PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA UZ UDŽBENIČKI KOMPLET ZA CJELOVITO UČENJE

U ČETVRTOM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

**NINA I TINO 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **OČEKIVANI VREMENSKI PERIOD** |
| Čovjek je društveno biće | RUJAN |
| Uvjeti života | LISTOPAD |
| Putujem hrvatskim zavičajima | STUDENI I PROSINAC |
| Republika Hrvatska | PROSINAC I SIJEČANJ |
| Iz naše prošlosti | SIJEČANJ, VELJAČA I OŽUJAK |
| Moje tijelo | OŽUJAK I TRAVANJ |
| U biljnome i životinjskome svijetu | TRAVANJ I SVIBANJ |
| Okoliš i energija | SVIBANJ I LIPANJ |

TEMA: ČOVJEK JE DRUŠTVENO BIĆE

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 12 | 8 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.  OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.  OŠ HJ A. 4. 5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.  OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.  OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.  OŠ HJ C. 4. 1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.  OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | Uvodni sat  HJIK/Inicijalna provjera  KIS/Pjesma Igra oblaka i vala  KIS/Priča Četvrtaš  HJIK/Ponavljanje jezičnih sadržaja trećeg razreda  HJIK/Pravopisna norma - PIV 3. r  KIS/Loša prognoza - pripovijetka  KIS/Tinka fakinka - šaljiva pjesma  KIS/Voćka u jesen -pjesničke slike - vidne, slušne ( pokret, mirovanje)  HJIK/Sporazumijevanje -verbalna i neverblna komunikacija  KIS/Zlatna jabuka – obilježja bajke  HJIK/Obavijest  HJIK/Rasprava ili debata - rasprava  KIS/Ptičja pjevanka - pjesma (onomatopeja)  HJIK/Imenice (rod imenica) - obrada  HJIK/Imenice (rod i broj) - PIV  KIS/Priča o malom čovjeku - priča  KIM/Internet  KIS/Lektira – Miro Gavran: Igrokazi |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | Ishodi 3. razreda  MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.  MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.  MAT OŠ E.4.1.Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke. | Uvodni sat - komunikacija ishoda učenja u nastavi matematike u četvrtom razredu  Inicijalna provjera znanja  Ponavljanje 3. razreda – brojevi do 1 000  Ponavljanje 3. razreda – pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1 000  Ponavljanje 3. razreda – pisano množenje i dijeljenje brojeva do 1 000  Ponavljanje 3. razreda – mjerenja – vrijeme, masa, tekućina  Ponavljanje 3. razreda – geometrija  Ponavljanje 3. razreda – brojevi do 10 000, čitanje, pisanje, uspoređivanje  Čitanje i pisanje višekratnika broja 10 000 u skupu brojeva do 100 000 - O  Čitanje i pisanje ostalih brojeva do 100 000 - O  Čitanje i pisanje višekratnika broja 100 000 u skupu brojeva do 1 000 000 - O  Čitanje i pisanje ostalih brojeva do 1 000 000 - O |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.  PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.  PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.  PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo. | Sve zajednice u kojima živim - O  Sve zajednice u kojima živim – PIV  Čemu me društvo uči – O  Čemu me društvo uči – PIV  Želim pomagati – O  Želim pomagati – PIV  Pristojno u virtualnom svijetu – O  Pristojno u virtualnom svijetu – PIV  Reci stop nasilju – O  Reci stop nasilju – PIV  Čovjek je društveno biće – sistematizacija i istraživanje  Čovjek je društveno biće – 1. pisana provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.  OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.  OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.  OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.  OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.  OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.  OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.  OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Mjerenje visine i težine.  Ciklično kretanje do 4 minute  Pretrčavanje niskih prepreka  Žongliranje malim lopticama  Različiti načini vođenja lopte u rukometu  Štafetna igra  Skok udalj iz mjesta  Podizanje trupa iz ležećeg položaja  Prenošenje predmeta (agilnost)  Škola trčanja:  a) Trčanje s visokim podizanjem koljena (visoki skip)  b) Trčanje u mjestu ili kretanju s niskim podizanjem koljena (niski skip)  c) Lagano poskakivanje s izbacivanjem nogu |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Baština i društveno okruženje  **Slovo glagoljice**  Svijet oko mene, svijet za mene  **Voće**  Zajedno smo različiti  **Komunikacija**  Umjetnost i zajednica  **Dupin** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | Dobro došli /  Ka bi svi  Epo e tai tai e  Dok ulicom sam hodao / Korobuška |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  B.2.1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  B.2.3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.  C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.3.Razvija osobne potencijale.  A.2.4. Razvija radne navike.  B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  **zdr – Zdravlje**  B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.  B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.  **ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  C.2.1. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.  C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  **pod – Poduzetništvo**  C.2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu. | | | |

