PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA UZ UDŽBENIČKI KOMPLET ZA CJELOVITO UČENJE

U DRUGOM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

**NINA I TINO 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **OČEKIVANI VREMENSKI PERIOD** |
| Razigrani školski dani | RUJAN  |
| I kad nije sve po mom, obitelj je topli dom | RUJAN I LISTOPAD |
| Dogodi se usred noći, danas u sutra skoči | STUDENI |
| Zimski dani sreća prava, zdravo tijelo, zdrava glava  | PROSINAC I SIJEČANJ |
| Ima izvor, sve pokreće, energija svuda teče | VELJAČA |
| Draga mjesta, dobri ljudi, zavičaj nas jutrom budi | OŽUJAK |
| Prirodu uvijek biram, čuvam je i recikliram | TRAVANJ |
| Putovati je lijepo, lako, ako znaš gdje i kako | SVIBANJ I LIPANJ |

TEMA: RAZIGRANI ŠKOLSKI DANI

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 10 | 8 | 4 | 6 | 2 | 2 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.OŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ A. 2. 3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijomOŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.OŠ HJ B. 2. 3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Uvodni sat – komunikacija ishoda učenja u drugom razreduInicijalna provjera znanjaPut pod noge pa u školu - Moja školska torbaSlovom pišemJutarnji pozdraviŽeljogradČitam, pričam i to me veseli - Kako me zovu - pripovijedanje prema poticajuKad riječi zabole - Kišobran povjerenja – crtani filmKratka provjera (listić) OŠ HJ C. 2. 2.I rečenice imaju imena |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1. Učenik opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2. Učenik uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A. 1. 4.MAT OŠ B. 1. 1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ C. 1. 1. Učenik izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.MAT OŠ C. 1. 2. Učenik crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.MAT OŠ C. 1. 3. Učenik prepoznaje i ističe točkeMAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda. MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja. MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline. | Uvodni sat – komunikacija ishoda učenja u drugom razreduInicijalna provjera znanjaPonavljanje sadržaja 1. razreda - Brojevi do 20Ponavljanje sadržaja 1. razreda - Zbrajanje do 20Ponavljanje sadržaja 1. razreda - Oduzimanje do 20Ponavljanje sadržaja 1. razreda - Zbrajanje i oduzimanje do 20Ponavljanje sadržaja 1. razreda - Zbrajanje i oduzimanje do 20Ponavljanje sadržaja 1. razreda - Geometrijska tijela i likovi |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednog okruženja; navodi članove uže obitelji i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice.PID OŠ B. 2. 3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te pokazuje promjene u vremenu.PID OŠ C. 2. 2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja; dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja ( u obitelji), ispunjava dužnosti i pomaže u obitelji. | Uvodni sat – komunikacija ishoda učenja u drugom razreduMoja škola U mojoj školi sistematizacija |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.OŠ TZK B. 2. 1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa ipravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća. | Inicijalno provjeravanje – antropometrijske značajke; Hodanje zadanom brzinomInicijalno provjeravanje – motoričke sposobnosti; Elementarna igraHodanje i trčanje; IgreHodanje i trčanje; SkakanjeHodanje i trčanje; SkakanjeHodanje i trčanje; UpiranjeHodanje i trčanje; Skakanje |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Slika, igra, priča - Moja školska torbaZajedno smo različiti - Ja sam superjunak |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Pjevanje i pokret Pjevanje: Šaputanje  |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| goo - C. 1. 1. odr - A. 1. 1. osr - A. 1. 1.; C. 1. 3. pod - C. 1. 2. uku - D. 1. 2.ikt - A. 1. 3. zdr - B. 1. 2. A.; C. 1. 1. A. |

TEMA: I KAD NIJE SVE PO MOM, OBITELJ JE TOPLI DOM

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života I poštuje pravila uljudnog ophođenja.OŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanog teksta.OŠ HJ A. 2. 3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkom iskustvu, jezičnom razvoju i interesima.OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/ čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Izjavne, upitne i usklične rečenice Tko je ovdje glavni – Kad gosti kasneGdje se skriva jesen - Usnula jesen Halo, tko zove - telefonski razgovorSvi imajuNije knjiga sve što čitamI to se ponekad događa – Sestre (prepričavanje)Voli me, ne voli me - Mrav i bukvaNe sve mijenjaŠto sve mogu riječi i rečenice – upitnik - slovo IKako do informacija?Riječ do riječi - rečenicaI neboder srce ima - stvaralaštvoReklame oko nasPreko sedam mora i sedam gora - Jednom davno (slovo A a)I da i ne - Ljepota neradaSpajam slova u riječi i rečenice - slovo V vIzmijesi pa ispeci - Dani kruha od banane (slovo E e) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 2. 1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda. MAT OŠ A. 2. 3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100. MAT OŠ B. 2. 1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja. MAT OŠ D. 2. 1. Služi se jedinicama za novac. MAT OŠ E. 2. 1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.  | Ponavljanje sadržaja 1. razreda - Crte i točkeČitanje i pisanje desetica Brojevi do 100 Uspoređivanje brojeva do 100 Brojevi do 100 Redni brojevi Rimske brojke Rimske brojke Brojevi do 100, Redni brojevi, Rimske brojke Pisana provjera znanjaAnaliza pisane provjereZbrajanje i oduzimanje desetica  |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednog okruženja.PID OŠ B. 2. 1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.PID OŠ B. 2. 3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te pokazuje promjene u vremenuPID OŠ C. 2. 1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštinePID OŠ C. 2. 2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnost odgovornoga ponašanjaPID OŠ A. B. C. D. 2. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | U obitelji i domu Obitelj, rodbina i svojta U obiteljskoj kući ili stambenoj zgradi Život u obitelji - sistematizacija U školi, obitelji i domu - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća. | Bacanja, hvatanja i gađanja; SkakanjeBacanje, hvatanje i gađanje; PenjanjePenjanje; SkakanjeHodanje i trčanje; UpiranjePenjanje; IgrePenjanje; UpiranjeHodanje i trčanje; KolutanjeKolutanje; SkakanjeKolutanje; IgreHodanje i trčanje; Skakanje; Bacanje, hvatanje i gađanjeBacanje, hvatanje i gađanje; Igre |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Zajedno smo različiti - Obitelj za stolom Zajedno smo različiti - Moja baka/djed Baština - Rimske brojkeUmjetnost i zajednica - Kuća iz snova |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i sviranje: Čemu služe roditelji Pjevanje, sviranje i pokret: Bum snep klep, glazbena igraPjevanje: Žuta pjesma – pokret: glazbena igraPjevanje i sviranje: Molba gljive muhare – Slušanje: Četiri godišnja doba, Jesen |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| goo - B. 1. 1.; B. 1. 2. odr - A. 1. 2. osr - C. 1. 1.; C. 1. 2. pod - C. 1. 1. uku - A. 1. 1. 1.ikt - A. 1. 1.; A. 1. 2. zdr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; C. 1. 3.  |

