PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA UZ UDŽBENIČKI KOMPLET ZA CJELOVITO UČENJE

U ČETVRTOM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

**NINA I TINO 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **OČEKIVANI VREMENSKI PERIOD** |
| Čovjek je društveno biće | RUJAN |
| Uvjeti života | LISTOPAD |
| Putujem hrvatskim zavičajima | STUDENI I PROSINAC |
| Republika Hrvatska | PROSINAC I SIJEČANJ |
| Iz naše prošlosti | SIJEČANJ, VELJAČA I OŽUJAK |
| Moje tijelo | OŽUJAK I TRAVANJ |
| U biljnome i životinjskome svijetu | TRAVANJ I SVIBANJ |
| Okoliš i energija | SVIBANJ I LIPANJ |

TEMA: ČOVJEK JE DRUŠTVENO BIĆE

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 12 | 8 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | Uvodni sat HJIK/Inicijalna provjeraKIS/Pjesma Igra oblaka i valaKIS/Priča ČetvrtašHJIK/Ponavljanje jezičnih sadržaja trećeg razredaHJIK/Pravopisna norma - PIV 3. rKIS/Loša prognoza - pripovijetkaKIS/Tinka fakinka - šaljiva pjesmaKIS/Voćka u jesen -pjesničke slike - vidne, slušne ( pokret, mirovanje)HJIK/Sporazumijevanje -verbalna i neverblna komunikacijaKIS/Zlatna jabuka – obilježja bajkeHJIK/ObavijestHJIK/Rasprava ili debata - raspravaKIS/Ptičja pjevanka - pjesma (onomatopeja)HJIK/Imenice (rod imenica) - obradaHJIK/Imenice (rod i broj) - PIVKIS/Priča o malom čovjeku - pričaKIM/InternetKIS/Lektira – Miro Gavran: Igrokazi |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | Ishodi 3. razredaMAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.MAT OŠ E.4.1.Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke. | Uvodni sat - komunikacija ishoda učenja u nastavi matematike u četvrtom razreduInicijalna provjera znanjaPonavljanje 3. razreda – brojevi do 1 000Ponavljanje 3. razreda – pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1 000Ponavljanje 3. razreda – pisano množenje i dijeljenje brojeva do 1 000Ponavljanje 3. razreda – mjerenja – vrijeme, masa, tekućinaPonavljanje 3. razreda – geometrijaPonavljanje 3. razreda – brojevi do 10 000, čitanje, pisanje, uspoređivanjeČitanje i pisanje višekratnika broja 10 000 u skupu brojeva do 100 000 - OČitanje i pisanje ostalih brojeva do 100 000 - OČitanje i pisanje višekratnika broja 100 000 u skupu brojeva do 1 000 000 - OČitanje i pisanje ostalih brojeva do 1 000 000 - O |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo. | Sve zajednice u kojima živim - OSve zajednice u kojima živim – PIVČemu me društvo uči – OČemu me društvo uči – PIVŽelim pomagati – OŽelim pomagati – PIVPristojno u virtualnom svijetu – OPristojno u virtualnom svijetu – PIVReci stop nasilju – OReci stop nasilju – PIVČovjek je društveno biće – sistematizacija i istraživanjeČovjek je društveno biće – 1. pisana provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Mjerenje visine i težine.Ciklično kretanje do 4 minutePretrčavanje niskih preprekaŽongliranje malim lopticamaRazličiti načini vođenja lopte u rukometuŠtafetna igraSkok udalj iz mjestaPodizanje trupa iz ležećeg položajaPrenošenje predmeta (agilnost)Škola trčanja: a) Trčanje s visokim podizanjem koljena (visoki skip)b) Trčanje u mjestu ili kretanju s niskim podizanjem koljena (niski skip) c) Lagano poskakivanje s izbacivanjem nogu |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Baština i društveno okruženje**Slovo glagoljice**Svijet oko mene, svijet za mene **Voće**Zajedno smo različiti **Komunikacija**Umjetnost i zajednica **Dupin** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | Dobro došli /Ka bi sviEpo e tai tai eDok ulicom sam hodao / Korobuška |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **uku – Učiti kako učiti**A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.B.2.1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.B.2.3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**goo – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.**osr – Osobni i socijalni razvoj**A.2.3.Razvija osobne potencijale.A.2.4. Razvija radne navike.B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.**zdr – Zdravlje**B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.**ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.C.2.1. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.**pod – Poduzetništvo**C.2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu. |

