

Lidija Krešić Capak, Tajana Franceković, Ines Jagić Zonjić

UČITELJI
NA PRVOM
MJESTU

PRAVI PUT

POVRATAK

SKITANJE

4



NINA i TINO

HRVATSKI JEZIK

PRIRUČNIK HRVATSKOGA JEZIKA ZA ČETVRTI RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

TISKAN  DIGITALNO

Lidija Krešić Capak, Tajana Franceković, Ines Jagić Zonjić

NINA I TINO 4

PRIRUČNIK HRVATSKOGA JEZIKA ZA ČETVRTI RAZRED OSNOVNE ŠKOLE



IZDAVAČ

Profil Klett d. o. o.
Zagreb, Petra Hektorovića 2

ZA IZDAVAČA

Dalibor Greganić

DIREKTORICA UREDNIŠTVA

Petra Stipaničev Glamuzina

IZVRŠNA UREDNICA

Maja Križman Roškar

LEKTORICA

Tanja Skiba, prof.

NASLOVNICA

Studio 2M

PRIJELOM

Melania Marjanović

1. izdanje, 2021.
Zagreb, Hrvatska

TISAK

Kerschoffset d.o.o., Zagreb



EUROPEAN
EDUCATIONAL
PUBLISHERS
GROUP

© Sva prava pridržana. Nijedan dio ovog priručnika ne može biti objavljen ili pretnut bez prethodne suglasnosti izdavača i vlasnika autorskih prava.

Član smo Europskog
udruženja izdavača
udžbenika.

**PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG
KURIKULUMA U ČETVRTOM RAZREDU
OSNOVNE ŠKOLE**

HRVATSKI JEZIK

PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA ZA HRVATSKI JEZIK U ČETVRTOM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE NINA I TINO 4

Učiteljica/učitelj: _____

Mjesec	R. br. sata	Nastavna jedinica	Ishodi	Povezivanje s ishodima ostalih predmeta i međupredmetnih tema
	1.	Uvodni sat Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	uku A. 2. 1. 1., A. 2. 2. 2., A. 2. 4., B. 2. 2., C. 2. 4. osr A. 2. 3. pod B. 2. 2. odr A. 2. 2.
	2.	HJIK/Inicijalna provjera Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	uku A. 2. 1. 1., A. 2. 2. 2., A. 2. 4., B. 2. 2., C. 2. 4. osr A. 2. 3. pod B. 2. 2. odr A. 2. 2.
	3.	KIS/Pjesma Igra oblaka i vala Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama,.	uku A. 2. 3., C. 2. 3. osr A. 2. 3., B. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 2. odr C. 2. 1.
	4.	KIS/Priča Četvrtaš Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama,.	PID OŠ B. 4. 3., C. 4. 2. uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2.

5.	HJK/Ponavljjanje jezičnih sadržaja trećeg razreda Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4. uku A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4. odr A. 2. 1. odr B. 2. 1.
6.	HJK/Pravopisna norma - PIV 3. r Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4. uku A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4. odr A. 2. 1. odr B. 2. 1.
7.	KIS/Loša prognoza - pripovijetka Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama,.	PID OŠ B. 4. 3., C. 4. 2. uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2.
8.	KIS/Tinka fakinka - šaljiva pjesma Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama,. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 3., C. 2. 3. osr A.2.1., A. 2. 2., A. 2. 3., B. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2.
9.	KIS/Vočka u jesen -pjesničke slike - vidne, slušne (pokret, mirovanje) Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 3., C. 2. 3. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., B. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 2. zdr A. 2. 2. A. pod A. 2. 1.

10.	HJIK/ Sporazumijevanje -verbalna i neverbalna komunikacija Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	uku A. 2. 3., C. 2. 3. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., B. 2. 2. ikt A. 2. 3., A. 2. 4.
11.	KIS/Zlatna jabuka – obilježja bajke Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2.
12.	HJIK/Obavijest Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3. osr A. 2. 3., A. 2. 4. odr A. 2. 1. odr B. 2. 1.
13.	HJIK/Rasprava ili debata - rasprava Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	uku A. 2. 3., C. 2. 3. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2., B. 2. 3. odr A. 2. 1., A. 2. 2.
14.	KIS/Ptičja pjevanica - pjesma (onomatopeja) Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 3., C. 2. 3. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., B. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2. ikt A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3.

15.	HJK/Imenice (rod imenica) - obrada Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. ikt A. 2. 1., A. 2. 2.
16.	HJK/Imenice (rod i broj) - PIV Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2.
17.	KIS/Priča o malom čovjeku - priča Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 1., C. 2. 2. zdr B. 2. 1. A, B. 2. 1. B, B. 2. 1. C, B. 2. 2. A, B. 2. 2. B, B. 2. 2. C
18.	KIM/Internet Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	uku A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 3., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3. odr A. 2. 1. ikt A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., C. 2. 4., D. 2. 2.
19. i 20.	KIS/Lektira – Miro Gavran: Igrokazi Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 1., C. 2. 2. zdr B. 2. 1. A, B. 2. 1. B, B. 2. 2. B, B. 2. 2. C

21.	HJIK/ Veliko početno slovo u imenima država i stanovnika Poveznica na pripremu	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	PID OŠ B. 4. 4. osr A. 2. 1., B. 2. 2. uku A. 2. 1., C. 2. 3.
22.	HJIK/ Veliko početno slovo - PIV Poveznica na pripremu	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.– služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	PID OŠ B.4.4. osr A. 2. 1., B. 2. 2. uku A. 2. 1., A. 2. 2.
23.	HJIK/ Veliko početno slovo DiktAT Poveznica na pripremu	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	PID OŠ A. 4. 3. osr A. 2. 1., A. 2. 3., B. 2. 2., B. 2. 4. uku A. 2. 1. 1., B. 2. 4. 4.
24.	KIS/ Kajkavsko narječje – pjesma Ste znali? Poveznica na pripremu	OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	OŠ GK A. 4. 1. PID OŠ A. 4. 3. osr A. 2. 1., B. 2. 2., B. 2. 4. uku A.2. 4. 4.
25.	KIS/HJIK 1. Provjera čitanja s razumijevanjem - Čitam i razumijem – Igračkitis Poveznica na pripremu	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	zdr B. 2. 2. B, B. 2. 3. A osr A. 2. 1., B. 2. 2. uku A. 2. 1., C. 2. 3.
26.	HJIK/Vrste riječi PIV Poveznica na pripremu	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.– služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila	OŠ TZK A. 4. 1. osr A. 2. 1., B. 2. 2. uku A. 2. 2.

27.	KIS/Legenda – Trešnje Tugarinke Poveznica na pripremu	OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	PID OŠ A. 4. 3. ikt A. 2. 1. osr B. 2. 2. uku A. 2. 3.
28.	HJIK/Opis – Lik mog djeda Poveznica na pripremu	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	OŠ GK B. 4. 3. odr A. 2. 1. osr A. 2. 2. osr B. 2. 2. uku B. 2. 4. 4.
29.	HJIK/Opis - Čemu služi tata – usporedba opisa Poveznica na pripremu	OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	odr A. 2. 1. osr A. 2. 2., B. 2. 2. uku B. 2. 4. 4.
30.	HJIK/Veliko početno slovo u imenima naroda država, stanovnika Poveznica na pripremu	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	PID OŠ B. 4. 4. osr A. 2. 1., B. 2. 2. uku A. 2. 2., A. 2. 3., B. 2. 4.
31.	KIS/Dječji roman - Astrid Lindgren: Pipi Duga Čarapa Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	uku A. 2. 2., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. ikt A. 2. 2., A. 2. 3.

32.	KIM/Pošalji mi poruku - pisanje SMS-a i e-mail poruka Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvađa važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	uku A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 3., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3. odr A. 2. 1. ikt B. 2. 3.
33.	KIS/Basna – Sova i lisica Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvađa važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. ikt A. 2. 2., A. 2. 3.
34.	HJIK/Vrste riječi - PIV Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4.
35.	HJIK/Pravopisna norma – PIV Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4.
36. i 37.	HJIK/1. pisana provjera jezik – imenice, glagoli, pridjevi/ Analiza pisane provjere Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 3., A. 2. 4.

38.	KIS/ Priča – Pekmezi Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 1., C. 2. 2. zdr B. 2. 1. A, B. 2. 1. B, B. 2. 1. C, B. 2. 2. A, B. 2. 2. B, B. 2. 2. C
39.	KIS/HJK Svi sveti -pripovijedanje prema poticaju Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 1., C. 2. 2.
40.	HJK/Glagoli – izricanje prošlosti Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2.
41.	HJK/Glagoli – izricanje sadašnjosti Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2.

42.	HJIK/Glagoli – izricanje budućnosti Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. pod A. 2. 1., A. 2. 3., B. 2. 1., C. 2. 2.
43.	HJIK/Opisivanje – opis fotografije Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2.
44.	KIS/Pjesma – Kad su laste odlazile (stih, strofa, pjesnička slika) Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 2.
45.	HJIK/KIS Pjesma – Pod Učkun - čakavsko narječje Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ A. 4. 6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	PID OŠ B. 4. 4. OŠ GK B. 4. 2. uku A. 2. 3., C. 2. 3. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., B. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 2.

46.	KIS/Lektira – Anto Gardaš: Duh u močvari Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4.. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 1., C. 2. 2.
47.	KIS/Lektira – Anto Gardaš: Duh u močvari Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4.. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 1., C. 2. 2.
48.	HJK/Veliko početno slovo u imenima geografskih cjelina Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	PID OŠ A. 4. 3., B. 4. 4., C. 4. 3. uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4.
49.	HJK/Veliko početno slovo u imenima naroda, država, stanovnika, geografskih cjelina - PIV Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	PID OŠ A. 4. 3., B. 4. 4., C. 4. 3. uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4.
50.	KIS/Književne vrste – ponavljanje i vježbanje Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4.
51. i 52.	KIS/ 1. pisana provjera književnost/ Analiza pisane provjere Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 3., A. 2. 4.

53.	KIS/Kad bi svi ljudi na svijetu (uz Dan tolerancije) - priča Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2., B. 2. 1.
54.	HJIK/KIS Stvaralačko pisanje i prepričavanje Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	uku A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3. osr A. 2. 3., A. 2. 4. odr A. 2. 1. odr B. 2. 1.
55.	KIS/Spomendan - domoljubna pjesma (uz 18. 11.) Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	PID OŠ B. 4. 4., C. 4. 1. uku A. 2. 3., C. 2. 3. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., B. 2. 2. odr A. 2. 1., A. 2. 2., C. 2. 2.
56.	KIS/Najveća i najveselija kuća - ulomak iz dječjeg romana Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. goo A. 2. 1., A. 2. 2., B. 2. 1.

57.	KIS/Priča o karakterima - tema, likovi Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. goo A. 2. 1., A. 2. 2., B. 2. 1.
58.	KIS/HJIK/ Ispjevana priča o Talesu - rasprava Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. goo A. 2. 1., A. 2. 2., B. 2. 1.
59.	KIS/ Šareni studeni - stvaralačko pisanje na zadanu temu Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. goo A. 2. 1., A. 2. 2., B. 2. 1.
60.	HJIK/Veliko početno slovo u imenima knjiga, filmova i časopisa - PIV Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	OŠ LK A. 4. 1. uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 3.

61.	HJIK/KIS Mali princ/Selidba - monolog, dijalog, likovi Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. goo B. 2. 1.
62.	KIS/Nevidljivi Tončić - priča Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 1., B. 2. 2. goo A. 2. 1., A. 2. 2., B. 2. 1.
63.	HJIK/Imenice, glagoli, pridjevi - PIV Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4.
64. i 65.	KIM/ Zagonetni dječak – dječji igrani film Poveznica na pripremu	OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	uku A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 2. goo A. 2. 1.
66.	KIM/Zagonetni dječak - osvrt na film Poveznica na pripremu	OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 2. goo A. 2. 1.
67.	KIS/Ponavljanje književnih pojmova Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4.

68.	HJK/Veliko početno slovo - PIV Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4.
69.	HJK/Vrste riječi - PIV Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama., OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4.
70. i 71.	HJK/ 2. pisana provjera -Polugodišnja provjera – gramatika i pravopis Analiza pisane provjere Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama., OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 4. 6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	uku A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4.
72.	HJK/Recepti - upute Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama., OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	OŠ LK A. 4. 2. uku A. 2. 2., A. 2. 3., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., B. 2. 2. goo A. 2. 1. pod A. 2. 1., B. 2. 1.
73.	HJK/O Božićni običaji – edukativni tekst Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama., jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., B. 2. 1., B. 2. 2. goo A. 2. 1., A. 2. 2. ikt A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3.
74.	KIS/Kako je Vražić skoro upropastio Božić Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama., OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	OŠ LK A. 4. 1. uku A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 2., B. 2. 1., B. 2. 2. goo A. 2. 1., A. 2. 2.

75.	KIS/Stvaralačko pisanje – Kako je Nova godina skoro zakasnila na doček Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2., A. 2. 4., C. 2. 4. osr A. 2. 1., A. 2. 2., A. 2. 3., A. 2. 4.
76.	HJIK/ Komunikacija o ishodima Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	uku A. 2. 1. 1.; A. 2. 2. 2.; A. 2. 4.; B. 2. 2.; C. 2. 4. osr A. 2. 3. pod B. 2. 2. odr A. 2. 2.
77.	KIS/Tonka i strahovi - priča Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2. goo A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1. ikt A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.
78.	HJIK/Imenice, pridjevi i glagoli - ponavljanje Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.
79.	HJIK/Pravopisna norma - ponavljanje Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4. ikt A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.
80.	HJIK/Bogatstvo narječja Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	uku A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4. goo A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.

81.	KIS/Moja ulica (personifikacija) Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 3.; A. 2. 4. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 2. odr A. 2. 1.; A. 2. 2.; C. 2. 2.
82.	HJIK/Palača na jezeru – uvod u lektiru Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2. goo A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.
83.	KIS/LEKTIRA: Družba Pere Kvržice Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2. goo A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.
84. i 85.	KIM/Družba Pere Kvržice – dječji igrani film Poveznica na pripremu	OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	uku A. 2. 4.; C. 2. 4. osr A. 2. 2. goo A. 2. 1.
86.	KIM/HJIK/Družba Pere Kvržice – analiza filma Poveznica na pripremu	OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 4.; C. 2. 4. osr A. 2. 2. goo A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1. ikt A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.

87.	HJIK/KIS/KIM/ Usporedba filma i književnog djela Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.	uku A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4; B. 2. 1.; B. 2. 2. goo A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1. ikt A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.
88.	HJIK/Vijest, obavijest – zanimljivost iz zagrebačkog ZOO-a Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	PID OŠ B. 4. 2. osr A. 2. 2.; B. 2. 2.; B. 2. 4. uku A. 2. 1.; B. 2. 4. 4.; D. 2. 2. ikt A. 2. 1.; C. 2. 2.
89.	HJIK/Ta divna stvorenja – opis životinje Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.	PID OŠ B. 4. 2. goo A. 2. 1. osr A. 2. 2.; B. 2. 2. uku B. 2. 4. 4.
90.	HJIK/Rječnik i enciklopedija – tražim značenja i objašnjenja Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.	uku A. 2. 1.; B. 2. 4. 4. ikt A. 2. 1.; C. 2. 2.
91.	HJIK/Rječnik i enciklopedija – aktivnosti Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.	uku A. 2. 1.. ikt A. 2. 1.; C. 2. 2. osr B. 2. 2.; B. 2. 4.

92.	KIS/Kako prebroditi hladne dane - igrokaz Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	PID OŠ A. 4. 1. osr B. 2. 2. odr A. 2. 1.; A. 2. 2. uku A. 2. 3.
93.	KIS/HJK/Igrocak – dramatizacija Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	PID OŠ A. 4. 1. osr B. 2. 2.; B. 2. 4. odr A. 2. 1.; A. 2. 2. uku B. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 2.; B. 2. 4. goo C. 2. 2.
94.	HJK/KIS/2. provjera čitanja s razumijevanjem Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	osr A. 2. 1.; B. 2. 2.; A. 2. 3. uku A. 2. 1.; A. 2. 2. odr B. 2. 1.
95.	HJK/Čudnovati kljunaš Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	PID OŠ A. 4. 1. osr A. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4. uku A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. ikt A. 2. 1. odr A. 2. 1.; A. 2. 2.
96.	KIM/Idemo u muzej – virtualni posjet Poveznica na pripremu	OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. OŠ HJ C. 4. 3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	PID OŠ B. 4. 1. osr B. 2. 4.; C. 2. 3. ikt A. 2. 1.; C. 2. 2. goo A. 2. 1.
97.	HJK/O životu i vrstama riječi – ponavljanje i vježba Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	PID OŠ C. 4. 2. osr A. 2. 1.; B. 2. 2. uku A. 2. 2.

98.	KIS/HJK/ Biografija - Majka Tereza Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 1.; A. 2. 3.; D. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 4.; C. 2. 1. goo A. 2. 1.; A. 2. 2.; C. 2. 1.; C. 2. 2. ikt A. 2. 1.; A. 2. 2.
99.	HJK/Ja to mogu – ponavljanje jezičnih sadržaja Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	MAT OŠ A. 4. 1. osr A. 2. 1.; A. 2. 4.; B. 2. 2.; B. 2. 4. uku A. 2. 2.
100.	HJK/Vijest Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	goo A. 2. 1. osr A. 2. 2.; B. 2. 2. uku B. 2. 4. 4. ikt A. 2. 4. odr B. 2. 1.
101.	KIS/Veljačo, ne ljuti se - priča Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	PID OŠ A. 4. 2. uku A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. goo A. 2. 1.

102.	HJK/KIS/ Nenadoknadivo vrijeme - rasprava Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	PID OŠ A. 4. 2. uku A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; D. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4. goo A. 2. 1.; B. 2. 1.; B. 2. 2.
103.	HJK/Još ponešto o velikim i malim slovima... – ponavljanje i vježba Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	PID OŠ B. 4. 3. osr A. 2. 1.; B. 2. 2. uku A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 4.
104.	Diktat - veliko početno slovo Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	PID OŠ B. 4. 3. osr A. 2. 1.; B. 2. 2. . uku A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 4.
105.	KIS/Ah, te crne kraljice - legenda Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	PID OŠ B. 4. 3. osr A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 2. goo A. 2. 1. uku A. 2. 1.; A. 2. 3.; A. 2. 4. ikt A. 2. 1.; C. 2. 2.
106.	HJK/KIS/Dijalog i monolog - Princ i prinčeva Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	PID OŠ A. 4. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 2. goo A. 2. 1. uku A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4.
107.	HJK/Molba i suglasnost Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	goo A. 2. 1.; A. 2. 2. osr A. 2. 2. B. 2. 2. odr C. 2. 1. uku A. 2. 1.; A. 2. 2.; C. 2. 2.; C. 2. 3.

108.	HJIK/Pridjevi – opisni i gradivni Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	osr A. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4. odr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. uku A. 2. 2.; A. 2. 3.; C. 2. 1. pod A. 2. 3.; B. 2. 3.
109.	HJIK/Posvojni pridjevi – pisanje posvojnih pridjeva na -ski, -ški, -čki Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	PID OŠ B. 4. 4. osr A. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4. odr A. 2. 1.; A. 2. 2. uku A. 2. 2.; A. 2. 3.; C. 2. 1.
110.	HJIK/Pridjevi - pisanje posvojnih pridjeva na -ski, -ški, -čki i -čki - ponavljanje i vježba Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	PID OŠ B. 4. 4. osr A. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4. odr A. 2. 1.; A. 2. 2. uku A. 2. 2.; A. 2. 3.; C. 2. 1.
111.	KIS/Dvojica nevidljivih na vreći graha – uvodni sat u lektiru <i>Čokoladne godine</i> Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	uku A. 2. 3.; A. 2. 4. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; C. 2. 1. zdr A. 2. 2. A.
112. i 113.	KIS/Lektira – <i>Čokoladne godine</i> , Mladen Kopjar Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 3. Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	OŠ LK A. 4. 1. osr B. 2. 2.; B. 2. 4.; C. 2. 2.; C. 2. 3. goo A. 2. 1. uku C. 2. 1.; C. 2. 2.

114.	KIS/Mudra žena - bajka Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	goo A. 2. 1.; A. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4. odr B. 2. 1.; C. 2. 1. uku A. 2. 2.; A. 2. 3.
115.	KIS/Stvaralačko pisanje – moderna bajka Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	OŠ LK A. 4. 1. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 2. R uku A. 2. 3.; B. 2. 4. goo A. 2. 1. odr B. 2. 1.
116.	KIS/Grom iz vedra neba - pjesma Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	PID OŠ C. 4. 3. osr B. 2. 2. uku A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 4.
117.	Obilježja pjesme - ponavljanje Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	PID OŠ B. 4. 2. osr B. 2. 2. . uku A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 4.
118.	KIS/2. pisana provjera iz književnosti Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	uku A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. osr A. 2. 3.
119.	KIS/Analiza pisane provjere Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	uku A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. osr A. 2. 3.

120.	KIM/ Mladen Kušec - Gledaj me u oči – video Poveznica na pripremu	OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvađa važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	PID OŠ A. 4. 2. goo A. 2. 1. osr A. 2. 2.; B. 2. 1.; B. 2. 2. odr C. 2. 2. uku A. 2. 2.; A. 2. 3. ikt A. 2. 1.
121.	KIS/HJIK/ Stvaralačko pisanje – Gledaj me u oči Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 2. uku A. 2. 3; B. 2. 4. goo A. 2. 1. odr B. 2. 1.; C. 2. 2.
122.	HJIK/Veliko početno slovo - ponavljanje Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvađa važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	PID OŠ A. 4. 3. osr A. 2. 1.; A. 2. 3.; B. 2. 2.; B. 2. 4. uku A. 2. 1. 1; D. 2. 2. 2.
123.	HJIK/Čemu služe pisma Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvađa važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	PID OŠ B. 4. 3. goo A. 2. 1. osr A. 2. 2.; B. 2. 2. ikt A. 2. 4. uku B. 2. 4. 4.
124.	Pisanje pisma Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	goo A. 2. 1. osr A. 2. 2.; B. 2. 2. ikt A. 2. 4.
125.	KIS/Zagrebačko srce - pjesma Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvađa važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	OŠ GK C. 4. 1. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; C. 2. 1.; C. 2. 4. uku A. 2. 2.; A.2.3.

126.	KIS/Stvaralačko pisanje – Uznemirilo me... Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 2. uku A. 2. 3.; B. 2. 4. odr B. 2. 1.; C. 2. 2. goo A. 2. 1.
127.	KIS/O ogradama i krletkama - priča Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	goo A. 2. 1. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4. odr C. 2. 1. uku A. 2. 3.
128.	HJK/Pisanje bilježaka Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 4.; C. 2. 1.; D. 2. 2. osr A. 2. 2.; A. 2. 4.; B. 2. 2.; B. 2. 4.
129.	KIS/Ne sudi knjigu po koricama - igrokaz Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	osr B. 2. 2.; B. 2. 4.; C. 2. 2. goo B. 2. 2.; C. 2. 4. uku A. 2. 3.; A. 2. 4. odr A. 2. 1.; A. 2. 2.
130.	HJK/Što pridjevi imaju s internetom? - ponavljanje Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.; C. 2. 2. uku B. 2. 2.; B. 2. 3. ikt A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 3.; C. 2. 2.; C. 2. 3. ;C. 2. 4.

131.	KIS/Prenapuhana lopta - priča Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	goo A. 2. 1.; A. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4. odr C. 2. 1. uku A. 2. 2.; A. 2. 3
132.	KIS/Prenapuhana lopta - opširno prepričavanje Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	PID OŠ B. 4. 4. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4. odr C. 2. 1. uku A. 2. 2.; A. 2. 3; B. 2. 2.; B. 2. 4.; D. 2. 2.
133.	Imenice, glagoli i pridjevi – vježbanje i ponavljanje Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4.; C. 2. 1.; D. 2. 2. osr A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2. ikt A. 2. 2.
134.	HJIK/3. pisana provjera (jezik) Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4.; C. 2. 2.; C. 2. 4. osr A. 2. 1; A. 2. 2.; A. 2. 3. goo A. 2. 1.
135.	HJIK/Analiza i ispravak pisane provjere Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.	uku A. 2. 2.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4.; C. 2. 2.; C. 2. 4. osr A. 2. 1; A. 2. 2.; A. 2. 3. goo A. 2. 1.
136.	KIS/Svijetu se ne može ugoditi - šaljiva narodna pripovijetka Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	uku A. 2. 4.; D. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2. goo A. 2. 1. zdr B. 2. 1. A.

137.	KIS/Zbogom, ali i doviđenja – ulomak iz romana Heidi Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	PID OŠ B. 4. 2. uku C. 2. 1.; C. 2. 2.; C. 2. 3.; C. 2. 4. osr B. 2. 1. goo A. 2. 1.; A. 2. 2. zdr B. 2. 1. B.; B. 2. 2. B.; B. 2. 2. C.; B. 2. 3. A. odr A. 2. 2.
138.	KIS/Lektira: Heidi Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	PID OŠ B. 4. 2. uku C. 2. 1.; C. 2. 2.; C. 2. 3.; C. 2. 4. osr B. 2. 1. goo A. 2. 1.; A. 2. 2. zdr B. 2. 1. B.; B. 2. 2. B.; B. 2. 2. C.; B. 2. 3. A. odr A. 2. 2.
139.	HJIK/Kratice i pokrate - Skrati, ali kako treba! Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	osr A. 2. 1.; B. 2. 4.; C. 2. 3. goo C. 2. 2. uku A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 4.. pod B. 2. 2.
140.	HJIK/O vremenu i ljudima Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	uku A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. osr A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2.
141.	HJIK/KIS/Brat i sestra - fotostrip Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	osr B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4. goo A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.; B. 2. 2. ikt A. 2. 1.; D. 2. 3. zdr B. 2. 1. B.; B. 2. 1. C.

142.	KIS/Majstor za pisanice – priča Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 1.; A. 2. 4.; C. 2. 3. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 2. ikt A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. odr A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 3.; C. 2. 1. pod C. 2. 1.
143.	HJIK/Govorenje, slušanje, uskrсна čestitka Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	pod A. 2. 1. odr A. 2. 2.; C. 2. 1. zdr A. 2. 2. A.; B. 2. 2. B. ikt A. 2. 1.; A. 2. 2. goo A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.
144.	KIS/Rođendan planeta Zemlje - pripovijetka Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	odr A. 2. 1.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; C. 2. 2.; C. 2. 3. pod B. 2. 1. zdr A. 2. 2. A.; B. 2. 3. A. goo C. 2. 1.; C. 2. 3. osr C. 2. 3.; C. 2. 4. uku C. 2. 3.
145.	HJIK/KIM/ Izrada plakata - ekoporuke Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	uku A. 2. 1.; A. 2. 3. osr A. 2. 2.; A. 2. 4.; B. 2. 2.; B. 2. 4. goo C. 2. 1. ikt A. 2. 4. odr A. 2. 1.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; C. 2. 3.
146.	KIS/Pjesme nastaju crtanjem - blackout poezija Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	uku A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; D. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4. goo A. 2. 1.; A. 2. 2. ikt A. 2. 1. odr A. 2. 1.; A. 2. 2.

147.	KIS/Pjesme nastaju crtanjem - stvaralaštvo Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	uku A. 2. 1.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 4.; D. 2. 2. osr A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4. pod A. 2. 1.; A. 2. 3.; B. 2. 2.
148.	KIM/Animirani film – uz Međunarodni dan pasa vodiča Poveznica na pripremu	OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	uku A. 2. 1. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; C. 2. 1.. goo A. 2. 1.; A. 2. 2.; C. 2. 2. ikt C. 2. 2.; C. 2. 4.; D. 2. 1. zdr C. 2. 1. C. odr A. 2. 2.; C. 2. 1.
149.	KIS/Točkasta kocka - priča Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2. goo A. 2. 1. ikt C. 2. 2. zdr B. 2. 2. B.; B. 2. 2. C.
150.	KIS/HJIK/Točkasta kocka – pisano prepričavanje prema planu Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 3.; B. 2. 4.; C. 2. 2.; C. 2. 3. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. odr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1. zdr B. 2. 2. C.; B. 2. 3. A.
151.	KIS/HJIK/3. provjera čitanja s razumijevanjem Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku C. 2. 4.; D. 2. 1.; C. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; C. 2. 2. goo A. 2. 1.

152.	HJIK/Tablice, dijagrami, sve to znam Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	OŠ MAT E. 4. 1. PID OŠ C. 4. 1. uku A. 2. 1. osr B. 2. 2.; B. 2. 4.; C. 2. 4. ikt A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. pod B. 2. 2.; B. 2. 3.
153.	KIS/Najveće blago - igrokaz Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	uku A. 2. 3; A. 2. 4.; D. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.;B. 2. 2.; B. 2. 3.;B. 2. 4. goo A. 2. 1; A. 2. 2. zdr B. 2. 2. A.; B. 2. 2. B.;B. 2. 2. C. OŠ LK A. 4. 1.
154.	KIS/Kako je niknuo cvijet - pjesma Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	PID OŠ B. 4. 1.; B. 4. 2. zdr B. 2. 3. A. odr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.;B. 2. 1.; B. 2. 2.;B. 2. 3.; C. 2. 1.;C. 2. 2.; C. 2. 3. ikt A. 2. 1. uku A. 2. 1.
155.	KIS/Čemu služi mama? - pjesma Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.;A. 2. 4.; B. 2. 1.;B. 2. 2. uku C. 2. 2.; C. 2. 3.; C. 2. 4.
156.	KIS/HJIK/ Moja mama – stvaralačko pisanje Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	OŠ GK C. 4. 1. uku A. 2. 2.; A. 2. 3.; D. 2. 2. osr A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.;B. 2. 1.; B. 2. 2. goo A. 2. 1. odr C. 2. 1.

157.	HJK/O mamama u životinjskome svijetu - informativni tekst Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	PID OŠ B. 4. 1.; B. 4. 2. uku A. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4.; C. 2. 1.; C. 2. 2.; C. 2. 3. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1. odr A. 2. 2. ikt A. 2. 1.; A. 2. 2.
158.	HJK/Pismo – Dan pisma Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; C. 2. 2.; C. 2. 3.; C. 2. 4.; D. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4.; C. 2. 2.
159.	HJK/Pridjevi – ponavljanje Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4.; C. 2. 4.; D. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4.
160.	HJK/KIS/Čitam i razumijem - Gips Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	PID OŠ A. B. C. D. 4. 1. OŠ LK A. 4. 1. uku A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 2.; B. 2. 4.; C. 2. 2.; C. 2. 3. zdr C. 2. 2. A.
161. i 162.	KIS/Lektira - Erich Kästner: Emil i detekтиви Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	uku A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4.; D. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4. goo A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.; B. 2. 2. zdr C. 2. 1. B. odr C. 2. 1.; C. 2. 2. pod C. 2. 3.

163. i 164.	HJIK/Jezični sadržaji - ponavljanje Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2.; B. 2. 2.; B. 2. 4.; C. 2. 2.; C. 2. 4.; D. 2. 1.; D. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4.; C. 2. 2.; C. 2. 3.; C. 2. 4.
165.	HJIK/4. pisana provjera (završni ispit) Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	uku A. 2. 2.; C. 2. 2.; C. 2. 4.; D. 2. 1. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.
166.	HJIK/Ispravak i analiza pisane provjere Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	uku A. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4.; C. 2. 2.; C. 2. 4.; C. 2. 1.; D. 2. 1. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4. ikt C. 2. 3.; C. 2. 4.
167.	KIS/Lijepa naša domovino - domoljubna pjesma Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	PID OŠ A. 4. 3.; B. 4. 3.; B. 4. 4. osr C. 2. 4. goo A. 2. 1.; A. 2. 2. ikt A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. uku C. 2. 3.; C. 2. 4.
168.	HJIK/Ponavljanje jezičnih sadržaja – pravopisna norma Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uku A. 2. 2.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4.; C. 2. 1.; C. 2. 2.; D. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2.

169.	KIM/ Dokumentarni film Poveznica na pripremu	OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	uku A. 2. 3.; C. 2. 1.; C. 2. 2.; C. 2. 3.; C. 2. 4.; D. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; C. 2. 2.; C. 2. 3. goo A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.; C. 2. 1.; C. 2. 2.. ikt A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. zdr B. 2. 2. C. pod A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2.
170.	KIS/Proteklog ljeta - pjesma Poveznica na pripremu	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	PID OŠ B. 4. 1.; B. 4. 4. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2. uku C. 2. 2.; C. 2. 3.; C. 2. 4.
171.	HJIK/KIS/Razredni spomenar Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	uku C. 2. 4.; D. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4.; C. 2. 3. goo A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; C. 2. 1.; C. 2. 2.; C. 2. 3.; C. 2. 4.
172.	HJIK/Jezične igre Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	uku C. 2. 4.; D. 2. 1.; D. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4.
173.	KIS/Što na kraju reći? Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	uku C. 2. 4.; D. 2. 1.; D. 2. 2. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4.

	174.	KIS/HJIK/ Stvaralačko pisanje – Moja učiteljica / Moj učitelj Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	uku C. 2. 4. osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.
	175.	HJIK/Javno zaključivanje ocjena Poveznica na pripremu	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	osr A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2.

**PRIJEDLOG PRIPREMA
ZA OSTVARIVANJE ISHODA
U ČETVRTOM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

HRVATSKI JEZIK

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 1.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	UVODNI SAT		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO TREBAM NAUČITI Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može djeci pročitati dijelove ishoda koje treba dostići u planiranom razdoblju. Jeste li zapamtili što ćete sve učiti? (Nekoliko učenika prisjeća se i kazuje što će raditi.) Uočavaju da mnogo toga već znaju i pretpostavljaju da će svoje znanje proširiti.		UKU: A. 2. 1. 1. Upravljanje emocijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. A. 2. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.
2. PROCJENJUJEM KOLIKO ZNAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta Opis aktivnosti: Učenici trebaju samostalno pročitati ishode u tablici i procijeniti, to jest, staviti plus u jedan od stupaca: samostalno, mogu bolje ili trebam pomoć. Što ti se od navedenog čini najteže? Za koji ishod misliš da ga je najlakše dostići?		

3. KAKVA JE SITUACIJA U RAZREDU

Ishod aktivnosti: učenik primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji, poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj može istu tablicu nacrtati na ploču ili projicirati s pomoću projektora te u nju upisati rezultate razreda (u svaki stupac određeni broj učenika).

Npr.

ISHOD	SAMOSTALNO	MOGU BOLJE	TREBAM POMOĆ
	6	17	4
	10	8	9

B. 2. 2. Praćenje:

Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

C. 2. 4. Emocije:

Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

osr:

A. 2. 3. Razvija osobne potencijale.

POD:

B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima.

ODR:

A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATI: 2.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	INICIJALNA PROVJERA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. – točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabranjanju – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjene i uvećanice OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO SMO ZAPAMTILI OD 3. RAZREDA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi Opis aktivnosti: Učenici se, uz pomoć učiteljice/učitelja, prisjećaju što su sve naučili u trećem razredu. Na pitanja odgovaraju punom rečenicom.		UKU: A. 2. 1. 1. Upravljanje emocijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.

2. PROVJERIMO KOLIKO ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu, pronalazi važne podatke u tekstu, pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima, piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina, primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, piše dvotočku i zarez u nabranju, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima, piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku, prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima, prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rješavanje zadataka za provjeru stupnja usvojenosti određenih ishoda kod učenika. Svaku uputu za rješavanje zadataka učenici trebaju pažljivo i s razumijevanjem pročitati. Nakon čitanja upute, za svaki pojedini zadatak, učenici samostalno rješavaju postavljene zadatke. Učiteljica/učitelj može pripremiti razne stripove i dječje časopise kako bi učenici koji su gotovi s rješavanjem zadataka mogli u tišini čitati dok ostali ne završe s uratkom.		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR : A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. POD: B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima
3. ANALIZA REZULTATA Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna. KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.	Objekt Vrste riječi	ODR: A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.

Primjer:

ISPIT:

1. zadatak – 4 boda
2. zadatak – 6 bodova
3. zadatak – 6 bodova
4. zadatak – 6 bodova

UKUPNO: 22 boda

KVALITATIVA ANALIZA: 22 boda – 3 učenika
21 bod - 4 učenika
20 bodova – 2 učenika
19 bodova – 2 učenika
18 bodova - 1 učenik
17 bodova – 2 učenika
16 bodova – 1 učenik.

KVANTITATIVNA ANALIZA:

ZADATAK	1.	2.	3.	4.	BODOVI	OCJENA	POSTOTAK
Broj bodova:	4	6	6	6	22		
Ime učenika:							
1. xxx	4	6	6	6	22	5	100%
2. xxx	4	6	6	6	22	5	100%
3. xxx	4	6	6	6	22	5	100%
4. xxx	4	5	6	6	21	5	95%
5. xxx	3	6	6	6	21	5	95%
6. xxx	4	6	6	5	21	5	95%
7. xxx	4	6	5	6	21	5	95%
8. xxx	4	6	6	4	20	5	91%
9. xxx	4	5	6	5	20	5	91%
10. xxx	3	6	5	5	19	4	86%
11. xxx	4	6	5	4	19	4	86%
12. xxx	3	6	5	4	18	4	82%
13. xxx	3	6	4	4	17	4	77%
14. xxx	4	5	4	4	17	4	77%
15. xxx	3	5	4	4	16	4	73%
MOGUĆE:	60	90	90	90	330	75%	/
OSTVARENO	55	86	80	75	296	69%	/
POSTOTAK:	92%	96%	89%	83%	89%	92%	/

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 3.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	KAD SE NEBO I MORE SPOJE U ZAGRLJAJU		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. I OPET U ŠKOLI Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Prisjeti se nekoga mjesta ili trenutka u prirodi koji ti je ostao u posebnom sjećanju. Opiši što te se tako posebno dojmilo, ljepotu okoliša, svoje osjećaje.	Zvučna čitanka	UKU: A. 2. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema

2. SLUŠAM TEKST Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj prije čitanja postavlja pitanje: Što je val postao na kraju? Učiteljica/učitelj čita pjesmu <i>Igra oblaka i vala</i> pjesnika Tina Kolumbića.		C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. OSR : A. 2. 3. Razvija osobne potencijale B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke, prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu, prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon odslušanoga teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije slušanja. (Val je na kraju postao pjena.) Učenici čitaju pjesmu još jednom. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu pjesme: Što je plovilo nebom? Što je radio val? Pročitaj što se valu činilo. Je li oblak znao za ovu ljubav? Objasni zadnja dva stiha treće strofe. Što se na kraju dogodilo s valom? Gdje je nestao oblak? Koliko pjesma ima strofa? Koliko stihova ima svaka strofa? Pročitaj rimu u stihovima. Pročitaj kako zovemo pjesmu koje opisuje krajolik i ljepotu prirode. Odredi temu pjesme. O čemu još progovara pjesma? Koje osjećaje pjesma budi u čitateljima? Objasni zašto. Opiši što je pjesnik ugledao u prvoj, a što u zadnjoj strofi. Koji su dijelovi pjesme plod pjesnikove mašte? Pročitaj pjesničku sliku koja te se najviše dojmila. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču naslov pjesme i ime pjesnika te broj strofa, stihova i rimu.		ODR: A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. GOO: C. 2. 1. Sudjeluje u unapređenju života i rada škole.
4. PRIRODA I JA Ishod aktivnosti: učenik povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom. Opiši svoj doživljaj prirode u kojemu ćeš opisati tajnu ljubav ili rastanak. Likovi mogu biti prirodne pojave, biljni ili životinjski svijet. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		

PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Igra oblaka i vala Tin Kolumbić - pjesma TEMA: putovanje oblaka i vala KOMPOZICIJA: četiri strofe, svaka od četiri stiha RIMA: u svakoj se kitici rimuju drugi i četvrti stih PEJZAŽNA PJESMA – pjesma koja opisuje krajolik i ljepotu prirode		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 4.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ČETVRTAŠ		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. JA SAM ČETVRTAŠ Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Koji ste sada razred? Kako zovemo učenike četvrtog razreda? Kako se osjećate kao najstariji učenici razredne nastave? Imate li neka posebna prava u odnosu na prvaše?	Zvučna čitanka	PID OŠ: B. 3. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.

2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču Četvrtaš. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti: Što se promijenilo u životu četvrtaša kod kuće?		C. 3. 2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu. UKU: A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke, prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitano­g teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja (Dječak sada treba sam obavljati neke kućne poslove koje je do sada umjesto njega radila mama). Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Učiteljica/učitelj s nekoliko pitanja uvodi učenike u sadržajnu analizu: Tko je glavni lik u priči? Po čemu je dječak imao četvrtaško držanje? Pročitaj kako je sjedio od prvog do trećeg razreda, a kako sjedi sada. Koje aktivnosti izvodi preciznije? Po čemu je vidio da je narastao preko ljeta? Pročitaj s čime je usporedio klupu. Kako hoda za vrijeme odmora? Objasni kakav je to hod. Koju je promjenu doživio kod kuće? Kako je mama objasnila tu promjenu?		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR: A.2.1. Razvija sliku o sebi. A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A.2.3. Razvija osobne potencijale A.2.4. Razvija radne navike. B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.
4. POKUŠAJ I OVO Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke, argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta, koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Što je tema nekog teksta? (Tema je ono o čemu se u tekstu govori.) Svaki književni tekst ima temu. Rad s udžbenikom: - učenici određuju temu pročitano­g teksta - objašnjavaju značenje izreka iz teksta - pišu koje sličnosti, a koje razlike uočavaju između sebe i dječaka u priči; očekuje li se i od njih više nego prošle godine - objašnjavaju koje su im nove dužnosti povjerene u obitelji, školi ili u odnosu s prijateljima; kako se osjećaju sa svim tim promjenama		

U pisanju se trebaju koristiti glagolima koji će najbolje prikazati što rade ili što se događa s njima u četvrtome razredu. Glagole pišu drugom bojom.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Četvrtaš Ana Pisac - pripovijetka TEMA: dječak kreće u četvrti razred LIKOVİ: dječak i njegova mama OSOBINE LIKOVA: dječak – ponosan, uzbuđen, snalažljiv, iznenađen, zatečen mama – razdragana, dosjetljiva, mudra MUDRE IZREKE (Prepisuju izreke iz teksta)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 5.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PONAVLJANJE JEZIČNIH SADRŽAJA 3. RAZREDA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA																												
1. IGRA ASOCIJACIJE Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pripremiti igru asocijacije koju će učenici odigrati. <table border="1"> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>bića</td> <td>plavo</td> <td>radnja</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>predmeti</td> <td>mamina</td> <td>stanje</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>pojave</td> <td>uplakano</td> <td>zbivanje</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>osjećaji</td> <td>Petrina</td> <td>hodaj</td> </tr> <tr> <td></td> <td>IMENICE</td> <td>PRIDJEVI</td> <td>GLAGOLI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">VRSTE RIJEČI</td> </tr> </table>		A	B	C	1.	bića	plavo	radnja	2.	predmeti	mamina	stanje	3.	pojave	uplakano	zbivanje	4.	osjećaji	Petrina	hodaj		IMENICE	PRIDJEVI	GLAGOLI	VRSTE RIJEČI				Ponavljanje jezičnih sadržaja trećega razreda Objekt Veliki i mali	OSR: A. 2. 1. Razvija sliku o sebi. A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A. 2. 3. Razvija osobne potencijale A. 2. 4. Razvija radne navike. UKU: A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.
	A	B	C																											
1.	bića	plavo	radnja																											
2.	predmeti	mamina	stanje																											
3.	pojave	uplakano	zbivanje																											
4.	osjećaji	Petrina	hodaj																											
	IMENICE	PRIDJEVI	GLAGOLI																											
VRSTE RIJEČI																														

2. PONAVLJAMO, BOLJE ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima, piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku, prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima, prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakog zadatka provjeravaju točnost svojih uradaka čitanjem rješenja. Učenici: - razlikuju imenice, glagole i pridjeve među ponuđenim riječima - u pripovijetki Četvrtaš traže imenice i pišu njihove umanjnice i uvećanice - uočavaju pridjeve i glagole - preoblikuju imenice u pridjeve	Ponavljanje jezičnih sadržaja trećega razreda Objekt Prisjetimo se trećega razreda	A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. GOO: A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. ODR: B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.
3. TKO ĆE BITI MAŠTOVITIJ Ishod aktivnosti: Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe po četvero. Svaka grupa dobila je papir s tablicom od tri stupca (imenica, pridjev, glagol). Zadatak je grupe u što kraćem vremenu napisati šest imenica i zatim ih preoblikovati u glagole i pridjeve. Pobjednik je grupa koja je točno prva završila zadatak.	Objekt Vrste riječi	

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 6.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PONAVLJANJE JEZIČNIH SADRŽAJA 3. RAZREDA (POŠTIVANJE PRAVOPISNE NORME)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SASTAVI PRAVILNO Ishod aktivnosti: učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe po četvero. Učiteljica/učitelj s učenicima razgovara o vrstama rečenica i rečeničnim znakovima koje pišemo na kraju rečenica. Svaka grupa dobit će kovertu u kojoj se nalaze riječi i rečenični znakovi. Učenici trebaju sastaviti tri rečenice (upitnu, uskličnu i izjavnu). Pobjednik je grupa koja prva točno sastavi rečenice.	Pravopisna norma - ponavljanje 3. razreda Objekt Pliva patka preko Save	OSR: A. 2. 1. Razvija sliku o sebi. A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A. 2. 3. Razvija osobne potencijale A. 2. 4. Razvija radne navike. UKU: A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i

Prijedlog rečenica: NA TAVANU JE STARA I PRAŠNJAVA ŠKRINJA. PAZI, ŠIŠMIŠ! GDJE JE DJEDOV DALEKOZOR?		uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.
2. PONAVLJAMO, BOLJE ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima, prepoznaje ogledne i česte umanje i uvećanje, piše prema predlošcima za uvećavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem), provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanje, uvećanje, zanimanje), piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina, primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakog zadatka provjeravaju točnost svojih uradaka čitanjem rješenja. Učenici: - iščitavaju u tablici polja na kojima se nalaze imenice, glagoli ili pridjevi - razlikuju imenice u jednini i množini - primjenjuju pravopisna pravila kod pisanja umanje i uvećanje - pravilno pišu nazive voda i gora - pišu riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i Kad riješe sve zadatke, učenici frontalno provjeravaju točnost svojih uradaka.	Objekt Pismo pišem i ja Objekt Poštovanje pravopisne norme	A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. GOO: A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 7.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	LOŠA PROGNOZA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. VREMENSKA PROGNOZA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Pratiš li vremensku prognozu? Zanima li te kakvo će vrijeme biti sljedećih dana? Ovisi li tvoji planovi i aktivnosti o vremenskim prilikama?	Zvučna čitanka	PID OŠ: B. 3. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.

2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču Loša prognoza. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti na pitanje: Kada će Toni doći u školu uredan i s napisanom zadaćom?		C. 3. 2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu. UKU: A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke, prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon pročitano g teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja (Toni će u školu doći uredan i s napisanom zadaćom kada bude lijep i sunčan dan). Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Učiteljica/učitelj s nekoliko pitanja uvodi učenike u sadržajnu analizu: Tko je glavni lik priče? Pročitaj pitanje koje mu je prvo postavila učiteljica. Zašto se bojao da će nadrljati? Pronađi u tekstu još neka neugodna pitanja postavljena Toniju. Kada izgovara časnu riječ? Ima li Toni napisanu zadaću? Zašto? Kakve su namjere imali Tonijevi prijatelji? Što donosi loša prognoza? Kakvi su planovi Tonijeve ekipe? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR: A.2.1. Razvija sliku o sebi. A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A.2.3. Razvija osobne potencijale A.2.4. Razvija radne navike. B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.
4. MONOLOG ILI DIJALOG Ishod aktivnosti: učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta, koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje Opis aktivnosti: Prisjetite se što je monolog, a što dijalog. Tko sudjeluje u razgovoru? S kime ti najradije vodiš dijalog? Pronađi u tekstu i pročitaj rečenice u kojima Toni izgovara monolog. Objasni razliku između dijaloga i monologa. Razgovaraš li kada sam sa sobom? Kada si sa svojim prijateljima, tko od vas najčešće vodi razgovor? Poznaješ li neke javne osobe koje često drže monolog? Učenici samostalno odgovaraju na pitanja u udžbeniku. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		

5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst <i>Prognoziranje vremena</i> prema ponašanju životinja. Odabiru sebi najzanimljiviju izreku i prepisuju je u svoju bilježnicu.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Loša prognoza Niveska Juraga Kovačev - pripovijetka TEMA: dobra isprika za nerad LIKOVİ: dječak Toni i učiteljica MONOLOG – govor jedne osobe (razgovaraš sam sa sobom) DIJALOG – razgovor dviju osoba (govornik i sugovornik)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 8.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	TINKA FAKINKA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŽURIM, JURIM Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Kada najčešće žurimo? Žuriš li kad se spremaš za školu? Gdje ti se uvijek žuri?	Zvučna čitanka	UKU: A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

2. SLUŠAM TEKST Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj prije čitanja postavlja pitanje: Zašto Tinku zovu fakinka? Učiteljica/učitelj čita pjesmu <i>Tinka fakinka</i> Jadranke Čunčić Bandov.		C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. OSR : A.2.1. Razvija sliku o sebi. A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke, prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu, prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon odslušanoga teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije slušanja. (Tinka je fakinka jer je jako nestašna.) Učenici čitaju pjesmu još jednom. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu pjesme: Tko je mali zvrk u obitelji? Kakvim joj se tonom obraćaju ukućani? Koji joj savjet daje tata? Pročitaj pitanja koja joj upućuju djed i baka. Kako sama sebe opisuje? Pronađi i pročitaj rimu u stihovima. Kakva je ovo pjesma? Koliko pjesma ima strofa? Koliko ima stihova? Ima li rime u pjesmi? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču naslov pjesme i ime autorice te broj strofa, stihova i rimu.		A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. ODR: A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. GOO: A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava.
4. JESAM LI I JA TINKA? Ishod aktivnosti: učenik povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje Opis aktivnosti: Poznaješ li kojeg fakina ili fakinku? Opominju li i tebe zbog brzine? Kako se najčešće krećeš, hodaš? Jesi li ikada zbog žurbe nešto pogrešno napravila/napravio? Može li jurnjava izazvati štetu? Kako? Kada treba biti brz i hitar? Što je suprotno od užurbanosti? Kada je to poželjno ponašanje? Učenici trebaju odgovoriti na pitanja u udžbeniku i napisati što im je zajedničko, a što različito s Tinkom. Nekoliko učenika čita svoje uratke		

5. ISPITIVANJE BRZINE I VJEŠTINE PISANJA Ishod aktivnosti: učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost Opis aktivnosti: Svaki učenik dobio je papir. Učiteljica/učitelj može zadati jednu jednostavnu rečenicu (npr. Mačka lovi miša.). Zadatak je što više puta prepisati zadanu rečenicu u 60 sekundi. Kada istekne vrijeme, učenici trebaju odložiti olovke i prebrojati koliko su napisali slova. U tablici provjeravaju gdje je njihov rezultat.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Tinka fakinka Jadranka Čunčić Bandov - šaljiva pjesma TEMA: Tinkina nestašnost KOMPOZICIJA: jedna strofa od šesnaest stihova RIMA: tako – polako žuri – juri trk – zvrk klinka – fakinka		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 9.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	VOĆNJAK U JESEN		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TKO ĆE VIŠE Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu Opis aktivnosti: Učenici trebaju u jednoj minuti napisati što više naziva voća. Po isteku vremena trebaju odložiti olovke i prebrojiti nazive koje su napisali. Učiteljica/učitelj može proglasiti razrednog pobjednika.	Zvučna čitanka Pjesma - pjesničke slike Objekt Pjesmu pjevam, pjesmom slikam	UKU: A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima

2. SLUŠAM TEKST Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj prije čitanja postavlja pitanje: Tko može brati jesensko voće? Učiteljica/učitelj čita pjesmu <i>Voćnjak u jesen</i> Mladena Pokića.		odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. OSR : A.2.1. Razvija sliku o sebi. A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke, prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu, prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon odslušanoga teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije slušanja (Jesensko voće može brati tko god hoće). Učenici čitaju pjesmu još jednom. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu pjesme: Nabroji voće koje se spominje u pjesmi. O kojem godišnjem dobu govori pjesma? Kakve su voćne grane? Koje su se voćke zagledale u pjesnika? Opiši kakve su kruške. Pročitaj stihove u kojima su opisane šljive. Što dunja širi? Čega je puno jesensko voće? Zašto su neki stihovi otisnuti drugom bojom? Koje pjesničke slike prepoznaješ u njima? Koliko pjesma ima strofa? Koliko u svakoj strofi ima stihova? Koja je tema pjesme? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču naslov pjesme i ime pjesnika te broj strofa, stihova i rimu.		ODR: A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. ZDR A. 2. 2. A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. POD A. 2. 1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
4. PJESNIČKE SLIKE Ishod aktivnosti: učenik povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje Opis aktivnosti: Razmisli koji bi se zvukovi mogli dočarati pjesničkim slikama. Zamisli da si pjesnik. Koje bi sve zvukove voćnjaka u jesen mogao/mogla prikazati slušnim pjesničkim slikama? Napiši nekoliko primjera. Zažmiri i zamisli što se sve kreće i pomiče u voćnjaku. Osmisli dvije pjesničke slike kojima ćeš dočarati kretanje u voćnjacima. Postoje li trenutci kada u voćnjaku sve miruje? Osmisli recept u kojem se može upotrijebiti jesensko voće.	Objekt_ Pjesničke slike - slagalice	

5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost Opis aktivnosti: Učenici trebaju otkriti i zapisati prava imena mjeseci u godini te napisati redni broj svakog mjeseca. Čitaju svoje gotove uratke.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Voćnjak u jesen Mladen Pokić - pjesma TEMA: jesen u voćnjaku KOMPOZICIJA: sedam strofa, svaka od četiri stiha RIMA: rimuju se prvi i drugi stih i treći i četvrti u svim strofama PJESNIČKA SLIKA: (Učenici mogu prepisati jednu pjesničku sliku.)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 10.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	MOBITEL NA GODIŠNJEM ODMORU		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava podatke u grafičkim prikazima – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. NIŠTA BEZ MOBITELA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Što znači komunicirati? Na koje sve načine komuniciraš s prijateljima?	Zvučna čitanka	UKU: A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušnoga teksta prema uputi Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču <i>Mobitel na godišnjem odmoru</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti na pitanje: Kada se Franov mobitel vratio s odmora?		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst, objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke, prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja (Franov se mobitel vratio s odmora kada je Fran popravio svoje ocjene). Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju tekst. Izdvajaju i objašnjavaju nepoznate riječi (učiteljica/učitelj objašnjava ako objašnjenje ne piše ispod teksta i nitko od učenika ne zna objasniti značenje riječi). Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Tko su glavni likovi u priči? Pročitaj kako je napisana SMS poruka. Pokušaj je pravilno izgovoriti. Kako je Fran riješio zadaću iz matematike? Što sve nedostaje u posljednjoj poruci koju je pročitala mama? Što je zaključila? Pročitaj iz priče rečenicu u kojoj se spominju emotikoni. Opiši što je mama doživjela na informacijama. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici pišu u svoje pisanke.		OSR: A.2.1. Razvija sliku o sebi. A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A.2.3. Razvija osobne potencijale A.2.4. Razvija radne navike. B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. IKT A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. A. 2. 4. Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.

4. KOMUNIKACIJA Ishod aktivnosti: učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta, koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje, objašnjava podatke u grafičkim prikazima Opis aktivnosti: Što je komunikacija? Pročitaj u udžbeniku kakva može biti. Koja je tema ove priče? Jesi li imala/imao sličnu situaciju kao dječaci iz priče? Za što sve danas mobitel može poslužiti i u čemu pomoći? Što misliš treba li pisati zadaću s pomoću mobitela? Zašto? Može li se pretjerati s uporabom mobitela? Pišu dva razloga zbog kojih je dobro koristiti emotikone u komunikaciji. Učenici trebaju proučiti dijagram Zanimljivosti koji prikazuje odgovore 100 ljudi i odgovoriti na pitanja. Na prvom pitanju (Koliko osoba pazi što će preuzeti na svoj mobitel?) učiteljica/učitelj može objasniti učenicima što trebaju u dijagramu pronaći. Nekoliko učenika čita gotove uratke.		
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu Opis aktivnosti: Učenici čitaju izvatke iz <i>Bontona</i> vezane uz pisanje poruka i telefoniranje.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Mobitel na godišnjem odmoru Nela Vrkljan - pripovijetka TEMA: Franova kazna LIKOVİ: dječak Fran i mama KOMUNIKACIJA: verbalna – govorom i pismom neverbalna – gestama, mimikom		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 11.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ZLATNA JABUKA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. BAJKA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Prisjetite se što je bajka. Koji se likovi javljaju u bajkama? Kakvi su događaji u bajkama? Nabrojite nekoliko nestvarnih likova koje ste susreli u bajkama. Kako počinju bajke? Kako bajke najčešće završavaju?	Zvučna čitanka	UKU: A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.

2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču Zlatna jabuka. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti na pitanje: Kada se žaba pretvorila u mladića?		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke, prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitano­g teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja (Žaba se pretvorila u princa kada je udarila o tlo). Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Učiteljica/učitelj s nekoliko pitanja uvodi učenike u sadržajnu analizu: Koga su imali kralj i kraljica? Što znači da su imali kćer jedinicu? Čime se igrala njihova kći? Gdje je upala zlatna jabuka? Pronađi u tekstu i pročitaj dio u kojem se govori tko joj je pomogao pronaći jabuku. Što je tražila žaba od nje? Što je učinila kći kada se žaba pojavila na njezinim vratima? Pronađi i pročitaj kako se kći htjela riješiti žabe. Što se dogodilo sa žabom? Ispričaj svojim riječima kako je bajka završila. Pročitaj prvu rečenicu bajke. Kojim riječima počinje? Što misliš zašto bajke počinju često istim ili sličnim riječima? Tko je napisao bajku? Objasni što to znači. Većina bajki ima sretan završetak. Što se time misli? Pokušaj objasniti. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		OSR: A.2.1. Razvija sliku o sebi. A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A.2.3. Razvija osobne potencijale. A.2.4. Razvija radne navike. B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.
4. OBEĆANJE, LUDOM RADOVANJE Ishod aktivnosti: učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta, koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici iz bajke izdvajaju i zapisuju stvarne i nestvarne likove te stvarne i nestvarne događaje; prisjećaju se najdraže bajke i zapisuju zašto im je baš ta bajka ostala u sjećanju.		

Učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke. Komunikacijska situacija: Jesi li ikada nekome obećala/ obećao nešto? Jesi li održala/održao obećanje? Što bi se dogodilo kada ne bismo održali obećanja? Ispričaj.		
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom Opis aktivnosti: Učenici čitaju ulomak iz romana Zlatka Krilića <i>Veliki zavodnik</i>. Uočavaju sličnosti i razlike između ulomka i bajke Zlatna jabuka. Pričaju što bi se dogodilo da je mama otvorila vrata.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Zlatna jabuka hrvatska narodna bajka - djevojka, žaba – princ, kralj, djed LIKOVİ: dječak Toni i učiteljica VRIJEME RADNJE: jedno davno MJESTO RADNJE: kraljevski vrt i dvorac POUKA: Obećanje se treba izvršiti. Što obećаш, to i napravi.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 12.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	OBAVIJESTITE I MENE...		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. GDJE? KADA? Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu Opis aktivnosti: Zamisli da je tvoj razred osvojio putovanje ili izlet. Što biste trebali znati o tome izletu? Napišite nekoliko pitanja s pomoću kojih ćete saznati više o planiranome izletu.		UKU: A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. OSR: A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. A. 2. 4. Razvija radne navike.
2. POTPUNA OBAVIJEST Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu Opis aktivnosti: Promatraju strip u udžbeniku. Tko govori? Pročitaj što je rekla prva učiteljica. Što si saznala/saznao iz te rečenice? Koji podatci o planiranome posjetu muzeju nedostaju? Pročitaj tekst koji govori druga učiteljica. U čemu se razlikuju ova dva teksta? Koji nam daje potrebne podatke za odlazak u muzej? Objasni zašto. Odgovaraju na pitanja u udžbeniku cjelovitom rečenicom. Nekoliko učenika čita gotove odgovore. Učiteljica/učitelj može na ploču napisati nekoliko bitnih podataka o obavijesti, a učenici pišu u svoje bilježnice.		

3. DOPUNI OBAVIJEST Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu Opis aktivnosti: Što bi se moglo dogoditi ako pošaljemo nepotpunu obavijest? Učenici čitaju obavijest koju je Petra ostavila svojim roditeljima. Petrina je obavijest nepotpuna. Dopunjavaju je podacima koji nedostaju. Obavijest mora biti kratka, potpuna, jasna i točna. Kako bi ispunila zadane kriterije, obavijest treba odgovarati na pitanja: Tko?, Što?, Kada?, Gdje?, Kako? i Zašto? Čitaju gotove uratke.		GOO: A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. ODR: B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI: Obavijest Obavijest odgovara na pitanja: TKO? ŠTO? GDJE? KADA? ZAŠTO? Obavijest treba biti potpuna, točna, jasna i kratka.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 13.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	RASPRAVA ILI DEBATA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i preporuča sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i preporuča sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ANKETA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu	Zvučna čitanka	UKU: A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje

Opis aktivnosti: Učenici odgovaraju na pitanja u udžbeniku (rješavaju anketu). Trebaju prebrojiti koliko imaju zaokruženih DA i koliko NE. Učiteljica/učitelj provjerit će tko je od učenika u kojoj grupi i može zapisati: - više odgovora DA – (broj učenika) - više odgovora NE – (broj učenika) - podjednako – (broj učenika) Kazuje učenicima da će im tema, ako imaju podjednak broj odgovora DA i NE, biti jako zanimljiva. Imaju li više odgovora DA ili više odgovora NE, pročitat će kako svi ponekad drukčije razmišljamo.		svojih ideja i pristupa rješavanju problema. C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. OSR : A.2.1. Razvija sliku o sebi. A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. A. 2. 4. Razvija radne navike. B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge. B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba.
2. SLUŠAM TEKST Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušnoga teksta prema uputi Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj prije čitanja postavlja pitanje: Koju je kravatu tata nosio popodne? Učiteljica/učitelj čita pjesmu <i>Rasprava ili debata</i> Branke Krvavac		GOO: A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke, prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu, prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon odslušane pjesme. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije slušanja (Tata će popodne nositi sivu kravatu). Učenici čitaju pjesmu još jednom. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu pjesme: Koje je pitanje mučilo Luku? Čime je tata bio zauzet? Pročitaj pitanje koje je postavio Luki u trećoj strofi. Što je bio majčin prijedlog? Kako ga je Luka pokušavao uvjeriti? S kojom je bojom kravate tata otišao na posao? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču naslov pjesme i ime autorice te broj strofa, stihova i rimu.		
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

Opis aktivnosti: Kako je Luki pomogla njihova obiteljska situacija? Jesu li rasprave česte u tvojoj obitelji? Tko tada najviše priča? Oko čijeg se prijedloga većina složi? Tko najuvjerljivije iznosi svoje stavove? Kako se osjećaš kada se svi slože s tvojim mišljenjem? Kako se osjećaš kada na kraju rasprave promijeniš prvotno mišljenje? Je li te lako uvjeriti da promijeniš svoje mišljenje? Koje su ti osobe zanimljive dok govore? Voliš li koga slušati dok priča? Rad s udžbenikom: učenici samostalno odgovaraju na pitanja u udžbeniku. Nekoliko učenika čita svoje odgovore.		
5. RASPRAVA Ishod aktivnosti: učenik sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi, poštuje pravila komunikacije u raspravi – sluša sugovornike, govori kad ima riječ Opis aktivnosti: Učenici odabiru temu o kojoj žele raspravljati. Ponuđene teme: Dječaci i djevojčice trebaju sjediti skupa u školskim klupama. Najbolji prijatelj dječacima uvijek je dječak, a djevojčicama djevojčica. Pješačenje od kuće do škole i od škole do kuće najbolja je rekreacija. Treba postojati popis obveza svih članova obitelji kako bi se znalo tko je najvrjedniji. Dijele se u dvije grupe; jednu koja se slaže s tvrdnjom i drugu koja se ne slaže. Na papir trebaju napisati pet razloga zašto su ZA ili PROTIV.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Rasprava ili debata Branka Krvavac - šaljiva pjesma TEMA: rasprava oko kravate KOMPOZICIJA: jedna strofa od dvadeset stihova RIMA: rimuju se prvi i drugi stih, treći i četvrti,..., devetnaesti i dvadeseti Rasprava je razmatranje neke teme, pitanja ili problema. U raspravi trebamo poštivati svakoga govornika i njegovo mišljenje.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 14.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PTIČJA PJEVANKA (ONOMATOPEJA)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PTICE RAZNE Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu Opis aktivnosti: Koje ptice poznaješ? Nabroji ih. Pronalaze u enciklopediji ili na internetu pticu koja ima	Zvučna čitanka	UKU: A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

najljepše perje, pticu koja najljepše pjeva te ptice koje se kreću uglavnom noću.		C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.
2. SLUŠAM TEKST Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj prije čitanja postavlja pitanje: Iz kakve knjige pticama sunce čita? Učiteljica/učitelj čita pjesmu <i>Ptičja pjevanka</i> Grigora Viteza.		OSR : A.2.1. Razvija sliku o sebi. A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke, prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu, prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon odslušanoga teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije slušanja (Sunce pticama čita iz zlatne knjige). Učenici čitaju pjesmu još jednom. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu pjesme: Što je palo s krova? Što se prosulo iz knjige? Tko je ta slova pozobao? Što se dogodilo s pticama nakon toga? Pročitaj kako su se glasale ptice nakon zabanja slova. Tko pticama čita iz knjige? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču naslov pjesme i ime pjesnika te broj strofa, stihova i rimu.	Pjesma - onomatopeja Objekt Životinjski sastanak	ODR: A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. GOO: A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. IKT: A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.
4. ONOMATOPEJA Ishod aktivnosti: učenik povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje Opis aktivnosti: Prepisuju iz pjesme glagole kojima je izrečeno kako se glasaju ptice. Čitaju rečenice i iz njih prepisuju zvukove koje čuju. Pročitaj riječi koje si ispisala/ispisao iz pjesme i rečenica. Koja je sličnost među tim riječima? U čemu se razlikuju? Što nam dočaravaju te riječi? ONOMATOPEJA – dočaravanje i oponašanje zvukova iz prirode, životinjskog glasanja ili nekih zvukova koji podsjećaju na neki predmet. Rad s udžbenikom: Poigraj se i ti onomatopejom pa uz životinju, predmet ili pojavu napiši što više riječi kojima ćeš dočarati ili oponašati zvukove koje s njima povezuješ.	Objekt Spoji parove Objekt Odabirem zvukove	A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.

PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Ptičja pjevanka Grigor Vitez - šaljiva pjesma TEMA: pjev različitih ptica KOMPOZICIJA: jedna strofa od dvadeset i pet stihova RIMA: ima ONOMATOPEJA – dočaravanje i oponašanje zvukova iz prirode, životinjskog glasanja ili nekih zvukova koji podsjećaju na neki predmet		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 15.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ROD IMENICA (JESENSKE MUKE JEDNOGA LUKE)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. REPER Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi Opis aktivnosti: Reper – što je to? Kako možemo istražiti značenje te riječi? Poznajete li neke domaće ili strane repere? Učiteljica/učitelj čita tekst <i>Jesenske muke jednoga Luke</i>. Učenici pažljivo slušaju da mogu odgovoriti na pitanje: Zašto je Luka dopisao još jednu strofu? Nakon čitanja odgovaraju na pitanja (kratka sadržajna analiza): Što je postao Luka? Po čemu to možemo zaključiti? Pronađi u tekstu i pročitaj. Koji je zadatak dobio od učiteljice? O čemu je napisao pjesmu? Pročitaj je još jednom. Što mu je u pjesmi zasmetalo? Kako ju je pokušao popraviti? Zašto je Luka dopisao novu strofu? Pronađi rečenicu u kojoj objašnjava zašto mora napisati još stihova. Što znači ženska emancipacija? Možeš li objasniti?	Zvučna čitanka	UKU: A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

2. IMENICE SU SVUDA Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - ispisuju imenice iz drugoga, trećega i četvrtoga stiha prvoga dijela Lukine pjesme - ispisuju imenice iz drugoga dijela Lukine pjesme - uočavaju i objašnjavaju razliku	Rod imenica Objekt Rod imenica, što je to?	OSR: A.2.1. Razvija sliku o sebi. A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A.2.3. Razvija osobne potencijale. A.2.4. Razvija radne navike. B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. IKT: A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.								
3. ROD IMENICA Ishod aktivnosti: učenik pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njima slažu na oglednim primjerima Opis aktivnosti: Učenici uz pomoć i vođenje učiteljice/učitelja zaključuju da imenice mogu imati tri roda: muški, ženski i srednji rod. Pri određivanju roda imenica pomažu nam riječi OVAJ, OVA i OVO za jedninu imenica i OVI, OVE i OVA za množinu imenica. Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u svoje bilježnice nekoliko primjera imenica.	Objekt Vježbajmo zajedno									
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, funkcionalno primjenjuje jezična znanja Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: određuju rod zadanim imenicama; uočavaju „uljeze“ u nizu imenica; dopunjavaju rečenice Nekoliko učenika čita rješenja zadataka.	Objekt Za kraj									
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Rod imenica Imenice mogu imati tri roda: muški, ženski i srednji rod. <table><tr><th>MUŠKI ROD</th><th>ŽENSKI ROD</th><th>SREDNJI ROD</th></tr><tr><td>stih (ovaj)</td><td>kuća (ova)</td><td>zlato (ovo)</td></tr><tr><td>papiri (ovi)</td><td>učiteljice (ove)</td><td>djeca (ova)</td></tr></table> Kod određivanju roda imenica, pomažu nam riječi OVAJ, OVA i OVO (jedinina) i OVI, OVE i OVA (množina).			MUŠKI ROD	ŽENSKI ROD	SREDNJI ROD	stih (ovaj)	kuća (ova)	zlato (ovo)	papiri (ovi)	učiteljice (ove)
MUŠKI ROD	ŽENSKI ROD	SREDNJI ROD								
stih (ovaj)	kuća (ova)	zlato (ovo)								
papiri (ovi)	učiteljice (ove)	djeca (ova)								

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 16.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ROD IMENICA (VJEŽBANJE)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TKO BOLJE PAMTI Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu Opis aktivnosti: Što smo naučili na prošlom satu? Koja tri roda imaju imenice? Koja nam pitanja pomažu kod određivanja roda imenica? Učenici rade u paru. U udžbeniku su slike voća i povrća. Učenici promatraju slike 10 sekundi, a zatim zatvaraju udžbenik i trebaju napisati što više voća i povrća koje su zapamtili.	Rod imenica	UKU: A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. PONAVLJAMO ROD IMENICA Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima, funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - nazive voća i povrća svrstavaju u tablicu prema rodu - pišu imenice u jednini i množini - čitaju rečenice i uočavaju imenice; prepisuju rečenice tako da imenicama mijenjaju broj. Nakon što su svi učenici riješili zadatke, provjeravaju točnost uratka.		OSR: A.2.1. Razvija sliku o sebi. A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A.2.3. Razvija osobne potencijale. A.2.4. Razvija radne navike.
3. BRZO, ALI I TOČNO Ishod aktivnosti: učenik pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njima slažu na oglednim primjerima Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe po četvero. Svaka je grupa dobila papir na kojem su dvije tablice sa stupcima za muški, ženski i srednji rod. Zadatak je svake grupe u što kraćem vremenu napisati u prvu tablicu deset imenica svakoga roda u jednini. Zatim napisane imenice trebaju prepisati u drugu tablicu u množini. Pobjednik je grupa koja prva točno popuni obje tablice.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 17.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PRIČA O MALOM ČOVJEKU		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PROMATRAM FOTOGRAFIJE Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu	Zvučna čitanka	UKU: A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Znaš li da postoje ljudi koji tijekom života ne dostignu uobičajenu visinu odrasloga čovjeka, već ostaju niski rastom? Pogledaj prvu fotografiju. S kojim se poteškoćama suočavaju ljudi jako niskoga rasta u svakodnevnom životu? Što prikazuje druga fotografija? U kojim životnim radostima imaju pravo uživati svi ljudi?		primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušnoga teksta prema uputi Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje tekst <i>Priča o malom čovjeku</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti na pitanje: Zašto su vile odlučile da neki ljudi ostanu maleni?		OSR: A.2.1. Razvija sliku o sebi. A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A.2.3. Razvija osobne potencijale. A.2.4. Razvija radne navike. B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge. B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke, prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja (Vile su odlučile da neki ljudi zauvijek ostanu maleni kako bi svojim velikim srcem otkrivali nesretne dječake i djevojčice). Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju. Učiteljica/učitelj s nekoliko pitanja uvodi učenike u sadržajnu analizu: Tko je glavni lik priče? Po čemu znamo da se radi o starijoj osobi? Što su mu dovikivala djeca s igrališta? Tko mu je privukao pažnju? Pročitaj kako je pristupio dječaku. Što mu je dječak rekao? Kako je Mali čovjek reagirao na dječakove riječi? Pročitaj savjet koji je dao djeci na igralištu. Kako ih je djevojčica pokušala opravdati? Što je sutradan djecu dočekalo na igralištu? Objasni što se ne vidi na prvi pogled. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		GOO: A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. C. 2. 1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole. C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi. ZDR: B. 2. 1. A Razlikuje vrste komunikacije. B. 2. 1. B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B. 2. 1. C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.

