**PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA ZA DRUGI RAZRED**

**GLAZBENA KULTURA**

**NINA I TINO 2**

**Učiteljica/učitelj: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec** | **R. br. sata** | **Domene** | **Sadržaj** | **Ishodi** | **povezivanje s ishodima ostalih predmeta i međupredmetnih tema** |
| RUJAN | 1. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET  SLUŠANJE: *TAKO JE TIHO*  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/1._pjevanje_i_slusanje_-_tako_je_tiho.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.; C.1.2.  ikt – A.1.1.; A.1.2.; B.1.3.; D.1.1.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 2. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE: *ŠAPUTANJE*  POKRET: glazbena igra  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/2._pjevanje_-_saputanje_slusanje_-_tako_je_tiho.docx) | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – B.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.; C.1.2.  ikt – A.1.1.; A.1.2.; B.1.3.; D.1.1.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 3. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE I SVIRANJE: *ČEMU SLUŽE RODITELJI*  SLUŠANJE I POKRET: *HUMORESKA*  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/3._pjevanje_-_cemu_sluze_roditelji_slusanje_-_humoreska.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – B.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.1.; A.1.2.; B.1.3.; D.1.1.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 4. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET: *BUM SNEP KLEP,* glazbena igra  SLUŠANJE: *HUMORESKA*  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/4._pjevanje_-_bum_snep_klep_slusanje_-_humoreska.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – B.2.2.; C.2.2.  OŠ LK – A.2.1.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – A.1.1.; C.1.1.; C.1.3.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 5. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE: *ŽUTA PJESMA*  POKRET: glazbena igra  SLUŠANJE: *GDJE JE ONAJ CVIJETAK ŽUTI*  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/5._pjevanje_-_zuta_pjesma_slusanje_-_gdje_je_onaj_cvijetak_zuti.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – A.2.3.; B.2.2.  OŠ LK – A.2.1.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.; A.1.3.; C.1.2.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 6. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE: *MOLBA GLJIVE* *MUHARE*  SLUŠANJE: *ČETIRI GODIŠNJA DOBA, Jesen*  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/6._pjevanje_-_molba_gljive_muhare_slusanje_-_jesen.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – A.2.1.; B.2.1.; b . 2. 2.  OŠ LK – A.1.1.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.; A.1.3.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 7. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE: *TAKO, TAKO*  POKRET: glazbena igra  SLUŠANJE: *ROCK AROUND THE CLOCK*  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/7._pjevanje_-_tako_tako_slusanje_-_rock_around_the_clock.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.; C.1.2.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 8. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET: *BRATEC MARTIN*  SLUŠANJE: *MAHLER, 1.simfonija*  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/8._pjevanje_-_bratec_martin_slusanje_-_1._simfonija.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 9. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET:*BRATEC MARTIN*, kanon  SLUŠANJE: *varijacija na temu BRATEC MARTIN*  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/9._pjevanje_i_slusanje_-_bratec_martin.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.1.; A.1.2.; B.1.3.; D.1.1.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 10. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET: *JEDAN OBIČAN ŽIR*  SLUŠANJE: *LARGO IZ OPERE XERXES*  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/10._pjevanje_-_jedan_obican_zir_slusanje_largo.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.; A.1.3.  ikt – A.1.1.; A.1.2.; B.1.3.; D.1.1.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 11. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | SVIRANJE I POKRET, brojalica *JA SAM NOĆ, TI SI DAN*  SLUŠANJE: *LARGO IZ OPERE XERXES*  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/11._pjevanje_-_jedan_obican_zir_brojalica_-_ja_sam_noc_ti_si_dan.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.1.; A.1.2.; B.1.3.; D.1.1.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 12. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET: *BLISTAJ , BLISTAJ ZVIJEZDO MALA,*  SLUŠANJE: *AH, REĆI ĆU VAM MAJKO,* 12 varijacija za glasovir  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/12._pjevanje_-_blistaj_blistaj_slusanje_-_ah_reci_cu_vam_majko.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – A.1.1.; C.1.1.; C.1.3.