TEMA: UVJETI ŽIVOTA

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 21 | 17 | 12 | 8 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.  OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.  OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.  OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.  OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.  OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.  OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | HJIK/ Veliko početno slovo u imenima država i stanovnika  HJIK/ Veliko početno slovo - PIV  HJIK/ Veliko početno slovo DIKTAT  KIS/ Kajkavsko narječje – pjesma Ste znali?  KIS/HJIK 1. Provjera čitanja s razumijevanjem - Čitam i razumijem – Igračkitis  HJIK/Vrste riječi PIV  KIS/Legenda – Trešnje Tugarinke  HJIK/Opis – Lik mog djeda  HJIK/Opis - Čemu služi tata – usporedba opisa  HJIK/Veliko početno slovo u imenima naroda država, stanovnika  KIS/Dječji roman - Astrid Lindgren: Pipi Duga Čarapa  KIM/Pošalji mi poruku - pisanje SMS-a i e-mail poruka  KIS/Basna – Sova i lisica  HJIK/Vrste riječi - PIV  HJIK/Pravopisna norma – PIV  HJIK/1. pisana provjera jezik – imenice, glagoli, pridjevi/ Analiza pisane provjere  KIS/ Priča – Pekmezi  KIS/HJIK Svi sveti -pripovijedanje prema poticaju  HJIK/Glagoli – izricanje prošlosti  HJIK/Glagoli – izricanje sadašnjosti |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 4. 1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.  MAT OŠ A. 4. 2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.  MAT OŠ A. 4. 4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B. 4. 1 Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.  MAT OŠ E. 4. 1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.  MAT OŠ E. 4. 2. Opisuje vjerojatnost događaja. | Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka - O  Uspoređivanje brojeva do  1 000 000 - O  Brojevi do 1 000 000 - PIV  BROJEVI DO 1 000 000 – pisana provjera  BROJEVI DO 1 000 000 – analiza pisane provjere  Pisano zbrajanje četveroznamenkastih brojeva (bez prijelaza) - O  Pisano zbrajanje četveroznamenkastih brojeva (s prijelazom) - O  Pisano zbrajanje četveroznamenkastih brojeva - PIV  Pisano zbrajanje peteroznamenkastih brojeva - O  Pisano zbrajanje peteroznamenkastih brojeva - PIV  Pisano zbrajanje šesteroznamenkastih brojeva – O  Pisano zbrajanje šesteroznamenkastih brojeva – PIV  Pisano zbrajanje brojeva do 1 000 000 – PIV  Pisano oduzimanje četveroznamenkastih brojeva (bez prijelaza) – O  Pisano oduzimanje četveroznamenkastih brojeva (s prijelazom) – O  Pisano oduzimanje četveroznamenkastih brojeva - PIV  Pisano oduzimanje peteroznamenkastih brojeva – O |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ B. 4. 1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.  PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Što uvjetuje život – O  Voda svuda i u svemu – O  Voda svuda i u svemu – PIV  Što udišemo? – O  Što udišemo? – PIV  Što udišemo? – PIV  Tla su različita - O  Tla su različita - PIV  Pokusom do znanja – PIV  Pokusom do znanja - vrednovanje  Uvjeti života - sistematizacija  Uvjeti života – 2. pisana provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.  OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.  OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.  OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.  OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.  OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.  OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.  OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Škola trčanja:  a) Trčanje s visokim podizanjem koljena (visoki skip)  b) Trčanje u mjestu ili kretanju s niskim podizanjem koljena (niski skip) - tehnika pravilnog trčanja  c) Lagano poskakivanje s izbacivanjem nogu  Različiti načini vođenja lopte u rukometu  Šutiranje na gol boljom rukom - rukomet  Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u rukometu  Šutiranje na gol boljom rukom - rukomet  Elementarna igra  Poligon s različitim elementima trčanja i hodanja  Bacanje medicinke od 1 kg s prsa suručno  Štafetna igra/poligon trčanja  Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno i u kretanju)  Različiti jednonožni i sunožni skokovi na tlu |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj DJELA.  OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Svijet oko mene, svijet za mene  **Odraz u vodi - narcis**  Umjetnost i zajednica  **Ukrasna zdjelica**  Zajedno smo različiti  **Emoji - Pipi Duga Čarapa**  Svijet oko mene, svijet za mene  **Krizantema** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | Dva i dva su četiri / Molimo za finu tišinu  Vjetar  Srebrna kola, zlaten kotač / Ušećereni limun / Lipe li su mlade Kaštelanke / Ajde Kato |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.1. Razvija sliku o sebi.  A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  A.2.3.Razvija osobne potencijale.  A.2.4. Razvija radne navike.  B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **zdr – Zdravlje**  A.2.2.A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.  **ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  C.2.1. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.  C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. | | | |