TEMA: UVJETI ŽIVOTA

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 21 | 17 | 12 | 8 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | HJIK/ Veliko početno slovo u imenima država i stanovnikaHJIK/ Veliko početno slovo - PIV HJIK/ Veliko početno slovo DIKTATKIS/ Kajkavsko narječje – pjesma Ste znali?KIS/HJIK 1. Provjera čitanja s razumijevanjem - Čitam i razumijem – Igračkitis HJIK/Vrste riječi PIVKIS/Legenda – Trešnje TugarinkeHJIK/Opis – Lik mog djedaHJIK/Opis - Čemu služi tata – usporedba opisa HJIK/Veliko početno slovo u imenima naroda država, stanovnika KIS/Dječji roman - Astrid Lindgren: Pipi Duga ČarapaKIM/Pošalji mi poruku - pisanje SMS-a i e-mail porukaKIS/Basna – Sova i lisicaHJIK/Vrste riječi - PIVHJIK/Pravopisna norma – PIVHJIK/1. pisana provjera jezik – imenice, glagoli, pridjevi/ Analiza pisane provjereKIS/ Priča – PekmeziKIS/HJIK Svi sveti -pripovijedanje prema poticaju HJIK/Glagoli – izricanje prošlosti HJIK/Glagoli – izricanje sadašnjosti |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 4. 1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.MAT OŠ A. 4. 2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A. 4. 4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.MAT OŠ B. 4. 1 Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.MAT OŠ E. 4. 1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.MAT OŠ E. 4. 2. Opisuje vjerojatnost događaja. | Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka - OUspoređivanje brojeva do1 000 000 - OBrojevi do 1 000 000 - PIVBROJEVI DO 1 000 000 – pisana provjeraBROJEVI DO 1 000 000 – analiza pisane provjerePisano zbrajanje četveroznamenkastih brojeva (bez prijelaza) - OPisano zbrajanje četveroznamenkastih brojeva (s prijelazom) - OPisano zbrajanje četveroznamenkastih brojeva - PIVPisano zbrajanje peteroznamenkastih brojeva - OPisano zbrajanje peteroznamenkastih brojeva - PIV Pisano zbrajanje šesteroznamenkastih brojeva – OPisano zbrajanje šesteroznamenkastih brojeva – PIVPisano zbrajanje brojeva do 1 000 000 – PIV Pisano oduzimanje četveroznamenkastih brojeva (bez prijelaza) – OPisano oduzimanje četveroznamenkastih brojeva (s prijelazom) – OPisano oduzimanje četveroznamenkastih brojeva - PIVPisano oduzimanje peteroznamenkastih brojeva – O  |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ B. 4. 1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Što uvjetuje život – OVoda svuda i u svemu – OVoda svuda i u svemu – PIVŠto udišemo? – OŠto udišemo? – PIVŠto udišemo? – PIVTla su različita - OTla su različita - PIVPokusom do znanja – PIVPokusom do znanja - vrednovanjeUvjeti života - sistematizacijaUvjeti života – 2. pisana provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Škola trčanja: a) Trčanje s visokim podizanjem koljena (visoki skip)b) Trčanje u mjestu ili kretanju s niskim podizanjem koljena (niski skip) - tehnika pravilnog trčanjac) Lagano poskakivanje s izbacivanjem noguRazličiti načini vođenja lopte u rukometuŠutiranje na gol boljom rukom - rukometDodavanje i hvatanje lopte u kretanju u rukometu Šutiranje na gol boljom rukom - rukometElementarna igraPoligon s različitim elementima trčanja i hodanjaBacanje medicinke od 1 kg s prsa suručnoŠtafetna igra/poligon trčanjaPreskakivanje vijače (jednonožno, sunožno i u kretanju)Različiti jednonožni i sunožni skokovi na tlu  |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj DJELA.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | Svijet oko mene, svijet za mene**Odraz u vodi - narcis**Umjetnost i zajednica**Ukrasna zdjelica**Zajedno smo različiti **Emoji - Pipi Duga Čarapa**Svijet oko mene, svijet za mene**Krizantema** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | Dva i dva su četiri / Molimo za finu tišinu VjetarSrebrna kola, zlaten kotač / Ušećereni limun / Lipe li su mlade Kaštelanke / Ajde Kato  |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **uku – Učiti kako učiti**A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**goo – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.**osr – Osobni i socijalni razvoj**A.2.1. Razvija sliku o sebi.A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.A.2.3.Razvija osobne potencijale.A.2.4. Razvija radne navike.B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**zdr – Zdravlje**A.2.2.A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.**ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.C.2.1. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. |