TEMA: DOGODI SE USRED NOĆI, DANAS U SUTRA SKOČI

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 28 | 22 | 11 | 16 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenjaOŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta OŠ HJ A. 2. 3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A. 2. 6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.OŠ HJ B. 2. 3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Pjesma koja se može pojesti - Kolač (zamalo) s jabukamaŠto je Zeko rekoKiša na jelovnikuIspit čitanja s razumijevanjemPriča u slikama - Ivino strašno jutro – slovo O oPišem, spajam, brišem - vjeżbanjePisana provjera (riječ, rečenica jesna i niječna)Analiza i ispravak ispitaDjeca pjesnici - Sunčani krug – slovo U uVečernji razgovori - Telefonske priče (slovo T t)Što možemo izmjeritiČitam, razumijem, odgovaram - Pametni DamjanLEKTIRA - Dome, slatki domePrstohvat riječi - Kolaž od riječiPrstohvat riječi - rečenica (slova M m i N n)Imenice imenujuPredmeti se mogu opisati - lopta (slovo L l)I prostor se może opisati (slova S s i Š š)Tko se mraka boji - MrakPisana provjera iz knjiżevnostiListek i Glistomir - stvaramo stripZnaš li, możeš li, żeliš li - EhoLijepo molim uputite me - slovo P pMaštaj i dovrši pričuPapučice spavalice (slovo R r)I opet o riječima i rečenicama - vježba i ponavljanjeDIKTAT – provjera |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 2. 1. Učenik se služi prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A. 2. 3. Učenik zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100. MAT OŠ A. 2. 5. Učenik primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.MAT OŠ B. 2. 2. Učenik određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.MAT OŠ D. 2. 1. Učenik se služi se jedinicama za novac.MAT OŠ D. 2. 3. Učenik procjenjuje i mjeri vremenski interval.MAT OŠ E. 2. 1. Učenik se koristi podatcima iz neposredne okoline. | Zbrajanje i oduzimanje (30 + 7, 37 - 7) Zbrajanje i oduzimanje (22 + 5, 46 - 3) Zbrajanje (36 + 4) Oduzimanje (30 – 7) Zamjena mjesta pribrojnikaZdruživanje pribrojnika Zbrajanje (36 + 7)  |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti u prirodi.PID OŠ A. 2. 2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ B. 2. 2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.PID OŠ B. 2. 3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te pokazuje promjene u vremenu.PID OŠ A. B. C. D. 2. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okruženju i koristi se različitim izvorima informacija. | Četiri doba godineJesen - IUNMjerimo vrijeme - uraKoliko je sati?Mjerimo vrijeme - mjeseciMjerimo vrijeme - kalendarČetiri doba godine - mjerim, pratim, bilježim – sistematizacijaMjerenje vremena - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.OŠ TZK D. 2. 2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | Igre; SkakanjeIgre; PenjanjeSkakanjeSkakanjeIgre; Bacanje, hvatanje i gađanjeIgre; Kolutanje; Ritmičke struktureKolutanje; Ritmičke struktureKolutanje; Hodanje i trčanje; Bacanje, hvatanje i gađanjePenjanje; SkakanjeSkakanje; Upiranje; Ritmičke struktureHodanje i trčanje; Penjanje; SkakanjeHodanje i trčanje; Ritmičke strukture; Igre |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK B. 2. 1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Priroda i čovjek - JabukaKomunikacija - UraSlika, igra priča - Ilustracija lektire Dome, slatki dome: MišPriroda i čovjek - Jesenje lišćePriroda i čovjek - Kalendar |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaj određeni broj skladbi.OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno- izražajne sastavnice.OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje sviranje: Tako, tako – slušanje: Rock around the clock – pokret: glazbena igraPjevanje, sviranje i pokret: Bratec Martin – slušanje: Mahler, 1. sinfonijaPjevanje, sviranje i pokret: Bratec Martin, kanon – slušanje: varijacija na temu Bratec MartinPjevanje, sviranje i pokret: jedan običan žir – slušanje: Largo iz opere Xerxes |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| goo - C. 1. 3. osr - A. 1. 4.; C. 1. 3.; B. 1. 2. pod - B. 1. 1.; B. 1. 2. uku - A. 1. 2.; B. 1. 1.; B. 1. 2. ikt - D. 1. 2.zdr -B. 1. 1. A.; B. 1. 1. B. |