TEMA: PUTUJEM HRVATSKIM ZAVIČAJIMA

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 26 | 21 | 16 | 11 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.  OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.  OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.  OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.  OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.  OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.  OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | HJIK/Glagoli – izricanje budućnosti  HJIK/Opisivanje – opis fotografije  KIS/Pjesma – Kad su laste odlazile (stih, strofa, pjesnička slika)  HJIK/KIS Pjesma – Pod Učkun - čakavsko narječje  KIS/Lektira – Anto Gardaš: Duh u močvari  KIS/Lektira – Anto Gardaš: Duh u močvari  HJIK/Veliko početno slovo u imenima geografskih cjelina  HJIK/Veliko početno slovo u imenima naroda, država, stanovnika, geografskih cjelina - PIV  KIS/Književne vrste – ponavljanje i vježbanje  KIS/1. pisana provjera književnost/ Analiza pisane provjere  KIS/Kad bi svi ljudi na svijetu (uz Dan tolerancije) - priča  HJIK/KIS Stvaralačko pisanje i prepričavanje  KIS/Spomendan - domoljubna pjesma (uz 18. 11.)  KIS/Najveća i najveselija kuća - ulomak iz dječjeg romana  KIS/Priča o karakterima - tema, likovi  KIS/HJIK/Ispjevana priča o Talesu - rasprava  KIS/ Šareni studeni - stvaralačko pisanje na zadanu temu  HJIK/Veliko početno slovo u imenima knjiga, filmova i časopisa - PIV  HJIK/KIS Mali princ/Selidba - monolog, dijalog, likovi  KIS/Nevidljivi Tončić - priča  HJIK/Imenice, glagoli, pridjevi - PIV  KIM/ Zagonetni dječak – dječji igrani film  KIM/Zagonetni dječak - osvrt na film  KIS/Ponavljanje književnih pojmova |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 4. 1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.  MAT OŠ A. 4. 2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.  MAT OŠ A. 4. 4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B. 4. 1 Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.  MAT OŠ E. 4. 1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.  MAT OŠ C. 4. 1. Određuje i crta kut.  MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.  MAT OŠ C. 4. 4. Crta i konstruira geometrijske likove.  MAT OŠ C. 4. 5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike. | Pisano oduzimanje peteroznamenkastih brojeva – PIV  Pisano oduzimanje šesteroznamenkastih brojeva – O  Pisano oduzimanje šesteroznamenkastih brojeva – PIV  Pisano oduzimanje brojeva do 1 000 000 – PIV  Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do  1 000 000 - pisana provjera  Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do  1 000 000 - analiza pisane provjere  Ravnina, što je to? – O  Kut – O  Pravi kut – O  Šiljasti i tupi kut – O  Trokut (stranice, vrhovi i kutovi trokuta) – O  Trokut (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični) – O  Trokut (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični) – PIV  Crtanje i konstruiranje jednakostraničnog i jednakokračnog trokuta – O  Crtanje i konstruiranje jednakostraničnog i jednakokračnog trokuta – PIV  Pravokutni trokut – O  Pravokutni trokut – PIV  Crtanje i konstruiranje pravokutnog trokuta – O  Crtanje i konstruiranje pravokutnog trokuta – PIV |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 4. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.  PID OŠ A. 4. 3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.  PID OŠ B. 4. 1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ B. 4. 2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.  PID OŠ B. 4. 4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.  PID OŠ C. 4. 1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.  PID OŠ C. 4. 3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske. | Putujem hrvatskim zavičajima – reljefni oblici – uvodni sat  Uspoređujem zavičaje na geografskoj karti - O  Uspoređujem zavičaje na geografskoj karti – PIV  Zašto podneblje nije svugdje isto? - O  Zašto podneblje nije svugdje isto? - PIV  Tko se ovdje skriva? – biljna i životinjska raznolikost - O  Tko se ovdje skriva? – biljna i životinjska raznolikost - PIV  Od sela do grada - O  Od sela do grada - PIV  Čime gospodari svaki zavičaj - O  Čime gospodari svaki zavičaj - PIV  Putujem hrvatskim zavičajima – izvanučionička nastava  Naša baština - O  Putujem hrvatskim zavičajima – sistematizacija i istraživanje  Putujem hrvatskim zavičajima – 3. pisana provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.  OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.  OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.  OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.  OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.  OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.  OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.  OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju)  Različiti jednonožni i sunožni skokovi na tlu  Nagazni naskok na odskočnu dasku i sunožni naskok na švedski sanduk do visine 60 cm  Elementarna igra  Različiti sunožni i jednonožni skokovi preko niskih prepreka do 20 cm  Hodanja i trčanja po zadanom ritmu  Skok u dalj iz mjesta  Štafetna igra  Penjanje na švedske ljestve, bočno kretanje po švedskim ljestvama i silazak  Skokovi na jednoj nozi  Skokovi s dvije noge/sunožni skokovi  Bacanje loptice jednom rukom u zid na označeno mjesto s udaljenosti 3 m  Skok udalj iz zaleta zgrčnom tehnikom  Bacanje lopti različitih veličina u različitim smjerovima  Guranje velike strunjače  Poligon: prelaženje preko prepreka i provlačenja |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj DJELA.  OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ  **Duh u močvari (naslovnica)**  Svijet oko mene, svijet za mene  **Komadić prirode** (fotografija)  Umjetnost i zajednica  **Vučedolska golubica**  Umjetnost i zajednica  **Zamišljeni grad**  Zajedno smo različiti  **Portret** (fotografija) |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.  OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Hej dječače /Smijeh nije grijeh /  Pojdmo na Štajersko /  Sarasponda /  Bambusov list / Okina taiko  Dani  Tri kralja jahahu / Djetešce nam se rodilo / Zvončići |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.3.Razvija osobne potencijale.  A.2.4. Razvija radne navike.  B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.  B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  **pod – Poduzetništvo**  B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.  **odr – Održivi razvoj**  C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  **ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. | | | |