TEMA: PUTUJEM HRVATSKIM ZAVIČAJIMA

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 26 | 21 | 16 | 11 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | HJIK/Glagoli – izricanje budućnostiHJIK/Opisivanje – opis fotografijeKIS/Pjesma – Kad su laste odlazile (stih, strofa, pjesnička slika)HJIK/KIS Pjesma – Pod Učkun - čakavsko narječjeKIS/Lektira – Anto Gardaš: Duh u močvari KIS/Lektira – Anto Gardaš: Duh u močvariHJIK/Veliko početno slovo u imenima geografskih cjelinaHJIK/Veliko početno slovo u imenima naroda, država, stanovnika, geografskih cjelina - PIVKIS/Književne vrste – ponavljanje i vježbanje KIS/1. pisana provjera književnost/ Analiza pisane provjereKIS/Kad bi svi ljudi na svijetu (uz Dan tolerancije) - pričaHJIK/KIS Stvaralačko pisanje i prepričavanjeKIS/Spomendan - domoljubna pjesma (uz 18. 11.)KIS/Najveća i najveselija kuća - ulomak iz dječjeg romanaKIS/Priča o karakterima - tema, likoviKIS/HJIK/Ispjevana priča o Talesu - raspravaKIS/ Šareni studeni - stvaralačko pisanje na zadanu temuHJIK/Veliko početno slovo u imenima knjiga, filmova i časopisa - PIVHJIK/KIS Mali princ/Selidba - monolog, dijalog, likoviKIS/Nevidljivi Tončić - pričaHJIK/Imenice, glagoli, pridjevi - PIVKIM/ Zagonetni dječak – dječji igrani film KIM/Zagonetni dječak - osvrt na filmKIS/Ponavljanje književnih pojmova |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 4. 1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.MAT OŠ A. 4. 2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A. 4. 4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.MAT OŠ B. 4. 1 Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.MAT OŠ E. 4. 1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.MAT OŠ C. 4. 1. Određuje i crta kut.MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.MAT OŠ C. 4. 4. Crta i konstruira geometrijske likove.MAT OŠ C. 4. 5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike. | Pisano oduzimanje peteroznamenkastih brojeva – PIV Pisano oduzimanje šesteroznamenkastih brojeva – OPisano oduzimanje šesteroznamenkastih brojeva – PIVPisano oduzimanje brojeva do 1 000 000 – PIVPisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1 000 000 - pisana provjera Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1 000 000 - analiza pisane provjereRavnina, što je to? – OKut – OPravi kut – OŠiljasti i tupi kut – OTrokut (stranice, vrhovi i kutovi trokuta) – OTrokut (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični) – OTrokut (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični) – PIVCrtanje i konstruiranje jednakostraničnog i jednakokračnog trokuta – OCrtanje i konstruiranje jednakostraničnog i jednakokračnog trokuta – PIVPravokutni trokut – OPravokutni trokut – PIVCrtanje i konstruiranje pravokutnog trokuta – OCrtanje i konstruiranje pravokutnog trokuta – PIV |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 4. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.PID OŠ A. 4. 3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.PID OŠ B. 4. 1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ B. 4. 2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.PID OŠ B. 4. 4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.PID OŠ C. 4. 1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.PID OŠ C. 4. 3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske. | Putujem hrvatskim zavičajima – reljefni oblici – uvodni satUspoređujem zavičaje na geografskoj karti - OUspoređujem zavičaje na geografskoj karti – PIVZašto podneblje nije svugdje isto? - OZašto podneblje nije svugdje isto? - PIVTko se ovdje skriva? – biljna i životinjska raznolikost - OTko se ovdje skriva? – biljna i životinjska raznolikost - PIVOd sela do grada - OOd sela do grada - PIVČime gospodari svaki zavičaj - OČime gospodari svaki zavičaj - PIVPutujem hrvatskim zavičajima – izvanučionička nastavaNaša baština - OPutujem hrvatskim zavičajima – sistematizacija i istraživanjePutujem hrvatskim zavičajima – 3. pisana provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju)Različiti jednonožni i sunožni skokovi na tluNagazni naskok na odskočnu dasku i sunožni naskok na švedski sanduk do visine 60 cm Elementarna igra Različiti sunožni i jednonožni skokovi preko niskih prepreka do 20 cmHodanja i trčanja po zadanom ritmuSkok u dalj iz mjesta Štafetna igraPenjanje na švedske ljestve, bočno kretanje po švedskim ljestvama i silazakSkokovi na jednoj noziSkokovi s dvije noge/sunožni skokoviBacanje loptice jednom rukom u zid na označeno mjesto s udaljenosti 3 mSkok udalj iz zaleta zgrčnom tehnikom Bacanje lopti različitih veličina u različitim smjerovimaGuranje velike strunjačePoligon: prelaženje preko prepreka i provlačenja |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj DJELA.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ**Duh u močvari (naslovnica)**Svijet oko mene, svijet za mene**Komadić prirode** (fotografija)Umjetnost i zajednica **Vučedolska golubica**Umjetnost i zajednica **Zamišljeni grad**Zajedno smo različiti**Portret** (fotografija) |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Hej dječače /Smijeh nije grijeh / Pojdmo na Štajersko /Sarasponda /Bambusov list / Okina taikoDaniTri kralja jahahu / Djetešce nam se rodilo / Zvončići |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **uku – Učiti kako učiti**A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**goo – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.**osr – Osobni i socijalni razvoj**A.2.3.Razvija osobne potencijale.A.2.4. Razvija radne navike.B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.**pod – Poduzetništvo**B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.**odr – Održivi razvoj**C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.**ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. |

TEMA: REPUBLIKA HRVATSKA

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 19 | 16 | 11 | 8 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | HJIK/Veliko početno slovo - PIVHJIK/Vrste riječi - PIVHJIK/ 2. pisana provjera -Polugodišnja provjera – gramatika i pravopisAnaliza pisane provjereHJIK/Recepti - uputeHJIK/O Božićni običaji – edukativni tekstKIS/Kako je Vražić skoro upropastio BožićKIS/Stvaralačko pisanje – Kako je Nova godina skoro zakasnila na dočekHJIK/Komunikacija o ishodimaKIS/Tonka i strahovi - pričaHJIK/Imenice, pridjevi i glagoli - ponavljanjeHJIK/Pravopisna norma - ponavljanjeHJIK/Bogatstvo narječjaKIS/Moja ulica (personifikacija)HJIK/Palača na jezeru – uvod u lektiruKIS/LEKTIRA: Družba Pere KvržiceKIM/Družba Pere Kvržice – dječji igrani filmKIM/HJIK/Družba Pere Kvržice – analiza filma |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ C. 4. 1. Određuje i crta kut.MAT OŠ C. 4. 2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.MAT OŠ C. 4. 4. Crta i konstruira geometrijske likove.MAT OŠ C. 4. 5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.MAT OŠ A. 4. 1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.MAT OŠ A. 4. 2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A. 4. 3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A. 4. 4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.MAT OŠ E. 4. 1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.MAT OŠ E. 4. 2. Opisuje vjerojatnost događaja. | Vrste trokuta – PIV Kut i trokut – PIVKut i trokut - pisana provjeraKut i trokut - analiza pisane provjere Ponavljanje sadržaja 1. polugodišta Pisano množenje (213 ∙ 4) – OPisano množenje (213 ∙ 4) – PIVPisano množenje višeznamenkastog i jednoznamenkastog broja (četveroznamenkasti, peteroznamenkasti i šesteroznamenkasti s jednoznamenkastim) – OPisano množenje višeznamenkastog i jednoznamenkastog broja (četveroznamenkasti, peteroznamenkasti i šesteroznamenkasti s jednoznamenkastim) – PIVMnoženje (14 ∙ 50, 14 ∙ 500, 14 ∙ 5000)Množenje (14 ∙ 50, 14 ∙ 500, 14 ∙ 5000) – PIVPisano množenje (77 · 23, 77 · 20, 77 · 18) – OPisano množenje (77 · 23, 77 · 20, 77 · 18) – PIVPisano množenje (850 · 79, 2 587 · 79, 10 557 · 79) – O |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 4. 3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.PID OŠ B. 4. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.PID OŠ C. 4. 1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Naši simboli - ONaši simboli - PIVZagreb – glavni grad - OZagreb – glavni grad - PIVPut do samostalnosti - OPut do samostalnosti - PIVNaši susjedi - OSvaka država ima državljane - ONa zemljovidu - PIVRepublika Hrvatska- sistematizacija i istraživanjeRepublika Hrvatska - 4. pisana provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Poligon: prelaženje preko prepreka i provlačenjaBacanje loptice jednom rukom u zid na označeno mjesto s udaljenosti 3 mPreskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju)Skok udalj iz zaleta zgrčnom tehnikom Bacanje lopti različitih veličina u različitim smjerovimaGuranje velike strunjačeElementarna igraŠtafetna igraGađanje manjom loptom metu označenu na strunjačiSunožni naskok na trampolinMačji skok Različiti načini vođenja lopte u košarci |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Zajedno smo različiti**Portret** (rekompozicija)Umjetnost i zajednica**Božićna priča**Slika, pokret, zvuk i riječ **Trokuti**Slika, pokret, zvuk i riječ **Vlak u snijegu** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Probudi se / Snjegović, SnješkoKlinček stoji pod oblokom / Suo Gan / Nevjestica |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **uku – Učiti kako učiti**A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**goo – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.**osr – Osobni i socijalni razvoj**A.2.3.Razvija osobne potencijale.A.2.4. Razvija radne navike.B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.**pod – Poduzetništvo**B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.**odr – Održivi razvoj**C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.**ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. |

TEMA: IZ NAŠE PROŠLOSTI

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 24 | 20 | 14 | 10 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | HJIK/KIS/KIM/Usporedba filma i književnog djelaHJIK/Vijest, obavijest – zanimljivost iz zagrebačkog ZOO-aHJIK/Ta divna stvorenja – opis životinjeHJIK/Rječnik i enciklopedija – tražim značenja i objašnjenjaHJIK/Rječnik i enciklopedija – aktivnostiKIS/Kako prebroditi hladne dane - igrokaz KIS/HJIK/Igrokaz – dramatizacijaHJIK/KIS/2. provjera čitanja s razumijevanjemHJIK/Čudnovati kljunašKIM/Idemo u muzej – virtualni posjetHJIK/O životu i vrstama riječi – ponavljanje i vježbaKIS/HJIK/Biografija - Majka TerezaHJIK/Ja to mogu – ponavljanje jezičnih sadržajaHJIK/VijestKIS/Veljačo, ne ljuti se - pričaHJIK/KIS/Nenadoknadivo vrijeme - raspravaHJIK/Još ponešto o velikim i malim slovima... – ponavljanje i vježbaDiktat - veliko početno slovoKIS/Ah, te crne kraljice - legendaHJIK/KIS/Dijalog i monolog - Princ i princezaHJIK/Molba i suglasnostHJIK/Pridjevi – opisni i gradivniHJIK/Posvojni pridjevi – pisanje posvojnih pridjeva na -ski, -ški, -čkiHJIK/Pridjevi - pisanje posvojnih pridjeva na -ski, -ški, -čki i -ćki - ponavljanje i vježba |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 4. 1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.MAT OŠ A. 4. 2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A. 4. 3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A. 4. 4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.MAT OŠ E. 4. 1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.MAT OŠ E. 4. 2. Opisuje vjerojatnost događaja. | Pisano množenje (850 · 79, 2 587 · 79, 10 557 · 79) – PIVPisano množenje brojeva do milijun – PIVPisana provjera - Pisano množenje brojeva do milijunAnaliza pisane provjere: Pisano množenje brojeva do milijunPisano dijeljenje (2 568 : 2, 2 268 : 6) – OPisano dijeljenje (2 568 : 2, 2 268 : 6) – PIVPisano dijeljenje (12 324 : 4, 339 426 : 3) – OPisano dijeljenje (12 324 : 4, 339 426 : 3) – PIVPisano dijeljenje (57 653 : 2, 101 507 : 2) – OPisano dijeljenje (57 653 : 2, 101 507 : 2) – PIVPisano dijeljenje – PIVPisano dijeljenje (360 : 30, 2 880 : 60, 598 : 26) – OPisano dijeljenje (360 : 30, 2 880 : 60, 598 : 26) – PIVPisano dijeljenje (15 450 : 75, 239 660 : 60) – OPisano dijeljenje (64 776 : 26, 114 793 : 13) – O |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.4.3.Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.PID OŠ A.B.C.D.4.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | U prošlosti - uvodni sat (ponavljanje lente vremena i snalaženja u vremenu)Hrvati dolaze - OHrvati dolaze - PIVOd kneževine do Republike Hrvatske - OOd kneževine do Republike Hrvatske - PIVHrvatski velikani/ Njih pamtimo - OIUN - posjet povijesnom muzejuBaština prošlosti / Spomenici pričaju - OVelikani i baština - PIVNaši ratovi - ONaši ratovi - PIVIz naše prošlosti - sistematizacijaIz naše prošlosti - istraživanjeIz naše prošlosti - 5. pisana provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Poligon: prelaženje preko prepreka i provlačenjaMačji skok Različiti načini vođenja lopte u košarciSunožni naskok na trampolinElementarna igraDodavanje i hvatanje lopte u kretanju u košarci Povaljka na leđima iz čučnjaKolut naprijed niz kosinu Štafetna igraPostavljanje košarice u odbojciVršno odbijanje - samostalnoHodanja i trčanja po zadanom ritmu |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Nevidljivi svijet**Kako izgleda strah**Baština i društveno okruženje **Hrvatski kraljevi**Baština i društveno okruženje **Krstionica kneza Višeslava**Baština i društveno okruženje **Zvončar** (masa i prostor)Baština i društveno okruženje **Zvončar** (kompozicija i nijanse boja) |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbeslužeći se notnim pismom pri sviranju.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Ej, Smiljaniću/ Kauboj i indijanac / Mama PaquitaOb-La-Di, Ob-La-Da/ Vesela pjesmaBlistaj, blistaj/ Bratec Martin |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **uku – Učiti kako učiti**A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.C.2.2. Slika o sebi kao učeniku.C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.D.2.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.**goo – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.**osr – Osobni i socijalni razvoj**A.2.1. Razvija sliku o sebi.A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.**pod – Poduzetništvo**B.2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.C.2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu.**odr – Održivi razvoj**A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.**ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

TEMA: MOJE TIJELO

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 33 | 27 | 18 | 12 | 6 | 6 | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | KIS/Dvojica nevidljivih na vreći graha – uvodni sat u lektiru *Čokoladne godine*KIS/Lektira – *Čokoladne godine*, Mladen KopjarKIS/Mudra žena - bajkaKIS/Stvaralačko pisanje – moderna bajkaKIS/Grom iz vedra neba - pjesmaObilježja pjesme - ponavljanjeKIS/2. pisana provjera iz književnostiKIS/Analiza pisane provjere KIM/ Mladen Kušec - Gledaj me u oči – videoKIS/HJIK/Stvaralačko pisanje – Gledaj me u očiHJIK/Veliko početno slovo - ponavljanjeHJIK/Čemu služe pismaPisanje pismaKIS/Zagrebačko srce - pjesmaKIS/Stvaralačko pisanje – Uznemirilo me…KIS/O ogradama i krletkama - pričaHJIK/Pisanje bilježakaKIS/Ne sudi knjigu po koricama - igrokazHJIK/Što pridjevi imaju s internetom? - ponavljanjeKIS/Prenapuhana lopta - pričaKIS/Prenapuhana lopta - opširno prepričavanjeImenice, glagoli i pridjevi – vježbanje i ponavljanjeHJIK/3. pisana provjera (jezik)HJIK/Analiza i ispravak pisane provjereKIS/Svijetu se ne može ugoditi - šaljiva narodna pripovijetkaKIS/Zbogom, ali i doviđenja – ulomak iz romana HeidiKIS/Lektira: HeidiHJIK/Kratice i pokrate - Skrati, ali kako treba!HJIK/O vremenu i ljudimaHJIK/KIS/Brat i sestra - fotostripKIS/Majstor za pisanice – pričaHJIK/Govorenje, slušanje, uskrsna čestitka |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJED. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 4. 1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.MAT OŠ A. 4. 2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A. 4. 3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A. 4. 4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.MAT OŠ E. 4. 1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine. | Pisano dijeljenje (64 776 : 26, 114 793 : 13) – PIVRedoslijed izvođenja računskih radnji - ORedoslijed izvođenja računskih radnji – PIVPisano množenje i dijeljenje brojeva do 1 000 000 – PIVPisana provjera – Pisano množenje i dijeljenje brojeva do 1 000 000Analiza pisane provjere – Pisano množenje i dijeljenje brojeva do 1 000 000Krug i kružnica - OCrtanje i konstruiranje kruga i kružnice – OCrtanje i konstruiranje kruga i kružnice – PIVSredište i polumjer kruga i kružnice – OSredište i polumjer kruga i kružnice – PIVPromjer kružnice i kruga – OPromjer kružnice i kruga – PIVKrug i kružnica – PIVStranice, vrhovi i kutovi pravokutnika i kvadrata – OStranice, vrhovi i kutovi pravokutnika i kvadrata – PIVCrtanje i konstruiranje pravokutnika i kvadrata – OCrtanje i konstruiranje pravokutnika i kvadrata – PIVKrug, kružnica, pravokutnik, kvadrat – PIVPisana provjera - krug, kružnica, pravokutnik, kvadratAnaliza pisane provjere znanja - krug, kružnica, pravokutnik, kvadratVolumen tekućina - OVolumen tekućina – PIV |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 4. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.PID OŠ A. 4. 2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.PID OŠ B. 4. 1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ A. B. C. D. 4. 1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ ili društvenih pojava i/ ili različitih izvora informacija. | Moje tijelo se promijenilo- uvodni sat (ponavljanje ishoda prethodnih razreda)Tijelo iznutra/ Zavirimo unutar tijela/ Što se nalazi unutar tijela? (organi, organski sustavi općenito)Mozak svime upravlja - OMozak svime upravlja - PIVKako se krećemo? - OKako se krećemo? - PIVKako što radi? - OKako što radi? - PIVKako se hranimo? - OKako se hranimo? - PIVNajveći organ - koža - OMoje tijelo se mijenja - pubertet - OMoje tijelo se mijenja - pubertet - PIVZdravlje i higijena tijela - OZdravlje i higijena tijela - PIVMoje tijelo - sistematizacijaMoje tijelo - istraživanjeMoje tijelo - 6. pisana provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Različiti način vođenja lopte u košarciHodanja i trčanja po zadanom ritmuStoj na lopaticamaVršno odbijanje – u paruStoj na rukama uz vertikalnu plohuHodanje u uporu za rukama (četveronoške) na tlu„Vaga“ zanoženjem na tluUbacivanje lopte u koš - košarakaŠtafetna igraBrzo trčanje do 50 m iz visokog startaHodanje u uporu za rukama (četveronoške) na tluHodanje u uporu za rukama (četveronoške) po švedskoj klupiciBacanje medicinke od 1 kg s prsa suručno Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjevaPovaljka na leđima iz čučnja; rukama dotaknuti tlo pored tijelaKolut natrag niz kosinuJednostavni koraci društvenog plesa |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i zajednica **Opisivanje i rekonstrukcija crteža**Umjetnost i zajednica**Posjet izložbi ili muzeju**Umjetnost i zajednica **„Čitanje“ umjetničkog djela**Svijet oko mene, svijet za mene **Ruža**Svijet oko mene, svijet za mene**Plakat povodom Dana planeta Zemlje**Slika, pokret, zvuk i riječ **Balerina**  |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbeslužeći se notnim pismom pri sviranju.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | Pjevački glasovi i vrste zborova/Skupine glazbala i vrste orkestara/Glazbala i vrste glazbeProljeće u šumiGradski život/Zvuci Zemlje/Odlazak u svemir |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **uku – Učiti kako učiti**A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**goo – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.**osr – Osobni i socijalni razvoj**A.2.3.Razvija osobne potencijale.A.2.4. Razvija radne navike.B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.**pod – Poduzetništvo**B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.**odr – Održivi razvoj**C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.**ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. |

TEMA: U BILJNOME I ŽIVOTINJSKOME SVIJETU

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 17 | 13 | 9 | 6 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | KIS/Rođendan planeta Zemlje - pripovijetkaHJIK/KIM/Izrada plakata - ekoporukeKIS/Pjesme nastaju crtanjem - blackout poezijaKIS/Pjesme nastaju crtanjem - stvaralaštvoKIM/Animirani film – uz Međunarodni dan pasa vodičaKIS/Točkasta kocka - pričaKIS/HJIK/Točkasta kocka – pisano prepričavanje prema planuKIS/HJIK/3. provjera čitanja s razumijevanjemHJIK/Tablice, dijagrami, sve to znamKIS/Najveće blago - igrokazKIS/Kako je niknuo cvijet - pjesmaKIS/Čemu služi mama? - pjesmaKIS/HJIK/Moja mama – stvaralačko pisanjeHJIK/O mamama u životinjskome svijetu - informativni tekstHJIK/Pismo – Dan pismaHJIK/Pridjevi – ponavljanje HJIK/KIS/Čitam i razumijem - Gips |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima. | Kvadratna mreža – OKvadratna mreža – PIVMjerenje površina – OMjerenje površina – PIVMjerenja – PIVPisana provjera – mjerenjaAnaliza pisane provjere – mjerenjaBrojevi do 1 000 000 (čitanje, pisanje, uspoređivanje) – PIVZbrajanje i oduzimanje brojeva do 1 000 000 – PIVMnoženje i dijeljenje brojeva do 1 000 000 – PIV |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 4. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.PID OŠ B. 4. 1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.PID OŠ A. B. C. D. 4. 1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ ili društvenih pojava i/ ili različitih izvora informacija. | Slični a različiti - OSlični a različiti - PIVZajedno s razlogom - OZajedno s razlogom - PIVStaništa su različita - OStaništa su različita - PIVU biljnom i životinjskom svijetu - sistematizacijaU biljnom i životinjskom svijetu - istraživanjeU biljnom i životinjskom svijetu - 7. pisana provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Jednostavni koraci društvenog plesaKružni trening sastavljen od jednostavnih vježba snage i fleksibilnosti Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjevaŠtafetna igraJednostavni plesni koraci aerobike uz vodstvo učiteljaDodavanje i hvatanje lopte u kretanju u rukometuHodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjevaRazličiti načini vođenje lopte u nogometuHodanje u uporu za rukama (četveronoške)Vježbe za jačanje leđne muskulatureŠutiranje na gol boljom nogom - nogometHvatanje i dodavanje lopte u rukometuDodavanje i hvatanje lopte u kretanju u nogometuBacanje vorteksa |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | Slika, pokret, zvuk i riječ**Kompozicija kvadrata**Svijet oko mene, svijet za mene **Grad**Svijet oko mene, svijet za mene**Pčela** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | Sretan ti rođendan - Happy Birthday Glazbena radosnicaMamice su štrukle pekliLijepa naša domovino/Oda radosti |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **uku – Učiti kako učiti**A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**goo – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.**osr – Osobni i socijalni razvoj**A.2.3.Razvija osobne potencijale.A.2.4. Razvija radne navike.B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.**pod – Poduzetništvo**B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.**odr – Održivi razvoj**C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.**ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije** A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. |