TEMA: ZIMSKI DANI SREĆA PRAVA, ZDRAVO TIJELO, ZDRAVA GLAVA

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 25 | 20 | 10 | 18 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.OŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta OŠ HJ A.2.3.Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A. 2. 6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.OŠ HJ B. 2. 3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Ulice i trgovi imaju pravila (slovo K k)Pero zvani ŠlamperajAko su oblaci ovce (slovo B b)Ponavljanje imenicaPogledaj bolje ovo je reklama (slovo D d)LEKTIRA - Ružno pačeČupalina Šašava (slovo J j)Pisana provjera (imenice, rečenica)Analiza ispita (imenice i rečenice)Veselje blagdana i praznika (veliko slovo)Slovo, slog, riječVjeżba pisanja rukopisnim pismomU novi red prebaciSlogovi (slovo F f)Ispit ─ Čitanje s razumijevanjemŠmrcokap - Kap Crvenonosi (slovo H h)Šmrc - Šmrc - Apćiha (Pristojni i kad smo bolesni)Radosti blagdana (Božićne żelje)Radosti blagdana – stvaralaštvoPuni energije nakon praznika - govorna vjeżbaDobra djela nakon blagdana - živi ukras (slovo G)Ispeci pa reci, a możeš i opisati - Brzozbor BesmislićBrzozbor Besmislić (slova Z z i Ž ž) vjeżba pisanja rukopisnim pismomKaj, ča, što - Babica i nonicaBabica i nonica (slovo LJ lj) |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 2. 1.Učenik služi prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A. 2. 3. Učenik zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.MAT OŠ B 2. 2. Učenik određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.MAT OŠ D. 2. 1. Učenik se služi se jedinicama za novac.MAT OŠ D. 2. 3. Učenik procjenjuje i mjeri vremenski interval.MAT OŠ E. 2. 1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline. | Oduzimanje (43 - 7) Pisana provjera znanjaAnaliza pisane provjereZbrajanje (30 + 25) Oduzimanje (43 - 20) Zbrajanje (23 + 34) Oduzimanje (56 - 24) Zbrajanje (34 + 28) Oduzimanje (41 - 25)  |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOA. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti u prirodi.PID OŠ A. 2. 2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ B. 2. 2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.PID OŠ B. 2. 3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te pokazuje promjene u vremenu.PID OŠ B. 2. 1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.PID OŠ C. 2. 2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.PID OŠ A. B. C. D. 2. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okruženju i koristi se različitim izvorima informacija. | O zdravlju se brinemImam osjetilaZdravlje mojega tijelaKod liječnikaZima i zdravlje - IUNMoje tijelo treba zdravlje - sistematizacijaO zdravlju se brinem – pisana provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.OŠ TZK D. 2. 2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | IgreIgreBacanje, hvatanje i gađanje; IgreHodanje i trčanje; Skakanje; PenjanjeKolutanje; Skakanje; Bacanje, hvatanje i gađanjeHodanje i trčanje; UpiranjeIgre; Bacanje, hvatanje i gađanjeSkakanje; IgreIgreUpiranje; Hodanje i trčanje; Ritmičke struktureKolutanje; Penjanje; Ritmičke struktureSkakanje; Ritmičke strukture; IgrePenjanje; Kolutanje; Bacanje, hvatanje i gađanjeIgreHodanje i trčanje; Bacanje, hvatanje i gađanjeHodanje i trčanje; IgreHodanje i trčanje; Skakanje; IgreSkakanje; Igre |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK B. 2. 1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Slika, igra priča - Telefonski razgovorOsjeti i osjećaji - Slatko-kiseloUmjetnost i zajednica - RukaviceUmjetnost i zajednica - Božićno drvce- grupni radPriroda i čovjek - Stablo zimi |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaj određeni broj skladbi.OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno- izražajne sastavnice.OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sviranje i pokret, brojalica – slušanje: Largo iz opere XerxesPjevanje, sviranje i pokret: Blistaj, blistaj zvijezdo mala - slušanjePjevanje, sviranje i pokret: Blistaj, blistaj zvijezdo mala – slušanje varijacije na temuPjevanje, sviranje i pokret: Niko bijeli dare dijeliSviranje i pokret, brojalica, slušanje OrašaraPjevanje i sviranje: Djetešce nam se rodilo - slušanje |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| goo - C. 1. 2. odr - C. 1. 2. osr - C. 1. 4.; A. 1. 3. pod - C. 1. 2. uku - A. 1. 3. ; A. 1. 4.ikt - B. 1. 2.; B. 1. 3. zdr - B. 1. 2. B.; B. 1. 2. C. |

