštvu zanimljivih pojava na noćnom nebu. | | **OŠ HJ** A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja; A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta; A. 2. 3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima; A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.  **PID OŠ** C. 2. 2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja  **UKU** A. 1. 2. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja; B. 1. 1. Planiranje na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju;  B. 1. 4. Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio; C. 1. 2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju;  C. 1. 3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  **OSR** A. 1. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 1. 3. Razvija svoje potencijale; A. 1. 4. Razvija radne navike.  **GOO** B. 1. 1. Promiče pravila demokratske zajednice; B. 1. 2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici; C. 1. 1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu; C. 1. 2. Promiče solidarnost u razredu.  **OR** A. 1. 1. Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici.  **IKT** A. 1. 2. Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima; A. 1. 3. Učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima;  D. 1. 1. Učenik se kreativno izražava i istražuje jednostavne metode za poticanje kreativnosti u zadanim ili novim uvjetima.  **ZDR** B. 1. 1. Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja; B. 1. 2. Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju; B. 1. 3. Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost. | | |
| **2. Pjevanje i sviranje**  Francuska tradicijska pjesma *Blistaj, blistaj, zvijezdo mala* ima vrlo jednoličan ritam sastavljen uglavnom od četvrtinka koje pulsiraju od početka do kraja pjesme. Pjesmu učite u četverotaktnim frazama. Kada ste s učenicima dobro naučili tekst i melodiju pjesme, podijelite ih u nekoliko skupina kako bi neke skupine pjevale, a druge uz sviranje naglasile strukturu pjesme.  **3. Slušanje**  <https://www.youtube.com/watch?v=Lcmmc-_bfGo>  Slušajte skladbu *Varijacije na francusku pjesmicu Ah, vous diraije, maman*, KV 265 W. A. Mozarta, u kojoj je slavni skladatelj varirao temu pjesme *Blistaj, blistaj, zvijezdo mala*. Glazbalo koje izvodi varijacije na temu je glasovir. Osim u toj Mozartovoj skladbi, dio teme te francuske tradicijske pjesme nalazimo i u skladbi *Fosili*, Camille Saint-Saënsa.  Kako bi slušanje bilo koncentrirano, učiteljica/učitelj primjerom treba pokazati učenicima kako se sluša glazba. Tijekom slušanja učenicima se ne smiju davati glasne upute, već samo neverbalne geste. Neka dignu ruku svaki puta kada čuju melodiju pjesme, a učiteljica/učitelj neka također diže ruku zajedno s njima.  **4. Stvaranje**  Improvizirajte na zadanu temu, tj. na pjesmu koju ste naučili. Predlažemo neka učenici pjevaju pjesmu tako da joj promijene ritam.  *I. model:* Učenike podijelite u dvije velike skupine. Jedna skupina neka pjeva prvu kiticu, a druga neka improvizira ritam glazbalima. Zamijenite uloge.  *II. model:* Učenike podijelite u nekoliko skupina ili u parove, te im recite da pjevaju istu melodiju pjesme uz drukčiji ritam. Demonstrirajte im što znači drukčiji ritam na istu melodiju.  Povežite dobivene varijacije u jednu skladbu i dobit ćete varijacije na temu pjesme *Blistaj, blistaj, zvijezdo mala.* | |