4. DOBRO SRCE Ishod aktivnosti: učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta, koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost Opis aktivnosti: Zašto je baš Mali čovjek uočio tužnoga dječaka? Ispričaj situaciju u kojoj se djeca ili odrasli nisu lijepo ponašali prema nekome. Kako si se osjećala/osjećao? Treba li reagirati u takvim situacijama? Dobro srce prepoznaje se po djelima. Tko od osoba u tvojoj blizini (prijatelji ili član obitelji) ima veliko i dobro srce? Po čemu se to vidi? Opiši prigode koje su to otkrile. Učenici pišu u crtovlje u udžbeniku.		B. 2. 2. A Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima. B. 2. 2. B Objašnjava pravo na izbor. B. 2. 2. C Uspoređuje i podržava različitosti.
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Priča o malom čovjeku Jadranka Škrobar - pripovijetka TEMA: Mali čovjek pomaže žalosnom dječaku LIKOV: Mali čovjek, uplakani dječak, ostala djeca.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 18.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	INTERNET		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. – dolazi do podataka kombinirajući različite izvore – upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. – razlikuje televiziju, radio, Internet – pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. GOOGLANJE Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji, poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama, razlikuje televiziju, radio i internet Opis aktivnosti: Ljudi danas često koriste internetsku tražilicu Google [gugl]. Od riječi Google u našem svakodnevnom govoru razvili su se novi izrazi: uguglati, izguglati, proguglati... U kojim si prigodama čula/čuo da se koriste ti izrazi? Objasni što misliš čemu služe internetske tražilice. Što ti najčešće tražiš na internetu?		UKU: A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u

2. TRAŽIM ZADANI POJAM Ishod aktivnosti: učenik dolazi do podataka kombinirajući različite izvore, upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje, pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu Opis aktivnosti: Kako bismo došli do tražene informacije, dovoljno je u internetsku tražilicu upisati ključnu riječ ili riječi. To su riječi koje najtočnije opisuju ono što se traži. Učenici su u grupama. Svaka grupa ima neki digitalni uređaj kojim se može spojiti na Internet (laptop, tablet, mobitel...) Zadatak grupe: Pokušajte saznati radno vrijeme najbliže pekarnice. 1. Upišite u internetsku tražilicu pojam radno vrijeme. Koji su sve odgovori ponuđeni na tražilici? 2. Kako biste suzili potragu, dodajte vrstu trgovine – pekarnica. Radno vrijeme pekarnice. Što ste sada saznali? Koje bismo ključne riječi morali dodati kako bismo dobili točne podatke koje želimo doznati? 3. Saznaj radno vrijeme pekare preko puta škole. Učenici samostalno pokušavaju riješiti zadatak upisujući ime pekarnice ili ulicu/trg....		svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR: A. 2. 1. Razvija sliku o sebi. A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. GOO: A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
3. SNALAZIM SE NA INTERNETU Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, dolazi do podataka kombinirajući različite izvore, upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje, pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu Opis aktivnosti: Učenici čitaju pitanja (zadatke) u udžbeniku i pomoću interneta rješavaju zadatke. Zadatci: - Što označava kratica DHMZ? - Pronađi sutrašnju prognozu za svoj zavičaj. Napiši kakve će biti vremenske prilike. - Kakve još informacije možeš pronaći na njihovim stranicama? - Napiši na što sve moraš paziti tijekom komunikacije putem interneta. Objasni kako ćeš zaštititi sebe i što ne smiješ raditi drugima. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		IKT: A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. C. 2. 4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. D. 2. 2. Učenik rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije.

4. OKO TEKSTA TEKST

Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji, poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama

Opis aktivnosti:

Učenici čitaju tekst *Oko teksta tekst*.

Komunikacijska situacija: Je li se vama kada dogodilo nešto slično? Kako ste reagirali? Stavljate li slike prijatelja na društvene mreže bez da ste ih pitali? Riječi koje napišete i slike koje stavljate zauvijek ostaju i bilo kada netko može doći do njih, čak i ako ste ih vi obrisali.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 19. i 20.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	IGROKAZI ZA DJECU (UVOD U LEKTIRU) – MORČIĆ		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TKO JE MORČIĆ? Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst <i>Oko teksta tekst</i> iz kojeg saznaju tko je Morčić. Zašto je Morčić simbol Rijeke? Što o tome kaže legenda? Kako Morčić izgleda? U obliku čega danas ljudi (žene) imaju Morčiće?	Zvučna čitanka Lektira - Miro Gavran: Igrokazi	UKU: A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušnoga teksta prema uputi Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje tekst <i>Morčić</i> Mire Gavrana. Prije čitanja (ili slušanja) teksta učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti na pitanje: Gdje su otišli dječaci?		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke, prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja (Dječaci su otišli jahati dupina, plivati s njim). Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju igrokaz. Čitaju po ulogama. Učiteljica/učitelj s nekoliko pitanja uvodi učenike u sadržajnu analizu: Nabroji likove koji se spominju u igrokazu. Pročitaj dio u kojem doznaješ tko se raduje povratku kući. Zašto Kapetan nema takve osjećaje? Tko mu pruža utjehu? S kime je sin provodio dane u igri? Kako su se zabavljali na obali? Kakve je utjecaje imala svirka na svirali? Što se događalo u moru? Pojasni što je to igrokaz. Čiju snagu za kretanje koriste jedrenjaci? Istraži koje su sve obveze kapetana broda. Zašto je na brodu jako važna uloga kuhara? Jesi li ikada puštala/puštao zmaja? Koje su vještine potrebne za uspješno upravljanje njime? Bojiš li se nekih životinja? Zašto? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		OSR: A.2.1. Razvija sliku o sebi. A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A.2.3. Razvija osobne potencijale. A.2.4. Razvija radne navike. B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO: A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. C. 2. 1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole. C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi. ZDR: B. 2. 1. A Razlikuje vrste komunikacije. B. 2. 1. B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B. 2. 2. B Objašnjava pravo na izbor. B. 2. 2. C Uspoređuje i podržava različitosti.

4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici odgovaraju na pitanja u udžbeniku. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke. Tko je dupin ili delfin? Čitaju tekst o dupinima.		
5. PREPRIČAVAM TEKST Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, prepričava tekst na temelju bilježaka, piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta, piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost Opis aktivnosti: Učenici uz pomoć učiteljice/učitelja zapisuju redoslijed radnje. REDOSLIJED RADNJE: 1. Vjetar se diže i posada se priprema za isplovljavanje 2. Razgovor kapetana i prvog časnika o obiteljima 3. Karlo ide s Morčićem puštati zmajeve 4. Kuhar se priprema za povratak 5. Karlo i Morčić plivaju s delfinom Prema redoslijedu radnje učenici prvo usmeno, a zatim i pisano prepričavaju tekst.		
6. MALI GLUMCI Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje, stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u nekoliko grupa (po šest učenika). Učenici trebaju među sobom podijeliti uloge i dramatizirati tekst (izražajno čitati). Grupa koja želi može izražajno pročitati igrokaz. Komunikacijska situacija: Je li ovo cijeli tekst? Što znači ulomak? Kakva vam je ova priča? Zanima li vas kako će završiti? ZADATAK: Za lektiru treba pročitati igrokaz <i>Morčić</i> i još dva igrokaza po vašem izboru iz knjige <i>Igrokazi za djecu</i> Mire gavrana.		

PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI

Morčić

Miro Gavran

- igrokaz

TEMA: priprema broda za povratak

LIKOVİ: kapetan broda, prvi časnik, kuhar, dječak Karlo,
Morčić, delfin

MJESTO RADNJE: paluba jedrenjaka, morska plaža

REDOSLIJED RADNJE:

1. Vjetar se diže i posada se priprema za isplovljavanje
2. Razgovor kapetana i prvog časnika o obiteljima
3. Karlo ide s Morčićem puštati zmajeve
4. Kuhar se priprema za povratak
5. Karlo i Morčić plivaju s delfinom

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 21.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	UČIM PISATI IMENA DRŽAVA I STANOVNIKA		
ISHODI:	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i preporučava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. VOLIMO PUTOVATI Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ, prepoznaje važnost neverbalne komunikacije, primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima uvodi učenike u komunikacijsku situaciju: Volite li putovati? Sjećate li se nekih mjesta ili gradova u koje ste putovali? Gdje se nalaze ti gradovi? Koje ste države posjetili? Biste li voljeli još negdje putovati? Na koji način se možemo javiti prijateljima ili rodbini s putovanja?	Veliko početno slovo u imenima država i stanovnika Objekt Upoznajem Europu	PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međudnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi. B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.

(Učiteljica/učitelj potiče učenike na zaključak da se s putovanja šalju razglednice.) Opiši razglednicu! Što pišemo na desnu stranu razglednice? Ponovimo, kako pišemo adresu? Učenici ponavljaju znanje stečeno u trećemu razredu o pisanju velikoga početnog slova. Rad s udžbenikom: Učenici otvaraju udžbenik i rješavaju predzadatak. Pišu razglednicu prijateljici ili prijatelju iz mjesta koje im je ostalo u lijepom sjećanju.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.
2. PRONALAZIM DRŽAVE NA ZEMLJOVIDU Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, objašnjava podatke u grafičkim prikazima, piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učiteljica/učitelj postavlja učenicima pitanje: Kako se zove naša domovina? S kojim sve državama graniči naša domovina? Učiteljica/učitelj potiče učenike da promotre geografsku kartu u udžbeniku. Što prikazuje geografska karta? Učenici jedan po jedan čitaju imena susjednih država. Jeste li posjetili koju od ovih država? Kako se zovu stanovnici tih država? Kakvim su slovima napisana imena država? Ove sve države nalaze se na jednome kontinentu. Zna li njegovo ime? Učiteljica/učitelj upoznaje učenike s pojmom Europske unije. Navodi da je naša domovina dio Europe, najstarijega kontinenta na svijetu, a da su se mnoge europske zemlje ujedinile u Europsku uniju. Poznajete li još koju europsku zemlju? Koju? Jeste li kad putovali izvan Hrvatske? Koje ste zemlje posjetili? Kako se zovu stanovnici tih zemalja? Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj usmjerit će učenike da zaključite kako pišemo imena država i njihovih stanovnika. Učenici čitaju uokvireni dio u udžbeniku te zaključuju da se u imenima država sve riječi pišu velikim početnim slovom (osim riječi i, u, na...) te da imena stanovnika država također pišemo velikim početnim slovom.	Objekt Imena država, imena stanovnika - pišimo pravilno!	C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.
3. TOČNO PIŠEM VELIKO SLOVO Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, objašnjava podatke u grafičkim prikazima, piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta, piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici će samostalno uvježbavati sadržaj rješavajući zadatak u udžbeniku. Prvo upisuju ime države, a zatim ime stanovnice i ime stanovnika. Kad učenici riješe zadatke, u klupi se mijenjaju za udžbenike i provjeravaju točnost uratka. Učenici međusobno analiziraju riješene zadatke. Učiteljica/učitelj piše neke primjere i pravila na ploču, a učenici u bilježnice.	Objekt Provjerimo	

PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI	
VELIKO POČETNO SLOVO U IMENIMA DRŽAVA I NJIHOVIH STANOVNIKA	
<u>DRŽAVA</u>	<u>STANOVNICI</u>
Republika Hrvatska	Hrvati, Hrvatica, Hrvat
Kraljevina Španjolska	Španjolci, Španjolka, Španjolak
Belgija	Belgijci, Belgijka, Belgijac
U IMENIMA DRŽAVA I STANOVNIKA DRŽAVA SVE RIJEČI PIŠEMO VELIKIM POČETNIM SLOVOM, OSIM U, I, NA.	

4. ZNAM TKO GDJE ŽIVI Ishod aktivnosti: piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti, funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, funkcionalno primjenjuje jezična znanja Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj će pripremiti zemljovide Europe. Promatrajući pripremljene zemljovide, učenici će prepoznavati europske države i njihova imena upisati u tablicu u udžbeniku. Kraj svake države upisuju ime stanovnika i stanovnice. Nakon rješavanja zadatka provodi se frontalna analiza napisanoga. U posljednjem zadatku učenici će raditi u paru. Učenici i nadalje imaju pripremljene zemljovide Europe. Na geografskoj karti Europe trebaju u paru pronaći države koje žele posjetiti. Zapisat će imena tih država i imena njihovih stanovnika. Također, na zemljovidu mogu pronaći i glavne gradove tih država i njihovih stanovnika i zapisati ih uz imena država. Nakon toga učenici određuju svoj put redom zapisujući države kojima prolaze, a također mogu zapisati, ako znaju, i neku zanimljivost o tim državama i njihovim običajima. Kada je većina parova gotova, učenici izlaze pred ploču. Jedan učenik iz para čita kojim državama prolaze, a drugi učenik zapisuje imena država na ploču. Ostali učenici uočavaju moguće pogreške.	
IZLAZNA KARTICA: Učiteljica/učitelj provjerava usvojenost sadržaja u pretposljednem zadatku.	

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 22.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	BAŠ DA VIDIM KOLIKO ZNAM! – VELIKO SLOVO – PONAVLJANJE		
ISHODI:	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom, služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA																				
1. PRONAĐI PAR Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, prepoznaje važnost neverbalne komunikacije Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice s nazivima država i njihovih stanovnika. Primjer kartica: <table><tr><td>Republika austrija</td><td>Austrijanci</td><td>republika Poljska</td><td>Poljaci</td></tr><tr><td>Bosna i Hercegovina</td><td>Bošnjaci</td><td>Rumunjska</td><td>rumunji</td></tr><tr><td>kraljevina Danska</td><td>danci</td><td>Republika Slovenija</td><td>slovenci</td></tr><tr><td>Irska</td><td>irci</td><td>Kraljevina švedska</td><td>Švedi</td></tr><tr><td>Narodna republika Kina</td><td>Kinezi</td><td>republika Hrvatska</td><td>Hrvati</td></tr></table>	Republika austrija	Austrijanci	republika Poljska	Poljaci	Bosna i Hercegovina	Bošnjaci	Rumunjska	rumunji	kraljevina Danska	danci	Republika Slovenija	slovenci	Irska	irci	Kraljevina švedska	Švedi	Narodna republika Kina	Kinezi	republika Hrvatska	Hrvati	Veliko početno slovo u imenima država i stanovnika	PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi. B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije
Republika austrija	Austrijanci	republika Poljska	Poljaci																			
Bosna i Hercegovina	Bošnjaci	Rumunjska	rumunji																			
kraljevina Danska	danci	Republika Slovenija	slovenci																			
Irska	irci	Kraljevina švedska	Švedi																			
Narodna republika Kina	Kinezi	republika Hrvatska	Hrvati																			

Parovi dolaze pred ploču. Provjeravaju jesu li na njihovim karticama točno napisana imena država ili stanovnika, a ako nisu, ispravljaju pogreške. Svaki par stavlja na ploču svoj par kartica i izgovara rečenicu, npr. Ja sam Austrijanac iz Republike Austrije. Svaki par nakon izgovorene rečenice odlazi na mjesto. Komunikacijska situacija: Učiteljica/učitelj potiče pitanjima učenike da zaključe što je bilo pogrešno na napisanim karticama i što su trebali ispraviti. Učenici ponavljaju pravila o pisanju velikog slova. Kada sve moramo paziti na pisanje velikoga slova? Kako pišemo imena ulica i trgova? Kako pišemo imena ustanova? A kako imena gora i voda? Kako pišemo imena gradova i država i njihovih stanovnika? Učiteljica potiče učenike da zaključe o čemu će ponavljati. Zaključuju da će ponoviti kako se pišu vlastita imena, imena naseljenih mjesta, ulica i trgova, gora i voda, ustanova, kazališta, škola, nazive časopisa, knjiga i filmova, država i njihovih stanovnika.		iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.
2. BAŠ DA VIDIM KOLIKO ZNAM! Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta, piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici će samostalno uvježbavati sadržaj rješavajući zadatke u udžbeniku. Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik i riješe prvi zadatak. Nakon rješavanja prvog zadatka učenici provjeravaju točnost uratka. Učenici samostalno rješavaju sljedeća dva zadatka. Kada većina učenika riješi zadane zadatke, učenici u klupi zamijene udžbenik i međusobno pregledavaju uspješnost rješavanja.		
3. SADA SVE ZNAM! Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta, piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti, funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, funkcionalno primjenjuje jezična znanja Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da još jednom dobro razmisle o pravilu pisanja velikog početnog slova. Potiče ih da pokušaju pripremljeni nastavni listić riješiti sa što manje pogrešaka. Učiteljica/učitelj pojašnjava učenicima da trebaju ispraviti netočno napisane nazive. Nakon rješavanja listića i frontalne analize, učiteljica/učitelj potiče učenike da u paru odaberu barem deset imena i napišu kraću priču. Učenici, kada završe rad, sjedaju na autorski stolac i čitaju svoje priče.		

PRIMJER NASTAVNOG LISTIĆA: Zaokruži crvenom bojom pogrešno napisana imena, a zatim ih napiši ispravno. Zelenom bojom zaokruži ono što je napisano točno! Republika hrvatska Hrvatica Veli Lošinj Slavonski Brod Velika Britanija Finci Španjolci Novi vinodolski Osječani osječanke Sveti Ivan zelina splićani Republika Francuska mađari brod Na Kupi Biograd na moru Dugo selo Slovenci zagrepčani francuzi pula Zadrani baška Voda Republika Bosna i Hercegovina nijemci kraljevina španjolska dalmatinci Makedonci		
4. NA SLOVO, NA SLOVO Ishod aktivnosti: piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema tablice za igru Na slovo, na slovo. Jedan učenik započinje u sebi govoriti abecedu. Drugi učenik ga zaustavlja kada poželi. Prvi učenik glasno izgovara slovo i svi učenici pokušavaju upisati u tablicu što više zadanih pojmova koji počinju tim slovom, pazeći na pisanje velikog slova.		

SLOVO	GRAD	STANOVNIK	DRŽAVA	STANOVNIK	GORA	VODA

Učiteljica/učitelj učenicima zadaje zadatak da za domaću zadaću istraže i doznaju koja je država poznata po hrani na fotografijama u udžbeniku. Kada pronađu koja je to hrana i iz koje države, trebaju na crte upisati ime države i ime stanovnika te države. Također trebaju popuniti svoje osobne podatke.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 23.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	VELIKO POČETNO SLOVO – DIKTAT		
ISHODI:	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. VELIKO ILI MALO? Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi, oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ, prepoznaje važnost neverbalne komunikacije Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita učenicima tekst o Luki i rukometnim pripremama. Upućuje ih na to da će u tekstu trebati prepoznati različite nazive: vlastita imena, imena časopisa ili novina, imena gradova, država, stanovnika i sl. i sve te nazive pravilno zapisati u bilježnicu. Učiteljica/učitelj polako čita tekst, a učenici, kada čuju naziv, zapisuju ga pravilno u bilježnicu (izborni diktat). PRIMJER TEKSTA: Luka trenira rukomet. Živi u Svetom Ivanu Zelini, ali trenira u Zagrebu pa svaki dan putuje na treninge. O njegovom klubu i uspješnim rezultatima često piše u Sportskim novostima. Ove godine s klubom putuje na pripreme u Maribor. Sobu će dijeliti s prijateljem Ivanom iz Velike Gorice.		PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. OSR A.2.1. Razvija sliku o sebi. A.2.3. Razvija osobne potencijale. B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.

Zajedno će putovati autobusom iz Zagreba, preko Hrvatskog zagorja do Republike Slovenije. Tamo će trenirati s klubovima iz drugih država: Austrije, Mađarske i Italije. Osim Zagrepčana, tamo će biti i igrači iz drugih klubova iz Republike Hrvatske: Osječani, Puljani i Splitsani. Vidjet će rijeku Dravu koja protječe kroz Maribor, a svježi zrak će udahnuti na Pohorju ili Slovenskim goricama. Trenirat će ih treneri: Hrvati, Francuzi i Nijemci. Bit će to tjedan za pamćenje! Komunikacijska situacija: O čemu tekst govori? Gdje trenira Luka? S kojim prijateljem putuje na pripreme? Gdje će biti pripreme? Tko će se još tamo okupiti? Kakav će to biti vikend? Koje ste sve riječi napisali? Kako ste napisali nazive gradova i država? (sVeliko Sve riječi velikim početnim slovom) Kako ste napisali imena dječaka? A kako ste zapisali imena stanovnika gradova i država? Koja ste još imena zapisali? Kako njih pišemo? (Provođenje analize točnosti zapisanih riječi). Zajedničko ponavljanje svih pravila o pisanju velikoga početnog slova.	UKU A.2.1. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. B.2.4.4.Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.						
2. DIKTAT Ishodi aktivnosti: piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj provjerava stečeno znanje pišući diktat. Primjer diktata: Ivana je učiteljica u Osnovnoj školi Nikole Hribara u Velikoj Gorici. Sa svojim sinom Josipom često posjećuje razne krajeve u Republici Hrvatskoj. Prošli vikend posjetili su Plitvička jezera. Tamo su susreli turiste iz Njemačke, Austrije, Italije i Japana. Naravno, susreli su i mnoge Hrvate: Zagorce, Međimurce, Slavonce i Dalmatince. Na povratku su posjetili prijatelja Luku u Karlovcu, na obali rijeke Korane. U Karlovcu su posjetili Gradsku knjižnicu Ivana Gorana Kovačića. Dok su prolazili pokraj Požeške gore, pala je noć. Mama Ivana je vrijeme kratila čitajući Jutarnji list i Gloriju. Učiteljica/učitelj potiče učenike da provjere napisano. Nakon provjere napisanoga, učenici se samovrednuju u tablici koju pripremi učiteljica/učitelj. <table><tr><td>NE PIŠEM SA SIGURNOŠĆU VELIKO POČETNO SLOVO U NAZIVIMA. TREBAM JOŠ VJEŽBATI!</td><td></td></tr><tr><td>VEĆINU NAZIVA PIŠEM TOČNO! JOŠ MALO MORAM PONOVI TI!</td><td></td></tr><tr><td>SAMOSTALNO I TOČNO PIŠEM VELIKO SLOVO U NAZIVIMA. SVE RADIM SAMOSTALNO!</td><td></td></tr></table>	NE PIŠEM SA SIGURNOŠĆU VELIKO POČETNO SLOVO U NAZIVIMA. TREBAM JOŠ VJEŽBATI!		VEĆINU NAZIVA PIŠEM TOČNO! JOŠ MALO MORAM PONOVI TI!		SAMOSTALNO I TOČNO PIŠEM VELIKO SLOVO U NAZIVIMA. SVE RADIM SAMOSTALNO!		
NE PIŠEM SA SIGURNOŠĆU VELIKO POČETNO SLOVO U NAZIVIMA. TREBAM JOŠ VJEŽBATI!							
VEĆINU NAZIVA PIŠEM TOČNO! JOŠ MALO MORAM PONOVI TI!							
SAMOSTALNO I TOČNO PIŠEM VELIKO SLOVO U NAZIVIMA. SVE RADIM SAMOSTALNO!							

3. VIJORE SE ZASTAVE

Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine. Svaka skupina dobiva papir na koji će moći zapisivati rješenja. Učenici u skupinama osmišljavaju ime skupine i pišu na papir.

Učiteljica/učitelj priprema prezentaciju na kojoj se nalaze zastave različitih država i neke prepoznatljive znamenitosti ili osobe iz te države. Učenici trebaju prepoznati državu i napisati na papir ime države i stanovnika pazeći na veliko početno slovo.

Npr. Ja sam Austrijanka iz Austrije. Ili: Finac je iz Finske.
Kad se prikažu sve zastave, predstavnik skupine predstavlja koliko je država prepoznala njegova skupina.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 24.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	KAJKAVSKO NARJEČJE – PJESMA STE ZNALI?		
ISHODI:	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. – razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere – uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru – uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske) – čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. LEPE ZAGORJE ZELENE Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema učenicima video uz pjesmu „Lepe ti je Zagorje zelene“ Zagrebačkih muzikaša (https://www.youtube.com/watch?v=QTT_bXfzEeo). Potiče učenike da pažljivo slušaju i gledaju te prepoznaju o kojem kraju naše domovine je riječ. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Jesi li ikada posjetila/posjetio Hrvatsko zagorje? Gdje se u našoj domovini nalazi Hrvatsko zagorje? Kako govore ljudi koji tamo žive? Razumiješ li sve što govore? Jesi li razumio/razumjela sve riječi iz pjesme? Imaš li priliku na televiziji čuti takav govor? Zašto ne? Objasni!	Zvučna čitanka	OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. OSR A.2.1. Razvija sliku o sebi. B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. UKU
2. SLUŠAM PJESMU Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta, prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke, argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj prije čitanja upućuje učenike da razmisle što sve saznaju u pjesmi. Učiteljica/učitelj čita pjesmu <i>Ste znali?</i> Mladena Kušeca. Nakon čitanja pjesme učiteljica/učitelj potiče učenike da objasne zašto nisu razumjeli baš cijelu pjesmu.		A.2.4.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje
3. RAZUMIJEM LI PROČITANO? Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta, razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere, čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor Opis aktivnosti: Učenici ponovno slušaju pjesmu i zaokružuju riječi u pjesmi kojima ne znaju značenje. Zajednički pokušavaju odgonetnuti značenje pojedine riječi prema smislu pjesme ili traže pojašnjenje ispod pjesme u rječniku manje poznatih riječi. Komunikacijska situacija: Zašto niste razumjeli pjesmu? Kako je ona napisana? Kako bismo bolje razumjeli tu pjesmu? Učiteljica/učitelj čita pjesmu prevedenu na književni standardni jezik.		

Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu pjesme: Zašto plaču bebe? Što se dogodi neplivačima? Kako svima može biti bolje? Pročitaj strofu koja ima dva stiha. Što iz nje saznajemo? Gdje ti neće biti dobro? Koje savjete pjesnik daje onima koji nisu baš pametni? Slažeš li se s tim savjetom? Što ljudi rade kroz život? Kakve tragove ostavljaju na tuđim kućama? Što još nije znao prije? Što misliš, zašto nije prije sve to znao? Znate li vi sada sve? A vaši roditelji? Kako stječeš životna znanja?		
4. O PJESMI Ishod aktivnosti: objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke, prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu, prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče razgovor o pjesmi i dijelovima pjesme. Koliko strofa ima pjesma? Koliko stihova ima svaka strofa? Ima li rime u pjesmi? Pročitaj sve parove riječi u kojima prepoznaješ rimu. Učiteljica/učitelj piše na ploču naslov pjesme i podatke o pjesmi, a učenici prepisuju u pisanku i ispisuju riječi u rimi.		
5. KAJKAVCI Ishod aktivnosti: razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere, uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru, uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske), čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojemu pripada njegov govor Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da zaključe kako je napisana pjesma <i>Ste znali?</i> Zaključuju da je kajkavsko narječje dobilo ime po upitnoj riječi kaj. Učenici se prisjećaju koja sve narječja postoje u hrvatskom jeziku (čakavsko, kajkavsko i štokavsko). Navode u kojem se zavičaju Republike Hrvatske govori kojim narječjem i čitaju istaknuto o kajkavskom narječju. Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje o piscu, pjesniku ili djelu napisanom kajkavskim narječjem. Za domaću zadaću ih potiče da istraže i doznaju neke od njih i njihova najpoznatija djela. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Kako je napisana riječ kuća u pjesmi? Što misliš zašto? Bi li ponekad drugačije postupila/postupio da si neke informacije ranije doznala/doznao? Što misliš o pošaranim pročeljima zgrada i obiteljskih kuća? Govori li se kajkavskim narječjem u tvojemu zavičaju? Znaš li što znači delati? Ako si čuo/čula tu riječ, prisjeti se kada? Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da u udžbeniku riješe zadatke o pjesmi. Nakon rješavanja slijedi čitanje i analiza napisanoga.		

6. MOGU I SAM Ishodi aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u manje skupine. Upućuje ih na dio Oko teksta tekst u udžbeniku i ulomak iz teksta <i>Vodič za kućanske poslove prema starosti</i>. U skupini trebaju proučiti s kojim se tvrdnjama slažu. Nakon razgovora u skupini određuju i pišu sve što misle da desetogodišnjaci mogu samostalno raditi kod kuće. Na papir crtaju ilustracije ili zanimljive simbole za pojedine poslove i aktivnosti. Kada su sve skupine gotove, izrađuju zajednički plakat <i>Desetogodišnjaci mogu...</i>		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI STE ZNALI? Mladen Kušec Pjesma napisana na kajkavskom narječju. Pjesma ima devet strofa s nejednakim brojem stihova. Rima: Kajkavsko narječje dobilo je ime po upitnoj riječi kaj. Gotovo jedna trećina stanovnika Republike Hrvatske govori kajkavskim narječjem.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 25.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA, KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ČITAM I RAZUMIJEM – IGRAČKITIS		
ISHODI:	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGRAČKE OKO NAS Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ	Zvučna čitanka	ZDR B.2.2.B Objašnjava pravo na izbor. B.2.3.A Opisuje zdrave životne navike.

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Voliš li se igrati? Igraš li se češće sam/sama ili s prijateljima? Sjećaš li se svoje najdraže igračke iz ranoga djetinjstva? Imaš li je još uvijek? Igraš li se još s njom? Što ti je sada najdraža igračka? Jesu li računala igračke? Čemu još služi računalo osim igranju? Kad je računalo igračka, a kad služi za posao? Vole li se roditelji igrati s tobom? Koje su njima zanimljive igračke? Kako se osjećaš kada vidiš roditelje da se igraju? Jeste li čuli kada izjavu: „Najveći čovjek uvijek ostaje dijete”? Objasni.		ZDR B.2.2.B Objašnjava pravo na izbor. B.2.3.A Opisuje zdrave životne navike. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi. B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
2 . ODGOVARAMO NA PITANJA Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi, oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, prepričava tekst na temelju bilježaka, objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekstu, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke, prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik i pažljivo pročitaju priču <i>Igračkitis</i> Mladena Kopjara. Kada pročitaju priču, neka potraže objašnjenje nepoznatih riječi ispod priče. Učiteljica/učitelj podsjeća učenike na to da priču mogu pročitati i više puta te im pojašnjava da će, ako su pozorno pročitali priču, znati riješiti sve zadatke u udžbeniku. Upućuje ih na to da odgovore uvijek mogu potražiti u priči. Rad s udžbenikom: učenici pisano odgovaraju na pitanja u udžbeniku. Učiteljica/učitelj može pojasniti pitanje ako nije jasno, a učenici zatim samostalno odgovaraju na njih. Nakon što učenici riješe zadatke, provjeravaju točnost uratka.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.
3. NEŠTO JE NEOBIČNO U ZRAKU Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti, funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Što je u priči neobično? Tko bi se trebao igrati? Što misliš zašto tata, a na kraju i mama, uživa u igri? Objasni! Je li uobičajeno da se roditelji igraju, a djeca ih gledaju?		

Ponašaš li se ti kada neobično? Navedi primjer kada se tvoji prijatelji ponašaju neobično? Je li u redu ponekad se neobično ponašati? Navedi primjer!

Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj usmjerava učenike da razmisle i prisjete se najneobičnijeg svog ponašanja i svojih prijatelja i upišu u predviđene okvire u udžbeniku. Nakon završetka rada, učenici čitaju svoje uratke.

4. DAVNO ZABORAVLJENE IGRE

Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj priprema u nekoliko omotnica izrezane slike (slagalice) starih igara. Učenike dijeli u skupine i učenici trebaju sastaviti slagalicu, zalijepiti je na papir, prepoznati igru i napisati njezino ime. Ako netko ne prepozna igru, pomoći će mu predstavnici ostalih skupina ili učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj potiče učenike da razmisle jesu li kada čuli za neke igre koje se više ne igraju. Učenici navode koje su to igre, gdje su za njih čuli i što znaju o njima.

Prijedlog domaće zadaće: učiteljica/učitelj zadaje učenicima da pitaju svoje pretke koje su njima bile omiljene igračke te da im ispričaju kako su se oni igrali kad su bili mali. Zadatak je na papir napisati i opisati igre koje su igrali predci. Na sljedećem satu razrednika učenici će izraditi plakat *Zaboravljene igre* i pokušati neke od njih odigrati.

PRIMJER SLAGALICA:



PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 26.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	VRSTE RIJEČI – NAUČILA/NAUČIO SAM...		
ISHODI:	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom, služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PANTOMIMA Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, prepoznaje važnost neverbalne komunikacije Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema „čarobnu staklenku“ u kojoj će biti papirići na kojima su napisane neke imenice, glagoli ili pridjevi koje učenici pantomimom, odnosno pokretima tijela, trebaju prikazati tako da ostali učenici pogode o čemu je riječ. Prvog učenika proziva učiteljica/učitelj, a zatim dolaze na red oni učenici koji pogode zadanu riječ. Prijedlozi: pospan, snažan, sretan(pridjevi), učiteljica, starica, pas (imenice) i plivati, pjevati, plesati (glagoli). Nakon igre učenici samostalno zaključuju da su pojmovi bili ili imenice ili glagoli ili pridjevi.	Imenice, glagoli i pridjevi Objekt Vrste riječi i sve o njima	OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi. B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.

Komunikacijska situacija: Što su imenice? (Vrsta riječi kojima imenujemo bića, stvari, pojave, mjesta, osjećaje.) Kojeg roda mogu biti imenice? Kako razlikujemo imenice po broju? Koja se vrsta riječi najčešće nalazi uz imenice? Na koje pitanje odgovaraju opisni, a na koje posvojni pridjevi? Što nam izriču glagoli? Učenici navode po nekoliko vlastitih i općih imenica, nekoliko opisnih i posvojnih pridjeva i nekoliko glagola.		
2. DJEČJE RADOSTI Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima, oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti, piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik, promotre pažljivo fotografiju i pokušaju uočiti što više detalja. Upućuje ih da izgovore što više imenica koje mogu izreći uz fotografiju, zatim što više glagola i pridjeva. Učenici ponavljaju da je pri opisu važno uočiti što više detalja. Zadatak je dobro promotriti fotografiju i opisati je u pet rečenica koristeći imenice, glagole i pridjeve. Svaki učenik u svojim rečenicama treba podcrtati imenice crvenom, glagole plavom, a pridjeve zelenom bojom. Kada završe s radom, učenici čitaju svoje rečenice i analiziraju točnost podcrtanih riječi.	Objekt Ponovi	
3. PAŽLJIVO SLUŠAM Ishod aktivnosti: razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima, oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti, funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, funkcionalno primjenjuje jezična znanja Opis aktivnosti: „Igra slušanja“ – učiteljica/učitelj učenicima čita rečenice iz prvog zadatka u udžbeniku, a učenici pažljivo slušaju. Upućuje ih na to da kada u rečenici čuju imenicu, trebaju pljesnuti, za glagol čučnuti, a kada čuju pridjev, pucketati prstima. Igra je na ispadanje i traje dok ne dobije pobjednika. Rad s udžbenikom: Učenici će samostalno uvježbavati sadržaj rješavajući zadatke u udžbeniku. Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik i riješe prvi zadatak. Nakon rješavanja prvog zadatka učenici provjeravaju točnost uratka. Učenici samostalno rješavaju i drugi zadatak. Učiteljica/učitelj može pojasniti eventualne nejasnoće, a zatim učenici rješavaju samostalno. Kada većina učenika riješi zadatak, učenici će zamijeniti udžbenike i vrednovati točnost uratka svojega para. Učiteljica/učitelj pripremit će tablice za vršnjačko vrednovanje.	Objekt Vrste riječi	

					
	+	+	+		
IZDVAJA SVE IMENICE					
ODREĐUJE ROD I BROJ					
PODCRTAVA SVE GLAGOLE					
ZNA GLAGOLE RADNJE					
PREPOZNAJE PRIDJEVE					
Slijedi zajednička analiza.					
4. RAZREDNO NATJECANJE Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti, funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, funkcionalno primjenjuje jezična znanja Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u nekoliko manjih skupina. Svaka skupina treba se prisjetiti i opisati najstrašniji ili najsmješniji događaj koji im se dogodio. Odabrani događaj trebaju napisati na papir, a vrijeme rada je 10 minuta. Zadatak je prilikom pisanja rabiti što više imenica, glagola i pridjeva. Cilj je svake skupine u svom radu uporabiti što više različitih vrsta riječi. Nakon što opišu doživljaj, učenici u skupini trebaju prebrojiti imenice (mogu ih podcrtati crvenom) pa obojiti prvi grafikon crvenom bojom, zatim prebrojiti glagole pa obojiti drugi grafikon plavom bojom, i na kraju prebrojiti pridjeve i obojiti treći grafikon žutom bojom. Učenici uspoređuju podatke u grafikonima i zaključuju kojih je riječi najviše.				Objekt Kviz za kraj!	
5. PRIČA IZ VREĆICE Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, funkcionalno primjenjuje jezična znanja Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema „čarobnu vrećicu“ u kojoj se nalaze razni predmeti. Učenici su i dalje podijeljeni u skupine. Po jedan učenik iz svake skupine izvlači jedan predmet. Kada svi učenici izvuku svoj predmet, svaka skupina smišlja rečenicu u kojoj će upotrijebiti ime tog predmeta (imenica, npr. gumica), neki glagol i pridjev povezan s tim predmetom. Rečenica mora biti smisljena. Ako je moguće, učenici iz drugih skupina trebaju pokušati nadovezati rečenice sa svojim predmetima kako bi dobili priču. (Npr. 1. Ivanova gumica je stara, ali još dobro briše. 2. Uz gumicu u šarenoj pernici nalaze se i druge Ivanove stvari...) Igra traje dok se ne iskoriste svi predmeti iz vrećice.					

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 27.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA, KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	HRVATSKA LEGENDA – TREŠNJE TUGARINKE		
ISHODI:	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PREMETALJKA Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji	Zvučna čitanka	PID OŠ A.4.3.Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema slova Š N J E R A T na ploču. Učenici trebaju poredati slova pravilnim redoslijedom da bi dobili riječ T R E Š N J A. Kada učenici riješe zadatak, učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Što znaš o trešnjama? Kada dozrijevaju? Opiši trešnje. Jesu li sve trešnje jednake? Zašto su trešnje zdrave? Što misliš, postoje li još neke zanimljivosti o trešnjama? Gdje bismo mogli pronaći takve zanimljivosti? Učiteljica/učitelj priprema nekoliko enciklopedija ili računalo, dijeli učenike u skupine te im daje zadatak da istraže na internetu ili u enciklopediji i napišu nekoliko zanimljivosti o trešnjama. Nakon 10 minuta učenici čitaju i uspoređuju svoje zapise. Učiteljica/učitelj potiče razgovor o najsočnijim trešnjama Tugarinkama. Upućuje učenike da pročitaju OKO TEKSTA TEKST i doznaju po čemu su te trešnje dobile ime.		IKT A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. OSR B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. SLUŠAM PRIČU Ishodi aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi, oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje uputu prije čitanja priče: Poslušaj pažljivo priču Diane Zalar, <i>Trešnje Tugarinke</i> i saznaj zašto su trešnje iz Tugara najukusnije, najsočnije i najslađe. Učiteljica/učitelj čita priču. Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na pitanje iz upute prije čitanja i iznose svoj doživljaj priče. Jeste li vi kada isprobali ovakve trešnje? Kako saznajemo o trešnjama, a kako zovemo ovakve priče?		
3. RAZGOVOR O PRIČI Ishodi aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi, oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, prepričava tekst na temelju bilježaka, objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj navodi učenike da otvore udžbenik. Učenici čitaju priču još jednom po dijelovima, a učiteljica/učitelj potiče učenike da uoče nepoznate riječi u tekstu. Učenici nakon čitanja priče ističu nepoznate riječi i pokušavaju otkriti njihovo značenje na temelju sadržaja priče ili čitaju objašnjenje manje poznatih riječi. Nakon toga učiteljica/učitelj potiče učenike na sadržajnu analizu pitanjima: Kako započinje priča? Što saznajemo o trešnjama? Kojom pričom saznajemo zašto su te trešnje tako slatke? Kada se događa radnja ove priče? Tko je u to vrijeme bio na čelu slavenskih plemena? Kako su se zvale sestre? U čemu su bile bolje i od muškaraca? Objasni zašto. U što su Slaveni najviše vjerovali? Koji je za njih bio najveći i najmoćniji bog? Pronađi u priči od čega je Svarog stvorio prve ljude (muškarca i ženu). Što su saznale Buga i Tuga od djeda, što će se dogoditi ako netko posiječe stablo?		

Vjeruješ li da je to moguće? Pronađi i pročitaj ulomak iz teksta koji govori kako su Slaveni živjeli u ono doba. Koje osjećaje su tada gajili prema prirodi? Opiši zemlju u koju su se uputile Tuga i Buga. Jesu li obje sestre nastavile put? Gdje je stigla Tuga sa svojom vojskom? Znaš li gdje se nalazi taj predio, gdje teče rijeka Žrnovnica, gdje je Stobreč? Što je tamo Tuga osnovala? Što je Tuga prvo ugledala kada je sjahala? Što je zaželjela? Je li se ostvarila Tugina molba? Gdje je završila njezina duša nakon smrti? Kakve su trešnje iz Tugara? Zašto su baš takve?		
4. SNALAZIM SE U PRIČI Ishodi aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u komunikacijsku situaciju: Prisjeti se što je legenda. Učenici čitaju u udžbeniku definiciju legende. (Legenda je pripovijest u prozi ili stihovima u kojoj ima povijesno-biografskih podataka, a pomiješana je i s nestvarnim pojedinostima.) Što ti se svidjelo u ovoj legendi? O kome govori ova legenda? Jesu li ti zanimljive legende o prošlosti tvoje domovine? Ima li nešto neobično u ovoj legendi? Izdvoji. Što je nestvarno u ovoj legendi? Kojom se pripovjedačkom tehnikom koristi spisateljica da bi nam približila ovu legendu? Koja je tema? Tko je glavni lik? Koji se još likovi spominju? Kako priča započinje? A kako završava? Razmisli pa objasni rečenicu: „Nije stoga čudno što su trešnje iz Tugara tako slatke i ukusne, kad ih daruju stabla u kojima stanuju duhovi naših predaka“. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u pisanke naslov priče i ime autorice te likove.		
5. MOGU I SAM Ishodi aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi, oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici samostalno i pažljivo čitaju i rješavaju zadatke u udžbeniku. Učenici trebaju samostalno odabrati koja je tvrdnja točna i zašto su trešnje Tugarinke tako slatke i ukusne, a nakon toga u tablicu razvrstati što bi moglo biti izmišljeno, a što stvarno u ovoj legendi. Kada većina učenika bude gotova, slijedi zajednička analiza.		

6. LEGENDA I JA

Ishodi aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak, piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta, koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj podsjeća učenike na to da se u legendi govori da su dobre duše našle svoj dom u stablu i vratile se tako prirodi. Potiče ih da razmisle o tome, kad bi mogli birati, u kojem bi stablu željeli da se njihova duša nastani? Zadaje učenicima zadatak da napišu zašto su odabrali baš to stablo. Da bi sastavak bio uspješan, trebaju upotrijebiti maštu, paziti da sastavak ima tri dijela i pokušati osmisliti svoju priču (legendu).

Kada napišu legende, učenici dolaze na autorski stolac i čitaju ih. Izrađuju zajednički plakat *LEGENDE 4.*___.

Prijedlog domaće zadaće:

Pronađi i prepisi rečenicu iz koje doznaješ što je Tuga prvo ugledala nakon što je sjahala na području današnjih Tugara. Iz te rečenice ispiši u tablicu sve imenice i pridjeve.

PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI

TREŠNJE TUGARINKE

Diana Zalar

Tema priče: legenda o trešnjama Tugarinkama

Likovi : Tuga i Buga

„Nije stoga čudno što su trešnje iz Tugara tako slatke i ukusne, kad ih daruju stabla u kojima stanuju duhovi naših predaka“ (individualno objašnjenje učenika)

Legenda je pripovijest u kojoj ima povijesno-biografskih podataka, a pomiješani su stvarni i nestvarni događaji.

IMENICE	PRIDJEVI

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 28.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA, KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	OPIS – LIK MOG DJEDA		
ISHODI:	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – piše ogleadne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški) OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ROCK AND ROLL BAKA Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove, poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama	Zvučna čitanka	OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj ulazi u učionicu pogrbljena, jedva hodajući sa štapom, odjevena u baku i pušta učenicima pjesmu <i>Moja baka pleše rock&roll</i> (https://www.youtube.com/watch?v=YhP98Uw3u30). Komunikacijska situacija: Nakon slušanja učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o tome kako su se osjećali slušajući pjesmu, kako im se svidjela pjesma, je li im se nešto posebno svidjelo. Kakva je baka u pjesmi? Što je neobično? Jesu li vaše bake slične baki iz pjesme? Voliš li se družiti s bakom i djedom? Učiteljica/učitelj potiče učenike da ispričaju poneku zanimljivost o svojem djedu ili o svojoj baki. Po čemu su posebni? Što najviše volite kod njih? Kakvi ste prema njima?		GOO A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OSR A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU B.2.4.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
2. SREBRO U KOSI, ZLATO U SRCU Ishodi aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi, oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita priču <i>Lik mog djeda</i>. Nakon čitanja slijedi kratka sadržajna analiza: Kakvo je djedovo držanje? Objasni što znači „odmjeravati svaki korak“. Pronađi i pročitaj rečenicu koja govori kakav je djedov osmijeh. Koja je vrsta riječi najzastupljenija u toj rečenici? O kome djed najradije priča? Što djed radi dok spava? Što mu se ponekad dogodi? Objasni zašto mu se uspravi pramen kose. Kamo djed odlazi svako jutro? Kako se vraća iz staje? Objasni zašto se vraća potišten. Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik, razmisle i zaokruže točne odgovore na pitanje kako znaju da djedu nedostaju konji.		
3. MOJI DRAGI DJED I BAKA Ishodi aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak, piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta, piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški), koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju u kojoj navodi učenike na promišljanje o njihovim djedovima. Kako izgleda tvoj djed? Ima li sličnosti s djedom iz priče? Što voliš kod svojega djeda? Koju vrstu riječi rabimo u opisima? Kojim bi pridjevima opisala/opisao svoga djeda?		

Učiteljica/učitelj upućuje učenike na to da će oni opisivati svojega djeda ili svoju baku. Učenici se prisjećaju da pri opisu lika zapažamo i opisujemo osobine i izgled lika, a da nam pri opisu može pomoći plan opisa. Učenici navode da se plan sastoji od tri glavna dijela, a to su vanjski izgled (visina, stas, lice, oči, usta, nos, kosa, odjeća, obuća, stil odijevanja), unutarnje osobine (kakav/kakva je, što voli, u čemu se ističe) i odnos prema osobi koju opisuju (što ti se kod njega/nje sviđa i zašto). Učiteljica/učitelj upućuje učenike da u udžbeniku imaju podsjetnik koji im može pomoći pri opisu. Čitaju podsjetnik i usmeno nadopunjuju svojim riječima kojih se još sjete. Učiteljica/učitelj ponavlja s učenicima da svaki sastavak ima uvodni dio, središnji dio i završetak. Učiteljica/učitelj upućuje učenike na to da u svoj sastavak trebaju uvrstiti sve sastavnice plana opisa, ali o poretku mogu odlučiti sami. Učenici samostalno opisuju baku ili djeda. Samoprovjera: Učiteljica/učitelj podsjeća učenike da, kada završe opisivanje, pročitaju opise u sebi i otklone eventualne pogreške. Nakon provjere učenici čitaju svoje opise. Učiteljica/učitelj i učenici komentiraju opise i daju svoje mišljenje. Učiteljica/učitelj pregledava opise kako bi utvrdili pravopisnu točnost, a učenici mogu stvoriti zajedničku galeriju najljepših rečenica. Smatra li neki učenik da je neka rečenica iz njegovog opisa iznimno slikovita ili po nečemu posebna, piše je na zajednički plakat <i>O BAKAMA I DJEDOVIMA!</i>		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 29.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA, KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ČEMU SLUŽI TATA – USPOREDBA OPISA		
ISHODI:	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški) OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. OLUJA IDEJA Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove, poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama	Zvučna čitanka	GOO A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima papirić na koji trebaju napisati prvo što im padne napamet kada čuju riječ <i>tata</i>. Papiriće s napisanim riječima učenici stavljaju na ploču (može se nacrtati veliko srce unutar kojeg učenici lijepe listiće). Učiteljica/učitelj čita riječi koje su učenici napisali, a učenici objašnjavaju zašto su napisali baš tu riječ. Učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava pažnju učenika: Zašto ste riječi stavljali u srce? Zašto još voliš tatu? Ima li još koja riječ koja opisuje i tvoga tatu? Osmisli i izgovori rečenicu u kojoj ćeš iskoristiti riječ s ploče koja odgovara i tvome tati, a nisi je ti napisao/ napisala. Sljedeću rečenicu izgovara učenik/učenica čija se riječ iskoristila. Kada svi učenici izgovore rečenicu, učiteljica/učitelj izgovara izreku: <i>Tate su najobičniji muškarci koje je ljubav pretvorila u superheroje, avanturiste, pričatelje priča i najbolje pjevače.</i> Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje o tome slažu li se s izrekom. Učenici iznose svoja promišljanja."		OSR A.2.2.Upravlja emocijama i ponašanjem. B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU B.2.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
2. ČITAM I OSJEĆAM PJESMU Ishodi aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi, oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke, prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja pitanje prije čitanja pjesme: Koga opisuje pjesma? Upućuje učenike da pažljivo poslušaju pjesmu <i>Čemu služi tata?</i> te će nakon čitanja odgovoriti na pitanje. Učiteljica/učitelj čita pjesmu. Nakon slušanja pjesme učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj pjesme. (Pjesma opisuje tatu.) Učiteljica/učitelj navodi učenike da otvore udžbenik. Učenici čitaju pjesmu još jednom tako da svaki učenik pročita po jedan stih. Učiteljica/učitelj potiče učenike da uoče nepoznate riječi u pjesmi. Učenici nakon čitanja pjesme ističu ako ima nepoznatih riječi i pokušavaju otkriti njihovo značenje na temelju sadržaja pjesme. Učiteljica/učitelj potiče učenike na kraću sadržajnu analizu pjesme pitanjima: Tko opisuje tatu u ovoj pjesmi? Kakav je svaki tata? Nabroji neobične zadatke koje tata treba napraviti. Kako se navečer osjeća dječak iz pjesme? Je li tata jači od Supermana? A je li to dječaku bitno? Koliko je jak tata iz pjesme? Objasni što znači da je jak <i>taman toliko koliko treba</i>. U čemu je sličnost, a u čemu razlika između teksta <i>Lik mog djeda</i> i pjesme <i>Čemu služi tata?</i> Prisjeti se što saznajemo u priči o djedu, a što u pjesmi o tati? (U priči je opisan izgled djeda, a u pjesmi osobine tate.)		

3. O PJESMI Ishodi aktivnosti: objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke, prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj otvara komunikacijsku situaciju u kojoj potiče učenike na promišljanje o pjesmi: Kako ste se osjećali slušajući pjesmu? Koliko strofa ima pjesma? Koliko stihova ima svaka strofa? Ima li rime u pjesmi? Što je pjesnička slika? Ima li u pjesmi pjesničkih slika? Pročitaj pjesničku sliku koja ti je najljepša? Nađite usporedbu u pjesmi. Koja je tema ove pjesme? Učiteljica/učitelj piše na ploču naslov pjesme i podatke o pjesmi, a učenici prepisuju u pisanku i prepisuju najljepšu pjesničku sliku.		
4. MOJ TATA, NAJBOLJI TATA Ishodi aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi, oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak, piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta, piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški), koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da ponove što su naučili o opisu lika. Što na osobi opisujemo? Koje pojedinosti? Kojom se vrstom riječi koristimo u opisivanju osoba, predmeta, prostora ili pojava? Kojim osjetilima opažamo ono što opisujemo? Učiteljica/učitelj objašnjava učenicima kako će oni opisivati svoje očeve. Učiteljica/učitelj potiče učenike na zajedničko stvaranje plana opisa koji će zapisati na ploču, a učenici mogu u pisanke. Plan opisa pomoći će im pri opisu oca. Učiteljica/učitelj ponavlja s učenicima da svaki sastavak ima uvodni dio, središnji dio i završetak. Učenici pišu svoje opise.		
5. PREDSTAVLJANJE OPISA I SAMOVREDNOVANJE Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu Opis aktivnosti: Kad učenici završe opisivanje, svaki će učenik/učenica u sebi pročitati opis i samovrednovati svoj rad s pomoću listića za samovrednovanje. Nekoliko učenika čita svoj rad i provodi se kratka analiza u kojoj učiteljica/učitelj i učenici komentiraju opise, daju svoje sugestije i mišljenje. Učiteljica/učitelj svaki sastavak pregleda kako bi utvrdila/ utvrdio pravopisnu točnost.		

PRIJEDLOG DOMAĆE ZADAĆE: Napisati pjesmu akrostihom za tatu.

	U potpunosti	Djelomično	Mogu bolje
Opis sadržava pojedinosti očevog izgleda.			
U opisu oca izneseni su svi moji osjećaji.			
Lik tate cjelovito je opisan (izgled i osobine).			
Opis tate ima uvod, razradu i završetak.			

PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI

Čemu služi tata?

Saša Veronek Germadnik

Tema pjesme: Tata je opisan kao junak

Usporedba: spretan baš kao kakav junak

Pjesma ima četiri strofe.

Prva strofa ima tri stiha, druga šesnaest stihova, treća četiri, a četvrta sedam stihova.

Rima: (*učenici samostalno upisuju parove rime*)

Najljepša pjesnička slika: individualan uradak učenika

Plan opisa:

1. vanjski izgled: visina, stas, lice, oči, usta, nos, kosa, odjeća, obuća, stil odijevanja
2. unutarnje osobine: karakter, ponašanje
3. posebnosti: zanimanje, hobi, slobodno vrijeme
4. odnos prema ocu: međusobni odnos, članovi obitelji, rodbina

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 30.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	VIP – VELIKO POČETNO SLOVO U IMENIMA NARODA DRŽAVA, STANOVNIKA		
ISHODI:	OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. MEMORI Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ, prepoznaje važnost neverbalne komunikacije Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice za memori. Na ploči su poslagane kartice tako da se ne vidi što na svakoj piše. Učenici su podijeljeni u skupine. U skupinama se dogovaraju koji će se brojevi otvarati. Cilj je spojiti parove država i stanovnika ili gradova i stanovnika. Skupina koja prikupi najviše parova je pobjednička. (Primjeri parova: Split – Splitska, Varaždin – Varaždinci, Italija – Talijan, Mađarska – Mađari...) Nakon završene igre, sve su kartice uparene te učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Kako su napisani nazivi gradova i država? (Sve riječi velikim početnim slovom.) Učenici zaključuju da se nazivi gradova i država pišu velikim početnim slovom jer su vlastita imena. Kako su napisani nazivi stanovnika država i gradova? Učenici izvedu zaključak da nazive pokrajina i imena njihovih stanovnika pišemo velikim početnim slovom.	Veliko početno slovo u imenima država i stanovnika	PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međudnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi. B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.

2. JA SAM UČITELJICA/UČITELJ Ishodi aktivnosti: piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema nastavni listić na kojem je napisan tekst zasićen pravopisnim pogreškama. Zadatak je učenika da isprave uočene pogreške u pisanju velikoga početnog slova. Nakon samostalnog ispravljanja, učiteljica/učitelj s učenicima provjerava točnost ispravljanja pogrešaka u zadanom tekstu. Nastavni listić: <i>Hrvatska je poznata po svojim prirodnim ljepotama. to su stari gradovi: Dubrovnik, zagreb, pula, split... Turisti iz drugih država rado dolaze u našu domovinu: talijani, Nijemci, austrijanci, francuzi, Slovenci... Iako vole i ljepote Francuske, Italije ili švicarske, napominju da se ovdje najugodnije osjećaju. Dubrovčani rado s njima zapjevaju, zagrepčani im pokazuju ljepote Zagreba, puljani ih vode istrom i upoznaju ih sa specijalitetima, splicani ih vode u šetnju rivom i pokazuju im ljepote jadranskoga mora.</i>		A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
3. IGRA SLUŠANJA Ishodi aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi, oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita rečenice, a učenici pažljivo slušaju. Kada u rečenici čuju ime države, trebaju pljesnuti, za ime naroda čučnuti, a kada čuju ime stanovnika grada, trebaju pucketati prstima. Igra je na ispadanje i traje dok ne dobije pobjednika. PRIMJER REČENICA: - Marija je Hrvatica koja često putuje u Poljsku. - Voljela bi posjetiti Veliku Britaniju. - Često putuje Europom i posjećuje razne države: Francusku, Španjolsku i Njemačku. - Njezini prijatelji Varaždinci vode je u Mađarsku. - Bračani joj često pokazuju jahte čiji vlasnici su Nijemci, Talijani, Francuzi, pa čak i Amerikanci.		
4. PONAVLJANJEM DO ZNANJA Ishodi aktivnosti: piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema nastavni listić za samostalan rad. Potiče učenike da ponove sve o pisanju velikoga slova, a nakon toga ih upućuje u zadatak. Tekst na listiću trebaju pažljivo pročitati, a zatim prepisati pisanim slovima u svoje bilježnice.		

Prepiši pisanim slovima. Pazi na veliko početno slovo. NAŠA DOMOVINA ZOVE SE REPUBLIKA HRVATSKA. U NJOJ ŽIVI NAJVIŠE HRVATA, ALI I PRIPADNIKA DRUGIH NARODA KAO ŠTO SU SRBI, TALIJANI, MAĐARI I ČESI. GRANICA HRVATSKE JE VRLO DUGA. NA GRANICI S MAĐARSKOM NALAZE SE RIJEKE MURA I DRAVA, A DUNAV NAS DIJELI OD SRBIJE. NAJDUŽA JE GRANICA S BOSNOM I HERCEGOVINOM UZ RIJEKU SAVU I PLANINU DINARU. POKRAJ SAMOBORA NALAZI SE ŽUMBERAČKA GORA KOJA NAS RAZDVAJA OD REPUBLIKE SLOVENIJE. S ITALIJOM IMAMO GRANICU NA JADRANSKOM MORU. SVI KRAJEVI I LJUDI U HRVATSKOJ VRLO SU ZANIMLJIVI. U HRVATSKOM ZAGORJU ŽIVE VESELI ZAGORCI. SLAVONCI VOLE DOBRO POJESTI, DALMATINCI PLOVITI MOREM, LIČANI SE PONOSE JANJETINOM, A GORANIMA U GORSKOM KOTARU NAJDRAŽE SU ŠUME I BISTRE RIJEKE. U HRVATSKOM PRIMORJU PUŠE JAKA BURA S VELEBITA, A U PODRAVINI PODRAVKE PEKU SLASNE KOLAČE.		
Nakon prepisanog teksta slijedi zajednička analiza napisanoga i provjera točnosti.		
5. GRAD, DRŽAVA Ishodi aktivnosti: piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema tablice za igru i objašnjava učenicima pravila. Jedan učenik u sebi govori abecedu dok ga učiteljica/učitelj ne zaustavi povikom „stop“. Tada izgovara naglas slovo na kojem je stao. Ako je to, na primjer, slovo N, učenici zapisuju slovo N u prvi stupac, a zatim popunjavaju tablicu tako da upisuju redom zadane pojmove koje znaju, a koji započinju zadanim slovom. Pobjednik je učenik koji ima pravilno ispunjeno što više rubrika u tablici.		

PRIMJER TABLICE:

SLOVO	GRAD	STANOVNIK	DRŽAVA	NAROD	VODA	GORA

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 31.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PIPI DUGA ČARAPA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. JEDAN DRAGI LIK - KVIZ Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu.	Zvučna čitanka	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može na ploču napisati tri slova: P D Č Znate li koji se književni lik krije iza ovih slova? Pipi Duga Čarapa jedna je od najpoznatijih dječjih književnih junakinja. Učenici rješavaju kviz u kojemu provjeravaju što znaju o liku. Učiteljica/učitelj može s učenicima provesti kratku analizu dobivenih rezultata (koliko je učenika točno odgovorilo u pojedinome zadatku).		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje ulomak iz romana <i>Pipi Duga Čarapa</i>. Prije čitanja (ili slušanja) ulomka učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti: Gdje su na kraju završili Blum i Gromoglasni Karlson?		IKT A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitana teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja (Gromoglasni Karlson i Blum završili su na ormaru). Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Gdje je živjela Pipi Duga Čarapa? Tko se šuljao oko vile? Pročitaj što je radila Pipi te večeri. Što je neobično u načinu na koji je Pipi spavala? Objasni što je učinila kad je čula skitnice u sobi. Čemu su se skitnice nasmijale? Što ih je zanimalo? Kako su završili Blum i Karlson? Tko je glavni lik u ovom romanu? Nabroji neke osobine glavne junakinje. Što je još čini posebno zanimljivom? Roman, u kojem su glavni likovi djeca, a opisani su njihovi doživljaji, naziva se dječji roman. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		

4. DOVRŠI PRIČU Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici trebaju još jednom, svatko za sebe, pročitati tekst. U udžbenik trebaju napisati kako zamišljaju završetak posjeta dvojice lopova. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke. Samostalno popunjavaju tablicu u koju zapisuju što su o Pipi znali, što su saznali i što bi voljeli saznati. Nekoliko učenika može pročitati što su zapisali.		
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe po četvero. Svaka grupa treba imati laptop, tablet ili mobitel s pristupom internetu. Čitaju tekst o spisateljici Astrid Lindgren. Na koliko je jezika prevedena knjiga Pipi Duga Čarapa? ZADATAK: Pronađi na internetu i napiši barem šest prijevoda imena Pipi Duga Čarapa. Pokraj prijevoda napiši jezik na koji je prevedeno ime. Predstavnici grupa čitaju odabrane prijevode imena i jezike na koje su imena prevedena.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Pipi Duga Čarapa Astrid Lindgren - ulomak iz romana GAVNI LIK: Pipi Duga Čarapa OSOBINE GLAVNOGA LIKA: hrabra, jednostavna, iskrena, snažna, snalažljiva SPOREDNI LIKOVI: Gromoglasni Karlson i Blum VRIJEME RADNJE: mračna jesenja večer MJESTO RADNJA: vila Pipinovac DJEČJI ROMAN - roman u kojemu su glavni likovi djeca, a opisani su njihovi doživljaji.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 32.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	POŠALJI MI PORUKU		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. – upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. – razlikuje televiziju, radio, internet – pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. EMOJI Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; razlikuje televiziju, radio i internet. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava komunikacijsku situaciju: Kome najčešće šaljete poruke? Pazite li na pravopis pri pisanju poruka? Što upotrebljavate umjesto nekih riječi? Zna li kako se zovu te sličice? To su <i>emoji</i>. Nacrtaj neke koje najčešće upotrebljavaš u porukama.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. ČITAM PORUKU Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; dolazi do podataka kombinirajući različite izvore; upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učenici čitaju napisanu poruku. Čime su zamijenjene neke riječi? U kojem se obliku komunikacije koriste ovakvi znakovi? Objasni zašto se osoba na početku nije predstavila. Koji izrazi iz poruke ne bi bili prikladni za službeni razgovor? U dopisivanju i pisanju SMS poruka često se koriste kratice. Objasni što znače kratice LOL i OMG! LOL - Laugh out loud! - smijati se na sav glas OMG - Oh, my God! – O moj Bože! Pročitaj što su <i>emoji</i>. Po čemu se razlikuje <i>emoj</i> od <i>emotikona</i>? Učenici čitaju poruku još jednom upotrebljavajući određene riječi umjesto znakova.		C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. GOO
3. PIŠEM PORUKU Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učenici trebaju sastaviti i napisati poruku učiteljici/učitelju u kojoj ju/ga mole da im ponovno pošalje popis lektire. Poruka treba biti jasna, jezgrovita i pravopisno točna. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. IKT B. 2. 3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.
4. KAKO NAJČEŠĆE KOMUNICIRAMO? Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Opis aktivnosti: Učenici se trebaju prisjetiti jednoga svojega radnoga dana i popuniti grafikon. Trebaju obojiti stupac kod odgovarajućega broja i zatim vidjeti kojim se oblikom komunikacije najviše koriste tijekom dana. Brojevi označavaju broj osoba s kojima učenik razgovara na neki od ponuđenih načina. Kratki pozdrav ili vikanje na igrače iz igrice nije razgovor. Razgovor uključuje razmjenu nekoliko rečenica. Analiziraju i objašnjavaju dobivene rezultate. Što možemo zaključiti?		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 33.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	SOVA I LISICA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KAKAV JE TKO? Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu.	Jedinica Basna Objekt Kada životinje pričaju	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Koje ste književne vrste do sada upoznali? Koja su obilježja basne? Možete li se sjetiti neke basne koju smo čitali? Određenim životinjama pridodane su neke osobine, npr. puž je najčešće spor. Učenici trebaju, samostalno u udžbeniku, uz svaku životinju upisati osobinu koja se uz nju veže u basnama. Čitaju koju su osobinu dodali pojedinoj životinji.		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. POZORNO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušana teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje basnu <i>Sova i lisica</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti na pitanje: Koje se životinje spominju u basni?	Zvučna čitanka	OSR A.2.1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike;
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanoga teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja (U bajci se spominju sova, lisica, medvjed, vuk i kukavica.). Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Što se pročulo po šumi? Zašto se medvjed uzrujao? Kako je reagirao vuk? Objasni što je kukavici zasmetalo. Kako je lisica namamila sovu? Koju je osobinu pritom pokazala sova? Pročitaj što je o mudrosti rekla sova, a što lisica. Objasni što je pobijedilo u basni: mudrost ili lukavost. Jesu li životinje iz basne svjesne svojih mana? Što znači da je netko samokritičan? Je li sova pokazala tu osobinu? Misliš li da su ljudi svjesni većine svojih mana i vrlina? Navedi svoje četiri vrline i dvije mane. Prema svojim vrlinama koja bi životinja ti mogao biti u basnama, a koja prema svojim manama? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.	Objekt Pročitajmo basnu	B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. IKT A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.	Objekt Čemu nas je basna poučila?	

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici trebaju navesti primjere u kojima su jasno pokazali neku od svojih osobina (manu ili vrlinu). Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Sova i lisica Nada Zidar Bogadi - basna LIKOVİ: sova, lisica, medvjed, vuk i kukavica OSOBINE LIKOVA: sova – umišljena, brzopleta, nerazborita medvjed – uobražen, nespretan, glup vuk – spor, ismijan, razočaran kukavica – ljuta, nemarna, zločesta lisica – domišljata, odlučna, samokritična POUKA: Ponekad mudar živi prekratko da bi se dokazao.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 34.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA, KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	VRSTE RIJEČI - PONAVLJANJE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA																								
1. IGRA ASOCIJACIJE Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema igru asocijacije u kojoj učenici otkrivaju zadane pojmove (vrste riječi). <table><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr><tr><td>1.</td><td>imenuju</td><td>radnja</td><td>čije je</td></tr><tr><td>2.</td><td>tri roda</td><td>kazuju</td><td>kakav je</td></tr><tr><td>3.</td><td>tri boje</td><td>stanje</td><td>opisuje</td></tr><tr><td></td><td>IMENICE</td><td>GLAGOLI</td><td>PRIDJEVI</td></tr><tr><td></td><td colspan="3">VRSTE RIJEČI</td></tr></table>		A	B	C	1.	imenuju	radnja	čije je	2.	tri roda	kazuju	kakav je	3.	tri boje	stanje	opisuje		IMENICE	GLAGOLI	PRIDJEVI		VRSTE RIJEČI			Jedinica Imenice, glagoli, pridjevi Objekt Imenujem, radim, opisujem	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi;
	A	B	C																							
1.	imenuju	radnja	čije je																							
2.	tri roda	kazuju	kakav je																							
3.	tri boje	stanje	opisuje																							
	IMENICE	GLAGOLI	PRIDJEVI																							
	VRSTE RIJEČI																									

2. PONAVLJAMO VRSTE RIJEČI Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom. Učenici: - zapisuju sve likove koji se javljaju u basni <i>Sova i lisica</i> - napisanim imenicama određuju rod i pišu ih u množini - odabiru pet imenica iz basne i pišu njihove umanjene i uvećanice - zaokružuju glagole i pridjeve u tekstu - tvore (posvojne) pridjeve od imenica. Nekoliko učenika čita gotove uratke, a ostali provjeravaju jesu li dobro napisali.	Objekt Ponovi	A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.
3. DRŽAVA, GRAD... Ishod aktivnosti: učenik pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u nekoliko grupa. Učiteljica/učitelj može pripremiti tablice za igru <i>Država, grad</i>. Grupa treba što brže i točnije popuniti tablicu na zadano slovo. Ukoliko dvije ili više grupa imaju istu riječ, grupa dobiva 5 bodova, a ukoliko grupa jedina ima neki pojam, tada dobiva 10 bodova. Pobjedila je grupa koja je skupila najviše bodova.	Objekt Vrste riječi Objekt Kviz za kraj	

Primjer tablice:

SLOVO	IMENICA M. R.	IMENICA Ž. R.	IMENICA S. R.	GLAGOL	PRIDJEV	BODOVI

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 35.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PRAVOPISNA NORMA - PONAVLJANJE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU	 POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA				
1. GDJE JE VELIKO, A GDJE MALO SLOVO? Ishod aktivnosti: učenik sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pripremiti kartice s pojmovima vezanim uz veliko početno slovo. Na ploču treba nacrtati tablicu s dvama stupcima. <table border="1"><tr><td>Sve riječi velikim početnim slovom</td><td>Prva riječ velikim, a ostale malim početnim slovom (osim imena)</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> Učenici izvlače kartice i smještaju ih u stupac kojemu pripadaju. Primjeri kartica: IMENA I PREZIMENA LJUDI, IMENA VODA, NADIMCI ŽIVOTINJA, IMENA NEBESKIH TIJELA, IMENA DRŽAVA...	Sve riječi velikim početnim slovom	Prva riječ velikim, a ostale malim početnim slovom (osim imena)			Jedinica Pravopisna norma Objekt Pliva patka preko Save	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
Sve riječi velikim početnim slovom	Prva riječ velikim, a ostale malim početnim slovom (osim imena)					

2. PONAVLJAMO BOLJE ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom. Učenici: - uočavaju točno napisana imena gora, rijeka i jezera - ispravljaju pogrešno napisana imena i točno ih zapisuju - pišu tri rečenice u kojima trebaju upotrijebiti pravilno napisana imena - pišu rečenice uz primjenu svih pravila o pisanju rečenica s nabranjem (dvotočka, zarez, trotočka) - rečenicama dodaju ime rijeke, jezera ili gore svojega zavičaja - pišu šest imena ulica ili trgova - pišu umanjnice i uvećanice zadanih imenica. Nekoliko učenika čita gotove uratke, a ostali provjeravaju jesu li točno napisali.	Objekt Pismo pišem i ja	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijal; A. 2. 4. Razvija radne navike.
3. PROVJERIMO KOLIKO ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe po četvero. Zadatak je grupe smisliti četiri rečenice u kojima će biti nazivi gora, rijeka ili jezera i napisati ih na papir. Rečenice treba napisati velikim tiskanim slovima. Zatim papir predaju grupi sa svoje lijeve strane, a dobit će novi od grupe sa svoje desne strane. Sljedeći je zadatak rečenice prepisati pisanim slovima poštujući pravopisna pravila. Provjeravaju točnost svojih uradaka.	Objekt Poštovanje pravopisne norme	

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 36. i 37.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	1. ISPIT (ROD I BROJ IMENICA); ANALIZA I ISPRAVAK ISPITA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. UPUTE ZA RAD Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rad. Ispit rješavaju samostalno. Ukoliko neki zadatak ne znaju riješiti trebaju ga preskočiti i rješavati ostale zadatke pa se na kraju vratiti na preskočeni zadatak. Upute trebaju čitati pažljivo i s razumijevanjem.	Kontrolni zadatci	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kriitičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;
2. PROVJERIMO KOLIKO ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja.		