TEMA: IMA IZVOR, SVE POKREĆE, ENERGIJA SVUDA TEČE

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.OŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta OŠ HJ A.2.3.Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A. 2. 6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.OŠ HJ B. 2. 3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Dobar dan, ovo su vijestiDobar dan ovo su vijesti (slovo NJ nj)Što zimi šuška u šumi - šuma zimi (slovo DŽ dž)Sve je stvar dogovora - Dobar tek (slovo Đ đ)Smuti *smoothie* od riječi - Lagani *smoothie*DIKTAT – provjeraTko se još boji mraka – Noćne sate nasmijavaSvako mjesto svoje ime imaVeliko početno slovoKoliko imenica - Obitelj i rodbinaPisana provjera (imenice, veliko slovo)Jednom davno - Kako su postale ribePišem uredno kao - Pisanje rukopisnim slovima riječi i rečenicaPišem uredno kao - Opisivanje (lik)Kada čovjekica postaje čovjek – ČovjekicaPamtim samo lijepe stvari – ZlopamtiloPred malim i velikim ekranima – TelevizijaPonekad slova jednostavno ne slušaju - Neuredna slova |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 2. 1.Učenik služi prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A 2.3. Učenik zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.MAT OŠ B 2.2. Učenik određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.MAT OŠ D. 2. 1. Učenik se služi se jedinicama za novac.MAT OŠ D. 2. 3 Učenik procjenjuje i mjeri vremenski interval.MAT OŠ E. 2. 1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline. | Oduzimanje (41 - 25)Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva Pisana provjeraAnaliza pisane provjereDužina i označavanje dužina Duljina dužine - mjerenjeStranice kvadrata, pravokutnika i trokuta Pisana provjera znanjaAnaliza pisane provjere |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti u prirodi.PID OŠ B. 2. 1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.PID OŠ B. 2. 2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.PID OŠ D. 2. 1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.PID OŠ A. B. C. D. 2. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okruženju i koristi se različitim izvorima informacija. | Izvori energije oko meneŠto je čvrsto, što tekućina, a što plin?Izvori energije oko mene - IUNSvi trebamo energiju - sistematizacijaSvi trebamo energiju - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća. | Hodanje i trčanje; IgreRitmičke strukture; PenjanjeUpiranje; PenjanjeKolutanje; Bacanje, hvatanje i gađanje; SkakanjeKolutanje; Skakanje; Hodanje i trčanjeIgreHodanje i trčanje; IgreSkakanje; IgreIgreKolutanje; Skakanje; Bacanje, hvatanje i gađanjeRitmičke strukturePenjanje; Upiranje |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK B. 2. 1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Priroda i čovjek - PahuljicaSlika, igra priča - KišaUmjetnost i zajednica - VjetrenjačaUmjetnost i zajednica - Karneval |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaj određeni broj skladbiOŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno- izražajne sastavniceOŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojaliceOŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje, sviranje i pokret: Pleši, pleši poskočiPjevanje i pokret: Pleši, pleši poskoči – poket: glazbena igraPjevanje, sviranje Pas Bingo – slušanje: Minutni valcerPjevanje i pokert: Pas Bingo, slobodna improvizacija |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| goo - A. 1. 1. osr - B. 1. 2.; C. 1. 3. pod - B. 1. 1.; B. 1. 2.; A. 1. 3. uku - C. 1. 2.; C. 1. 3.ikt - A. 1. 3.; B. 1. 1.zdr - B. 1. 3. A.; B. 1. 3. B. |