TEMA: OKOLIŠ I ENERGIJA

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 10 | 9 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJAB. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVOC. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | KIS/Lektira - Erich Kästner: Emil i detektiviHJIK/Jezični sadržaji - ponavljanjeHJIK/4. pisana provjera (završni ispit)HJIK/Ispravak i analiza pisane provjereKIS/Lijepa naša domovino - domoljubna pjesmaHJIK/Ponavljanje jezičnih sadržaja – pravopisna normaKIM/Dokumentarni filmKIS/Proteklog ljeta - pjesmaHJIK/KIS/Razredni spomenarHJIK/Jezične igreKIS/Što na kraju reći?KIS/HJIK/Stvaralačko pisanje – Moja učiteljica / Moj učiteljJavno zaključivanje ocjena |
| MATEMATIKA | A. BROJEVIB. ALGEBRA I FUNKCIJEC. OBLIK I PROSTORD. MJERENJEE. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima. MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.MAT OŠ E.4.1.Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.  | Množenje i dijeljenje brojeva do 1 000 000 – PIVGeometrija – PIVMjerenja – PIVZavršna pisana provjeraAnaliza završne pisane provjereMatematičke igreMozgalice – razredno natjecanjeFormativno vrednovanje Javno zaključivanje ocjena |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOSTB. PROMJENE I ODNOSIC. POJEDINAC I DRUŠTVOD. ENERGIJAA.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.PID OŠ B. 4. 1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Obnovljivi i neobnovljivi izvori energije u Republici Hrvatskoj - OObnovljivi i neobnovljivi izvori energije u Republici Hrvatskoj - PIVMisli obnovljivo - pokusiDivljina u gradu - ODivljina u gradu - PIVEnergija u živim bićima - OEnergija u živim bićima - PIVOkoliš i energija - sistematizacijaOkoliš i energija - istraživanjeOkoliš i energija - 8. pisana provjeraSistematizacija gradiva 4. razredaSistematizacija - kvizJavno zaključivanje ocjena |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJAB. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTIC. MOTORIČKA POSTIGNUĆAD. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Šutiranje na gol boljom nogom - nogometHvatanje i dodavanje lopte u rukometuDodavanje i hvatanje lopte u kretanju u nogometuBacanje vorteksa Štafetna igraCiklična kretanja različitim tempom do 4 minuteSkok u dalj iz mjestaPodizanje trupa iz ležećeg položajaPrenošenje predmeta (agilnost)Brzo trčanje do 50 mVježbe za jačanje trbušne muskulatureHodanje s promjenama dužine korakaKRUŽNI OBLIK RADA – RAZLIČITE AKTIVNOSTIPravila igara i suradnja sa suigračima. |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOSTB. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAVC. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i zajednica**Ulica**Svijet oko mene, svijet za mene **Riba**Nevidljivi svijet **Sreća i tuga**Slika, pokret, zvuk i riječ **Izložba i zaključivanje ocjena** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBEB. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBUC. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | Doviđenja Refleksija što smo sve naučili, koje smo vještine i umijeća svladali, koliko se bolje poznajemo i družimo |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| **uku – Učiti kako učiti**A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.B.2.1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.B.2.3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.C.2.1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.C.2.2. Slika o sebi kao učenikuC.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.D.2.1. Fizičko okružje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.**osr – Osobni i socijalni razvoj**A.2.3.Razvija osobne potencijale.A.2.4. Razvija radne navike.**goo – Građanski odgoj i obrazovanje**A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.C.2.2. Promiče solidarnost u školi.**ikt – Informacijsko, komunikacijske tehnologije**A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.**zdr – Zdravlje**A.2.1. Objašnjava što je pubertet i koje promjene donosi.A.2.2. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.A.2.3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.**odr – Održivi razvoj**C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. |