TEMA: REPUBLIKA HRVATSKA

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 19 | 16 | 11 | 8 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** | |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.  OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.  OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.  OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.  OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.  OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.  OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | HJIK/Veliko početno slovo - PIV  HJIK/Vrste riječi - PIV  HJIK/ 2. pisana provjera -Polugodišnja provjera – gramatika i pravopis  Analiza pisane provjere  HJIK/Recepti - upute  HJIK/O Božićni običaji – edukativni tekst  KIS/Kako je Vražić skoro upropastio Božić  KIS/Stvaralačko pisanje – Kako je Nova godina skoro zakasnila na doček  HJIK/Komunikacija o ishodima  KIS/Tonka i strahovi - priča  HJIK/Imenice, pridjevi i glagoli - ponavljanje  HJIK/Pravopisna norma - ponavljanje  HJIK/Bogatstvo narječja  KIS/Moja ulica (personifikacija)  HJIK/Palača na jezeru – uvod u lektiru  KIS/LEKTIRA: Družba Pere Kvržice  KIM/Družba Pere Kvržice – dječji igrani film  KIM/HJIK/Družba Pere Kvržice – analiza filma | |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ C. 4. 1. Određuje i crta kut.  MAT OŠ C. 4. 2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.  MAT OŠ C. 4. 4. Crta i konstruira geometrijske likove.  MAT OŠ C. 4. 5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.  MAT OŠ A. 4. 1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.  MAT OŠ A. 4. 2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.  MAT OŠ A. 4. 3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.  MAT OŠ A. 4. 4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ E. 4. 1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.  MAT OŠ E. 4. 2. Opisuje vjerojatnost događaja. | Vrste trokuta – PIV  Kut i trokut – PIV  Kut i trokut - pisana provjera  Kut i trokut - analiza pisane provjere  Ponavljanje sadržaja 1. polugodišta  Pisano množenje (213 ∙ 4) – O  Pisano množenje (213 ∙ 4) – PIV  Pisano množenje višeznamenkastog i jednoznamenkastog broja (četveroznamenkasti, peteroznamenkasti i šesteroznamenkasti s jednoznamenkastim) – O  Pisano množenje višeznamenkastog i jednoznamenkastog broja (četveroznamenkasti, peteroznamenkasti i šesteroznamenkasti s jednoznamenkastim) – PIV  Množenje (14 ∙ 50, 14 ∙ 500, 14 ∙ 5000)  Množenje (14 ∙ 50, 14 ∙ 500, 14 ∙ 5000) – PIV  Pisano množenje (77 · 23, 77 · 20, 77 · 18) – O  Pisano množenje (77 · 23, 77 · 20, 77 · 18) – PIV  Pisano množenje (850 · 79, 2 587 · 79, 10 557 · 79) – O | |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 4. 3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.  PID OŠ B. 4. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.  PID OŠ C. 4. 1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.  PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.  PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Naši simboli - O  Naši simboli - PIV  Zagreb – glavni grad - O  Zagreb – glavni grad - PIV  Put do samostalnosti - O  Put do samostalnosti - PIV  Naši susjedi - O  Svaka država ima državljane - O  Na zemljovidu - PIV  Republika Hrvatska- sistematizacija i istraživanje  Republika Hrvatska - 4. pisana provjera | |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.  OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.  OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.  OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.  OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.  OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.  OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.  OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Poligon: prelaženje preko prepreka i provlačenja  Bacanje loptice jednom rukom u zid na označeno mjesto s udaljenosti 3 m  Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju)  Skok udalj iz zaleta zgrčnom tehnikom  Bacanje lopti različitih veličina u različitim smjerovima  Guranje velike strunjače  Elementarna igra  Štafetna igra  Gađanje manjom loptom metu označenu na strunjači  Sunožni naskok na trampolin  Mačji skok  Različiti načini vođenja lopte u košarci | |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Zajedno smo različiti  **Portret** (rekompozicija)  Umjetnost i zajednica  **Božićna priča**  Slika, pokret, zvuk i riječ  **Trokuti**  Slika, pokret, zvuk i riječ  **Vlak u snijegu** | |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.  OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Probudi se / Snjegović, Snješko  Klinček stoji pod oblokom /  Suo Gan /  Nevjestica | |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.3.Razvija osobne potencijale.  A.2.4. Razvija radne navike.  B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.  B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  **pod – Poduzetništvo**  B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.  **odr – Održivi razvoj**  C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  **ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. | | | |