Opis aktivnosti: Nakon čitanja upute, za svaki pojedini zadatak, učenici samostalno rješavaju postavljene zadatke. Učiteljica/učitelj može pripremiti razne stripove i dječje časopise kako bi učenici, koji su gotovi s rješavanjem zadataka, mogli u tišini čitati dok ostali ne završe s uratkom.		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. ANALIZA REZULTATA I ISPRAVAK ISPITA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Opis aktivnosti: Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna. Rezultate ispita učiteljica/učitelj može prikazati i grafički tako da učenici dobiju uvid u uspješnost razreda kao i u zadatke u kojima su najviše griješili. Nakon analize svakoga pojedinoga zadatka učenici mogu u bilježnice zapisati rezultat ispita i napisati ispravak onih zadataka u kojima su imali pogrešku.		OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.
Primjer: Rezultat ispita $20 - 22 = 5$ (9 učenika) $18 - 19 = 4$ (3 učenika) $14 - 17 = 3$ (3 učenika) $11 - 12 = 2$ (/) $0 - 10 = 1$ (/) Moji bodovi: Potpis roditelja: KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		

Primjer:

ISPIT:

KVALITATIVA ANALIZA:

1. zadatak – 4 boda
2. zadatak – 6 bodova
3. zadatak – 6 bodova
4. zadatak – 6 bodova
- UKUPNO: 22 boda

- 22 boda – 3 učenika
- 21 bod - 4 učenika
- 20 bodova – 2 učenika
- 19 bodova – 2 učenika
- 18 bodova - 1 učenik
- 17 bodova – 2 učenika
- 16 bodova – 1 učenik

KVANTITATIVNA ANALIZA:

ZADATAK	1.	2.	3.	4.	BODOVI	OCJENA	POSTOTAK
Broj bodova:	4	6	6	6	22		
Ime učenika:							
1. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
2. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
3. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
4. xxx	4	5	6	6	21	5	95 %
5. xxx	3	6	6	6	21	5	95 %
6. xxx	4	6	6	5	21	5	95 %
7. xxx	4	6	5	6	21	5	95 %
8. xxx	4	6	6	4	20	5	91 %
9. xxx	4	5	6	5	20	5	91 %
10. xxx	3	6	5	5	19	4	86 %
11. xxx	4	6	5	4	19	4	86 %
12. xxx	3	6	5	4	18	4	82 %
13. xxx	3	6	4	4	17	4	77 %
14. xxx	4	5	4	4	17	4	77 %
15. xxx	3	5	4	4	16	4	73 %
MOGUĆE:	60	90	90	90	330	75 %	/
OSTVARENO	55	86	80	75	296	69 %	/
POSTOTAK:	92 %	96 %	89 %	83 %	89 %	92 %	/

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 38.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PEKMEZI		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SLATKE STVARI Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj može s učenicima povesti razgovor o domaćim proizvodima koje vole i koji se tradicionalno pripremaju u njihovim obiteljima: Koje domaće proizvode najviše voliš? Postoje li u tvojoj obitelji posebni specijaliteti?		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvađa važne podatke iz poslušana teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču <i>Pekmezi</i> . Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti: Kakvoga je okusa bio zeleni pekmez?	Zvučna čitanka	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvađa važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanoga teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja (Zeleni pekmez nije imao okus). Učenici otvaraju udžbenike i još jednom čitaju. Nepoznate riječi pokušavaju sami razjasniti, a ukoliko ne znaju pomaže im učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Kad je mama pripremila razne vrste pekmeza? Nabroji od čega ih je sve napravila. Kako su raspoznavali vrste pekmeza? Je li tatino mišljenje utjecalo na maminu odluku? Koliko je trajala izrada pekmeza? Tko je prvi isprobao pekmez? Opiši njihove reakcije. Što je mama na kraju ipak priznala? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; C. 2. 1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole; C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi Z B. 2. 1. A. Razlikuje vrste komunikacije; B. 2. 1. B. Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose; B. 2. 1. C. Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba; B. 2. 2. A. Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima;

4. PEKMEZI RAZNI Ishod aktivnosti: učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: „Kad moja mama nešto smisli, to mora biti brzo gotovo.“ Poznaješ li i ti takvu osobu? Ispričaj. Što znači riječ <i>dobrosusjedski</i>? „Ne možeš znati dok ne probaš.“ Slažeš li se s ovom tvrdnjom? Objasni. Što je tata mislio kad je rekao da bi se složio s mamom da je šećer ubrala u vrtu? Rad s udžbenikom: učenici rješavaju zadatke u udžbeniku. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		B. 2. 2. B. Objašnjava pravo na izbor; B. 2. 2. C. Uspoređuje i podržava različitosti.
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, izdvaja važne podatke iz teksta. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst iz kojega trebaju saznati koja je razlika između džema, pekmeza i marmelade.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Pekmezi Marica Milčec - pripovijetka TEMA: mamini pekmezi LIKOVI: djevojčica, mama, tata i brat UVOD: pekmezi svih boja ZAPLET: nedostaje zeleni pekmez RASPLET: pekmez je cijelu zimu krasio policu		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 39.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	SVI SVETI (PRIPOVIJEDANJE PREMA POTICAJU)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. UČITELJICA NAM PRIČA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj može s učenicima povesti razgovor o pričama koje najviše vole slušati: Koje su ti učiteljčine/učiteljeve priče najzanimljivije? Potakneš li ponekad svojim pitanjem učiteljicu/učitelja na razgovor koji nije vezan za temu o kojoj taj sat učite ili ponavljate?		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje ulomak iz priče <i>Svi sveti</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Kako je Jurica pomogao susjedi Anici?	Zvučna čitanka	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitana teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja (Jurica je susjedi Anici prošetao psa.). Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Pokušavaju sami razjasniti nepoznate riječi, a ukoliko ne znaju pomaže im učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Koji se blagdani spominju u priči? Spominju se li datumi kada se obilježavaju? Pročitaj te rečenice. Što je Jurici bilo najvažnije? Po kome je dobio ime? Kako su se zvali susjedi koje pamti? Što su oni učinili za njega i njegove prijatelje? Kakvo sjećanje ima na svojega djeda? Ispričaj koja je sve dobra djela Jurica učinio tijekom vikenda. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; C. 2. 1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole; C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi.

4. DOBROTA OKO NAS Ishod aktivnosti: učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Za koje ljude kažemo da su bezimeni? Vjeruješ li u ljubav i plemenitost? Zašto? „I tu neću stati jer još imam puno toga za dati...” Što misliš što bi Jurica s vremenom mogao dati? Koja dobra djela čine ljudi diljem svijeta? Rad s udžbenikom: učenici trebaju pažljivo pročitati rečenice, razmisliti o njihovim značenjima pa zapisati kako su ih razumjeli. Trebaju napisati primjere svojih dobrih djela ili dobrih djela koja čine drugi ljudi.		
5. PRIPOVIJEDAM Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici se prisjećaju dragih osoba koje su u njihovim životima ostavile trag, a sada više nisu s nama. Nekoliko učenika prepričava tko je osoba koje se prisjetio i kako je utjecala na njegov život. Učenici pišu kratku priču o svim dragim osobama koje su ih kroz život potaknule, utjecale na njihovo ponašanje i njihova postignuća.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Svi sveti i Dušni dan Tamara Vrbanović - ulomak iz pripovijetke TEMA: Razmišljanje Jurice o obilježavanju blagdana Svi sveti LIKOV: Jurica i učiteljica 1. studenoga – Svi sveti 2. studenoga – Dušni dan		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 40.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	GLAGOLI – IZRICANJE PROŠLOSTI		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGRA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Jedinica Glagoli - izricanje prošlosti	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

Opis aktivnosti: S pomoću igre <i>Vješala</i> učenici trebaju otkriti skriveni pojam: _ _ _ _ _ (Z A Č A R A N A Š U M A) Komunikacijska situacija: Voliš li ići na izlete? Provođiš li vrijeme u šumi? Na što trebamo paziti prilikom boravka u šumi?		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. SLUŠAM I RAZUMIJEM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita tekst iz udžbenika. Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanoga teksta. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Kako se zove pisac <i>Začarane šume</i>? Kako se zvao dječak o kojemu se govorilo u priči? Čega se bojala Anna? Gdje je živio Waldemar? Što je govorila njegova baka o šumi? Koga je baka sretala u šumi? Pročitaj rečenicu iz koje doznaješ da baka nije vidjela duhove u šumi. Kako je baka pričala o duhovima? Što znači bojati se starenja? Objasni. Postoji li nešto čega se bojiš? Jesi li gledala/gledao filmove u kojima se spominje začarana šuma? Sjećaš li se književnih djela u kojima su opisane neobične stvari i događaji u šumi?	Objekt Baka mi je pričala	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. PROŠLO VRIJEME Ishod aktivnosti: učenik razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učenici uz pomoć i vođenje učiteljice/učitelja zaključuju da se radnja teksta već dogodila, prošla je. Zaključuju da glagolima možemo izricati radnju u prošlosti. Rad s udžbenikom: - učenici trebaju podcrtati sve glagole u ulomku - prepisuju iz priče šest glagola koji govore o nečemu što se dogodilo u prošlosti. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati što glagoli mogu izricati kao i nekoliko primjera glagola u prošlome vremenu. Učenici sadržaj s ploče prepisuju u svoje bilježnice.	Objekt Što je prošlost?	

4. UVJEŽBAVAMO ŠTO SMO NAUČILI Ishod aktivnosti: učenik razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom. Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - prepisuju rečenice tako da glagole zamijene glagolima u prošlom vremenu - zadane glagole pišu u prošlome vremenu - opisuju svoj posjet začaranoj šumi, zamišljaju da su nekoga sreli. Pri pisanju trebaju upotrijebiti glagole koji izriču prošlo vrijeme. Nekoliko učenika čita gotove uratke.																
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, izdvaja važne podatke iz teksta. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst u kojem je opisana igra <i>Memori</i>.																
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI: Glagoli – prošlo vrijeme Glagolima možemo izricati radnju u prošlome vremenu. <table><tr><td>GLAGOL</td><td>PROŠLO VRIJEME</td></tr><tr><td>sjediti</td><td>sjedio sam</td></tr><tr><td>gledati</td><td>gledali su</td></tr><tr><td>plivati</td><td>plivao je</td></tr><tr><td>plakati</td><td>plakali smo</td></tr><tr><td>skijati</td><td>skijali ste</td></tr><tr><td>pisati</td><td>pisala si</td></tr></table>	GLAGOL	PROŠLO VRIJEME	sjediti	sjedio sam	gledati	gledali su	plivati	plivao je	plakati	plakali smo	skijati	skijali ste	pisati	pisala si	Objekt Riješi zadatke	
GLAGOL	PROŠLO VRIJEME															
sjediti	sjedio sam															
gledati	gledali su															
plivati	plivao je															
plakati	plakali smo															
skijati	skijali ste															
pisati	pisala si															

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 41.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	GLAGOLI – IZRICANJE SADAŠNJOSTI		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TKO ĆE VIŠE Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može učenicima podijeliti prazne papire. Zapišite na papire što sve sada radite. Nekoliko učenika čita što su napisali. Koju ste vrstu riječi zapisivali?	Jedinica Glagoli - izricanje sadašnjosti Objekt Što je glazba?	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. SLUŠAM PJESMU Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita pjesmu Ivanke Borovac Što rade glagoli. Koja je vrsta riječi opisana u pjesmi? Što sve glagoli čine? Mogu li mirovati? Pronađi i pročitaj primjer rime u stihovima.		

3. SADAŠNJE VRIJEME Ishod aktivnosti: učenik razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učenici uz pomoć i vođenje učiteljice/učitelja zaključuju da glagolima možemo izricati radnju u sadašnjosti. Rad s udžbenikom: - čitaju pjesmu i istovremeno pokretima tijela pokazuju sve radnje koje su izrečene glagolima - podcrtavaju i prepisuju glagole iz pjesme. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati što glagoli mogu izricati kao i nekoliko primjera glagola u sadašnjem vremenu. Učenici sadržaj s ploče prepisuju u svoje bilježnice.	Objekt Što je sadašnjost?	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.														
4. UVJEŽBAVAMO ŠTO SMO NAUČILI Ishod aktivnosti: učenik razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom. Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - od navedenih glagola trebaju načiniti imenice - uočavaju i precrtavaju glagole koji nisu u sadašnjem vremenu, a one koji izriču sadašnje vrijeme zaokružuju crvenom bojom - promatraju fotografije i na crte upisuju glagole koji izriču što djeca rade - pišu rečenice koje sadrže glagole u sadašnjem vremenu. Nekoliko učenika čita gotove uratke.																
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Glagoli – sadašnje vrijeme Glagolima možemo izricati radnju u sadašnjem vremenu. <table><tr><td>GLAGOL</td><td>SADAŠNJE VRIJEME</td></tr><tr><td>sjediti</td><td>sjedim</td></tr><tr><td>gledati</td><td>gledaju</td></tr><tr><td>plivati</td><td>pliva</td></tr><tr><td>plakati</td><td>plačemo</td></tr><tr><td>skijati</td><td>skijate</td></tr><tr><td>pisati</td><td>pišeš</td></tr></table>	GLAGOL	SADAŠNJE VRIJEME	sjediti	sjedim	gledati	gledaju	plivati	pliva	plakati	plačemo	skijati	skijate	pisati	pišeš	Objekt Riješi zadatke	
GLAGOL	SADAŠNJE VRIJEME															
sjediti	sjedim															
gledati	gledaju															
plivati	pliva															
plakati	plačemo															
skijati	skijate															
pisati	pišeš															

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 42.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	GLAGOLI – IZRICANJE BUDUĆNOSTI		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO ĆU RADITI? Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Koje predmete imaš sutra po rasporedu? Imaš li kakve obveze koje uskoro moraš izvršiti? Planiraš li kamo putovati u budućnosti? Što ćeš sve sutra čitati?	Jedinica Glagoli - izricanje budućnosti Objekt Gradovi: jučer, danas, sutra	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. SLUŠAM I RAZUMIJEM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita tekst iz udžbenika. Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitana teksta. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Koji će predmet sutra biti po rasporedu? Objasni o čemu će sutra učiti? Pročitaj rečenicu iz koje saznaš što odlučuju poduzetnici. Što će stvarati? O čemu će pisati? Koga će otkrivati? Hoćeš li možda i ti jednoga dana biti među njima? Imat ćeš ideje koje će pomoći da svijet bude bolji. Imaš li već sad ideje i planove za koje bi poduzetnici bili zainteresirani? Osmisli kako biste vi u razredu mogli zaraditi izrađujući čestitke. Istraži kako možeš vrlo povoljno izraditi pečate od krumpira. Jeste li već izrađivali nešto što ste prodavali u humanitarne svrhe?	Objekt Što je budućnost?	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. BUDUĆE VRIJEME Ishod aktivnosti: učenik razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učenici uz pomoć i vođenje učiteljice/učitelja zaključuju da će se radnja teksta tek dogoditi. Zaključuju da glagolima možemo izricati radnju u budućnosti. Rad s udžbenikom: - učenici trebaju među ponuđenim glagolima pronaći glagol koji izriče radnju u zadanome vremenu - prepisuju iz teksta pet glagola koji izriču buduću radnju. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati što glagoli mogu izricati kao i nekoliko primjera glagola u sadašnjem vremenu. Učenici sadržaj s ploče prepisuju u svoje bilježnice.		

4. UVJEŽBAVAMO ŠTO SMO NAUČILI Ishod aktivnosti: učenik razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom. Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - dopunjavaju rečenice ponuđenim riječima - zamišljaju da su vremenskim strojem otputovali u budućnost, zapisuju što će sve vidjeti oko sebe - objašnjavaju nepoznate pojmove (riječi). Nekoliko učenika čita gotove uratke.																
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; izdvaja važne podatke iz teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst o Svjetskom danu štednje. Izdvajaju iz teksta poruke o štednji.	Objekt Riješi zadatke															
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČU Glagoli – sadašnje vrijeme Glagolima možemo izricati radnju u budućem vremenu. <table><tr><td>GLAGOL</td><td>BUDUĆE VRIJEME</td></tr><tr><td>sjediti</td><td>sjedit ću</td></tr><tr><td>gledati</td><td>gledat će</td></tr><tr><td>plivati</td><td>plivat će</td></tr><tr><td>plakati</td><td>plakat ćemo</td></tr><tr><td>skijati</td><td>skijat ćete</td></tr><tr><td>pisati</td><td>pisat ćeš</td></tr></table> ZAPAMTI: ću pjevati - pjevat ću / će nositi - nosit će ću doći - doći ću / ćemo proći - proći ćemo	GLAGOL	BUDUĆE VRIJEME	sjediti	sjedit ću	gledati	gledat će	plivati	plivat će	plakati	plakat ćemo	skijati	skijat ćete	pisati	pisat ćeš		
GLAGOL	BUDUĆE VRIJEME															
sjediti	sjedit ću															
gledati	gledat će															
plivati	plivat će															
plakati	plakat ćemo															
skijati	skijat ćete															
pisati	pisat ćeš															

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATI: 43.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	OPIS FOTOGRAFIJE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TKO ĆE VIŠE Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može na ploču staviti kartice sa slovima od kojih učenici trebaju sastaviti pojam: GODIŠNJA DOBA. Komunikacijska situacija: Opiši svoje najdraže godišnje doba upotrebljavajući samo pridjeve. Napiši ih na crt. Učenici čitaju pridjeve koje su napisali.	Jedinica Glagoli - izricanje prošlosti	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;
2. SLIKA JESENI Ishod aktivnosti: učenik stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Promotri fotografiju. Što prikazuje? Što sve vidiš na njoj? Nekoliko učenika govori što sve vidi na fotografiji. U kojemu je godišnjemu dobu snimljena fotografija? Po čemu si to zaključila/zaključio? Što se događa s prirodom u jesen? Kako na tebe utječe jesen? Objasni svoj odgovor. Učenici trebaju pažljivo promotriti fotografiju jeseni i uočiti što više detalja na njoj. Potom trebaju opisati fotografiju. Trebaju zaokružiti vrstu riječi koja će im najviše pomoći pri opisivanju (imenice, pridjevi ili glagoli). Objašnjavaju svoj odabir.		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. OPIS FOTOGRAFIJE Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - promatraju fotografiju te, rabeći što više pridjeva, opisuju: stabla lišće puteljak i biciklista - zamišljaju da se voze šumom na biciklu, trebaju opisati što vide, osluhnuti zvukove i zamisliti mirise jeseni - upotrebom svih vrsta riječi trebaju dočarati svoj put šumom, mogu se koristiti pridjevima kojima su ispisali u prethodnome zadatku.		
4. AUTORSKI STOLAC Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može ispred razreda (pred pločom) staviti stolac na koji sjeda učenik koji čita svoj uradak. Ostali učenici pažljivo slušaju da nakon slušanja mogu reći što im je bilo najljepše u opisu.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 44.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	KAD SU LASTE ODLAZILE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TKO ĆE VIŠE Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Koje ptice selice poznaješ? O kojoj bi od njih voljela/volio više doznati? Doznaj neku zanimljivost o toj ptici i podijeli je sa svojim prijateljima u razredu.		UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; C. 2. 3. Interes.

2. SLUŠAM TEKST Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj čita pjesmu Ratka Zvrka <i>Kad su laste odlazile</i>. Učiteljica/učitelj prije čitanja postavlja pitanje: Kome se od žalosti treslo krilo?		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike... Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon odslušanoga teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije slušanja. (Gavranu se od žalosti treslo krilo.) Učenici čitaju pjesmu još jednom. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu pjesme: Tko odlazi u pjesmi? Što se dogodilo potočiću kad je to vidio? Pročitaj što je učinio jorgovan. Koji stihovi dočaravaju kakvo je vrijeme? Pročitaj dio strofe koji govori o osjećajima zeca. Kome se treslo krilo? Kako su se svi osjećali? Kakve osjećaje u tebi pobuđuje pjesma? Izdvoji pjesničku sliku koja opisuje jesen. Objasni svoj odabir. Kamo su laste odlazile? Zašto su odlazile? Što misliš zašto laste ne mogu preživjeti zimu u našim krajevima? Koje ptice prezimljuju u tvojemu zavičaju? Što možeš učiniti da im pomogneš? Učiteljice/učitelj može zapisati na ploču naslov pjesme i ime pisca te broj strofa i stihova i rimu.	Zvučna čitanka	ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.
4. RAD NA PJESMI Ishod aktivnosti: učenik objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom. Učenici: - pronalaze u pjesmi dvije pjesničke slike koje prepisuju i crtaju - prvu strofu pjesme prepisuju u budućem vremenu - ispisuju sve životinje koje se spominju u pjesmi i uz svaku zapisuju neku zanimljivost o njoj.		
5. DA SAM PTICA Ishod aktivnosti: učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici trebaju zamisliti da su neka ptica koja putuje na daleki jug. Pišu bilježnicu priču o svojem putovanju. Što ste sve doživjeli putujući prema jugu? Čitaju svoje gotove uratke.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Kad su laste odlazile Ratko Zvrko - pjesma TEMA: odlazak lastavica KOMPOZICIJA: tri strofe, svaka ima četiri stiha RIMA: stao – zaplakao jeo – meo krilo – bilo PJESNIČKA SLIKA: (Učenici trebaju prepisati jednu pjesničku sliku.)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 45.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	POD UČKUN (ČAKAVSKO NARJEČJE)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ A. 4. 6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. – služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima – razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere – uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru – čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskome i štokavskome narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojemu pripada njegov govor		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PRONAĐI NA KARTI Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: U kojemu kraju Republike Hrvatske živiš? Kojemu dijelu Hrvatske pripada tvoj kraj? Učenici trebaju na slijepoj karti pronaći svoj kraj i obojiti ga.		UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. C. 2. 3. Interes.

2. SLUŠAM TEKST Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskome i štokavskome narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojemu pripada njegov govor. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj čita pjesmu Drage Gervaisa <i>Pod Učkun</i>. Učiteljica/učitelj prije čitanja postavlja pitanje: Gdje se griju kućice?	Zvučna čitanka	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija; čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskome i štokavskome narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojemu pripada njegov govor. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon odslušanoga teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije slušanja. (Kućice se griju na suncu.) Učenici još jednom čitaju pjesmu. Čitaju objašnjenja nekih riječi iz pjesme. Pronalaze u tekstu još neke riječi koje ne razumiju i pokušavaju im odrediti značenje. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu pjesme: Koji je naslov pjesme? Što znači riječ <i>Učkun</i> u naslovu pjesme? O čemu pjesma govori? Pronađi i pročitaj kako izgledaju kućice. S čime ih pjesnik uspoređuje? Koje su boje zidici? Gdje stoje vrapci dok pjevaju? Pročitaj stihove koji govore gdje i što rade žene. Gdje se igraju djeca? Objasni posljednja dva stiha u pjesmi. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču naslov pjesme i ime pisca te broj strofa i stihova i rimu.		PID OŠ B. 4. 4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. OŠ GK B. 4. 2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.
4. ČAKAVSKO NARJEČJE Ishod aktivnosti: učenik se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima; razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere, uočava važnost pozitivnoga odnosa prema mjesnome govoru; čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskome i štokavskome narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojemu pripada njegov govor. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Jesi li razumjela/razumio sve riječi u pjesmi? Koje su ti riječi bile nepoznate? Što misliš gdje se u našoj domovini govori ovim narječjem? Kojim je narječjem napisana pjesma? Učenici čitaju kojim je narječjem napisana pjesma i u kojim se dijelovima Hrvatske govori tim narječjem. Rad s udžbenikom: - učenici stihove iz pjesme koji su napisani čakavskim trebaju napisati na hrvatskome standardnome jeziku - pišu značenje nekih čakavskih riječi.		

5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst pjesme <i>Falile se Kaštelanke</i>. Uočavaju da je pjesma pisana čakavskim narječjem. U području Primorske Hrvatske nastale su brojne tradicijske pjesme na čakavskome narječju. Uče pjevati pjesmu <i>Falile se Kaštelanke</i>.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Pod Učkun Drago Gervais - pjesma TEMA: Opis maloga sela pod Učkom i njegovih stanovnika. KOMPOZICIJA: četiri strofe, devetnaest stihova prva kitica – četiri stiha, druga kitica – šest stihova, treća kitica – pet stihova, četvrta kitica – četiri stiha RIMA: stihovi u pjesmi se rimuju PJESNIČKA SLIKA: (Učenici trebaju prepisati jednu pjesničku sliku.) Pjesma je pisana čakavskim narječjem.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 46.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	DUH U MOČVARI, UVOD U LEKTIRU		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DUHOVI Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: razgovor o strahovima. Boji li se netko duhova? Zašto? Tko su duhovi? Misliš li da duhovi postoje?		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvađa važne podatke iz poslušana teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču <i>Duh u močvari</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče, učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti: Koje se godine dogodila strašna zima?	Zvučna čitanka	
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvađa važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanoga teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Strašna zima bila je 1957. godine.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Koje je godišnje doba opisano u ulomku romana? Na koji se način čamac kretao po vodi? Pronađi i pročitaj rečenice koje opisuju močvaru zimi. Što je radio Farkaš? Tko mu je pomagao u veslanju? Pročitaj iz ulomka tko je još bio s njima u čamcu. Kako su dječaci bili odjeveni? Zašto su imali takvu odjeću? Možeš li iz teksta zaključiti kamo su išli? Koji je bio njihov zadatak? Pročitaj dio ulomka u kojem Farkaš objašnjava što se jednom zimi dogodilo pticama. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijal; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; C. 2. 1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole; C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi.

4. RAZMIŠLJAM I PIŠEM Ishod aktivnosti: učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Možeš li prema naslovu romana zaključiti o čemu se u njemu radi? Koje osjećaje u tebi izaziva riječ <i>duh</i> u naslovu? Opiši i pokaži pokretima tijela. Izrazi svoja očekivanja vezana uz radnju romana s obzirom na ulomak koji si pročitala/pročitao. Rad s udžbenikom. Učenici: - ispisuju iz ulomka sve životinje koje žive na otocima - istražuju i opisuju kako izgledaju hranilišta za životinje i čemu služe - trebaju napisati nekoliko informacija o Kopačkome ritu koristeći se internetom ili enciklopedijom.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Duh u močvari Anto Gardas - ulomak iz dječjega romana TEMA: djeca pomažu u hranjenju životinja LIKOVİ: Farkas, Miron, Melita, Eukaliptus PRVI DIO: čamcem kroz ledenu šumu DRUGI DIO: opis djece TREĆI DIO: strašna zima 1957. godine		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 47.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	LEKTIRA: DUH U MOČVARI	
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. - povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. - povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. MOJE MIŠLJENJE O ROMANU Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učenici su trebali pročitati dječji roman <i>Duh u močvari</i>. U tablicu u udžbeniku trebaju napisati svoje dojmove o romanu <i>Duh u močvari</i>. U prvi stupac upisuju ono što im se svidjelo, a u drugi ono što nije. Nekoliko učenika čita svoje uratke.	Jedinica Lektira - Anto Gardaš: Duh u močvari Objekt Za velike i male, lektire prave	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. RAD S UDŽBENIKOM Ishod aktivnosti: učenik koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom Učenici: - odabiru lik iz romana koji ih se najviše dojmio i trebaju objašnjavaju svoj odabir - učenici trebaju osmisлити i napisati pitanja koja bi postavila/postavio najdražemu liku iz romana da su novinari. (Nekoliko učenika može pročitati svoja pitanja, a ostali mogu odgovarati na njih.)	Objekt Likovi u tražilici	A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. PROVJERA RAZUMIJEVANJA PROČITANOGA DJELA Ishod aktivnosti: učenik povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pripremiti listić sa zadacima za provjeru razumijevanja pročitana djela. Učenici će dobiti listiće s pitanjima na koja trebaju samostalno odgovoriti.	Objekt Nakon čitanja, tu su pitanja Objekt Kopački rit	GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava.
PRIJEDLOG PITANJA NA LISTIĆU 1. Zaokruži točan odgovor. Knjiga Duh u močvari je: a) pripovijetka b) basna c) roman d) bajka. 2. Autor knjige Duh u močvari je _____. 3. U jednoj rečenici napiši o čemu govori knjiga. 4. Kako je pravo ime Eukaliptusu? _____ 5. Što je Zlatna udica? _____ 6. Što je neobično kod Eukaliptusova oca? _____ 7. Koga je Eukaliptus pozvao u goste? _____ 8. Koje opasnosti prijete životinjama u močvarama Kopačkoga rita? _____ 9. Tko brine o nezaštićenim životinjama? _____ 10. U šest podnaslova napiši redosljed radnje. _____		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 48.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	VELIKO POČETNO SLOVO U GEOGRAFSKIM CJELINAMA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DIJELOVI MOJE DOMOVINE Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Naša je domovina podijeljena na manje, geografski raznolike cjeline. Često su imenovane baš prema tim geografskim obilježjima. Učenici pišu na papiriće ime geografske cjeline koju poznaju. Komunikacijska situacija: Ideš li često u...? Živi li tamo netko od tvoje obitelji? Opiši u nekoliko riječi kakav je tamo reljef.	Jedinica Veliko početno slovo u geografskim cjelinama Objekt Upoznajem svoju zemlju	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem;
2. IMENA GEOGRAFSKIH CJELINA Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici promatraju geografske cjeline na karti u udžbeniku. Čitaju nazive cjelina. Uočavaju da su velikim slovom napisane prve riječi u imenima. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko naziva cjelina i pravilo. Učenici zapisuju u svoje bilježnice.	Objekt Odgovori	

3. KOLIKO SMO NAUČILI? Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - učenici pišu imena cjelina prema uputama (cjeline koje su dobile ime prema rijekama, cjeline iza gora...) - prepisuju imena cjelina pisanim slovima - odabiru dvije geografske cjeline, istražuju i objašnjavaju kako su nastala njihova imena. Nekoliko učenika čita svoje odgovore. Ostali provjeravaju točnost uratka.	Objekt Veliko početno slovo	A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.
4. VELIKO SLOVO PISATI ZNAM Ishod aktivnosti: učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti Učenici su podijeljeni u nekoliko grupa (po četvero). Svaka grupa ima papir na koji treba napisati četiri rečenice u kojima će biti imena geografskih cjelina. Rečenice trebaju napisati velikim tiskanim slovima. Papir zamjenjuju s grupom sa svoje lijeve strane te rečenice s papira susjedne grupe prepisuju pisanim slovima. Na učiteljičin/učiteljev znak vraćaju papir grupi od koje su ga dobile. Grupe kontroliraju točnost uratka.	Objekt Vrijeme je za kviz	
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Imena geografskih cjelina Dalmacija Lika Gorski kotar Hrvatsko zagorje U imenima geografskih cjelina naše domovine prva se riječ piše velikim početnim slovom.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 49.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	VELIKO POČETNO SLOVO U IMENIMA NARODA, DRŽAVA I STANOVNIKA, PONAVLJANJE I VJEŽBA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. MLJAC Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učenici promatraju fotografije u udžbeniku. Učiteljica/ učitelj pitanjima usmjerava komunikacijsku situaciju: Koja jela prepoznaješ na fotografijama? Napiši njihova imena na crte. Koja se od ovih jela često pripremaju u tvom domu? Kojemu dijelu Hrvatske pripadaju pojedina jela s fotografija?	Jedinica Veliko početno slovo u imenima geografskih cjelina, država, naroda - ponavljanje i vježbanje	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. SVAKA ZEMLJA SVOJE JELO IMA Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Objekt Ako smo zaboravili, prisjetimo se	

Opis aktivnosti: Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku: Poveži jelo i državu iz koje potječe. Pazi, nije sve tako jednostavno kako se čini. Kreni od jela kojemu sigurno znaš podrijetlo. Napiši rečenice tako da uz svako jelo uvrstiš stanovnice i stanovnike koji u njemu uživaju. Npr. Nijemci i Njemice vole jesti krafne. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke, a ostali kontroliraju točnost svojih rečenica.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.
3. U VELIKOM LONCU Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - učenici se upoznaju s nekim od tradicionalnih hrvatskih jela: pašticada, zagorski štrukli, skradinski rižot, soparnik, viška pogača, čobanac, fuži s tartufima, purica s mlincima, dagnje na buzaru, sinjski arambašići i zlevanka - svakomu jelu trebaju dodati geografsku cjelinu iz koje potječe, a pritom trebaju paziti na pisanje velikoga početnoga slova; nekoliko učenika čita svoje odgovore, a ostali provjeravaju točnost uratka - navode još neka jela koja su tradicionalna u njihovome kraju - navode dva primjera jela koja potječe iz nekih drugih država; pišu otkuda jela dolaze te kako se zovu stanovnice i stanovnici tih država - popunjavaju tablicu (imena stanovnika i stanovnica).	Objekt Vrijeme je za kviz	
4. NA SLOVO NA SLOVO Ishod aktivnosti: učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti Učenici su podijeljeni u parove. Svaki par dobit će tablicu koju treba popuniti u što kraćem vremenu. Čitanjem svojih odgovora provjeravaju točnost uradaka.	Objekt I ovo me zanima	

PRIJEDLOG TABLICE:

SLOVO	DRŽAVA	STANOVNIK	STANOVNICA	GRAD	STANOVNIK	STANOVNICA
P						
M						
L						
S						
K						
B						

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 50.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	KNJIŽEVNE VRSTE - PONAVLJANJE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše veliko početno slovo – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike – prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA																														
1. IGRA ASOCIJACIJE Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Opis aktivnosti: Učenici igrom asocijacija ponavljaju obilježja književnih vrsta. <table><tr><th></th><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th></tr><tr><td>1.</td><td>stih</td><td>vila</td><td>pouka</td><td>glumci</td></tr><tr><td>2.</td><td>rima</td><td>princ</td><td>kratka</td><td>uloge</td></tr><tr><td>3.</td><td>strofa</td><td>bila jedna</td><td>životinje</td><td>scena</td></tr><tr><td></td><td>PJESMA</td><td>BAJKA</td><td>BASNA</td><td>IGROKAZ</td></tr><tr><td colspan="5">KNJIŽEVNE VRSTE</td></tr></table>		A	B	C	D	1.	stih	vila	pouka	glumci	2.	rima	princ	kratka	uloge	3.	strofa	bila jedna	životinje	scena		PJESMA	BAJKA	BASNA	IGROKAZ	KNJIŽEVNE VRSTE					Mogu se koristiti objekti iz prethodno obrađenih jedinica modula Književnost i stvaralaštvo	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;
	A	B	C	D																												
1.	stih	vila	pouka	glumci																												
2.	rima	princ	kratka	uloge																												
3.	strofa	bila jedna	životinje	scena																												
	PJESMA	BAJKA	BASNA	IGROKAZ																												
KNJIŽEVNE VRSTE																																

2. PONAVLJAMO Ishod aktivnosti: učenik objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike; prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog; piše veliko početno slovo; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - rješavaju križaljku u koju prema obilježjima trebaju odrediti i upisati o kojoj se vrsti književnoga teksta radi - za svako navedeno književno djelo trebaju pronaći primjer u udžbeniku, prepisati naslov i ime književnice/književnika - pišu koju vrstu književnih djela najviše vole čitati i objašnjavaju zašto - objašnjavaju koju vrstu im je najteže čitati. Nekoliko učenika čita gotove uratke.		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.
3. TOP LISTA Ishod aktivnosti: učenik objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Opis aktivnosti: Učenici na papirić trebaju napisati koje su im tri književne vrste najdraže za čitanje (bajka, basna, pripovijetka, dječji roman, pjesme, igrokazi). Vrsta na 1. mjestu dobit će 5 bodova, na drugom tri, a na trećem jedan bod. Učiteljica/učitelj može napraviti tablicu u koju će upisivati dobivene glasove za pojedinu književnu vrstu. Zbrajanje upisanih bodova dobit će se razredna top lista najčitanijih književnih vrsta. Rezultati se mogu prikazati grafički.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 51 i 52..
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	1. PISANA PROVJERA IZ KNJIŽEVNOSTI / ANALIZA I ISPRAVAK PISANE PROVJERE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike – prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. UPUTE ZA RAD Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rad. Ispit rješavaju samostalno. Ako neki zadatak ne znaju riješiti, trebaju ga preskočiti i rješavati ostale zadatke pa se na kraju vratiti na preskočeni zadatak. Upute trebaju čitati pažljivo i s razumijevanjem.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. PROVJERIMO KOLIKO ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike; prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. Opis aktivnosti: Nakon čitanja upute, za svaki pojedini zadatak, učenici samostalno rješavaju postavljene zadatke. Učiteljica/učitelj može pripremiti razne stripove i dječje časopise kako bi učenici koji su gotovi s rješavanjem zadataka mogli u tišini čitati dok ostali ne završe s uratkom.		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.
3. ANALIZA REZULTATA I ISPRAVAK ISPITA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Opis aktivnosti: Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna. Rezultate ispita učiteljica/učitelj može prikazati i grafički tako da učenici dobiju uvid u uspješnost razreda kao i u zadatke u kojima su najviše griješili. Nakon analize svakoga pojedinoga zadatka učenici mogu u bilježnice zapisati rezultat ispita i napisati ispravak onih zadataka u kojima su imali pogrešku. Primjer: Rezultat ispita 20 – 22 = 5 (9 učenika) 18 – 19 = 4 (3 učenika) 14 – 17 = 3 (3 učenika) 11 – 12 = 2 (/) 0 – 10 = 1 (/) Moji bodovi: Potpis roditelja: KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		

Primjer:

ISPIT:

KVALITATIVA ANALIZA:

1. zadatak – 4 boda
2. zadatak – 6 bodova
3. zadatak – 6 bodova
4. zadatak – 6 bodova
- UKUPNO: 22 boda

- 22 boda – 3 učenika
- 21 bod - 4 učenika
- 20 bodova – 2 učenika
- 19 bodova – 2 učenika
- 18 bodova - 1 učenik
- 17 bodova – 2 učenika
- 16 bodova – 1 učenik.

KVANTITATIVNA ANALIZA:

ZADATAK	1.	2.	3.	4.	BODOVI	OCJENA	POSTOTAK
Broj bodova:	4	6	6	6	22		
Ime učenika:							
1. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
2. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
3. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
4. xxx	4	5	6	6	21	5	95 %
5. xxx	3	6	6	6	21	5	95 %
6. xxx	4	6	6	5	21	5	95 %
7. xxx	4	6	5	6	21	5	95 %
8. xxx	4	6	6	4	20	5	91 %
9. xxx	4	5	6	5	20	5	91 %
10. xxx	3	6	5	5	19	4	86 %
11. xxx	4	6	5	4	19	4	86 %
12. xxx	3	6	5	4	18	4	82 %
13. xxx	3	6	4	4	17	4	77 %
14. xxx	4	5	4	4	17	4	77 %
15. xxx	3	5	4	4	16	4	73 %
MOGUĆE:	60	90	90	90	330	75 %	/
OSTVARENO	55	86	80	75	296	69 %	/
POSTOTAK:	92 %	96 %	89 %	83 %	89 %	92 %	/

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 53.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	KAD BI SVI LJUDI NA SVIJETU		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. - povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. - povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ODABERI NEKOGA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: učenici promatraju fotografije osoba u udžbeniku. Zamisli da si na nepoznatome mjestu i trebaš nekome prići i upitati za smjer. Kome bi od osoba s fotografija najlakše prišao/prišla? Objasni svoj izbor.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvađa važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču <i>Kad bi svi ljudi na svijetu</i> Ane Đokić. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti: Zašto tetka Almira nije trebala plakati za svojom sestrom?	Zvučna čitanka	
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvađa važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Tetka Almira nije trebala plakati jer se Ermina nije odselila.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Nepoznate riječi pokušavaju sami razjasniti, a ukoliko ne znaju pomoći će učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Tko je glavni lik ove priče? Gdje živi baba Suada? Pročitaj što sve radi. Čije je carstvo u dvorištu? Čime se bavi djed? Što rade tetke Ermina i Almira? Koliko braće ima djevojčica? Pročitaj tko sve spava na drugome katu. Što rade roditelji? Objasni što je rastužilo tetku Almiru. Kako završava priča? Koja je tema priče? Misliš li da je djevojčica sretna u ovoj obitelji? Po čemu se njezina obitelj razlikuje od tvoje? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice.

4. OBJASNI I OPIŠI Ishod aktivnosti: učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom - učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - objašnjavaju koje su prednosti života u velikoj obitelji - opisuju situacije koje pokazuju da se članovi obitelji iz priče vole i brinu jedni za druge. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; izdvaja važne podatke iz teksta. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst iz kojeg trebaju saznati što se i zašto obilježava 16. studenog. Učiteljica/učitelj potiče ih pitanjima: Što je tolerancija? Jesi li ti tolerantna osoba? Učenici su podijeljeni u grupe po četvero. Svaka grupa treba napraviti rebus ili križaljku kojima će rješenje biti tolerancija.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Kad bi svi ljudi na svijetu Ana Đokić - pripovijetka TEMA: obitelj Djevojčica opisuje svoju mnogobrojnu obitelj. ČLANOVI OBITELJI: djevojčica, mama, tata, braća Irza, Jusuf i Agim, sestra Giza, baba Suada, djed Ratif, tetke Ermina i Suada NARODNA IZREKA: Gdje čeljad nije bijesna, ni kuća nije tijesna.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 54.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	STVARALAČKO PISANJE I PREPRIČAVANJE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. - razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi - sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu - organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. - izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. - piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. OLUJA IDEJA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učenici trebaju na papirić zapisati riječ koja im prva padne na pamet kada čuju riječ OBITELJ. Komunikacijska situacija: razgovor o riječima koje su zapisali.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale;
2. KAD BI SVI... Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst <i>Kad bi svi ljudi na svijetu</i> po dijelovima. Učiteljica/učitelj prekida čitanje na kraju pojedinoga dijela kako bi učenici smislili bilješku koju treba zapisati za određeni dio teksta. UVOD: kuća puna ljudi SREDIŠNJI DIO: članovi obitelji i tetkina svadba ZAVRŠETAK: veselje zbog prinova u obitelji Koristeći se bilješkama, nekoliko učenika sažeto prepričava tekst <i>Kad bi svi ljudi na svijetu</i> .		

3. MOJA OBITELJ Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Opis aktivnosti: Učenici trebaju opisati jedan događaj koji se zbio u njihovoj obitelji. Prije pisanja trebaju napisati plan (kratku bilješku za svaki dio). Nekoliko učenika može pročitati svoje gotove uratke.		A. 2. 4. Razvija radne navike. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. ODR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Stvaralačko pisanje UVOD: najava događaja SREDIŠNJI DIO: opis događaja ZAVRŠETAK: kako si se ti osjećao		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 55.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	SPOMENDAN		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ZNAČENJE RIJEČI Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Što za vas znači riječ sloboda? Za koga kažemo da je slobodan?	Jedinica Domoljubna pjesma	UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; C. 2. 3. Interes.

2. SLUŠAM TEKST Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj čita pjesmu <i>Spomendan</i> Branke Krvavac. Učiteljica/učitelj prije čitanja postavlja pitanje: Što će Vukovar zauvijek ostati?	Zvučna čitanka	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon odslušanoga teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije slušanja. (Vukovar će ostati vječni simbol slobode.) Čitaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Čitaju objašnjenja nekih riječi ispod pjesme. Učenici čitaju pjesmu još jednom. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu pjesme: Što činimo za one koji više nisu s nama? Koji se grad spominje u pjesmi? Što se ondje dogodilo tijekom Domovinskoga rata? Koliko su danas stara djeca čije su igre tada stale? Pročitaj posljednja dva stiha. Objasni što znače riječi <i>vječni simbol slobode</i>. Koliko ima stihova u pjesmi? Pronađi i pročitaj podudaranje stihova ili rimu. Učenici pronalaze na zemljovidu rijeku Dunav i grad Vukovar. Komunikacijska situacija: Koje su se godine dogodile strahote na području Vukovara i mnogih drugih mjesta? Kojega se datuma obilježava spomendan, Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje? Jesi li gledala/gledao neki dokumentarni film o Domovinskom ratu? Ispričaj što te se najviše dojmilo. Kako se u tvojemu mjestu čuva uspomena na poginule branitelje domovine? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču naslov pjesme i ime pisca te broj strofa i stihova i rimu.		ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. PID OŠ B. 4. 4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međudodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života; C. 4. 1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.
4. MOJA DOMOVINA Ishod aktivnosti: učenik, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstem; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - učenici trebaju napisati koji su simboli Republike Hrvatske - zapisuju što bi poručili ljudima koji su u vrijeme Domovinskoga rata bili djeca, zapisuju zašto i na što sve trebaju danas ti ljudi biti ponosni - uspoređuju fotografije Vukovara u vrijeme rata i danas.		
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici čitaju nekoliko zanimljivosti o Vukovaru danas. Po čemu vi prepoznajete Vukovar? (Vodotoranj.) Je li netko od vas bio u Vukovaru? Ispričaj što si vidio.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Spomendan Branka Krvavac - pjesma TEMA: sjećanje na Vukovar KOMPOZICIJA: četiri strofe, svaka po četiri stiha RIMA: gradu – Adu pale – stale tvom – dom hode – slobode 18. studenog – Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 56.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	NAJVEĆA KUĆA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. NAJVEĆA KUĆA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Kako zamišljaš najveću kuću? Opiši je. Možeš li zamisliti tko u njoj boravi? Čemu služi?		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvađa važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču Mate Lovraka <i>Najveća kuća</i> . Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti: Koja je najveća i najljepša kuća u selu?	Zvučna čitanka	
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvađa važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Najveća i najljepša kuća u selu je škola.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Nepoznate riječi pokušavaju sami razjasniti, a ukoliko ne znaju pomoći će učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Pročitaj rečenicu u kojoj se spominje mjesto radnje. Koji glasovi dopiru iz daljine? Koliko je đaka u dvorištu kraj škole? Opiši kako provode odmor na dvorištu. Što im još nedostaje, osim prostora? Kako je škola opremljena iznutra? Djedovi i bake predlažu odgojne postupke koji su danas neprihvatljivi. Pronađi ih i pročitaj. Nabroji tko sve od rodbine očekuje pomoć djece. Koje brige imaju roditelji? Zašto djeca borave na ulici? Možeš li odrediti vrijeme radnje ulomka? Izražajno čitajući, odglumi usklične rečenice koje se čuju u školskome dvorištu.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice.

Eh, da su im samo još krila, odletjeli bi! Poželiš li ponekad imati krila? Kamo bi te sve odnijela? Jesu li u vrijeme radnje romana djeca imala više i raznolikije ispunjen dan nego što imaju danas? Zamisli da imaš vremeplov i možeš otići u to vrijeme. Zaokruži nešto od ponuđenoga i objasni svoj odabir: (odmah bih otišla/otišao razmislila/razmislio bih o odlasku ne bih otišla/otišao). Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom - učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - prepisuju glagole iz drugog i trećeg ulomka - uspoređuju ponašanje učenika u vrijeme radnje ulomka romana s ponašanjem današnjih učenika - opisuju školu iz ulomka. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
5. STARE IGRE Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; izdvaja važne podatke iz teksta. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u nekoliko grupa. Učiteljica/učitelj može svakoj grupi dati napisanu uputu za neku staru igru (npr. Igra školjaka, Ide maca oko tebe, Išla majka s kolodvora, Čvorak...). Učenici trebaju pročitati uputu i pokušati odigrati igru.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Najveća kuća Mato Lovrak - ulomak iz dječjega romana TEMA: opis najveće kuće - škole MJESTO RADNJE: škola u Velikom Selu Djeca su prije više vremena provodila vani. Igračke su im bile predmeti iz prirode.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 57.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PRIČA O KARAKTERIMA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. OPIŠI SE Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema:

Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Zadatak je svakoga reći tri glagola kojima će se najbolje opisati (npr.: učim, plivam, čitam). Razmisli i reci u kojim situacijama možeš nekoga najbolje upoznati.		Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje tekst Željka Funde <i>Priča o karakterima</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti: Kakav je tatin karakter?	Zvučna čitanka	Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitano­g teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Tatin karakter je čitaći.) Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju. Nepoznate riječi pokušavaju sami razjasniti, a ukoliko ne znaju pomoći će učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Nabroji sve likove koji se spominju u ulomku priče. Pročitaj rečenice u kojima prepoznaješ dječakovu znatiželju. Što ga je zanimalo? Kako je Tihana opisala brata? Koju riječ i njezino značenje nije razumio? S kojom je životinjom i kojim predmetom Tihana usporedila karakter? Koliko je imala vremena za pisanje zadaće? Zašto nije mogla opisati mamu? Što je do tada zapažala na ljudima? Što im je govorila učiteljica? Kako je ocijenjena zadaća? Slažeš li se s ocjenom zadaće? Što se sve ni s naočalama ne vidi na ljudima? Jesi li upoznala/upoznao ljude koji su uvijek vedri, nasmijani? Što misliš koji su njihovi razlozi za sreću? Voliš li razgovarati s njima? Znaš li zašto neke osobe nikada nisu dobre volje? Voliš li s njima provoditi vrijeme? Što prvo uočiš na nepoznatim osobama? Kako se osjećaš kada netko promatra tvoje ponašanje? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice. Na koliko dijelova možemo podijeliti ovaj ulomak? Učenici pomoću učiteljice/učitelja smišljaju podnaslove i zapisuju tijek radnje.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice.

4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom - učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - iz teksta prepisuju riječi kojima je Tihana opisala članove svoje obitelji - pišu slažu li se s Tihaninim razmišljanjem ili misle drukčije i trebaju objasniti svoj odgovor - opisuju zanimljive karaktere članova svoje obitelji - zapisuju imena nekoliko prijateljica/prijatelja iz razreda te im od ponuđenih riječi pridružuju što više onih koje ih najbolje opisuju. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Priča o karakterima Željko Funda - ulomak TEMA: različiti karakteri ljudi LIKOVİ: Tihana i njezin brat TIJEK RADNJE: 1. Razgovor s bratom 2. Tihana je ljuta na samu sebe 3. Domaća zadaća je napisana 4. Svatko ima svoj karakter 5. Tihana je dobila peticu		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 58.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	RASPRAVA (ISPJEVANA PRIČA O TALESU)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. NEPOZNATA RIJEČ Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može na ploču napisati razbacana slova od kojih učenici trebaju pokušati sastaviti riječ: FILOZOFIJA. Komunikacijska situacija: Što je filozofija? Učenici čitaju tekst u kojem je objašnjeno značenje riječi filozofija. Jesi li ikada čula/čuo da se za nekoga kaže da previše filozofira? Što to znači?		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvađa važne podatke iz poslušnoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje ulomak iz teksta <i>Ispejvana priča o Talesu</i> . Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti: Što je Talesa najviše zanimalo?	Zvučna čitanka	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvađa važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Talesa su najviše zanimale zvijezde.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Nepoznate riječi pokušavaju sami razjasniti, a ukoliko ne znaju pomoći će učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Tko je bio Tales? Čime se bavio? Kakva je pitanja postavljao? O čemu je najviše volio razmišljati? Objasni kako je povezao zvijezde i život. Jesu li filozofi bili cijenjeni u ono vrijeme? Isplati li se postavljati pitanja i tražiti odgovore? Može li previše pitanja umoriti čovjeka? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice.

4. RASPRAVA Ishod aktivnosti: učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Što je rasprava? Koja pravila treba poštivati kada o nečemu raspravljamo? Učenici čitaju pravila dobre komunikacije i rasprave. Učenici trebaju u prvi stupac upiši nekoliko životnih istina u koje ne sumnjaju, a u drugi nekoliko vjerovanja u čiju istinitost sumnjaju. Iznose svoje stavove i istine koje su napisali u tablici i slušaj mišljenje ostalih učenika.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Ispjevana priča o Talesu prilagodila Ivana Kragić - ulomak TEMA: prvi filozof Tales Pravila kod rasprave: 1. Govori razgovjetno 2. Ne prekidaj druge dok govore 3. Uvažavaj tuđe mišljenje		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 59.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ŠARENI STUDENI		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava podatke u grafičkim prikazima – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. STUDENI Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema:

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Opiši mjesec studeni u pet riječi. Razlikuje li se studeni po nečemu od ostalih mjeseci?		Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje tekst Sanje Pribić <i>Šareni studeni</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti na pitanje: Zašto djeci više nije bilo dosadno?	Zvučna čitanka	Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitano­g teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Djeca nije više bilo dosadno jer su pomagali prijateljima u oslikavanju njihovih soba.) Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju. Nepoznate riječi pokušavaju sami razjasniti, a ukoliko ne znaju pomoći će učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj uvodi učenike u sadržajnu analizu: Nabroji sve likove koji se spominju u priči. Pročitaj rečenice koje opisuju studeni. Koje su obveze Ana i Saša imali tijekom tjedna? Pročitaj u tekstu što je tatu ponekad zbunjivalo. Kako se ponekad ponašaju blizanci? Kamo su išli u petak poslijepodne? Zašto je mama blago prigovorila? Što se sve može vidjeti na zidu njihove sobe? Pronađi i pročitaj rečenicu u kojoj se spominje jedno godišnje doba. Kome su nesebično pomagali? Odredi temu priče. Kako ti provodiš slobodno vrijeme tijekom hladnijih dana? Unosiš li na neki način boje u svoj život? Koje boje stvaraju dojam topline? Možeš li utjecati na izgled svoje sobe ili kutka ako sobu dijeliš s braćom ili sestrama? Što bi voljela/volio promijeniti u prostoru u kojem najviše boraviš? Treba li za to više novca ili mašta može svašta? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje biljeznice.		Učenik koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice.

4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom - učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - određuju redoslijed događaja u priči - objašnjavaju svoj odgovor na pitanje bi li bilo dobro da je stalno ljeto - opisuju kako zamišljaju vječno ljeto - pišu svoj recept za izbjegavanje dosade tijekom vikenda.		
5. U MOJEM DOMU Ishod aktivnosti: učenik objašnjava podatke u grafičkim prikazima; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici trebaju obojiti stupce u grafikonu bojama koje bi prevladavale na zidovima njihove sobe. Koje bi boje bilo najviše, a koje najmanje? Pišu sastavak u kojem trebaju opisati tmuran studeni u svojem domu koji je njihova obitelj odlučila pretvoriti u šareni studeni. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Šareni studeni Sanja Pribić - ulomak LIKOVİ: Ana, Saša, mama i tata MJESTO RADNJE: obiteljski stan (Anina i Sašina soba) VRIJEME RADNJE: tmurni studeni		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 60.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	VELIKO POČETNO SLOVO U NASLOVIMA KNJIGA, FILMOVA I ČASOPISA	
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO SAM ČITALA/ČITAO? Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učenici trebaju napisati naslov knjige koju su zadnju pročitali i objasniti zašto su čitali baš tu knjigu. Trebaju se prisjetiti naslovnice knjige i ilustrirati je. Učenici čitaju naslove knjiga koje su zapisali. Koje riječi u naslovu knjige treba pisati velikim početnim slovom?	Jedinica Veliko početno slovo u naslovima knjiga, filmova i časopisa Objekt Tišina, snima se!	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;
2. PRAVILA SU SVUDA Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Objekt Prvo čitam, zatim gledam	

Opis aktivnosti: Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku: pisanim slovima trebaju prepisati popis lektire 4. b razreda pazeći na pisanje velikoga početnoga slova. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke, a ostali kontroliraju točnost svojih rečenica. Osim za naslove knjiga isto pravilo primjenjujemo i kod pisanja naziva novina, časopisa i filmova. Učiteljica/učitelj može nekoliko primjera zapisati na ploču, a učenici pišu u svoje bilježnice. Promatrajući primjere napisane na ploči, učenici zaključuju da se u nazivima filmova, knjiga i časopisa prva riječ piše velikim početnim slovom, a ostale malim, osim vlastitih imenica.		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. OŠ LK A. 4. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.												
3. PRIMIJENI NAUČENO Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - zadane naslove prepisuju pisanim slovima - zapisuju naslove časopisa i knjiga koje se čitaju u njihovom domu Nekoliko učenika čita svoje odgovore. Ostali provjeravaju točnost uratka.	Objekt O novostima o filmu čitam u časopisima													
4. MALI UMJETNICI Ishod aktivnosti: učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti Učenici trebaju izraditi reklamne plakate za ponuđene filmove. Naslov filma treba biti napisan pisanim slovima. Za izradu plakata koriste se drvenim bojicama.	Objekt Vrijeme je za kviz													
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Pisanje velikog početnog slova (naslovi knjiga, filmova i časopisa) <table border="1" data-bbox="148 1523 786 1816"> <thead> <tr> <th>KNJIGA</th><th>FILM</th><th>ČASOPIS (NOVINE)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Duh u močvari</td><td>Tvornica čokolade</td><td>Moj planet</td></tr> <tr> <td>Nevidljiva Iva</td><td>Obitelj Addams</td><td>Slobodna Dalmacija</td></tr> <tr> <td>Gregov dnevnik</td><td>Potruga za Dorom</td><td>Prvi izbor</td></tr> </tbody> </table>	KNJIGA	FILM	ČASOPIS (NOVINE)	Duh u močvari	Tvornica čokolade	Moj planet	Nevidljiva Iva	Obitelj Addams	Slobodna Dalmacija	Gregov dnevnik	Potruga za Dorom	Prvi izbor		
KNJIGA	FILM	ČASOPIS (NOVINE)												
Duh u močvari	Tvornica čokolade	Moj planet												
Nevidljiva Iva	Obitelj Addams	Slobodna Dalmacija												
Gregov dnevnik	Potruga za Dorom	Prvi izbor												

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 61.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	MONOLOG I DIJALOG		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike – prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO JE ŠTO? Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema:

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: učiteljica/učitelj može s djecom povesti razgovor o značenju riječi <i>govoriti</i> i <i>razgovarati</i>.		Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
2. MONOLOG Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike; prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje ulomak iz knjige <i>Mali princ</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti: S kim mali princ razgovara na kraju ulomka? Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Mali princ na kraju ulomka razgovara sam sa sobom.) Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u kratku sadržajnu analizu: Tko razgovara u prvome dijelu teksta? Zašto je mali princ bio nesretan? Što mu je njegova ruža pričala? Pročitaj rečenicu u kojoj mali princ doznaje da njegova ruža nije jedinstvena. Ima li mali princ sugovornika u drugome dijelu teksta? Objasni. Ispričaj o čemu je razmišljao i govorio u sebi. Učenici čitaju objašnjenje pojma monolog. Učiteljica/učitelj može bitno zapisati na ploču, a učenici zapisuju u svoje bilježnice.	Zvučna čitanka	Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice.
3. DIJALOG Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike; prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Zvučna čitanka	

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje igrokaz <i>Selidba</i>. Prije čitanja (ili slušanja) učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti na pitanje: Tko su likovi u igrokazu? Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitaneog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja (Likovi u igrokazu su roda i žaba.) Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u kratku sadržajnu analizu: Tko razgovara u ovome igrokazu? O čemu razgovaraju? Što žaba želi saznati od rode? Pročitaj kako joj roda odgovara. Što misliš koja je namjera rode? Što je roda obećala žabi ako pođe s njom? Kako joj je žaba odgovorila? Pročitaj taj dio. Što zaključuješ iz žabljege odgovora? Koliko likova razgovara u igrokazu? Prouči još jednom ova dva teksta. U čemu se razlikuju? Nabroji likove u prvome tekstu. Kako zovemo vrstu teksta u kojemu pisac iznosi svoja razmišljanja? Učenici čitaju objašnjenje pojma dijalog. Učiteljica/učitelj može bitno zapisati na ploču, a učenici zapisuju u svoje bilježnice.		
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom - učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - svojim riječima trebaju objasniti rečenice: Život je tako dobar. Potrudimo se oko njega zajedno. - pišu nastavak dijaloga između rode i žabe kada su se ponovno srele u proljeće - trebaju napisati monolog o sebi, svojem načinu života, prijateljima, obitelji i oblikovati ga tako da sebe predstavljaju svojim prijateljima iz razreda. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Monolog i dijalog MONOLOG - govor jedne osobe u kojemu iznosi svoja razmišljanja, raspoloženje i slično DIJALOG - pisani ili usmeni razgovor između dviju ili više osoba		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 62.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	NEVIDLJIVI TONČIĆ		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. - povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. - povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DOMIŠLJATOST Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema:

Opis aktivnosti: U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj može s učenicima razgovarati o značenju riječi <i>domišljatost</i>. Može li vam ta osobina pomoći u školi? Objasni kako.		Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje ulomak iz priče <i>Nevidljivi Tončić</i> koju je napisao Gianni Rodari. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti na pitanje Zašto se Tončić nije bojao kazne?	Zvučna čitanka	Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstem; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke, prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitano g teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Tončić se nije bojao kazne jer je bio sretan što ga svi ponovo vide.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Nepoznate riječi pokušavaju sami razjasniti, a ukoliko ne znaju pomoći će im učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Zašto je Tončić želio postati nevidljiv? Pročitaj rečenicu u kojoj je shvatio da mu se želja ostvarila. Kako je iskoristio svoju nevidljivost u razredu? Što se dogodilo gospođi u trolejbusu kad je htjela sjesti? Pronađi rečenicu u kojoj doznajemo koliko je gospođa uzrujana situacijom. Gdje je Tončić izazvao najveću svađu? Kad mu je počela smetati njegova nevidljivost? Objasni zašto. Što ga je rasplakalo? Pročitaj rečenicu u kojoj izjavljuje da ne želi više biti nevidljiv. Tko ga je vidio u dvorištu? Što se dogodilo nakon razgovora sa starčićem? Pročitaj rečenicu u kojoj iskazuje zahvalu starčiću. Objasni zašto je Tončić zagrlio i poljubio starca. Pročitaj rečenicu u kojoj starčić objašnjava zašto ga ne vide. Što je time starčić htio poručiti ljudima? Kako se treba odnositi prema starijim osobama? Kako im možeš uljepšati život? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice.

4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom - učenici rješavaju zadatke u udžbeniku; - učenici trebaju priču podijeliti na pet dijelova i dati naslov svakom dijelu - opisuju Tončića. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
5. VIDLJIVO I NEVIDLJIVO Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici u tablicu trebaju zapisati što mogu vidjeti, a što je nevidljivo. Čitaju napisane imenice. Trebaju zamisliti i opisati što bi radili da na jedan dan postanu nevidljivi.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Nevidljivi Tončić Gianni Rodari - ulomak TEMA: Tončić je postao nevidljiv. GLAVNI LIK: dječak Tončić SPOREDNI LIKOVI: mama, tata, učitelj, gospođa u trolejbusu, gospodin u slastičarni i starac OSOBE GLAVNOG LIKA: - zabrinut jer nema zadaću - sretan jer je nevidljiv - nestašan u trolejbusu i slastičarnici - umoran i obeshrabren na povratku kući - tužan jer ga roditelji ne vide - veseo i razdragan jer je ponovo vidljiv		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 63.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	IMENICE, GLAGOLI, PRIDJEVI - PONAVLJANJE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. OH, TA KIŠA! Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učenici trebaju dopuni rečenice odgovarajućim riječima birajući po jednu riječ iz lijevoga i desnoga oblaka. Čitaju dobivene rečenice: Kojoj vrsti riječi pripadaju zadane riječi? Pročitaj umanjenicu imenice kiša. Kako zovemo riječ kišurina? Kojoj vrsti riječi pripadaju one u lijevome oblaku? Kojoj vrsti riječi pripadaju riječi iz desnoga oblaka?	Mogu se koristiti objekti iz jedinica: Rod imenica Rod i broj imenica Imenice, glagoli i pridjevi Glagoli - izricanje prošlosti Glagoli - izricanje sadašnjosti Glagoli - izricanje budućnosti	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. ČITAM TEKST Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst <i>U parku</i>. Odgovaraju na pitanja vezana uz tekst: Gdje se odvija radnja teksta? Što su djeca radila u parku? Što se dogodilo Marku? Zašto je pao? Kako ga je majka utješila?		

3. PONAVLJAMO VRSTE RIJEČI Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - učenici pronalaze u tekstu sve imenice i zaokružuju ih - ispisuju iz teksta sve imenice u množini i preoblikuju ih u jedninu - prepisuju određene rečenice iz teksta i pretvaraju ih u zadano glagolsko vrijeme - ispisuju pridjeve i pišu pridjeve suprotnoga značenja Nekoliko učenika čita gotove uratke, a ostali provjeravaju jesu li dobro napisali.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.
4. OPISUJEM Ishod aktivnosti: učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učenici promatraju slike djece. O svakome djetetu trebaju napisati jednu rečenicu koristeći se svim vrstama riječi koje poznaju. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
5. RAZMISLI I RECI Ishod aktivnosti: učenik razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj može zadati vrstu riječi npr. glagol. Učenici trebaju, redom kako sjede, što brže reći primjer zadane riječi. Učiteljica/učitelj mogu tijekom igre mijenjati vrstu riječi koju treba reći. Učenik koji pogriješi ispada iz igre.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 64. i 65.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ZAGONETNI DJEČAK – DJEČJI IGRANI FILM		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. – gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGRA VJEŠALA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učenici trebaju pogoditi zadani pojam. _____ (Z A G O N E T N I D J E Č A K)		UKU A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
2. GLEDANJE FILMA SA ZADATCIMA Ishod aktivnosti: učenik gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje gledanje filma. Prije gledanja učiteljica/učitelj upućuje učenike da pažljivo gledaju film. Učenici će dobiti prazne papire, a učiteljica/učitelj će podijeliti učenicima zadatke po grupama. Tijekom gledanja filma trebaju zapisivati: - likove koji se pojavljuju (samo one koji izgovaraju tekst) - mjesta radnje - vrijeme radnje - zvukove koji stvaraju napetost radnje. Učenici mogu zamisliti da su u kinu i ponoviti pravila ponašanja u kulturnim ustanovama. Nakon gledanja filma učenici će pročitati svoje zabilješke.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 66.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ZAGONETNI DJEČAK – OSVRT NA FILM		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. – dolazi do podataka kombinirajući različite izvore OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. – gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PRISJETI SE FILMA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; dolazi do podataka kombinirajući različite izvore. Opis aktivnosti: Učenici se s pomoću kadrova iz filma <i>Zagonetni dječak</i> prisjećaju radnje filma. Gledaju najavnu špicu filma. Zapisuju tko sve uz redatelja sudjeluje u izradi filma. Komunikacijska situacija: Prema čijem je romanu snimljen film? U kojem se gradu odvija radnja priče i filma. Navedi koji su prepoznatljivi motivi Zagreba viđeni u filmu.		UKU A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

2. RAD S UDŽBENIKOM Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici odgovaraju na pitanja u udžbeniku: - Oko čega se svađaju Koko i sestra? - Što možeš zaključiti po izgledu telefona? - Što ti još u filmu otkriva da se radnja zbiva u 20. stoljeću? - Objasni Kokovu izjavu da su ga zalizali u imeniku. Nekoliko učenika čita odgovore.		
3. JE LI FILM DOBAR ILI NE? Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi; sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može učenike podijeliti u dvije grupe: one kojima se film sviđa i one kojima se ne sviđa. Što ti se u filmu svidjelo, a što ne? Učenici iznose svoje argumente, odnosno svoja mišljenja o filmu.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Zagonetni dječak - film prema romanu Ivana Kušana Redatelj: Dražen Žarković Scenarij: Hana Jušić Scenografija: Ivan Veljača Kostimografija: Emina Kušan Glazba: Dinko Appelt Uloge: Antonio Parač, Karlo Maloča, Toma Budanko, Vanja Markovinović, Filip Ružić, Nina Mileta		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 67.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PONAVLJANJE KNJIŽEVNIH POJMOVA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše veliko početno slovo – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike – prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SLAGALICA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe po četvero. Učiteljica/učitelj može pripremiti omotnice sa slovima za svaku grupu. U omotnici su slova od kojih učenici trebaju sastaviti riječi: KNJIŽEVNE VRSTE. Na prazan papir trebaju napisati sve književne vrste koje su upoznali. Pobjedila je grupa koja prva točno izvrši zadatak.	Mogu se koristiti objekti iz prethodno obrađenih jedinica modula Književnost i stvaralaštvo	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;
2. PONAVLJAMO Ishod aktivnosti: učenik objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike; prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog; piše veliko početno slovo; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - spajaju pojam i njegovo značenje - pišu što je teme i posao pisca - nabrajaju pet književnika - objašnjavaju razliku između glavnog i sporednog lika - razlikuju rimu, stih i strofu - objašnjavaju pojmove legenda i domoljubna pjesma - povezuju zanimljivost i pojam koji se u njoj nalazi. Nekoliko učenika čita gotove uratke.		B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. PITAM I ODGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjeg romana, mudre izreke; piše veliko početno slovo; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici su u grupama. Svaka grupa dobit će na listiću jednu književnu vrstu (pjesma, basna, bajka, igrokaz, legenda...). Učenici trebaju pročitati tekst i napisati pet pitanja kojima bi, da su učitelji, provjerili znanje o književnoj vrsti. Listić s tekstom i pitanjima zamjenjuju s grupom sa svoje lijeve strane te trebaju odgovoriti na zadana pitanja susjedne grupe. Vraćaju materijale grupi od koje su ih dobili te provjeravaju odgovore na pitanja koja su zadali.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.
4. SAMOPROCJENA Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pripremiti listić za samoprocjenu. Učiteljica/učitelj može istu tablicu nacrtati na ploču ili projicirati s pomoću projektora te u nju upisati rezultate razreda (u svaki stupac određeni broj učenika)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 68.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	VELIKO POČETNO SLOVO - PONAVLJANJE	
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA				
1. GDJE JE VELIKO, A GDJE MALO? Ishod aktivnosti: učenik sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pripremiti kartice s pojmovima vezanim uz veliko slovo. Na ploču treba nacrtati tablica s dva stupca. <table><tr><th>SVE RIJEČI VELIKIM SLOVOM</th><th>PRVA RIJEČ VELIKO OSTALE MALO (OSIM IMENA)</th></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table> Učenici izvlače kartice i smještaju ih u stupac kojem pripadaju. Primjeri kartica: IMENA I PREZIMENA LJUDI, IMENA VODA, IMENA ŽIVOTINJA, IMENA NEBESKIH TIJELA, IMENA DRŽAVA...	SVE RIJEČI VELIKIM SLOVOM	PRVA RIJEČ VELIKO OSTALE MALO (OSIM IMENA)			Jedinica Veliko i malo slovo - ponovimo Objekt Svjetlost se igra, igram se i ja	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijal; A. 2. 4. Razvija radne navike.
SVE RIJEČI VELIKIM SLOVOM	PRVA RIJEČ VELIKO OSTALE MALO (OSIM IMENA)					
2. PONAVLJAMO BOLJE ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Objekt Povezujemo se videokonferencijom Objekt Riješi zadatke					

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - učenici uočavaju točno napisana imena gora, rijeka i jezera - prepisuju točno pogrešno napisana imena gora, rijeka i jezera - pišu tri rečenice u kojima trebaju upotrijebiti pravilno napisana imena - pišu rečenice uz primjenu svih pravila o pisanju rečenica s nabranjem (dvotočka, zarez, trotočka) - rečenicama dodaju ime rijeke, jezera ili gore svojega zavičaja - pišu šest imena ulica ili trgova - pišu umanjenice i uvećanice zadanih imenica. Nekoliko učenika čita gotove uratke, a ostali provjeravaju jesu li dobro napisali.		
3. PROVJERIMO KOLIKO ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe po četvero. Zadatak je grupe smisliti četiri rečenice u kojima će biti imena gora, rijeka ili jezera i napisati ih na papir. Rečenice treba napisati velikim tiskanim slovima. Zatim papir predaju grupi sa svoje lijeve strane, a dobit će novi od grupe sa svoje desne strane. Zadatak je rečenice prepisati pisanim slovima poštujući pravopisna pravila. Provjeravaju točnost svojih uradaka.	Objekt Kontrolni zadatci	

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 69.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	VRSTE RIJEČI - PONAVLJANJE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO SAM ZAPAMTIO? Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: učiteljica/učitelj može s učenicima povesti razgovor o vrstama riječi: Koje smo vrste riječi do sada upoznali? Učenici navode primjere imenica, glagola i pridjeva te govore rodove imenica i glagolska vremena.	Mogu se koristiti objekti iz jedinica: Rod imenica Rod i broj imenica Imenice, glagoli i pridjevi Glagoli - izricanje prošlosti Glagoli - izricanje sadašnjosti Glagoli - izricanje budućnosti	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kriitičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;

2. PONAVLJAM Ishod aktivnosti: učenik razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; točno oblikuje posvojne pridjeve; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - učenici pišu pridjeve od zadanih imenica - u zadanim rečenicama trebaju podcrtati imenice, a glagole zaokružiti - imenice dopunjavaju jednim pridjevom - preoblikuju rečenice u zadano vrijeme - imenicama dodaju glagole i pridjeve i sastavljaju rečenice. Nekoliko učenika čita gotove uratke, a ostali provjeravaju jesu li dobro napisali.	Objekt Kontrolni zadatci	C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.
3. POPUNI TABLICU Ishod aktivnosti: učenik pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u nekoliko grupa. Učiteljica/učitelj može pripremiti tablice za svaku grupu. Grupa treba što brže i točnije popuniti tablicu na zadano slovo. Pobjedila je grupa koja prva točno popuni tablicu.		

Prijedlog tablice:

SLOVO	IMENICE			GLAGOLI			PRIDJEVI	
	MUŠKI R.	ŽENSKI R.	SREDNJI R.	SADAŠNJOST	PROŠLOST	BUDUĆNOST	OPISNİ	POSVOJNI
D								
Ž								
K								
M								
Š								

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 70. i 71.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	2. PISANA PROVJERA IZ JEZIKA (POLUGODIŠNJA)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ A. 4. 6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. – služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima – razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. UPUTE ZA RAD Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rad. Ispit rješavaju samostalno. Ukoliko neki zadatak ne znaju riješiti, trebaju ga preskočiti i rješavati ostale zadatke pa se na kraju vratiti na preskočeni zadatak. Upute trebaju čitati pažljivo i s razumijevanjem.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

2. PROVJERIMO KOLIKO ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava podatke u grafičkim prikazima; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima; razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. Opis aktivnosti: Nakon čitanja upute za svaki pojedini zadatak, učenici samostalno rješavaju postavljene zadatke. Učiteljica/učitelj može pripremiti razne stripove i dječje časopise kako bi učenici koji su gotovi s rješavanjem zadataka mogli u tišini čitati dok ostali ne završe s uratkom.		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.
3. ANALIZA REZULTATA I ISPRAVAK ISPITA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Opis aktivnosti: Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna. Rezultate ispita učiteljica/učitelj može prikazati i grafički tako da učenici dobiju uvid u uspješnost razreda kao i u zadatke u kojima su najviše griješili. Nakon analize svakog pojedinog zadatka učenici mogu u bilježnice zapisati rezultat ispita i napisati ispravak onih zadataka u kojima su imali pogrešku. Primjer: Rezultat ispita 20 – 22 = 5 (9 učenika) 18 – 19 = 4 (3 učenika) 14 – 17 = 3 (3 učenika) 11 – 12 = 2 (/) 0 – 10 = 1 (/) Moji bodovi: Potpis roditelja: KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		

Primjer:

ISPIT:

KVALITATIVA ANALIZA:

1. zadatak – 4 boda
2. zadatak – 6 bodova
3. zadatak – 6 bodova
4. zadatak – 6 bodova
- UKUPNO: 22 boda

- 22 boda – 3 učenika
- 21 bod - 4 učenika
- 20 bodova – 2 učenika
- 19 bodova – 2 učenika
- 18 bodova - 1 učenik
- 17 bodova – 2 učenika
- 16 bodova – 1 učenik.