TEMA: DRAGA MJESTA, DOBRI LJUDI, ZAVIČAJ NAS JUTROM BUDI

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 35 | 28 | 14 | 21 | 7 | 7 | 7 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenjaOŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta OŠ HJ A.2.3.Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A. 2. 6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.OŠ HJ B. 2. 3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Prvo je obavijest, a zatim vijest - Obavijest i vijestTko se skriva ispod maske - Maskenbalske šaleBakine priče - Priča moje bakeKizej injat - Brif, bruf, brafKizej injat – prepričavanjeMa samo se šalimo (rečenica, rečenični znakovi)Čitanje s razumijevanjemU zagrljaju proljetne traveMa samo se šalimo (rečenica, rečenični znakovi)Kako rastaviti ci-pe-le – Umišljene cipeleLEKTIRA - Dječak u zvjezdanim ─čizmamaČestitam i mislim na tebeBez otvornika je teško (otvornici i zatvornici)Gdje tko żivi - dokumentarni filmPotočićeva željaMožeš li prepričati (prepričavanje)Prijateljstvo među vodama - Vode kupaćiceRadosti i nevolje s kućnim ljubimcima - Praščić na rođendanskom slavljuIspit iz knjiżevnostiČitam i razumijem – Baš sam maliIspit ─ Čitanja s razumijevanjemMali obiteljski nemiri - Baš me briga!Treba nas biti briga o pravilnom pisanjuU svijetu iz budućnosti – Zlatna zemljaPisana provjera (slogovi, rastavljanje na slogove, negacija, rečenica)Tko se skriva u pričama - Najmanja priča na svijetuTko se skriva u pričama - pisanje prema poticajuI životinje imaju zanimanje - Pijetao bez poslaNa čemu ne treba škrtariti - Škrtica AlŠkrtica Al - izražajno čitanjeSlušam, čitam i razumijem - Stara voćkaVažne školske vijesti (obavijest, vijest, rastavljanje riječi na kraju retka)Ah, ta računala – InternetUh, ta pravila – Učiteljica i mudrijašPisana provjera – pravopisna norma |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 2. 1. Učenik se služi prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A. 2 .3. Učenik zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.MAT OŠ A. 2 .4. Učenik množi i dijeli u okviru tablice množenja.MAT OŠ B. 2. 1. Učenik prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.MAT OŠ B. 2. 2. Učenik određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti. | Množenje brojeva Zamjena mjesta faktora Dijeljenje brojeva Množenje brojem 2 Dijeljenje brojem 2 Množenje brojem 5 Dijeljenje brojem 5 Množenje brojem 10 Dijeljenje brojem 10 Množenje brojem 3 i dijeljenje brojem 3 Veza množenja i dijeljenja Pisana provjera znanjaAnaliza pisane provjereMnoženje brojem 4 i dijeljenje brojem 4  |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.PID OŠ B. 2. 1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.PID OŠ B. 2. 4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.PID OŠ C. 2. 1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštinePID OŠ C. 2. 2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.ntiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.PID OŠ A. B. C. D. 2. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okruženju i koristi se različitim izvorima informacija. | U mojemu zavičajuU mojemu zavičaju - IUNMoje mjesto - IUN Moje mjesto u proljećeŠto rade ljudi u mojemu zavičaju?Vode u mojemu zavičajuU mojemu zavičaju - sistematizacijaU mojemu zavičaju - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.OŠ TZK D. 2. 2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | Hodanje; Ritmičke struktureRitmičke strukture; IgreHodanje i trčanje; SkakanjeSkakanjeIgreHodanje i trčanje; Bacanje, hvatanje i gađanjeRitmičke strukture; IgreRitmičke strukture; UpiranjeBacanje, hvatanje i gađanje; PenjanjeHodanje i trčanje; Skakanje; Ritmičke struktureRitmičke strukture; IgreIgrePenjanje; Kolutanje; Igre |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK B. 2. 1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Slika, igra, priča - GradSlika, igra, priča - Lutke za igrokaz (medo i vjeverica)Umjetnost i zajednica - Posjet muzeju ili galeriji zavičajaUmjetnost i zajednica - Značajna zgrada moga mjesta Zajedno smo različiti - VatrogasacPriroda i čovjek - Rascvjetala granaZajedno smo različiti - Zajedno mijenjamo svijet |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaj određeni broj skladbiOŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno- izražajne sastavniceOŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojaliceOŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i pokret: Tsche, tsche, kule – slušanje: Guem, lazziPjevanje i sviranje: Tsche, tsche, kule – sviranje: U dalekoj Africi – pokret: glazbena igraPjevanje i sviranje: Kišobran za dvoje – slušanje: Gabrijelova oboaPjevanje: Kišobran za dvoje – sviranje brojalicaPjevanje i sviranje: Evo san ti doša' – slušanje Trogirska kvadriljaPjevanje i pokret: Grad se beli – slušanje: Grad se beliPjevanje i sviranje: proljeće u srcu – glazbena igra |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| goo - B. 1. 1.; C. 1. 1.odr - B. 1. 2. osr - B. 1. 1. ; C. 1. 3. pod - B. 1. 3.; A. 1. 1.uku - A. 1. 1.; A. 1. 2.ikt - A. 1. 4.; C. 1. 4. zdr - A. 1. 1. B.; B. 1. 2. B. |

TEMA: PRIRODU UVIJEK BIRAM, ČUVAM JE I RECIKLIRAM

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 13 | 10 | 5 | 7 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenjaOŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta OŠ HJ A.2.3.Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A. 2. 6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.OŠ HJ B. 2. 3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Proljetne računske radnje – Cvjetna matematikaSvaka riječ nešto znači, u rječniku to možeš naćiBlagdanski zeko – GnijezdoKad se trava zazeleni - Pjesma o travnjuSvaki je zavičaj lijep – pripovijedanje prema poticajuProljeće nas zove – Proljetna ekopričaI rečenice vole red – Red riječi u rečeniciUpoznajte slovoždera – SlovožderSamo je jedna mama – MamaSamo je jedna mama – pisanje prema poticajuPisana provjera (sastavljanje rečenica prema poticaju, red riječi u rečenici)Zaplešimo protupožarno kolo – Požari na moru |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 2. 4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja. MAT OŠ B. 2. 1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja. MAT OŠ E. 2. 1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline. MAT OŠ B. 2. 2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti. | Brojevi 1 i 0 u množenju Parni i neparni brojevi Množenje i dijeljenje brojem 6 Redoslijed izvođenja računskih radnji  |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti u prirodi.PID OŠ A. 2. 3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.PID OŠ B. 2. 1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.PID OŠ C. 2. 3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi, mjesta u kojem žive te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.PID OŠ A. B. C. D. 2. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Brinem za okoliš - odgovorni prema prirodiRecikliranjeOd otpada do novog proizvoda - sistematizacija |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.OŠ TZK D. 2. 2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | Hodanje i trčanje; Bacanje, hvatanje i gađanjeHodanje i trčanje; Ritmičke struktureRitmičke strukture; IgreUpiranje; SkakanjeSkakanje; Ritmičke struktureHodanje i trčanje; IgreHodanje i trčanje; Bacanje, hvatanje i gađanjeSkakanje; Kolutanje; IgreHodanje i trčanje; Skakanje; Ritmičke struktureUpiranje; Hodanje i trčanjeKolutanje; Skakanje |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK B. 2. 1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Slika, igra, priča - PisanicaPriroda i čovjek - Recikliranje: kanta za smećeOsjeti i osjećaji - Čestitka za Majčin dan |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaj određeni broj skladbi.OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno- izražajne sastavnice.OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje, slušanje i pokret: Proljeće u srcu – slušanje: Djevojka lanene kosePjevanje i pokret: Zekini jadi |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| goo - C. 1. 4. odr - C. 1. 1.; B. 1. 1. osr - C. 1. 1.; C. 1. 2. pod - A. 1. 2. uku - D. 1. 1.ikt - C. 1. 2.; C. 1. 3.zdr - A. 1. 1. A. ; C. 1. 1. B. |

