PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA UZ UDŽBENIČKI KOMPLET ZA CJELOVITO UČENJE

U TREĆEM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

**NINA I TINO 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **OČEKIVANI VREMENSKI PERIOD** |
| I ja sam dio zajednice | RUJAN |
| Prostor oko mene | LISTOPAD I STUDENI |
| Putujem kroz vrijeme; | STUDENI I PROSINAC |
| Bogatstva mojega kraja – moj zavičaj | SIJEČANJ I VELJAČA |
| Živa bića | VELJAČA I OŽUJAK |
| Voda je život | OŽUJAK I TRAVANJ |
| Energija sve pokreće | SVIBANJ |
| Što može moje tijelo? | SVIBANJ I LIPANJ |

TEMA: I JA SAM DIO ZAJEDNICE

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,  uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | Ispit predznanja  Pjesma - Kakvu kome knjigu  Priča - Moja učiteljica  Ponavljanje sadržaja 2.r  Sporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom - Bakina šutnja  Priča - Traži se jesen  Pripovijedanje - Vinka protiv dosade  Lirska pjesma - Uz loptu je ljepši dan  Sporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom - Tajne Medvednice  Priča - Izgled i ponašanje lika - Potraga za prijateljem  Pjesma - Zadaća o pravdi  Strip-Lagati ili ne  Kada je Jelica pravila jelo  Imenice (opće, vlastite)  Ah odrastanje  Samovrednovanje - Kombinacija govorne vježbe i pisanja  Opis predmeta – Usisavač  Dječji časopisi  Lektira - Zvonimir Balog - Na kongresu lavova |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.  MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.  MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.  MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima  MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.  MAT OŠ B.2.2.Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.  MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.  MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.  MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.  MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.  MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.  MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.  MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.  MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.  MAT OŠ E.3.1. Služi se služi različitim prikazima podataka. | Uvodni sat - komunikacija ishoda učenja u nastavi matematike u trećem razredu  Inicijalna provjera znanja  Ponavljanje 2. razreda – zbrajanje brojeva do 100  Ponavljanje 2. razreda – oduzimanje brojeva do 100  Ponavljanje 2. razreda – zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100  Ponavljanje 2. razreda – množenje brojeva do 100  Ponavljanje 2. razreda – dijeljenje brojeva do 100  Ponavljanje 2. razreda – tablica množenja i dijeljenja  Ponavljanje 2. razreda - redoslijed izvođenja računskih radnji  Ponavljanje 2. razreda - dužina  Ponavljanje 2. razreda  Čitanje i pisanje višekratnika broja 100 O  Uspoređivanje višekratnika broja 100 O  Čitanje i pisanje ostalih brojeva do 1 000 O  Pisanje dvoznamenkastih brojeva u obliku  b · 10 + a · 1 O  Pisanje troznamenkastoga broja u obliku  c ⋅ 100 + b ⋅ 10 + a ⋅ 1 O |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Uvodni sat  I ja sam dio zajednice  Aktivno predstavljam svoju školu  Što su virtualna prijateljstva?  I ja sam dio zajednice – sistematizacija i istraživanje  I ja sam dio zajednice - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Hodanja, trčanja, skakanja  Inicijalno provjeravanje  Inicijalno provjeravanje  Inicijalno provjeravanje  Hodanja, trčanja, bacanja, skakanja  Hodanja, trčanja, bacanja, skakanja  Bacanja, skakanja, igra  Hodanja, trčanja, skakanja, igre  Hodanja, trčanja, bacanja, igre  Bacanja, skakanja, igra  Hodanja, trčanja, bacanja, skakanja  Hodanja, trčanja, bacanja, igre |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Zajedno smo različiti - Moja učiteljica  Prostor u kojem boravim - Predstavljam svoju školu  Svijet u meni - Istina i laž  Slika, pokret, zvuk i riječ - Usisavač |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i pokret: Pokaži što znaš; Slušanje: Reci što slušaš  Pjevanje: Kako sunce djecu budi; Slušanje; Sreća  Pjevanje i sviranje: kako sunce djecu budi; Pokret: glazbena igra  Pjevanje i pokret: Mali ples |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  B.2.1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  B.2.3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.  C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.3.Razvija osobne potencijale.  A.2.4. Razvija radne navike.  B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  **zdr – Zdravlje**  B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.  B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.  **ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  C.2.1. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.  C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  **pod – Poduzetništvo**  C.2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu. | | | |