KVANTITATIVNA ANALIZA:

ZADATAK	1.	2.	3.	4.	BODOVI	OCJENA	POSTOTAK
Broj bodova:	4	6	6	6	22		
Ime učenika:							
1. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
2. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
3. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
4. xxx	4	5	6	6	21	5	95 %
5. xxx	3	6	6	6	21	5	95 %
6. xxx	4	6	6	5	21	5	95 %
7. xxx	4	6	5	6	21	5	95 %
8. xxx	4	6	6	4	20	5	91 %
9. xxx	4	5	6	5	20	5	91 %
10. xxx	3	6	5	5	19	4	86 %
11. xxx	4	6	5	4	19	4	86 %
12. xxx	3	6	5	4	18	4	82 %
13. xxx	3	6	4	4	17	4	77 %
14. xxx	4	5	4	4	17	4	77 %
15. xxx	3	5	4	4	16	4	73 %
MOGUĆE:	60	90	90	90	330	75 %	/
OSTVARENO	55	86	80	75	296	69 %	/
POSTOTAK:	92 %	96 %	89 %	83 %	89 %	92 %	/

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 72.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	RECEPTI - UPUTE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. UPUTA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj može potaknuti razgovor o uputama: Kako znate složiti zadani predmet od novih lego-kocaka? Što trebate pratiti? Gdje se još susrećete s uputama? (U društvenim igrama, kod lijeka kojeg trebamo trošiti, na kutijama nekih proizvoda...) Što je bitno kod upute? Kako treba biti napisana?		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. PAHULJICA Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.		

Opis aktivnosti: Učenici su u grupama po šestero. Svaka grupa na stolu ima potreban pribor za izradu pahuljice. Grupa treba napraviti pahuljicu prateći upute za njenu izradu u udžbeniku. Svaka grupa treba napraviti jednu pahuljicu odnosno svaki učenik radi jedan krak pahuljice. Zadatak grupe je što prije, točnije i urednije napraviti pahuljicu.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike;
3. PIŠEM UPUTU Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici trebaju napisati recept i uputu za jelo koje mogu sami pripremiti (voćna salata, puding, sendvič, tost...) Nekoliko učenika čita svoje upute, a ostali pažljivo slušaju jesu li upute jasne i potpune.		B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. POD A. 2. 1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja; B. 2. 1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. OŠ LK A. 4. 2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 73.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	BOŽIĆNI OBIČAJI		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. OBIČAJI Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može s učenicima razgovarati o običajima vezanim uz Božić: Znaš li za neki stari božićni običaj? Ispričaj nešto o njemu.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. BOŽIĆNI OBIČAJI Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta.		
Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje tekst Kristine Prilike <i>O Božiću</i> . Prije čitanja učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Tko u Španjolskoj djeci donosi darove?	Zvučna čitanka	

Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Tončić se nije bojao kazne jer je bio sretan što ga svi ponovo vide.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Nepoznate riječi pokušavaju sami razjasniti, a ukoliko ne znaju pomoći će im učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Po čemu je Badnjak dobio ime? Što su nekada ljudi radili na Badnjak? Što danas kršćani rade na Badnjak? Ispričaj. Pročitaj u kojim su zemljama običaji isti kao u našoj. Gdje se prvi puta pojavio običaj kićenja jelke? Pronađi i pročitaj kako Badnjak obilježavaju u Italiji. Tko donosi darove u Italiji, a tko u Španjolskoj?		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava.
3. OBAVIJESNI TEKST Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Opis aktivnosti: Razgovor o tekstu: Postoje li likovi u ovome tekstu? Je li ti zanimljiva ovakva vrsta teksta? Objasni svoj odgovor. Što si doznala/doznao iz ovoga teksta? Koja je uloga ovakvih tekstova? Učiteljica/učitelj zapisuje nekoliko podataka na ploču, a učenici u bilježnice.		ITK A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom - učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - pišu o kojim blagdanima govori tekst - ispisuju iz teksta imena država koje se spominju - opisuju kako oni u obitelji obilježavaju Badnjak i Božić; ako ne obilježavaju te blagdane, opisuju blagdan koji se slavi u njihovoj obitelji - pretražuju na internetu ili u enciklopediji kako se još u nekim zemljama svijeta obilježava Badnjak ili Božić; pišu što ih se najviše dojmilo i opisuju pronađene običaje. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Božićni običaji Kristina Prilika - obavijesni tekst U tekstu se opisuju običaji vezani uz Badnjak i Božić. Europske zemlje imaju različite običaje. U Hrvatskoj na Badnjak kitimo bor, a darove dobivamo na Božić.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 74.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	KAKO JE VRAŽIĆ SKORO UPROPASTIO BOŽIĆ		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. BLAGDANI Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema:

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može s učenicima razgovarati o blagdanima: Čemu se najviše raduješ u vrijeme blagdana? Objasni zašto.		Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču Ksenije Herman <i>Kako je vražić skoro upropastio Božić</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje: Kako je Vražićak kažnjen? Učenici pozorno slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti.	Zvučna čitanka	prućenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Vražićak je kažnjen ostankom u radionici i nije postao ničiji dar.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Nepoznate riječi pokušavaju sami razjasniti, a ukoliko ne znaju pomoći će učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Gdje se odvija radnja priče? Tko se spremao na daleki put? Zašto je morao ići na put? Pronađi i pročitaj što je još trebalo završiti da bi se moglo krenuti na put. Tko je dovršavao zadnje igračke za djecu? Pronađi u priči i pročitaj kako Vražićak plaši djecu. Što se događalo s igračkama noću? Zašto je Vražićak nakon noći jedini ostao živ? Nabroji što je sve napravio. Što se dogodilo s kaputom Djeda Mrza? Zašto su svi bili u panici? Tko je pronašao kaput? Pročitaj rečenicu u kojoj Šiljokapić uzrujano objašnjava Vražićku što se skoro dogodilo. Kako se Vražićak osjećao u kazni? Je li Vražićak bio ljut zbog kazne? Objasni svoj odgovor. Jesi li kada dobila/dobio kaznu za nešto što si napravila/napravio? Jesi li se ljutila/ljutio na roditelje zbog kazne? Što misliš zašto te roditelji ponekad kazne? Razmisli pa objasni je li kazna učinkovita za tebe. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. OŠ LK A. 4. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom - učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - opisuju Vražićka - učenici trebaju priču podijeliti na pet dijelova i dati naslov svakom dijelu. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
5. STRIP Ishod aktivnosti: učenik povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici trebaju pročitati naslove koje su dali dijelovima priče i nacrtati strip o Vražićku. Svaki naslov (događaj) treba biti jedan kadar stripa. Mogu se koristiti i oblačićima za razgovor likova.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Kako je Vražić skoro upropastio Božić Ksenije Herman - priča TEMA: Nepodopštine Vražićka koje su skoro upropastile Božić LIKOVİ: Vražićak, patuljčić Šiljokapić, Djed Mraz i Baka Mraz REDOSLIJED RADNJE: 1. Užurbano se radi u kuhinji i radionici 2. Napravljena je kutija s Vražićkom 3. Čudesna noć 4. Vražićak je ostao živ 5. Sakriva Djedov ogrtač 6. Panika u radionici 7. Šiljokapić pronalazi i kažnjava Vražićka 8. Vražićak usamljen ostaje na polici		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 75.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	STVARAM NOVOGODIŠNJU PRIČU		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. UPUTA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može s učenicima kroz komunikacijske situacije proći ishode koje su ostvarili tijekom prvoga polugodišta koristeći se tablicom za formativno praćenje u prvome dijelu udžbenika.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;
2. NOVA GODINA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može potaknuti razgovor s učenicima novoj godini: Što dočekujemo 31. prosinca svake godine? Kakvu bi novu godinu želio? Zašto ćeš zaboraviti staru ili pamtiti?		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;
3. MOJA PRIČA Ishod aktivnosti: učenik piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učenici samostalno stvaraju priču. Trebaju napisati kratku priču o tome kako je Nova godina skoro zakasnila na doček. Autorski stolac: Učiteljica/učitelj ispred razreda stavlja stolac na koji sjeda učenik (autor) koji želi razredu pročitati svoju priču. Razred autora nagrađuje pljeskom.		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 76.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	KOMUNIKACIJA O ISHODIMA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. - razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi - sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu - primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji - poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. - izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu - objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO TREBAM NAUČITI? Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može učenicima pročitati dijelove ishoda koje treba dostići u planiranom periodu. Komunikacijska situacija: Jeste li zapamtili što ćete sve učiti? (Nekoliko učenika prisjeća se i kazuje što će raditi.) Uočavaju da mnogo toga već znaju i pretpostavljaju da će svoje znanje proširiti.		UKU A. 2. 1. 1. Upravljanje emocijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja;
2. PROCJENJUJEM KOLIKO ZNAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora; zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.		

Opis aktivnosti: Učenici trebaju, samostalno, pročitati ishode u tablici i procijeniti, odnosno staviti plus u jedan od stupaca: samostalno, mogu bolje ili trebam pomoć. Što ti se od navedenog čini najteže? Za koji ishod misliš da ga je najlakše dostići?		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. POD B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima. ODR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.											
3. KAKVA JE SITUACIJA U RAZREDU? Ishod aktivnosti: učenik primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može istu tablicu nacrtati na ploču ili projicirati s pomoću projektora te u nju upisati rezultate razreda (u svaki stupac određeni broj učenika).													
Npr. <table><tr><th>ISHOD</th><th>SAMOSTALNO</th><th>MOGU BOLJE</th><th>TREBAM POMOĆ</th></tr><tr><td></td><td>6</td><td>17</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td>10</td><td>8</td><td>9</td></tr></table>			ISHOD	SAMOSTALNO	MOGU BOLJE	TREBAM POMOĆ		6	17	4		10	8
ISHOD	SAMOSTALNO	MOGU BOLJE	TREBAM POMOĆ										
	6	17	4										
	10	8	9										

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 77.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	TONKA I STRAHOVI		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. - povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. - povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PROMATRAM ILUSTRACIJU Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: učenici promatraju ilustraciju u udžbeniku. Koji su sve strahovi prikazani? Postoji li nešto što tebi izaziva nelagodu ili baš strah? Izbjegavaš li zbog toga neke situacije?		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. POZORNO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje tekst Saše Veronek Germadnik <i>Tonka i strahovi</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje: Čega se boji Tonkin djed? Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti.	Zvučna čitanka	A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitano g teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Tonkin djed boji se lifta.) Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju tekst. Nepoznate riječi pokušavaju sami razjasniti, a ukoliko ne znaju pomoći će im učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Tko je glavni lik priče? Kamo Tonka voli ići? Ispričaj što radi s bakom, a što s djedom. Pročitaj zbog kojih je riječi Tonka ostala u šoku. Kakvu je osvetu smislila? Zašto je ujutro odustala od osвете? Kako je Tonka iskoristila bakin strah? Što je baka rekla Tonki? Što su zajedno zaključile o strahovima? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka;
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom - učenici rješavaju zadatke u udžbeniku; - pišu temu priče - nabrajaju sporedne likove iz priče - pišu redoslijed događaja u priči. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.

5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; izdvaja važne podatke iz teksta. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst iz kojeg saznaju što je klaustrofobija. Ukoliko netko od učenika ima određene strahove, pokušavaju saznati kako se taj strah zove. Pri tome se služe internetom.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Tonkini strahovi Saša Veronek Germadnik - pripovijetka GLAVNI LIK: djevojčica Tonka SPOREDNI LIKOVI: Tonkini djed i baka STRAHOVI: Tonka – boji se mraka baka – boji se pauka djed – boji se lifta Svatko ima neke svoje strahove. Trebamo pomoći onome tko se boji. Nije lijepo rugati se i namjerno strašiti onoga koji se boji.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 78.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	IMENICE, PRIDJEVI I GLAGOLI - PONAVLJANJE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – točno oblikuje posvojne pridjeve – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TONKA I STRHOVI Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učenici se uz pomoć učiteljice/učitelja prisjećaju teksta koji su čitali na prošlom satu. Tekst čitaju ponovo tako da svatko čita jednu rečenicu.	Mogu se koristiti objekti iz nastavnih jedinica: Rod imenica Rod i broj imenica Imenice, glagoli, pridjevi Glagoli - izricanje prošlosti Glagoli - izricanje sadašnjosti Glagoli - izricanje prošlosti	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;

2. PONAVLJAMO BOLJE ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; točno oblikuje posvojne pridjeve; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - prepisuju imenice i pridjeve iz teksta - preoblikuju imenice u pridjeve - uočavaju netočno napisane posvojne pridjeve - prepisuju rečenice stavljajući ih u određeno glagolsko vrijeme - podcrtavaju imenice i glagole - pišu množinu i jedninu imenica. Nekoliko učenika čita gotove uratke, a ostali provjeravaju jesu li dobro napisali.		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.
3. ŠTO SAM REKAO? Ishod aktivnosti: učenik razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Jedan (prvi) učenik treba reći jednu riječ (imenicu, glagol ili pridjev). Onaj tko mu je s lijeve strane treba reći kojoj vrsti riječi pripada te ako je zadana riječ imenica, kazati rod i broj, ako je glagol, reći koje vrijeme izriče; a ako je pridjev reći je li opisni ili posvojni. Učenik koji pogriješi ispada iz igre.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 79.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	PRAVOPIŠNA NORMA - PONAVLJANJE	
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški) – točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO JE PRAVOPIŠ Ishod aktivnosti: učenik sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može s učenicima povesti razgovor o pravopisu: Od kojih je riječi nastala riječ PRAVOPIŠ? Što sve čini pravopis? (Veliko slovo, rečenični znakovi, riječi sa č/ć, ije/je, ...)	Mogu se koristiti objekti iz nastavnih jedinica: Veliko početno slovo u imenima država i stanovnika Veliko početno slovo u geografskim cjelinama Veliko početno slovo u imenima geografskih cjelina, država, naroda - ponavljanje i vježbanje Veliko početno slovo u naslovima knjiga, filmova i časopisa	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

2. PONAVLJAMO DA BISMO ZNALI Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški); točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena; piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - učenici rješavaju zadatke u udžbeniku s pomoću kojih uvježbavaju: rastavljanje riječi na kraju retka, pisanje umanjenica i uvećanica, niječnih (pisanje negacije) i upitnih (koristeći se riječcom li) rečenica, pisanje velikog slova u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina... Nekoliko učenika čita gotove uratke, a ostali provjeravaju jesu li dobro napisali.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.
3. PROVJERI ŠTO SI ZAPAMTIO Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učenici trebaju prepisati tekst iz udžbenika koji je pun pravopisnih pogrešaka. Pogreške treba uočiti te pri prepisivanju ispraviti. Provjeravaju točnost uratka čitanjem točnih rečenica. Učenici trebaju istražiti (koristeći IKT opremu) znamenitosti Karlovca i u nekoliko rečenica opisati što su saznali. Učenici koji žele mogu pročitati svoje uratke.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 80.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	BOGATSTVO NARJEČJA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. – služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima – razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere – uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru – uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske) – čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. BOGATSTVO JEZIKA Ishod aktivnosti: učenik sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pripremiti kartice s riječima iz različitih narječja. Učenik izvlači jednu karticu i pokušava odgonetnuti što riječ znači i kojemu narječju pripada. Prijedlog riječi: pomidor, vanjkuš, ponistra, kukumar, cmizdriti, dažd, ceker.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. ČITAM TEKSTOVE Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima; razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere; uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnome govoru; uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske); čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. Opis aktivnosti: U udžbeniku se nalazi kratka priča <i>Ruka brža od pameti</i>, napisana je na svim trima narječjima. Učenici prvo čitaju priču napisanu hrvatskim standardnim jezikom, a zatim one napisane na narječjima. Određuju koja priča pripada kojemu narječju. Upoznaju se s najposebnijim govorom s područja Hrvatske - bednjanskim. Tekst <i>Ruka brža od pameti</i> napisan je i na bednjanskom. Učenici pokušavaju pročitati i razumjeti i tu priču.		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice.
3. POKUŠAT ĆU I OVO Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Zadatci u udžbeniku: - napiši kako se bilježe neki glasovi koje ne prepoznaješ u standardnom jeziku - izdvoji neke riječi koje ne razumiješ / riječi koje razumiješ ili prepoznaješ... - pročitaj riječi koje se razlikuju od onih kojima se ti koristiš u svakodnevnome govoru - odaberi narječje koje ti je najmanje poznato i zaokruži nepoznate riječi, usporedi s prvim tekstom i otkrit ćeš značenje. Nekoliko učenika čita svoj gotovi uradak.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 81.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	MOJA ULICA (PERSONIFIKACIJA)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. MOJA ULICA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Kako izgleda tvoja ulica zimi? Igraš li se zimi s prijateljima na ulici?	Jedinica Personifikacija Objekt Kad bi rijeke govorile	UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;

2. SLUŠAM TEKST Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj čita pjesmu Nevenke Vidak <i>Moja ulica</i>. Prije čitanja (ili slušanja) učiteljica/učitelj postavlja pitanje: Kada su ulici oči pune radosnog sjaja? Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti.	Zvučna čitanka	A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi. A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon odslušane pjesme. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije slušanja. (Ulici su oči pune radosnog sjaja kada započne grudanje.) Učenici čitaju pjesmu još jednom. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu pjesme: Što izgleda kao Snjeguljica? Što se nalazi u košari? Što zima radi? Pod čime drijemaju drvoredi? Kakve su iglice? Kako se one zapravo zovu? Što se događa pod vrtuljcima snježnih lampiona? Pročitaj stih koji opisuje ogrtač. Što se nalazilo na prozorima? Pročitaj stihove / pjesničku sliku kojom se slikovito opisuje ulica. Čega su pune oči ulice? Objasni što znači izraz <i>bez konca i kraja</i>. Što najviše voliš raditi kad je vani hladno vrijeme? Kad ima najviše posla u tvojoj ulici, u proljeće, ljeto, jesen ili zimu? Objasni. Koje su tvoje omiljene zimske radosti? Jesu li one svima radost? Objasni. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču naslov pjesme i ime pisca te broj strofa i stihova i rimu.		ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.
4. PERSONIFIKACIJA Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici čitaju objašnjenje pojma personifikacija. Rješavaju zadatke s pomoću kojih usvajaju novi pojam (prepoznaju rečenice u kojima je upotrijebljena personifikacija, pišu osobine živih bića koje bi mogle krasiti svaku od zadanih imenica, smišljaju rečenice s personifikacijom).	Objekt ... i krenule na put!	

5. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - pišu kada je njima njihova ulica najljepša i objašnjavaju zašto - pronalaze riječi u osmosmjerci. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
6. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Opis aktivnosti: Učenici čitaju nekoliko zanimljivosti o ulicama u Hrvatskoj. Iz teksta saznaju koja je ulica najduža kao i koja je najkraća te gdje se te ulice nalaze.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Moja ulica Nevenka Videk - pjesma TEMA: opis ulice zimi KOMPOZICIJA: dvije strofe, svaka od dvanaest stihova RIMA: Snjeguljica – pahuljica sjedi – drvoredi balkona – lampiona moja – kroja inja – škrinja lica – ulica sjaja - kraja USPOREDBA: Zimi moja ulica Izgleda kao Snjeguljica... PERSONIFIKACIJA: Smrznutih ruku, nosa i lica, od sreće blista moja ulica...		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 82.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PALAČA NA JEZERU – UVOD U LEKTIRU		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. RAZUMIJEM IZREKU Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: učiteljica/učitelj može od učenika tražiti da objasne izreku: Sloga gradi divne stvari, a nesloga sve pokvari.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. POZORNO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje tekst Mate Lovraka <i>Palača na jezeru</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje: Zašto nije dobro da pametniji uvijek popušta? Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti.	Zvučna čitanka	A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitano­g teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Nije dobro da pametniji uvijek popušta jer bi onda budale prevladale.) Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju tekst. Nepoznate riječi pokušavaju sami razjasniti, a ukoliko ne znaju pomoći će im učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Što se dogodilo Milom djetetu? Tko je krenuo po njega čamcem? Opiši njihove pokušaje veslanja. Što im je Milo dijete donio u torbi? Jesu li sve uspjeli pojesti? Zašto? Milo dijete odjeven je u suhu odjeću. Pročitaj rečenice koje to opisuju. Koga Milo dijete nije prepoznao? Kako su mu dječaci zahvalili? Zašto je bila važna sloga i zajednička odluka u družbi? Objasni što znači riječ <i>družba</i>. Kako se postaje član družbe? Koje osobine bi trebao imati vođa družbe? Kako se on bira? Prisjeti se i ispričaj što znaš o književniku Mati Lovraku. Koji si njegov roman već čitala/čitao? Jesi li naučila/naučio neke nove riječi čitajući ovaj ulomak? Može li ovaj ulomak potaknuti nekoga da pročita cijeli roman? Objasni. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice.
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom - učenici rješavaju zadatke iz udžbenika: - pišu primjere kada se nekome može popustiti i kada to nikako ne treba učiniti - nabrajaju imena djece iz ulomka i istom bojom trebaju obojiti ime djeteta i pridjev koji mu odgovara i najbolje ga opisuje. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Palača na jezeru Mato Lovrak - ulomak iz dječjega romana LIKOVİ: Pero, Milo dijete, Šilo, Divljak, Medo i Budala MJESTO RADNJE: na jezeru VRIJEME RADNJE: jedno poslijepodne POUKA: Sloga gradi divne stvari, a nesloga sve pokvari. DJEČJI ROMAN - roman u kojem su glavni likovi djeca, a opisani su njihovi doživljaji GLAVNI LIK – najvažniji lik, nositelj radnje SPOREDNI LIKOVİ – ostali, manje važni likovi		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 83.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	LEKTIRA: DRUŽBA PERE KVRŽICE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO SMO ČITALI? Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.	Jedinica Lektira - Mato Lovrak: Družba Pere Kvržice Objekt Družba je družba!	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema:

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Koju ste knjigu trebali pročitati za lektiru? Je li ti se dopao roman? Objasni zašto. Učenici odgovaraju na pitanja u udžbeniku: Kako su se odrasli ponašali prema djeci? Što su djeca svojim radom željela stvoriti? Što je sloga donijela djeci?		Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. ZAPIŠI ONO ŠTO JE BITNO Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u svoje bilježnice nekoliko podataka o lektirnome djelu. NAZIV DJELA: Družba Pere Kvržice IME PISCA: Mato Lovrak KNJIŽEVNA VRSTA: dječji roman TEMA: Djeca odlučuju obnoviti stari mlin kako bi ga predali seljanima na uporabu. GLAVNI LIKOVI: Pero, Milo dijete, Šilo, Divljak, Medo i Budala SPOREDNI LIKOVI: učitelj, roditelji dječaka, djevojčice iz razreda, ostali seljani MJESTO RADNJE: selo (kuća, škola, stari mlin, jezero...) VRIJEME RADNJE: lipanj, nekoliko tjedana prije ljetnih praznika	Objekt Glavni i sporedni likovi	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice.
3. PROVJERA LEKTIRE Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pripremiti listić s nekoliko zadataka za provjeru razumijevanja pročitanog lektirnoga djela. Prijedlog zadataka na listiću: 1. Napiši imena članova družine i svakomu članu dodaj dvije osobine. 2. Navedi tri primjera sloge među likovima i tri primjera nesloge. 3. Prepiši podnaslove pravilnim redoslijedom tako da čine tijek radnje: Učitelj doznaje tajnu, Svađa u družbi, Završna školska svečanost, Pero okuplja družbu, Zapušteni zadružni mlin, Uređenje staroga mlina.	Objekt Svako pitanje ima odgovor	OŠ LK A. 4. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici trebaju razmisliti i odabrati lik koji žele biti u Perinoj družbi. Opisuju jedan njihov neobičan doživljaj. Doživljaj mogu i ilustrirati. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.	Objekt Poruka!	
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI LEKTIRA NAZIV DJELA: Družba Pere Kvržice IME PISCA: Mato Lovrak KNJIŽEVNA VRSTA: dječji roman TEMA: Djeca odlučuju obnoviti stari mlin kako bi ga predali seljanima na uporabu. GLAVNI LIKOVI: Pero, Milo dijete, Šilo, Divljak, Medo i Budala SPOREDNI LIKOVI: učitelj, roditelji dječaka, djevojčice iz razreda, ostali seljani MJESTO RADNJE: selo (kuća, škola, stari mlin, jezero...) VRIJEME RADNJE: lipanj, nekoliko tjedana prije ljetnih praznika		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 84. i 85.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	DRUŽBA PERE KVRŽICE – DJEČJI IGRANI FILM		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. – gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. NAJAVA FILMA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učenici će pogledaj najavu filma <i>Družba Pere Kvržice</i>. Razmisli pa reci kakva treba biti najava filma da bi privukla što više gledatelja. Poveznica za najavu filma: https://www.youtube.com/watch?v=Z_7ZbeJ6las		UKU A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
2. GLEDANJE FILMA SA ZADATCIMA Ishod aktivnosti: učenik gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje gledanje filma. Prije gledanja učiteljica/učitelj upućuje učenike da pažljivo gledaju film. Učenici će dobiti prazne papire na koje tijekom gledanja filma trebaju zapisivati događaje ili likove koji se ne pojavljuju u knjizi. Učenici mogu zamisliti da su u kinu i ponoviti pravila ponašanja u kulturnim ustanovama. Nakon gledanja filma učenici će pročitati svoje zabilješke.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 86.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	DRUŽBA PERE KVRŽICE – ANALIZA FILMA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. – dolazi do podataka kombinirajući različite izvore OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. – gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PRISJETI SE FILMA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; dolazi do podataka kombinirajući različite izvore. Opis aktivnosti: U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj može s učenicima razgovarati o filmu kojeg su gledali: U filmu se čuje pjesma. Zapjevaj dio koji ti je poznat. Usporedi tu pjesmu s poznatom pjesmom Arsena Dedića iz filma <i>Vlak u snijegu</i>. Navedi sličnosti i razlike. Prisjeti se likova odraslih osoba iz filma. Opiši kako su se ponašali. Kako je izgledala odjeća u vrijeme odvijanja radnje filma? Gdje se takva odjeća danas može vidjeti? Radnja filma i romana započinju drukčijim okolnostima i događajima. Prisjeti se ili uz pomoć romana uoči i opiši razlike.		UKU A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

2. RAD S UDŽBENIKOM Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici odgovaraju na pitanja u udžbeniku: Koja je tema filma? Prisjeti se situacija u kojima su se našli likovi djece. Uz svaki lik napiši događaj koji te najviše nasmijao ili ti je zbog nečega drugoga ostao u sjećanju. Navode nekoliko mjesta radnje. Određuju vrijeme radnje. Popisuju što je družba pokazala odraslima. Zapisuju pouku filma. Redaju događaje redom kako su se događali u filmu. Zapisuju nekoliko razlika između knjige i filma. Nekoliko učenika čita odgovore. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u bilježnice nekoliko podataka o filmu.		OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.
3. IDEJA ZA KNJIGU Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. Opis aktivnosti: Učenici mogu pogledati kratki prilog o Centru Mato Lovrak u Velikom Grđevcu. https://www.youtube.com/watch?v=LkMFRKQUD90 Ideja za roman nastala je tijekom vožnje čamcem po rijeci Ilovi. Na tome dijelu rijeke Mato Lovrak i njegovi učenici zamijetili su napuštene vodenice te su djeca izrazila želju da ih poprave. Istraži gdje još u Hrvatskoj postoje vodenice. Čemu su služile u prošlosti? Potraži njihove fotografije i opise pa napravi plakat u kojemu ćeš ih prezentirati.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Družba Pere Kvržice - film prema romanu Mate Lovraka Redatelj: Vladimir Tadej Scenarij: Vladimir Tadej Scenografija: Ivan Veljača Kostimografija: Emina Kušan Glazba: Živan Cvitković Uloge: Mladen Vasary – Pero Predrag Vuković - Šilo Berislav Kokot - Divljak Boris Vujović – Milo dijete Zoran Havrle - Medo Nikica Haluzan - Budala Marina Nemet - Marija Dubravka Dolovčak - Danica Boris Dvornik - Jozo policajac Antun Vrdoljak – Učitelj Film je 1971. godine dobio nagradu UNESCO-a za adaptaciju literarnoga djela.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 87.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	USPOREDBA FILMA I KNJIŽEVNOG DJELA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KNJIGA ILI FILM Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; dolazi do podataka kombinirajući različite izvore.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može učenike podijeliti u dvije grupe: one kojima je bolja knjiga i one kojima je bolji film. Učenici iznose svoja mišljenja o knjizi i filmu. Argumentima za knjigu ili film pokušavaju suprotnu stranu uvjeriti da je njihovo mišljenje ispravno.		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku. (Pišu ime autora nekog književnog djela prema kojem je snimljen film koji su gledali. Iznose svoja mišljenja o knjizi i filmu. Pišu po čemu su slični ili se razlikuju likovi u knjizi i na filmu. Objašnjavaju zašto se u knjizi i filmu ne pojavljuju baš svi likovi. Objašnjavaju razlikuju li se događaji i likovi koje zamišljaju dok čitaju knjigu od onih u filmu koji je nastao prema knjizi.) Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. STVARANJE FILMA Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o ljudima (zanimanjima) koji su potrebni da bi nastao film. Učenici trebaju pročitati i povezati crtama zanimanje s poslom koji osoba obavlja tijekom nastanka filma. Trebaju istražiti i napisati što radi filmski kritičar. ZADATAK: Razmisli što bi rado doznala/doznao o procesu stvaranja filma. Postavi pitanje nekomu od djelatnika koji sudjeluju u tome procesu.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst iz kojeg saznaju što je nagrada Oscar i kome se dodjeljuje. Komunikacijska situacija: Zna li da Hrvati imaju jednoga Oscara?		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 88.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	VIJEST, OBAVIJEST – ZANIMLJIVOST IZ ZAGREBAČKOG ZOO-A		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. LIJENIVCI Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		PID OŠ B. 4. 2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj na početku sata učenicima prikazuje kratak dokumentarni film o ljenivcima (https://www.youtube.com/watch?v=LV620R-NTeg). Nakon gledanja filma učiteljica/učitelj usmjerava komunikacijsku situaciju: Koje su životinje prikazane u filmu? Gdje se nalaze? Zna li kada i kako su ljenivci stigli u ZOO vrt u Zagrebu? Gdje ste mogli saznati te podatke?		OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.
2. VIJEST Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj navodi učenike da otvore udžbenik i pročitaju vijest o dolasku ljenivaca u Zoološki vrt grada Zagreba. Učenici čitaju tekst u sebi. Učiteljica/učitelj navodi učenike da razmisle odgovara li vijest na sva pitanja na koja bi trebala odgovarati. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da još jednom naglas pročitaju vijest tako da svaki učenik pročita po jednu rečenicu. Slijedi kratka analiza vijesti: Na koja pitanja vijest treba odgovarati? (Tko?, Što?, Gdje?, Kako?, Kada?, Zašto) Što se dogodilo? Kada se dogodilo? Saznajemo li iz ove vijesti tko je stigao u ZOO vrt? Gdje su stigli ljenivci? Kako su se snašli u novome domu? Zašto je njihov dolazak bitan? Učenici zaključuju da vijest odgovara na sva potrebna pitanja. Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču potrebne podatke, a učenici prepisuju u bilježnice. Komunikacijska situacija: Kakva vijest treba biti? (kratka, jasna, važna, zanimljiva, istinita) Je li ova vijest takva? Biste li u njoj nešto promijenili? Učenici mogu iznijeti neke ideje ukoliko misle da nešto u vijesti treba mijenjati. Učiteljica/učitelj ih treba usmjeravati u odgovorima.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; B. 2. 4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
3. OBAVIJEST Ishodi aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.		IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; C. 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

Opis aktivnosti:

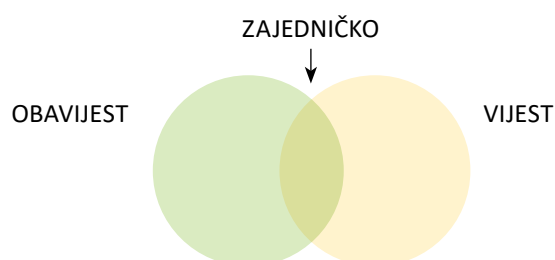
Učiteljica/učitelj pitanjima potiče učenike da se prisjete što je to obavijest: Na koja pitanja odgovara obavijest? (Tko?, Što?, Gdje?, Kada?, Zašto?) Koja je osnovna razlika između vijesti i obavijesti? (Vijest je kratki tekst o kakvu dnevnom događaju, a obavijest je vrsta teksta kojom se kratko i sažeto najavljuje događaj u budućnosti.) Komunikacijska situacija: Kako bismo mogli pogledati ljenivce, Matildu i Ennia? Možemo li svi zajedno otići u posjet ZOO vrtu grada Zagreba? Tko organizira posjet? Kako će roditelji znati kada i kamo idu učenici? Roditeljima treba napisati obavijest. Učiteljica/učitelj dijeli učenike u parove. Učenici u udžbeniku čitaju zadatak. Prije nego što napišu obavijest moraju doznati ove bitne informacije: tko ide i kojega dana, u koliko sati se kreće, kada je predviđen povratak, koliko novca treba platiti za izlet, što se još mora ponijeti sa sobom. Prije pisanja obavijesti na internetu trebaju doznati radno vrijeme ZOO-a te cijenu ulaznice (<https://zoo.hr/>). Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču sve potrebne podatke, a učenici prepisuju u bilježnice. Nakon što potraže potrebne informacije na internetu, u paru pišu obavijest. Kada većina parova završi zadatak, čitaju svoje obavijesti i analiziraju jesu li obavijesti potpune.

4. VENNOV DIJAGRAM

Ishodi aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.

Opis aktivnosti:

Učenici su i dalje u parovima. Učiteljica/učitelj zadaje učenicima zadatak da na papiru nacrtaju Vennov dijagram. U njega trebaju upisati što je zajedničko u vijesti i obavijesti, a što različito. Nakon što napišu sve podatke parovi izlažu i uspoređuju napisano.



Kada učenici završe s radom ispunjavaju listić za samovrednovanje.

	😊😊😊
Mogu nabrojiti obilježja vijesti.	
Mogu objasniti razliku između obavijesti i vijesti.	
Uspješno sam napisao/napisala obavijest i vijest.	

PRIJEDLOG DOMAĆE ZADAĆE: Učiteljica/učitelj zadaje učenicima zadatak da na internetu ili u enciklopediji pronađu još neke zanimljivosti o ljenivcima.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 89.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	TA DIVNA STVORENJA – OPIS ŽIVOTINJE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. – dolazi do podataka kombinirajući različite izvore – upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. GLEDAMO FILM O KONJIMA Ishodi aktivnosti: dolazi do podataka kombinirajući različite izvore; upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		PID OŠ B. 4. 2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj učenicima prikazuje kraći dokumentarni film o konjima (npr. https://www.youtube.com/watch?v=cE7gKXEmakl). Upućuje učenike da pažljivo gledaju film. Komunikacijska situacija nakon gledanja filma: Koje ste životinje vidjeli u filmu? Opišite životinju koja je najviše prikazana u filmu. Ispričajte kakva je ta životinja, gdje se nalazi i što radi. Učenici opisuju konja i zaključuju da je film o divljim konjima. Učiteljica/učitelj potiče učenike da navedu što više podataka koje znaju o konjima - gdje ih mogu vidjeti, jaše li netko od učenika, vole li konje i dr. Učenici zaključuju da konji mogu biti pitomi i divlji i da su jake i izdržljive životinje. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik na 26. stranici i promotre fotografiju. Učenici opisuju sve što vide na fotografiji. Učiteljica/učitelj pitanjima potiče komunikacijsku situaciju: Što radi konj s fotografije? Možeš li zaključiti kako se osjeća? Što misliš je li to divlji ili pitomi konj? Objasni. Kakve je boje konj? Kako izgleda? Pokušaj ga opisati. Nakon analitičkoga promatranja nekoliko učenika usmeno opisuju konja s fotografije. Ostali učenici izriču svoje dojmove o opisima.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU B. 2. 4. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
2. STVARAMO PLAN OPISA ŽIVOTINJE Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiču učenike na promišljanje kako mogu što bolje i uspješnije opisati neku životinju. Učenici se prisjećaju da im pri opisu može pomoći plan opisa te navode da se plan sastoji od nekoliko dijelova. U prvom dijelu pišu koju će životinju opisivati (kojoj vrsti pripada, je li divlja ili pitoma...), zatim opisuju vanjski izgled životinje (veličina i oblik tijela, glava, pokrov tijela, rep ili peraje i sl.), a na kraju osobine i ponašanje životinje te odnos prema životinji. Učiteljica/učitelj može zapisati plan opisa životinje na ploču, a učenici u svoje bilježnice. Učiteljica/učitelj upućuje učenike na podsjetnik u udžbeniku koji im može pomoći pri opisu. Učenici čitaju prvi primjer, a zatim samostalno popunjavaju tablicu tako da u prvi stupac upisuju dijelove tijela koje ima konj, u drugi stupac upisuju taj dio tijela i u treći stupac što može konj raditi tim dijelom tijela. Kada popune tablicu odgovarajućim riječima učenici određuju koja vrsta riječi su odgovor na prvo pitanje, koja na drugo, a koja na treće pitanje. Zaključuju da se imenicama, glagolima i pridjevima koji se međusobno nadopunjuju detaljno mogu opisati životinje.		

3. OPIS KONJA Ishodi aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj ponavlja s učenicima da svaki sastavak ima uvodni dio, središnji dio i završetak. Učenici zaključuju da će u uvodu navesti koju životinju opisuju, u glavnom dijelu će opisivati životinju prema izrađenome planu opisa, a u završetku će napisati svoj odnos prema životinji. Nakon stvorenoga plana i ponovljenih sastavnica opisa i sastavaka, nekoliko učenika ponovno usmeno opisuje konja s fotografije. U svojim opisima nastoje upotrijebiti što više zabilježenih natuknica iz plana opisa te se pridržavati redoslijeda opisivanja. Učenici ponovno prosuđuju opise. Uspoređuju ih s onima s početka sata i iznose zaključke o kvalitetnijim opisima nakon stvaranja plana. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik na 27. stranici i napišu opis konja cjelovitim rečenicama koristeći se svim riječima iz tablice. U svojem pisanom opisu trebaju paziti na smisao rečenica i njihovu povezanost. Učenici pišu opise. Samoprovjera: Učiteljica/učitelj podsjeća učenike da kada završe opisivanje pročitaju opise u sebi i isprave eventualne pogreške. Nakon provjere učenici čitaju svoje opise. Učiteljica/učitelj i učenici komentiraju opise i iznose svoje mišljenje. Učiteljica/učitelj pregledava opise kako bi provjerila/provjerio pravopisnu točnost, a učenici mogu stvoriti zajedničku galeriju najljepših rečenica.		
4. SLAGALICE Ishodi aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema slike životinja izrezane u slagalice. Učenici u paru dobivaju jednu omotnicu, slažu slagalicu i usmeno opisuju dobivenu životinju. Učenici jedan drugoga nadopunjuju pri opisivanju zadane životinje. Kada su zadovoljni s opisom, na papir lijepe složenu fotografiju, a na drugi dio papira pišu opis životinje s fotografije. Kada su gotovi, čitaju svoje opise drugim učenicima. Izrađuje se razredna slikovnica životinja. Prijedlog domaće zadaće: Učenici na 27. stranici udžbenika odabiru jednu među ponuđenim životinjama (tigar, paun ili dabar) i opisuju je na isti način kao na satu - izrađuju plan i pišu opis.		

PLAN PLOČE: OPIS ŽIVOTINJE PLAN OPISA: UVOD:- vrsta GLAVNI DIO: - izgled glave: njuška, uši, oči - veličina i oblik tijela - noge - rep - dlaka - ponašanje, ćud (narav) ZAVRŠETAK: moj odnos prema životinji		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 90.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	RJEČNIK I ENCIKLOPEDIJA – TRAŽIM ZNAČENJA I OBJAŠNJENJA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. - razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi - sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu - poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ - primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi - oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka - objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. - prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet - dolazi do podataka kombinirajući različite izvore		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ZNAM LI, ZNAŠ LI Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj započinje sat pitanjima koja učenici možda neće u potpunosti razumjeti jer sadrže nepoznate riječi. Zadatak učenika je u bilježnicu napisati odgovor na pitanje onako kako misle da je točno. (Npr. Pobjeći mami pod skute znači..., Što znači pohrliti u zagrljaj?, Podižeš smjelo glavu kada si..., Cvijet mi u vazi buja jer..., Goropadan je onaj koji je...) Učenici čitaju svoje odgovore te se analizira točnost odgovora. Sada učiteljica/učitelj čita samo riječi, a učenici ponovno pišu značenje. (Npr. litica, pir, tišti, bedem, obijesno...) Učenici čitaju objašnjenja riječi.	Jedinica Rječnik i enciklopedija Objekt Izumitelji i izumi	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; B. 2. 4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Kada vam je lakše bilo odrediti značenje riječi? Zašto dok ste odgovarali na pitanja? Gdje biste mogli pronaći objašnjenje nepoznatih riječi? Učiteljica/učitelj pita učenike gdje sve mogu pronaći odgovore na svoja pitanja (enciklopedije, internet, rječnik).		IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; C. 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.
2. U KNJIŽNICI Ishodi učenja: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima; prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, Internet; dolazi do podataka kombinirajući različite izvore. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima potiče komunikacijsku situaciju: Gdje možemo pronaći te izvore informacija? Čemu služi knjižnica? Što se sve nalazi u knjižnici? Što možeš pronaći u knjižnici osim knjiga za čitanje iz razonode ili za lektiru? Učiteljica/učitelj može donijeti na sat nekoliko različitih enciklopedija (tehnička, dječja, slikovna...), pravopis i rječnik. Učenici se podsjećaju čemu služi koja knjiga i opisuju ih. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik. Pita ih znaju li značenje riječi „uresiti“. Daje jednom učeniku rječnik te učenik pronalazi značenje riječi i govori ga ostalim učenicima u razredu. Učiteljica/učitelj pita učenika kako se zove knjiga u kojoj je pronašao značenje nepoznate riječi. Učiteljica/učitelj potiče učenike da se prisjete koja je razlika između enciklopedije i rječnika. (Enciklopedija detaljno opisuje neki pojam ili riječ, npr. zvijezde..., a rječnik objašnjava značenje neke riječi na hrvatskom ili stranom jeziku.) Promatraju fotografije rječnika i enciklopedije u udžbeniku te čitaju naslove ovih knjiga i objašnjavaju u čemu se razlikuju njihovi sadržaji. Također pojašnjavaju da je na fotografiji Rječnik hrvatskoga jezika u kojem mogu pronaći objašnjenje manje poznatih hrvatskih riječi ili značenje pojmova stranoga porijekla, a u rječniku stranih riječi možemo pronaći riječi koje su stranoga podrijetla, dolaze iz drugih jezika, ali ih upotrebljavamo kao dio hrvatskoga jezika (tuđice, posuđenice i sl.). Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju o rječniku i enciklopedijama: Koja je namjena ovih knjiga? Koristiš li se takvim knjigama? Objasni kada. Tko te prvi puta upoznao s takvom vrstom knjiga? Misliš li da su one zanimljive? Zašto? Koje su ti zanimljivije, enciklopedije ili rječnici? Zašto?	Objekt Riječ po riječ, rječnik	
3. RJEČNIK ILI ENCIKLOPEDIJA Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet.	Objekt A enciklopedija?	

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da objasne na koji se način mogu snalaziti u enciklopediji ili rječniku. Ponavljaju da je enciklopedija knjiga u tiskanom ili digitalnom obliku (e-enciklopedija) koja sadrži informacije koje su ljudima poznate iz raznih područja života, znanosti. Školski je rječnik knjiga u kojoj se nalaze objašnjenja značenja riječi. U objema knjigama informacije su poredane abecednim redom u kazalu gdje se nalazi broj stranice na kojoj mogu pronaći traženi pojam. Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju 2. zadatak na 60. stranici udžbenika. Zajednička provjera točnosti riješenih zadataka. Učenici zatim rješavaju četiri zadatka u udžbeniku - pišu individualna rješenja, a kad je većina učenika gotova nekolicina učenika čita svoje odgovore.								
4. SNALAZIM SE U RJEČNIKU Ishodi aktivnosti: prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet; dolazi do podataka kombinirajući različite izvore. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u parove. Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rješavanje zadataka. Svaki par dobiva na klupu rječnik ili traži rješenje na internetu u e-rječniku. Prvi zadatak učenika je u paru u rječniku pronaći i zapisati pojašnjenje značenja zadanih riječi, a zatim traže i povezuju crtom riječi istoga ili sličnoga značenja. Kada svi učenici dovrše zadatke, slijedi zajednička analiza uradaka i samovrednovanje u pripremljenim tablicama.	Objekt Memori							
<table><tr><td>NE SNALAZIM SE SAMOSTALNO U RJEČNIKU.</td><td></td></tr><tr><td>ZA VEĆINU RIJEČI SAMOSTALNO NALAZIM OBJAŠNENJE. MORAM JOŠ MALO VJEŽBATI!</td><td></td></tr><tr><td>SAMOSTALNO PRONALAZIM SVA OBJAŠNENJA!</td><td></td></tr></table>	NE SNALAZIM SE SAMOSTALNO U RJEČNIKU.		ZA VEĆINU RIJEČI SAMOSTALNO NALAZIM OBJAŠNENJE. MORAM JOŠ MALO VJEŽBATI!		SAMOSTALNO PRONALAZIM SVA OBJAŠNENJA!			
NE SNALAZIM SE SAMOSTALNO U RJEČNIKU.								
ZA VEĆINU RIJEČI SAMOSTALNO NALAZIM OBJAŠNENJE. MORAM JOŠ MALO VJEŽBATI!								
SAMOSTALNO PRONALAZIM SVA OBJAŠNENJA!								

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 91.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	RJEČNIK I ENCIKLOPEDIJA – AKTIVNOSTI		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. – prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet – dolazi do podataka kombinirajući različite izvore – upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. MEMORI Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice za memori. Učenici su podijeljeni u skupine. Svaka skupina dobiva kovertu s karticama za igru memori. Na će jednoj kartici biti manje poznate riječi, a na drugoj slika te riječi ili riječ koja je objašnjenje manje poznate riječi (npr. barjak – zastava; bedem - zidina; caklina – sjaj; elisa - propeler; far – reflektor; lađa - brod; malj - bat; palača – dvorac; sablast - duh). Pobijedio je igrač u skupini koji ima najviše osvojenih parova.	Mogu se koristiti objekti iz jedinice Rječnik i enciklopedija	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; C. 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

Nakon igre učiteljica/učitelj pitanjima potiče komunikacijsku situaciju: Jeste li znali pronaći sve parove? Jesu li vam sve riječi poznate? Gdje možemo pronaći objašnjenje nepoznatih riječi? Gdje možemo pronaći te knjige? Učiteljica/učitelj razgovora s učenicima o tome gdje u knjižnici stoje rječnici i enciklopedije, tko se njima služi (uglavnom učenici viših razreda) i za što im trebaju (pisanje referata, izrada plakata, pronalaženje nepoznatih pojmova, riječi). Učiteljica/učitelj donosi na sat onoliko rječnika i enciklopedija koliko je skupina. Ukratko ponavlja kako se služimo rječnicima (u kazalu abecednim redom tražimo pojam, riječ koja nam treba), a kako enciklopedijom (pojmove pronalazimo s pomoću sadržaja koji se nalazi na početku ili kazala koje se nalazi na kraju).		OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.
2. TKO ĆE BOLJE Ishodi učenja: primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima; prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet; dolazi do podataka kombinirajući različite izvore; upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje. Opis aktivnosti: Učenici ostaju podijeljeni u skupine s početka sata. Svaka skupina izabire ime i dijeli uloge: glasnogovornik (traži pomoć od učiteljice/učitelja, prezentira rad grupe na kraju), pisar (popunjava listić), istražitelji (pronaze podatke potrebne za rješavanje zadatka). Svaka skupina dobiva svoj listić i rješava zadatke. Na listiću mogu pisati po tri zadane riječi koje učenici trebaju pronaći u rječniku i zapisati njihovo objašnjenje ili po tri pojma koja trebaju pronaći u enciklopediji i o svakome pojmu ispisati po dva ili tri najvažnija podatka (po vlastitome mišljenju) i broj stranice gdje su pronašli neki pojam. (Npr. 1. Pronađi poglavlje o POLARNIM ŽIVOTINJAMA i prepisi nekoliko podataka o Arktiku. 2. Na kojoj si stranici pronašao/la pojam CIKLONA? Napiši nekoliko važnih podataka o pojmu. 3. Pronađi pojam TIGAR i ukratko ga objasni. Ili 1. Pronađi pojam KUHINJA i objasni ga. 2. Na kojoj si stranici pronašao pojam RIBOLOV? Napiši objašnjenje. 3. Pronađi pojam CHICAGO i objasni ga.) Učenici će ukratko prezentirati svoje uratke, razgovarati o tome što im je bilo najlakše, a što najteže pronaći. Reći će jesu li zadovoljni kako se snalaze u knjigama te smatraju li da će im to znanje pomoći i ubuduće. Zadatci se mogu bodovati i tako dobiti pobjednička skupina.		
3. PROVJERAVAM SVOJE ZNANJE Ishodi aktivnosti: prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet; upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje.		

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj potiče učenike da ponove o kojim su sve knjigama iz referente zbirke u knjižnici do sada učili. Što je pravopis, što rječnik i kakvih sve ima i što je enciklopedija? Nakon ponavljanja učenici će samostalni rješavati nastavni listić.

1. Spoji crtama u boji!

Knjiga u kojoj su pravila pisanja nekog jezika je

Rječnike i pravopise

Enciklopedija se sastoji od

Riječi su u rječniku poredane

Knjiga u kojoj se objašnjava značenje riječi je

Dvojezični rječnik

sadrži riječi dvaju jezika.

rječnik.

abecednim redom.

pravopis.

nekoliko tomova.

ne iznosimo izvan knjižnice.

Nakon završetka rješavanja nastavnoga listića provodi se analiza rješenja.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 92.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	IGROKAZ – KAKO PREBRODITI HLADNE DANE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. - razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi - sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu - primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. - povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj - izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu - prepričava tekst na temelju bilježaka - objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) - oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti - funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. - povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst - povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom - pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom - razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. - objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke - prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. POGODI TKO SAM Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Jedinica Igrokaz Objekt Dobro došli u kazalište	PID OŠ A. 4. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj učenicima objašnjava pravila igre. Odabrani učenik dolazi pred učenike iz razreda, na glavi ima обруч sa slikom lika iz igrokaza. Učenik koji se nalazi pred pločom ne vidi tko je na slici. Učiteljica/učitelj potiče učenika da s pomoću pitanja na koje odgovor može biti DA ili NE otkrije koju životinju predstavlja. Ostali učenici odgovorima DA ili NE navode učenika na pogađanje zadanoga lika. Četiri se učenika izmjenjuju u pogađanju likova. Kada se pogode svi likovi, učenici povezuju likove u cjelinu. Komunikacijska situacija: U kakvoj bi vezi mogle biti ove životinje? Gdje bi se mogle nalaziti? Kakvo je vrijeme u siječnju? Kakve su temperature zraka? Kojim je životinjama potrebna pomoć ljudi da prežive zimu?		OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM O IGROKAZU Ishodi aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj prije čitanja igrokaza zadaje učenicima zadatak da prepoznaju o kojoj se vrsti teksta radi te nakon slušanja objasne po čemu su to zaključili. Učiteljica/učitelj postavlja pitanje prije slušanja igrokaza (zvučna čitanka). Poslušaj pažljivo tekst Ksenije Grozdanić <i>Kako prebroditi hladne dane</i> i odgovori na pitanje: Koje rješenje za hladne dane predlaže mačak? Učiteljica/učitelj pušta učenicima igrokaz. Nakon slušanja igrokaza učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj teksta. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu igrokaza: Koja je tema ovoga igrokaza? Koliko likova razgovara u njemu? Koji su to? U koje se godišnje doba događa razgovor? U kojemu mjesecu bi se mogao odvijati razgovor? Po čemu to zaključuješ? Koja životinja jedina živi u kući? Pronađi i pročitaj dio teksta u kojemu se pas pokušava zagrijati. Što je pas poželio? S kojim je likom iz priče usporedio kućnoga mačka? Zašto? Gdje se nalazi ptica? Misli li ona da životinje trebaju odjeću i obuću? Kako vjeverica preživljava zimu? Pročitaj dio igrokaza u kojemu doznaješ kako se zimi griju ptice. Mačak se čudi kako na hladnoći samo uz perje prežive pingvini. Što mu je ptica objasnila, što njima pomaže u prezimljavanju? Kako je kućni mačak htio pomoći životinjama iz parka? Koja će mu životinja biti najzahvalnija? Zašto? Koje osobine imaju mačak, pas, ptica i vjeverica? Uz razgovor učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke (vrsta teksta, likovi i njihove osobine, vrijeme radnje).	Objekt Obitelj Ježičko	

3. ZIMA, ZIMA - E, PA ŠTA JE... Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik. Nekoliko učenika po ulogama čita tekst, a nakon čitanja razgovara se o tome kako se životinje prilagođavaju različitim vremenskim uvjetima. Komunikacijska situacija: Postoje li životinje koje stalno žive u zimskim uvjetima? U kojim krajevima one žive? Kako se snalaze s hranom? Što ih brani od hladnoće? Što misliš bi li one mogle preživjeti u ljetnim uvjetima? Objasni svoj odgovor. Kojim je životinjama najteže zimi u našim krajevima? Zašto? Tko im i kako može pomoći preživjeti zimu? Jesi li ikada pomogla/pomogao kojoj životinji? Učenici pričaju kako su sve pomogli (izrada kućica za ptice, hranilica...). Učiteljica/učitelj pita učenike jesu li kada čuli za izraz <i>Kako prebroditi nešto</i>? Učenici iznose svoja iskustva s tim izrazom i što se sve može prebroditi i jesu li se oni kada našli u situaciji da trebaju prebroditi hladnoću.		
4. BRRRRRR, ZIMA I ŽIVOTINJE Ishodi aktivnosti: razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učenici rješavaju 1. zadatak u udžbeniku, pronalaze u igrokazu i zapisuju kako se životinje iz igrokaza (ptica, vjeverica, pingvini) snalaze zimi. Učiteljica/učitelj ih usmjerava da potraže i prepisu posljednju rečenicu koju je vjeverica uputila kućnome mačku. Što je vjeverica htjela poručiti mačku tom rečenicom? Jeste li kada čuli da ljudi međusobno izgovaraju tu rečenicu? U kojim prilikama najčešće? Učiteljica/učitelj upućuje učenike na samostalno rješavanje sljedećega zadatka u kojemu trebaju prepisati dio igrokaza u kojemu mačak uspoređuje sebe i psa te podcrtati imenice, glagole i pridjeve. Kada je većina učenika završila, slijedi analiza rješenja. Učiteljica/učitelj pojašnjava sljedeći zadatak u udžbeniku - koristeći se podcrtanim glagolima, učenici trebaju sastaviti nove rečenice koje sadržajno upućuju na ljetno vrijeme. Kada dovrše zadatak, učenici čitaju napisane rečenice, biraju najljepše te ih zapisuju na zajednički plakat.		

PRIJEDLOG PLANA PLOČE

Kako prebroditi hladne dane
Ksenija Grozdanić

Vrsta: igrokaz

Likovi: pas – smrznut, začuđen

mačak – razuman, dobronamjerman

ptica – zahvalna, mudra

Vjeverica – nestrpljiva, snalažljiva

Životinje se na različite načine prilagođavaju zimi.

Ljudi pomažu životinjama da prezime tako da ...

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 93.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	IGROKAZ – DRAMATIZACIJA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. - razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi - sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu - stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove - prepoznaje važnost neverbalne komunikacije - primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. - povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj - izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. - piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. - objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke - prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ČITAM IGROKAZ Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaja; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Jedinica Igrokaz	PID OŠ A. 4. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Koji smo igrokaz jučer čitali? Koji su likovi u igrokazu? Kakav treba biti glumac koji izvodi igrokaz? U igrokazu su neki dijelovi teksta pisani u zagradama, pročitajte ih. Komu su namijenjeni? Dio teksta u zagradi naziva se didaskalija, a namijenjena je glumcima da znaju koje pokrete ili radnju na pozornici izvoditi ili u kojem trenutku trebaju otići ili se vratiti na pozornicu ili scenu. Bi li se igrokaz jednako lako razumio da nema didaskalija? Objasnite. Kako može glumac dočarati neki lik? (mimika, govor, pokreti tijela, pjevanje i ples, nosi kostim i šminku, zna napamet tekst) Učiteljica/učitelj dijeli učenike po ulogama i po četiri učenika izražajno čita igrokaz Ksenije Grozdanić <i>Kako prebroditi hladne dane</i>. Upućuje učenike da čitaju izražajno. U razgovoru s učenicima dolazi do zaključka što čitanje čini izražajnim. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da razmisle i pokušaju opisati mjesto gdje se odvija radnja igrokaza. Dolaze do zaključka što je sve potrebno za izvedbu igrokaza. Učenici u skupinama izvode igrokaz, a ostali su učenici publika i izvođače nagrađuju pljeskom.		ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. UKU B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
2. PIŠEM IGROKAZ Ishodi aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike kako završava igrokaz i bi li se mogao nastaviti. Potiče ih da razmisle što je moglo biti u nastavku. Učenici su podijeljeni u skupine. Svaka skupina treba zamisliti nastavak igrokaza u kojem mačak dovodi psa kući, ali ga gazdarica ne želi prihvatiti. Učenici u skupinama trebaju nastaviti i dovršiti igrokaz. Učenici čitaju svoje radove unutar skupina i uočavaju redoslijed radnje, a zatim među sobom dijele uloge tako da osobine likova budu slične osobinama učenika koji će ih glumiti. Kada su učenici unutar skupine zadovoljni napisanim, uvježbavaju čitanje/izvođenje igrokaza. Učiteljica/učitelj ih podsjeća da kod glume paze na izražajno izgovaranje i mimiku. Kada su zadovoljni uvježbanim, svaka skupina predstavlja svoj rad čitanjem po ulogama ili dramskom improvizacijom. Ostali učenici pozorno prate dramatizaciju i komentiraju izvedbu jedne skupine. Učenici u komentaru mogu pohvaliti čitanje, ideju, maštovita rješenja, uživiljenost u ulogu ili uvjerljivost izvedbe. Učiteljica/učitelj priprema karticu za vršnjačko vrednovanje: ime i prezime: 	Objekt Jesenko	GOO C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi.

3. PLAKAT ZA IGROKAZ Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj navodi učenike na promišljanje na koji bi način mogli zainteresirati druge ljude da pogledaju igrokaz. Zaključuju da je plakat dobar način za predstavljanje igrokaza. Komunikacijska situacija: Što je bitno za plakat? Plakat treba biti dovoljno velik da bi slova i crteži bili vidljivi. Također, plakat treba jasno prenositi poruku i biti čitak, interesantan čak i pomalo šaljiv te, najvažnije, dobroga dizajna. Dizajn je jako važan, a namjena mu je oglašavanje. Podatci na plakatu trebaju biti konkretni, kratki i jasni. Učenici su i dalje u skupinama. Zadatak svake skupine je izraditi plakat za svoj igrokaz. Plakat mora imati naslov, zanimljivu sliku i tekst kojim će zainteresirati gledatelje. Može biti zamišljeno mjesto i vrijeme prikazivanja te preporuka gledateljima zašto pogledati igrokaz. Učenici nakon što dovrše plakate prezentiraju ostalim učenicima svoj plakat. Plakati se analiziraju i izlažu na razrednom panou.	Objekt Kazalište sjena	

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 94.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	2. ISPIT ČITANJA S RAZUMIJEVANJEM		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PONOVI MO Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Opis aktivnosti: U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u razgovor o pisanju odgovora na pitanja: Što znamo o rečenici? Što je bitno u pisanju rečenica? Koji rečenični znakovi mogu biti na kraju rečenice? Što znači pisati odgovor cjelovitom rečenicom? Što je tema nekoga djela? Koji su likovi u tekstu glavni, a koji sporedni? Koja je razlika između bajke i pripovijetke? Koja su obilježja pjesme?		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. . Razvija komunikacijske kompetencije; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

2. ČITAM, RAZUMIJEM I ODGOVARAM Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike; prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rješavanje ispita čitanja s razumijevanjem. Učenici trebaju pažljivo pročitati tekst. Nakon toga učenici samostalno čitaju svako pojedino pitanje i odgovaraju na pitanja cjelovitim rečenicama pazeći na pravopisna pravila. Prije predavanja ispita učenici trebaju provjeriti točnosti rješenja.		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. ODR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.
3. ANALIZA REZULTATA Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna. KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		

Primjer:

UKUPNO: 30 bodova

KVALITATIVA ANALIZA:

27 – 30 = odličan (5)
24 - 26 = vrlo dobar (4)
18 – 23 = dobar (3)
15 – 17 = dovoljan (2)
0 – 14 = nedovoljan (1)

30 bodova – 3 učenika
28 bodova - 4 učenika
28 bodova – 2 učenika
26 bodova – 2 učenika
24 boda - 1 učenik
20 bodova – 2 učenika
19 bodova – 1 učenik

KVALITATIVA ANALIZA:

ZADATAK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	BODOVI	OCJENA	POSTOTAK
Ime učenika: / Broj bodova:	1	3	4	5	6	4	2	2	2	1	30		
1. xxx	1	3	4	5	6	4	2	2	2	1	30	5	100 %
2. xxx	1	3	4	5	6	4	2	2	2	1	30	5	100 %
3. xxx	1	3	4	5	6	4	2	2	2	1	30	5	100 %
4. xxx	1	3	2	5	6	4	2	2	2	1	28	5	93 %
5. xxx	1	3	4	5	4	4	2	2	2	1	28	5	93 %
6. xxx	1	3	4	5	4	4	2	2	2	1	28	5	93 %
7. xxx	1	3	4	3	6	4	2	2	2	1	28	5	93 %
8. xxx	1	3	1	5	6	4	/	2	2	1	27	5	91 %
9. xxx	1	3	4	3	6	4	2	1	2	1	27	5	91 %
10. xxx	1	2	4	5	3	4	2	2	2	1	26	4	87 %
11. xxx	1	3	4	5	3	4	2	1	2	1	26	4	87 %
12. xxx	1	2	4	/	6	4	2	2	2	1	24	4	80 %
13. xxx	1	/	4	3	3	4	1	/	2	1	20	3	67 %
14. xxx	1	1	4	1	2	4	1	2	2	1	20	3	67 %
15. xxx	1	3	2	5	2	4	/	/	2	/	19	3	63 %
MOGUĆE:	15	45	60	75	90	60	30	30	30	15	450	75	/
OSTVARENO	15	39	53	62	71	60	24	24	30	14	391	66	/
POSTOTAK:	100 %	87 %	88 %	83 %	79 %	100 %	80 %	80 %	100 %	93 %	87 %	88 %	

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 95.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ČUDNOVATI KLJUNAŠ		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka – objašnjava podatke u grafičkim prikazima – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje posvojne pridjeve – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1 ČUDO, ČUDESNO... Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.		PID OŠ A. 4. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja učenicima pitanje: Na što pomislite kada čujete riječ čudo? Kakav bi bio onaj koji je čudan? (drugačiji od običnoga) Što može biti čudeno? (nešto što nastaje čudom; nadnaravna, čudesna pojava) Tko je čudnovat? (onaj tko je neobičan i čudan) Zna li gdje se spominje nešto čudnovato? Neki učenici će se sjetiti knjige Čudnovate zgode šegrta Hlapića, a neki možda čudnovatoga kljunaša. Učiteljica/učitelj učenicima pokazuje fotografiju čudnovatoga kljunaša i pita znaju li koja je to životinja. Komunikacijska situacija: Što misliš zašto je dobio ime čudnovati kljunaš? Opiši kako izgleda. Zanimljivo je da nije samo zbog izgleda dobio naziv čudnovati.		B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.
2. ČUDNOVATI KLJUNAŠ Ishod aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik i pročitaju zanimljivosti o čudnovatome kljunašu. Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da, nakon što pažljivo pročitaju tekst, riješe četiri zadatka u udžbeniku ispod teksta. Mogu se dati upute za rješavanje pojedinoga zadatka. (U prvome zadatku trebaju odabrati i ukratko napisati što se iz teksta najzanimljivije može saznati o čudnovatome kljunašu, u drugome osmisлити i napisati četiri pitanja o čudnovatome kljunašu na koja se odgovori mogu pronaći u tekstu, u trećem nabrojati po čemu je sve čudnovati kljunaš neobičan, čudnovat, a u posljednjem prepisati sve pridjeve kojima je opisan čudnovati kljunaš.) Kada većina učenika dovrši rad, čitaju se i nadopunjuju zanimljivosti, čitaju se pitanja i odgovara na njih, čitaju se objašnjenja naziva, provjerava se jesu li učenici pronašli sve pridjeve i analiziraju rješenja.		
3. SISAVCI, KUKCI, PTICE Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da se prisjete koje su životinje sisavci te pitanjima usmjerava razgovor: Zašto je neobično da je čudnovati kljunaš sisavac? Kako oni donose na svijet svoje mlade? Koje još životinje liježu jaja i tako donose na svijet svoje mlade? Kako nakon što se izlegu ptice i zmije ili gušteri hrane svoje mlade? Kako ih hrani čudnovati kljunaš? Prisjetimo se što su kukci. Rad s udžbenikom: Učenici će samostalno razvrstati napisane životinje u tablicu i istražiti koje su najbrojnije. Nakon što ih sve razvrstaju u tablicu, trebaju prikazati podatke iz tablice u dijagramu. Nakon što oboje stupce, iščitavaju podatke iz tablice i analiziraju napisano.		

4. ŽIVOTINJE I PRIDJEVI

Ishod aktivnosti: razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje posvojne pridjeve; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj dijeli učenike u nekoliko manjih skupina. Svaka se skupina treba prisjetiti postoje li još neke životinje koje u svom imenu imaju pridjev. Učenici zapisuju imena životinja u udžbenik. Učiteljica/učitelj svakoj skupini daje omotnicu u kojoj se nalazi slagalice s fotografijom jedne životinje koja u nazivu ima pridjev, npr. čovječja ribica, bradavičasta svinja, morski konjic, morski lav, staklena žaba. Zadatak je skupine složiti slagalicu, zalijepiti je na veći papir i napisati naslov tj. naziv životinje. Učiteljica/učitelj donosi na sat različite enciklopedije (opće, o životinjama, o prirodi ...). Svaka skupina traži u enciklopediji ili na internetu podatke o životinji koju ima na slagalici. Na plakat pišu zanimljivosti o toj životinji. Mogu izraditi i kviz tj. napisati pitanja za ostale učenike u razredu. Kada su skupine gotove predstavljaju svoje plakate, postavljaju pitanja i izlažu plakate na razredni pano.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 96.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	IDEMO U MUZEJ – VIRTUALNI POSJET		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. – prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet – dolazi do podataka kombinirajući različite izvore OŠ HJ C. 4. 3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. – posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim) – razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom – izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. OLUJA IDEJA Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Jedinica Posjet virtualnom muzeju Objekt Muzeji, čuvari naše povijesti	PID OŠ B. 4. 1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. OSR B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike na manje skupine. Potiče učenike da olujom ideja zapišu, svatko na svoj papir, jednu riječ koja im prva padne na pamet kada čuju riječ MUZEJ. Učenici u skupini čitaju riječi koje su zapisali, a zatim s pomoću tih riječi pišu rečenice koje odgovaraju na pitanje što znaju o muzejima. Komunikacijska situacija: Posjećuješ li često muzeje? Što ti je zanimljivo u muzejima? Što sve možemo vidjeti u muzejima? Razlikuju li se muzeji? Po čemu? Koji se muzeji nalaze u tvojemu zavičaju? Posjećuješ li muzeje kada nekamo otputuješ? Zašto muzej nazivamo kulturnom ustanovom? Kako se trebaš ponašati u kulturnim ustanovama? Tko nas vodi muzejima i poučava o izlošcima?		IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; C. 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
2. O MUZEJIMA Ishodi aktivnosti: izdvađa važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik na 39. stranici i pažljivo promotre fotografije uz tekst. Učenici prepoznaju pojedine građevine, a ukoliko neku ne prepoznaju, čitaju njezin naziv. Učiteljica/učitelj pita učenike je li netko posjetio koju od građevina s fotografije i potiče ih da opišu što su tamo vidjeli. Učenici čitaju tekst uz fotografije o muzejima. Svaki učenik čita nekoliko rečenica. Nakon čitanja učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u kraću sadržajnu analizu: Što su muzeji? Ovisno o temama i predmetima koje čuvaju, na kakve ih dijelimo? Koliko muzeja ima u Hrvatskoj? Zašto je broj muzeja nestalan? Koji su se muzeji u posljednje vrijeme otvorili u Zagrebu? Gdje je održana najposjećenija izložba u Hrvatskoj? Koju je izložbu pogledalo preko 130 000 posjetitelja? Što još ljudi vole posjećivati? Koja takva mjesta poznaješ? Na koji način u novije vrijeme muzeji predstavljaju svoje izložbe? Kako se nazivaju takvi muzeji? Što je omogućeno putem virtualnih muzeja? Koji je takav poznati muzej? Mislite li da ima virtualnih muzeja i u Hrvatskoj?	Objekt Europski parlamentarij	
3. POSJET MUZEJU Ishodi aktivnosti: prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet; dolazi do podataka kombinirajući različite izvore; posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim); razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja; izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom; izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Objekt Virtualni muzeji	

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj učenike vodi u kratku virtualnu šetnju Nacionalnim prirodoslovnim muzejom u Washingtonu. Upućuje učenike da pažljivo prate izložbu (https://www.youtube.com/watch?v=fdcEKPS6tOQ). Nakon virtualne šetnje muzejom, učenici su podijeljeni u skupine. Svaka skupina dobiva svoj zadatak: 1. Napišite nazive pet izložaka koji su vas se najviše dojmili. 2. Koji ste laboratorij vidjeli u muzeju i što se u njemu radi? 3. Opišite unutrašnjost muzeja. 4. Nacrtajte nekoliko izložaka koje ste vidjeli u muzeju. Učenici sve uratke slažu u jednu brošuru o muzeju. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Vrijede li neka pravila ponašanja kada ste u virtualnom obilasku muzeja? Navedi i objasni. Što mislite o ovakvom virtualnom obilasku muzeja? Sviđa li ti se takav obilazak? Mislite li da možete dovoljno izložaka vidjeti? Što vam se ne sviđa u ovakvom obilasku?		
4. PUTUJEMO MUZEJIMA Ishodi aktivnosti: posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim); razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja; izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem; izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom; izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine i upućuje ih da na internetu (https://travel-advisor.eu/virtualni-muzeji/, https://hvm.mdc.hr/) odaberu i pregledaju jednu virtualnu izložbu. Svaka skupina na jednom papiru predstavlja svoju kraću šetnju virtualnim muzejom (naziv muzeja, izložbeni izlošci, preporuka za posjet muzeju). Svi se radovi izlažu na zajedničkom plakatu. Učenici u udžbenik pišu što misle o virtualnim posjetima muzejima, pišu prednosti i nedostatke takvih posjeta te predlažu kako bi se mogli bolje pripremiti za razgledavanje takvih izložbi. Kad je većina učenika gotova, nekoliko učenika čita svoje uratke.	Objekt Virtualna šetnja europskim muzejima	

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 97.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	O ŽIVOTU I VRSTAMA RIJEČI – ponavljanje i vježba		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. RAZVRSTAVANJE Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Jedinica Imenice, glagoli, pridjevi Objekt Vrste riječi i sve o njima Objekt Ponovi	PID OŠ C. 4. 2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema „čarobnu“ staklenku u kojoj su papirići na kojima su napisane neke imenice, glagoli ili pridjevi koje će učenici, dolazeći redom do staklenke, izvlačiti. Ploča je podijeljena na tri stupca: imenice, glagoli i pridjevi. Učenici naizmjenice dolaze pred ploču pa iz „čarobne“ staklenke izvlače papirić, naglas čitaju riječ koju su dobili i stavljaju je u stupac kojem ta riječ pripada. Nakon igre učenici samostalno zaključuju da su pojmovi bili ili imenice ili glagoli ili pridjevi. Komunikacijska situacija: Što su imenice? (vrsta riječi kojima imenujemo bića, stvari, pojave, mjesta, osjećaje) Kojega roda mogu biti imenice? Kako razlikujemo imenice po broju? Koja se vrsta riječi najčešće nalazi uz imenice? Na koje pitanje odgovaraju opisni, a na koje posvojni pridjevi? Što izriču glagoli? Koja glagolska vremena razlikujemo? Što izriču glagoli u prošlom vremenu, što u sadašnjem, a što glagoli u budućem vremenu? Učenici navode po nekoliko vlastitih i općih imenica, nekoliko opisnih i posvojnih pridjeva te nekoliko glagola u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.
2. O ŽIVOTU UČIM VEĆ U VRTIĆU Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju kojoj je cilj potaknuti učenike na zaključak da odmalena počinju učiti o životu: Jeste li znali hodati kada ste se rodili? Jeste li znali govoriti, pozdravljati, zahvaliti se, zamoliti nešto? Kad ste to sve naučili? Što ste još naučili u vrtiću? Što ste naučili u školi? Zna li sada sve? Što mislite kada čovjek sve nauči? Može li se sve naučiti? Američki pisac Robert Fulghum napisao je knjigu <i>Sve što trebam znati naučio sam još u vrtiću</i>. Neke njegove mudre misli nalaze se u udžbeniku na 36. stranici. Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik i pročitaju mudre misli koje je pisac podijelio s čitateljima. Učenici naizmjenice čitaju izreke. Kada pročitaju izreke, učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje slažu li se sa svim navedenim izrekama. Učiteljica/učitelj potiče učenike da pronađu i pročitaju pravila za koja smatraju da ih je najlakše poštovati. Nekoliko učenika čita odabrana pravila i objašnjavaju zašto su se baš za njih odlučili. Tada traže pravilo za koje misle da se uči cijeli život i objašnjavaju ga. Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje što misle poštuju li jednako pravila odrasli i djeca. Pita ih što misle koja se pravila najteže poštuju u odrasloj dobi i zašto. Učenici traže pravilo koje su naučili za cijeli život i prepisuju ga u udžbenik. Učiteljica/učitelj potiče učenike da promisle koja vrsta riječi prevladava u uputama.		