TEMA: PUTOVATI JE LIJEPO, LAKO, AKO ZNAŠ GDJE I KAKO

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 25 | 20 | 10 | 15 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 2. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenjaOŠ HJ A. 2. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta OŠ HJ A.2.3.Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A. 2. 6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.OŠ HJ B. 2. 1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B. 2. 2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.OŠ HJ B. 2. 3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.OŠ HJ B. 2. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C. 2. 1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | I ovo treba znati – Obrazac ispuni, uputu pratiKako napisati priču – Milina željaSve ljepote Kaštela – Veliko početno slovoPismo koje donosi osmijeh – Široki osmijeh Verice VjevericeČitam Vičem Pitam – Semafor (izražajno čitanje)Što sve stane u televizorAh, ta ljubav – Zaljubljeni semaforZnam rastavljati riječi – Brodski kapetanDa je meni ovdje živjeti – Planet ispunjenih željaPonavljamo imenice kroz igruDarujem ti stihovePoštivanje pravopisne normePoštivanje pravopisne norme – DIKTAT (vježba)Svakako me zovu – ZlatoDomovina se voli djelima – Moja domovinaJezične zavrzlame – Ponavljanje jezičnih sadržajaPisana provjera (završna provjera)Dva lica teksta – Stvaralački i stvarni opisO mišu i satovima – film o prof. BaltazaruŠto skrivaju morske dubine – Džungla u moruŠto skrivaju morske dubine – pisanje prema poticajuIdemo na put – Odoh ja |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 2. 1. Učenik se služi prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.MAT OŠ A. 2. 3. Učenik zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.MAT OŠ A. 2. 4. Učenik množi i dijeli u okviru tablice množenja.MAT OŠ A. 2. 5. Učenik primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.MAT OŠ A. 2. 6. Učenik primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevimaMAT OŠ B. 2. 1. Učenik prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.MAT OŠ B. 2. 2. Učenik određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.MAT OŠ D. 2. 1. Učenik se služi jedinicama za novac.MAT OŠ D. 2. 3. Učenik procjenjuje i mjeri vremenski interval.MAT OŠ E. 2. 1. Učenik se koristi podatcima iz neposredne okoline. | Brojevi 1 i 0 u dijeljenju Množenje i dijeljenje brojem 7 Množenje i dijeljenje brojem 8 Množenje i dijeljenje brojem 9 Tablica množenja Pisana provjeraAnaliza pisane provjerePonavljanje gradiva drugoga razreda – Brojevi do 100Ponavljanje gradiva drugoga razreda - Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100Ponavljanje gradiva drugoga razreda - Množenje i dijeljenje do 100Ponavljanje gradiva drugoga razreda – Redoslijed izvođenja računskih radnjiPonavljanje gradiva drugoga razreda - GeometrijaMatematičke igreZavršni sat – zaključivanje ocjena |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 2. 3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.PID OŠ B. 2. 1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.PID OŠ B. 2. 3. Učenik predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.PID OŠ C. 2. 3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.PID OŠ D. 2. 1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života. | Prometni znakovi su različitiPrometna sredstva oko menePutujemo - IUNPutujemoLjetna gužvaPutujemo - sistematizacijaBrinemo za okoliš i putujemo - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.OŠ TZK D. 2. 2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | Hodanje i trčanjeIgreIgre; Hodanje i trčanjeSkakanje; Penjanje; IgreKolutanje; Bacanje, hvatanje i gađanje; SkakanjeBacanje, hvatanje i gađanje; Igre; SkakanjePenjanje; Igre; SkakanjeRitmičke strukture; IgreIgre; Bacanje, hvatanje i gađanje; Ritmičke struktureSkakanje; Penjanje; IgreHodanje i trčanje; Ritmičke struktureHodanje i trčanje; IgreHodanje i trčanje; Skakanje; IgreSkakanje; IgreKolutanje; Ritmičke strukture; Bacanje, hvatanje i gađanjeSkakanje; Bacanje, hvatanje i gađanje; IgreHodanje i trčanje; IgreIgreZavršno provjeravanje |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A. 2. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B. 2. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK B. 2. 1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK C. 2. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Slika, igra, priča - Najdraži lik iz crtanog filmaUmjetnost i zajednica - Neobično prometaloSlika, igra priča - Putujem balonomPriroda i čovjek - RibaZaključivanje ocjena |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 2. 1. Učenik poznaj određeni broj skladbi.OŠ GK A. 2. 2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno- izražajne sastavnice.OŠ GK B. 2. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 2. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 2. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 2. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 2. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i sviranje: Zekini jadi – pokret: glazbena igra ŠkanjecPjevanje i sviranje: Moja majkaPjevanje i sviranje: Moja majka, glazbena igra Pogodi tko samPjevanje i sviranje: Maestral – glzabena igraPjevanje i sviranje: Maestral – brojalica, Enci menciPjevanje, slušanje i pokret  |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| goo - A. 1. 2.; B. 1. 2. odr - C. 1. 2. osr - B. 1. 3.; C. 1. 3. pod - C. 1. 2.; C. 1. 3. uku - A. 1. 4.; C. 1. 1.ikt - D. 1. 3.; D. 1. 4. zdr - A. 1. 3.; B. 1. 3. A. |