TEMA: IZ NAŠE PROŠLOSTI

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 24 | 20 | 14 | 10 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** | |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.  OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.  OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.  OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.  OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.  OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.  OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | HJIK/KIS/KIM/Usporedba filma i književnog djela  HJIK/Vijest, obavijest – zanimljivost iz zagrebačkog ZOO-a  HJIK/Ta divna stvorenja – opis životinje  HJIK/Rječnik i enciklopedija – tražim značenja i objašnjenja  HJIK/Rječnik i enciklopedija – aktivnosti  KIS/Kako prebroditi hladne dane - igrokaz  KIS/HJIK/Igrokaz – dramatizacija  HJIK/KIS/2. provjera čitanja s razumijevanjem  HJIK/Čudnovati kljunaš  KIM/Idemo u muzej – virtualni posjet  HJIK/O životu i vrstama riječi – ponavljanje i vježba  KIS/HJIK/Biografija - Majka Tereza  HJIK/Ja to mogu – ponavljanje jezičnih sadržaja  HJIK/Vijest  KIS/Veljačo, ne ljuti se - priča  HJIK/KIS/Nenadoknadivo vrijeme - rasprava  HJIK/Još ponešto o velikim i malim slovima... – ponavljanje i vježba  Diktat - veliko početno slovo  KIS/Ah, te crne kraljice - legenda  HJIK/KIS/Dijalog i monolog - Princ i princeza  HJIK/Molba i suglasnost  HJIK/Pridjevi – opisni i gradivni  HJIK/Posvojni pridjevi – pisanje posvojnih pridjeva na -ski, -ški, -čki  HJIK/Pridjevi - pisanje posvojnih pridjeva na -ski, -ški, -čki i -ćki - ponavljanje i vježba | |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 4. 1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.  MAT OŠ A. 4. 2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.  MAT OŠ A. 4. 3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.  MAT OŠ A. 4. 4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.  MAT OŠ E. 4. 1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.  MAT OŠ E. 4. 2. Opisuje vjerojatnost događaja. | Pisano množenje (850 · 79, 2 587 · 79, 10 557 · 79) – PIV  Pisano množenje brojeva do milijun – PIV  Pisana provjera - Pisano množenje brojeva do milijun  Analiza pisane provjere: Pisano množenje brojeva do milijun  Pisano dijeljenje (2 568 : 2, 2 268 : 6) – O  Pisano dijeljenje (2 568 : 2, 2 268 : 6) – PIV  Pisano dijeljenje (12 324 : 4, 339 426 : 3) – O  Pisano dijeljenje (12 324 : 4, 339 426 : 3) – PIV  Pisano dijeljenje (57 653 : 2, 101 507 : 2) – O  Pisano dijeljenje (57 653 : 2, 101 507 : 2) – PIV  Pisano dijeljenje – PIV  Pisano dijeljenje (360 : 30, 2 880 : 60, 598 : 26) – O  Pisano dijeljenje (360 : 30, 2 880 : 60, 598 : 26) – PIV  Pisano dijeljenje (15 450 : 75, 239 660 : 60) – O  Pisano dijeljenje (64 776 : 26, 114 793 : 13) – O | |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.4.3.Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.  PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.  PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.  PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.  PID OŠ A.B.C.D.4.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | U prošlosti - uvodni sat (ponavljanje lente vremena i snalaženja u vremenu)  Hrvati dolaze - O  Hrvati dolaze - PIV  Od kneževine do Republike Hrvatske - O  Od kneževine do Republike Hrvatske - PIV  Hrvatski velikani/ Njih pamtimo - O  IUN - posjet povijesnom muzeju  Baština prošlosti / Spomenici pričaju - O  Velikani i baština - PIV  Naši ratovi - O  Naši ratovi - PIV  Iz naše prošlosti - sistematizacija  Iz naše prošlosti - istraživanje  Iz naše prošlosti - 5. pisana provjera | |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.  OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.  OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.  OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.  OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.  OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.  OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.  OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Poligon: prelaženje preko prepreka i provlačenja  Mačji skok  Različiti načini vođenja lopte u košarci  Sunožni naskok na trampolin  Elementarna igra  Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u košarci  Povaljka na leđima iz čučnja  Kolut naprijed niz kosinu  Štafetna igra  Postavljanje košarice u odbojci  Vršno odbijanje - samostalno  Hodanja i trčanja po zadanom ritmu | |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Nevidljivi svijet  **Kako izgleda strah**  Baština i društveno okruženje  **Hrvatski kraljevi**  Baština i društveno okruženje  **Krstionica kneza Višeslava**  Baština i društveno okruženje  **Zvončar** (masa i prostor)  Baština i društveno okruženje  **Zvončar** (kompozicija i nijanse boja) | |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbeslužeći se notnim pismom pri sviranju.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.  OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | Ej, Smiljaniću/  Kauboj i indijanac /  Mama Paquita  Ob-La-Di, Ob-La-Da/  Vesela pjesma  Blistaj, blistaj/ Bratec Martin | |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  C.2.2. Slika o sebi kao učeniku.  C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  D.2.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.1. Razvija sliku o sebi.  A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  **pod – Poduzetništvo**  B.2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.  C.2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu.  **odr – Održivi razvoj**  A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  **ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. | | | |