3. O IMENICAMA, GLAGOLIMA I PRIDJEVIMA Ishod aktivnosti: razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici će samostalno uvježbavati sadržaj rješavajući zadatke u udžbeniku. Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik i riješe prvi zadatak. Nakon rješavanja prvoga zadatka učenici provjeravaju točnost uratka, a zatim samostalno rješavaju i drugi zadatak. Kada većina učenika riješi zadatak, učenici će zamijeniti udžbenike te međusobno provjeriti točnost uratka. Učenici samostalno rješavaju do kraja 37.stranicu. Učiteljica/učitelj može pojasniti eventualne nejasnoće, a zatim učenici rješavaju samostalno. Slijedi zajednička analiza.		
4. ČAROBNI VRTULJAK Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema vrtuljak na kojemu se nalaze razne slike. Učiteljica/učitelj dijeli učenike u parove. Zadatak učenika je zavrtjeti vrtuljak, imenovati onu sliku na kojoj stane strelica (npr. pas) te reći jedan glagol (lajati) i pridjev (malen) vezan uz tu sliku. Rečenica mora biti smisljena. Svaki par uz svaku sliku piše što više smislenih rečenica. Ukoliko je moguće, učenici mogu pokušati nadovezati rečenice kako bi dobili priču. Učenici čitaju svoje rečenice, a ostali učenici u razredu procjenjuju, palcem gore ili dolje, jesu li učenici napisali u svakoj rečenici imenicu, glagol i pridjev.		
5. NA SLOVO NA SLOVO Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike u igru s lopticom. Jedan učenik izgovara u sebi abecedu, a kad učiteljica/učitelj kaže: Stop!, učenik naglas kaže na kojem je slovu stao. Ukoliko je to npr. slovo N, učenik dobacuje lopticu jednom učeniku, a onaj tko uhvati lopticu mora reći jednu imenicu, jedan glagol i jedan pridjev koji počinje slovom N. Ukoliko je točno naveo sve tri riječi, on nastavlja govoriti u sebi abecedu i odabire novog učenika koji će navesti imenicu, glagol i pridjev na zadano slovo. Ukoliko neki učenik pogriješi i navede krivu riječ ispada iz igre.	Objekt Kviz za kraj	

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 98.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Biografija - Majka Tereza		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. POZNATI I SLAVNI Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Zvučna čitanka	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Znete li za neke poznate osobe iz prošlosti za koje je znao cijeli svijet? Zbog čega su stekli svjetsku slavu? Kako saznajemo podatke o njihovom životu? Znete li kako se zovu tekstovi koji govore o životu neke osobe? Jeste li već čitali koju biografiju? Nakon razgovora učiteljica/učitelj može učenicima pokazati fotografiju majke Tereze i pitati ih znaju li tko je ta osoba i po čemu je bila poznata. Ako nitko od učenika ne zna ništa o njoj, učenici mogu iznijeti svoje pretpostavke.		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
2. ČITAM, UČIM I PAMTIM Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pažljivo pročitaju tekst te pronađu i podcrtaju odgovore na pitanja: Kada se i gdje rodila djevojčica Anjeze? U kakvoj je obitelji odrastala? Koji je bio njezin prvi posao kao časne sestre? Komu se odlučila još više posvetiti? Kako se zove red koji je osnovala? Gdje je živjela veći dio života? Gdje su se sve nalazili domovi Misionarki ljubavi? Koja je najznačajnija nagrada koju je dobila? Je li svijet prepoznao poseban život majke Tereze? Nakon što je većina učenika završila, čitaju se i dopunjuju podaci koje su učenici pronašli.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu; C. 2. 1. Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama.
3. RAZMIŠLJAM O HUMANOSTI Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Tko su misionari? (Ako učenici ne znaju ili ne mogu zaključiti značenje riječi, objašnjenje traže u rječniku.) Što vas je najviše oduševilo u životu majke Tereze? Koje je osobine imala? Kakav je bio njezin život? Objasnite rečenicu: <i>Tamo gdje se slijevala tuga i patnja svijeta, majka Tereza je bila prisutna, upozoravala, pomagala i molila za pomoć.</i> Koja su to mjesta gdje se slijeva tuga i patnja svijeta? Misliš li da je lako ići na mjesta gdje su patnja i tuga svakodnevna pojava? Postoje li danas takva mjesta u svijetu i s kakvim se problemima ljudi tamo suočavaju? Što mislite postoje li i danas ljudi koji pomažu u nevolji? Na ploču se može zapisati što je biografija i nekoliko najvažnijih podataka o majci Terezi.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; C. 2. 1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole; C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.

4. KAKO MOGU POMOĆI Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici pišu na koje načine oni i njihova obitelj mogu pomoći ljudima u nevolji. Predlažu neku akciju kojom bi se upozorilo na neki problem i pokušaju ponuditi rješenje. Nakon što završe, učenici čitaju svoje uratke. Za zadaću mogu istražiti postoji li i danas red Misionarke ljubavi i saznati nešto više o njihovom radu.		
NA PLOČI JE: Majka Tereza Biografija – književno djelo koje govori o životu neke, najčešće poznate osobe. majka Tereza – jedna od najznačajnijih osoba 20. st. - Misionarke ljubavi – humanost, briga o najsiromašnijima i bolesnima - Nobelova nagrada za mir		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 99.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA, KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	JA TO MOGU – ponavljanje, jezik		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PANTOMIMA Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Mogu se koristiti objekti iz jedinica: Pravopisna norma Rod imenica Rod i broj imenica	MAT OŠ A. 4. 1. Služi se prirodnim brojevima do milijun. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice na kojima pišu neke imenice ili glagoli (npr. nogometaš, učenik, ptica, lopta ili skakati, spavati, pjevati, saditi...). Jedan učenik dolazi pred ploču, izvlači karticu i pantomimom, pokretima tijela, treba prikazati o čemu je riječ. Kada neki učenik pogodi zadani pojam, dolazi pred ploču, izvlači drugu karticu i pokazuje drugi pojam. Igra traje dok se svi pojmovi ne pogode. Svaki pogođeni pojam, riječ stavlja se na ploču. Nakon igre učenici promatraju riječi na ploči i samostalno zaključuju da su pojmovi bili ili imenice ili glagoli. Učiteljica/učitelj im zadaje da dođu pred ploču i razvrstaju sve riječi u dva stupca - imenice i glagoli. Komunikacijska situacija: Što su imenice? (Vrste riječi kojima imenujemo bića, stvari, pojave, mjesta, osjećaje.) Koje imenice pišemo velikim početnim slovom? Koje roda mogu biti imenice? Kako razlikujemo imenice po broju? Što nam izriču glagoli? Koja glagolska vremena razlikuješ? Učenici navode po nekoliko vlastitih i općih imenica i nekoliko glagola koje mijenja po vremenima.	Imenice, glagoli, pridjevi Glagoli - izricanje prošlosti Glagoli - izricanje sadašnjosti Glagoli - izricanje budućnosti	A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.
2. KAKO TO... Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj učenicima čita pjesmu Andrije Vujevića <i>Kako to</i> te prije čitanja zadaje učenicima zadatak da pažljivo slušaju književni tekst pa će odgovoriti na pitanje kako mogu biti sve što žele. Učenici pažljivo slušaju, a nakon čitanja iznose svoje dojmove i odgovaraju na postavljeno pitanje. (Sve što žele mogu biti, ako se doista potrudite). Slijedi kratka sadržajna analiza: Tko je naslikao Mona Lisu? Kakav bi bio portret Mona Lise da Leonardo nije znao crtati? Tko ne bi postigao niti jedan pogodak da nije znao igrati? Jesu li odmah sve znali? Što su sve radili da bi naučili? Je li lako biti sve što poželiš? Što moraš naučiti? Kojoj književnoj vrsti pripada pročitani tekst? Po čemu znamo da je to pjesma? Koliko kitica ima pjesma? Koliko stihova ima svaka kitica? Ima li u pjesmi rime? Pročitaj parove rime.	Zvučna čitanka	

3. ZNAM TO

Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; funkcionalno primjenjuje jezična znanja.

Opis aktivnosti:

Rad s udžbenikom: Učenici samostalno uvježbavaju sadržaj rješavajući zadatke u udžbeniku.

Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik i rješavaju zadatke:

- prepisuju vlastite imenice iz pjesme na praznu crtu
- u pjesmi zaokružuju opće imenice
- prepisuju glagole u prošlome pa u sadašnjem vremenu
- pišu pet zanimanja koja u imenu imaju slovo č
- upisuju slovo koje nedostaje (č, ć, dž ili đ)
- pišu pet glagola u budućem vremenu
- pišu umanjenice imenica: džep, đak, džemper i čamac.

Nakon svakoga riješenoga zadatka čitaju svoje uratke i na taj način provjeravaju točnost.

Učiteljica/učitelj potiče učenike da se prisjete kojim su pismom pisani udžbenici, a kojim jezikom govore i pišu u školi. Učenici za kraj spajaju imenice s rodом kojemu pripadaju. Kada većina učenika riješi zadatak, slijedi zajednička analiza. Učenici određuju jesu li imenice u jednini ili množini.

Učiteljica/učitelj će pripremiti tablice za samovrednovanje.

	UVIJEK	PONEKAD	RIJETKO
IZDAVAJAM SVE IMENICE.			
ODREĐUJEM ROD I BROJ IMENICA.			
RAZLIKUJEM VLASTITE I OPĆE IMENICE.			
PIŠEM UMANJENICE.			
RAZLIKUJEM GLAGOLE OD OSTALIH RIJEČI.			
RAZLIKUJEM PROŠLO I SADAŠNJE VRIJEME.			
PIŠEM GLAGOLE U BUDUĆEM VREMENU.			
PIŠEM TOČNO RIJEČI S Č, Ć, Đ ILI DŽ.			

4. HRVATSKI I MATEMATIKA SE VOLE Ishod aktivnosti: provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Što su šifre? (poruke prikazane simbolima ili brojevima koji na prvi pogled nemaju smisla) Osoba koja šalje poruku i osoba koja prima poruku trebaju se unaprijed dogovoriti na koji će način šifrirati i dešifrirati takve poruke. U kakvoj vezi mogu biti matematika i hrvatski jezik? Učiteljica/učitelj zadaje učenicima uputu za rješavanje zadatka. (Prema dobivenim rezultatima trebaju upisati odgovarajuća slova u prazna polja.) Kada većina učenika riješi zadatak, slijedi analiza. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da na sličan način osmisle svoje šifre. Učenici u parovima dogovaraju šifre i pišu jedan drugome šifriranu poruku.		
5. DIJELI PRIČU UZ ČAROBNI VRTULJAK Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema čarobni vrtuljak na kojem se nalaze razne slike. Zadatak učenika je zavrtjeti vrtuljak. Kada se vrtuljak zaustavi učenik izgovara riječ koju povezuje uz sliku. Tako započinje igra Dijeli priču. Drugi učenik priču nastavlja tako da ponovi tu riječ i dodaje svoju. Što više djece sudjeluje, igra je zanimljivija. Igra se nastavlja dok netko ne pogriješi tj. ne zaboravi riječi koje su do tada izgovorene. Sljedeći učenik ponovno vrti čarobni vrtuljak i započinje novu priču.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 100.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	VIJEST		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KRALJICA NOVINARSTVA Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj donosi na sat nekoliko novinskih članaka izrežanih iz dnevnih novina, ali iz različitih rubrika (npr. politika, kultura, sport, gradska rubrika...). Dijeli učenike u nekoliko skupina. Svaka skupina uz novinski članak ima na klupi i nastavni listić na kojem se nalaze pitanja: Tko?, Što?, Gdje?, Kada?, Zašto? i Kako? Zadatak je skupine pročitati članak, napisati naslov te pronaći odgovore na pitanja s listića i zapisati ih na listić. Nakon što sve skupine ispune listiće, slijedi analiza napisanoga: Što su sadržavale pročitane poruke? Jesu li potpune informacije o događajima? Kako se naziva pisana ili govorna vrsta teksta koja daje potpunu informaciju o događaju, tj. odgovara na pitanja: Što se dogodilo?, Tko je sudjelovao?, Gdje, kada, kako i zašto se nešto dogodilo? Učenici zaključuju da će danas ponoviti sve o vijesti. Učiteljica/učitelj postavlja učenicima pitanje gdje sve mogu čuti, vidjeti ili pročitati vijesti.		UKU B. 2. 4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. IKT A. 2. 4. Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. ODR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.
2. VIJEST Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima da će čitati tekst o vijestima. Potiče učenike da pažljivo slušaju tekst kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti na pitanje zašto ljudi čitaju vijesti. Učenici otvaraju udžbenike i čitaju tekst o vijesti. Čitaju tako da svaki učenik pročita po jednu rečenicu. Nakon čitanja učenici odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Ljudi čitaju vijesti jer vole znati što se oko njih događa.) Slijedi kraća analiza teksta: Što je vijest? Kakva vijest može biti? Navedi primjer za svaku od navedenih vijesti. U kojim vijestima nalazimo istaknuti dio u kojem su izdvojene najvažnije informacije? Koja je kraća vijest koja iznosi samo glavne činjenice? Koja je vijest zanimljivija i slikovitija? Objasni zašto. Na koja pitanja mora odgovarati vijest? Smije li vijest biti lažna? Zašto? Koje su vijesti ljudima najzanimljivije? Učiteljica/učitelj potiče učenike da pažljivo pročitaju prvi zadatak i oboje točne odgovore na pitanje kakva vijest treba biti. Nakon analize, učiteljica/učitelj zapisuje na ploču važne podatke o vijestima, a učenici prepisuju u bilježnice.		
3. MAŠKARE SU MAŠKARE... Ishodi aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.		

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Što mislite vole li ljudi više ozbiljne ili vesele i zabavne vijesti? O čemu bi takve vesele vijesti mogle biti? Voliš li se maskirati? Kada se maskiraš? Jeste li ikada sudjelovali ili vidjeli neku karnevalsku povorku? Kakva je glazba uz povorke? Kako izgledaju te povorke? Koji su najpoznatiji karnevali? O čemu bi sve moglo pisati u vijesti o karnevalskoj povorci? Učenici usmeno pokušavaju izreći vijest. Učiteljica/učitelj ih pita jesu li vijesti koje su izgovarali potpune. Trebaju objasniti, ako nisu, zašto nisu. Učiteljica/učitelj pita učenike da razmisle što bi im moglo pomoći pri pisanju vijesti. Rad s udžbenikom: Napiši vijest o karnevalskoj povorci tako da odgovoriš na postavljena pitanja u udžbeniku. Što se dogodilo? Tko je sudjelovao? Gdje, kada, kako i zašto se dogodilo? Učenici samostalno pišu zanimljivu vijest o karnevalskoj povorci. Kada većina učenika dovrši pisanje vijesti, učenici koji žele mogu pročitati svoju vijest. Slijedi analiza napisanih vijesti.		
4. ZABAVNI PARK Ishodi aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učenici su u skupinama s početka sata. Ponavljaju na što sve moraju paziti kod pisanja vijesti. Moraju paziti da to bude kratka poruka koja će odgovoriti na sva pitanja (Što?, Tko?, Kada?, Kako?, Gdje? i Zašto?). Svaka skupina na stolu ima omoćnicu u kojoj se nalazi zadatak (jedni pišu vijest za dnevne novine, jedni vijest za internetski portal, jedni za radijsku vijest i jedni televizijsku vijest). Zadatak učenika je zamisliti da su novinari koji trebaju napisati vijest o izgradnji najvećega zabavnoga parka na svijetu. Vijest mora biti zabavna i maštovita. Učenici se prisjećaju da je vijest temeljna novinarska vrsta. Ona je najkraći novinarski oblik i sadrži istinite, kratke, jasne i pravodobne podatke o nekom događaju ili osobi. Učenici mogu napraviti podsjetnik na kojem će pisati bitna pitanja na koja vijest treba odgovarati i odgovori na ta pitanja kao pomoć pri pisanju. Skupine osmišljavaju i pišu vijest. Kada sve skupine dovrše rad i osmisle kako će predstaviti svoju vijest, slijedi predstavljanje i analiza uradaka. Na kraju učenici mogu glasati koja je vijest bila potpuna i najbolja te koji im je način iznošenja vijesti bio najzanimljiviji.		

PRIJEDLOG DOMAĆE ZADAĆE: Riješiti posljednji zadatak u udžbeniku. Učiteljica/učitelj čita zadatak i pojašnjava eventualne nejasnoće. (Ponekad vijesti mogu biti o neobičnim i nesvakidašnjim događajima. Dovrši započetu vijest tako da bude neobična i nesvakidašnja.)		
PRIJEDLOG PLANA PLOČE: VIJEST ☐ najsžaetija novinska vrsta o događaju, osobi ili pojavi ☐ potpuna i istinita informacija (poruka) ☐ odgovara na šest temeljnih pitanja (Tko?, Što?, Gdje?, Kada?, Kako? i Zašto?) ☐ bitni elementi koje mora zadovoljiti svaka vijest: istinitost, novost, aktualnost (to znači objaviti vijest što brže), zanimljivost, važnost, kratkoća, jasnoća, preciznost		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 101.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	VELJAČO, NE LJUTI SE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta – izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ASOCIJACIJE Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema igru asocijacije u kojoj je konačno rješenje KALENDAR.		PID OŠ A. 4. 2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.

28 ili 29	vikend	1.1.	sretna	utorak
siječanj	7 dana	12. travnja	nova	četvrtak
listopad	radni dani	21.12.	2021.	nedjelja
30 ili 31	4 i pol	18.11.	stara	ponedjeljak
MJESEC	TJEDAN	NADNEVAK	GODINA	DANI
K A L E N D A R				

Komunikacijska situacija: Što je kalendar? Pročitaj tekst u rubrici <i>Oko teksta tekst</i> . Učenici odgovaraju na pitanja: Iz kojega jezika potječe naziv kalendar? Kakve kalendare razlikujemo? Gdje se sve nalaze kalendari? Kakav bi bio život bez njih? Tko se u tvojoj obitelji najviše koristi kalendarom? Objasni. Kad se ti koristiš kalendarom? Koliko mjeseci ima kalendar? Nabroji.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM I ČITAM Ishod aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj prije čitanja postavlja pitanje, a učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Kako je Veljača izgubila svoje dane? Učiteljica/učitelj čita priču Vere Zemunić <i>Ožujak i veljača</i> . Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Veljača je, za svaku izgubljenu partiju u igri Čovječe, ne ljuti se, izgubila po jedan dan.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju priču. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj.	Zvučna čitanka	

Rad s udžbenikom: učenici pismeno odgovaraju na pitanja u udžbeniku. Učiteljica/učitelj može pročitati svako pojedino pitanje, a učenici zatim samostalno odgovaraju na njih. Nakon što su učenici riješili zadatke, provjeravaju točnost uratka.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. PIŠEM SVOJU PRIČU Ishod aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje koji mjeseci imaju po 31 dan. Komunikacijska situacija: Koji je od tih mjeseci po nečemu prepoznatljiv? Što misliš kako su mjeseci uspjeli zadržati svoje dane? Što su mogli raditi? Volite li maštati? Zatvorite oči i poslušajte: Zamisli da si na nekome drugome mjestu, negdje daleko... Sjediš na toplom i mekanom sagu. Izgleda čarobno. Doista, to nije običan sag, to je čarobni sag koji te može ponijeti kamo god zaželiš. Polako se dižeš na svojem čarobnome sagu. Osjećaš se ugodno, sigurno, lagano i lepršavo. Sve ispod tebe postaje manje i manje... putuješ u neka daleka vremena... Ugledao si dva neobična prijatelja, jednako su dugački, imaju 31 dan... Prilaziš bliže, čuješ ih i prepoznaješ. Kolovoz i Prosinac. Potom se tvoj sag počne polako, polako spuštati. Lagano se spušta na zemlju. Spremaš svoj sag na sigurno mjesto. Kad zaželiš otvori oči... Nekoliko učenika navodi o čemu su razgovarali Kolovoz i Prosinac, kako su izgledali, gdje su se nalazili, što su radili... Učiteljica/učitelj zadaje učenicima zadatak da smisle i napišu u bilježnicu kratku priču u kojoj će glavni likovi biti Kolovoz i Prosinac. Zaključuju da priča mora imati uvod, razradu i zaključak, da treba biti zanimljiva i originalna. Učenici samostalno pišu priče, a kad je većina gotova pojedini učenici čitaju svoje priče.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 102.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	NENADOKNADIVO VRIJEME - RASPRAVA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – prepričava tekst na temelju bilježaka – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. O VREMENU Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenicima papirić na koji će zapisati prvu riječ koja im padne na pamet kad čuju riječ VRIJEME (oluja ideja). Kada učenici napišu svoju riječ, donose je i lijepe papirić na ploču. Učiteljica/učitelj čita riječi, a učenici objašnjavaju svoje misli. (Očekuju se različiti odgovori: sunčano, oblačno, godišnja doba, slobodno vrijeme, vrijeme za učenje...) Učiteljica/učitelj pita učenike je li za njih vrijeme važno i kada misle da je najvažnije. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Kako provodiš vrijeme kada nisi u školi? Što radiš sa svojom obitelji? Razgovaraš li s njima? Imaju li vremena za tebe? Koliko vremena provedeš u razgovoru sa svojim ukućanima? O čemu najčešće razgovarate? O čemu bi željela/želio razgovarati sa svojim ukućanima?		PID OŠ A. 4. 2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijal; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.
2. NENADOKNADIVO VRIJEME – ČITAMO PRIČU Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja pitanje prije čitanja priče: Poslušaj pažljivo priču <i>Nenadoknadivo vrijeme</i> i reci zašto je dječaku trebalo 40 kuna. Učiteljica/učitelj čita priču. Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče. (Dječak je s 40 kuna želio kupiti jedan sat tatinoga vremena za sebe.) Učenici pronalaze nepoznate riječi i objašnjavaju ih na temelju konteksta.	Zvučna čitanka	
3. RAZGOVARAM O PRIČI Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst;		

povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik na 50. stranici. Učenici još jednom čitaju priču naglas tako da svaki učenik pročita nekoliko rečenica, a nakon toga učiteljica/učitelj potiče učenike na razgovor pitanjima: Tko su likovi u priči? Kada se i kakvoga raspoloženja čovjek vratio s posla? Gdje ga je dočekaio sin? Što je dječak upitao oca kada se vratio s posla? Kako se tata osjećao nakon dječakova pitanja? Pročitaj rečenicu u kojoj otac odgovara dječaku. Što je dječak želio posuditi od oca? Pronađi u tekstu i pročitaj reakciju oca na dječakovu molbu. Kako se dječak osjećao zbog takve očeve reakcije? Što misliš zašto se otac ipak predomislio i ipak mu posudio dvadeset kuna? Što je dječak napravio s novcem? Kako se otac osjećao nakon dječakove molbe? Kako je priča završila? Zašto se na kraju očovo ponašanje promijenilo? Što mislite zašto je naslov priče <i>Nenadoknadivo vrijeme</i>? Koje se vrijeme ne može nadoknaditi?		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice; B. 2. 2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.
4. SNALAZIM SE PRIČI Ishodi aktivnosti: povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da prepoznaju temu u priči: O čemu priča govori? Tko su glavni likovi u priči? Koje osobine uočavaš kod oca, a koje kod dječaka? Što ste iz priče naučili? Učiteljica/učitelj čita ponovno rečenice: „Tata, sada imam 40 kuna. Mogu li kupiti jedan sat tvoga vremena? Molim te, dođi sutra kući ranije da možemo večerati skupa.“ Objasni kako razumiješ ovu rečenicu. Što misliš o dječakovu postupku? Smatraš li da je dječak mogao i nekako drugačije ili bolje postupiti? Jesi li se ti kada osjećao/osjećala kao dječak iz priče? Ispričaj što te najviše ljuti kod tvojih ukućana. Tko iz tvoje obitelji najviše vremena provodi s tobom? Što radite zajedno? Učiteljica/učitelj piše, naslov priče, ime pisca, temu priče, likove i osobine i poruku djela na ploču, a učenici prepisuju u bilježnice.		
5. NOVAC ILI VRIJEME Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da se prisjete što je rasprava. (Rasprava je iznošenje i suprotstavljanje mišljenja o nekoj temi kako bi se došlo do zaključka.) Što smo mogli zaključiti iz ove priče o važnosti novca? Što mislite o tvrdnji da iz ove priče možemo zaključiti da je novac najvažniji. Upišite u tablicu u udžbeniku na 51. stranici svoje mišljenje ZA i PROTIV te tvrdnje. Nakon što učenici ispune tablice, analiziraju se odgovori učenika. Može se izraditi i zajednička razredna tablica. Učiteljica/učitelj pita učenike jesu li čuli za izreku „Vrijeme je novac“. Potiče učenike da objasne kako shvaćaju ovu izreku. Pita ih slažu li se više s tvrdnjom da je novac najvažniji ili ipak misle da je vrijeme važnije i može li novac nadoknaditi propušteno vrijeme. Učiteljica/učitelj potiče učenike da ponove pravila rasprave. Podsjeća ih da je u raspravi važno jasno obrazložiti svoje mišljenje, da je važno sugovornika pažljivo slušati i čekati svoj red izlaganja te, iako se ponekad i ne slažemo sa sugovornikom, ipak moramo poštivati njegovo mišljenje. Učiteljica/učitelj dijeli učenike u dvije skupine. Jednu čine učenici koji su se složili s tvrdnjom i smatraju da je novac najvažniji, a drugu učenici koji imaju više PROTIV u svojoj tablici i smatraju da novac ipak nije najvažniji. Učenici unutar skupine mogu zapisati mišljenja, odrediti redoslijed i strategiju izlaganja svojih stavova. Učenici vode raspravu prema dogovorenom programu izlaganja. Učiteljica/učitelj može odabrati nekoliko neodlučnih učenika u porotu ili povjerenstvo rasprave čiji je zadatak paziti da svi učenici dobiju pravo glasa, da se međusobno ne prekidaju tijekom rasprave te da na kraju rasprave odrede koja je skupina uspješnije obranila svoje stavove i donose zaključke.		
6. RASPRAVLJAMO Ishodi aktivnosti: sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pročitaju posljednji zadatak na 51. stranici. Trebaju razmisliti o tvrdnji „Odlikaši su najbolji prijatelji“ i odlučiti se slažu li se s tom tvrdnjom ili ne. Svaka skupina treba navesti i pripremiti što više argumenata kojima će zagovarati svoj stav. Argumente treba pripremiti za Sat razrednika kada će učiteljica/učitelj podijeliti učenike u dvije skupine i organizirati raspravu.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI NENADOKNADIVO VRIJEME (IZVOR: LUKIN PORTAL) Tema priče: Dječaku nedostaje druženje s ocem stoga želi kupiti njegovo vrijeme. Glavni likovi: otac – zaposlen, ljut, šutljiv, razdragan dječak - znatiželjan, tužan, lukav, sretan Poruka: Vrijeme provedeno s obitelji neprocjenjivo je. Novac je najvažniji. Vrijeme je novac. (individualni odabiri učenika i objašnjenja,)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 103.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	JOŠ PONEŠTO O VELIKIM I MALIM SLOVIMA... – ponavljanje i vježba	
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SLUŠAM I PIŠEM Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kratki tekst zasićen riječima koje se pišu velikim slovom. Zadatak je pozorno slušati tekst i na papir zapisati sve nazive, pazeći na pisanje velikoga slova. Najbolji prijatelji Ivan i Ćiro odlučili su ljetne praznike provesti putujući domovinom. Za odmor su odabrali Osijek u Slavoniji. Tamo su ih Slavonci dočekali pjesmom uz tamburice, a Slavonke ukusnim kolačima. Odlučili su posjetiti i Kopačevo, mjesto u Baranji gdje je sniman film Duh u močvari. Nastavili su putovanje prema Hrvatskom zagorju. Putem su čitali knjige <i>Ključić oko vrata</i> i <i>Pipi Duga Čarapa</i>. Posjetili su Krapinu i Hum na Sutli. Planinariti su ipak išli u Gorski kotar. Delničani su se pohvalili da žive u najvišem gradu u Republici Hrvatskoj. Nakon kraćeg odmora u Ravnoj Gori nastavili su svoje putovanje.	Jedinica Veliko i malo slovo - ponovimo Objekt Svjetlost se igra, igram se i ja	PID OŠ B. 4. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

Nakon čitanja teksta provodi se analiza ispravnosti napisanoga. Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenike i u 1. zadatku ponove pravila pisanja velikoga početnoga slova zaokružujući DA ili NE u tvrdnjama. Kad učenici riješe i pregledaju točnost rješenja, usmeno ponavljaju sva pravila o pisanju velikoga početnoga slova.		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
2. PRAVILNO PREPISUJEM Ishodi aktivnosti: piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj potiče učenike da riješe sljedeća četiri zadatka u udžbeniku. Upozorava ih na pažljivo čitanje, točno određivanje i pisanje velikoga i maloga početnoga slova, uredno i čitko pisanje te poštivanje pravopisnih pravila. Učiteljica/učitelj može pomoći učenicima s teškoćama, a ostali samostalno rješavaju zadatke uz vrednovanje svojega učenja označavanjem zadataka 😊 😐 ☹. Analiza se provodi individualno.	Objekt Povezujemo se videokonferencijom	
3. PONAVLJANJE JE MAJKA ZNANJA Ishodi aktivnosti: oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da ponove i utvrde kada sve pišemo veliko početno slovo, u kojim imenima i kako glase pravila. Učenike učiteljica/učitelj dijeli u manje skupine. Priprema im veće papire i zadaje učenicima zadatak da suradničkim radom u skupini naprave umnu mapu o pisanju velikoga početnog slova. Učenici izrađuju precizne i pregledne umne mape na kojima ističu primjere pisanim slovima. Naslov umne mape je VELIKO POČETNO SLOVO, a ponavljaju sve naučeno. Npr. mjesto – Severin na Kupi; stanovnici – Osječani; država – Republika Italija; narod – Finci; ulice i trgovi – Ulica grada Vukovara; ustanove – Muzej grada Zagreba; knjige i filmovi – Vlak u snijegu... Kada skupine dovrše rad slijedi prezentacija i vrednovanje izrađenih umnih mapa.	Objekt Riješi zadatke	
4. SVAKI GRAD IMA SVOJU GRAĐEVINU Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici su još uvijek u skupinama kao u prošloj aktivnosti. Učiteljica/učitelj priprema omotnice u kojima se nalaze fotografije poznatih građevina u našoj domovini izrezane u dijelove. Zadatak svake skupine je složiti sliku, prepoznati građevinu te pisanim slovima napisati njeno ime i ime grada u kojem se građevina nalazi. Učiteljica/učitelj upozorava učenike da paze na pisanje velikoga početnoga slova. Nakon što učenici prepoznaju građevinu i grad, izgovaraju nekoliko razloga zašto bi preporučili da se posjeti baš ta građevina. Prijedlog domaće zadaće: Riješiti posljednji zadatak u udžbeniku.	Objekt Kontrolni zadatci	

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 104.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	DIKTAT - VELIKO POČETNO SLOVO	
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGRAMO SE I UČIMO - NA (VELIKO) SLOVO Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u parove. Dijeli im pripremljene tablice za igru Na (veliko) slovo. Učenici u parovima igraju igru. Učiteljica/učitelj prije igre potiče učenike da razmisle o svim pravilima pisanja velikoga početnoga slova. Prije igre ponove se pravila pisanja velikoga početnoga slova u imenima naselja, stanovnika, država, naroda, voda, gora, ulica, trgova, ustanova te filmova i knjiga. Igru započinje učiteljica/učitelj i zadaje slovo, a učenici moraju napisati ime zadanoga pojma u tablici, koje započinje tim slovom. Učiteljica/učitelj odabire slovo za koje zna da će učenici moći napisati ime svega zadanoga (npr. S – Sisak, Splitski, Slovenija, Slovenci, Sava, Samoborsko gorje, Savska cesta, Sveučilišna knjižnica, Smogovci). Učenici nastavljaju igru tako da jedan učenik u sebi govori abecedu, drugi ga zaustavi, a slovo na kojem je stao sljedeće je zadano slovo. Prije igre učitelj/ učiteljica upućuje učenike da mogu, ako se ne mogu sjetiti ili ne postoji nešto na zadano slovo, sami smisliti ime npr. kazalištu, knjizi...		PID OŠ B. 4. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. . Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;

SLOVO	NASELJE	STANOVNIK	DRŽAVA	NAROD	VODA	GORA	ULICA ILI TRG	USTANOVA	KNJIGA ILI FILM
S									

Zajednički se provjerava točnost pisanja velikoga početnoga slova. Igra može biti i natjecateljska. Točni nazivi se boduju (10 bodova ako je samo jedan učenik napisao zadani naziv točno ili 5 bodova, ako je više učenika napisalo ispravno isti naziv. Na kraju se svi osvojeni bodovi zbrajaju).		B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
2. PIŠEMO DIKTAT Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje pisanje diktata u kojem će se provjeravati pisanje velikoga početnoga slova. Upozorava učenike na pažljivo slušanje, uredno i čitko pisanje, poštivanje pravopisnih pravila. Primjer diktata: Moje je ime Ivan Tomić i živim u Velikoj Gorici. Svakoga ljeta u posjet mi dolazi prijatelj Jakov iz susjedne Republike Slovenije. Uvijek najprije posjetimo Zagreb. Do sada smo obišli mnoge znamenitosti, a najviše volimo šetati Gornjim gradom. Na Gornji grad odlazimo uspinjačom. Ove godine posjetit ćemo muzeje: Tehnički muzej Nikola Tesla, Muzej iluzija i Muzej čokolade Zagreb. Prošetat ćemo Ilicom i Cvjetnim trgom, a Maksimirskom cestom ići ćemo do parka Maksimir. Svake godine odlazimo na more gdje se susrećemo s prijateljima Austrijancima, Nijemcima i Talijanima. Posjetili smo Zadar, Biograd na Moru, Sveti Filip i Jakov. Posebno su mu se svidjeli crkva svetog Donata i Morske orgulje u Zadru. Oduševio ga je ribolov na Vranskom jezeru. Ove godine odlučili smo ljetovati na otoku Viru. Ponijeli smo knjige za čitanje na plaži. Ja sam odabrao roman Mire Gavrana Zaljubljen do ušiju, a Jakov želi pročitati knjigu i pogledati istoimeni film Kronike iz Narnije. Nakon pisanja diktata učenici mogu nastaviti igru s početka sata.		
3. ISPRAVAK I ANALIZA Učiteljica/učitelj ispravlja diktate, uočava najčešće pogreške te na sljedećem satu skreće učenicima pozornost na česte pogreške. Učenici pišu ispravak diktata.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 105.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	LEGENDA – AH, TE CRNE KRALJICE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ALIAS Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		PID OŠ B. 4. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice sa zadanim pojmovima. Učenicima objašnjava pravila igre Alias. Učenik izvlači karticu sa zadanim pojmom i objašnjava taj pojam s kartice drugim riječima. Pri objašnjavanju ne smije koristiti korijen riječi koju objašnjava niti spominjati riječi kojima bi naveo druge da pogode traženi pojam odmah. Na primjer, pojam je pećnica – učenik ne smije reći da je to predmet gdje pečemo. Prihvatljivo je objašnjenje, recimo, da koristimo taj uređaj koji radi na struju za pripremanje hrane i sl. Primjer pojmova na karticama: KRALJICA, PRIČA, PROŠLOST, JUNACI, MAŠTA. Nakon što učenici pogode sve pojmove učiteljica/učitelj navode učenike na razmišljanje u kakvoj bi vezi mogli biti svi ti pojmovi. Učenici olujom ideja iznose svoje ideje. Učiteljica/učitelj navodi učenike na zaključak da sve te pojmove povezuje legenda. Komunikacijska situacija: Što su legende? Zna li koju legendu o svojem gradu? Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik na 56. stranici i da se prisjete što sve znaju o legendama.		OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 3 Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.
2. ČITAMO PRIČU Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja pitanje prije čitanja ulomka iz priče Diane Zalar <i>Ah, te crne kraljice</i>. Pažljivo poslušaj ulomak i iz ulomka zaključi o koliko se crnih kraljica govori u priči. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik na 56. stranici. Učenici čitaju priču na glas tako da svaki učenik pročita po jednu rečenicu. Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče.	Zvučna čitanka	IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; C. 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.
3. RAZGOVARAMO O PRIČI Ishod aktivnosti: objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.		

Opis aktivnosti: Nakon iznošenja doživljaja priče, učenici još jednom čitaju ulomak. Učenici navode nepoznate riječi iz teksta te ili u rubrici <i>abc</i> otkrivaju njihovo značenje ili ih pojašnjavaju na temelju konteksta priče. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Kojoj vrsti pripada ovaj tekst? Navedi osnovne razlike između legende i pripovijetke. Gdje je živjela prva Crna kraljica? Kako se zvala, a koji je nadimak imala? Objasni čime je zaslužila svoj nadimak. Kako je bila odjevena? Tko ju je jedini posjećivao? Tko nam je napisao priču o njoj? Odakle dolazi druga Crna kraljica? Što o njoj kaže spisateljica? Što joj nitko nije vidio? Pročitaj opise Crne kraljice. Što sve može raditi, ako to poželi? Što šapuće prolaznicima kraj puta? Kakve su joj zasluge pripisane? Što ljudi moraju izbjegavati kako bi osjetili njezinu zaštitu? Objasni zašto. Nabroji sve fantastične elemente koji se javljaju u legendi o plitvičkoj kraljici. Nakon što ste upoznali obje legende, objasnite kakav dojam ste stekli o crnim kraljicama. Učiteljica/učitelj piše podatke o legendama na ploču, a učenici prepisuju u bilježnice.		
4. O CRNOJ KRALJICI Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u parove. Parove dijeli u dvije skupine. Parovi iz jedne skupine trebaju zamisliti razgovor s Crnom kraljicom Barbarom Celjskom, a parovi iz druge skupine s Crnom kraljicom s Plitvičkih jezera. Jedan učenik iz para treba osmisliti i napisati pitanja koja bi postavio kraljici, a drugi učenik iz para zamišlja da je kraljica i zapisuje odgovore. Kada svi zapišu svoja pitanja i odgovore, u skupini, na veći papir, pišu najzanimljivija pitanja i odgovore u obliku intervjua. Svaka skupina odabire predstavnike koji će čitati intervjue ostatku razreda. Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da samostalno riješe zadatke u udžbeniku: - pišu koja legenda o Crnim kraljicama sadrži više fantastičnih elemenata - objasni po čemu znate koja se Crna kraljica prva pojavila. Kada većina učenika dovrši zadatke, čitaju i uspoređuju svoje odgovore.		

5. ISTRAŽUJEM, SAZNAJEM Ishodi aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u tri skupine. Svaka skupina dobiva zadatak da odabere temu te na internetu ili u knjižnici istraži legende o nastanku plitvičkih slapova, pojedinosti o životu medvedgradske Crne kraljice i zanimljivu legendu svojega kraja. Zadatak svake skupine je, nakon istraživanja, napisati temu legende koju su sami istražili, ispisati za što su sigurni da se zaista dogodilo, a što je plod mašte, ukratko prepričati sadržaj legende, a mogu je i ilustrirati. Skupine po želji mogu predstaviti svoje legende čitanjem, prepričavanjem ili dramatizacijom istražene legende. Prijedlog domaće zadaće: Riješiti posljednji zadatak u udžbeniku. Zaokružiti povijesne osobe iz naše prošlosti za koje znate da su postojale te istražiti i zapisati koje su legende vezane uz preostale likove, a jednu predstaviti razredu.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI AH, TE CRNE KRALJICE (ULOMAK) DIANA ZALAR Legende o crnim kraljicama: Barbari Celjskoj i crnoj kraljici s Plitvičkih jezera. Likovi: Barbara Celjska i Crna kraljica s Plitvičkih jezera (učenici samostalno pišu osobine)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 106.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	DIJALOG I MONOLOG, PRINC I PRINCEZA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike – prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta – izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. VALENTINOVO + MAŠKARE = VELJAČA Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		PID OŠ A. 4. 2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema na ploči izmiješana slova: A L T I N V O V E N O Š M A R E K A Učenici trebaju pravilno posložiti slova (Valentinovo i maškare). Učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava razmišljanje učenika: Što povezuje Valentinovo i maškare? Volite li te dane? Što više volite i zašto?		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
2. PRINC I PRINCEZA – ČITAMO PRIČU Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj daje uputu prije čitanja ulomka iz priče Tamare Vrbanić <i>Princ i princeza</i>: Pozorno poslušaj ulomak i iz ulomka zaključi u kojemu se mjesecu odvija radnja. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik na 58. stranici. Učenici čitaju priču naglas tako da svaki učenik pročita po jednu rečenicu. Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče.	Zvučna čitanka	GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
3. RAZGOVARAMO O PRIČI Ishod aktivnosti: povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike; prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. Opis aktivnosti: Nakon iznošenja doživljaja priče, učenici još jednom čitaju ulomak. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u kratku sadržajnu analizu: Kojoj vrsti pripada ovaj tekst? Zašto je ovo ulomak? Zanima li te što se dalje događalo u priči? Kako to možeš saznati? Tko su likovi u ovome ulomku? Razgovaraju li odmah mama i Luka? Što Luka u početku radi? O čemu razmišlja? Što smišlja Luka? Kako zovemo govor jednoga lika u tekstu? Tko izgovara monolog s početka teksta? Što je Luka radio razmišljajući na fotelji? Tko ga je prekinuo u razmišljanju? Što je brinulo mamu? Je li Luka priznao što ga brine? Što je mama na kraju rekla Luki? Kako zovemo razgovor dvaju likova tekstu? Tko sudjeluje u dijalogu u ovome ulomku? Učiteljica/učitelj upućuje učenike da zelenom bojom označe početak i kraj monologa, a plavom početak i kraj dijaloga. Kada svi učenici podcrtaju monolog i dijalog, slijedi analiza uratka.		A. 2. 3 Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

4. SAM SA SOBOM ILI S NEKIM Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.		
Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da se u tišini kreću razredom dok ih ona/on umjerenim glasom upućuje da zamisle da se nalaze na nekome prostoru po vlastitome odabiru – šumi, livadi, obali rijeke ili mora, sobi, školskome hodniku... Učenici trebaju zamisliti vrijeme, neki događaj ili neki susret. Učiteljica/učitelj i dalje daje upute učenicima da se kreću zamišljenim prostorom i puste da im misli teku. Učiteljica/učitelj kreće se među učenicima. Učenicima pojašnjava zadatak - kada nekoga dotakne po ramenu, taj će se zaustaviti i govoriti svoje misli onako kako dolaze, učenici trebaju samo izgovarati misli koje im u tom trenu prolaze kroz glavu. Kada ostali učenici čuju da netko govori, svi se zaustave i slušaju. Na znak svi nastavljaju s hodanjem i razmišljanjem, maštanjem. Kada nekoliko učenika prenese svoj tijek misli, učiteljica/učitelj daje objašnjenje za vježbu dijaloga. Učenici trebaju stati u paru s najbližom osobom. Trebaju međusobno razgovarati o prvome dijelu aktivnosti (Kako ih se to dojmilo - je li im bilo dosadno, zanimljivo, zamišljeno... Kako su se osjećali kada su trebali govoriti, je li im teško govoriti sam sa sobom...) Učiteljica/učitelj prati razgovore. Nakon kraćega razgovora, učenici sjedaju u klupe, a učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Po čemu se razlikuju prva i druga aktivnost? (Prva je monolog, druga dijalog.) Koja je razlika između monologa i dijaloga? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču što su dijalog i monolog, a učenici zapisuju u bilježnice. Što više volite, biti sa svojim mislima ili s nekim razgovarati? Koja vam je aktivnost bila teža? Zašto? Zašto je važno razgovarati? Kako se zove osoba koja govori, a kako ona koja sluša u razgovoru? Kako se treba ponašati tijekom razgovora? Razgovaraš li ikada sam sa sobom? Objasni svoj odgovor. S kim najviše voliš razgovarati? O čemu razgovarate?		
5. PIŠEM MONOLOG I DIJALOG Ishodi aktivnosti: pripovijeda događaje nižući ih kronološki; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Nakon čitanja upute učenici rješavaju zadatke u udžbeniku. Učenici trebaju odabrati temu o kojoj puno znaju ili problem koji ih trenutno muči (možda je isto ljubav, dilema oko odabira maske...). Nakon odluke o kojemu problemu žele pisati, najprije pišu svoja razmišljanja u obliku monologa, a zatim trebaju smisliti dijalog s nekime s kime inače razgovaraju ili bi voljeli razgovarati. Nakon svakog zadatka nekoliko učenika čita gotove uratke		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI PRINC I PRINCEZA (ULOMAK) TAMARA VRBANOVIĆ U ulomku prvo Luka iznosi svoja razmišljanja, a zatim razgovara s mamom. DIJALOG – razgovor između dvaju ili više likova MONOLOG – govor jedne osobe u kojem ona iznosi vlastite misli naglas		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 107.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	MOLBA I SUGLASNOST		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. MOLIM TE... Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine. Svaka skupina dobiva listić s problemskom situacijom. Učenici u skupini trebaju osmisлити rješenje problema i zapisati ga na papir. (Primjeri: 1. Učenici su za likovni trebali donijeti bijelu temperu. Janko je zaboravio kupiti temperu. Marija ima dvije. Što može Janko učiniti da mu Marija posudi temperu? 2. Marko nije stigao prepisati sve s ploče na satu Prirode i društva. Zna da Karla piše brzo i uredno. Što bi Marko mogao reći Karli da mu posudi svoju bilježnicu? 3. Iva je zaboravila ponijeti za sat matematike dva trokuta. Ima ravnalo i treba još jedan trokut. Zna da Ivan ima dva. Razmišlja kako bi od Ivana posudila trokut, što bi mu mogla reći? 4. Jasna je prehladena i potrošila je sve svoje papirnate maramice. Zna da učiteljica uvijek u torbi ima nekoliko paketića papirnatih maramica. Što bi Jasna trebala reći učiteljici?) Nakon nekoliko minuta, kada riješe zadatke, svaka skupina čita problem i svoje rješenje. Učiteljica/učitelj pita učenike da razmisle jesu li sva rješenja dobra. Koja je čarobna riječ trebala biti u svakome rješenju? (Molim te, molim Vas). Učiteljica/učitelj pita učenike kakve poruke šalju te rečenice, što su to? (Učenici bi trebali prepoznati da su pisali molbe.) Učiteljica/učitelj potiče učenike da se prisjete što je to molba (pisani ili usmeni uljudni oblik obraćanja osobama ili institucijama od kojih se traži usluga).		OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. ODR C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.
2. PIŠEM MOLBU Ishodi aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj uljudno zamoli učenike da pažljivo pročitaju u udžbeniku na 59. stranici što je važno pri pisanju molbe (važno je s poštovanjem se obraćati osobi ili ustanovi kojoj je namijenjena molba). Učenici pažljivo čitaju zadatak te trebaju zamisliti da njihovoga prijatelja netko od roditelja ne pušta s njegovom obitelji na izlet te trebaju napisati molbu prijateljevim roditeljima. Prije pisanja ponavljaju da molba treba sadržavati ime osobe kojoj je upućena, naslov, kratki opis onoga što se moli te ime i prezime onoga koji piše molbu. Učenici pišu molbu prijateljevim roditeljima, a kad su gotovi nekoliko učenika čita svoje molbe. Ostali učenici, ako smatraju da je molba dobro napisana, dižu palac gore, a ako misle da treba nešto promijeniti pokazuju palcem dolje te iznose svoje prijedloge za poboljšanjem.		

3. SUGLASNI SMO... Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje što roditelji trebaju potpisati kada učenici nekuda odlaze iz škole (suglasnost). Pita ih što roditelji u stvari rade kada potpisuju suglasnost (daju pristanak za nešto). Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Tko sastavlja suglasnosti? Što je suglasnost i što treba sadržavati? Za što sve roditelji potpisuju suglasnost? Kada tvoji roditelji popunjavaju suglasnosti za tvoje aktivnosti? Jesu li tvoji roditelji uvijek potpisali suglasnost za tvoje aktivnosti? Ako nisu, što misliš zašto nisu?		
4. PIŠEMO SUGLASNOST... Ishodi aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje čime se sve u slobodno vrijeme bave njihovi roditelji. Imaju li nekakve hobije, vole li više neke sportske aktivnosti ili učenje stranih jezika, crtanje ili čitanje i slično. Učiteljica/učitelj pita učenike pitaju li roditelji njih kada idu na te aktivnosti jesu li učenici s time suglasni. Rad s udžbenikom: Učiteljica/učenik pita učenike mogu li oni napisati suglasnost roditeljima. Učenici u udžbenike sastavljaju suglasnost kojom će jednome od roditelja dozvoliti odlazak na njihovu omiljenu aktivnost. Kada većina učenika napiše suglasnost slijedi analiza uradaka.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 108.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PRIDJEVI – OPISNI I GRADIVNI		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški) – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PREMETANJEM DO RJEŠENJA Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema anagrame: AMTA (tama), TRAUSJ (struja), JAEGRNIE (energija), VTSJLETSO (svjetlost). Kada učenici riješe anagrame, učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Razmisli u kakvoj su vezi ovi pojmovi. Objasni. Što mislite je li napravljeno dobro djelo kada je otkrivena struja? Što nam daje svijetlo? Što činimo kada nema Sunca? Kako je tada u zatvorenim prostorijama? Gdje je u svakome trenutku potrebna svjetlost? Mislite li da čovjek treba biti nagrađen za dobra djela? Objasni.	Jedinica Opisni i gradivni pridjevi Objekt Gradim, radim, istražujem	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost; A. 2. 3. Razmatra utjecaj korištenja različitih izvora energije na okoliš i ljude. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;
2. IZUMITELJICA ANN MAKOSINSKI Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje uputu prije čitanja priče: Poslušaj pažljivo priču Ann Makosinski <i>Izumiteljica</i> i reci koja je njezina zamisao o korištenju tehnologije. Učiteljica/učitelj čita priču. Nakon slušanja priče, učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče. (Djevojčici Ann se sviđa zamisao o korištenju tehnologije za to da svijet postane bolji i da se sačuva čist okoliš.) Učenici pronalaze nepoznate riječi i objašnjavaju ih na temelju konteksta ili pronalaze objašnjenja u rubrici <i>abc</i> koja se nalazi ispod teksta.	Objekt Slagalica Zvučna čitanka	C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. POD A. 2. 3. Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja; B. 2. 3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.
3. O PRIČI Ishod aktivnosti: sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj navodi učenike da otvore udžbenik na 60. stranici. Učenici još jednom čitaju priču naglas tako da svaki učenik pročita nekoliko rečenica, a nakon toga učiteljica/učitelj potiče učenike na razgovor pitanjima: Tko je glavni lik u priči? Kako zovemo književno djelo koje opisuje život osobe? Opiši što si sve doznala/doznao o njoj. Što je Ann željela napraviti? Što ju je potaknulo na tu ideju? Kako naziva svoj proizvod? Gdje sudjeluje s tim proizvodom? Kako prolazi na natjecanju? Pročitaj rečenicu koja opisuje njezin proizvod. Što joj je san? Što misliš o njezinom snu? Smatraš li to dobrim djelom? Potiče li te ova priča na razmišljanje? Biste li voljeli napraviti neko značajno dobro djelo? Pronalaziš li u rečenicama ohrabrujuće poticaje? Misliš li da bi mogao/mogla ti nešto osmisliti? Jesi li posjetio/posjetila kakav veći sajam? Ima li ih u tvom zavičaju? Kako se osjećaš kada pomogneš nekome koga ne poznaješ? Koju izreku o dobrim djelima znaš? Objasni.		
4. OPISNI I GRADIVNI PRIDJEVI Ishod aktivnosti: piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da se prisjete što su to pridjevi, uz koju vrstu riječi se nalaze i što pobliže određuju, opisuju (uz imenice, određuju svojstva imenice – oblik, boju, zvuk, miris, pripadnost). Zadaje učenicima zadatak da još jednom pročitaju priču i podcrtaju u njoj pridjeve. Slijedi analiza. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Na koje pitanje odgovara pridjev <i>šuplja</i> u izrazu <i>šuplja svjetiljka</i>? Što saznajemo o svjetiljci? Na koje pitanje odgovara pridjev <i>alumijska</i> u izrazu <i>alumijska cijev</i>? Što nam opisuje taj pridjev? Koji pridjevi odgovaraju na pitanje Kakvo je što?, a koji na pitanje Od čega je što? Učiteljica/učitelj potiče učenike da pročitaju pravila i primjere o opisnim i gradivnim pridjevima na 61. stranici udžbenika. Učenici zaključuju da opisni pridjevi opisuju kakvo je što ili kakav je tko, a gradivni pridjevi otkrivaju od čega je nešto načinjeno ili građeno. Učenici navode nekoliko primjera za opisne i nekoliko primjera za gradivne pridjeve. Učiteljica/učitelj zapisuje pravilo i primjere na ploču, a učenici prepisuju u bilježnice. Rad s udžbenikom: Učenici samostalno rješavaju četiri zadatka u udžbeniku na 61. i 62. stranici. Učiteljica/učitelj mogu pojasniti eventualne nejasnoće, a zatim učenici samostalno rješavaju zadatke:	Objekt Opisni pridjevi Objekt Gradivni pridjevi	

- pišu imena predmeta i od čega su građeni (npr. posude glinene, čaša staklena...) - razvrstavaju navedene pridjeve na prazna mjesta u rečenicama - od imenica trebaju načiniti pridjeve (npr. kamen – kameni...) - povezati pridjev i njegovo značenje (oštar – rezak...). Kada učenici riješe zadane zadatke, u klupi međusobno zamijene udžbenike i pregledavaju uspješnost rješavanja. Učiteljica/učitelj priprema kartice za samovrednovanje te učenici nakon provjere popunjavaju karticu.		
5. IGRAMO SE PRIDJEVIMA Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje da će igrati „Igru slušanja“. Učiteljica/učitelj čita rečenice, a učenici moraju pažljivo slušati. Kada u rečenici čuju imenicu, trebaju pljesnuti dlanovima, za opisni pridjev čučnuti, a kada čuju gradivni pridjev pucketati prstima. Igra je na ispadanje i zadnji tko ostane je pobjednik. (primjer rečenica: Nasmijana djevojčica dobila je čokoladni bombon. Ivina je olovka drvena. Brižna majka kuha Ivi šipkov čaj. Anina teta voli piti iz porculanske šalice. Stari djed hoda s pomoću drvenoga štapa.) Učiteljica/učitelj najavljuje da će sada čitati rečenice iz udžbenika, a učenici trebaju slijediti upute. Učenici se smiju slobodno kretati učionicom, a učiteljica/učitelj pazi da svi slijede upute. Nakon što se svi vrate na mjesta, učiteljica/učitelj potiče učenike da osmisle svoje rečenice i nastave s igrom. Prijedlog domaće zadaće: Peti zadatak u udžbeniku (Smisliti i napisati rečenice u kojima će upotrijebiti ove pridjeve: pješčani, sličan, drveni, staklena, gumene, mlad, opasna).	Objekt Spoji parove	
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI: OPISNI I GRADIVNI PRIDJEVI Čitali smo biografiju o izumiteljici Ann Makosinski. Biografija je književno djelo koje opisuje život osobe. Izumila je ručnu svjetiljku kojoj, da bi radila, treba samo tjelesna toplina. Opisni pridjevi opisuju kakvo je što ili kakav je tko. (ručna svjetiljka, tajanstvena svjetiljka, šuplja svjetiljka) Gradivni pridjevi otkrivaju od čega je nešto načinjeno ili građeno. (metalne sprave, drvena vrata, aluminijske cijevi)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 109.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	POSVOJNI PRIDJEVI – PISANJE POSVOJNIH PRIDJEVA na -SKI, -ŠKI, -ČKI		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški) – točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KAKVO ILI ČIJE Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi).	Jedinica Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena	PID OŠ B. 4. 4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međudnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema na stolu dvije kutije. Na jednoj piše Čije je što?, na drugoj Kakvo je što? Učenici dolaze jedan po jedan pred ploču, izvlače papirić iz čarobne vrećice, pročitaju pridjev naglas i ubace ga u odgovarajuću kutiju (Ivanov, mamin, sestrin, Petrina, Lucijina, tatin, bakin, ravnateljčin, Anina, malen, zaigrano, kratka, smeđe, duge, smiješno, marljiv, šareno, mirna, debela). Komunikacijska situacija: Što su pridjevi? Koji odgovaraju na pitanje kakvo je što, a koji na pitanje čije je što? Kada upotrebljavamo pridjeve? Za što nam oni trebaju u rečenicama? Od koje vrste riječi oblikujemo posvojne pridjeve?		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.
2. SVUGDJE POĐI, KUĆI DOĐI! Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj kaže učenicima da se prisjete gradova i mjesta u Hrvatskoj u kojima su bili, a da su ti gradovi po nečemu poznati. Učenici pojašnjavaju po čemu je njihov grad posebno poznat. Učiteljica/učitelj ih potiče da osmisle jednu rečenicu u kojoj bi predstavili svoj kraj. Upućuje učenike da u udžbeniku na 63. stranici pročitaju kako su učenici četvrtih razreda sudjelovali na natječaju za reklamu <i>Lijepa naša</i> i predstavili svoje krajeve jednom rečenicom koja bi se nalazila u turističkim vodičima. Zadatak je pročitati i procijeniti tko je po njihovom mišljenju bio najuspješniji u svojem predstavljanju. Svaki učenik čita po jednu rečenicu. Nekolicina učenika odabire najljepšu rečenicu i objašnjavaju zašto su odabrali baš tu rečenicu.	Objekt Naš šah	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.
2. POSVOJNI PRIDJEVI Ishod aktivnosti: piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški); točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da ponovno promotre napisane rečenice i pročitaju podebljane riječi. Učenici navode pitanje na koje odgovaraju te riječi. Komunikacijska situacija: Čiji su krajevi? Čiji je pršut? A čiji je sajam? Čiji su planinari, a čiji muzej? Tko je odlično iskoristio Europske fondove? Čiji sir ne smiješ propustiti? Čiji je centar svijeta, a čiji lađari samo tebe čekaju? Ako odgovaraju na pitanje čije je što, koja je to vrsta riječi? Promotri kakvim su slovom zapisani svi ti pridjevi. Pročitaj koji su nastavci u tim pridjevima. Ako je paški sir, u kojem je gradu napravljen? Iz kojeg mjesta stižu poznati lađari?	Objekt Ponovimo Objekt Odaberi pridjev	

Učiteljica/učitelj potiče učenike da donesu zaključak kako se pišu posvojni pridjevi koji završavaju na –ski, -ški, -čki i –ćki. Učiteljica/učitelj navodi učenicima primjere: Đakovački vezovi ili Pulski filmski festival te ih potiče na zaključak da se u tim slučajevima posvojni pridjevi, jer su prva riječ u imenu ustanove ili događaja, pišu velikim početnim slovom. Učenici u udžbeniku na 64. stranici čitaju pravila o pisanju posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena. Učiteljica/učitelj pišu pravila i nekoliko primjera na ploču, a učenici u svoje bilježnice. Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik i samostalno uvježbavaju sadržaj rješavajući zadatke: - pišu pridjev nastao od vlastitih imena u zadanim primjerima - od imena naseljenih mjesta čine posvojne pridjeve - pišu, oblikuju posvojne pridjeve nastale od imena Marko, Lidija, Stjepan, Slavica. Nakon svakoga riješenoga zadatka čitaju svoje uratke i na taj način provjeravaju točnost usvojenoga sadržaja.											
3. „KOLO SREĆE“ Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kolo sreće na kojem se nalaze razne slike prepoznatljivih gradova ili mjesta iz Republike Hrvatske. Dijeli učenike u manje skupine. Zadatak učenika je zavrtjeti vrtuljak te onu sliku na kojoj stane strelica imenovati (npr. Osijek). Učenici trebaju osmisliti i zapisati pazeći na pravilno pisanje posvojnih pridjeva što više rečenica vezanih uz tu sliku. Ukoliko je moguće, učenici mogu pokušati nadovezati rečenice kako bi dobili priču. Učenici čitaju svoje rečenice koje su postavili na papiru na ploču, a ostali učenici u razredu procjenjuju je li skupina uspješno i ispravno riješila zadatak.	Objekt Razvrstaj pridjeve										
PRIJEDLOG PLANA PLOČE: PISANJE POSVOJNIH PRIDJEVA NA -SKI, -ŠKI, -ČKI <table><tr><th>VLASTITA IMENICA</th><th>POSVOJNI PRIDJEV</th></tr><tr><td>Pag</td><td>paška (čipka)</td></tr><tr><td>Velebit</td><td>velebitski (zrak)</td></tr><tr><td>Đakovac</td><td>đakovačka (katedrala)</td></tr><tr><td>Ogulin</td><td>ogulinski (krumpir)</td></tr></table> Posvojni pridjevi izvedeni iz vlastitih imena koji završavaju na –ski, -ški, -čki i –ćki pišu se MALIM SLOVOM.	VLASTITA IMENICA	POSVOJNI PRIDJEV	Pag	paška (čipka)	Velebit	velebitski (zrak)	Đakovac	đakovačka (katedrala)	Ogulin	ogulinski (krumpir)	
VLASTITA IMENICA	POSVOJNI PRIDJEV										
Pag	paška (čipka)										
Velebit	velebitski (zrak)										
Đakovac	đakovačka (katedrala)										
Ogulin	ogulinski (krumpir)										

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 110.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PRIDJEVI - PISANJE POSVOJNIH PRIDJEVA -SKI, -ŠKI, -ČKI i -ĆKI, ponavljanje i vježba		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški) – točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TKO ĆE PRIJE, TKO ĆE TOČNO? Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški); točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.	Mogu se koristiti objekti iz jedinica Posvojni pridjevi i Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena	PID OŠ B. 4. 4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međudnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u nekoliko skupina. Svaka skupina se nalazi u koloni. Ploča je podijeljena na onoliko polja koliko je kolona. Na znak prvi učenik iz kolone dolazi do ploče, izvlači papirić iz omotnice koja se nalazi ispred svake kolone. Na papirićima pišu jedna vlastita i jedna opća imenica. Zadatak je oblikovati pridjev kako bi odgovarao zadanoj imenici. (npr. Ivan - šal → učenici moraju napisati Ivanov šal; Pag – sir → paški sir; Marija – knjiga; Samobor – kremšnite; Jasna – automobil; Hrvatska – jezik; Vinko – truba; Rijeka – šetnica...) Učenici pišu par pridjev i imenicu na ploču pazeći na pisanje velikoga početnoga slova. Za svaki ispravno napisani par riječi skupina dobiva bod. Zbrajaju se bodovi i proglašava pobjednička skupina. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Što su imenice? Kakve imenice razlikujemo? Što su pridjevi? Koje pridjeve razlikujemo? Što je pridjev imenici? Marija Znika je rekla: Pridjev je dijete koje pokazuje kakva mu je majka. Objasni izreku. Kakvim slovima pišemo posvojne pridjeve izvedene iz vlastitih imena koji završavaju na -ev, -ov, -in, a kako one koji završavaju na -ski, -ški. -čki i -čki?		B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
2. IZABERI IZ DIKTATA Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški); točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita učenicima tekst zasićen pridjevima. Učenici, kada čuju opisni pridjev pljesnu, kada čuju gradivni pridjev okrenu se oko svoje osi, a kada čuju posvojni pridjev čučnu. Učenik koji pogriješi ispada iz igre. (Primjer priče: Martinova mama često šeće zagrebačkim parkovima. Ponekad uz nju veselo trčkara razigrani psić. Najsretniji je kada odu u maksimirsku zelenu šumu i trči šljunčanim putevima. Umorni ponekad zastanu i odmaraju na drvenim klupama. Kod kuće ih čekaju plavooki Martin i nasmijani tata. Nestrpljivo očekuju mamu pripremajući joj ukusnu večeru. Tata je narezao zagorsku slaninu, slavonski kulen, zagrebački sir i vrhnje, Martin je na stol postavio kristalne čaše i porculanske tanjure.)	Objekt Kontrolni zadatci	
3. ZNAM O PRIDJEVIMA Ishod aktivnosti: piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški); točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja.		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik na 65. stranici te riješe prvi zadatak. Kada svi završe, analizira se napisano. Učenici su trebali načiniti pridjeve od imenica Marko, prijatelj, Hrvatska i uvrstiti ih u zadane rečenice tako da imaju smisla. Kada naprave zadatak, kontrolira se uradak i zaključuju da će ponavljati o posvojnim i opisnim pridjevima. Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine s početka sata. Svaka skupina treba napisati što više pridjeva koji opisuju zadanu osobinu. Kad je većina dovršila, slijedi analiza napisanoga i proglašenje skupine koja je točno napisala najviše pridjeva koji opisuju određene osobine. Kada su gotovi, svaka skupina, uz pomoć napisanih pridjeva, osmišljava tri rečenice. Skupine čitaju svoje napisane rečenice, a učiteljica/učitelj provjerava ispravnost napisanoga. Učenici tada samostalno rješavaju posljednji zadatak u udžbeniku, precrtavaju riječi koje ne pripadaju nizu i pišu kojoj vrsti pripadaju riječi koje nisu precrtane. Nakon riješenoga zadatka učenici čitaju rješenja i na taj način provjeravaju točnost usvojenoga sadržaja.		
4. PONAVLJANJE JE MAJKA ZNANJA Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema nastavni listić koji učenici samostalno rješavaju nakon pojašnjenja eventualnih nejasnoća. Nakon što većina riješi, slijedi zajednička analiza. Nakon rješavanja listića učenici popunjavaju tablicu samovrednovanja.		

Primjer listića:

POSVOJNI PRIDJEVI - PONAVLJANJE

1. Prepisi rečenice pisanim slovima. Pazi na veliko početno slovo!

UZ CESTU SE NALAZE STARI FRANKOPANSKI DVORCI.

OBIŠLA JE SVE ZADARSKE ULICE.

VOLIM JESTI ZAGORSKE ŠTRUKLE, BEČKU SAVIJAČU I MEĐIMURSKU GIBANICU.

2. Dopuni rečenice odgovarajućim pridjevima izvedenim od vlastitih imenica.

Šetati _____ zidinama je nezaboravan doživljaj.
(DUBROVNIK)

Izdaleka se vidi _____ jahta privezana u _____ luci.
(TOMISLAV) (SPLIT)

Od svih _____ vikendica, najljepša je _____.
(OREBIĆ) (JADRANKA)

3. Napiši posvojne pridjeve od imenica:

Hrvatska _____	Pag _____	Lika _____
Ivan _____	Dubrovnik _____	Tanja _____

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 111.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	DVOJICA NEVIDLJIVIH NA VREĆI GRAHA – UVODNI SAT U LEKTIRU <i>ČOKOLADNE GODINE</i>		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike – prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PITALICE Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Zvučna čitanka	UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u četiri skupine. Svaka skupina dobiva omotnicu u kojoj se nalazi pitalica o čokoladi: 1. Crna je, a nije ugljen. Slatko je, a nije šećer. Topi se, a nije snijeg. Što je ovo? 2. Što se u ustima tako slatko topi, a raspoloženje povećava? 3. Vrlo ukusno, vrlo slatko. Možete je jesti potajno. O čemu se radi? 4. Sa ili bez punjenja, ukusna i omotana, djeca je jako vole. Što je to? Učenici trebaju na papir iz omotnice napisati odgovor ČOKOLADA. Kada riješe zagonetke, učenici čitaju rješenja. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da zapišu na papir što više riječi koje ih asociraju na čokoladu. Od napisanih riječi sastavljaju rečenice o čokoladi. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Volite li vi čokoladu? Kada je najčešće jedeš? Je li čokolada u manjim količinama zdrava? Što još znate o čokoladi? Jedete li ponekad čokoladu u školi? Kada? Uхватиš li se nekad da razmišljaš o hrani prije velikoga ili maloga odmora? Objasni.		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; C. 2. 1. Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama ZDR A. 2. 2. A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.
2. SLUŠAM PRIČU Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje priču, ulomak iz romana Mladena Kopjara <i>Dvojica nevidljivih na vreći graha</i>. Prije čitanja priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje: Kako su dječaci završili zaključani u dućanu? Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti.		
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Prodavač Marijan ih je zaboravio dok je pojurio za lopovom i nesvjesno ih zaključao.) Otvaraju udžbenik na 66. stranici i još jednom čitaju priču. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti na temelju konteksta ili traže odgovor u rubrici <i>abc</i>. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj.		

Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Jesu li Tihomir i Marko svaki odmor išli u trgovinu? Kome se jela čokolada? Koliko im je vremena trebalo do trgovine? Prije kojega su sata Tihomir i Marko odlučili otići do trgovine? Kako je Marko nazivao vrijeme? Objasni. Što su dječaci čuli, a što su vidjeli kad su ušli u dućan? Opiši izgled mladića koji je bježao? Tko je trčao za njim? Kako se zove prodavač u dućanu? Pronađi i pročitaj rečenicu iz koje saznajemo što je učinio prodavač kada je ugledao mladića koji bježi. Na čemu su sjedili Tihomir i Marko u dućanu? Kakvi svi žele biti, a Tihomiru i Marku se to ostvarilo? Jesu li bili zadovoljni zbog toga? Što ih je brinulo? Kroz što su dječaci htjeli proći, ali nisu mogli? Kako se preziva nastavnica iz matematike? Objasni, što znači da će profesorica dobiti osip kada vidi da ih nema. Tko se pojavio i pokušao ući u dućan? Što ga je iznenadilo? Kako se osjećao susjed kada je shvatio da su dječaci zaključani u dućanu? Kako je Tihomir objasnio, zašto je susjed paničar? Objasni kako se ponaša paničar. Jesi li ti paničar? Ako jesi, kada najčešće paničariš i zašto? Kako bi trebalo reagirati kada se nađeš u nekoj situaciji za koju ne znaš kako riješiti? Što je bolje učiniti, a ne paničariti? Zašto se ovaj ulomak zove <i>Dvojica nevidljivih na vreći graha</i>? Osjećaš li se ponekad nevidljivo? Objasni. Kako bi ti postupila/postupio na Markovu i Tihomirovu mjestu? Kako provodiš veliki odmor? Što najčešće jedeš za užinu u školi? Što misliš, hraniš li se zdravo? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko rečenica o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike; prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici samostalno rješavaju zadatke, a nakon svakoga riješenoga zadatka provodi se analiza napisanoga. Učiteljica/učitelj može pojasniti svaki zadatak prije rješavanja, a učenici samostalno pišu: - najbolje savjete što učiniti i kako se ponašati ako te netko negdje slučajno zaključa - prepisuju najzanimljiviji dio dijaloga u ovome ulomku - objašnjavaju mogu li se ovakvi događaji dogoditi u stvarnosti - precrtavaju riječi koje nisu dio sadržaja iz ulomka - pišu kako je završila priča.		
5. ZAMIŠLJAM I MAŠTAM Ishod aktivnosti: aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u parove. Svaki par treba osmisliti kratku dramatizaciju. Prijatelji su se našli sami u nekoj trgovini. Trebaju osmisliti kako bi se tamo našli, što bi radili, o čemu bi razgovarali. Bi li bili preplašeni i paničarili ili bi bili smireni i bezbrižni? Parovi osmišljavaju kratke priče, a nekoliko parova glumi zamišljene događaje. Učiteljica/učitelj potiče učenike da zamisle da im je prijatelj iz para negdje otišao/otišla te da zamisle da su se našli sami u velikoj trgovini ili trgovačkome centru. Što bi mogli vidjeti? Što čuti? Što osjećati? Zadatak je svakoga učenika osmisliti i samostalno napisati svoju priču u udžbeniku na 68. stranici. Također trebaju samostalno osmisliti naslov svoje priče. Prije pisanja priče učenici ponavljaju da svaka priča ima tri dijela: uvod, glavni dio i završetak. Kada je većina učenika gotova, dio učenika čita svoje priče sjedeći na autorskom stolcu.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI: Dvojica nevidljivih na vreći graha Mladen Kopjar - ulomak iz dječjeg romana <i>Čokoladne godine</i> LIKOVİ: Tihomir, Marko, prodavač Marijan i susjed Jura VRIJEME RADNJE: pod velikim školskim odmorom MJESTO RADNJE: trgovina u blizini škole Dječaci su nevidljivi, ali ne mogu prolaziti kroz zidove i staklo. Kada se nađeš u nekoj bezizlaznoj situaciji ne paničari! Umiri se i dobro razmisli što trebaš raditi. Ja ponekad paničarim..., ali tada....(individualni odgovori)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 112. i 113.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	LEKTIRA – ČOKOLADNE GODINE, MLADEN KOPJAR		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 3. Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor. – razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova – redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima		

	OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta - izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SLATKO KAO ČOKOLADA Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u nekoliko skupina. Svaka skupina dobiva papir na kojem se nalazi tablica s trima stupcima: imenice, glagoli i pridjevi. Učiteljica/učitelj stavlja na ploču pomiješana slova i pita učenike koju riječ mogu složiti K L O D A Č A O. Kada učenici slože riječ ČOKOLADA, zadaje im zadatak da u 5 minuta napišu u skupini što više imenica, glagola i pridjeva koji ih asociraju na čokoladu. Kada napišu riječi, čitaju napisano, provjeravaju točnost te se proglašava pobjednik - skupina koja ima najviše točno napisanih riječi. Učenici nakon provjere trebaju od napisanih riječi napisati rečenice koje će složiti u kratku priču. Nakon analize napisanoga, učiteljica/učitelj potiče učenike na zaključak gdje su čitali kratke priče o dječaku Darku.		OŠ LK A. 4. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu; C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. UKU C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku.
2. RAZGOVARAM O PROČITANOME DJELU Ishodi aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.		

Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj učenicima postavlja pitanje: Kome se najviše svidjela pročitana knjiga? Učiteljica/učitelj odabire jednoga učenika u krugu, dobacuje mu lopticu, a učenik započinje prepričavanje sadržaja knjige. Učenici redom prepričavaju sadržaj tako da paze na kronološki redoslijed, pažljivo slušaju kako bi znali nastaviti. Svaki učenik izgovara po jednu rečenicu. Na kraju, tko želi, može iznijeti svoje mišljenje o knjizi (dopala mi se ili ne, zašto). Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu teksta: Kojoj vrsti pripada književno djelo koje si pročitao/pročitala? Kako si to zaključio/zaključila? Kakav je to roman? Zašto po tvojemu mišljenju roman nosi naslov <i>Čokoladne godine</i>? Tko je glavni lik u knjizi? Koji se još likovi pojavljuju? Tko čini Darkovu obitelj? Koje su osobine glavnih likova? Koja je tema djela? Tko pripovijeda događaje u ovome romanu? Koliko poglavlja ima roman? Što predstavlja svako poglavlje? Jesi li u nekom dijelu romana prepoznao sebe ili nekog člana svoje obitelji?		
3. PO ČEMU ĆU PAMTITI KNJIGU? Ishodi aktivnosti: povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova; redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču nekoliko podataka o lektirnome djelu, a učenici prepisuju u pisanke za lektiru. Zapisuju naslov djela, ime i prezime pisca, nabrajaju likove, navode mjesto i vrijeme radnje te temu djela. Zapisuju nekoliko rečenica o tome po čemu će pamtiti ovu knjigu i zašto bi je preporučili za čitanje svojim vršnjacima.		
4. RJEŠAVAM ZADATKE Ishodi aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici samostalno pismeno odgovaraju na pitanja na listiću koji možete izraditi (npr. određuju vrstu djela, izdvajaju temu, određuju redoslijed događaja, izdvajaju likove i njihove osobine, objašnjavaju Darkov odnos prema Leli i što mogu na temelju njegovog ponašanja zaključiti, mogu navesti dvije situacije iz romana u kojima prepoznaju majčinu nadu da će Darko postati umjetnik, a na kraju samostalno pišu koji ih je događaj iz romana najviše nasmijao), zamišljaju i oslikavaju svoju naslovnicu.		

5. DRAMATIZACIJA Ishodi aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u skupine. Dijeće međusobno uloge i osmišljavaju dio koji žele glumiti. Učenici trebaju osmisliti scenu i kostime. Ostali učenici pažljivo slušaju i gledaju kao da su u kazalištu, a glumce nagrađuju pljeskom.		
6. MOGU I DRUKČIJE Ishodi aktivnosti: stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema didaktičku kocku. Na svaku stranu kocke stavlja jednu sliku/natuknicu koja predstavlja neki događaj iz romana. Učenici, po jedan, dolaze, bacaju kocku te prepričavaju taj događaj, birajući žele li ga prepričati kao da se njima dogodio, mogu uvesti neki novi lik u događaj ili ga drukčije završiti. Učenici zatim na jedan papir pišu priču, prema uzoru na roman <i>Čokoladne godine</i>, u kojoj opisuju jednu godinu svojega života koja im se čini najzanimljivija, na šaljiv, originalan način. Događaj mogu i ilustrirati. Nekoliko učenika može pročitati svoj uradak, a sve priče se uvezuju u razrednu slikovnicu <i>Naše čokoladne godine</i>.		
NA PLOČI JE: NASLOV DJELA: IME PISCA: GLAVNI LIK: SPOREDNI LIKOVI: VRIJEME RADNJE: MJESTO RADNJE: OVU ĆU KNJIGU PAMTITI...		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 114.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	BAJKA – MUDRA ŽENA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta – izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGRA ASOCIJACIJE Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema tablicu s igrom asocijacije. Pojmovi se prikazuju, a učenici moraju pogoditi zajednički pojam u svakome stupcu (vila, zmaj, sedam, kralj), odnosno konačno rješenje BAJKA.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.

MALA	U ŠPILJI	PATULJAKA	KRUNA
IMA KRILA	OPASAN	KOZLIĆA	U DVORCU
DOBRA	RIGA VATRU	IZA... GORA	IMA SLUGE
IMA ŠTAPIĆ	LETI	GODINA	KRALJICA
VILA	ZMAJ	SEDAM	KRALJ
BAJKA			

Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Što su bajke? Koje ste bajke do sada čitali? Sviđaju li vam se bajke? Zašto? Koji su najčešći likovi u bajkama? Kakvi su likovi? Jesu li u bajkama svi događaji stvarni? Kako povezujemo broj sedam s bajkama? Kako najčešće započinju bajke? Koja ti je bajka najdraža? Zašto? Što te se najviše dojmilo u toj bajci? Što si naučila/naučio iz nje? Koje poznate pisce bajki poznajete? Znate li što su usmene priče i kako su nastajale? (U vremenima dok nije bilo televizije i računala ljudi su se zabavljali pripovijedanjem priča, netko bi smislio, ispričao priču, koja bi se tada dalje prepričavala, proširivala, mijenjala, nije bila vlasništvo samo jednoga, već je pripadala svima i prenosila se iz generacije u generaciju.) Kako zovemo takve priče koje se prenose u narodu? Mogu li se tako pričati i bajke? Kada priče postaju bajke? Kako najčešće završavaju bajke? Zašto je važno poznavati hrvatske narodne bajke?		ODR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate; C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. MUDRA ŽENA – ČITAMO BAJKU Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj daje uputu prije čitanja bajke: Poslušaj pažljivo bajku <i>Mudra žena</i> i reci što je žena postala zbog svoje mudrosti. Učiteljica/učitelj čita bajku. Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče. (<i>Mudra žena</i> postala je kraljica). Učenici pronalaze nepoznate riječi i objašnjavaju ih na temelju konteksta.	Zvučna čitanka	A. 2. 3 Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
3. RAZGOVARAM O BAJCI Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik na 69. stranici. Učenici čitaju priču tako da svaki učenik pročita nekoliko rečenica, a nakon toga učiteljica/učitelj potiče učenike na razgovor pitanjima: Navedi likove iz bajke. Kako bajka započinje? Koliko je kćeri imao otac? Koga će kralj bogato nagraditi? Što mu je po ocu poslala djevojka? Zašto nije sama odnijela cvijeće? Pročitaj što mu je rekao kralj kad je dobio cvjetove. Koju je osobinu kralj prepoznao kod djevojke? Što je djevojka još morala napraviti za kralja? Kako mu je odgovorila? Je li djevojka očekivala što će kralj reći ocu? Pročitaj što je savjetovala ocu, kako će odgovoriti kralju. Što misliš zašto je kralj kliknuo kad je čuo njezin odgovor? Pročitaj što je kralj tražio od nje. Kako je djevojka to riješila? Što je tada odlučio kralj? Koji je uvjet prilikom ženidbe dao kralj djevojci? Koga je jednog dana žena čula u šetnji? Zašto je kraljica odlučila spasiti zatvorenike? Kako ih je spasila? Zašto se kralju to nije sviđalo? Što je kralj tražio od kraljice? Kako je kraljica svojom mudrošću ipak uspjela pobijediti kralja i ostati mu supruga? Kako je bajka završila?		

4. SNALAZIM SE U PRIČI Ishodi aktivnosti: povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjeg romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da prepoznaju zašto je ovo bajka. Ponavljaju ponovno što je bajka i po čemu ih prepoznajemo. Tko je napisao ovu bajku? Učiteljica/učitelj navodi učenike da zaključe koja je tema bajke i zašto se bajka zove <i>Mudra žena</i>. Komunikacijska situacija: Gdje se odvija radnja ove bajke? Tko se sve spominje u bajci? Tko su glavni likovi u bajci i koje osobine prepoznaješ kod njih? Koju pouku možeš izvući iz ove bajke? Što znači biti mudar? Objasni. Možemo li razvijati svoju mudrost? Objasni. Poznati znanstvenik i fizičar Albert Einstein je izjavio „Ako želite da djeca budu pametna, čitajte im bajke. Ako želite da budu još pametnija, čitajte im još bajki.” Slažete li se s njim? Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj potiče učenike da samostalno u udžbeniku riješe zadatke na 71. stranici. U prvome zadatku učenici odgovaraju koja je tri cvijeta djevojka poslala kralju i zašto mu je poslala baš ta tri cvijeta. U drugome zadatku trebaju pronaći tri događaja iz bajke u kojima je žena pokazala svoju mudrost. Kada učenici riješe zadatke, slijedi zajednička analiza točnosti napisanoga. Učiteljica/učitelj piše, naslov priče, ime pisca, temu priče, likove i osobine, poruku djela te redoslijed događaja, na ploču, a učenici prepisuju u bilježnice.		
5. MOŽEMO I OVO Ishodi aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u nekoliko skupina. Svaka skupina dobiva omotnicu sa zadatkom: 1. skupina : Napišite bajku <i>Mudra žena</i> u obliku igrokaza. Pazite da napišete i sve potrebne didaskalije. Podijelite uloge unutar skupine i uvježbajte dramatizaciju igrokaza. 2. skupina: Zamislite da ste vi mudra žena i opširno prepričajte bajku u 1. licu, kao da se sve vama dogodilo. 3. skupina: Razmislite kako bi bajka mogla i drugačije završiti. Prepričajte sažeto bajku i osmislite drugačiji završetak. 4. skupina: Zamislite da se u kraljevom dvorcu pojavio neki novi lik. Osmislite koje bi bile njegove osobine. Na koji dio radnje je mogao utjecati taj novi lik? Prepričajte bajku tako da uvedete novi lik koji će nešto izmijeniti u glavnom dijelu radnje.		

Kada skupine osmisle kako bi riješili zadatke slijedi predstavljanje rješenja. Ostali učenici pažljivo slušaju i jačinom pljeska ocjenjuju uspješnost ostvarenosti zadatka. Za domaću zadaću mogu ilustrirati bajku i napisati redoslijed događaja.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI: MUDRA ŽENA HRVATSKA NARODNA BAJKA Tema bajke: mudra žena postaje kraljica Glavni likovi: kralj i mudra žena Sporodni lik: otac Poruka: Mudrost je znanje potrebno za dobar život. Mudrost je najveće blago. „Ako želite da djeca budu pametna, čitajte im bajke. Ako želite da budu još pametnija, čitajte im još bajki.” Albert Einstein Mudar je onaj koji... (individualan uradak učenika)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 115.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	STVARALAČKO PISANJE – MODERNA BAJKA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka – prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta – izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DA SAM, DA SAM... Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj motivira učenike da maštaju i zamisle da su prinčevi i princeze. Učenici sjede u krugu. Jedan učenik ili učenica dolaze unutar kruga. Zamišljaju da su princ ili princeza. Pripovijedaju ostalim učenicima gdje žive, kako izgledaju, zašto su sretni ili nesretni i sl. Zadatak je zamisliti da su neobične princeze i prinčevi (npr. koji liječe osmijehom, mačem pomiruju ljude, uljepšavaju svijet kistom i bojama...). Nakon što nekoliko učenika ispriča sve o sebi, učiteljica/učitelj dijeli učenicima pripremljene štapiće s pričvršćenom zvjezdicom na vrhu - čarobne štapiće. Učiteljica/učitelj ih upućuje da se prisjete nekih čudesnih događaja i na znak svi zamahnu štapićem. Nakon toga učenici pričaju što se čudesno dogodilo nakon što su zamahnuli štapićem. Učiteljica/učitelj potiče razgovor u kojem će doći do pojma bajke: U kojim se književnim vrstama susrećemo s likovima prinčeva i princeza? Što su bajke? Kakvi su događaji u bajkama? Učiteljica/učitelj zadaje učenicima zadatak da na papir zapišu naslove tri do pet najdražih bajki i objasne svoj odabir.		OŠ LK A. 4. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
2. O BAJKAMA Ishodi aktivnosti: stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj podsjeća učenike na bajku <i>Mudra žena</i> koju su jučer čitali i potiče ih da se prisjete bajki koje su im na popisu najdražih bajki. Pitanjima usmjerava komunikacijsku situaciju: Što je zajedničko svim tim bajkama? Koji su najčešći likovi u bajkama? Koji su stvarni, a koji nestvarni likovi? Koja su česta mjesta radnje u bajkama? Kako bajke najčešće započinju? Kakvi su događaji u bajkama? Spominju li se u bajkama često iste, stalne brojke i koje su to?		ODR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.

Učiteljica/učitelj upućuje učenike da će danas postati pisci bajki i to ne uobičajenih bajki, već pisci modernih bajki. Potom im govori da zatvore oči i zamisle da putuju jednim neobičnim prijevoznim sredstvom, a to je njihova mašta. Zamislite da ste princ ili princeza koji žive u današnjem vremenu. Odjeveni ste moderno, no ipak se razlikujete od ostalih, vidi se na vama da ste prinčevi i princeze. Hodate ulicom i pred vama se nalazi vaš dvorac. Dolazite do njega, ulazite u svoje odaje. Tužni ste i sami. Sjedate za stol i uključujete računalo. Dopisujete se, upoznajete nove ljude i tada na internetu upoznajete svojega princa, svoju princezu... Zamislite kako izgleda, gdje se nalazite, što radite... i polako otvorite oči. Komunikacijskom situacijom učiteljica/učitelj navodi učenike na stvaranje plana priče: Vi ćete danas postati pisci moderne bajke. Glavni lik bajke neka bude princeza koja slučajno upозна svojeg princa preko interneta tj. društvenih mreža. Upotrijebi maštu i smjesti događaje u današnje vrijeme, ali ne zaboravi kako svaka bajka počinje te da ima stvarnih i nestvarnih događaja i likova. Što nam je važno prije pisanja sastavka? Prvo osmislite o čemu želite pisati, koja će vam biti tema bajke. Sami možete osmisliti svoj naslov. Kako biste lakše pisali, svatko će sebi izraditi svoj plan pisanja priče.		
3. SAMOSTALNO PISANJE PRIČE Ishodi aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike u samostalno pisanje priče. Napominje da je bitno pratiti plan priče, paziti na dijelove priče i da u svojem radu trebaju detaljno razraditi ideju. Učenici samostalno pišu modernu bajku.		
4. SLIKOVNICA „MODERNA BAJKA“ Ishodi aktivnosti: primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.		

Opis aktivnosti:

Svoje priče učenici čitaju na autorskom stolcu i nakon čitanja izriču kako su zadovoljni svojim radom.

Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine po troje te ih upućuje da će od svojih bajki stvoriti novu bajku i izraditi slikovnicu MODERNA BAJKA 4. c RAZREDA. Prije izrade slikovnice treba odrediti broj stranica. Prema broju stranica bajku treba podijeliti na odlomke. Svaka skupina ilustrira jedan odlomak. Na ilustraciju učenici mogu upisati tekst odlomka. Nakon toga se slikovnica spaja u cjelinu.

Prijedlog domaće zadaće: učenici se mogu podijeliti u parove i odabrati koju bajku žele naučiti dramatizirati.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 116.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PJESMA – GROM IZ VEDRA NEBA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i preporuča sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ALIAS Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice s pojmovima: vrijeme, grom, nebo, kiša, sunce, vjetar, oblak. Učiteljica/učitelj poziva jednog učenika koji pokušava riječima opisati zadani pojam pomoću njegovih sinonima, drugih riječi i sličnih pojmova. Učenik koji pogodi zadani pojam izvlači sljedeću karticu i objašnjava sljedeću riječ. Kada su sve riječi pogođene, učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Na što vas podsjećaju sve ove riječi? Kakvo je vrijeme kad je sunce na nebu? Što se događa kada se naoblači? Kada grmi? Jeste li čuli kada za izraz <i>grom iz vedra neba</i>? Jesi li nedavno doživjela/doživio situaciju koja bi najbolje opisala ovaj izraz?		PID OŠ C. 4. 3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske. OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. ČITAM PJESMU Ishodi aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja pitanje prije čitanja pjesme: Tko se čudi gromu iz vedra neba? Upućuje učenike da pažljivo poslušaju pjesmu te će nakon čitanja odgovoriti na pitanje. Učiteljica/učitelj čita pjesmu. Nakon slušanja pjesme učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj pjesme. (Gromu iz vedra neba se čude tri cvrčka.) Učiteljica/učitelj navodi učenike da otvore udžbenik. Učenici još jednom čitaju pjesmu tako da svaki učenik pročita po jedan stih. Učiteljica/učitelj potiče učenike da uoče nepoznate riječi u pjesmi. Učenici nakon čitanja pjesme ističu nepoznate riječi i pokušavaju otkriti njihovo značenje na temelju sadržaja pjesme. Učiteljica/učitelj potiče učenike na kraću sadržajnu analizu pjesme pitanjima: Pročitaj i objasni prvi stih pjesme. Što rade cvrčci? Gdje se nalaze? Što se širi šumom? Gdje se nalazi vjetar? Kako vjetar puše? Objasni. Što je otkinuo? Čega su se cvrčci uplašili? Kako znaš da su se uplašili, pronađi i pročitaj stih koji ti to kazuje. Što su uzviknuli? Gdje su se sakrili? Objasni izraz drhte kao prut. Čemu su se čudili iz trave?	Zvučna čitanka	A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
3. O PJESMI Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju u kojoj potiče učenike na promišljanje o pjesmi: Kako ste se osjećali slušajući pjesmu? Koliko strofa ima pjesma? Koliko stihova ima svaka strofa? Koja je tema pjesme? Ima li rime u pjesmi? Pročitaj riječi koje se rimuju. Jesu li stihovi dugi ili kratki? Pročitaj riječi koje se ponavljaju. Prebroji koliko slogova imaju prva dva stiha u svakoj strofi, a koliko druga dva. Čita li se pjesma lako? Što se postiže izmjenom duljine stihova u pjesmi, rimom, riječima koje se ponavljaju? Možemo zaključiti da broj slogova u riječima, dužina stiha, rima, broj strofa i ponavljanje riječi u stihovima utječu na ritam pjesme. Ritam može biti brz, spor, ujednačen, umirujuć ili uznemirujuć. Ritmom se dodatno naglašava osnovni osjećaj ili poruka koju pjesma prenosi na čitatelje. Kakav je ritam ove pjesme? Učiteljica/učitelj piše na ploču naslov pjesme i podatke o pjesmi te što je ritam u pjesmi, a učenici prepisuju u pisanku.		

4. ZNAM I OVO

Ishodi aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj potiče učenike da ponove sve o stilskim figurama u poetskom izrazu: Što je personifikacija? Što je onomatopeja? Kako postizemo ritam u pjesmi? Što su pjesničke slike? Kako ih možemo doživjeti, kojim osjetilima?

Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj potiču učenike da otvore udžbenik na 29. stranici. Upućuje ih da samostalno još jednom pročitaju pjesmu, a zatim i sljedećih pet zadataka na 29. stranici. Kad većina učenika dovrši rad, čitaju se rješenja, a učenici palcem gore pokazuju slažu li se s odgovorom.

5. U PROMETU

Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj priprema fotografiju koja prikazuje užurbani promet u gradu. Učenici promatraju fotografiju i zamišljaju koje zvukove mogu čuti, što se sve događa u prometu, jesu li ljudi smireni, koji zvuk dočarava tramvaje, trube li i slično.



Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pokušaju biti što kreativniji, da osmisle i zapišu u udžbenik onomatopeju, personifikaciju i osmisle pjesničke slike (vidne, slušne, u pokretu, u mirovanju) kojima će dočarati gužvu na cesti. Nakon toga potiče učenike da sastave i ilustriraju strofu ili cijelu pjesmu o prometu u gradu, a naslov trebaju smisliti sami.

Kada su gotovi čitaju svoje uratke, a ostali učenici analiziraju jesu li ispunili zadatak u potpunosti. Na kraju mogu izraditi razrednu zbirku pjesama.

PRIJEDLOG PLANA PLOČE:

GROM IZ VEDRA NEBA
RATKO ZVRKO

Tema pjesme: cvrčci se boje groma

Pjesma ima pet strofa.

Svaka strofa ima po četiri stiha, a rimuju se prvi i drugi i treći i četvrti stih.

Rima: roni – zvoni, tri – zri, širi – piri, pir – žir...

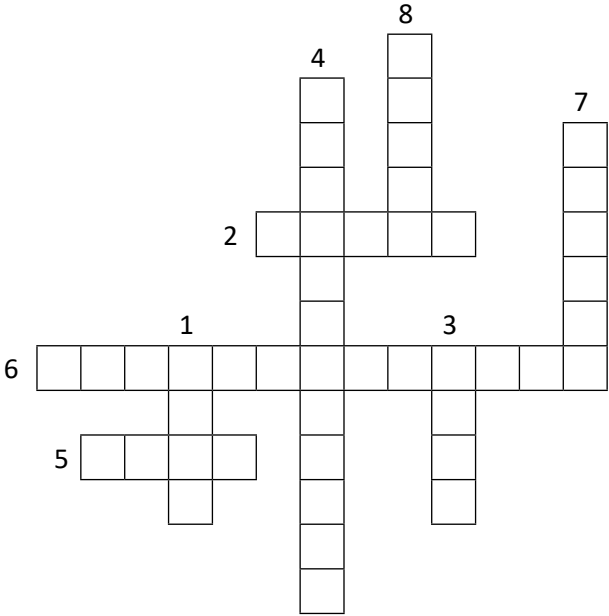
Ritam može biti brz, spor, ujednačen, umirujuć ili uznemirujuć.

Na ritam pjesme utječe broj slogova u riječima, dužina stiha, rima, broj strofa i ponavljanje.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 117.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	PONAVLJANJE – OBILJEŽJA PJESME	
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KRIŽALJKA Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema križaljku kojom su obuhvaćeni pojmovi povezani s poetskim tekstovima. Učenici pažljivo čitaju pojedine opise i točne pojmove upisuju u križaljku. Nakon analize i provjere točnosti pojmova učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Uz koju su književnu vrstu povezani svi pojmovi? Kako prepoznaješ pjesmu? Što je stih? Što je kitica? Koje vrste pjesama razlikuješ prema temi?	Mogu se koristiti objekti iz jedinica: Pjesma Pjesma - Pjesničke slike Pjesma - onomatopeja Personifikacija	PID OŠ B. 4. 2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi. OSR B. 2. 2. . Razvija komunikacijske kompetencije.

1. GLASOVNO PODUDARANJE RIJEČI NA KRAJU STIHA 2. MOŽE BITI UMJEREN, SPOR, BRZ, UJEDNAČEN... 3. REDAK U PJESMI 4. NA SMIJEŠAN NAČIN PRIKAŽUJE ZBIVANJA ILI LJUDE U STIHOVIMA 5. ONO O ČEMU PJESMA GOVORI 6. KNJIGA U KOJOJ SU PJESME VIŠE ILI JEDNOG PJESNIKA 7. ČINE JU STIHOVI 8. PJESMA DRŽAVE KOJA SE IZVODI U SVEČANIM ILI SLUŽBENIM PRILIKAMA 		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
2. RIMA - ŠTIMA Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice za <i>memori</i> u kojem će učenici prepoznavati i uočavati riječi koje se rimuju. Jedna skupina kartica su slikovne kartice, a parovi rime su riječi (u primjerima prve riječi su prikazane slikom: more – gore, kiša – viša, rijeka – meka, zmaj -kraj, slika – vika...). Kada učenici pronađu sve parove dobivaju zadatak u paru u 3 minute osmisliti što više parova rime. Nakon tri minute slijedi analiza i provjera točnosti uratka.		

3. PONAVLJANJEM DO ZNANJA Ishodi aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Objekt Kontrolni zadatci	
Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema nastavni listić za samostalan rad. Potiče učenike na pažljivo čitanje svih zadataka, a nakon toga ih upućuje u rad i pojašnjava eventualne nejasnoće. Breza Bijela se breza Pred oknom zavila U snježni ogrtač Srebrom se prekrila. Bijelim ivicama Na granama nježnim Kistovi se šire Resicama snježnim. I stoji ta breza U čekanju zore, I pahulje meke Kao zlato gore. A zora, polako, Šulja se sa strane, I ponovo srebrom obasipa grane. Sergej Jesenjin Pozorno pročitaj pjesmu i riješi zadatke. Na pitanja odgovaraj cjelovitim rečenicama.		

1. Tema pjesme je _____.
2. U koje godišnje doba je pjesnik promatrao brezu?

3. Prepiši stih iz kojeg to doznaješ!

4. U koje doba dana pjesnik promatra brezu?

5. Plavom bojom zaokruži usporedbu u pjesmi.
6. U pjesmi zamjećuješ:
a) vidni doživljaj b) slušni doživljaj
7. Crvenom bojom zaokruži dvije pjesničke slike.
8. Ispiši riječi koje se rimuju u trećoj kitici.
_____ - _____
9. U ovoj pjesmi pjesnik je ritam ostvario
_____.
10. Zelenom bojom zaokruži personifikaciju!
11. Personifikacija je _____.
12. *Zuji, zveči, zvoni, zvuči / Šumi, grmi, tutnji, huči.*
Koji stilsku figuru prepoznaješ u ovim stihovima? _____.
13. Onomatopeja je _____.

Nakon rješavanja nastavnog listića, slijedi zajednička analiza napisanoga i provjera točnosti.

4. PIŠEM PJESMU Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine po četiri učenika. Potiče učenike da osmisle strofu ili pjesmu o jednom zimskom pojmu ili događaju (igre na snijegu, grudanje, snjegović...) koristeći se naučenim znanjima o pjesmi. Zadatak je učenika ostvariti rim i ritam u pjesmi, osmisliti pjesničke slike, personifikaciju i onomatopeju. Pjesmu ili strofu mogu i ilustrirati. Kada su gotovi, čitaju svoje uratke, a ostali učenici analiziraju jesu li ispunili zadatak u potpunosti. Na kraju mogu izraditi razrednu zbirku pjesama.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 118.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	2. PISANA PROVJERA IZ KNJIŽEVNOSTI		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. O PJESMI ZNAM Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u razgovor o poetskim tekstovima: Nabroji koje sve vrste pjesama razlikuješ? Kako prepoznamo pjesmu? Što je tema u pjesmi? Što je rima u pjesmi? Kako pjesnik postiže ritam u pjesmi? Kako nazivamo sredstvo kada dva pojma uspoređujemo po sličnim osobinama? Što je pjesnička slika? Kojim osjetom ih možemo doživjeti? Koja stilska izražajna sredstva smo naučili? Što je onomatopeja? Navedi primjer. Što je personifikacija? Navedi primjer.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. UPUTE ZA RAD Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rad. Ispit rješavaju samostalno. Ukoliko neki zadatak ne znaju riješiti, neka ga preskoče i rješavaju ostale zadatke pa se na kraju vrte na preskočeni zadatak. Upute trebaju čitati pažljivo i s razumijevanjem. Kada sve napišu trebaju pregledati ispit prije nego ga predaju.		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR
3. SAMOSTALAN RAD UČENIKA Ishodi aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj mogu učenicima pojasniti nejasnoće ukoliko ih ima. Učenici trebaju pažljivo čitati i odgovarati na pitanja, cjelovitim rečenicama, vezana uz pjesmu. Učenici samostalno rješavaju postavljene zadatke. Učiteljica/učitelj može pripremiti razne stripove i dječje časopise kako bi učenici, koji su gotovi s rješavanjem zadataka, mogli u tišini čitati dok ostali ne završe s uratkom.		A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.
4. ANALIZA REZULTATA Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna. KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		

Primjer:

UKUPNO: 22 boda

KVALITATIVNA ANALIZA:

20 – 22 = odličan (5)
18 - 19 = vrlo dobar (4)
14 – 17 = dobar (3)
11 – 13 = dovoljan (2)
0 – 10 = nedovoljan (1)

22 boda – 3 učenika
21 bod - 4 učenika
20 bodova – 2 učenika
19 bodova – 2 učenika
18 bodova - 1 učenik
17 bodova – 2 učenika
16 bodova – 1 učenik

KVALITATIVA ANALIZA:

ZADATAK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	BODOVI	OCJENA	POSTOTAK
Ime učenika: Broj bodova:	2	2	2	2	2	1	4	2	2	3	22		
1. xxx	2	2	2	2	2	1	4	2	2	3	22	5	100 %
2. xxx	2	2	2	2	2	1	4	2	2	3	22	5	100 %
3. xxx	2	2	2	2	2	1	4	2	2	3	22	5	100 %
4. xxx	2	2	1	2	2	1	4	2	2	3	21	5	95 %
5. xxx	2	2	2	2	1	1	4	2	2	3	21	5	95 %
6. xxx	2	2	2	2	1	1	4	2	2	3	21	5	95 %
7. xxx	2	2	2	1	2	1	4	2	2	3	21	5	95 %
8. xxx	2	2	/	2	2	1	4	2	2	3	20	5	91 %
9. xxx	2	2	2	1	2	1	3	2	2	3	20	5	91 %
10. xxx	2	1	2	2	/	1	4	2	2	3	19	4	86 %
11. xxx	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	19	4	86 %
12. xxx	2	1	2	/	2	1	4	2	2	2	18	4	82 %
13. xxx	2	/	2	2	2	1	2	2	1	3	17	3	77 %
14. xxx	2	1	2	1	2	1	3	2	/	3	17	3	77 %
15. xxx	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	16	3	73 %
MOGUĆE:	30	30	30	30	30	15	60	30	30	45	330	75	/
OSTVARENO	30	25	26	25	24	15	52	30	26	42	296	66	/
POSTOTAK:	100 %	83 %	87 %	83 %	80 %	100 %	87 %	100 %	87 %	93 %	89 %	88 %	90 %

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 119.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ANALIZA PISANE PROVJERE ZNANJA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KAKO SMO RIJEŠILI ISPIT? Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; koristi se nazivima redak i stupac; služi se različitim prikazima podataka, pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Objekt Kontrolni zadatci	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja;

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj daje učenicima na uvid ispravljene ispite znanja i potiče ih da provjere je li sve u redu. Učenici samostalno pregledavaju svoj ispit. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju pitanjem: Ima li pitanja ili nejasnoća?

Učenicima se može predložiti grafički prikaz rezultata bez imena. Učenici pregledavaju svoj ispit i uočavaju kako su ga riješili te uspoređuju svoj rezultat s rezultatom cijeloga razreda.

Učiteljica/učitelj projicira tablicu kvantitativne analize (bez stupca i retka postotka).

zadatak	1.	2.	3.	4.	bodovi	ocjena
broj bodova/ ime učenika	4	6	6	6	22	
1.xxx	4	6	6	6	22	5
2.xxx	4	6	5	4	19	4
3.xxx	3	6	5	4	18	4
4.xxx	3	6	4	4	17	4
5.xxx	4	5	4	4	17	4

Učiteljica/učitelj zajedno s učenicima analizira tablicu:

1. Koliko je učenika riješilo sve zadatke? Koliko njih ima sve bodove?
2. Koji su zadatak riješili svi učenici?
3. Koliko bodova ima najviše učenika?
4. Koji su zadatci zadavali najviše poteškoća?
5. Što se može zaključiti iz ovih podataka?

2. ANALIZA I ISPRAVAK ISPITA

Ishod aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj proanalizira s učenicima svaki zadatak. Učenici u bilježnicu ispravljaju sve zadatke u kojima su imali pogrešku. Učiteljica/učitelj prema potrebi individualno pomaže učenicima u ispravku.

B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak;

C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život;

C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku;

D. 2. 1. 1. Fizičko okruženje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.

OSR

A. 2. 3. Razvija osobne potencijale.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 120.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	GLEDAJ ME U OČI – VIDEO		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. – prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet – dolazi do podataka kombinirajući različite izvore – upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. – razlikuje televiziju, radio, internet – gleda emisije za djecu i razgovara o njima – gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PREMETALJKA Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		PID OŠ A. 4. 2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj piše na ploču izmiješana slova. Potiče učenike da slože redom slova i dobiju ime i prezime našega poznatoga književnika i novinara. D M A E L N Š C U K E ----- Nakon kraćeg razmišljanja složit će - Mladen Kušec. Komunikacijska situacija: Jeste li čuli za Mladena Kušeca? Kada? Koja smo njegova djela obrađivali? (pjesme, radio emisiju <i>Bijela vrana</i>). Želiš li obogatiti svoje znanje o Mladenu? Pročitat ćemo kratki životopis poznatoga književnika Mladena Kušeca. Pozorno slušajte pa ćete mi reći zašto se Mladen smatra jednim od najvećih prijatelja djece.		OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. ODR C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. O MLADENU KUŠECU Ishodi aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učenici čitaju životopis Mladena Kušeca na 75. stranici u udžbeniku tako da svaki učenik pročita po rečenicu. Nakon čitanja odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja teksta. (Dječje srce, iskrenost i znatiželja, koje je gospodin Kušec sačuvao u sebi do zadnjega trena, učinili su ga jednim od najvećih prijatelja djece.) Komunikacijska situacija: Prisjetimo se, što je životopis? Što smo saznali, kada je i gdje rođen i umro Mladen Kušec? Što možete zaključiti gdje je proveo cijeli svoj život? Kome su sva njegova djela bila namijenjena? Što je sve napisao za djecu? Kakvim jezikom je pisao svoja djela? Što je njima prenosio djeci? Gdje je radio kao novinar? Koja je najpoznatija radijska emisija koju je vodio i od kada se ona emitirala bez prestanka? Što možete zaključiti kakva je osoba bio gospodin Kušec?		IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.
3. GLEDAJ ME U OČI Ishodi aktivnosti: razlikuje televiziju, radio, internet; gleda emisije za djecu i razgovara o njima; gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima gledanje dijela videozapisa <i>Gledaj me u oči</i>. Upućuje učenike da pozorno gledaj i slušaju taj kraći videozapis (do 9:43) kako bi bolje upoznali gospodina Kušeca. U tom videozapisu gospodin Kušec govori o sebi i važnim stvarima u životu. (https://www.youtube.com/watch?v=c4rlXx_Ggts) Učenici iznose svoje osjećaje nakon odgledane emisije. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u komunikacijsku situaciju: Gdje se odvija radnja ovog videozapisa? Tko pripovijeda u emisiji? Sudjeluju li i gledatelji u razgovoru? O čemu sve pripovijeda gospodin Kušec u ovome videozapisu? Što mislite zašto se videozapis zove <i>Gledaj me u oči</i>? Zašto se ljudi više ne gledaju u oči?		

Koja je razlika između radijske emisije i videozapisa? Što mislite što je sve potrebno da bi nastao videozapis? Gdje možemo gledati videozapis? Učiteljica/učitelj piše nekoliko podataka o videozapisu na ploču, a učenici prepisuju u bilježnice.		
4. MLADEN KUŠEC U MOJIM OČIMA Ishodi aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje o videozapisu. Postavlja im pitanje jesu li putem video zapisa mogli steći nekakav dojam o gospodinu Kušecu. Učenici imaju zadatak u udžbenik ukratko napisati kako su doživjeli gospodina Kušeca i jesu li njegove riječi potvrdile njihovo mišljenje o njemu? Kada napišu svoja razmišljanja mogu pročitati ostalim učenicima u razredu. Učenici za domaću zadaću mogu istražiti koje je sve radijske emisije osmislio i ostvario Mladen Kušec.		
PRIJEDLOG PLANA PLOČE VIDEOZAPIS GLEDAJ ME U OČI Videozapis gledamo na računalnom ili televizijskom ekranu. Videozapis počinje snimanjem, a zatim se nizom postupaka pokretne slike slažu u videozapis. Gledali smo dio videozapisa <i>Gledaj me u oči</i>. Mladen Kušec gost je u knjižnici u Koprivnici i pripovijeda o svojem životu. Govori o tome kako godinama radi s djecom i primjećuje kako djeca danas ne znaju razgovarati ili pogledati u oči. Zašto je tomu tako?		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 121.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	STVARALAČKO PISANJE – GLEDAJ ME U OČI		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PRIJATELJI Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi. A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj podsjeća učenike da se prisjete videozapisa <i>Gledaj me u oči</i> te tko je sudjelovao u videozapisu. Također se prisjećaju zašto je naslov videozapisa <i>Gledaj me u oči</i> te na koji problem ukazuje Mladen Kušec. Učiteljica/učitelj čita jednu izjavu Mladena Kušeca: „Jednom mi davno djed moj reče: Čovjeku treba komadić sreće, komadić srca, komadić neba, prijatelj, dva to je mudrost sva.“ Komunikacijska situacija: Što je gospodin Kušec ovom izjavom želio poručiti? Jesu li ti svi prijatelji na društvenim mrežama pravi prijatelji? Bi li sa svima otišli u kino ili u šetnju? Objasni zašto su prijatelji važni. Zašto se prijatelji gledaju u oči? Objasni. Učenici su podijeljeni u skupine. Svaka skupina dobiva karticu s jednom izrekom o prijateljstvu. Primjer izreka: Pravi se prijatelji u nevolji poznaju. Pravoga prijatelja drži objema rukama. Nema ničega na ovoj zemlji što treba više cijeniti od istinskoga prijateljstva. Najviše od svega volimo prijatelje jer imaju mane o kojima možemo razgovarati. Oči prijateljstva rijetko griješe. Jedini način da imaš prijatelja je da jesi pravi prijatelj. Učiteljica/učitelj upućuje učenike u aktivnost pod nazivom Vruća olovka. Svaka skupina učenika na komad papira zapisuje sve svoje misli na temu PRIJATELJSTVO, povezano uz izreku koju su dobili. Učenici ne moraju paziti na redoslijed događaja, na pravopisna pravila, 10-ak minuta pišu misli i ideje koje im naviru. Nakon 10 minuta predstavnici skupina čitaju svoje zapise. Učiteljica/učitelj provodi kratku analizu napisanih ideja. Što ste zaključili da je najvažnije za pravo prijateljstvo? Što možete učiniti da biste se više razgovarali? Je li ljepše razgovarati u živo ili putem društvenih mreža?		UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. ODR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.
2. STVARAM PLAN PRIČE Ishodi aktivnosti: stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da će pisati sastavak kojemu je naslov <i>Gledaj me u oči</i>. Komunikacijskom situacijom navodi učenike na stvaranje plana priče: Što nam je važno prije pisanja sastavka? Što sve moramo imati u planu sastavka? Što nam je prvo važno znati? Prvo moramo osmisliti o čemu želimo pisati. Da biste lakše pisali, svatko će sebi izraditi svoj plan pisanja priče. Prvo razmislite o temi o kojoj ćete pisati. Zatim odlučite koji će biti glavni likovi i koje su njihove osobine. Razmislite koju problematiku želite u sastavku razraditi, što se događa u uvodu, što u glavnome dijelu, a što u zaključku. O čemu pišemo u uvodu? Koliko rečenica ima uvod? Na što moramo paziti u glavnome dijelu? Koliko rečenica treba biti u zaključku? Svatko neka napravi plan svoje priče.		

3. SAMOSTALNO PISANJE PRIČE Ishodi aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike u samostalno pisanje priče. Napominje da je bitno pratiti plan priče, paziti na dijelove priče te detaljno razraditi ideju. Učenici samostalno pišu sastavak.		
4. ČITAM SVOJU PRIČU Ishodi aktivnosti: primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Svoje priče učenici čitaju na autorskom stolcu i nakon čitanja izriču koliko su zadovoljni svojim radom te bi li željeli da se priča objavi u razrednoj slikovnici pod nazivom <i>Gledaj me u oči</i>. Za domaću zadaću učenici mogu ilustrirati priču.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 122.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	VELIKO POČETNO SLOVO - ponavljanje		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ASOCIJACIJE Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema tablicu za igru asocijacije.	Mogu se koristiti objekti iz nastavnih jedinica: Veliko početno slovo u imenima država i stanovnika Veliko početno slovo u geografskim cjelinama	PID OŠ A. 4. 3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi;

	A	B	C	D
1	HRVATSKA	VLAK U SNIJEGU	USKRS	VUKOVARSKA
2	AUSTRIJA	DUH U MOČVARI	SVETI NIKOLA	SAVSKA
3	NORVEŠKA	EMIL I DETEKTIVI	PRAZNIK RADA	LASTOVSKA
4	SLOVENIJA	BAMBI	DAN DRŽAVNOSTI	ILICA
	DRŽAVA	KNJIGE	PRAZNICI	ULICA
VELIKO POČETNO SLOVO				

Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Možete li zaključiti o čemu ćemo danas ponavljati? Kakvim početnim slovom pišemo imena ulica i trgova? Kako pišemo imena naseljenih mjesta? Kako pišemo imena država, a kako imena naroda i stanovnika? Države često prepoznavamo po nekim gorama, vodama ili poznatim ustanovama. Kako pišemo imena voda i gora? Kako se pišu nazivi ustanova? Odmaraš li samo dok spavaš? Često odmaramo gledajući film ili čitamo knjigu ili časopise. Kako se pišu nazivi knjiga ili časopisa i filmova? Navedi neki državni praznik u našoj domovini. Kako ćeš ga napisati? Koji ti je blagdan najdraži? Kako ćeš njega napisati?	Veliko početno slovo u imenima geografskih cjelina, država, naroda - ponavljanje i vježbanje Veliko početno slovo u naslovima knjiga, filmova i časopisa	A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. UKU A. 2. 1. 1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; D. 2. 2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.						
2. VELIKO SLOVO ZNAM, GUMICU NE TREBAM Ishodi aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici će samostalno ponavljati sadržaj rješavajući zadatke u udžbeniku. Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik i riješe prvi zadatak. Ukoliko ima nejasnoća učiteljica/učitelj može pojasniti zadatak. Nakon rješavanja prvoga zadatka učenici provjeravaju točnost uratka. Učenici samostalno rješavaju 32. i 33. stranicu do kraja. Kada većina učenika riješi zadane zadatke, učenici u klupi zamijene udžbenik i međusobno pregledavaju uspješnost rješavanja. Učiteljica/učitelj priprema kartice za vršnjačko vrednovanje te učenici nakon provjere popunjavaju karticu.								
<table><tr><td>NE PIŠEŠ SA SIGURNOŠĆU VELIKO POČETNO SLOVO U IMENIMA I NASLOVIMA. TREBAŠ JOŠ VJEŽBATI!</td><td></td></tr><tr><td>VEĆINU IMENA I NASLOVA PIŠEŠ TOČNO! JOŠ MALO MORAŠ PONOVI TI!</td><td></td></tr><tr><td>SAMOSTALNO I TOČNO PIŠEŠ VELIKO SLOVO U IMENIMA I NASLOVIMA. IZVRSNO!</td><td></td></tr></table>	NE PIŠEŠ SA SIGURNOŠĆU VELIKO POČETNO SLOVO U IMENIMA I NASLOVIMA. TREBAŠ JOŠ VJEŽBATI!		VEĆINU IMENA I NASLOVA PIŠEŠ TOČNO! JOŠ MALO MORAŠ PONOVI TI!		SAMOSTALNO I TOČNO PIŠEŠ VELIKO SLOVO U IMENIMA I NASLOVIMA. IZVRSNO!			
NE PIŠEŠ SA SIGURNOŠĆU VELIKO POČETNO SLOVO U IMENIMA I NASLOVIMA. TREBAŠ JOŠ VJEŽBATI!								
VEĆINU IMENA I NASLOVA PIŠEŠ TOČNO! JOŠ MALO MORAŠ PONOVI TI!								
SAMOSTALNO I TOČNO PIŠEŠ VELIKO SLOVO U IMENIMA I NASLOVIMA. IZVRSNO!								
3. NEOBIČNO PUTOVANJE Ishodi aktivnosti: piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.								

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine. Svaka skupina dobiva papir na koji će moći zapisati svoju neobičnu priču. Učenici u skupinama osmišljavaju ime skupine i pišu na papir. Svaka skupina odabire jedno prometno sredstvo kojim bi željela povesti Ninu i Tina na putovanje domovinom. Skupine pripremaju i zemljovide Republike Hrvatske. Zadatak svake skupine je napisati sastavak u kojem zamišljaju da su prometno sredstvo, voze Ninu i Tina, pokazuju im razne gradove, ulice, trgove, znamenitosti, oni kratak vrijeme čitajući knjige te zapisati svoju priču. U sastavku učenici trebaju rabiti što više naziva koje su danas ponovili. Učenici, kada završe rad, sjedaju na autorski stolac i čitaju svoje priče.		
4. DOPIŠI, OBOJI! Ishodi aktivnosti: piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da provjere koliko su naučili rješavajući zadatke na 34. stranici u udžbeniku. U prvome zadatku trebaju upisati početna slova koja nedostaju, a u drugome zadatku obojati pravilno napisana imena. Učiteljica/učitelj učenicima zadaje zadatak da imena koja su nepravilno napisana ispravno napišu u bilježnice i sa svakim od tih imena sastave po jednu rečenicu (može se zadati za domaću zadaću).		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 123.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ČEMU SLUŽE PISMA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PISMO U BOCI Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		PID OŠ B. 4. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj učenike uvodi u vježbu vođenog zamišljanja. Potiče učenike da zatvorenih očiju zamišljaju da šecu nekom pješčanom plažom i nailaze na poruku u boci. Zamišljaju da su nevidljivi i promatraju osobu koja je napisala sadržaj na papir i spustila bocu u more ili rijeku. Tako su mogli vidjeti i tekst poruke. Učiteljica/učitelj može donijeti na sat poruku u boci te reći učenicima da je boca nađena i dospjela je u razred. Svaki učenik dobiva papir na koji će zapisati zamišljeni sadržaj poruke. Kad su svi napisali zamišljenu poruku, stavljaju poruke u pripremljenu torbu. Jedan učenik izlazi iz učionice i vraća se s torbom, noseći je kao poštar. Dijeli pismo po pismo učenicima. Učiteljica/učitelj potiče učenike da pročitaju pisma. Komunikacijska situacija: Misliš li da je pismo namijenjeno tebi? Što nedostaje pismima? Kako možemo znati kome se pismo šalje? Jeste li kada primili neko pismo? Tko ti ga je napisao? Kako si se tada osjećala/osjećao? Tko donosi pismo? Što još može donijeti poštar? Kako se danas šalju pisma? Koje su prednosti, a koji nedostaci dopisivanja elektroničkom poštom? Mislite li da su se doista slale nekada poruke u bocama? Objasni. Što mislite što se sve slalo pismima? Jesu li sadržaji pisama slični nekada i danas? Zaključuju da je lijep osjećaj primiti i slati pismo u bilo kojem obliku.		OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. IKT A. 2. 4. Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. UKU B. 2. 4. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
2. U TOM PISMU PIŠE... Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita učenicima iz udžbenika o tome kako su povjesničari i pisci biografija poznatih osoba rekli da su najbolje upoznali te osobe preko pisama koja su pisali. Nekada je to bio najvažniji i jedini način komuniciranja na daljinu. U njima su ljudi oduvijek prepričavali događaje i iskreno iznosili najdublje misli i osjećaje. Iako su načini komunikacije danas moderniji sadržaji su isti. Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik i pročitaju dijelove pisama koje su napisali Albert Einstein i Leonardo da Vinci. Jedan učenik čita dio pisma Alberta Einsteina, a drugi Leonarda da Vincija. Nakon čitanja dijelova pisama, slijedi analiza pisama. Kada je gospodin Einstein pisao svoje pismo? Kome ga je uputio? Zašto mu se divio? Što još saznajemo o gospodinu Einsteinu iz njegova pisma? Kada je svoje pismo napisao Leonardo da Vinci? U koju svrhu ga je pisao? Pišemo li i danas takva pisma? Kakav je dojam na tebe ostavio veliki Leonardo? Objasni.		

3. PIŠEM PISMO, RAZGLEDNICU...

Ishodi aktivnosti: povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj potiče učenike da promotre u udžbeniku fotografije. Potiče komunikacijsku situaciju: Što se nalazi na gornjoj fotografiji? Čemu služi omotnica? Nakon što se stavi pismo u omotnicu, omotnicu zatvorimo i na nju pišemo adresu primatelja i pošiljatelja. Pismo možemo poslati zemaljskom ili elektroničkom poštom. Poštar stavlja pisma u poštanski sandučić. Pismom možemo primiti lijepu vijest ili neku obavijest. Učiteljica/učitelj potiče učenike na pisanje pisma jer svaka osoba rado dobiva pisma, tada se osjeća lijepo, radosna je jer zna da netko misli na nju. Posebno nas vesele pisma i ostala pošta iz dalekih krajeva. Tako možemo upoznavati nama nepoznate krajeve. Što se šalje s putovanja? Učiteljica/učitelj potiče učenike da promotre razglednicu u dijelu *Oko teksta tekst* te potiče komunikacijsku situaciju: Što se nalazi na jednom dijelu razglednice? Što piše na razglednici? Učiteljica/učitelj potiče učenike da prouče, pročitaju i kažu svoje misli i osjećaje nakon čitanja razglednice.

Učiteljica/učitelj priprema jednu omotnicu na kojoj su pravilno ispisane adrese. Učenici promatraju pravilno napisane podatke primatelja i pošiljatelja, prednju stranu omotnice za pisma i njezinu poledinu. Uočavaju gdje se i kako pišu adrese.

Komunikacijska situacija: Obraćate li se isto u pismu službenoj osobi ili nekoj dragoj osobi? Kojim bi riječima započeli takva pisma, a kojima završili? Što možeš napisati u pismu? Kako trebaš napisati pismo da bi bilo sve jasno? Kako pismo završava?

Osnovne podatke o formi pisma učiteljica/učitelj pišu na ploču, a učenici prepisuju u svoje bilježnice.

4. PISMO UČITELJICI/UČITELJU

Ishodi aktivnosti: povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.

Opis aktivnosti:

Učenici su podijeljeni u skupine. Svaka skupina dobiva svoj zadatak. Usmeno dogovaraju u skupini što bi sve mogli napisati. Dijelev zadatke u skupini, jedan učenik piše pismo, jedan izrađuje omotnicu, jedan piše adresu, a jedan će učenik čitati napisano pismo. Npr. jedna skupina u pismu treba pohvaliti ono što je u razredu dobro, druga skupina piše što bi željeli i na koji način promijeniti, treća skupina piše prijedloge za poboljšanje izvannastavne aktivnosti u razredu, četvrta skupina piše savjet nemirnijim učenicima kako promijeniti svoje ponašanje, peta skupina piše svoje mišljenje, pohvale i kritike učiteljici/učitelju.

Kada su sva pisma napisana, predstavnici skupina ih čitaju, a ostali procjenjuju je li u pismu sve dobro napisano.

Učenici dobivaju zadatak da na sljedeći sat donesu jednu omotnicu za pismo.

PRIJEDLOG PLANA PLOČE: PISANJE PISMA Pismo je pisana poruka. Mora biti čitka, jasna, uredna, pregledna... Pismo sadrži: mjesto, datum, oslovljavanje, sadržaj pisma, pozdrav, potpis. Omotnica - s prednje strane - adresa primatelja i poštanska marka - na poleđini - adresa pošiljatelja		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 124.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PISANJE PISMA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila - oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ČEMU SLUŽI PRIJATELJ? Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može učenicima pročitati pjesmu Vere Zemunić <i>Čemu služi prijatelj?</i>.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. IKT A. 2. 4. Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.

ČEMU SLUŽI PRIJATELJ? Vera Zemunić Prijatelj služi da prijateljstvo svoje dokaže: da te voli, da ti vjeruje, da ne laže, da ti pomaže. Ako si tužan da te tješi, da svaki problem s tobom zajedno riješi. Da ti posudi omiljenu kapu, uključ i tebe u novu klapu. Podragati njegovu macu da ti dozvoli. Da pričuva umjesto tebe tvoga malog bracu. Da s tobom sladoled podijeli i da se k tebi, ako treba, zauvijek preseli. Nakon čitanja pjesme učiteljica/učitelj potiče kratku interpretaciju pjesme: Kako prijatelji dokazuju prijateljstvo? Što prijatelj radi kada si tužan ili imaš problem? Što još dobar prijatelj radi? Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje o prijateljstvu: Imaš li ti takvoga dobrog prijatelja? Kad mu pomažeš? Kad on tebi pomaže? Kako se osjećaš kada vidiš da ti je prijatelj sretan? Ide li s tobom u razred? Je li iz tvog grada? Ako ga ne možeš vidjeti svaki dan, kako ga možeš razveseliti? Kakav je važno biti prema prijatelju? (iskren, reći mu istinu, požaliti se ako te nešto muči...)		
2. PISMO PRIJATELJU ILI PRIJATELJICI Ishodi aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj će s učenicima ponoviti osnovna pravila pisanja pisama: Od kojih dijelova se sastoji svako pismo? (1. oslovljavanje, 2. glavni dio ili sadržaj, 3. nadnevak, pozdrav i potpis onoga tko piše) Kako mora biti pismo napisano? (uredno, čitljivo, razumljivo, pravopisno točno) Što piše na prednjoj strani omotnice? (adresa primatelja) Što se piše na stražnju stranu omotnice? (adresa pošiljatelja) Što se uz adresu na prednjoj strani još nalazi? (poštanska markica) Kako šaljemo takvo pismo u omotnici? (poštom) Kako još možemo poslati pismo? Vrijede li ista pravila pisanja pisama ako pismo šaljemo e-poštom? Zadatak je učenika napisati pismo svojem prijateljici/prijatelju koje će nakon nastave poslati poštom. Pri pisanju pisma moraju paziti na sva pravila koja vrijede za pisanje pisma. Nakon što napišu pismo, ako žele mogu ga pročitati ostalim učenicima. Kada svi završe, pisma umeću u donesene omotnice i zapisuju točnu adresu prijateljice/prijatelja. Na predviđeno mjesto na omotnici lijepe poštansku markicu, a nakon nastave ići će s učiteljicom/učiteljem ubaciti pisma u sandučić.		
3. PIŠEM PISMO Ishodi aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da svaki učenik izradi omotnicu u boji. Zadatak je prijateljici/prijatelju u klupi napisati pismo. U njemu trebaju iznijeti neki svoj problem, dilemu ili iskrena razmišljanja. Pri pisanju se treba pridržavati svih naučenih pravila. Na omotnicu treba napisati adrese pošiljatelja i primatelja i nacrtati marku. Kada svi napišu pisma, ubacuju ih u veću torbu. Učiteljica/učitelj izlazi iz učionice, stavlja torbu preko ramena (može se i odjenuti u poštara) te ulazeći u učionicu izvlači iz torbe jedno pismo. Glasno čita adresu - kome je pismo namijenjeno. Učenik dolazi po pismo i čita ga. Tako redom dok svi ne dobiju svoja pisma. Komunikacijska situacija: Kako si se osjećala/osjećao kad si čula/čuo svoje ime? Jeste li bili znatiželjni što u pismu piše? Je li te pismo razveselilo? Hoćeš li nastaviti pisati pisma?		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 125.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PJESMA – ZAGREBAČKO SRCE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. NAJLJEPŠI GRAD Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj učenicima pušta pjesmu Drage Diklića o Zagrebu <i>Zagreb je najljepši grad</i>, uz videozapis. (https://www.youtube.com/watch?v=d6yORkP9TrU) Učenici pažljivo slušaju i gledaju videozapis i trebaju odgovoriti o kojem je najljepšem gradu pjesma. (Učenici su prepoznali Zagreb.) Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Kome je Zagreb najljepši grad? Po čemu je Zagreb poznat? Kakav je Zagreb grad? (Glavni grad naše domovine, najveći grad, upravno središte...) Kada je osnovan Zagreb? Jesu li ljudi uvijek sretni u svojem gradu? Objasni. Učiteljica/učitelj čita kraći tekst o potresu u Zagrebu. Slijedi kraća sadržajna analiza teksta: Kada je Zagreb pogodio snažan potres? Što su učinili Zagrepčani? Zašto su izašli iz svojih domova? Sjeća li se netko od vas toga trenutka? Kako ste se osjećali? Tko je prvi priskočio ljudima u pomoć?		OŠ GK C. 4. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B. 2. 2. . Razvija komunikacijske kompetencije; C. 2. 1. Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama; C. 2. 4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.
2. ČITAM PJESMU Ishodi aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst; razgovara s drugim učenicima o vlastitom doživljaju teksta; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o učenim vrijednostima književnoga teksta; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj postavlja pitanje prije čitanja pjesme: Tko čini zagrebačko srce? Upućuje učenike da pažljivo poslušaju pjesmu pa će nakon čitanja odgovoriti na pitanje. Učiteljica/učitelj čita pjesmu Saše Veronek Germadnik <i>Zagrebačko srce</i>. Nakon slušanja pjesme učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj pjesme. (Zagrebačko srce su ljudi.) Učiteljica/učitelj navodi učenike da otvore udžbenik na 80. stranici. Učenici čitaju pjesmu još jednom tako da svaki učenik pročita po jedan stih. Učiteljica/učitelj potiče učenike da uoče nepoznate riječi u pjesmi. Učenici nakon čitanja pjesme ističu ako ima nepoznatih riječi i pokušavaju otkriti njihovo značenje na temelju sadržaja pjesme.	Zvučna čitanka	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

Učiteljica/učitelj potiče učenike na kraću sadržajnu analizu pjesme pitanjima: S čime je uspoređen potres u prvoj strofi? Što se događa s gradom? Objasni drugi stih u drugoj strofi. Tko inače stenje i zašto? Kako je Medvednica hrabrila grad? Zašto je bitno sačuvati ljude? Kako su se ljudi osjećali? Što su vikali plačući? Pročitaj što je rekla katedrala uplašenim ljudima. Čemu se grad ne čudi? Objasni. Kakvi su ljudi u Zagrebu? (hrabri, suosjećajni...) Kome je pjesma posvećena? Pronađi gdje to saznajemo i pročitaj.		
3. O PJESMI Ishodi aktivnosti: povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje o pjesmi: Kako ste se osjećali slušajući pjesmu? Koliko strofa ima pjesma? Koliko stihova ima svaka strofa? Koja je tema pjesme? Ima li rime u pjesmi? Pročitaj riječi koje se rimuju. Što je pjesnička slika? Ima li u pjesmi pjesničkih slika? Kojim osjetima možemo doživjeti pjesničku sliku? Pročitaj pjesničke slike. Koje su vidne, a koje slušne? Što je personifikacija? Gdje sve uočavaš personifikaciju? Pronađi u pjesmi i pročitaj. Učiteljica/učitelj piše na ploču naslov pjesme i podatke o pjesmi, a učenici prepisuju u pisanku.		
4. PIŠEM AKROSTIHOVE Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Koje osjećaje prepoznajete u pjesmi? Jesu li to ugodni ili neugodni osjećaji? Kakvo je srce zagrebačkih ljudi? Koja osobina odlikuje zagrebačke ljude? Što mislite koje osjećaje ljudi imaju prema svojem gradu? Jesu li to pozitivne osobine? Kako možemo pokazati ljubav prema svojem gradu? Možemo li napisati pjesmu koja iskazuje ljubav prema gradu? Prisjetite se kako izgledaju pjesme pisane akrostihovima. AKROSTIH su stihovi pisani tako da početno slovo svakoga stiha čini jedno slovo nove riječi (čitane odozgo prema dolje). Obično su kratki i nemaju rime. Učiteljica/učitelj potiče učenike da napišu pjesmu pisanu akrostihom i u njoj iskažu svoje osjećaje prema svojem gradu. Kada učenici dovrše pjesme, čitaju svoje pjesme i izrađuju plakat <i>Moj najdraži grad</i> na koji izlažu svoje pjesme.		
PRIJEDLOG PLANA PLOČE ZAGREBAČKO SRCE SAŠA VERONEK GERMADNIK Tema pjesme: zagrebačko hrabro srce Pjesma ima pet strofa. Svaka strofa ima četiri stiha. Rima: dubine – siline, ulice – Medvednice, katedrala – pala, doći - pomoći, čudi – ljudi Pjesničke slike: vidne (individualan uradak učenika) slušne (individualan uradak učenika) Personifikacija: Pjesma je posvećena Anamariji, djevojčici stradaloj u potresu, koja mirno spava u našim srcima.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 126.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	STVARALAČKO PISANJE – UZNEMIRILO ME...		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. MEMORI OSJEĆAJA Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi. A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj učenike dijeli u skupine. Svaka skupina dobiva svoju skupinu kartica za igru memori. Učiteljica/učitelj podsjeća učenike kako se igra memori. Igra počinje tako da sve kartice pomiješamo i okrenemo ih slikom prema podlozi. Kartice su u parovima - na jednoj se kartici nalaze slike emocija, a na drugoj naziv emocije. Učenici otvaraju po dvije kartice, ukoliko se na dvije otvorene kartice nalaze različite emocije, igrač zatvara karticu i na redu je sljedeći igrač. Ako se na dvije otvorene kartice nalaze iste emocije, igrač koji ih je otvorio uzima svoj par kartica. I tako dok se ne otvore svi parovi kartica. Pobijedio je onaj učenik koji ima najveći broj parova. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Što je bilo na karticama u igri? Što su osjećaji? Koje osjećaje poznaješ? Jesu li svi osjećaji normalni? (Jesu i sastavni su dio života svake osobe.) Kako se danas osjećate? Razgovarate li o svojim osjećajima s roditeljima? Pitaju li vas roditelji kako ste se osjećali u školi, što vas je razveselilo, što rastužilo ili možda naljutilo? Razgovarate li rado o svojim osjećajima? S kime najradije razgovarate o osjećajima?		UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. ODR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
2. JOŠ MALO O OSJEĆAJIMA Ishodi aktivnosti: stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice s osjećajima. Najavljuje da će igrati igru <i>Pogodi koji osjećaj glumim!</i> Jedan učenik dolazi do ploče, uzima karticu i pantomimom pokazuje određeni osjećaj koji ostali trebaju prepoznati (primjeri osjećaja: sreća, strah, ljutnja, tuga, nestrpljenje, nervoza, ushićenost...). Nakon toga dopune rečenicu. (primjer za osjećaj sreće - „Osjećam SREĆU kada ME RODITELJ ZAGRLLI.“) Tada svi učenici u razredu prikazuju tu emociju izrazom lica. Igra se nastavlja dok se ne pogode sve kartice. Komunikacijska situacija: Kako ste bez riječi ipak prepoznali o kojem se osjećaju radi? Svi ljudi na svijetu imaju gotovo isti izraz lica za osnovne osjećaje. Što mislite postoje li dobri i loši osjećaji? Osjećaji mogu biti ugodni ili neugodni, a loš može biti jedino način na koji mi pokazujemo neki osjećaj. Koji bi osjećaji bili ugodni, a koji neugodni? Učiteljica/učitelj potiče učenike da zatvore oči, razmisle kako se sada osjećaju, kako su se osjećali prethodnih dana, koje misli su im prolazile glavom, jesu li im se osjećaji miješali, jesu li bili kada uznemireni. Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje i razgovor o tome što misle zašto je dobro dijeliti i razgovarati o osjećajima. (Trebamo li razgovarati o svojim osjećajima? Što mislite zašto je to dobro?) Zaključuju tko bi im mogao pomoći kada se nađu u nekoj teškoj situaciji. Učiteljica/učitelj dijeli učenicima tvrdi papir na koji crtaju smješka koji prikazuje njihov najdraži osjećaj.		

3. SAMOSTALNO PISANJE PRIČE Ishodi aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/ učitelj upućuje učenike u samostalno pisanje priče. Napominje da je bitno pratiti plan priče, paziti na dijelove priče i da u svojem radu trebaju detaljno razraditi ideju. Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj zadaje učenicima zadatak na 81. stranici. Učenici trebaju opisati neki događaj koji ih je jako uznemirio, kako su se nosili sa situacijom, što ili tko im je pomogao i kako je tuga prošla. Učenici samostalno pišu sastavak.		
4. ČITAM SVOJU PRIČU Ishodi aktivnosti: primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Kad dovrše pisanje, učenici svoje priče čitaju na autorskom stolcu, a ostali učenici, ako im se sviđa sastavak, podižu svoje smješke. Učiteljica/učitelj da bi na kraju sata potakla veselo raspoloženje, potiče učenike da za kraj zajedno zapjevaju <i>Kad si sretan.</i>		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 127.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	O OGRADAMA I KRLETKAMA, IRENA PLEJIĆ PREMEC		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta – izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PREPOZNAJ PO DETALJIMA Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učenici šeću slobodno učionicom. Učiteljica/učitelj ih upućuje da dobro promatraju svoje prijatelje pokraj kojih prolaze i pažljivo uoče neki detalj koji misle da drugi neće primijetiti. Kada su sigurni da su uočili neki poseban detalj, zapisuju ga na papirić koji tada lijepe na ploču. Učenici prilaze ploči, čitaju zapisane riječi i ukoliko su prepoznali o kojemu se učeniku radi, lijepe papirić na njega. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Kako ste neke detalje uspjeli odmah uočiti? Zašto za neke detalje niste uspjeli pronaći vlasnika? Što činiš kada želiš da te netko primijeti?		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. ODR C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. UKU A. 2. 3 Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. ČITAMO PRIČU Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušnoga teksta prema uputi; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje uputu prije čitanja priče: Poslušaj pažljivo priču Irene Plejić Premec <i>O ogradama i krletkama</i> i reci jesu li djevojčice željele biti primijećene ili ne. Učiteljica/učitelj čita priču. Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče. (Djevojčice su željele da ih dječaci primijete, ali nisu znake kako privući njihovu pažnju.) Učenici pronalaze nepoznate riječi i ili pronalaze značenje u rubrici <i>abc</i> ili objašnjavaju nepoznate riječi na temelju konteksta.	Zvučna čitanka	
3. RAZGOVARAMO O PRIČI Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušnoga teksta prema uputi, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik na 82. stranici. Učenici čitaju priču tako da svaki učenik pročita nekoliko rečenica, a nakon toga učiteljica/učitelj potiče analizu priče: Što su djevojčice radile kad bi im netko na igralištu bio zanimljiv? Što misliš zašto su to činile? Tko je sve činio Krešinu ekipu? Objasni što znači <i>ekipa</i>. Kako su djevojčice prošle pokrej igrališta? Gdje su djevojčice započele razgovor? Pročitaj rečenicu u kojoj saznaš što rade dječaci na igralištu. Što je zanimalo Maju? Je li Maja htjela pitati dječake za Zlaticu? Zašto ne? Što je napravila Maja kada je upitala ima li čiste zube? Koju je vrstu sladoleda pojela? Pročitaj rečenicu u kojoj saznamo kako su djevojčice na kraju reagirale. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju u kojoj učenici povezuju svoja iskustva s pročitanim tekstom: Promatraš li ti nekoga posebnoga na školskome igralištu, parku ili ispred zgrade/kuće? Na koji način pokušavaš privući pažnju te osobe? Čime ljudi sve mogu privući nečiju pozornost ili znatiželjne poglede? Možeš li samo promatrajući zaključiti o nečijim osobinama? Kako? Voliš li biti u centru pozornosti ili si često negdje sa strane? Objasni. Dogodi li ti se da ponekad prođeš i ne zamijetiš nekoga u blizini? Zašto ti se tako nešto događa? Možeš li to nekako promijeniti? Učenici zaključuju da je bitno pozdravljati poznate ljude. Učenici pišu svoja razmišljanja o tome je li bitnije privlačiti pozornost ili biti skroman i povučen.		
4. SNALAZIM SE PRIČI Ishodi aktivnosti: povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da prepoznaju temu u priči: O čemu priča govori? Gdje se odvija radnja ove priče? Tko se sve spominje u priči? Tko su glavni likovi u priči? Koji su sporedni likovi u priči? Što ste iz priče naučili? Koja su osnovna tri dijela priče? Što se događa u uvodu, a što u glavnome dijelu i na kraju, kako priča završava? Učiteljica/učitelj pitanjima navodi učenike na redanje događaja kronološkim slijedom. Učiteljica/učitelj navodi učenike na zaključak da je priča ispriповijedana redom kako su se događaji dogodili. Učiteljica/učitelj piše, naslov priče, ime pisca, temu priče, likove, poruku djela te redoslijed događaja, na ploču, a učenici prepisuju u bilježnice.		

5. ZAŠTO NE I OVAKO? Ishodi aktivnosti: sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u nekoliko skupina. Pita učenike što znači da je ovo ulomak. Učenici pojašnjavaju značenje pojma ulomak. Zadatak je svake skupine pripremiti dramatizaciju priče prema redoslijedu događaja. Učenici nakon kraćeg uvježbavanja osmišljavaju kako razriješiti njihovu situaciju s igrališta zanimljivim nastavkom priče i završetkom. Na kraju trebaju uvježbati i dramatizaciju drugačijeg, originalnog i kreativnog završetka. Nakon nekoliko minuta uvježbavanja, svaka skupina predstavlja svoje rješenje. Učenici snažnijim ili slabijim pljeskom ocjenjuju uspješnost uratka.		
6. SHERLOCK Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učenici se nalaze u skupinama iz prethodnoga zadatka. Učiteljica/učitelj potiče učenike da pročitaju <i>Oko teksta</i> i saznaju pojedinosti o detektivu Sherlocku Holmesu. Učenici ispisuju važne podatke iz teksta i izrađuju plakat o najpoznatijem detektivu. Unutar skupine razgovaraju o detektivima - čime se bave, kako bi mogli izgledati, što bi istraživali. Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj može učenicima pojasniti zadatke, a tada samostalno rješavaju posljednja dva zadatka u udžbeniku: - opisuju jedan svoj doživljaj kada su promatrali ljude i njihova neobična ili neočekivana ponašanja i pišu što im je posebno privuklo pozornost - zaključuju koje vještine moraju imati detektivi, što im je važno za njihov posao, kako izgledaju, kako mogu kvalitetno pratiti i promatrati određene osobe i kako im uspijeva promatrati, a ne biti primijećen.		

PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI O OGRADAMA I KRLETKAMA (ulomak) IRENA PLEJIĆ PREMEC Tema priče: djevojčice žele privući pozornost dječaka Mjesto radnje: igralište Glavni likovi: djevojčice Sporedni likovi: dječaci Redoslijed događaja: 1. UVOD: djevojčice prolaze kraj igrališta 2. GLAVNI DIO: dječaci i djevojčice se ne primjećuju 3. ZAVRŠETAK: nedostaje ideja kako dalje		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 128.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PISANJE BILJEŽAKA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. O ZNANJU I UČENJU Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ, primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenicima po dva papira. Na jedan učenici trebaju napisati prvu riječ koja im padne na pamet kada čuju riječ <i>znanje</i> i jednu koja im prva padne na pamet kada čuju riječ <i>učenje</i>. Kada su napisali riječi, stavljaju ih na ploču u dva stupca. Slijedi analiza i razgovor o napisanim riječima. Učiteljica/učitelj pita učenike znaju li koju izreku o učenju i znanju. Ukoliko učenici znaju, navode izreke, a ako ne znaju može neke izreći učiteljica/učitelj. (Kad poučavamo druge, učimo i sami., Pametan čovjek nikad neće reći da sve zna., Svaki čovjek po prirodi teži znanju.) Učenici pojašnjavaju kako su shvatili pojedine izreke. Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik na 84. stranici. Učenici čitaju izreke o učenju i znanju. Promišljaju o njima te objašnjavaju slažu li se s njima.		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
2. BILJEŠKE Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; izdvaja važne podatke iz poslušnoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje nailaze li na poteškoće dok uče, kako pojedine sadržaje učiti i lakše upamtiti. Pita ih znaju li kako bi mogli olakšati učenje. Učenici dolaze do zaključka da mogu nekako bilježiti sadržaje koje trebaju naučiti. Učiteljica/učitelj potiče učenike da pažljivo poslušaju tekst i odgovore na pitanje kako si mogu pomoći da brže nešto nauče. Čita tekst o bilješkama, a učenici pažljivo slušaju te odgovaraju na postavljeno pitanje. (Brže mogu učiti ukoliko skrate dugi tekst s pomoću bilježaka.) Komunikacijska situacija: Što su bilješke? Čemu služe? Mogu li vam bilješke još nekako pomoći? Bilješke mogu pomoći u ponavljanju gradiva, ali i u organizaciji obveza ili slobodnoga vremena. Kada učiš iz udžbenika, što prvo pročitaš? Što se nakon toga pitaš? Treba li preskočiti ilustracije i fotografije? Zašto ne, objasni. Što tada radiš? Nakon što sve pročitaš, gdje ćeš pronaći ključne riječi? Tada krećeš na pisanje bilježaka. Kako ćeš pisati bilješke? Što je podcrtavanje teksta? Čime ćeš ga podcrtati? Što ćeš podcrtati crvenom bojom? A ostalo? Gdje se pišu kratki komentari? Čemu oni služe? Što bilježiš bilješkama? Što trebaš učiniti kako bi bilješke bile korisne? (Pisati samo bitno, izostaviti sve što se ponavlja, napisati najvažniju rečenicu, možeš prikazati gradivo zanimljivim crtežom ili grafičkim prikazom (umna mapa) i kad ponavljaš, čitaš svoje bilješke.) Učiteljica/učenik potiče učenike da pročitaju i upamte zanimljivost iz koje doznaju da su učenici, koji znaju kako se vode bilješke i tim se znanjem svakodnevno koriste u svojem radu, uspješniji u učenju. Učenici iznose svoje argumente slažu li se ili ne slažu s tom tvrdnjom. Učiteljica/učitelj zapisuje važne podatke o pisanju bilježaka na ploču, a učenici prepisuju u bilježnice.		OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.

3. BILJEŽIMO I UČIMO

Ishodi aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj dijeli učenike u parove. Na sat donosi dnevne novine, dječje časopise, enciklopedije, a učenici mogu i na mrežnim stranicama pronaći neki poučan i zanimljiv tekst. Zadatak je, služeći se smjernicama za pisanje bilješki, pročitati tekst i napisati bilješke o njemu. Jedan učenik iz para izradit će umnu mapu, a drugi će podcrtavati u boji, skicirati i ispisati u bojama najbitnije podatke kako bi uspješno napravili bilješke koje će biti korisne za učenje. Kada su oba učenika u paru izvršila zadatak, predstavljaju svoje bilješke ostalim učenicima u razredu.

Na kraju sata provode samovrednovanje u tablici koju pripremi učiteljica/učitelj.

NE MOGU SAMOSTALNO ODREDITI ŠTO JE BITNO. NE PIŠEM BILJEŠKE U BOJI. MORAM JOŠ VJEŽBATI!	
NISAM SAMOSTALAN/SAMOSTALNA U ODREĐIVANJU BITNOGA. BILJEŠKE PIŠEM U BOJI. JOŠ MALO MORAM VJEŽBATI!	
S LAKOĆOM IZDVAJAM BITNO. BILJEŠKE PIŠEM PREGLEDNO I U BOJI. SVE RADIM SAMOSTALNO!	



PRIJEDLOG PLANA PLOČE

BILJEŠKE

Bilješke su skraćeni zapis duljega teksta koji sadrži najvažnije podatke.

Bilješke mogu biti:

- napisane
- nacrtane (umne mape, skice)

- piši samo ono što je bitno
- podcrtavaj i piši u bojama
- izostavi sve što se ponavlja
- zapiši najvažniju rečenicu
- kad ponavljaš, čitaj svoje bilješke

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 129.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	IGROKAZ – NE SUDI KNJIGU PO KORICAMA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. POŠTOVANJE Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Mogu se koristiti objekti iz jedinice Igrokaz	OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenicima papiriće na koje trebaju zapisati prvu riječ koja im padne na pamet kad čuju riječ <i>poštovanje</i> (oluja ideja). Kada napišu, lijepe papiriće na ploču. Učenici čitaju svoje riječi i objašnjavaju kako su te riječi povezane. Učiteljica/učitelj pita učenike znaju li neku izreku o poštovanju, a ako ne znaju učiteljica/učitelj im govori narodnu poslovicu „Poštuj ako želiš biti poštovan“. Potiče ih na promišljanje što to znači te traži od učenika da objašnjenje potkrijepe primjerima ili situacijama.		C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. GOO B. 2. 2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici; C. 2. 4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole. UKU
2. ČITAM I RAZGOVARAM O IGROKAZU Ishodi aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike po ulogama (Zlatna knjiga, Roman, Slikovnica, Bajke i Enciklopedija). Upućuje učenike da otvore udžbenik na 86. stranici te pažljivo, glasno i razgovjetno pročitaju igrokaz Ksenije Grozdanić <i>Ne sudi knjigu po koricama</i>. Prije čitanja još jednom učeniku daje zadatak da čita didaskalije u igrokazu. Učiteljica/učitelj prije čitanja postavlja pitanje: Zašto se knjige u knjižnici međusobno uvažavaju? Nekoliko učenika čita igrokaz. Nakon slušanja igrokaza učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj teksta. (Knjige se međusobno u knjižnici uvažavaju jer su sve podjednako važne.) Učenici još jednom čitaju igrokaz i podcrtavaju nepoznate riječi. Nakon čitanja slijedi objašnjenje nepoznatih riječi ili traže objašnjenje u rubrici <i>abc</i>. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu igrokaza: Kako je napisan ovaj igrokaz? Koja je tema igrokaza? Nabroji sve likove u igrokazu. Koga je knjižničarka stavila na policu uz slikovnicu? Kako se osjećala Zlatna knjiga?	Zvučna čitanka	A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.

Pročitaj stihove u kojima se spominje traženje većega prostora na polici. Zašto ona smatra da zaslužuje više prostora? Kakav tretman želi? Objasni. Što su joj pokušale objasniti Bajke i Slikovnica? Koga čitatelji obožavaju? Zašto Zlatna knjiga želi skočiti s police? Što Zlatna knjiga nije učinila pa Roman spominje bonton? Je li Zlatna knjiga popustila ili i dalje želi isti tretman? Pročitaj stihove kojima joj Slikovnica, Bajke i Enciklopedija objašnjavaju da nije u pravu. Je li tko od tvojih prijatelja povlašten u nekoj igri ili natjecanju? Zašto netko može biti povlašten? Kako izgleda Zlatna knjiga, a kako Slikovnica? Opiši kako izgleda knjiga koja je raskupusana i pohabana. Kako se ponašaju osobe kada nekoga obožavaju? Što zaključuješ o knjizi ako je milijun puta pročitana? Što znači da netko govori neljubaznim tonom? Govoriš li ti ponekad neljubaznim tonom? Zašto? Uz razgovor učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke (vrsta teksta, likovi i njihove osobine, mjesto radnje).		
3. NE SUDI KNJIGU PO KORICAMA Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Zašto je naslov igrokaza <i>Ne sudi knjigu po koricama</i>? Objasni. Zašto je Zlatna knjiga mislila za sebe da je posebna? Ima li ona pravo? Što je važnije od vanjskog izgleda? Objasni. Po čemu ti biraš knjige? Knjige su rekle da se međusobno uvažavaju jer su sve podjednako važne, slažeš li se s tom tvrdnjom? Jesu li i ljudi podjednako važni? Objasni. Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj potiče učenike da samostalno pročitaju i riješe prvi zadatak u udžbeniku. Ukoliko treba može pojasniti zadatak. Kad učenici popune tablicu, analiziraju napisano. Učenici samostalno rješavaju ostala četiri zadatka nakon čega slijedi analiza napisanoga.		
4. ZAŠTO ČITAMO Ishodi aktivnosti: prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine. Zadatak je pročitati iz udžbenika <i>Oko teksta tekst</i> i porazgovarati o navodima zašto je važno čitati. Učenici u skupinama razmišljaju zašto je još važno čitati te svaka skupina piše još tri preporuke. Kada su sve skupine napisale svoja pravila, biraju se najbolje i može se izraditi plakat <i>Zašto čitamo?</i>		

5. ZA ILI PROTIV Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da se ukratko prisjete što je rasprava. Učenici ponovno proučavaju tablicu na 88. stranici. Učiteljica/učitelj pita učenike slažu li se više s tvrdnjom da je važan vanjski izgled ili da nije važan vanjski izgled. Učiteljica/učitelj potiče učenike da ponove pravila rasprave. Podsjeća ih da je u raspravi važno jasno obrazložiti svoje mišljenje, da je važno sugovornika pažljivo slušati i čekati svoj red izlaganja te, iako se ponekad i ne slažemo sa sugovornikom, ipak moramo poštivati njegovo mišljenje. Učiteljica/učitelj dijeli učenike u dvije skupine. Učenici unutar skupine mogu zapisati mišljenja, odrediti redoslijed i strategiju izlaganja svojih stavova. Učenici vode raspravu prema dogovorenom programu izlaganja. Učiteljica/učitelj može odabrati nekoliko neodlučnih učenika u porotu ili povjerenstvo rasprave čiji je zadatak paziti da svi učenici dobiju pravo glasa, da se međusobno ne prekidaju tijekom rasprave te da na kraju rasprave odrede koja je skupina uspješnije obranila svoje stavove i donose zaključke. Prijedlog domaće zadaće: Učenici trebaju uvježbati dramatizaciju igrokaza s različitim zadacima - izmijenjen završetak ili uvođenje novog lika.		
PRIJEDLOG PLANA PLOČE Ne sudi knjigu po koricama Ksenija Grozdanić Vrsta: igrokaz Likovi: Zlatna knjiga – umišljena, ljuta Slikovnica – skromna, važna Roman, Bajke, Enciklopedija Mjesto radnje: knjižnica Svaka knjiga u knjižnici jednako je važna. Najviše volim čitati... Biram knjige po...		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 130.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ŠTO PRIDJEVI IMAJU S INTERNETOM?		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški) – točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje posvojne pridjeve – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. – prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, Internet – dolazi do podataka kombinirajući različite izvore OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. – razlikuje televiziju, radio, Internet – pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DJECA I RAČUNALO Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ, poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Mogu se koristiti objekti iz jedinica: Opisni i gradivni pridjevi Posvojni pridjevi	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanje; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može na ploču staviti zbrkana slova od kojih učenici trebaju sastaviti traženi pojam (RAČUNALO). A Č N R L U O A Nakon što otkriju traženi pojam, učiteljica/učenik potiče komunikacijsku situaciju: Koristiš li se računalom? Koliko vremena provodiš pred njim? Što misliš je li to predugo? Što radiš na računalu? Osim za zabavu, računalu se koristi i za učenje, objasni kako. Što sve možeš pronaći na računalu? Što ti je potrebno da možeš tražiti na računalu neke pojmove ili zanimljivosti? Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik na 90. stranici i da promotre ilustraciju. Učiteljica/učitelj postavlja pitanja učenicima: Što prikazuje ilustracija? Kako je ime djece na ilustraciji? Što zanima Luciju? Što se sve nalazi oko djece? Što Petar traži na internetu? Što mislite kako se djeca osjećaju? Objasni svoj odgovor.	Pisanje posvojenih pridjeva izvedenih od vlastitih imena	C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. UKU B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; B. 2. 3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima; B. 2. 3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju; C. 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju; C. 2. 3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima; C. 2. 4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.
2. O INTERNETU Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ, razlikuje televiziju, radio, internet. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Sigurno već znate mnogo toga o internetu. Kako bi objasnili što je internet? Zna li što obilježavamo svake godine drugog utorka u mjesecu veljači? Što mislite zašto obilježavamo Dan sigurnijeg interneta? Objasnite. Kada se ti koristiš internetom? Koristiš li se nekom od društvenih mreža? Kako možeš biti sigurniji na internetu? Koje informacije smijete dijeliti o sebi? S kime ih smijete dijeliti? Kakva treba biti lozinka? Što trebate učiniti ako se susretnete s neprimjerenim ponašanjem? Smiješ li dijeliti svoje fotografije ili videozapise bez ograničenja, nepoznatim osobama? Kome ćete se obratiti za pomoć ako niste sigurni radite li nešto dobro ili ne? Učiteljica/učitelj potiče razgovor među učenicima o odgovornome služenju internetom te pravilima ponašanja na društvenim mrežama.		
3. PRIDJEVI Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje posvojne pridjeve; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno primjenjuje jezična znanja.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema <i>čudesnu vrećicu</i> u kojoj se nalaze različiti predmeti. Učenici su podijeljeni u parove. Po jedan učenik iz para izvlači jedan predmet, ali ga ne smije vidjeti nitko osim tog učenika. Svaki učenik treba imenovati svoj predmet (npr. gumica), a drugi učenik iz para treba izreći nekoliko pridjeva koji opisuju tu imenicu (npr. stara, potrošena, Ivanova, prijateljeva, gumena). Ukoliko netko neće znati, ostali učenici mogu pomoći u izvršavanju zadatka. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Koju smo vrstu riječi dodavali (pridijevali) imenicama? Na koja pitanja odgovaraju pridjevi? Koje ćemo pitanje postaviti da odgovor bude <i>stara</i> i <i>potrošena</i>? Koji pridjevi govore kakvo je što ili kakav je tko? Koje ćemo pitanje postaviti da bi odgovor bio <i>Ivanova</i>, <i>prijateljeva</i>? Koji pridjevi odgovaraju na pitanje čije je što? Kakvim slovom pišemo posvojne pridjeve koji završavaju na –ov, –ev i –in, a kakvim slovom pišemo posvojne pridjeve koji završavaju na –ski, –ški i –čki? Na koje pitanje odgovaraju gradivni pridjevi?		
4. OPISUJEM ILUSTRACIJU Ishodi aktivnosti: piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na –čki, –ćki, –ski, –ški); točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku na 90. i 91. str. Učenici u prvome zadatku trebaju pogledati još jednom ilustraciju i napisati četiri imenice vezane uz ilustraciju. Svaku imenicu trebaju opisati različitim vrstama pridjeva. Učiteljica/učitelj potiče učenike da pokušaju napisati što više različitih pridjeva. Nakon što većina učenika riješi zadatak, slijedi analiza zadatka. (Potrebno je paziti da ne pišu od mame ili od stakla, već mamino ili stakleno). Učiteljica/učitelj može pojasniti eventualne nejasnoće u zadacima, a zatim učenici samostalno rješavaju zadatke na 91. stranici: - razvrstavaju pridjeve iz prvoga zadatka na opisne, posvojne i gradivne - promatraju ilustraciju i odgovaraju na pitanja jednim pridjevom (Čije je što?, Kakvo je što?, Od čega je što?) - spajaju točan početak i završetak rečenice - podcrtavaju točno napisane rečenice - rečenicu u kojoj je opisni pridjev podcrtavaju zelenom, onu u kojoj je posvojni pridjev crvenom, a rečenicu s gradivnim pridjevom plavom bojom. Slijedi analiza riješenih zadataka.		

5. ISTRAŽUJEM NA INTERNETU

Ishodi aktivnosti: prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet; dolazi do podataka kombinirajući različite izvore; pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj pita učenike o čemu bi s uvodne ilustracije voljeli više saznati. Ovisno o odgovoru, učiteljica/učitelj stvara skupine. Upućuje učenike da istraže zanimljivosti o tome na internetu. U skupini se dijele zadatci za svakoga učenika. Uz pomoć učiteljice/učitelja traže odgovarajuće stranice na kojima mogu pronaći zanimljivosti (učiteljica/učitelj upozorava učenike da na wikipediji nisu pouzdani podatci te da potraže sigurnije stranice (npr. Hrvatska enciklopedija). Nekoliko učenika vodi bilješke o podacima i na kraju sve naučeno i zapisano bilješkama skupina prikazuje grafičkim prikazom (umna mapa). Kada skupine dovrše s radom, prezentiraju svoje uratke ostalim učenicima u razredu, a radovi se izlažu na razrednome panou.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 131.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PRENAPUHAN LOPTA, DINKO ODAK		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta – izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PANTOMIMA Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice s napisanim osobinama. Prijedlog natpisa na karticama: UMIŠLJENOST, ZABRINUTOST, VESELJE, LJUTNJA, SRAMEŽLJIVOST, HVALISAVOST, STRAH. Po jedan učenik izlazi pred razred, izvlači karticu i pokušava ostalim učenicima pantomimom prikazati određeno stanje. Kada se pojam pogodi, kartica se stavlja na ploču. Učenik koji pogodi što se prikazuje izvlači sljedeću karticu i ponovno pantomimom prikazuje, sve dok se ne pogode svi pojmovi. Komunikacijska situacija: Pročitajte riječi s ploče. Što nam prikazuju te riječi? Za koje osobine možete reći da su pozitivne, a koje negativne? Mogu li neke od njih biti ponekad i pozitivne i negativne? Koje? Hvališ li se ponekad? Objasni zbog čega. Hvale li se tvoji prijatelji? Što im kažeš tada? Što mislite, je li ljepše da te drugi pohvale ili kada se sam hvališ? Pohvališ li ti nekoga? Hvale li se tvoji ukućani? Čime se najčešće hvale tvoji ukućani?		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. ODR C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. PRENAPUHANA LOPTA – ČITAMO PRIČU Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje uputu prije čitanja priče: Poslušaj pažljivo priču Dinka Odaka <i>Prenapuhana lopta</i> i reci zašto se lopta prenapuhala. Učiteljica/učitelj čita priču. Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče. (Lopta se prenapuhala jer se previše pravila važna.) Učenici pronalaze nepoznate riječi i ili pronalaze značenje u rubrici <i>abc</i> ili objašnjavaju nepoznate riječi na temelju konteksta.	Zvučna čitanka	

3. RAZGOVARAM O PRIČI

Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik na 50. stranici. Učenici čitaju priču tako da svaki učenik pročita nekoliko rečenica, a nakon toga učiteljica/učitelj pitanjima potiče učenike na razgovor: Gdje se odvija radnja ove priče? Gdje su bile poslagane lopte? Kakve su bile lopte u redovima? Koliko ih je bilo u svakome redu? Po čemu su lopte bile slične?

Tko su glavni likovi u priči? Kakve su bile te lopte? Pročitaj kakva je bila lopta Lop i koje je sve uspjehe postigla. Koja je igrala manje utakmica? Zašto je Ta sebi bila važnija od Lop? Kako su se lopte ponašale u skladištu? Zbog čega su se najviše svađale? Kako su se ostale lopte osjećale zbog njihove svađe? Što se dogodilo jednoga dana? Tko je došao u skladište i zašto? Pročitaj što su sve radili s loptama.

Koju su loptu odabrali? Kako se ponašala ta lopta? Kako se osjećala Ta? Je li Lop prestala s hvalisanjem? Pročitaj što je učinila Ta nakon nekoliko dana šutnje. Što se zbog toga dogodilo Lop? Objasni zašto joj se to dogodilo. Kako je završila priča? Postoji izreka „Jedina vrlina kojom se čovjek ne može pohvaliti jeste skromnost. Kad bi se njome pohvalio, više ne bi bio skroman.” Objasni što to znači.

Slažeš li se s tom izrekom?

Što možeš zaključiti o ponašanju lopti Lop i Ta? Što misliš je li se lijepo hvaliti drugima? Zašto? Što misliš u čemu si ti najbolja/najbolji? Hvališ li se time? Objasni. Poznaješ li nekoga tko često hvali sam sebe? Kako zovemo takvu osobu? Koje osobine prepoznamo kod takve osobe? Kako se osjećaš kad slušaš tuđe hvalisanje? Koju osobinu ne voliš kod ljudi? Objasni zašto.

Učiteljica/učitelj potiče učenike na razgovor o tome zašto se nije lijepo hvaliti.

4. SNALAZIM SE PRIČI

Ishodi aktivnosti: povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu priče: O čemu priča govori? Gdje se odvija radnja ove priče? Tko se sve spominje u priči? Tko su glavni likovi u priči? Koje osobine uočavaš kod Lop, a koje kod Ta? Koji su sporedni likovi u priči? Što ste iz priče naučili? Koja su osnovna tri dijela priče? Učiteljica/učitelj pitanjima navodi učenike na redanje događaja kronološkim slijedom: Kako ova priča započinje? Što saznajemo na početku priče? Što saznajemo tada, zbog čega se svađaju Lop i Ta? Što se dalje događalo u priči? Učiteljica/učitelj navodi učenike na zaključak da je priča ispričana redom kako su se događaji dogodili. Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj potiče učenike da samostalno u udžbeniku riješe zadatke na 93. stranici. Učenici samostalno zapisuju temu priče i određuju redoslijed događaja u priči, pišu naslove dijelova radnje. Učiteljica/učitelj piše, naslov priče, ime pisca, temu priče, likove i osobine, poruku djela te redoslijed događaja, na ploču, a učenici prepisuju u bilježnice.		
5. NAPUHAVATI SE Ishodi aktivnosti: primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj donosi na sat nekoliko dječjih rječnika hrvatskoga jezika i dijeli učenike na toliko skupina. Svaka skupina dobiva jedan rječnik i zadatak pronaći značenje nepoznatih riječi iz priče. Svaka skupina na papir piše što je pronašla. Slijedi analiza napisanoga i provjera je li svaka skupina pronašla sva objašnjenja. Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da razmisle što su pronašli i zaokruže slovo ispred točnoga odgovora, što znači hvalisati se (znači: hvaliti se svojim postupcima i uspjesima). U rubrici <i>Oko teksta tekst</i>, učenici mogu provjeriti jesu li pronašli sve odgovore na pitanje što znači napuhati.		
6. SAL I VETA Ishodi aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Učenici se nalaze u skupinama iz prethodnoga zadatka. Učiteljica/učitelj ih upućuje da u priči potraže pet glagola koji im mogu pomoći u pisanju nove priče. U novoj priči glavni su likovi Sal i Veta, a oni se trebaju prepirati i hvalisati. Zadatak svake skupine je razmisliti o mjestu radnje, sporednim likovima, razlogu prepirke i hvalisanja. Neke skupine pišu kraću priču, a neke skupine pišu igrokaz. Kada su sve skupine gotove čitaju svoje uratke.		

PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI

Prenapuhana lopta

Dinko Odak

Tema priče: svađa i hvalisanje Lop i Te

Glavni likovi:

Lop – umišljena, svadljiva, važna, prenapuhana

Ta - hvalisava, potištena, mrzovoljna, sretna

Sporedni likovi: ostale lopte i sudci

Poruka: Skromnost je najveća vrlina.

REDOSLIJED DOGAĐAJA:

1. UVOD:

2. GLAVNI DIO:

3. ZAVRŠETAK:

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 132.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PRENAPUHAN LOPTA - OPŠIRNO PREPRIČAVANJE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta – izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGRA VIŠESTRUKOGA PREPRIČAVANJA Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kraću priču o proljetnim praznicima. Odabiru se tri učenika koji će prepričavati slušanu priču. Dvoje učenika izlazi iz učionice i čeka da ih se pozove. Učiteljica/učitelj čita priču <i>Proljetni praznici</i> pred razredom i trećim učenikom. Nakon što je odslušao priču, učenik treba prepričati priču prvomu od učenika koji čeka vani. Zatim taj učenik prepričava priču drugomu učeniku koji čeka da ga se pozove.		PID OŠ B. 4. 4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih;

Komunikacijska situacija: Je li bilo lako prepričati priču? Koji su se dijelovi priče izgubili? Što mislite zašto je priča na kraju promijenjena? Što su učenici radili nakon što su čuli priču? Imate li savjet kako prepričati što točnije priču? Je li bitno u prepričavanju, da bi bilo što točnije, navesti što više detalja? Kako se zove takvo prepričavanje?		B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. ODR C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.
2. ABECEDNA PRIČA Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da ponovno pročitaju priču <i>Prenapuhana lopta</i> u udžbeniku na 92. stranici. Nakon čitanja učenici ponavljaju tko su glavni likovi u priči, gdje se odvija radnja priče, zašto su se lopte svađale, koja se lopta prenapuhala i zašto te koja je pouka priče. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Volite li više slušati ili pričati priče? Što znači prepričati priču? (Prepričavati znači pripovijedati već postojeću priču vlastitim riječima.) Učenici stoje u krugu i prepričavaju priču <i>Prenapuhana lopta</i> tako da svatko kaže jednu rečenicu. Priča mora biti ispričana sa zadnjim sudionikom. Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljenost i komentiranje o uspješnosti obavljenoga zadatka. Komunikacijska situacija: Je li bilo teško odmjeriti koliko informacija treba reći? Jeste li priču prepričali sažeto ili opširno? Koja je razlika između sažetoga i opširnoga prepričavanja? (U sažetom prepričavanju iznose samo glavne događaje, a u opširnom prepričavanju iscrpno iznose i sporedne i glavne događaje.) Koje nam prepričavanje omogućava bolji doživljaj priče? Što ti može pomoći da ne preskočiš neke bitne detalje? (Trebaš napraviti plan priče i zapisati bilješke.)		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3 Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
3. OPŠIRNO PREPRIČAVANJE Ishod aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka; piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj usmjerava učenike da naprave bilješke za prepričavanje prema trima glavnim odrednicama teksta: uvodu, glavnom dijelu i završetku. Potiče učenike da promisle i zapišu što bi bilo u uvodu prepričavanja, što bi bio glavni dio i kako bi završili svoje prepričavanje. Služeći se napisanim bilješkama, učenici opširno prepričavaju priču, u paru jedan drugome. Po završetku, nekoliko učenika opširno prepričava naglas pred razredom. Zajednička analiza uspješnosti prepričavanja.		

4. STVARALAČKO PREPRIČAVANJE

Ishodi aktivnosti: prepričava tekst na temelju bilježaka; piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj potiče učenike da promisle bi li mogli u priči štogod promijeniti da im se sviđa više ili da bude zanimljivija i što bi to sve mogli promijeniti, a da se smisao, sadržaj priče ne mijenja. Učiteljica/učitelj dijeli učenike u manje skupine. Priprema nekoliko omotnica u kojima se nalaze pripremljeni zadatci. Svaka skupina dobiva omotnicu s uputom kako će prepričati priču *Prenapuhana lopta*. (Prijedlog zadataka: Promijeni mjesto radnje. Promijeni završetak priče. Prepričaj priču u 1. licu, kao da si ti sudjelovao/sudjelovala u događaju. Uvedi u priču neki novi lik.) Učenici u skupinama osmišljavaju zadatke, ali tada samostalno pišu prepričane priče. Kada su gotovi, u skupinama pronalaze po svojem mišljenju najbolju priču. Učiteljica/učitelj ispred ostalih učenika može staviti stolac na kojem sjedi autor te priče dok čita svoj uradak. Ostali učenici pažljivo slušaju i mogu dati savjet za poboljšanje prepričavanja. Učiteljica/učitelj može za kraj pripremiti kartice za samovrednovanje učenika.

MOJA PRIČA IMA NASLOV.			
MOJA PRIČA IMA TRI DIJELA (UVOD, GLAVNI DIO I ZAKLJUČAK).			
U PRIČU SAM UNIJELE/UNIO NOVE POJEDINOSTI.			
VOLIM ČITATI I PISATI PRIČE.			

PRIMJER PRIČE ZA IGRU VIŠESTRUKOGA PREPRIČAVANJA: Proljetni praznici Obitelj Kunek ima pet članova: mamu Teu, tatu Luku, blizance Marka i Mateja i kćer Luciju. Svake godine obitelj odlazi za proljetne praznike u Gorski kotar u Begovo Razdolje. Nalazi se na čak 1078 metara nadmorske visine. Begovo Razdolje je smješteno na zapadnim obroncima Bjelolasice i jedino je naseljeno mjesto u Hrvatskoj iznad tisuću metara nadmorske visine. Zato ima i najviše snježnih oborina pa ponekad se ponekad i u proljeće poigraju na snijegu. Apartman u kojem često borave zove se <i>Star škola</i> i nalazi se u obližnjem Mrkoplju. Marko biciklom obilazi prirodu. Lucija i Matej više vole šetnje planinarskim stazama, no još uvijek nisu dobri planinari kao njihovi roditelji koji planinare već petnaest godina.		
PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI Prepričavanje prepričavanje – pripovijedanje već postojeće priče svojim riječima – može biti: 1. opširno – glavni i sporedni događaji 2. sažeto – samo najvažniji događaji REDOSLIJED DOGAĐAJA: 1. UVOD: 2. GLAVNI DIO: 3. ZAVRŠETAK:		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 133.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	IMENICE, GLAGOLI I PRIDJEVI – VJEŽBANJE I PONAVLJANJE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – točno oblikuje posvojne pridjeve – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški) – točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TOČNOST I BRZINA JE VRLINA Ishod aktivnosti: razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učiteljica/učitelj pita učenike koje vrste riječi poznaju. Što su imenice? Po čemu se razlikuju opće i vlastite imenice? Recite imenicu ženskoga roda u množini; imenicu srednjega roda u jednini i sl. Uz koju vrstu riječi stoje pridjevi? Na koja pitanja odgovaraju posvojni pridjevi? Koji pridjevi odgovaraju na pitanje kakvo je nešto? Reci jedan gradivni pridjev. Na koje pitanje odgovara? Kako zovemo riječi kojima izričemo radnju, stanje i zbivanje? Reci jedan glagol stanja u sadašnjem vremenu, glagol zbivanja u prošlom vremenu i glagol radnje u budućem vremenu.	Modul Hrvatski jezik i komunikacija Mogu se koristiti zadatci iz nastavnih jedinica povezanih sa sadržajem ponavljanja. Jedinica Vrste riječi - ponavljanje sadržaja četvrtoga razreda	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; B. 2. 3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju;

Nakon usmenoga ponavljanja igra se jezična igra. Učiteljica/učitelj u vremenu od npr. 2 min (mjeri se zapornim satom) brzo izgovara imenice, glagole i pridjeve, a učenici u tablicu koju su nacrtali upisuju plus za svaku vrstu riječi koju prepoznaju. Učiteljica/učitelj govori npr. listovi, zelenilo, trčat ću, sporo, plivanje... Pobjednik je učenik koji je točno prepoznao najviše riječi. Primjer tablice <table><tr><td>IMENICE</td><td>+++</td></tr><tr><td>GLAGOLI</td><td>+</td></tr><tr><td>PRIDJEVI</td><td>+</td></tr></table>	IMENICE	+++	GLAGOLI	+	PRIDJEVI	+		B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. IKT A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.
IMENICE	+++							
GLAGOLI	+							
PRIDJEVI	+							
2. PONAVLJANJE JE MAJKA ZNANJA Ishod aktivnosti: razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; točno oblikuje posvojne pridjeve; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški); točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može učenicima izreći poslovicu <i>Ponavljanje je majka znanja</i>. Učenici objašnjavaju poslovicu i govore zašto je važno ponavljati nastavne sadržaje. Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj upućuje učenike na rješavanje zadataka u udžbeniku na 95., 96. i 97. stranici. Učiteljica/učitelj obilazi učenike za vrijeme rada te, po potrebi, dodatno objašnjava zadatak i usmjerava rad svakoga pojedinoga učenika. Nakon rješavanja zadataka frontalno se provjerava točnost rješenja. Učenici uočavaju svoje pogreške te mogu postaviti pitanje učiteljici/učitelju i tražiti dodatno pojašnjenje ako im nešto nije jasno. Učiteljica/učitelj podsjeća učenike da se sutra piše pisana provjera. Za domaću zadaću učenici ispravljaju pogreške koje su imali u rješavanju zadataka u udžbeniku. Iz 9., 10. i 11. zadatka odabiru po dva primjera i pišu rečenice (npr. Volim slušati pradjedove priče. Kad je vani hladno, prija mi topla juha. Mama smrzava hranu u plastičnim posudama.)	Objekt Imenuj, izreci, opiši Objekt Kontrolni zadatci							
Na ploči je <table><tr><td>IMENICE</td><td>+++</td></tr><tr><td>GLAGOLI</td><td>+</td></tr><tr><td>PRIDJEVI</td><td>+</td></tr></table>	IMENICE	+++	GLAGOLI	+	PRIDJEVI	+		
IMENICE	+++							
GLAGOLI	+							
PRIDJEVI	+							

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 134.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	3. PISANA PROVJERA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški) – točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – točno oblikuje posvojne pridjeve – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PRELISTAJ I PONOVI Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da prije pisanja pisane provjere prolistaju bilješke u bilježnici ili u udžbeniku i ukratko još jednom ponove ono što su naučili o vrstama riječi te da posebnu pažnju obrate na dio sadržaja koji su im bili najteži i gdje su najviše griješili.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja;

2. POKAŽITE ŠTO ZNATE Ishod aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški); točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; točno oblikuje posvojne pridjeve; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenicima pisane ispite. Upućuje ih da se potpišu na njih te da napišu datum pisanja ispita. Učenici kratko pregledavaju zadatke i pitaju ako im neki zadatak nije jasan. Učiteljica/učitelj usmjerava učenike na pažljivo čitanje zadataka i obavezu provjeru rješenja nakon pisanja. Ako netko ranije završi pisanje ispita i provjeri što je napisao, može čitati dječje časopise ili knjige koji se nalaze u učionici.		B. 2. 3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
KVALITATIVNA I KVANTITATIVNA ANALIZA Učiteljica/učitelj nakon ispravljanja ispita provodi kvantitativnu (unos u tablicu podatke o tome kako su učenici riješili pojedini zadatak – postotak riješenosti pojedinog zadatka) i kvalitativnu analizu (unos podatke o broju bodova i ocjeni za svakog učenika, odnosno postotak riješenosti za ispit u cjelini).		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 135.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ANALIZA I ISPRAVAK PISANE PROVJERE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – točno oblikuje posvojne pridjeve – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški) – točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. – prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet – upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. REZULTATI PISANE PROVJERE Ishod aktivnosti: prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet; upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.		IKT C. 2. 3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenicima ispravljene ispite te prikazuje kvalitativnu i kvantitativnu analizu putem IKT-a. Učenici čitaju i, uz pomoć učiteljice/učitelja, tumače grafičke prikaze kvalitativne i kvantitativne analize. Čitaju se točna rješenja zadataka.		UKU B. 2. 3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak;
2. ISPRAVI I ZAPAMTI Ishod aktivnosti: piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški); točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; točno oblikuje posvojne pridjeve; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učenici u bilježnicu ispravljaju sve zadatke u kojima su imali pogrešku. Učiteljica/učitelj individualno pomaže učenicima da točno riješe zadatke. Učenici koji nisu imali pogrešaka ili su brže gotovi s ispravkom mogu smišljati križaljke, osmosmjerke, rebuse i sl. u kojima će upotrijebiti vrste riječi koje su naučili. Mogu nacrtati i grafički prikaz zadataka i riješenosti svojega ispita.		C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 136.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	SVIJETU SE NE MOŽE UGODITI (ŠALJIVE NARODNE PRIPOVIJETKE)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitom doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DOBAR SAVJET ZLATA VRIJEDI Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Trebate li ponekad nekoga pitati za savjet? Koga najčešće pitate i zašto? Jeste li u nedoumici kad nekoga trebate pitati za savjet? Poslušate li uvijek savjet koji dobijete? Učenici navode jedan dobar savjet koji su dobili, ali ga nisu poslušali. Objašnjavaju poslovicu: Dobar savjet zlata vrijedi.		UKU A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

2. SLUŠAMO I RAZGOVARAMO O PRIPOVIJETCI Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj prije čitanja teksta pita učenike što znači da je pripovijetka narodna te usmjerava učenike na pažljivo slušanje kako bi mogli odgovoriti zašto je ovo šaljiva narodna pripovijetka. Nakon čitanja objašnjavaju se nepoznate riječi. Razgovor o tekstu: Tko su likovi u pripovijetci? Otkuda su išli otac i sin? Pročitaj što im je rekao prvi čovjek kojega su susreli putem. Što su napravili? Što im je poručio drugi čovjek kojega su sreli? Jesu li ga poslušali? Objasni odgovor. Pročitaj što im je rekao četvrti čovjek. Što je nakon toga odlučio otac? Kako završava pripovijetka? Pročitaj dio pripovijetke koji te najviše nasmijao.	Zvučna čitanka	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. Z B. 2. 1. A. Razlikuje vrste komunikacije.
3. SVIJETU SE NE MOŽE UGODITI Ishod aktivnosti: razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike po kojim obilježjima ovaj tekst svrstavamo u pripovijetke. Učenici navode obilježja književne vrste (govori o jednom događaju s više likova). Zašto se pripovijetka zove <i>Svijetu se ne može ugoditi</i>? Tko je želio svima ugoditi? Pročitaj rečenicu iz koje saznaješ da je otac smatrao da magarac želi svima ugoditi. Prepiši rečenicu u kojoj se vidi da je otac ljut. (udžb., 99. str. 4. zad.) Koje osobine ima otac? (neodlučan, priglup, povodljiv, ljut) Slušaš li ti uvijek tuđe savjete? Kad si zadnji put napravila/ napravio nešto slušajući savjete. Ispričaj! Je li dobro uvijek slušati tuđe savjete? Zašto? Slažeš li se s naslovom pripovijetke? Objasni. Zamisli da si ti susreo/susrela oca, sina i magaraca i da ti se otac požalio da mu svi dijele savjete i da ne zna što da radi. Daj mu savjet. (udžb., 99. str., 5. zad.) Likovi, osobine i objašnjenje naslova mogu se zapisati u bilježnicu.		
4. REDOSLIJED DOGAĐAJA Ishod aktivnosti: prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.		

Opis aktivnosti: Učenici još jednom sami čitaju tekst i zapisuju redoslijed događaja tako da svakome događaju daju podnaslov (udžb., 99., str., 2. zad.). Učenici čitaju podnaslove koje su zapisali te razgovaraju o tome jesu li svi napisali točan redoslijed događaja u pripovijetci. Za domaću zadaću učenici opisuju događaj koji im je bio najsmješniji (udžb., 99. str., 3. zad.), čitaju rubriku <i>Oko teksta tekst</i> te zapisuju ili u tekstu označavaju tri najvažnija podatka koja su saznali o utrci magaraca.		
Na ploči je: SVIJETU SE NE MOŽE UGODITI Šaljiva narodna pripovijetka Vrsta: pripovijetka (jedan događaj, više likova) Likovi: otac, sin, magarac i prolaznici Očeve osobine: neodlučan, povodljiv, priglup, ljut Nikada se ne može svima ugoditi jer su ljudi različiti i imaju različito mišljenje. Ponekad je dobro slušati savjete, ali važno je razmišljati svojom glavom.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 137.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	LEKTIRA: HEIDI (ZBOGOM, ALI I DOVIĐENJA) – ULOMAK		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PROČITALI SMO DJEČJI ROMAN Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. Opis aktivnosti: Na poticaj učitelja/učiteljice učenici iznose svoje dojmove o pročitanoj djelu: Jeste li pročitali cijeli roman? Što vam se posebno svidjelo? Što vam se možda nije svidjelo? Koju biste ocjenu dali ovom romanu? Zašto? Jeste li poželjeli biti u nekom dijelu romana? Zašto? (Može se napraviti grafički prikaz ocjena kojima su učenici ocijenili djelo, mogu se usporediti ocjene djevojčica i dječaka.) Zašto je ovo dječji roman? Obilježja dječjega romana mogu se zapisati u pisanku.		PID OŠ B. 4. 2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi. UKU C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju;

2. ZBOGOM, ALI I DOVIĐENJA Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike kada se pozdravlja sa <i>Zbogom</i>, a kada s <i>Doviđenja</i> i najavljuje zajedničko čitanje ulomka iz romana. Nekoliko učenika naglas čita tekst. Nakon čitanja učitelj/učiteljica pita učenike zašto se ulomak zove <i>Zbogom, ali i doviđenja</i>, a učenici iznose svoja razmišljanja. Slijedi kratka sadržajna analiza ulomka: Kako je Heidi utješila Klaru? Koga je Heidi trebala pozdraviti u njeno ime? Što će Klara poslati Labudici? Koje je boje bio bakin konj? Kakav je paket primila Petrova obitelj? Što je smirilo djeda?	Zvučna čitanka	C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. ZDR B. 2. 1. B. Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose; B. 2. 2. B. Objašnjava pravo na izbor; B. 2. 2. C. Uspoređuje i podržava različitosti; B. 2. 3. A. Opisuje zdrave životne navike. ODR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.
3. OD ULOMKA DO ROMANA Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagovjetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici pisano odgovaraju na pitanja vezana uz ulomak odnosno roman u cjelini: Koji događaj na planini je promijenio Klarin život? Kako je Petar u tome sudjelovao? Čijoj je baki došao krevet iz Frankfurta? Prepiši rečenicu iz koje saznaš da liječnik jako voli Heidi. U kojem se dijelu romana nalazi pročitani ulomak? Koji događaj iz romana bi posebno izdvojio/izdvojila? Zašto? Za zadaću će učenici odabrani događaj iz romana sažeto prepričati iz perspektive jednoga od likova koji su sudjelovali u događaju.		
NA PLOČI JE Heidi Johanna Spyri Vrsta: dječji roman – glavni likovi su djeca (Heidi, Petar, Klara) - ima mnogo događaja i mjesta radnje - ima mnogo sporednih likova Zbogom, ali i doviđenja (ulomak iz romana) Odgovori na pitanja.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 138.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	
NASTAVNI SADRŽAJ:	LEKTIRA: HEIDI	
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. REDOSLIJED DOGAĐAJA U ROMANU Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici prepričavaju odabrani događaj iz perspektive jednoga od likova – čitaju što su napisali za zadaću nakon prethodnoga sata. Ostali učenici komentiraju uradak vođeni naputcima: Je li sažeto prepričan? Je li učenik ispričao sve što je važno? Je li prepričao kao da je sudjelovao u događaju tj. kao lik iz romana? Određuju događaj koji se zbio prije i poslije prepričanog događaja. Nakon toga učenici određuju redoslijed događaja u romanu i rješavaju 2. zadatak na 101. str. udžbenika.	Jedinica Lektira - Johanna Spyri: Heidi Objekt Planine i visine	PID OŠ B. 4. 2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi. UKU C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju;

2. O MJESTU I VREMENU RADNJE Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima potiče razgovor: Koliko dugo traje radnja romana? Na kojim se mjestima događa radnja? Što vam je bilo zanimljivije – Heidin život na planini ili u gradu? Zašto? Gdje biste vi radije živjeli? Zašto? Kako se Heidi osjećala u Frankfurtu, a kako na planini? Učenici rješavaju 3. zadatak na 101. str. udžbenika.	Objekt Je li se ovo dogodilo u romanu?	C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava.
3. JOŠ PONEŠTO O ROMANU Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava razgovor: Koja je tema romana? Što možete naučiti iz romana tj. koja je poruka? Jeste li se, čitajući roman, češće osjećali tužno ili sretno? Koji su vas događaji razveselili? Što vam je bilo posebno zanimljivo? S kim ste najviše suosjećali? Jesu li vas postupci nekih likova ponekad naljutili? Koji biste lik iz romana najradije bili? Zašto? Učenici rješavaju 4. zadatak na 101. str., a u pisanku zapisuju koji događaj im je bio najsretniji, a koji ih je naljutio i zašto te koji bi lik najradije bili i zašto.	Objekt Heidine osobine	ZDR B. 2. 1. B. Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose; B. 2. 2. B. Objašnjava pravo na izbor; B. 2. 2. C. Uspoređuje i podržava različitosti; B. 2. 3. A. Opisuje zdrave životne navike. ODR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.
4. PITAM I ODGOVARAM Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici se dijele u grupe. Prva grupa ima zadatak u romanu pronaći opis, druga pripovijedanje, treća dijalog, a četvrta grupa ima zadatak pronaći monolog. Predstavnik svake grupe čita dio koji su prepoznali kao pripovjednu tehniku.	Objekt Planinariti je zdravo	

Na kraju sata svaki učenik svom paru iz klupe piše pet pitanja o romanu i odgovara na prijateljeva pitanja. Za zadaću učenici pišu svoje mišljenje o romanu i preporuku za čitanje te rješavaju osmosmjerk na 102. str. udžbenika.		
Na ploči je Heidi Johanna Spyri Tema: Djetinjstvo djevojčice Heidi Poruka: Treba biti sretan s onim što imaš, uživati u malim stvarima, prirodi i ljudima koji nas okružuju. Najsretniji događaj bio mi je ... Naljutilo me ... Želio/željela bih biti...		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 139.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	KRATICE I POKRATE - SKRATI, ALI KAKO TREBA!		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. RAZVRSTAVANJE Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 4. Razvija radne navike; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi. GOO C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi.

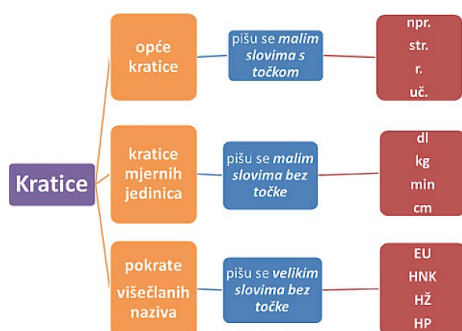
Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema na stolu dvije kutije (na jednoj piše: kratice za mjerne jedinice, a na drugoj: opće kratice). Komunikacijska situacija: Što su kratice? Zašto koristimo kratice? Zašto su neke kratice napisane s točkom, a neke bez točke? Učiteljica/učitelj potiče učenike da navedu neke kratice koje znaju. Učiteljica/učitelj uzima pripremljene prazne kartice, a učenik koji je izgovorio određenu kraticu, treba je zapisati i ubaciti, razvrstati u točno određenu kutiju (npr. kg, cm, dag ili str., br. ...). Ostali učenici dolaze jedan po jedan pred ploču, izvlače papirić iz „neutralne“ kutije, pročitaju kraticu naglas i ubace u odgovarajuću kutiju. Učiteljica/učitelj potiče učenike na razmišljanje gdje se još često susreću sa skraćenim riječima. Učenici zaključuju da kratake riječi kada pišu poruke.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
2. JANOVA PORUKA Ishodi aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik i promotre sliku koja prikazuje mamu koja čita Janovu poruku. Komunikacijska situacija: Kako se mama osjeća dok čita Janovu poruku? Po čemu zaključuješ da je zbunjena? Što misliš, koji je razlog njezine zbunjenosti? Pročitaj njegovu poruku. Skraćene riječi pročitaj onako kako si shvatila/shvatio. Možda se ti nećeš osjećati kao Janova majka. Učenici čitaju poruku u sebi i odgovaraju na pitanje je li njima poruka jasna. Učenici još jednom čitaju poruku naglas tako da svaki učenik pročita po jednu rečenicu, ali onako kako su oni shvatili skraćene riječi. Učiteljica/učitelj pita učenike jesu li svi jednako shvatili sve skraćene riječi. Zašto su neke skraćene riječi jednako shvatili, a neke različito ili nikako? Analiza teksta poruke: Što si shvatila/shvatio iz ove poruke? Koji su dijelovi poruke nerazumljivi? Pročitaj kratice koje su točno napisane. Zaokruži riječi koje su ti nejasne. Učenici čitaju riječi koje su zaokružili. Učiteljica/učitelj potiče učenike da sada pročitaju što je Jan u stvari poručio mami. Učenici čitaju po jednu rečenicu ispravno napisane poruke. Komunikacijska situacija: Što smo sada iz poruke doznali? Kamo je Jan pošao? Što treba kupiti u dućanu? Kamo će ići nakon pekare? Gdje je seka? Treba li mama brinuti? Je li mama mirna sada kad razumije poruku? Učiteljica/učitelj upućuje učenike da usporede poruke i potraže u porukama koje je riječi Jan u žurbi skratio i je li to učinio kako treba. U udžbeniku trebaju objasniti svoje mišljenje.		POD B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima

3. KRATICE I POKRATE

Ishodi aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj upućuje učenike da u poruci promotre jesu li sve skraćene riječi napisane istim slovima. Učenici uočavaju da su kratice nastale kraćenjem jedne ili više riječi i da se pišu malim početnim slovom. Uočavaju da su ostale skraćene riječi napisane velikim početnim slovom. Učiteljica/učitelj navodi učenike na zaključak da su velikim slovima skraćene dvije ili tri riječi. Učenici navode kako skratiti nazive koje znaju (GK – glazbena kultura; HJ – hrvatski jezik; TV – televizija, OŠ – osnovna škola...). Učenici promatraju pokrate i njihova značenja. Učiteljica/učitelj ih potiče da primijete kakvim su slovima napisane pokrate. Zaključuju da se pokrate višerječnih naziva sastoje se od početnih slova svake riječi u nazivu i pišu se velikim tiskanim slovima bez točke. Učenici prepisuju primjere u bilježnicu. Učiteljica/učitelj piše što su pokrate i kako se pišu na ploču, a učenici prepisuju pravilo u bilježnicu. (Pokrate nastaju skraćivanjem više riječi. Obično se pišu velikim slovima, bez točke.) Uspoređuju u čemu se razlikuju kratice i pokrate. Učenici izrađuju mentalnu mapu s pravilima pisanja pojedinih vrsta kratica i primjerima.



4. MEMORI

Ishodi aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.

Opis aktivnosti:

Učenici se nalaze u parovima. Svaki par dobiva pripremljene kartice na kojem pišu pokrate i njihova značenja. Učenici moraju spojiti pokrate i njihova značenja. Nakon što svi parovi uspješno završe igru, učenici čitaju parove pokrata i analiziraju točnost uratka. Pokrate i njihova značenja zapisuju u bilježnice.

RH	Republika Hrvatska	MUP	Ministarstvo unutarnjih poslova
Europska unija	EU	Zagrebački električni tramvaj	ZET
NK	nogometni klub	SAD	Sjedinjene Američke Države
osnovnaškola	OŠ	Hrvatskavojska	HV
HNK	Hrvatsko narodno kazalište	TOZ	Tvornica olovaka Zagreb

5. ŠALJIVE PORUKE

Ishodi aktivnosti: oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik i napišu šaljivu poruku svom paru. Zadatak je skratiti riječi koje se inače ne krata. U poruku se mogu ubaciti i kratice ili pokrate s novim značenjima. Kada napišu poruku, učenici razmjenjuju poruke sa svojim parom. Učenici naglas čitaju poruke kako su ih shvatili. Učenik koji je napisao poruku objašnjava je li poruka točno shvaćena.

PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI:

Pokrate

RH – Republika Hrvatska

HNK – Hrvatsko narodno kazalište

HV – Hrvatska vojska

OŠ - Osnovna škola

EU – Europska unija

TOZ - Tvornica olovaka Zagreb

MUP – Ministarstvo unutarnjih poslova

HP – Hrvatska pošta

Pokrate višerječnih naziva sastavljene su od prvoga slova svake riječi u imenu.

Pišu se velikim početnim slovom bez točke.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 140.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	O VREMENU I LJUDIMA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. O VREMENU I LJUDIMA, O ŽIVOTU I SREĆI Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje novu temu (<i>O vremenu, ljudima, životu i sreći</i>) te potiče učenike da promotre fotografije na 105. str. udžbenika, ispričaju što vide na fotografijama te kažu koja im se fotografija najviše sviđa i sl. Učenici mogu pročitati o čemu će učiti u najavljenoj temi te riješiti tablicu procjene na 106. str. udžbenika.		
2. VRIJEME I LJUDI Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Kakvo je danas vrijeme? Kako se osjećate zbog toga? Utječu li vremenske prilike na vas ili na nekoga koga poznajete? Kakvo vas vrijeme uspavljuje? Jeste li kad čuli za meteoropate? Tko bi oni mogli biti? Učenici iznose svoje ideje, a zatim se čita objašnjenje riječi (udžb., str.107.).		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. ČITAMO I RAZLIKUJEMO TEKSTOVE Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekstove u udžbeniku na 107. str., a nakon čitanja razgovara se o pročitane: Što je zajedničko tekstovima? Koji je tekst obavijesni? Objasni što to znači. Gdje se obično čuju takve informacije o vremenu? Po čemu se drugi tekst razlikuje od obavijesnoga? Kako bi crtežom prikazali prvi, a kako drugi tekst? Koji vam je tekst zanimljiviji? Zašto? Po čemu se razlikuju umjetnički i obavijesni tekst? (Obavijesni tekst nam prenosi neke informacije, a u književnome tekstu pisac piše o svojim doživljajima, razmišljanjima, osjećajima...).		
4. PIŠEMO RAZLIČITE TEKSTOVE Ishod aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj zadaje učenicima zadatak da prema zadanim podacima (udžb., str. 107.) napišu dva teksta tako da jedan bude obavijesni, a u drugome da iznesu svoje misli i osjećaje o zadanoj temi.		

Nakon pisanja učenici čitaju svoje uratke i razgovaraju jesu li i kako uspjeli napisati dva različita teksta. Za zadaću učenici mogu odabrati neku temu i o njoj napisati obavijesni ili tekst u kojem iznose svoje osjećaje i doživljaje ili mogu napisati nekoliko rečenica o fotografijama na 105. str. na isti način (obavijesni ili književni).		
Na ploči je: O vremenu i ljudima Meteoropati – ljudi koji su osjetljivi na vremenske prilike Vrste tekstova: OBAVIJESNI – iznosi podatke i informacije (vremenska prognoza, obavijest, vijest...) KNJIŽEVNI – pisac piše o svojim osjećajima, razmišljanjima, doživljajima...		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 141.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA, KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	BRAT I SESTRA - FOTOSTRIP		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. VOLIMO STRIPOVE Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima potiče komunikacijsku situaciju: Volite li čitati stripove? Zašto? Koji su vam stripovi najdraži? Po čemu se strip razlikuje od ostalih književnih vrsta? Kako se zovu pojedine sličice u stripu? (kadar) Kako može biti napisan tekst u stripu? (govor likova u oblačićima, objašnjenje u pravokutnim okvirima) Kako nastaje strip? Kako bi još mogao nastati strip, osim crtanjem? Što bi mogao biti fotostrip? (Strip koji je napravljen nizom fotografija.)		OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava;

2. STVARAMO STRIP Ishod aktivnosti: stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da promotre fotostrip (udžb., str. 108.) te pita učenike što u njemu nedostaje. Učenici zamišljaju što se dogodilo između brata i sestre. Nekoliko učenika priča kratku priču prema fotostripu. Učenici zatim dopunjavaju strip tekstem koji izgovaraju likovi i objašnjenjem situacije. Nakon što završe, učenici razmjenjuju svoje udžbenike i čitaju stripove prijatelja u razredu. Bilo bi dobro učenike podijeliti u tri grupe (ovisno o broju učenika u razredu) i da svaki učenik pročita sve stripove učenika u svojoj grupi. Svaki učenik odabere strip koji mu se najviše svidio (može nacrtati smješka i sl.). Nakon zbrajanja glasova u svakoj grupi odabiru se tri najbolja stripa u razredu, čitaju se naglas i dramatiziraju. Za zadaću učenici mogu napisati kratku priču prema fotostripu ili s pomoću IKT-a napraviti kratki fotostrip.		B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice; B. 2. 2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; D. 2. 3. Učenik sam ili u suradnji s drugima preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje. ZDR B. 2. 1. B. Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose; B. 2. 1. C. Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.
Na ploči je: BRAT I SESTRA (FOTOSTRIP) STRIP je priča ispričana nizom slika i tekstom u oblačićima (govor ili razmišljanje likova) i okvirima (objašnjenje situacije). Kadar je dio stripa (jedna slika u okviru s tekstom). FOTOSTRIP nastaje nizom fotografija.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 142.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	MAJSTOR ZA PISANICE – SMILJA KURSAR PUPAVAC		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KAKO JAJE POSTAJE PISANICA Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima potiče komunikacijsku situaciju: Koji vam je najdraži uskršni običaj? Kako bojite jaja? Kako zovemo obojeno uskršno jaje? Promotrite fotografiju u udžbeniku na 109. str. Čime su obojena jaja? Znete li još neke načine bojenja jaja prirodnim sastojcima? Što mislite je li bolje bojiti jaja prirodnim sastojcima ili kupljenim bojama? Zašto? Učenici čitaju <i>Oko teksta tekst</i> nakon čega slijedi razgovor o pročitanome: Kako nastaju motivi biljaka na jajima? Jeste li ikada bojili jaja na taj način?		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.
2. SLUŠAM, ČITAM, RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita tekst, a prije čitanja postavlja učenicima pitanje na koje će odgovoriti nakon slušanja teksta: Što je djecu posebno zadivilo na tatinim pisanicama? Tko je majstor za pisanice? Učenici mogu u sebi ili naglas pročitati tekst, a zatim učiteljica/učitelj postavlja pitanja o tekstu: Za koji se blagdan priprema obitelj iz priče? Nabroji koje sve poslove moraju obaviti. Kamo odlaze na uskršno jutro? Objasni tko je „pleter košara“. Kakvim je vezom baka izvezla ubrus? Zna li netko kakav je to vez? (Može se pogledati fotografija slavonskoga veza.) Pročitaj što je baka rekla o starinskome načinu bojenja pisanica. Kojim su se sve voćem i povrćem koristili pri bojenju? Kako je tata ukrasio pisanice? Što je tema ovoga ulomka? Nabrojite likove u priči.	Zvučna čitanka	IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost; B. 2. 3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa; C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.
3. TRADICIJA I SUVREMENOST Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoja razmišljanja o tome u kojim sve postupcima vidimo da obitelj iz priče poštuje narodne običaje. Učiteljica/učitelj potiče učenike da razmisle u kojim se prigodama u njihovoj obitelji nešto radi na tradicionalan, a u kojima na suvremen način. S kime nešto više radite tradicionalno, a s kime suvremeno? Što vam je draže? Zašto? Učenici ispunjavaju tablicu o prednostima i nedostacima prošloga i sadašnjega vremena u udžbeniku na 110. str..		C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. POD C. 2. 1. Istražuje procese proizvodnje dobara, pružanja usluga i gospodarske djelatnosti u zajednici.

4. PREDNOSTI SUVREMENOGA ŽIVOTA Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učenici u pisanku pišu o prednostima novoga vremena i što nam je u njemu olakšalo život te uspoređuju sa starim običajima i životom kakav su upoznali u pričama ili filmovima. Domaća zadaća: Istražite na internetu uskrsne običaje u raznim krajevima Hrvatske.		
Na ploči je: MAJSTOR ZA PISANICE Smilja Kursar Pupavac - ulomak iz priče tema: Pripreme za Uskrs u književničkoj obitelji. likovi: mama, baka, Ada, Smilja i tata Obitelj za Uskrs njeguje tradicionalne običaje ukrašavanja jaja i ukrašavanja uskrsne košare. U mojoj obitelji na tradicionalan način U mojoj obitelji na suvremen način... Draže mi je kad nešto radimo na Prednosti novoga vremena su		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 143.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	GOVORENJE, SLUŠANJE, USKRSNA ČESTITKA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka – prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. USKRSNI OBIČAJI Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka; prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.		POD A. 2. 1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. ODR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima potiče komunikacijsku situaciju: Što je Uskrs? Zašto kršćani slave Uskrs? Koji su simboli Uskrsa? Zašto? (jaja, pile, zec... - simboli novoga života) Učenici su na prethodnome satu dobili zadatak da istraže uskrsne običaje u raznim krajevima Hrvatske te sada govore što su saznali, koji su običaji isti u svim dijelovima Hrvatske, a koji su običaji karakteristični samo za neki kraj. Uspoređuju uskrsne običaje u svojem domu i opisuju sličnosti i razlike. Nakon razgovora učenici mogu izraditi zajednički plakat uskrsnih običaja u Hrvatskoj – neki učenici upisuju regiju (Slavonija, Dalmacija, Zagorje...), neki učenici upisuju običaj karakterističan za tu regiju, a neki crtaju uskrsne simbole.		C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. ZDR A. 2. 2. A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje; B. 2. 2. B. Objašnjava pravo na izbor. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i program
2. PIŠEMO ČESTITKU Ishod aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Što sve čestitamo jedni drugima? Kako se može čestitati Uskrs? Zašto jedni drugima nešto čestitamo? Što time upućujemo? Učiteljica/učitelj upućuje učenike da u rječniku ili na internetu potraže značenje riječi <i>čestitka</i> - http://hjp.znanje.hr/ ili rječnik.hr. Što je čestitka? Kada pišemo čestitku? Kako mora biti napisana čestitka? Zašto? Kako izgleda uskrsna čestitka? Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču važne podatke o čestitci. Učenici samostalno pišu uskrsnu čestitku dragoj osobi pazeći na urednost i pravopisnu točnost. Čestitka se može izraditi na satu Likovne kulture.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice.
Na ploči je: Uskrsna čestitka Čestitka je želja izražena u povodu kakva veseloga ili važnoga dana ili ugodnoga događaja (blagdana, rođendana, vjenčanja, položenog ispita, rođenja...). Može biti usmena ili pisana na prigodnoj dopisnici. Čestitku upućujemo dragim osobama da pokažemo da mislimo na njih. Mora biti napisana kratko, jasno, točno i uredno.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 144.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PRIPOVIJETKA – T. VRBANOVIĆ: ROĐENDAN PLANETA ZEMLJE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PUTOVANJE U SREDIŠTE ZEMLJE Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	DOS Nina i Tino 4 - Priroda i društvo Modul Uvjeti života; jedinica Bogatstvo tla; objekt Želim znati više	ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike koji je danas datum. Zna li kome je danas rođendan? (22. travnja, Dan planeta Zemlje) Potiče učenike da opišu Zemlju kako je oni doživljavaju. Učiteljica/učitelj reproducira edukativni video Putovanje u središte Zemlje.		B. 2. 2. Prepoznaje primjere održivoga razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu; B. 2. 3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti; C. 2. 3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.
2. ROĐENDANSKA PRIPOVIJETKA Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pripovijetke, potiče učenike da pažljivo slušaju da bi mogli odgovoriti na pitanje: Što je Monika napisala Zemlji? Nakon slušanja učenici odgovaraju na zadano pitanje i obrazlažu zašto je to napisala. Prije razgovora o tekstu učenici još jednom mogu pročitati pripovijetku. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju pitanjima: Što je pripremila učiteljica? Kako su se učenici osjećali? Po čemu to zaključujete? Tko je pomagao učiteljici iznositi sadnice? Koji su zadatak odradile Sanja i Suzana? Kome će koristiti povrće i cvijeće? Pročitaj rečenice u kojima se spominje domar Žarko. Što je posađeno uz školsku stazu? Prepričaj što im je govorila učiteljica, kako se obratiti Zemlji za njezin dan. Gdje će završiti radovi učenika? Zašto je Monika bila zamišljena? Što je zaključila, što je Zemlji potrebno? Slažeš li se s njom? Kakvo je vrijeme bilo toga dana? Koja obilježja pripovijetke prepoznajete u ovome tekstu? Učiteljica/učitelj upućuje učenike da riješe 3. zadatak na 112. str. udžbenika i nabroje likove u pripovijetci. Nakon rješavanja zadatka učiteljica/učitelj pita učenike koje likove nisu spomenuli.	Zvučna čitanka	POD B. 2. 1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. ZDR A. 2. 2. A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje; B. 2. 3. A. Opisuje zdrave životne navike. GOO C. 2. 1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole; C. 2. 3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole. OSR C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi; C. 2. 4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. UKU
3. PORUČUJEM TI... Ishod aktivnosti: razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o učenim vrijednostima književnoga teksta; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike što je tema pripovijetke te ih potiče da pronađu i pročitaju rečenicu kojom je izrečena poruka teksta. Određuju se mjesta i vrijeme radnje. Tema, poruka, mjesto i vrijeme radnje zapisuju se na ploču. Učenici zapisuju u bilježnicu svoju poruku Zemlji, a nakon toga rješavaju 1. i 2. zadatak na 113. str. udžbenika. Za domaću zadaću učenici pišu kratku priču o planetu Zemlji pod naslovom: <i>Zemlju treba voljeti, čuvati i s njom se radovati!</i> (113. str. udžbenika).		C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju

Na ploči je:

Rođendan planeta Zemlje

Tamara Vrbanović

- vrsta: pripovijetka
- tema: Proslava Dana planeta Zemlje uređenjem okoliša škole.
- poruka: Zemlju treba voljeti, čuvati i s njom se radovati.
- mjesta radnje: učionica, školsko dvorište (cvjetnjak i vrt)
- vrijeme radnje: 22. travnja

Učenici su posadili zdravo povrće i cvijeće te tako pomogli Zemlji, ali i sebi da se zdravo hrane i uživaju u lijepom okolišu.

Moja poruka Zemlji:

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 145.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA, KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	IZRADA PLAKATA - EKOPORUKE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. – prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet – dolazi do podataka kombinirajući različite izvore – upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. – gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. MOJA PRIČA O ZEMLJI Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. Opis aktivnosti: Učenici čitaju svoje priče koje su pisali za zadaću – <i>Zemlju treba voljeti, čuvati i s njom se radovati!</i> Nakon čitanja učiteljica/učitelj pita učenike kako su se osjećali pišući o Zemlji, razgovara se o pojedinom uratku – što je dobro, što je moglo bolje, je li se učenik držao teme, jesu li rečenice jasne, je li pravopisno točno i sl.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. UMORNA ZEMLJA Ishod aktivnosti: gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskoga stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima potiče komunikacijsku situaciju: Što mislite što najviše šteti Zemlji? Što Zemlju najviše zagađuje? Nakon što učenici iznesu svoje mišljenje može se pogledati animirani film <i>Planet plastike i zagađenja</i>: https://www.youtube.com/watch?v=0NtoL5mfizc&t=4s Nakon gledanja filma učiteljica/učitelj pita učenike kako bi oni skrenuli pažnju i upozorili što više ljudi na potrebu čuvanja Zemlje od zagađenja različitih vrsta. Učenici iznose svoje ideje.		OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. GOO C. 2. 1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.
3. IZRAĐUJEMO EKOPLAKATE Ishod aktivnosti: oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet; dolazi do podataka kombinirajući različite izvore; upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike: Što je plakat? (slikovno – tekstualna poruka izložena na javnim mjestima) Čemu služi plakat? Što sve mora imati dobar plakat? Kako se plakatom može privući pažnja? Učiteljica/učitelj zadaje učenicima zadatak da u paru izrade plakat kojim će ljude potaknuti i skrenuti im pažnju na potrebu zaštite i čuvanja prirode. Osim slike na plakatu mora biti napisano nekoliko ekoporuka koje moraju biti zanimljive, jasne, čitljive, a mogu biti napisane u stihovima... Kada su plakati gotovi, izlažu se na ploči, čitaju se ekoporuke i odabiru najuspješniji plakati.		A. 2. 4. Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 3. Razmatra utjecaj korištenja različitih izvora energije na okoliš i ljude; B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate; B. 2. 2. Prepoznaje primjere održivoga razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu; C. 2. 3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 146.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PJESME NASTAJU CRTANJEM		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PISCIMA (NI)JE LAKO Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Koja književna djela najviše volite čitati? Tko stvara književna djela? Jeste li ikad razmišljali je li stvaranje književnih djela zahtjevan posao? Što mislite pišu li pisci svaki dan ili čekaju inspiraciju? Kako nastaju pjesme? O čemu pjesnici pišu u pjesmama? Koje vrste pjesama poznajete? Učenici iznose svoja iskustva, spoznaje i razmišljanja, a ukoliko je neki učenik nekad razgovarao s piscem ili sam piše, može ispričati kako, kada i zašto piše.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. UPOZNAJEMO BLACKOUT POEZIJU Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da pročitaju tekst u udžbeniku na 114. str. i saznaju što je <i>blackout poezija</i>. Prilikom čitanja moraju podcrtati ono što smatraju najvažnijim o <i>blackout poeziji</i>. Nakon čitanja učenici pričaju što su saznali o <i>blackout poeziji</i> (Kako nastaje? S kojom se vrstom izražavanja kombinira? Postoji li neka zadana tema za stvaranje? Kakve su preporuke za stvaranje te vrste poezije?) Učenici čitaju učenički rad i pokušaju odgovoriti na pitanje koja je mogla biti zadana tema za stvaranje pjesme.		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.
3. O ČEMU PIŠE POGLAVICA Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi; objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj prije čitanja <i>Pisma indijanskoga poglavice</i> Seattlea iz 1854. godine potiče učenike na pažljivo slušanje kako bi mogli odgovoriti na pitanje što je Indijancima majka, a što brat. Kratka usmena provjera razumijevanja sadržaja teksta: Kome piše poglavica? Što želi američki predsjednik? Zašto to zabrinjava poglavicu? Što je Indijancima najveća vrijednost? Koja je tema ovoga pisma?		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.
4. STVARAMO BLACKOUT POEZIJU Ishod aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Učenici stvaraju <i>blackout poeziju</i> - odabiru najbolje, najjače riječi koje će opisati njihove misli i osjećaje o važnosti ekologije i čuvanju planeta Zemlje te oslikavaju ostatak teksta. Nakon što završe, učenici čitaju svoje <i>blackout pjesme</i>. Domaća zadaća: Podsjetiti se/istražiti što je akrostih, dijamantna pjesma, haiku, činkvina.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 147.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PJESME NASTAJU CRTANJEM		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi – objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KAKVA MOŽE BITI PJESMA Opis aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Što ste trebali istražiti za zadaću? Što je akrostih? Kakva je to dijamantna pjesma? Što su haiku pjesme? Učenici su podijeljeni šest grupa: dvije grupe pišu akrostih, dvije grupe dijamantnu pjesmu, a dvije haiku pjesmu. Tema može biti priroda. Učenici čitaju pjesme te provjeravaju jesu li se svi držali zadane forme.		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;
2. PJESME NASTAJU I CRTANJEM Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Kako zovemo pjesme koje smo jučer stvarali? Kako nastaju? Sviđa li vam se takav način stvaranja? Učiteljica/učitelj priprema jednu stranicu teksta za svakoga učenika (tekst može biti iz knjige koju učenici čitaju za lektiru), zadaje temu kako bi učenici mogli stvoriti <i>blackout</i> pjesmu. Prije stvaranja još jednom se ponavljaju pravila pisanja <i>blackout</i> pjesama. Učenici čitaju svoje pjesme i međusobno ih uspoređuju. Pjesme se mogu uvezati u razrednu zbirku pjesama koje nastaju crtanjem.		B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. POD A. 2. 1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja; A. 2. 3. Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja; B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 148.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ANIMIRANI FILM – UZ MEĐUNARODNI DAN PASA VODIČA		
ISHODI:	OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. – gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjeg filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. – prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet – dolazi do podataka kombinirajući različite izvore – upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. O PSIMA I LJUDIMA Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava pozornost učenika: Za koga se kaže da je najbolji čovjekov prijatelj? Slažete li se s tom tvrdnjom? Zašto? Kako psi mogu pomagati ljudima? Jeste li čuli za pse vodiče? Što znate o njima? Kada se obilježava Međunarodni dan pasa vodiča?		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi;

2. GLEDAM ANIMIRANI FILM I RAZGOVARAM O NJEMU Ishod aktivnosti: gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje gledanje filma <i>Pas vodič</i>. Prije projekcije zadaje učenicima zadatak da uoče kakav je to film i kako je nastao tj. kako su nacrtani likovi u njemu te da pažljivo prate događaje i glazbu u filmu. Film se može pogledati na poveznici: https://www.youtube.com/watch?v=BaHuecG6UbQ Nakon gledanja filma učenici iznose svoje dojmove. Učiteljica/učitelj pitanjima potiče komunikacijsku situaciju: Tko je glavni lik filma? Kamo je pas otišao? Što misliš što ga je privuklo toj školi? Koji je bio njegov najveći problem? Kako se snašao na početku? Ispričaj. Što ga je motiviralo da napreduje? Ispričaj kako je napredovao. Kako je prošao na ispitu? Zašto nije uspio položiti ispit? Kako se osjećao nakon ispita? Prepričaj događaj koji je preokrenuo tijek filma. Kojim je događajem završio film?		A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; C. 2. 1. Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi.
3. POZNAJEM FILMSKI JEZIK Ishod aktivnosti: prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; dolazi do podataka kombinirajući različite izvore; upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet. Opis aktivnosti: Učenici odgovaraju na zadatak postavljen prije gledanja filma – govore koja je vrsta filma te objašnjavaju zašto, objašnjavaju kako je nastao crtež u filmu. Učenici čitaju tekst (udžbenik, str. 116) o računalnoj animaciji i podcrtavaju podatke koje do sad nisu znali. Film se može još jednom pogledati, a nakon toga učenici odgovaraju na pitanja o glazbi u filmu: Kakva je glazba u filmu? Koje glazbalo dočarava tugu psa zbog neuspjeha na ispitu? Što se tim zvukovima želi dočarati? (udžb., str. 116.) Komunikacijska situacija: Po čemu na ulici prepoznajete slijepe i slabovidne osobe? Koja boja prevladava u filmu? Koje je boje glavni lik? Zašto? Koje su boje ostali psi? Je li teško biti drugačiji od drugih? Koja je poruka filma? Što je kadar u filmu? (Može se pogledati dio filma i učenici prepoznaju kadrove). Nakon toga izdvajaju tri kadra koja imaju najveći značaj za razumijevanje filma i crtaju ih.		C. 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju; C. 2. 4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama; D. 2. 1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju. ZDR C. 2. 1. C. Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ODR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost; C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.

Važne podatke o filmu učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u bilježnice. Za zadaću učenici čitaju <i>Oko teksta tekst</i> o psima vodičima. Mogu istražiti koje pasmine pasa su najčešće psi vodiči, koje osobine moraju imati psi da bi mogli postati vodiči i sl.		
Na ploči je: Pas vodič - animirani film – računalna animacija (likovi i virtualno okruženje nastaju pomoću računalnih programa) - glavni lik: Pip – mali bijeli pas koji silno želi postati pas vodič - poruka filma: Upornošću i marljivošću može se doći do cilja.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 149.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PRIČA – TOČKASTA KOČKA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KOČKAMO KOČKOM Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

Opis aktivnosti: Učenici igraju igru u parovima - svaki par ima dvije igraće kocke. Učenici naizmjenice bacaju po dvije kocke i zbrajaju dobiveni broj (npr. 1. bacanje: $6 + 4 = 10$; 2. bacanje: $3 + 2 = 5$ ($10 + 5 = 15$)...). Pobijedio je onaj koji prvi dođe do npr. 50 ili 100. Igra se brzo, zbraja napamet i pamti ukupni rezultat (nema zapisivanja). Nakon igre slijedi komunikacijska situacija: Volite li igre kockom? Koje najčešće igrate? Što sve znate o kocki? Kakve sve kocke postoje? Zamislite neku čarobnu kocku. Što biste s njom mogli raditi?		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. PRIČA O KOCKI I TOČKI Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o učenim vrijednostima književnoga teksta; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče te potiče učenike da pažljivo slušaju kako bi mogli odgovoriti na pitanje koja im se točkasta čarolija najviše svidjela. Nakon čitanja priče učenici traže objašnjenje nepoznatih riječi te slijedi sadržajna analiza priče: Što je glavni lik priče? Koji su sporedni likovi u priči? Opiši točkastu kocku. Po čemu se razlikovala od svih ostalih kocaka? Što se dogodilo s livadom nakon njezina posjeta? Tko se najviše veselio? Kakav je trag ostavila u šumi? Pročitaj rečenicu u kojoj se spominju nazivi jela. Kamo se uputila tražeći mir? Od čega je profesor spremio zimnicu? Gdje je kocka potražila tišinu? Što je smatrala najvećim umjetničkim djelom? Pročitaj rečenice u kojima se kocka ponašala kao čovjek. Kako nazivamo takav način izražavanja? Koja je ovo vrsta književnoga djela? Govori li o stvarnom ili nestvarnom događaju? Koja je tema priče? Koja je poruka priče? Važne podatke učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke.	Zvučna čitanka	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. IKT C. 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.
3. ZAMIŠLJAM I OPISUJEM Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.		ZDR B. 2. 2. B. Objašnjava pravo na izbor; B. 2. 2. C. Uspoređuje i podržava različitosti.

Opis aktivnosti: Učenici u sebi čitaju dio priče koji im se najviše svidio, zamišljaju kako izgleda ta slika i usmeno je opisuju sa što više detalja. Nakon što učenici opišu sliku koju su odabrali, uspoređuju se opisi te razgovara o različitim doživljajima istoga teksta.		
4. MOJE MIRNO MJESTO Ishod aktivnosti: argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učenici u pisanku pišu odgovore na pitanja: Kamo odlaziš kada tražiš tišinu? Koja ti mjesta pružaju osjećaj mira? Što smatraš najvećim umjetničkim djelom? Učenici čitaju svoje odgovore i uspoređuju svoja mirna mjesta. Za zadaću učenici istražuju podatke o mjestu, području ili znamenitosti kamo bi voljeli oputovati i javljaju se razredu razglednicom (udžb., 119. str.).		
NA PLOČI JE Točkasta kocka Božica Jelušić Vrsta književnoga djela: priča o nestvarnome događaju Glavni lik: čarobna kocka – želi mir, traži tišinu, spava – PERSONIFIKACIJA Sporedni likovi: djeca, pčele, leptiri, gljivari, profesor Tema priče: Kocka, rasipajući svoje točke, stvara različite čarolije. Poruka: Svi smo različiti i svakoga usrećuju različite stvari. Ono što je nekome beskorisno nekoga može usrećiti.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 150.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO, HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	TOČKASTA KOCKA – PISANO PREPRIČAVANJE PREMA PLANU		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. NAŠE RAZGLEDNICE Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.		UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;

Opis aktivnosti: Učenici čitaju razglednicu koju su napisali razredu (zadaca s prethodnoga sata). Na zajednički plakat zapisuju mjesta kamo bi otputovali. Na nekome od sljedećih sati (sat razrednika, likovne kulture...) može se izraditi plakat od fotografija ili crteža mjesta koja bi učenici željeli posjetiti.		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; B. 2. 3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku: C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.
2. ULOMAK DO ULOMKA = PRIČA Ishod aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike kako se zovu dijelovi priče i kako ih obično prepoznajemo (počinju u novome redu, često uvučeni, govore o novome događaju). Učiteljica/učitelj odabire pet učenika koje će čitati priču naglas po ulomcima. Učenik koji čita, stane s čitanjem kad smatra da je kraj ulomka. Nakon čitanja svakoga ulomka, učenici zapisuju naslov koji bi dali tom ulomku (uđzb., str. 119.). Nakon što se pročita cijela priča, učenici naglas čitaju naslove koje su dali ulomcima. Učiteljica/učitelj može na ploču napisati naslove ulomaka koje učenici smatraju najboljima. Mogući naslovi: Čarobna kocka sije ivančice; Gljiva ima kao zvijezda na nebu; Čarobno ljetu u porječju; Tišina velike sive planine; Kocka uživa u svojem umjetničkom djelu		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale.
3. PRIČA SE MOŽE PREPRIČATI Ishod aktivnosti: prepričava tekst na temelju bilježaka; piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike: Što znači prepričati priču? Kako se sve može prepričati tekst? Što znači sažeto prepričati, a što znači opširno prepričati priču? Što nam može pomoći u prepričavanju? Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pročitaju naslove ulomaka i razmisle kako bi prepričali priču. Nekoliko učenika može priču prepričati usmeno, ostali učenici komentiraju i vrednuju prepričavanje (što je bilo dobro, što bi trebalo popraviti...). Nakon usmenoga, učenici pisano prepričavaju priču pazeći na redoslijed događaja, slaganje rečenica, pravopis. Učenici mogu u tablici samovrednovati svoje uratke:		ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost; A. 2. 3. Razmatra utjecaj korištenja različitih izvora energije na okoliš i ljude; B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. ZDR B. 2. 2. C. Uspoređuje i podržava različitosti; B. 2. 3. A. Opisuje zdrave životne navike.

Prepričavala/prepričavao sam prema planu. DA UGLAVNOM NE	Prepričala/prepričao sam sve važne događaje. DA UGLAVNOM NE	Rečenice su jasne, ne započinju sve istim riječima. DA UGLAVNOM NE	Smatram da je moje prepričavanje za ocjenu:

NA PLOČI JE Točkasta kocka - prepričavanje Plan prepričavanja (naslovi ulomaka): 1. Čarobna kocka sije ivančice 2. Gljiva ima kao zvijezda na nebu 3. Čarobno ljeto u porječju 4. Tišina velike sive planine 5. Kocka uživa u svom umjetničkom djelu		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 151.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	3. ISPIT ČITANJA S RAZUMIJEVANJEM		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava podatke u grafičkim prikazima – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PAŽNJA JE VAŽNA Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja pitanja učenicima: Na što je važno obratiti pažnju kod ispita čitanja s razumijevanjem? Kako treba odgovarati na pitanja? Gdje treba tražiti odgovore na pitanja? Učiteljica/učitelj upućuje učenike na pažljivo čitanje teksta, odgovaranje cjelovitim rečenicama, pažljivo prepisivanje riječi i rečenica iz teksta te poštivanje pravopisne norme.		UKU C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju; D. 2. 1. Fizičko okruženje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
2. ČITAM I RAZUMIJEM Ishod aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava podatke u grafičkim prikazima; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učenici samostalno čitaju tekst, odgovaraju na pitanja i rješavaju zadatke vezane uz tekst.		
3. ANALIZA REZULTATA Učiteljica/učitelj, nakon što ispravi ispite, kvalitativnu i kvantitativnu analizu uspjeha zbog uvida u razinu ostvarenosti ishoda učenja. KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		

Primjer:

Ukupno: 30 bodova

0 – 15 = 1

16 – 18 = 2

19 – 23 = 3

24 – 26 = 4

27 – 30 = 5

KVALITATIVA ANALIZA:

30 bodova – 2 učenika

28 bodova – 5 učenika

25 bodova – 3 učenika

24 boda – 6 učenika ...

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 152.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	TABLICE, DIJAGRAMI, SVE TO ZNAM		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i preporučava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. – prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet – dolazi do podataka kombinirajući različite izvore OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KAKO I ZAŠTO SKUPITI I PRIKAZATI PODATKE? Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pokazuje učenicima grafički prikaz nekih podataka koji bi im mogli biti zanimljivi (broj učenika 4. r. u RH po županijama, broj nekih životinja u RH i sl.). Učenici čitaju podatke i odgovaraju na pitanja: Zašto je važno prikupljati podatke? Tko se njima služi? Tko je mogao prikupiti te podatke? Kako se grafički mogu prikazati prikupljeni podaci? Koja je razlika između tablice i dijagrama?		MAT OŠ E. 4. 1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke. PID OŠ C. 4. 1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

2. ČITAM I PRIKAZUJEM PODATKE Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava podatke u grafičkim prikazima; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učenici čitaju podatke u tablici (udžb., str. 120.) i odgovaraju na pitanja učitelja: Tko je napravio anketu? Zašto? Gdje su upisali podatke ankete? Za što će im poslužiti podatci? Čitaju se podatci iz tablice: Koje gradove su odabrali kao moguće odredište? Koliko je učenika odabralo pojedini grad? Koja je cijena ekspanzije u pojedinom gradu? Učenici odgovaraju na pitanja: Koliko je učenika u 7. b razredu? Koji je grad odabralo najviše učenika? Koji je grad odabralo najmanje učenika? U koji će grad učenici 7. b ići na ekspanziju? Koja je cijena te ekspanzije? Jesu li odabrali najvišu ili najnižu cijenu? Što mislite, zašto su odabrali otići baš u Dubrovnik, a cijena te ekspanzije je najviša? Učenici podatke iz tablice prikazuju dijagramom (udžb., str. 121.). Učenici u pisanku odgovaraju na pitanje koju bi od ponuđenih destinacija tko od njih odabrao i čitaju svoje razloge. Učenici glasaju za pojedinu destinaciju podizanjem ruke i zapisuju podatke u pisanku. Nakon toga prikazuju podatke stupčastim dijagramom. Uspoređuju svoj izbor i izbor učenika 7. b razreda.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu; C. 2. 4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.
3. (U)POZNAJEM DOMOVINU Ishod aktivnosti: piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici među ponuđenim povijesnim i prirodnim znamenitostima izdvajaju one koje učenici na ekspanziji neće moći vidjeti, a prepisuju one koje će vidjeti, poštujući pravopisna pravila o pisanju velikoga početnoga slova. Učenici mogu istražiti i koji se kulturno–povijesni spomenici, osim navedenih, nalaze u Dubrovniku te zapisati njihove nazive u pisanku.		POD B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima; B. 2. 3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.
4. ČITAM I PITAM Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učenici čitaju <i>Oko teksta tekst</i> i postavljaju četiri pitanja o pročitanim zanimljivostima u Dubrovniku. Ako je netko od učenika bio u Dubrovniku može ispričati što je od toga vidio. Zadaća: Učenici istražuju koja je hrvatska novčanica posvećena Dubrovniku te upisuju podatke o njoj.		
Na ploči je Tablice, dijagrami, sve to znam Ja bih željela/želio posjetiti... zato što... Rezultati razredne ankete: Vodice: ___ učenika Pula: ___ učenika Makarska: ___ učenika Dubrovnik: ___ učenika Kulturno–povijesni spomenici u Dubrovniku su:		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 153.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	IGROKAZ: NAJVEĆE BLAGO		
ISHODI:	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje OŠ HJ A. 4. 6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. – razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŽIVOTNA MUDROST U IZRECI SE KRIJE Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u nekoliko grupa (4 - 5 učenika u grupi). Neke grupe dobivaju kartice s izrekanim riječima izreke <i>Malo dijete mala briga, veliko dijete velika briga.</i>, a neke s riječima izreke <i>Nije blago sve što sj.</i> Učenici moraju u što kraćem vremenu složiti riječi da dobiju točne izreke (ili ono što oni misle da je točno). Pobjedila je grupa koja prva složila točnu izreku (za svaku izreku, jedna grupa pobjeđuje). Nakon toga učenici u grupi raspravljaju o značenju izreke koju su složili, a predstavnik svake grupe iznosi razmišljanja grupe o izreci.	Mogu se koristiti objekti iz jedinice Igrokaz	UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.
2. NAJVEĆE BLAGO – ČITAMO I RAZGOVARAMO Ishod aktivnosti: objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pogledaju tekst na 123. str. udžbenika i pita ih kako bi čitali taj tekst te koliko bi osoba trebalo čitati taj tekst. Učenici odabiru dva dječjaka (po mogućnosti najbolje čitače) koji će pročitati igrokaz. Prije čitanja učiteljica/učitelj postavlja pitanje na koje će odgovoriti nakon slušanja/čitanja teksta: Tko je najveće bogatstvo? Nakon čitanja/slušanja teksta učenici odgovaraju na prije zadano pitanje i iznose svoja razmišljanja o izreci: <i>Djeca su najveće bogatstvo.</i> Razgovara se o tekstu: Koja je to vrsta teksta? Po čemu to zaključujete? Kako se zove takva vrsta razgovora? Tko razgovara u igrokazu? Pročitaj rečenicu iz koje doznaš što muči Petra. Kako je tata objasnio Petru zašto nisu imali više djece? Je li tata uistinu to mislio? Zašto Petar nije baš siguran da se tata šalio? Koja je mamina izjava zabrinula Petra? Kako je on to sebi objasnio? Zašto se Petar ne želi igrati? Tko će dobiti veliko bogatstvo? Pročitaj što Petar misli o tome. Jeste li se vi kad našli u istoj situaciji kao i Petar?	Zvučna čitanka	GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. ZDR B. 2. 2. A. Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima; B. 2. 2. B. Objašnjava pravo na izbor; B. 2. 2. C. Uspoređuje i podržava različitosti. OŠ LK A. 4. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

3. OD IGROKAZA DO STRIPA U ČETIRI KORAKA Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. Opis aktivnosti: Igrokaz se može pročitati još jednom, a prije drugog čitanja učiteljica/učitelj upućuje da uoče je li tekst u potpunosti pisan standardnim jezikom. Nakon čitanja/slušanja učenici iznose svoja zapažanja o jeziku igrokaza. Učiteljica/učitelj pita učenike koja četiri dijela igrokaza smatraju najvažnijim te ih upućuje da te dijelove prikažu stripom. Ponavlja se što je strip i koji su dijelovi stripa. Učiteljica/učitelj naglašava učenicima da ne zaborave u oblačićima napisati i tekst te da mogu koristiti dijelove dijaloga iz teksta i mjesni govor.		
4. SVATKO IMA SVOJE BLAGO Ishod aktivnosti: prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike: Misliš li i ti da si svojim roditeljima najveće bogatstvo? Po čemu to zaključuješ? Nakon kraćeg iznošenja svojih razmišljanja, učenici pišu što misle o izreci <i>Gdje ti je blago, tu će ti biti i srce</i>. Kada većina učenika završi, učenici čitaju i uspoređuju svoja razmišljanja. Za zadaću učenici mogu napisati kratak sastavak o tome kako zamišljaju svoj život u budućnosti.		
Na ploči je Najveće blago Vlatka Karoglan Vrsta: igrokaz Likovi: Petar i Lovro Mudre izreke: Nije blago sve što sja. Malo dijete mala briga, veliko dijete velika briga. Djeca su najveće bogatstvo. Gdje ti je blago, tu će ti biti i srce.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 154.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PJESMA: KAKO JE NIKNUO CVIJET		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta – izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŽIVOT BILJKE Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	DOS Nina i Tino 4 - Priroda i društvo Modul: U biljnome i životinjskome svijetu; jedinica Slični, a različiti; objekt Životni ciklus	PID OŠ B. 4. 1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi;

Opis aktivnosti: Učenici gledaju kratki film <i>Životni ciklus</i>. Prije gledanja filma učiteljica/učitelj upućuje učenike da uoče proces rasta biljke i njezin životni ciklus Slijedi kratak razgovor o filmu: Gdje se nalazi sjemenka iz koje će izrasti nova biljka? Što je sjemenki potrebno za rast? Kako se zovu dijelovi biljke koje ste vidjeli? Što je životni ciklus biljke?		B. 4. 2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi. ZDR B. 2. 3. A. Opisuje zdrave životne navike.
2. ČITAMO I RAZGOVARAMO O PJESMI Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. Opis aktivnosti: Prije čitanja pjesme učiteljica/učitelj postavlja pitanje: Što se dogodilo nepoznatom cvijetu? Nakon čitanja pjesme učenici odgovaraju na postavljeno pitanje. Učenici mogu još jednom pročitati pjesmu, a učiteljica/učitelj postavlja pitanja: Iz čega nikne cvijet? Što je potrebno da bi biljka rasla? Čemu služi korijen? Što raste na stabljici? Koga su latice privukle? Objasni poruku pjesme. Objasni zašto je ovo pjesma. Koliko ima strofa? Koliko strofe imaju stihova? Kakve pjesničke slike uočavaš u pjesmi?	Zvučna čitanka	ODR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost; A. 2. 3. Razmatra utjecaj korištenja različitih izvora energije na okoliš i ljude; B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate; B. 2. 2. Prepoznaje primjere održivoga razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu; B. 2. 3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa; C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti; C. 2. 3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.
3. ODGOVORNI PREMA PRIRODI Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove; recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Što znači biti odgovaran prema prirodi? Kako se ti odgovorno ponašaš prema prirodi? Kako si ti povezan s biljkama? Kako život jednih živih bića utječe na druga živa bića? Navedi primjere. Izvodi se zaključak o međuovisnosti živih bića, učenici zajednički oblikuju tekst deklaracije i zapisuju ga na plakat. Objašnjava se riječ deklaracija. Za zadaću će učenici istražiti važnost kukaca i zanimljivosti o njihovome životu te napisati svoje mišljenje o tome što bi se dogodilo da jedne godine nestane kukaca.		IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.

Na ploči je Kako je niknuo cvijet Katarina Dabić Vrsta: pjesma Poruka pjesme: Cvijeće treba njegovati i paziti, a ne brati i gaziti. Deklaracija - službena ili svečana izjava o nekoj temi		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 155.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PJESMA: ČEMU SLUŽI MAMA?		
ISHODI:	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta – izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. O MAMAMA... Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učeniku da napišu na papirić pet osobina koje povezuju s riječi mama. Učenici lijepe papiriće na ploču oko riječi mama i čitaju osobine koje su napisali. Mogu se izdvojiti najčešće osobine koje su učenici napisali i mogu se iskoristiti da se prikažu grafikonom (broj učenika i određena osobina), a mogu se iskoristiti i za stvaralački rad na kraju sata. Razgovara se o obilježavanju Majčinoga dana i učenici navode razloge zašto majke zaslužuju svoj dan.		A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. MAME U PJESMI Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj prije čitanja pjesme postavlja pitanje: S kime pjesnikinja uspoređuje mame u prvoj strofi? Nakon što učiteljica/učitelj pročita pjesmu, učenici odgovaraju na postavljeno pitanje. Ponavlja se kako se zove takav način izražavanja (usporedba). Učenici čitaju pjesmu u sebi, a zatim učiteljica/učitelj postavlja pitanja o pjesmi: Nabroji sve male snove iz druge strofe. Što po potrebi mame postaju tijekom igre? U kojem se stihu koje strofe spominje riječ <i>tajna</i>. Koji je lijek za tugu? Čime mama oboji dan? Čemu služe uspavanke? Objasni prva tri stiha u posljednjoj strofi. Tko su mali junaci? Koliko strofa ima pjesma? Koliko stihova ima pojedina strofa? Koja ti je pjesnička slika najljepša? Pročitaj je.	Zvučna čitanka	
3. MOJA MAMA I JA Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učenici pišu kraći tekst o svojem odnosu s mamom odgovarajući na pitanja: Govoriš li mami svoje najveće tajne? Može li mamin zagrljaj izliječiti sve tuge? Kako ti mamin osmijeh može uljepšati dan? Što ti činiš da uljepšaš mamine dane? Nakon što većina učenika dovrši pisanje, čitaju svoje uratke.		

4. ČESTITKA ZA MAMU Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Učenici dovršavaju čestitku za Majčin dan. U njoj pišu na čemu su sve zahvalni svojoj mami, što ih raduje kod nje, što najviše vole raditi kada su zajedno. Za zadaću učenici rješavaju 2. zadatak na 128. str. i uče izražajno recitirati pjesmu.		
Na ploči je Čemu služi mama? Saša Veronek Germadnik Vrsta: pjesma Tema pjesme: Što sve mame rade za svoju djecu. Pjesnička slika: (po izboru učenika)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 156.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	MOJA MAMA – STVARALAČKO PISANJE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta – izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. MAMA, HVALA TI Ishod aktivnosti: stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		OŠ GK C. 4. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

Opis aktivnosti: Nekoliko učenika recitira pjesmu <i>Čemu služi mama?</i>, a ostali učenici komentiraju kakva je bila interpretacija pjesme (što je bilo dobro, što bi trebalo popraviti i sl.). Učenici koji žele čitaju čestitku za Majčin dan koju su napisali na prethodnome satu. Učiteljica/učitelj potiče učenike da pažljivo slušaju pjesmu dječjeg zbora <i>Bajka, Mama, hvala ti</i>. (https://www.youtube.com/watch?v=T1-el1uzkYw) Nakon slušanja kratko se razgovara o tekstu pjesme (na čemu dijete zahvaljuje svojoj majci).		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
2. MOJA JE MAMA POSEBNA Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Na čemu ste zahvalni svojim mamama? Što najviše volite kod svoje mame? Po čemu je tvoja mama posebna? Što najviše voliš raditi sa svojom mamom? U čemu je tvoja mama najbolja, a u čemu bi mogla biti još bolja? Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima da će pisati priču o svojoj mami. Pitanjima potiče učenike na razmišljanje: Što svaka priča mora imati? Što biste pisali u uvodnom dijelu priče o mami? Što biste pisali u glavnom dijelu priče? Kako biste završili priču? Učenici iznose svoja razmišljanja i, uz usmjeravanje učitelja, stvara se plan priče koji se zapisuje na ploču.		OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. STVARALAČKO PISANJE – MOJA MAMA Ishod aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti, funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da napišu priču o svojoj mami. Usmjerava ih da pišu prema planu, da se prisjete osobina koje povezuju s mamom, da paze na slaganje rečenica, da paze na početak rečenica da ih ne započinju istim riječima i da paze na pravopisnu točnost. Nakon što većina učenika završi, učenici koji žele mogu pročitati svoju priču na „autorskom stolcu“. Ostali učenici vrednuju priče, ističu što je bilo dobro, što bi trebalo popraviti, a mogu predložiti i brojčanu ocjenu koju bi oni dali za priču.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. ODR C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.

Na ploči je

Stvaralačko pisanje – Moja mama

Plan priče:

1. Uvod (kako se mama zove, što i gdje radi, koliko ima godina)
2. Glavni dio (izgled, osobine, svakodnevni poslovi, što voliš raditi s mamom, u čemu ti mama najviše pomaže, po čemu je mama posebna, kako ti pomažeš mami)
3. Završni dio (tvoji osjećaji prema mami, što najviše voliš kod mame, što poručuješ mami)

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 157.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	O MAMAMA U ŽIVOTINJSKOME SVIJETU		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. MAJČINSKA LJUBAV Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Što za vas znači pojam <i>majčinska ljubav</i>? Kojim biste je riječima opisali? Što mislite zašto je majčinska ljubav bezgranična, bezuvjetna? Tko još, osim ljudi, brine o svojim mladima? Jeste li vidjeli kako životinjske majke brinu o mladima? Učenici iznose svoja iskustva. Može se pogledati kratki video o rađanju bebe pande : https://www.youtube.com/watch?v=cUOWnHk3nU0 Kako se mama panda osjeća dok rađa? Po čemu zaključujete da trpi bolove? Kako se ponaša prema mladuncu? Kako životinja zna što treba raditi s mladuncem? Što je to nagon/instinkt?		PID OŠ B. 4. 1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi; B. 4. 2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

2. BRIŽNE MAME Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pročitaju tekst u udžbeniku, str. 129., izdvoje najzanimljiviji podatak o pojedinoj životinjskoj mami i zapišu ga u obliku pitanja (npr. Koja životinjska mama najdulje nosi svoje mlado?).		B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; B. 2. 4. samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život;
3. PITAM TE, PITAŠ ME Ishod aktivnosti: prepričava tekst na temelju bilježaka; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. Opis aktivnosti: Učenici u paru naizmjenice postavljaju jedan drugome pitanja koja su zapisali i na njih odgovaraju bez gledanja u tekst. Bilježe točne odgovore i utvrđuju koliko su podataka iz teksta zapamtili. Nakon toga ponovo čitaju tekst i pronalaze odgovore na pitanja na koja nisu dali točan odgovor. Za zadaću učenici mogu istražiti zanimljivosti o još nekim životinjskim mamama ili pronaći neku zanimljiv dokumentarni film o životinjama i napisati preporuku prijateljima za gledanje filma.		C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. ODR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 158.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PISMO – DAN PISMA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka – objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PIŠEM TI PISMO Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

Opis aktivnosti:

Na početku sata može se igrati igra asocijacije:

	A	B	C
1	DALEKO	BICIKL	TISKANA SLOVA
2	SLUŽBENO	TORBA	OLOVKA I PAPIR
3	TURISTIČKO	KOLBABA	RUKOPIS
	PUTOVANJE	POŠTAR	PISANJE
	PISMO		

Nakon što učenici pogode rješenje, učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Što je pismo? Čemu služe pisma? Kakva sve mogu biti pisma? Što mislite, od kada ljudi pišu pisma? Pišu li se pisma više danas ili su se više pisala u prošlosti? Kakva pisma su se najčešće pisala? Učiteljica/učitelj pokazuje učenicima fotografiju pisma koje se smatra najljepšim ljubavnim pismom svih vremena, a napisao ga je glazbenik J. Cash supruzi June povodom njenog 65. rođendana.

<https://teen385.dnevnik.hr/funzone/zanimljivosti/ovo-je-najljepse-ljubavno-pismo-svih-vremena>

Slijedi kratak razgovor o tekstu pisma: Kojim povodom Johnny piše pismo? Koje su vam najljepše rečenice u pismu? Što možete zaključiti iz pisma?

2. PISMA SU ODUVIJEK VAŽNA

Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pročitaju tekst o povijesti pisama i o bontonu pisanja pisma, udžbenik, str. 130. i drugi odlomak u rubrici *Oko teksta tekst*, str. 131. Nakon čitanja, učenici odgovaraju na pitanja učiteljice/učitelja: Zašto ljudi pišu pisma? Iz kojeg doba potječu tragovi prvih pisama? Zašto su ljudi poštare dočekivali kao drage prijatelje? Na čemu i čime su se u prošlosti pisala pisma?

Što se obilježava 11. svibnja? Što svako pismo mora imati na prednjoj strani omotnice? Koja pravila ponašanja vezana uz pisma možeš primijeniti i na elektroničku poštu? Nakon razgovora, učenici rješavaju zadatke u udžbeniku na 130. i 1. zadatak na 131. str.

3. U TOM PISMU PIŠE...

Ishod aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.

A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku;

C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju;

D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

OSR

A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike;

B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije;

B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu;

C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.

Opis aktivnosti:

Učenici čitaju tekst, 2. zadatak, 131. str. udžbenika i zamišljaju što je pisalo u pismu u boci, odabiru jednu od ponuđenih tema i pišu što je pisalo u pismu.

Nakon što većina završi pisanje, učenici čitaju svoja pisma. Za zadaću učenici u rubrici *Oko teksta tekst* (131. str.) čitaju što sve znači riječ pismo. Mogu napisati pismo samom sebi za 10 godina. (U pismu mogu napisati koliko imaju godina, što vole, rade, kako se osjećaju, što bi željeli biti kad odrastu i sl.) Pismo spremaju u staklenku koju mogu ukrasiti, zatvoriti i spremiti.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 159.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PRIDJEVI (PONAVLJANJE)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški) – točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje posvojne pridjeve – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. RIJEČI OKO NAS Ishod aktivnosti: razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Mogu se koristiti objekti iz nastavnih jedinica: Opisni i gradivni pridjevi Posvojni pridjevi Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike koje vrste riječi opisuju, grade i nečiji su. Nakon što učenici odgovore da su to pridjevi, učiteljica/učitelj najavljuje natjecanje parova u pisanju pridjeva uz imenicu ŠKOLA. Učenici u zadanom vremenu pišu što više opisnih, posvojnih i gradivnih pridjeva koji mogu stajati uz zadanu imenicu. Nakon isteka vremena, provjerava se točnost i zbrajaju točno napisani pridjevi. Pobijedio je par s najviše točno napisanih pridjeva. Nakon igre ponavlja se uz pitanja učiteljice/učitelja: Koje vrste riječi, osim pridjeva poznajete? Što izriču glagoli? Na koja pitanja odgovaraju posvojni pridjevi? Kakvim slovom se pišu opće imenice? Učenici čitaju i rješavaju zagonetku na str. 132. u udžbeniku te ispisuju imenice, glagole i pridjeve. Kad većina učenika završi rad, u paru se, zamjenom udžbenika, provjerava točnost rješenja.		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; B. 2. 3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju; B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
2. OPISNI PRIDJEVI Ishod aktivnosti: funkcionalno primjenjuje jezična znanja; piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike u kojoj vrsti teksta se najčešće koriste opisni pridjevi te na koje pitanje odgovaraju. Učenici promatraju fotografije u tablici, imenuju ih i dodaju im pridjeve prema uputama (oblik, boja i veličina). Nakon toga, zadanim imenicama moraju dodati što više pridjeva koji odgovaraju na pitanje <i>Kakvo je što?</i> Učenici čitaju tekst u kojem podcrtavaju pridjeve, a nakon toga ih zamjenjuju pridjevima suprotnog značenja i pišu rečenice. U paru se provjerava točnost riješenih zadataka.		
3. GRADIVNI PRIDJEVI Ishod aktivnosti: funkcionalno primjenjuje jezična znanja; piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj nabraja učenicima imenice od kojih trebaju načiniti pridjeve: staklo, plastika, drvo, željezo, zlato, krzno... Učiteljica/učitelj pita učenike na koje pitanje odgovaraju ti pridjevi, što nam oni govore (od čega je nešto napravljeno) te kako se takvi pridjevi zovu. Učenici rješavaju 1. i 2. zadatak na 134. str. udžbenika.		

4. POSVOJNI PRIDJEVI

Ishod aktivnosti: piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški); točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj pita učenike od kakvih su imenica nastali pridjevi zagrebački, dalmatinsko, Krešina, Ninino... Kako biste napisali pridjeve zagrebački i dalmatinsko, a kako Krešina i Ninino? Zašto? Ponavlja se pravilo pisanja posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imenica.

Učenici rješavaju 3. i 4. zadatak u udžbeniku na 134. str.

Provjera točnosti može se provesti u paru.

Nakon što završe sve zadatke, svaki učenik svojem paru, kojemu je pregledavao rješenja zadataka, piše komentar (Je li naučio/la sve o pridjevima? Treba li još nešto ponoviti? i sl.). Treba upozoriti učenike da komentari trebaju biti pozitivni.

Za zadaću učenici u rječniku traže jednu riječ kojoj ne znaju značenje i prepisuju je u bilježnicu zajedno s njezinim značenjem. Pišu kratku bajku u kojoj će upotrijebiti česte primjere imenica i pridjeva u bajkama (biserna rosa, srebrna mjesečina, divovska snaga i zlatno pero).

OSR

A. 2. 1. Razvija sliku o sebi;

A. 2. 3. Razvija osobne potencijale;

A. 2. 4. Razvija radne navike;

B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih;

B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije;

B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 160.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO/ HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ČITAM I RAZUMIJEM - GIPS		
ISHODI:	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu – prepričava tekst na temelju bilježaka		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO JE GIPS? Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Što je to gips? Jeste li kad imali gips na nekome dijelu tijela? Zašto? Za što se još može koristiti gips? Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pročitaju tekst u rubrici <i>Oko teksta tekst</i> i podcrtaju ono što nisu znali o gipsu. Učenici odgovaraju na pitanje: Što se novo saznali o gipsu? Koja vam se uporaba gipsa čini najvažnija? Koja je najnevjerojatnija? Za što biste vi mogli koristiti gips?		PID OŠ A. B. C. D. 4. 1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. OŠ LK A. 4. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;
2. ČITAM I RAZUMIJEM Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke, argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike na samostalno čitanje teksta. Prije čitanja ponavlja se što je važno: pažljivo pročitati tekst, pažljivo čitati pitanja te odgovore tražiti u tekstu (mogu se i podcrtati); kod prepisivanja rečenica iz teksta obratiti pažnju na točnost prepisivanja; na pitanja odgovoriti potpunim odgovorima i paziti na pravopisna pravila. Učenici čitaju tekst i rješavaju zadatke u udžbeniku, str. 135., 136. i 137. Nakon što većina učenika završi rad, može se zajednički provjeriti točnost odgovora, a učenici samovrednuju svoj rad u tablici.	Zvučna čitanka	primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku;

	DA	DJELOMIČNO	NE
Razumio/razumjela sam tekst.			
Imenujem likove iz teksta.			
Određujem temu teksta.			
Snalazim se u tekstu i točno prepisujem rečenice iz teksta.			
Prepoznajem vrstu teksta.			

Za zadaću učenici trebaju istražiti koji je drugi naziv za gips, kako se dobiva, za što se još može koristiti i sl., a po mogućnosti mogu i izraditi nešto od gipsa. Učenici trebaju naučiti izražajno čitati tekst.

C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

ZDR

C. 2. 2. A. Opisuje kako postupiti pri najčešćim akutnim zdravstvenim smetnjama u školskoj dobi.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 161. i 162.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	LEKTIRA: ERICH KÄSTNER – EMIL I DETEKTIVI		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta - izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DOJAM O ROMANU Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da iznesu dojam o pročitanoj romanu: Koje ste književno djelo pročitali? Tko je napisao ovo djelo? Jeste li pročitali nešto o piscu? Što ste u djelu mogli saznati o piscu? Koja je ovo vrsta književnog djela? Po čemu to zaključujete? Kako vam se svidio ovaj roman? Koji vam je dio romana bio posebno zanimljiv? Zašto? Jeste li poželjeli biti lik u romanu?	Jedinica Lektira - Erich Kästner: Emil i detektivi Objekt Detektiv sam ja, neka svatko zna!	UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
2. RAZUMIO/RAZUMJELA SAM ROMAN Ishod aktivnosti: objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici rješavaju listić za provjeru i razumijevanje pročitana romana.	Objekt Pročitaj, otkrij, spoji	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike;
3. DA POGODIM TKO SAM... Ishod aktivnosti: poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe i igraju igru pogađanja likova. Svaki učenik u grupi na čelu ima papirić s imenom jednoga lika iz romana (ne zna kojega) te s pomoću pitanja koja postavlja ostalim članovima grupe pokušava prepoznati koji je lik. Mora postavljati pitanja na koja mu ostali odgovaraju samo s <i>da</i> ili <i>ne</i>, npr. Jesam li dječak? Imam li trubu?... Kad grupe završe sa zadatkom, razgovara se o likovima romana: Koji vam se lik najviše svidio? Zašto? Koji biste lik željeli biti? Kako biste postupili da ste se našli na Emilovu mjestu? Koliko ima negativnih likova u romanu? Mogu se zapisati glavni likovi i njihove najvažnije osobine.	Objekt Dva ulomka	B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice; B. 2. 2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.

4. TEMA, PORUKA I DIJELOVI ROMANA Ishod aktivnosti: povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima vodi učenike u analizu djela: Koji je glavni događaj u romanu? Koja je tema romana? Možete li iz romana nešto naučiti? Što je poruka romana? Koji je događaj uvod u radnju romana? Gdje nastaje zaplet? Koji događaj predstavlja vrhunac radnje? Koji događaj predstavlja rasplet, a koji završetak romana? Po čemu ćete pamtili roman?	Objekt Gdje se odvija radnja?	ZDR C. 2. 1. B. Opisuje najčešće opasnosti u kućanstvu i okolini te osnovne postupke zaštite. ODR C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. POD C. 2. 3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu.
5. NOVINARI I DETEKTIVI U AKCIJI Ishod aktivnosti: pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove; recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe. Svaka grupa ima jedan zadatak: 1. Nabrojite i opišite sve detektivske (istražiteljske) metode kojima su se služili likovi u romanu. 2. Napišite novinsko izvješće o uspješnome hvatanju lopova, smislite zanimljiv naslov koji će odmah privući pažnju čitatelja (prisjetite se što je izvješće, na koja pitanja mora dati odgovor). Nacrtajte crtež koji bi stajao uz vijest umjesto fotografije. 3. Napišite vijest o događaju u Berlinu, smislite zanimljiv naslov koji će odmah privući pažnju čitatelja (prisjetite se što je vijest, na koja pitanja mora dati odgovor). Nacrtajte crtež koji bi stajao uz vijest umjesto fotografije. 4. Sažeto prepričajte potragu za lopovom kao da ste vi Gustav (upoznavanje Emila, organiziranje detektiva...) 5. Zapišite sve podatke iz romana koje saznajete o gospodinu Grundajsu i nacrtajte njegov fotorobot (kako zamišljate njegov izgled prema podacima koje ste saznali o njemu). 6. Osmislite pitanja za intervju s Emilom i napišite njegove odgovore. Učenici čitaju i predstavljaju svoje uratke u obliku TV dnevnika (može se napraviti okvir TV-ekrana od kartona).		

6. NOVINE Ishod aktivnosti: stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove; recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. Opis aktivnosti: Učenici povezuju svoje grupne uratke i stvaraju novine. Trebaju osmisлити naslov novina. Mogu ih zalijepiti na veći papir i napraviti zidne novine.		
NA PLOČI JE Emil i detektivi Erich Kästner Vrsta: dječji roman (glavni likovi su djeca, ima puno događaja i likova) Tema romana: Potraga za lopovom koji je Emilu ukrao novac. Poruka djela: Ne treba vjerovati nepoznatim ljudima. Suradnjom, zajedništvom i upornošću možemo ostvariti cilj. Glavni likovi: Emil – pošten, brižan, uporan, dosjetljiv Gustav – borben, domišljat, veseo Poni Hithen – nestašna, brza, lukava		

PROVJERA ČITANJA LEKTIRE: E. KÄSTNER – EMIL I DETEKTIVI

1. Zašto je ovo djelo dječji roman?

Objasni. _____

2. Tema romana je _____.

3. Tko je tko? Poveži lijevi i desni stupac!

a) gospodin Grundajs	_____ dječak s trubom
b) Poni Hithen	_____ gradski stražar
c) frizerka Tišbajn	_____ novinar
d) Gustav	_____ djevojčica s biciklom
e) Kastner	_____ čovjek u krutom šeširu
f) Ješke	_____ važna telefonska veza
g) Dinstag	_____ organizator malih detektiva
h) profesor	_____ Emilova mama

Odgovori na pitanja!

4. Kome je i kamo Emil putovao? _____

5. Gdje je Emilu ukraden novac? _____

6. Koliko je novaca Emil nosio na put? _____

7. Kako je Emil dokazao da je novac njegov? _____

8. Zašto je Emil dobio nagradu od 1 000 maraka? _____

9. Kojega je dječaka Emil prvoga upoznao kad je pratio lopova? _____

10. Kojega je dječaka baka posebno pohvalila i zašto? _____

11. Kako je gospodin Kästner pomogao Emilu na početku potjere, a kamo je odveo Emila i dječake na kraju potjere?

12. Pokraj Emilovih postupaka napiši osobinu koja ga opisuje

- pomaže majci - _____

- lijepo se ponaša prema starijima - _____

- pribadačama zakvačio novac - _____

- upustio se u potjeru za lopovom - _____

- šarao po spomeniku - _____

- šalje pismo baki da ne brine - _____

- želi majci kupiti sušilo za kosu i kaput - _____

- želi vratiti novac koji je posudio - _____

13. Poredaj tijek događaja u romanu.

_____ Dječaci složno pokušavaju uhvatiti lopova .

_____ Emil pomaže majci.

_____ Emil putuje vlakom u Berlin.

_____ Emil shvaća da mu je ukraden novac.

_____ Emil dobiva nagradu.

_____ Lopov je uhvaćen u banci.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 163. i 164.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	JEZIČNI SADRŽAJI - PONAVLJANJE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – točno oblikuje posvojne pridjeve – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški) – točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PREPOZNAJ I RAZVRSTAJ RIJEČI Ishod aktivnosti: stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike; govori kad ima riječ; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; točno oblikuje posvojne pridjeve.	Mogu se koristiti jedinice i objekti iz modula Hrvatski jezik i komunikacija	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe (najviše četiri učenika u grupi). Svaka grupa ima zadatak napisati pet rečenica o jednome svojem radnome danu, kućnim ljubimcima, najdražim igrama i sl. te u rečenicama upotrijebiti što više glagola, pridjeva i imenica. Učiteljica/učitelj priprema tablicu za svaku grupu u koju će učenici upisivati vrste riječi. Imenicama moraju odrediti rod i broj, glagolima glagolsko vrijeme, pridjevima vrstu. Kada završe sa zadatkom, grupe mijenjaju mjesta (prva grupa ide na mjesto druge, druga na mjesto treće...) pa u tablicu upisuju vrste riječi koje prepoznaju u rečenicama koje je napisala grupa na čije su mjesto došli. Nakon određenoga vremena (npr. tri minute) grupe ponovo zamjenjuju mjesta i kruže dok ne dođu do svojega prvoga radnoga mjesta. Predstavnik svake grupe čita vrste riječi koje su pronašli, ostali provjeravaju točnost. Grupe skupljaju bodove (npr. 5 bodova za najbolju grupu, 4 za drugu...). Nakon grupnoga rada svaki učenik samostalno rješava zadatke na 138. str. udžbenika. Kada većina učenika završi rad, ponovo se skupljaju u grupu i zajednički provjeravaju točnost rješenja.		B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju; D. 2. 1. Fizičko okruženje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
2. MALO – VELIKO Ishod aktivnosti: funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Kojoj vrsti riječi pripadaju umanjnice i uvećanice? Kada koristite umanjnice, a kada uvećanice? Kojim slogovima najčešće završavaju uvećanice? Kojim umanjnice? Učenici su u grupama, a učiteljica/učitelj govori imenice. Učenici moraju napisati umanjnicu i uvećanicu za svaku imenicu (noga, cijev, pijetao, rijeka, riba, brod...). Što znači suprotno? Što je suprotno od riječi mlad? Učiteljica/učitelj diktira riječi (ljeto, visok, plakanje, galama, usko, brzina...), a učenici zapisuju riječi suprotnog značenja. Nakon završenih zadataka provjerava se točnost rješenja i to tako da grupe zamjenjuju listić s rješenjima (u krug), riječi se čitaju se naglas i provjerava se točnost. Grupa s najviše točnih rješenja opet dobiva najviše bodova i tako redom do najslabije grupe (5 bodova, 4 boda...). Učenici samostalno rješavaju 1. i 2. zadatak na 139. str. udžbenika, a točnost rješenja provjerava se u grupi.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu;
3. BOLJE PRIDJEV OD IMENICE Ishod aktivnosti: piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški); točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena; točno oblikuje posvojne pridjeve; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi.		C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi; C. 2. 4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Kojoj se vrsti riječi pridijevaju pridjevi? Koji pridjevi odgovaraju na pitanje Čije je što? Na koje pitanje odgovaraju gradivni pridjevi? Kojoj vrsti pridjeva pripada pridjev <i>sretan</i>? Na koje pitanje odgovara? Recite jedan primjer pridjeva koji je izveden od vlastite imenice. Kakvim se početnim slovom piše taj pridjev? Kojim slogovima završavaju posvojni pridjevi izvedeni od vlastitih imenica koji se pišu malim početnim slovom? Učenici su u grupama, a učiteljica/učitelj izgovara rečenice u kojima je pogrešno upotrijebljen pridjev, odnosno nema ga, a učenici moraju rečenicu točno napisati. Za netočnu rečenicu zapisuju što je pogrešno. Primjeri rečenica: <i>Pročitala sam knjigu od Lovraka. Pišemo zelenom olovkom od drveta. Voda od mora je slana. Jučer sam vidjela brata od Lucije. Lovrina mama voli nositi odjeću od pamuka. Voliš li šetati zadržim ulicama? Uživamo u samoboračkim kremšnitama. Baka od Srećka radi ukusne zagoračke štrukle.</i> Grupe ponovo mijenjaju mjesta, provjerava se točnost rješenja te se upisuju bodovi (najbolja grupa 5 bodova...). Učenici samostalno rješavaju 3. i 4. zadatak na 139. str. i 1. i 2. zadatak na 140. str. Kada većina učenika završi rješavanje, učenici u svojoj grupi provjeravaju točnost rješenja.		
4. VRSTE RIJEČI U REČENICE SMJESTI Ishod aktivnosti: razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; točno oblikuje posvojne pridjeve; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učenici ponovo rade u grupama. Svaka grupa dobiva zadatak da napiše rečenice u kojima će upotrijebiti zadane vrste riječi (npr. prva - tri imenice, dva glagola i dva opisna pridjeva; druga - dvije imenice, jedan posvojni pridjev i dva glagola u prošlom vremenu; treća – gradivni pridjev, imenicu i glagol u sadašnjem vremenu; četvrta – dva posvojna pridjeva izvedena od vlastitih imenica, dvije imenice i dva glagola; peta – umanjenicu, glagol u budućem vremenu i pridjev). Učiteljica/učitelj provjerava točnost napisanih rečenica i daje bodove grupama. Na kraju sata zbrajaju se bodovi koje su grupe osvojile i proglašava pobjednička grupa.	Kontrolni zadatci	

Primjer grupne tablica za rješavanje zadataka:

1.

IMENICE (rod, broj)	GLAGOLI (glagolsko vrijeme)	PRIDJEVI (vrsta)

2.

IMENICA	UMANJENICA	UVEĆANICA

3.

RIJEČ	RIJEČ SUPROTNOGA ZNAČENJA

4. i 5. grupni zadatak ne mora se rješavati u tablice.
Za zadaću učenici rješavaju posljednji zadatak na 140. str. udžbenika i ponavljaju pisanje velikoga početnoga slova – moraju napisati šest rečenica u kojima će upotrijebiti sve riječi koje se pišu velikim početnim slovom (geografska imena – države, gradove, vode i gore, pokrajine, imena stanovnika država, gradova i pokrajina).

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 165
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	4. PISANA PROVJERA (ZAVRŠNI ISPIT)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – točno oblikuje posvojne pridjeve – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški) – točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PAŽNJA JE VAŽNA Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja pitanja učenicima: Što je važno kod pisanja ispita? (Pažljivo čitati zadatke, razmisliti o zadatku, paziti na urednost i točnost u pisanju). Što će se provjeravati u ispitu? Što znamo o imenicama, pridjevima, glagolima? Koja narječja postoje u hrvatskome jeziku? Što sve pišemo velikim početnim slovom?	Kontrolni zadatci	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. PIŠEMO PROVJERU ZNANJA Ishod aktivnosti: razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; točno oblikuje posvojne pridjeve; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenicima pisane ispite. Upućuje ih da ih potpišu te napišu datum pisanja ispita. Učenici kratko pregledavaju zadatke i pitaju ako im neki zadatak nije jasan. Učiteljica/učitelj usmjerava učenike na pažljivo čitanje zadataka i obavezu provjeru rješenja nakon pisanja. Učenici pišu pisanu provjeru. Ako netko ranije završi pisanje ispita i provjeri što je napisao, može čitati dječje časopise ili knjige koji se nalaze u učionici. KVALITATIVNA I KVANTITATIVNA ANALIZA Učiteljica/učitelj nakon ispravljanja ispita provodi kvantitativnu (unos u tablicu podatke o tome kako su učenici riješili pojedini zadatak – postotak riješenosti pojedinog zadatka) i kvalitativnu analizu (unos podatke o broju bodova i ocjeni za svakoga učenika, odnosno postotak riješenosti za ispit u cjelini).		C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju; D. 2. 1. Fizičko okružje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.

Primjer:

ISPIT:

1. zadatak – 3 boda
2. zadatak – 12 bodova
3. zadatak – 6 bodova
4. zadatak – 2 boda
5. zadatak – 1 bod
6. zadatak – 4 boda
7. zadatak – 3 boda
8. zadatak – 10 bodova
9. zadatak – 6 bodova
10. zadatak – 3 boda

KVALITATIVA ANALIZA: 50 bodova – 1 učenik
47 bodova - 3 učenika
43 boda – 7 učenika
40 bodova – 6 učenika
38 bodova – 5 učenika

UKUPNO: 50 bodova

[illegible]

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 166.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ISPRAVAK I ANALIZA PISANE PROVJERE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – točno oblikuje posvojne pridjeve – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški) – točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj – objašnjava podatke u grafičkim prikazima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ANALIZA PISANE PROVJERE Ishod aktivnosti: povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; objašnjava podatke u grafičkim prikazima; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Mogu se koristiti jedinice i objekti iz modula Hrvatski jezik i komunikacija	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj na sat donosi ispravljene pisane provjere i grafičkim prikazom prezentira učenicima rezultate te potiče komunikacijsku situaciju: Pročitajte u grafikonu kako ste riješili pisanu provjeru. Koji ste zadatak najbolje riješili? U kojem ste najviše griješili? Koji je najbolji rezultat u razredu? Koju je ocjenu dobilo najviše učenika? U kojem rasponu bodova je najviše učenika? Koji su vam zadaci zadali najviše problema? Što vam je bilo najteže u tim zadacima? Učiteljica/učitelj ili učenici koji su točno riješili zadatke objašnjavaju kako ih je trebalo riješiti.		B. 2. 3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju; C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; D. 2. 1. Fizičko okruženje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.
2. ISPRAVI, ZAPAMTI Ishod aktivnosti: razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; točno oblikuje posvojne pridjeve; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učenici u pisanku ispravljaju zadatke u kojima su imali pogrešku. Učiteljica/učitelj individualno pomaže učenicima po potrebi. Učenici koji nisu imali pogrešaka ili su ih imali vrlo malo pa brzo završe ispravak mogu izraditi umnu mapu jezičnih sadržaja koje su naučili do 4. razreda.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. IKT C. 2. 3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima; C. 2. 4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 167.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	HIMNA – DOMOLJUBNA PJESMA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. POŠTUJEMO HIMNU Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.		PID OŠ A. 4. 3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pažljivo slušaju glazbu koju će im pustiti te da naprave ono što treba kad čuju tu glazbu. Sluša se instrumental himne <i>Lijepa naša domovino</i> (https://www.youtube.com/watch?v=CXmrXvAfdNY). Učenici će vjerojatno prepoznati himnu i ustati dok je slušaju. Nakon slušanja slijedi komunikacijska situacija: Zašto ste ustali? Kako se zove skladba koju ste čuli? Što je himna? U kojim se prilikama izvodi himna? Kako se ponaša za vrijeme slušanja himne? Što se ne radi nakon slušanja himne? Opišite crtež na 141. str. udžbenika.		B. 4. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske; B. 4. 4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međudnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.
2. LIJEPA NAŠA... Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Opis aktivnosti: Učiteljica/ učitelj čita pjesmu, a prije čitanja zadaje učenicima zadatak da prilikom slušanja izdvoje pridjev koji se najviše puta ponavlja u pjesmi (mila). Što pjesnik izražava ponavljanjem toga pridjeva? Učenici čitaju prvu strofu te odgovaraju na pitanja učitelja/ učiteljice: Komu se obraća pjesnik u prvome stihu? Izdvoji iz prve strofe riječi koje snažno izražavaju osjećaje prema domovini. Objasni kako razumiješ treći stih. Što pjesnik želi svojoj domovini? Učenici čitaju drugu strofu i odgovaraju na pitanja: Koja se riječ ponavlja u drugoj strofi? Koje dijelove krajolika RH spominje pjesnik u drugoj strofi? Koja se riječ iz ove strofe danas rjeđe ili se uopće ne koristi? Učenici čitaju treću strofu nakon koje odgovaraju na pitanja: Koje se sve riječi spominju u trećoj strofi? Koji pridjev opisuje more? Što znači riječ sinje? Zašto baš more šalje poruku svijetu? Pročitaj tu poruku. Učenici čitaju četvrtu strofu i odgovaraju na pitanja: Koja je riječ u zadnjoj strofi nastavak na tu poruku? Pročitaj dvije riječi iz svakoga stiha posljednje strofe koje ističu do kada će se voljeti domovina. Što to znači, hoće li se ikada prestati voljeti domovina? Kako se zovu pjesničke slike koje doživljavamo osjetilom vida? Učenici prepisuju tri stiha koja imaju najljepše vizualne pjesničke slike. Što je personifikacija? Prepišite stih u kojem prepoznajete personifikaciju.	Zvučna čitanka	OSR C. 2. 4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. UKU C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

3. DOMOLJUBNA PJESMA Ishod aktivnosti: objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjeg romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Koja je tema ove pjesme? Kako bi se zvala pjesma koja govori o ljubavi prema domovini? Tema i vrsta pjesme može se zapisati na ploču. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pročitaju rubriku <i>Oko teksta tekst</i> pa odgovore na pitanja u pisanku: U kojem je stoljeću napisana pjesma <i>Horvatska domovina</i>? Koliko je strofa imala pjesma <i>Horvatska domovina</i>? Koje su strofe postale hrvatskom himnom? Zašto je Josip Runjanin važan za hrvatsku himnu? Kada većina završi, učenici čitaju odgovore na pitanja. Za zadaću učenici imaju zadatak naučiti napamet pjesmu i izražajno je recitirati te istražiti po čemu je hrvatska himna jedinstvena u svijetu. (Jedina je himna koja ima spomenik).		
NA PLOČI JE Lijepa naša domovino Antun Mihanović Vrsta: domoljubna pjesma – pjesma kojom pjesnik izražava ljubav prema domovini Tema: Ljepota i slavna prošlost domovine te ljubav prema domovini. Poruka: Hrvati će uvijek voljeti svoju lijepu domovinu. Odgovori na pitanja (<i>Oko teksta tekst</i>):		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 168
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PONAVLJANJE JEZIČNIH SADRŽAJA – PRAVOPISNA NORMA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški) – točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – točno oblikuje posvojne pridjeve – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TKO PITA, NE SKITA Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Jedinica Pravopisna norma Objekt Dobro nam došli u Četvrtaš!	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike: Što je pravopis? Gdje možemo pronaći pravopisna pravila? Koja smo pravopisna pravila učili protekle četiri godine? Učiteljica može zapisati na ploču u obliku natuknica pravila koja učenici spomenu. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da svatko napiše jedno pitanje o nekom pravopisnom pravilu i jedno pitanje u kojem će biti neki primjeri pravopisnih pravila (npr. Koliko abeceda ima slova? Koje je 12. slovo abecede? Kako znamo koliko riječ ima slogova? Koliko slogova ima riječ <i>naranča</i>? i sl.) Svaki učenik čita svoja pitanja i proziva učenika koji će na njih odgovoriti.	Objekt Upari Objekt Razvrstaj Objekt Dopuni	B. 2. 1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; B. 2. 3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju; B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
2. ČITAM, PIŠEM, DOPUNJUJEM, RJEŠAVAM... Ishod aktivnosti: piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; točno oblikuje posvojne pridjeve; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učenici rješavaju zadatke na 143., 144. i 145. str. udžbenika. Učiteljica/učitelj obilazi učenike i ukazuje na eventualne pogreške pri rješavanju zadataka. Kada većina učenika završi, zadatci se mogu zajednički provjeriti i ispraviti.		C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
NA PLOČI JE Ponavljanje jezičnih sadržaja - abeceda - rečenice i rečenični znakovi - veliko početno slovo - kratice i pokrate - red riječi u rečenici - riječca li u upitnim rečenicama - glasovi/slova č, ć, đ, dž - skupovi ije/je		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 169
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	DOKUMENTARNI FILM		
ISHODI:	OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. – razlikuje televiziju, radio, internet – gleda emisije za djecu i razgovara o njima – objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju) – gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvađa važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. – prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet – dolazi do podataka kombinirajući različite izvore – upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. FILM JE... Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;

Opis aktivnosti: Oluja ideja – učiteljica/učitelj upućuje učenike da napišu sve riječi koje im padnu na pamet kad čuju riječ <i>film</i>. Kad učenici završe (mogu pisati riječi u ograničenom vremenu), čitaju riječi koje su napisali te objašnjavaju zašto su ih povezali uz film. Nakon toga slijedi komunikacijska situacija: Tko voli gledati filmove? Kakve filmove najradije gledate? Koji smo igrane filmove zajedno gledali ove godine? Koji vam je animirani film najbolji? Koja je razlika između animiranoga i igranoga filma? Kakvi filmovi još postoje? (dokumentarni) Po čemu se razlikuju igrani i dokumentarni film? Koje dokumentarne filmove najviše volite gledati?		C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učenik; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju;
2. GLEDAMO FILM Ishod aktivnosti: gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje gledanje dokumentarnog filma <i>Sam svoj majstor</i> redatelja Đure Gavrana. Učenike potiče da pažljivo gledaju i slušaju kako bi nakon gledanja filma mogli odgovoriti na pitanje: Koji je glavni Karlov projekt? Poveznica za film: https://www.youtube.com/watch?v=6rduNyUk-F0 Nakon što odgovore na pitanje postavljeno prije gledanja filma, učenici iznose svoje dojmove o filmu: Je li im bio zanimljiv film? Što im je najzanimljivije? Je li ih nešto u filmu iznenadilo?		D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike;
3. RAZGOVARAMO O FILMU Ishod aktivnosti: gleda emisije za djecu i razgovara o njima; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče razgovor o filmu pitanjima: Tko je glavni lik u filmu? Koliko ima godina? Čime se najviše bavi? Kako je Karlo pomogao susjedi? Podržavaju li roditelji Karla u njegovim aktivnostima? Po čemu to znate? Što je Karlu teško? Zašto ne može čitati? Tko mu sve i na koji način pomaže da svlada tu poteškoću? Je li Karlo bio zadovoljan vozilom koje je napravio? Što je na kraju zaključio? Što mislite, zašto je redatelj odabrao Karla da o njemu snimi dokumentarni film? Što možete naučiti iz ovoga filma? Gdje je sve sniman film? Primjećujete li razliku u snimanju dokumentarnoga i igranoga filma? Što redatelj želi postići pri snimanju dokumentarnoga filma? (Što vjernije prikazati stvarnost kakva je). Podaci o filmu mogu se zapisati na ploču.		B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice, C. 2. 1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole; C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi.

4. KAD BIH BIO/BILA REDATELJ(ICA)... Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike o kome ili o čemu bi željeli snimiti film. Biste li vi mogli snimiti dokumentarni film? Što vam je potrebno za snimanje filma? Smije li se snimati dokumentarni film bez znanja onoga koga se snima? Zašto? Učenici iznose svoja razmišljanja. Učiteljica/učitelj zadaje zadatak: Zamislite da ste redatelj dokumentarnoga filma i morate snimiti film o našem razredu. Što biste u filmu željeli pokazati? Na kojim biste satovima i u kojim aktivnostima snimali? Zašto? Koga biste posebno željeli istaknuti? Zbog čega? Napišite kratki scenarij dokumentarnoga filma o našem razredu. U dogovoru s učenicima i prema mogućnostima može se snimiti dokumentarni film o jednome danu u razredu i sl. Zadaća: U dogovoru s nekoliko prijatelja snimate mobitelom kratki film o odlasku kući iz škole, zajedničkoj igri i sl.		IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. ZDR B. 2. 2. C. Uspoređuje i podržava različitosti. POD A. 2. 1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja; A. 2. 2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi; A. 2. 3. Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja; B. 2. 1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije; B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima.
NA PLOČI JE Dokumentarni film - film koji prikazuje stvarne osobe i događaje onakvi kakvi jesu u stvarnosti <i>Sam svoj majstor</i> Redatelj: Đuro Gavran Glavni lik je dvanaestogodišnji dječak Karlo koji izrađuje razne premete, služi se alatima, gradi svoje vozilo prema vlastitim nacrtima i zamislama. Poruka: Ako si uporan i želiš nešto postići te voliš to što radiš, uspjeh ćeš ostvariti svoje snove. Disleksija – poteškoća u čitanju		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 170.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PJESMA – PROTEKLOG LJETA		
ISHODI:	OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta – izražajno čita književne tekstove, recitira/krasoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. (NE) VOLIM PUTOVATI Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		PID OŠ B. 4. 1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi;

Opis aktivnosti: Na početku sata može se igrati igra vješala, zadana je riječ PUTOVANJE. Nakon što učenici pogode o kojoj se riječi radi, učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju pitanjima: Volite li putovati? Koje vam je najdraže putovanje do sada? Pokaži na geografskoj karti Hrvatske gdje si sve bio/bila. Za koga kažemo da je svjetski putnik? U koje godišnje doba najviše volite putovati? Zašto? Ima li netko da ne voli putovati? Zašto?		B. 4. 4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međudnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
2. PUT KROZ PJESMU Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Opis aktivnosti: Učenici čitaju pjesmu naglas, svaki učenik jedan stih, a nakon čitanja odgovaraju na pitanja o pjesmi: O čemu je učiteljica postavljala pitanja? Gdje je bio Matko? Pročitaj što je Stipe radio prvi put. Tko je posjetio neku stranu zemlju? Pročitaj što je Lucija usavršila. Je li se Luka zdravo hranio? Pročitaj stihove u kojima doznaješ tko je ljetno proveo u igri. Koje je događaje dječak brzo izmislio? Što im je na kraju poručila učiteljica? Koja je istina ostala prešućena? Što mislite, tko je najzabavnije proveo ljetno?	Zvučna čitanka	UKU C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. O PJESMAMA ZNAMO SVE Ishod aktivnosti: objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagovjetke, igrokaza, biografije i dječjeg romana, mudre izreke; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita pjesmu, a nakon slušanja, učenici odgovaraju na pitanja u pisanku: Koja je tema pjesme? Koja ti je pjesnička slika posebno zanimljiva? Zaokruži je u pjesmi. Ispiši dva para riječi koje se rimuju. Što misliš zašto dječak nije rekao istinu pred razredom? Što bi ti učinila/ učinio na njegovu mjestu? Objasni svoj odgovor. Je li ovo šaljiva pjesma? Objasni svoj odgovor. Učenici čitaju odgovore na pitanja, a može se organizirati i kraća rasprava o tome što je dječak trebao napraviti ako u razredu postoje različita razmišljanja o dječakovom postupku.		
4. KAKO PROVESTI LJETO? Ishod aktivnosti: stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta; izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.		

Opis aktivnosti: Učenici predlažu dobre ljetne aktivnosti koje mogu provoditi na putovanju ili kod kuće te ispunjavaju tablicu na 147. str. Nakon čega pišu recept kako provesti ugodno ljeto i čitaju ga ostalim učenicima. Za zadaću učenici ispisuju četiri imena mjesta, pet pridjeva i pet glagola (udžbenik, str. 147).		
NA PLOČI JE Proteklog ljeta Ana Pisac Vrsta: pjesma Tema pjesme: Aktivnosti i doživljaji djece za vrijeme ljeta. Pjesnička slika: (individualni odgovor učenika) Rima: (individualni odgovor učenika) Odgovori učenika na pitanja.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 171.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO; HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	RAZREDNI SPOMENAR		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SPOMENAR JE VAŽNA STVAR Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; prepoznaje važnost neverbalne komunikacije; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice s riječima koje su bile važne u razredu protekle četiri godine, a prva slova riječi daju riječ spomenar. Učiteljica/učitelj moli učenike da biraju redne brojeve od 1. do 8. i kad učenik kaže redni broj, učiteljica/učitelj riječ s tim rednim brojem stavlja na ploču na njeno mjesto kako bi se na kraju od prvih slova mogla složiti riječ spomenar.		UKU C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

Prijedlog riječi: 1. SLOGA 2. PJESMA 3. OSMIJEH 4. MAŠTA 5. EMOCIJE 6. NADARENOST 7. AKTIVNOST 8. RADOST Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Koja vam je od ovih riječi najljepša? Zašto? Koju biste prvo povezali s našim razredom? Zašto? Koju riječ smatrate najvažnijom? Zašto? Koje riječi povezujete uz književna djela koja smo čitali? Koju biste riječ pridružili kojemu prijatelju iz razreda? Za svakoga pronađite riječ koja mu najbolje odgovara. Pročitajte prvo slovo svake riječi i od slova složite riječ. Koju ste riječ složili? Jeste li čuli za riječ <i>spomenar</i>? Što je spomenar? Jeste li vidjeli kako su spomenari izgledali nekada? Što se pisalo u spomenare? Učiteljica/učitelj može pokazati spomenar, fotografiju spomenara ili ispričati učenicima o spomenarima koje su djeca nekad imala i ispunjavala jedni drugima.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice; B. 2. 2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici; C. 2. 1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole; C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi; C. 2. 3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole; C. 2. 4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole.
2. ISPUNJAVAMO RAZREDNI SPOMENAR Ishod aktivnosti: piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da riješe zadatke na 148. i 149. str. udžbenika tj. da ispišu razredni spomenar kako bi se uvijek mogli prisjetiti lijepih trenutaka koje su zajedno proveli. Kada učenici završe zadatke, čitaju ono što su napisali, a učiteljica/učitelj im se potpisuje te svojim potpisom potvrđuje da svatko od učenika izrasta u dobru, pametnu i veselu osobu.		
3. NAPIŠI MI... Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učenici jedni drugima pišu neku lijepu poruku na 150. str. udžbenika i potpisuju se. Učiteljica/učitelj savjetuje učenicima da izrežu te tri stranice iz udžbenika i spremne ih u kutiju uspomena (uz napomenu da se iz knjiga ne izrezuju stranice, ali da je ovo iznimka jer je uspomena, a udžbenik će ionako odložiti u stari papir, a uspomena će ostati sačuvana).		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 172.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	JEZIČNE IGRE		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. – piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški) – točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena – piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. – razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) – pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima – točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme – točno oblikuje posvojne pridjeve – oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj – funkcionalno primjenjuje jezična znanja OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. VAŽNO JE IGRATI SE Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.		UKU C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima potiče komunikacijsku situaciju: Koje vrste igara poznajete? Koje igre najviše volite igrati? Koje su vam društvene igre najdraže? Zašto je igra važna? Može li se igrati riječima? Koje igre riječima poznajete? Kako se igra igra Kalodont? (Jedan učenik izgovara riječ, a sljedeći mora reći riječ koja započinje zadnjim slogom prethodne riječi, ali riječ ne smije završiti slogom -ka. Ako kaže riječ koja završava slogom – ka, ispada iz igre). Učenici igraju igru Kalodont.		D. 2. 1. Fizičko okruže učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okruže za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
2. JEZIČNE IGRE Ishod aktivnosti: piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški); točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena; piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi); pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima; točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme; točno oblikuje posvojne pridjeve; oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti; funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj; funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Opis aktivnosti: Učenici rješavaju zadatke na 151., 152. i 153. str. udžbenika. Zadatke mogu rješavati u paru ili u grupi, mogu mjeriti vrijeme zapornim satom i natjecati se u rješavanju zadataka. Učenici: - sastavljaju imena gradova od zadanih slogova i zapisuju ih - stvaraju nove riječi od zadanih slogova dodajući im slog -la - pišu kratke stihove o nekom članu obitelji - pamte riječi iz tablice - nižu imenice i glagole koje započinju slogom ma- - premještanjem slova sastavljaju riječi koje imenuju zanimanja - u nizu slova traže i zapisuju imena rijeka - igraju se šarenim krugom i izgovaraju ili zapisuju zadano prema boji u krugu koju su dotaknuli (npr. plavo – četiri glagola u budućem vremenu) - izrađuju kartice za igru memori stvarajući parove (npr. imenica ženskog roda u jednini – jabuka) Igraju igru memori karticama koje su izradili.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 173.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ŠTO NA KRAJU REĆI?		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom – razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. – prepričava tekst na temelju bilježaka – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO NA KRAJU REĆI? Ishod aktivnosti: prepričava tekst na temelju bilježaka; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.		UKU C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju;

Opis aktivnosti: Učenici čitaju završnu poruku autorica (udžbenik, str. 155), a nakon čitanja učiteljica/učitelj potiče razgovor o tekstu pitanjima: Što veseli autorice? U čemu su autorice najviše uspjele? Što vas je najviše veselilo u udžbeniku? Što vam se možda nije sviđalo? Što vam poručuju? Za što će vam trebati hrabrost? Bojite li se 5. razreda? Što vas najviše plaši, a što vas veseli u daljnjem školovanju? Napišite poruku autoricama udžbenika.		D. 2. 1. Fizičko okruženje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
2. NA KRAJU PRIČE... PJESMA Ishod aktivnosti: povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita pjesmu <i>Što još mogu reći o životu i sreći?</i> Učiteljica/učitelj pitanjima potiče učenike na razmišljanje o pjesmi: Što znači <i>ostati bez duge</i>? Što će se tada dogoditi? Kako se dolazi do pravoga puta? Što se događa s našim željama? Što pjesnikinja poručuje svakome od vas? Što to znači, u koga trebate vjerovati? Kako se osjećate sada kad smo došli do kraja našega zajedničkoga puta? Što vam može olakšati snalaženje u budućem školovanju? Kakvi trebate biti jedni prema drugima, a kakvi prema sebi? Zaključak i poruka učiteljice/učitelja: Trebate biti hrabri, odvažni, vjerovati u sebe i podržavati jedni druge i međusobno si pomagati. Poruka se može zapisati na ploču i u pisanke ili učiteljica/učitelj zapisuje poruku svakome učeniku. Učenici mogu napisati pjesmu ili nekoliko rečenica o završetku četvrtoga razreda, rastanku od učiteljice/učitelja i sl.	Zvučna čitanka	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 174.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO; HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	STVARALAČKO PISANJE – MOJA UČITELJICA / MOJ UČITELJ		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DA SAM JA UČITELJICA... Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da pažljivo poslušaju pjesmu D. Tadijanovića <i>Da sam ja učiteljica</i> (https://www.youtube.com/watch?v=wKKT7b69c68). Nakon slušanja pjesme učiteljica/učitelj potiče učenike na kratku sadržajnu analizu: Što je pjesnik promatrao? Što je zamjerao svojoj učiteljici? Zašto je učiteljica zvala svoje učenike u razred? Što ih je čekalo u razredu? Jeste li vi ponekad poželjeli biti učiteljica/učitelj u ove četiri godine? Zašto? Što mislite, kako je biti učitelj?		UKU C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale.

Što ste najviše voljeli u našem zajedničkom radu? Što će vam nedostajati? Što vam se najmanje sviđalo? Učiteljica/učitelj može ispričati učenicima što je njoj/njemu bilo najdraže u zajedničkom radu, uputiti neku lijepu poruku i sl.		
2. MOJOJ UČITELJICI / MOJEM UČITELJU Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj izražava učenicima svoju želju da bi htjela/htio imati uspomenu od svakoga učenika te ih potiče da napišu sastavak o njoj/njemu. Mogu napisati što su voljeli kod učiteljice/učitelja, pisati izgled i osobine učiteljice/učitelja, napisati što su voljeli zajednički raditi, u čemu je, po njihovom mišljenju, učiteljica/učitelj griješila/griješio, kako može biti još bolja/bolji u svojem radu, po čemu će pamtiti svoju učiteljicu/učitelja. Učiteljica/učitelj moli učenike da joj/mu napišu neku poruku te nacrtaju nešto što će ju/ga podsjećati baš na svakoga od njih.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED: 4.	REDNI BROJ SATA: 175.
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	JAVNO ZAKLJUČIVANJE OCJENA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ZAKLJUČIVANJE OCJENA Ishod aktivnosti: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike jesu li zadovoljni onim što su do sada naučili iz hrvatskoga jezika, što im je bilo najteže, najlakše, najzanimljivije... Ponavlja se što se sve ocjenjuje u nastavi hrvatskoga jezika. Učenici mogu prelistati tablice samovrednovanja svojih postignuća i zapisati u bilježnicu ocjenu za koju smatraju da su je zaslužili svojim radom tijekom godine. Učiteljica/učitelj javno zaključuje ocjene učenicima te svakom učeniku obrazlaže zašto je zaključena pojedina ocjena i pita učenika podudara li se s ocjenom za koju on smatra da je zaslužio.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.

