**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IME I PREZIME:** | | **RAZRED:** | **REDNI BROJ SATA:** |
| **PREDMETNO PODRUČJE:** | HRVATSKI JEZIK | | |
| **DOMENA:** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | | |
| **TEMA:** | PROLJEĆE NAS BOJAMA VESELI, ČUVATI PRIRODU SVE JE ŠTO ŽELI | | |
| **NASTAVNI SADRŽAJ:** | LEKTIRA (UVOD) – ČARAPOJEDAC | | |
| **ISHODI:** | **OŠ HJ A. 1. 1 Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.**  - razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama poštujući interese i potrebe drugih  - postavlja jednostavna pitanja, odgovara cjelovitom rečenicom  - točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi  - poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora  **OŠ HJ A. 1. 2 Učenik sluša jednostavne tekstove.**  - sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora  - odgovara na pitanja o slušanome tekstu  - sluša i razumije uputu i postupa prema uputi  **OŠ HJ B. 1. 1 Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.**  - izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom  - govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta  **OŠ HJ B. 1. 2 Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim** **razvojem i dobi.**  - opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima  **OŠ HJ B. 1. 4 Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**  - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i  stvaralačko mišljenje  **OŠ HJ C. 1. 1 Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.**  - izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima  - crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NASTAVNE SITUACIJE | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1. ŠTO ME VESELI**  **Ishod aktivnosti:** učenik razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama; postavlja jednostavna pitanja; točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi; poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj na papiru ima zapisanu riječ ČARAPE. Učenici postavljaju pitanja na koja učiteljica/učitelj odgovara sa DA ili NE. S pomoću postavljenih pitanja trebaju odgonetnuti što piše na papiru.  Npr. Je li živo? Koristi li se u kuhinji? Je li od vune?  Nakon uvodne aktivnosti, učiteljica/učitelj započinje komunikacijsku situaciju o čarapama: Spremate li čarape ili ih ostavljate svuda po sobi. Tko posprema vaše čarape?  **2. ČITANJE** **PRIČE**  **Ishod aktivnosti:** učenik sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora; govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta.  **Opis aktivnosti:**  Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj učenicima daje uputu prije čitanja priče: Pažljivo slušajte priču i pokušajte zapamtiti kada Čarapojedac ne jede čarape.  Učiteljica/učitelj čita cijelu priču.  Priča je dostupna i na poveznici <https://www.youtube.com/watch?v=IWyVJSKAz6E>. (kanal Gradske knjižnice Vinkovci)  Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja: Kada Čarapojedac ne jede čarape?  **3. RAZUMIJEM PRIČU**  **Ishod aktivnosti:** učenik izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom; odgovara na pitanja o slušanome tekstu; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama; postavlja jednostavna pitanja, odgovara cjelovitom rečenicom; točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi; opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu priče: Tko je Čarapojedac? Gdje živi? Čime se Čarapojedac hrani? Kako ga možemo otjerati?  Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke:  ČARAPOJEDAC  Čarapojedac voli jesti čarape.  Jede one koje su neuredne i razbacane.  Otjerati ga mogu uredne čarape.  **4. RAZMISLI I NACRTAJ**  **Ishod aktivnosti: učenik** izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom; poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori.  **Opis aktivnosti:**  Nacrtaj nekoliko para čarapa. Neke čarape neka budu uredno složene, a neke razbacane. | Jedinica Dužnost je čuvati sebe i druge  Objekt [Što je čisto, a što nije](https://hr.izzi.digital/DOS/104/1851.html#block-41298)  Objekt [Kako ovo urediti?](https://hr.izzi.digital/DOS/104/1851.html#block-41326) | OŠ LK – 1. A. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  GOO – A. 1. 2 - Uz pomoć učitelja navodi primjere kršenja i načine zaštite dječjih prava u svakodnevnim situacijama.  OSR – A. 1. 2 - Emocije iskazuje u skladu sa situacijom i općeprihvaćenim normama; primjenjuje jednostavnije tehnike kontrole  emocija; B. 1. 2 - Aktivno sluša, daje i prima povratne informacije i komunicira u skladu s komunikacijskim pravilima; C. 1. 2 - Ponaša se u skladu s pravilima skupine.  UKU – A. 1. 3 - Pokazuje interes prema novome (idejama, pristupima rješavanju problema, situacijama); može izraziti što misli i osjeća o nekom problemu, ideji, situaciji koja mu je bliska; povezuje nove sadržaje s prethodnim znanjem i iskustvima.  ZDR – A. 1. 3 – Opisuje načine održavanja i primjenu osobne higijene i higijene okoline; B. 1. 1. A – Razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja; B. 1. 3. A – Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.  ODR – B. 1. 2 - Primjenjuje komunikacijske, praktične i socijalne vještine. |