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.1.; A.1.2.; B.1.3.; D.1.1.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 13. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET: *BLISTAJ , BLISTAJ ZVIJEZDO MALA*  SLUŠANJE:  Varijacije na temu *BLISTAJ , BLISTAJ ZVIJEZDO MALA*, kvartet sksofona  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/13._pjevanje_i_slusanje_-_blistaj_blistaj.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  MAT OŠ – B.1.2.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.1.; A.1.2.; B.1.3.; D.1.1.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 14. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET: *NIKO BIJELI DARE DIJELI*  glazbena igra  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/14._pjevanje_-_niko_bijeli_dare_dijeli_glazbena_igra.docx) | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  OŠ LK – A.1.1.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – A.1.1.; A.1.2.; C.1.1.; C.1.3.  odr – A.1.1.; C.1.2.  ikt – A.1.1.; A.1.2.; B.1.3.; D.1.1.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 15. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | SVIRANJE I POKRET, brojalica *JA SAM ŠEĆER, TI SI LED*  SLUŠANJE ORAŠAR, Ruski ples balet  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/15._brojalica_-_ja_sam_secer_ti_si_led_slusanje_-_orasar.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.; C.1.2.  ikt – A.1.1.; A.1.2.; B.1.3.; D.1.1.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 16. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE, *DIJETEŠCE NAM SE RODILO*  SLUŠANJE: *DJED MRAZ DOLAZI U GRAD, SRETNA NOVA GODINA*  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/16._pjevanje_-_djetesce_nam_se_rodilo_-_slusanje_-_blagdanske.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.1.; A.1.2.; B.1.3.; D.1.1.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 17. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE, SVIRANJE I POKRET:  *PLEŠI, PLEŠI POSKOČI*  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/17._pjevanje_-_plesi_plesi_poskoci_slusanje_-_tico_tico.docx) | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.3.; A.1.2. |
| 18. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE I POKRET:  *PLEŠI, PLEŠI POSKOČI*  POKRET: glazbena igra  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/18._pjevanje_-_plesi_plesi_poskoci_slusanje_-_tico_tico.docx) | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – A.1.1.; C.1.1.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.1.; A.1.2.; B.1.3.; D.1.1.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 19. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SVIRANJE PAS BINGO  SLUŠANJE: MINUTNI VALCER  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/19._pjevanje_-_pas_bingo_slusanje_-_minutni_valcer.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.1.; A.1.2.; B.1.3.; D.1.1.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 20. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE I POKRET: PAS BINGO, slobodna improvizacija  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/20._pjevanje_-_pas_bingo_sviranje_-_improvizacija.docx) | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.; C.1.2.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 21. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET: *TSCHE, TSCHE, KULE*  SLUŠANJE: *GUEM, LAZZI*  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/21._pjevanje_-_tsche_tsche_kule_slusanje_-_lazzi.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  OŠ LK – A.1.1.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – A.1.1.; C.1.1.; C.1.3.  odr – A.1.2.; C.1.2.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 22. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE  *TSCHE, TSCHE, KULE*  SVIRANJE brojalice  *U DALEKOJ AFRICI*  POKRET: glazbena igra  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/22._pjevanje_-_tsche_tsche_kule_brojalica_-_u_dalekoj_africi.docx) | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  OŠ LK – A.1.1.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.2.; C.1.2.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 23. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE:  *KIŠOBRAN ZA DVOJE*  SLUŠANJE: *GABRIJELOVA OBOA*  [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/23._pjevanje_i_sviranje_-_kisobran_za_dvoje.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  OŠ LK – A.1.1.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – A.1.1.; C.1.1.; C.1.3.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 24. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE:  *KIŠOBRAN ZA DVOJE*  *SVIRANJE:*  *Brojalica RECI DA, RECI NE*  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/24._pjevanje_-_kisobran_za_dvoje_slusanje_-_gabrijelova_oboa.docx) | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 25. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE:  *EVO SAN TI DOŠA'*  SLUŠANJE: *TROGIRSKA KVADRILJA;*  *EVO SAN TI DOŠA'*  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/25._pjevanje_i_slusanje_-_evo_san_ti_dosa.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.; A.2.6.; B.2.4.  PID OŠ – A.2.1.; A.2.3.; C.2.1.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 26. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET:  *GRAD SE BELI*  SLUŠANJE:*GRAD SE BELI u dvije različite izvedbe*  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/26._pjevanje_i_slusanje_-_grad_se_beli.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.; A.2.6.; B.2.4.  PID OŠ – A.2.3.; B.2.1.; B.2.2.; C.2.1.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 27. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE: *PROLJEĆE U SRCU*  glazbena igra – improvizacija  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/27._pjevanje_i_sviranje_-_proljece_u_srcu.docx) | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – A.2.3.; B.2.1.; C.2.2.  OŠ LK – A.1.1.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – A.1.1.; A.1.2.; B.1.1.; C.1.1.  odr – A.1.1.; A.1.3.; C.1.2.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 28. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SLUŠANJE I POKRET: *PROLJEĆE U SRCU*  SLUŠANJE: *DJEVOJKA LANENE KOSE*  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/28._pjevanje_-_proljece_u_srcu_slusanje_-_djevojka_lanene_kose.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – A.2.3.; B.2.1.; C.2.2.  MAT OŠ – B.1.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – A.1.1.; A.1.2.; B.1.1.; C.1.1.  odr – A.1.1.; A.1.3.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 29. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE I POKRET: *ZEKINI JADI*  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/29._pjevanje_-_zekini_jadi_glazbena_igra.docx) | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – A.2.3.; C.2.2.  OŠ LK – A.1.1.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – A.1.1.; A.1.2.; B.1.1.; C.1.1.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 30. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE:  *ZEKINI JADI*  POKRET glazbena igra *ŠKANJEC*  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/30._pjevanje_-_zekini_jadi_glazbena_igra_skanjec.docx) | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  MAT OŠ – A.1.1.; B.1.2.  PID OŠ – A.2.3.; C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.; C.1.2.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 31. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE I SVIRANJE: *MOJA MAJKA*  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/31._pjevanje_-_moja_majka_slusanje_-_uspavanka.docx) | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – A.2.3.; C.2.1.  OŠ LK – A.1.1.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; C.1.4..  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 32. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE i SVIRANJE: *MOJA MAJKA*  glazbena igra, *POGODI TKO SAM*  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/32._pjevanje_-_moja_majka_glazbena_igra_pogodi_tko_sam.docx) | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; C.1.4..  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.; C.1.2.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 33. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE: *MAESTRAL*  glazbena igra  SLUŠANJE I POKRET: Karneval životinja – Akvarij  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/33._pjevanje_-_maestral_slusanje_-_akvarij.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.; A.2.6.  PID OŠ – B.2.1.; B.2.2.; C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.; A.1.3.; C.1.2.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 34. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE: *MAESTRAL*  brojalica, *ENCI MENCI*  SLUŠANJE I POKRET: Karneval životinja – Akvarij  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/34._pjevanje_i_sviranje_-_maestral_slusanje_-_akvarij.docx) | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.; A.2.6.  PID OŠ – B.2.1.; B.2.2.; C.2.1.; C.2.2.  OŠ LK – A.1.1.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.; D.1.2.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.; A.1.3.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 35. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | PJEVANJE, SLUŠANJE I POKRET:  [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/35._brojalica_-_enci_menci_pjevanje_-_maestral.docx) | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno–izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ – A.2.1.; A.2.2.; A.2.3.; A.2.5.  PID OŠ – B.2.1.; B.2.2.; C.2.1.; C.2.2.  uku – A.1.2.; A.1.4.; B.1.1.; B.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  osr – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; C.1.2.; C.1.3.  goo – B.1.1.; B.1.2.; C.1.1.; C.1.2.  odr – A.1.1.; A.1.3.; C.1.2.  ikt – A.1.3.; A.1.2.  zdr – B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |