**PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA ZA DRUGI RAZRED**

**LIKOVNA KULTURA**

**NINA I TINO 2**

 **Učiteljica/učitelj: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec** | **Redni br. sata** | **Domena** | **Tema + Motiv** | **Ishodi** | **Povezivanje s ishodima ostalih predmeta i međupredmetnih tema** |
|  | 1. | Doživljaj i kritički stav | Slika, igra, priča**Moja školska torba**[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/1._crta_i_tocka_-_moja_skolska_torba.docx) | OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr – A.1.1., A.1.3., A.1.4., A.2.1., A.2.4., B.1.2.goo – C.1.1., C.1.2.uku – A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.4., C.1.2., C.1.3., C.1.4., D.1.1., D.1.2.zdr – A.1.3., B.1.2/C. |
| 2. | Stvaralaštvo i produktivnost | Zajedno smo različiti Ja sam superjunak[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/2._boja_-_ja_sam_superjunak.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. | uku – A.1.1., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.4., C.1.2., C.1.4., D.1.2.zdr – A.1.1/A.osr – A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.2.1., A.2.2., A.2.3., B.1.1., B.1.2., B.1.3., B.2.1., B.2.2., C.1.1., C.1.3. |
| 3. | Doživljaj i kritički stav | Zajedno smo različiti Obitelj za stolom[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/3._crta_i_tocka_-_obitelj_za_stolom.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr – A.1.1., A.1.2., A.1.4.odr – A.1.1., A.1.2., C.1.2.zdr – A.1.2., A.1.3.uku – A.1.3., A.1.4., A.1.4., B.1.1., C.1.3., C.1.4., D.1.2. |
| 4. | Doživljaj i kritički stav | Zajedno smo različiti Moja baka / moj djed[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/4._crta_i_ploha_-_moja_baka_-_djed.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr – A.1.1., C.1.3.odr – A.1.1., B.1.1., C.1.2.zdr – B.1.2/B., B.1.2/C. uku – A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., C.1.3. |
| 5. | Umjetnost u kontekstu | Baština**Rimske brojke**[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/5._boja_i_ploha_-_rimske_brojke.docx) | OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | goo – C.1.2.pod – A.1.1., B.1.1.uku – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.3., B.1.4., C.1.1., C.1.3., D.1.2.osr – A.1.3., A.1.4. |
| 6. | Umjetnost u kontekstu | Umjetnost i zajednicaKuća iz snova[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/6._crta_i_ploha_-_kuca_iz_snova.docx) | OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  | osr – A.1.3.,B.1.2.,C.1.3. pod – A.1.1.,B.1.1., B.1.3., C.1.1., C.1.2.uku – A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.4., D.1.2. |
| 7. | Doživljaj i kritički stav | Priroda i čovjekJabuka[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/7._boja_-_jabuka.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. | goo – C.1.1., C.1.2.odr – C.1.1., A.1.3.uku – A.1.1., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.4., C.1.2., C.1.4., D.1.2.zdr – A.1.2., B.1.2/C.osr – A.1.2., A.1.3., A.1.4.pod – A.1.1., A.1.2., A.1.3. |
| 8. | Umjetnost u kontekstu | Komunikacija Ura[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/8._masa_i_prostor_dizajn_-_ura.docx) | OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom likovnim i vizualnim izražavanjem.OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | osr – A.1.3., A.1.4.,B.1.2., C.1.3. pod – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.2., C.1.1., C.1.2.goo – C.1.1., C.1.2.uku – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; B.1.2.; B.1.4.; C.1.3.; C.1.4.; D.1.2. |
| 9. | Doživljaj i kritički stav  | Slika, igra, priča**Ilustracija lektire *Dome, slatki dome*, miš**[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/9._boja_-_lektira_dome_slatki_dome.docx) | OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | uku – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; B.1.2.; B.1.4.; C.1.3.; C.1.4.; D.1.2.zdr – B.1.1/A., B.1.2/B., B.1.2/C. osr – A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2.goo – C.1.1., C.1.2. |
| 10. | Doživljaj i kritički stav | Priroda i čovjekJesenje lišće[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/10._boja_monotipija_-_jesenje_lisce.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. | goo – C.1.1., C.1.2.odr – C.1.1., A.1.3.uku – A.1.1., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.4., C.1.2., C.1.4., D.1.2.osr – A.1.4., B.1.2.pod – A.1.1., A.1.2., B.1.2. |
| 11. | Umjetnost u kontekstu | Priroda i čovjekKalendar[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/11._crta_i_tocka_-_kalendar.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | ikt – A.1.1., A.1.3., C.1.2., C.1.3., C.1.4.osr – A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2., B.1.3., C.1.2., C.1.3.odr – C.1.1., A.1.3.uku – A.1.1., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.4., C.1.2., C.1.4., D.1.2.goo – C.1.1., C.1.2. |
| 12. | Stvaralaštvo i produktivnost | Slika, igra, pričaTelefonski razgovor[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/12._crta_i_tocka_strip_-_telefonski_razgovor.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | osr – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.2., C.1.2., C.1.3.odr – C.1.1., A.1.3.zdr – B.1.1/A., B.1.2/B., B.1.2/C. uku – A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.4., C.1.1., C.1.2., C.1.3., C.1.4., D.1.2. |
| 13. | Stvaralaštvo i produktivnost | Osjeti i osjećaju**Slatko – kiselo**[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/13._boja_-_slatko_-_kiselo.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | odr – C.1.2., A.1.2.uku – A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2., B.1.3., B.1.4., C.1.3., C.1.4., D.1.2.zdr – B.1.2/C., B.1.3. a., B.1.3. b.osr – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.2. pod – A.1.1., A.1.2.  |
| 14. | Umjetnost u kontekstu | Umjetnost i zajednicaRukavice [**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/14._boja_dizajn_-_rukavice.docx) | OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | goo – A.1.1., C.1.1., C.1.2.osr – A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2., C.1.3., C.1.4.uku – A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.2., B.1.4., C.1.3., C.1.4., D.1.2. |
| 15. | Stvaralaštvo i produktivnost | Umjetnost i zajednicaBožićno drvce – grupni rad[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/15._masa_i_prostor_-_bozicno_drvce.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | uku – A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.2., B.1.4., C.1.3., C.1.4., D.1.2.osr – A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1.,B.1.2., B.1.3.,C.1.3., C.1.4.pod – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.2., B.1.3. goo – C.1.1., C.1.2., C.1.3.odr – A.1.1., A.1.2., B.1.1. |
| 16. | Stvaralaštvo i produktivnost | Priroda i čovjekStablo zimi[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/16._crta_i_tocka_-_stablo_zimi.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr – A.1.3., B.1.2., C.1.3.odr – B.1.1., C.1.1. pod – A.1.1., A.1.2.uku – A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.4., C.1.2., C.1.3., C.1.4., D.1.2. |
| 17. | Umjetnost u kontekstu | Priroda i čovjek**Pahuljica**[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/17._boja_i_ploha_-_pahuljica.docx) | OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | goo – C.1.2., C.1.3.pod – A.1.1., B.1.1.uku – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.3., B.1.4., C.1.1., C.1.3., D.1.2.osr – A.1.3., A.1.4., B.1.1. |
| 18. | Doživljaj i kritički stav | Slika, igra, pričaKiša[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/18._crta_i_tocka_boja_-_kisa.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | ikt – C.1.1., C.1.2., C.1.3.osr – A.1.3., A.1.4., B.1.2.pod – A.1.1., A.1.2.uku – A.1.1., A.1.3., A.1.4., B.1.2., B.1.4., C.1.3., C.1.4., D.1.2. |
| 19. | Stvaralaštvo i produktivnost | Umjetnost i zajednicaVjetrenjača[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/19._masa_i_prostor_-_vjetrenjaca.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr – A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1.,B.1.2., C.1.3., C.1.4.pod – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.2., B.1.3., C.1.1.uku – A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; B.1.2.; B.1.4.; C.1.3.; C.1.4.; D.1.2.goo – C.1.1., C.1.2., C.1.3.odr – A.1.1., A.1.3., B.1.1., B.1.2., C.1.1. |
| 20. | Umjetnost u kontekstu | Umjetnost i zajednica**Karneval**[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/20._boja_i_ploha_-_plakat_karneval.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | goo – C.1.1., C.1.2., C.1.3.pod – A.1.1., A.1.2., B.1.1.uku – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.3., B.1.4., C.1.1., C.1.3., D.1.2.osr – A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2.odr – A.1.1., A.1.2.  |
| 21. | Umjetnost u kontekstu | Slika, igra, pričaGrad[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/21._masa_i_prostor_-_grad.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | osr – A.1.3., A.1.4., B.1.1.,B.1.2., C.1.3., C.1.4.pod – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.2., C.1.1.uku – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.3., B.1.4., C.1.1., C.1.3., D.1.2.goo – C.1.1., C.1.2., C.1.3.odr – A.1.1., B.1.1. |
| 22. | Stvaralaštvo i produktivnost | Slika, igra, pričaLutke za igrokaz (medo i vjeverica)[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/22._crta_i_ploha_gradenje_-_lutka_za_igrokaz.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr – A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2., C.1.3. pod – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.2., B.1.3., C.1.1., C.1.2.uku – A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.2., B.1.4., C.1.3., C.1.4., D.1.2.goo – C.1.1., C.1.2., C.1.3., C.1.4. |
| 23. | Umjetnost u kontekstu | Umjetnost i zajednicaPosjet muzeju ili galeriji zavičaja (moguća alternativa virtualna izložba)[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/23._posjet_muzeju_ili_galeriji_zavicaja.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | osr – A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.2., C.1.2.,C.1.3., C.1.4.pod – A.1.3., B.1.2., C.1.1., C.1.2., C.1.3.uku – A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.2., B.1.3., B.1.4., C.1.3., C.1.4., D.1.1., D.1.2.goo – C.1.1., C.1.2., C.1.3., C.1.4. |
| 24. | Umjetnost u kontekstu | Umjetnost i zajednica**Značajna zgrada mojega mjesta**[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/24._crta_i_tocka_-_znacajna_zgrada_moga_mjesta.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | odr – A.1.1., C.1.2.osr – B.1.2., C.1.4. uku – A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.4., C.1.2., C.1.3., C.1.4., D.1.2.ikt – C.1.1., C.1.2., C.1.3. |
| 25. | Stvaralaštvo i produktivnost | Zajedno smo različiti Vatrogasac[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/25._crta_i_tocka_-_vatrogasac.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | odr – B.1.1., C.1.1. pod – A.1.3., B.1.2., C.1.1.uku – A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.4., C.1.2., C.1.3., C.1.4., D.1.2. |
| 26. | Stvaralaštvo i produktivnost | Priroda i čovjekRascvjetala grana[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/26._crta_i_tocka_boja_-_rascvjetala_grana.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | odr – C.1.1., C.1.2.osr – A.1.3., A.1.4., B.1.2.pod – A.1.1., A.1.2., B.1.2.uku – A.1.1., A.1.3., A.1.4., B.1.2., B.1.4., C.1.3., C.1.4., D.1.2. |
| 27. | Umjetnost u kontekstu | Umjetnost i zajednicaDan planeta Zemlje (plakat – grupni rad)[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/27._crta_i_ploha_-_dan_planeta_zemlje-_plakat.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | osr – A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2., C.1.3. pod – A.1.1., B.1.1., B.1.3., C.1.1., C.1.2.uku – A.1.1., A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.4., D.1.2.odr – A.1.1., A.1.2., B.1.1., B.1.2., C.1.1., C.1.2. |
| 28. | Stvaralaštvo i produktivnost | Slika, igra, priča**Koka**[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/28._boja_i_ploha_-_koka.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | goo – C.1.1., C.1.2.uku – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.3., B.1.4., C.1.1., C.1.3., D.1.2.osr – A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2.odr – A.1.1., A.1.2., B.1.1., C.1.1. |
| 29. | Umjetnost u kontekstu | Priroda i čovjekRecikliranje – rad u paru[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/29._masa_i_prostor_dizajn_-_recikliranje.docx) | OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | odr – B.1.1., B.1.2., C.1.1., C.1.2.osr – A.1.2., A.1.3., A.1.4.,B.1.2.,C.1.3. pod – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.2., C.1.1., C.1.2.goo – C.1.1., C.1.2.uku – A.1.1., A.1.2.; A.1.3.; A.1.4.; B.1.2.; B.1.4.; C.1.3.; C.1.4.; D.1.2. |
| 30. | Umjetnost u kontekstu  | KomunikacijaČestitka za Majčin dan[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/30._boja_i_ploha_-_cestitka_za_majcin_dan.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | goo – C.1.1., C.1.2., C.1.3.pod – A.1.1., A.1.2., B.1.1.uku – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.3., B.1.4., C.1.1., C.1.3., D.1.2.osr – A.1.2., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2.odr – A.1.1., A.1.2. |
| 31. | Stvaralaštvo i produktivnost | Slika, igra, priča**Najdraži lik iz crtanog filma**[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/31._crta_i_tocka_boja_-_najdrazi_lik_iz_crtanog_filma.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr – A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.2.uku – A.1.1., A.1.3., A.1.4., B.1.2., B.1.4., C.1.3., C.1.4., D.1.1., D.1.2.ikt – A.1.1., A.1.2., A.1.3. |
| 32. | Stvaralaštvo i produktivnost  | Slika, igra, pričaNeobično prometalo[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/32._masa_i_prostor_-_neobicno_prometalo.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr – A.1.3., A.1.4., B.1.1.,B.1.2., C.1.3., C.1.4.pod – A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.1., B.1.2., C.1.1.uku – A.1.1., A.1.3., A.1.4., B.1.2., B.1.4., C.1.3., C.1.4., D.1.1., D.1.2.goo – C.1.1., C.1.2., C.1.3. |
| 33. | Stvaralaštvo i produktivnost | Slika, igra, pričaPutujem balonom[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/33._crta_i_tocka_boja_-_putujem_balonom.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | osr – A.1.3., A.1.4., B.1.2.pod – A.1.1., A.1.2.uku – A.1.1., A.1.3., A.1.4., B.1.2., B.1.4., C.1.3., C.1.4., D.1.2. |
| 34. | Stvaralaštvo i produktivnost | Priroda i čovjekTrešnje[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/34._crta_i_tocka_boja_-_tresnje.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | odr – C.1.1., C.1.2.osr – A.1.3., A.1.4., B.1.2.pod – A.1.1., A.1.2., B.1.2.uku – A.1.1., A.1.3., A.1.4., B.1.2., B.1.4., C.1.3., C.1.4., D.1.2. |
| 35. | Stvaralaštvo i produktivnost | Priroda i čovjek**Morska džungla**[**Poveznica na pripremu**](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/35._boja_-_morska_dzungla.docx) | OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. | uku – A.1.1., A.1.3., A.1.4., B.1.1., B.1.4., C.1.2., C.1.4., D.1.2.ikt – C.1.1., C.1.2., C.1.3. |