TEMA: PROSTOR OKO MENE

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 25 | 20 | 10 | 15 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,  uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.  OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima. | Lektira - Zvonimir Balog – pjesme  Pjesma - Riječi, riječi  Imenice (jednina, množina) – Kišobrani  Priča – Čistač  Opis lika - Stvaralačko pisanje  Legenda o ogovaranju - čitanje s razumijevanjem  Glagoli – Moje tijelo  Glagoli  Veliko početno slovo imena naseljenih mjesta  Dječji roman - Zvižduk s Bukovca  Knjižnica, enciklopedija - U knjižnici  Pjesma – Jesen  Igrokaz – Listopad  Pisanje i poštivanje pravopisne norme - Moja prva berba  Pripovijetka - Prodaja u pekarnici Kiflić  Pripovijedanje prema poticaju  IČSR  Basna - Mrav i golub - Ezop  Čestitke, e – pismo  Moći ću -osvrt na ostvarene ciljeve  Veliko početno slovo - (vode, gore)  Priča - Ah, ta matematika  Razmišljam i pišem sve što znam  Glagoli –pjesmica: radnja, stanje, zbivanje  Lektira: I. B. Mažuranić - Čudnovate zgode šegrta Hlapića |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.  MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.  MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.  MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka. | Uspoređivanje brojeva do 1 000  Brojevi do 1 000  Pisana provjera znanja: Brojevi do 1 000  Analiza pisane provjere znanja  Zbrajanje i oduzimanje višekratnika broja 100  Zbrajanje troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja (417 + 2)  Zbrajanje troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja (165 + 5, 165 + 8)  Zbrajanje i oduzimanje višekratnika broja 100 Zbrajanje troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja (125 + 4, 125 + 5, 125 + 7)  Oduzimanje jednoznamenkastoga broja od troznamenkastog (287 – 6)  Oduzimanje jednoznamenkastoga broja od troznamenkastog (140 – 4, 134 - 7)  Zbrajanje i oduzimanje troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja  Pisana provjera znanja: Zbrajanje i oduzimanje troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja  Analiza pisane provjere znanja  Pisano zbrajanje brojeva do 100 (45 + 23) |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.  PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Ja u prostoru - stajalište, obzor, strane svijeta – terenska nastava  Ja u prostoru  Plan mjesta – čitam simbole i snalazim se  Kako izgleda reljef na papiru  Geografska karta  Prostor oko mene – sistematizacija i istraživanje  Prostor oko mene - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Hodanja, trčanja, bacanja, igre  Hodanja, trčanja, skakanja, igre  Hodanja, trčanja, bacanja, igre  Hodanja, trčanja, bacanja, igre  Hodanja, trčanja, bacanja, igre  Hodanja, trčanja, bacanja, igre  Igre, skakanja  Hodanja, trčanja, igre  Hodanja, trčanja, skakanja, bacanja  Bacanja, skakanja  Hodanja, trčanja, igre  Skakanja, hodanja, trčanja, igre  Upiranja, skakanja, igre  Igre, penjanja i puzanja, upiranja  Penjanja, puzanja, upiranja, ritmičke i plesne strukture  Skakanja, penjanja puzanja, ritmičke i plesne strukture  Kolutanja, skakanja, upiranja  Kolutanje, igre, ritmičke i plesne strukture |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i zajednica - Slovo (reljef)  Prostor u kojem boravim - Plan mjesta  Svijet oko mene - Grožđe  Slika, pokret, zvuk i riječ - Ptica (kartontisak)  Svijet u meni - Fraktali |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje: Mali ples; Pokret: glazbena igra; Slušanje: William Tell  Pjevanje i sviranje: Kiša; Slušanje: Jesenje lišće  Pjevanje i sviranje: Gle ide jež; Pokret: glazbena igra  Pjevanje, sviranje i pokret: Gle ide jež, kanon; Slušanje: Kanon |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.1. Razvija sliku o sebi.  A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  A.2.3.Razvija osobne potencijale.  A.2.4. Razvija radne navike.  B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **zdr – Zdravlje**  A.2.2.A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.  **ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  C.2.1. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.  C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. | | | |

TEMA: PUTUJEM KROZ VRIJEME

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 32 | 26 | 13 | 19 | 6 | 6 | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne kompozicijske strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna znanja  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi  učenika.  OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima.  OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | Veliko početno slovo - u imenima ustanova  Veliko početno slovo u naslovima knjiga  Reklame – Neobična reklama  Strip  Umanjenice i uvećanice – Oblačica  Pobrkana bajka  Pripovijedanje stvarnih i nestvarnih događaja  Miševi pojeli željeznu vagu  Stvaralačko pisanje - Dnevnik dobrih anđela, S. Polak  Domoljubna pjesma - Sjećanje  Glagoli - ponovi i uvježbaj  Monolog, dijalog-Kruška i jabuka - Halo, Zemljani  Priča-redoslijed događaja, likovi - Zbrka i muka zbog imena Luka  Ispit jezik (Imenice i glagoli)  Pjesma, pjesnička slika - Ples pahuljica  O laži, S. Pilić  Obavještavam te  Kazalište  Neposlušne stvari, G. Vitez  Vježba za ispit znanja  Ispit književnosti  IJE/JE –umanjenice i uvećanice  O televiziji  Hrvatski jezik i komunikacija – ponavljanje  Ispit 1. polugodište  Pripovijetka-Božićna priča  Pisanje čestitke  Stvaralačko pisanje - Moja božićna priča  Priča-tema, lik, mjesto, vrijeme - Maša i medvjed  Č/Ć/IJE/JE u umanjenicama i uvećanicama  Priča o dva smijeha, S. Škrinjarić |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.  MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.  MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.  MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka. | Pisano zbrajanje brojeva do 100 (68 + 23)  Stalnost razlike  Pisano oduzimanje brojeva do 100 (68 – 42)  Pisano oduzimanje brojeva do 100 (53 – 28)  Pisano zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva  Pisana provjera znanja: Pisano zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva  Analiza pisane provjere znanja  Pisano zbrajanje troznamenkastih brojeva (105 + 470, 105 + 655)  Pisano zbrajanje troznamenkastih brojeva (573 + 256, 573 + 258) |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.  PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Vrijeme - prošlost, sadašnjost i budućnost  Moje desetljeće  Stoljeće  Tisućljeće  Desetljeće, stoljeće, tisućljeće - istraživanje  Putujem kroz vrijeme – sistematizacija  Putujem kroz vrijeme - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Kolutanja, penjanja, puzanja, ritmičke i plesne strukture  Kolutanja, hodanja, trčanja, upiranja  Kolutanja, hodanja, trčanja, ritmičke i plesne strukture  Skakanja, kolutanja, igre  Igre, skakanja, kolutanja  Kolutanja, penjanja, puzanja, ritmičke i plesne strukture  Hodanja, trčanja, skakanja, ritmičke i plesne strukture  Skakanja, penjanja, puzanja, ritmičke i plesne strukture  Kolutanja, igre, ritmičke i plesne strukture  Kolutanja, penjanja, puzanja, ritmičke i plesne strukture  Hodanja, trčanja, penjanja, puzanja i skakanja  Hodanja, trčanja, penjanja, puzanja i skakanja  Skakanja, igre, ritmičke i plesne strukture  Upiranja, skakanja, hodanja, trčanja  Upiranja, igre, skakanja |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ - Lektira: Hlapić i Mrkonja  Slika, pokret, zvuk i riječ - Strip (bajka)  Svijet oko mene - Stablo zimi  Svijet oko mene - Pahuljica  Umjetnost i zajednica - Vremeplov  Slika, pokret, zvuk i riječ - Djetešce u jaslama |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i sviranje: Cin can cvrgudan  Pjevanje, sviranje i pokret: Cin can cvrgudan; Slušanje; Rašpa  Sviranje i pokret, slušanje: Gdje je onaj cvijetak žuti; Slušanje  Pjevanje, sviranje i pokret: Kokoleoko; Slušanje; Afrička  Pjevanje, sviranje i pokret: Svetom Nikoli; Slušanje: Valcer; Pokret: glazbena igra  Pjevanje, sviranje i pokret: Zvončići; Pokret: glazbena igra |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.3.Razvija osobne potencijale.  A.2.4. Razvija radne navike.  B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.  B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  **pod – Poduzetništvo**  B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.  **odr – Održivi razvoj**  C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  **ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. | | | |

TEMA: BOGATSTVA MOJEGA KRAJA – MOJ ZAVIČAJ

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI | |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.  OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima. | Priča o dva skakavca  Pravopisna norma  Lektira - Vlak u snijegu  Izrada plakata za film po knjizi (lektira)  Kultura i mediji: Vlak u snijegu  Izvješće  Moj did Bruno  Ponavljanje - imenice, glagoli  Pridjevi (kakvo je što) - Tenisica  Pustinjske kraljice  Igrokaz - Sve u svoje vrijeme  Buci, buci osobe - Pridjevi (čije je što)  Tvoje ili moje - imenice, glagoli, pridjevi  Ispit jezik  Ispravak i analiza ispita  Mudrost odrastanja  Vrednovanje - Moći ću  Zavičajni govor – Bedak | |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.  MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.  MAT OŠ B.2.2.Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.  MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.  MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.  MAT OŠ A.3. 4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem.  MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.  MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.  MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.  MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.  MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.  MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.  MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.  MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka. | Pisano oduzimanje troznamenkastih brojeva (366 – 135, 365 – 136)  Pisano oduzimanje troznamenkastih brojeva (325 – 132, 325 – 137)  Pisano zbrajanje i oduzimanje troznamenkastih brojeva  Pisana provjera znanja: Pisano zbrajanje i oduzimanje troznamenkastih brojeva  Analiza pisane provjere znanja  Ponavljanje sadržaja 1. obrazovnog razdoblja  Matematičke igre  Duljina dužine  Duljina dužine, zbrajanje i oduzimanje duljina  Pravac  Polupravac i dužina kao dijelovi pravca  Prenošenje dužina/Uporaba šestara | |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.  PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.  PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.  PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.  PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.  PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.  PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.  PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Moj zavičaj  Moj zavičaj – terenska nastava  Zavičaj na karti  Gospodarstvo  Bogatstva mojega kraja – istraživanje  Bogatstva mojega kraja – sistematizacija  Bogatstva mojega kraja – provjera | |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Upiranja, igre, skakanja  Upiranja, igre, skakanja  Upiranja, kolutanja, ritmičke i plesne strukture  Tranzitivno provjeravanje  Tranzitivno provjeravanje  Tranzitivno provjeravanje  Upiranja, kolutanja, ritmičke i plesne strukture  Kolutanja, upiranja, ritmičke i plesne strukture  Vučenja i potiskivanja, igre, ritmičke i plesne strukture  Kolutanja, penjanja, puzanja, ritmičke i plesne strukture  Upiranje, igre, vučenja i potiskivanja  Upiranje, igre, vučenja i potiskivanja  Kolutanja, igre  Igre, upiranja, skakanja  Hodanja, trčanja, upiranja, igre | |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i zajednica - Čestitka  Slika, pokret, zvuk i riječ - Lektira: Vlak u snijegu  Svijet oko mene - Zavičaj u mome oku  Umjetnost i zajednica - Razglednica | |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sviranje i pokret: O pastiri čudo novo; Slušanje: hrvatske tradicijske božićne pjesme  Pjevanje i sviranje: Sretna Nova Godina; Slušanje  Pjevanje i sviranje: Pokaži što znaš; Pokret: glazbena igra  Pjevanje i pokret: Saonice male Sanje | |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.3.Razvija osobne potencijale.  A.2.4. Razvija radne navike.  B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.  B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  **pod – Poduzetništvo**  B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.  **odr – Održivi razvoj**  C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  **ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. | | | |

TEMA: ŽIVA BIĆA

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI | |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.  OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima. | Vijest - Naši junaci svjetski prvaci  Redoslijed događaja u priči - Rijeka Bistra i jezero Drijemak  Tko se boji kukaca? -imenice, glagoli, pridjevi  Veliko i malo slovo - Ne dolaze Cjepidlake iz Cjepidlaka  Veliko slovo – diktat  Topolino i mehanički miš  Enciklopedija  IČSR  Tko ponavlja taj ne zaboravlja  Molba, obrasci  Čitanje po ulogama - Mali biljni razgovori  Opis predmeta ili lika  Lektira  Ponovimo vrste riječi  Sa zarezom je sve lakše - Dvotočka i zarez u nabrajanju  Opis lika - Hirovita Mara i brbljava Ara  Opis lika – Moj prijatelj  Pripovijetka - Zujak obični  Orao kralj ptica | |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.  MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem.  MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.  MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.  MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.  MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka. | Pravci koji se sijeku  Usporedni pravci i crtanje usporednih pravaca  Okomiti pravci i crtanje okomitih pravaca  Crtanje okomitih i usporednih pravaca  Mjerenje dužine, pravac i polupravac u ravnini, međusobni odnosi dvaju pravaca u ravnini  Pisana provjera: Mjerenje dužine, pravac i polupravac u ravnini, međusobni odnosi dvaju pravaca u ravnini  Analiza pisane provjere  Množenje u skupu brojeva do 100  Množenje zbroja brojem  Množenje s 10 i 100  Dijeljenje višekratnika broja 10 s 10 i višekratnika broja 100 sa 100  Množenje višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem | |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.  PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanju baštine.  PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.  PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Živi svijet-uvjeti života  Biljke oko nas- dijelovi biljke  Životinje su tu  Jedni bez drugih ne možemo  Živa bića – Istraživanje i sistematizacija  Živa bića - provjera | |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Kolutanja, ritmičke i plesne strukture, igre  Kolutanja, igre, skakanja  Kolutanja, ritmičke i plesne strukture  Kolutanja, igre  Hodanja, trčanja, upiranja, skakanja  Kolutanja, igre, ritmičke i plesne strukture  Upiranja, igre, ritmičke i plesne strukture  Kolutanja, igre  Kolutanja, igre, vučenja i potiskivanja  Igre, ritmičke i plesne strukture  Upiranja, kolutanja, penjanja i puzanja, vučenja i potiskivanja  Penjanja i puzanja, upiranja, ritmičke i plesne strukture | |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1.  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2.  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3.  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1.  Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2.  Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1.  Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2.  Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i zajednica - Maska (oblikovanje)  Umjetnost i zajednica - Maska (oslikavanje)  Svijet oko mene - Neobičan cvijet  Zajedno smo različiti - Moj prijatelj | |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje, sviranje: zeko i potočić; Slušanje: Mozart  Pjevanje i pokret: Himna zadrugara; Slušanje: Filmska glazba  Pjevanje i sviranje: Dobre vile, čarobnjaci; Slušanje: Varijacije na temu  Pjevanje i sviranje: Dobre vile, čarobnjaci; Pokret: glazbena igra | |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  C.2.2. Slika o sebi kao učeniku.  C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  D.2.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.1. Razvija sliku o sebi.  A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  **pod – Poduzetništvo**  B.2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.  C.2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu.  **odr – Održivi razvoj**  A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  **ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. | | | |

TEMA: VODA JE ŽIVOT

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 27 | 21 | 11 | 15 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.  OŠ HJ C. 3. 2. Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima. | Dvotočka i zarez u nabrajanju  Mačka na internetu  Posjet izložbi, muzeju...  Izvješće o posjetu  Na početku sve novo  IČSR  Vrednovanje – Moći ću  Pravopis oko nas  Čudovišta napadaju  Gdje počinju moje tajne  Požuri i kraće napiši  Posjeti izložbu, dođi u kazalište  Lektira  Radijska emisija  Pišem obavijesti i izvješća  Bolesti u štrajku  Dječji igrani film (Šegrt Hlapić)  Kratice  Zubić koji se bojao četkice  Kratice - Provjeravam što znam  Kad odrastem bit ću sretna osoba  Posjet kazalištu  Obitelj se čuva u srcu  I to nije sve  Imaš li ti svoje razloge - Pravi razlozi  O svemu razmišljam  Vrednovanje - Moći ću |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.  MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.  MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem.  MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.  MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.  MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.  MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.  MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju. Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. Konstruira kružnicu.  MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.  MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.  MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka. | Množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim  Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (32 ∙ 2) O  Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (24 ∙ 3)  Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (32 ∙ 4)  Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (23 ∙ 6)  Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (23 ∙ 6)  Dijeljenje zbroja brojem  Dijeljenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim  Pisano dijeljenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (64 : 2)  Pisano dijeljenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (42 : 3)  Pisano dijeljenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim (dijeljenje s ostatkom)  Pisano dijeljenje troznamenkastoga broja jednoznamenkastim (286 : 2) |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.  PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.  PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svog okoliša.  PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.  PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanju baštine.  PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.  PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi. | Vode na Zemlji  Živi svijet uz vode i u njima  Pokusom do znanja, voda mijenja stanja  Kruženje vode u prirodi  Voda je život - istraživanje  Voda je život - sistematizacija  Voda je život - provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Hodanja i trčanja, upiranja, skakanja  Kolutanja, vučenja, potiskivanja i igre  Kolutanja, upiranja, skakanja  Kolutanja, igre  Upiranja, skakanje, igre  Upiranje, penjanje i puzanje, igre  Upiranja, vučenja i potiskivanja, igre  Upiranja, igre  Hodanja, trčanja, igre, bacanja  Hodanja, trčanja, vučenja, potiskivanja, bacanja  Bacanja, igre  Bacanja, igre |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i zajednica - Posjet izložbi, muzeju  Svijet oko mene - Proljetna livada (monotipija)  Svijet oko mene - Jezero  Slika, pokret, zvuk i riječ - Moja barka mala (origami)  Umjetnost i zajednica - Reklama |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i sviranje; Ah, što volim; Slušanje: Trodjelni oblik  Pjevanje: Ah, što volim; Glazbena igra; Sviranje: trodijelni oblik – improvizacija  Pjevanje i pokret: Ode zima; Glazbena igra  Pjevanje i sviranje: Dobro jutro  Pjevanje, slušanje i pokret; Slušanje: Pijetao i kokoši |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.3.Razvija osobne potencijale.  A.2.4. Razvija radne navike.  B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.  B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  **pod – Poduzetništvo**  B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.  **odr – Održivi razvoj**  C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  **ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. | | | |

TEMA: ENERGIJA SVE POKREĆE

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 15 | 12 | 6 | 9 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.  OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima. | Znaš li? Naravno da znaš?  Ponavljanje za ispit  Ispit znanja  Igrokaz - Leti, leti  Lektira  Pripovijetka - Oaza  Pjesma – Tratinčica  Pjesma - Zašto volim svoju domovinu?  Prepoznavanje tragova  Ah, ta divna stvorenja - Nestašna bubamara  Odluči veliko ili malo  Dječji časopisi - zabava ili znanje  IČSR  Uvijek vrijedne pčele  Dokumentarni film |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000. Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000.  MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.  MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem.  MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.  MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.  MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.  MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.  MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka. | Pisano dijeljenje troznamenkastoga broja jednoznamenkastim (147 : 7)  Pisano dijeljenje troznamenkastoga broja jednoznamenkastim - izvođenje više računskih radnji)  Pisana provjera znanja: Množenje i dijeljenje do  1 000  Analiza pisane provjere znanja  Krug i kružnica  Opseg trokuta  Opseg pravokutnika  Opseg kvadrata |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanju baštine.  PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.  PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Odakle dobivamo energiju?  Pretvaram i prenosim energiju  Energija sve pokreće – istraživanje  Energija sve pokreće – sistematizacija  Energija sve pokreće – provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Hodanja, trčanja, bacanja, igre  Hodanja, trčanja, bacanja, igre  Igre, bacanja  Bacanja, igre  Hodanja, trčanja, bacanja, igre  Hodanja, trčanja, bacanja, igre  Hodanje, trčanje, igre  Igre  Hodanja, trčanja, bacanja, igre |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Svijet oko mene - Stablo koje život znači (plakat)  Zajedno smo različiti - Ja sam energija  Svijet oko mene - Tratinčica |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i pokret: Glazbena igra  Pjevanje i sviranje: Majka uz kolijevku; Slušanje: Uspavanka  Pjevanje i sviranje: Majka uz kolijevku |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.3.Razvija osobne potencijale.  A.2.4. Razvija radne navike.  B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.  B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  **pod – Poduzetništvo**  B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.  **odr – Održivi razvoj**  C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  **ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. | | | |

TEMA: ŠTO MOŽE MOJE TIJELO?

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 6 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,  uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.  OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima. | Brojke, brojke  Sve ovo znam i opet ponavljam  Pišem i stvaram  Voliš li animirane filmove  Ponavljanje  Ispit jezik  Konačno ljeto - Nostalgija  Lektira  Ispit književnosti  Stvaralačko pisanje  Animirani film  Izrada plakat  Pisanje pjesme  Kazališna predstava  Izrada popisa najomiljenijih knjiga za čitanje ljeti  Zaključivanje ocjena |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.  MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.  MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem.  MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.  MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.  MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.  MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.  MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.  MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.  MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.  MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.  MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.  MAT OŠ E. 3. 1. Služi se različitim prikazima podataka. | Mjerenje obujma tekućine  Mjerenje mase  Crtanje pravokutnika i kvadrata  Geometrija i mjerenje  Pisana provjera znanja: Krug, kružnica, opseg likova, mjerenje obujma tekućine i mjerenje mase  Analiza pisane provjere znanja  Čitanje i pisanje višekratnika broja 1 000  Čitanje i pisanje ostalih brojeva do 10 000  Uspoređivanje brojeva do 10 000  Ponavljanje sadržaja 3. razreda – zbrajanje do 1 000  Ponavljanje sadržaja 3. razreda – oduzimanje do  1 000  Ponavljanje sadržaja 3. razreda – množenje do 1 000  Ponavljanje sadržaja 3. razreda – dijeljenje do 1 000  Ponavljanje sadržaja 3. razreda – duljina dužine, polupravac i pravac u ravnini  Ponavljanje sadržaja 3. razreda – krug i kružnica  Ponavljanje sadržaja 3. razreda – opseg likova  Ponavljanje sadržaja 3. razreda – mjerenje obujma i mase  Matematičke igre  Završni sat – zaključivanje ocjena |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.  PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Moje tijelo i zdravlje  Kada lijekovi mogu biti štetni?  Što može moje tijelo? - istraživanje  Što može moje tijelo? – sistematizacija  Što može moje tijelo? - provjera  Zaključivanje ocjena |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.  OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.  OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.  OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.  OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.  OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Hodanja, trčanja, skakanja  Hodanja, trčanja, igre  Bacanja, igre  Hodanja, trčanja, bacanja, igre  Igre, bacanja  Igre  Finalno provjeravanje  Finalno provjeravanje  Finalno provjeravanje  Igre  Skakanja, igre  Skakanja, igre  Zaključivanje ocjena |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.  OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Zajedno smo različiti - Obiteljski grb  Slika, pokret zvuk i riječ - Ja sam lik iz crtanog filma  Svijet oko mene - Lubenica  Zaključivanje ocjena |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjevanje i sviranje: Šuma blista; neparna mjera  Pjevanje i sviranje: Šuma blista; Pokret: glazbena igra u neparnoj glazbenoj mjeri  Pjevanje i sviranje: Moja domovina; U moru kit, brojalica; Slušanje: Ero s onoga svijeta  Pjevanje, slušanje i pokret: Pjesme i brojalice |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  B.2.1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  B.2.3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.  B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  C.2.1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  C.2.2. Slika o sebi kao učeniku  C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  D.2.1. Fizičko okružje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.3.Razvija osobne potencijale.  A.2.4. Razvija radne navike.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  **ikt – Informacijsko, komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  **zdr – Zdravlje**  A.2.1. Objašnjava što je pubertet i koje promjene donosi.  A.2.2. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.  A.2.3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.  **odr – Održivi razvoj**  C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. | | | |