TEMA: MOJE TIJELO

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 33 | 27 | 18 | 12 | 6 | 6 | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.  OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.  OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.  OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.  OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.  OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.  OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | KIS/Dvojica nevidljivih na vreći graha – uvodni sat u lektiru *Čokoladne godine*  KIS/Lektira – *Čokoladne godine*, Mladen Kopjar  KIS/Mudra žena - bajka  KIS/Stvaralačko pisanje – moderna bajka  KIS/Grom iz vedra neba - pjesma  Obilježja pjesme - ponavljanje  KIS/2. pisana provjera iz književnosti  KIS/Analiza pisane provjere  KIM/ Mladen Kušec - Gledaj me u oči – video  KIS/HJIK/Stvaralačko pisanje – Gledaj me u oči  HJIK/Veliko početno slovo - ponavljanje  HJIK/Čemu služe pisma  Pisanje pisma  KIS/Zagrebačko srce - pjesma  KIS/Stvaralačko pisanje – Uznemirilo me…  KIS/O ogradama i krletkama - priča  HJIK/Pisanje bilježaka  KIS/Ne sudi knjigu po koricama - igrokaz  HJIK/Što pridjevi imaju s internetom? - ponavljanje  KIS/Prenapuhana lopta - priča  KIS/Prenapuhana lopta - opširno prepričavanje  Imenice, glagoli i pridjevi – vježbanje i ponavljanje  HJIK/3. pisana provjera (jezik)  HJIK/Analiza i ispravak pisane provjere  KIS/Svijetu se ne može ugoditi - šaljiva narodna pripovijetka  KIS/Zbogom, ali i doviđenja – ulomak iz romana Heidi  KIS/Lektira: Heidi  HJIK/Kratice i pokrate - Skrati, ali kako treba!  HJIK/O vremenu i ljudima  HJIK/KIS/Brat i sestra - fotostrip  KIS/Majstor za pisanice – priča  HJIK/Govorenje, slušanje, uskrsna čestitka |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 4. 1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.  MAT OŠ A. 4. 2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.  MAT OŠ A. 4. 3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.  MAT OŠ A. 4. 4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.  MAT OŠ E. 4. 1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.  MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.  MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.  MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.  MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine. | Pisano dijeljenje (64 776 : 26, 114 793 : 13) – PIV  Redoslijed izvođenja računskih radnji - O  Redoslijed izvođenja računskih radnji – PIV  Pisano množenje i dijeljenje brojeva do 1 000 000 – PIV  Pisana provjera – Pisano množenje i dijeljenje brojeva do 1 000 000  Analiza pisane provjere – Pisano množenje i dijeljenje brojeva do 1 000 000  Krug i kružnica - O  Crtanje i konstruiranje kruga i kružnice – O  Crtanje i konstruiranje kruga i kružnice – PIV  Središte i polumjer kruga i kružnice – O  Središte i polumjer kruga i kružnice – PIV  Promjer kružnice i kruga – O  Promjer kružnice i kruga – PIV  Krug i kružnica – PIV  Stranice, vrhovi i kutovi pravokutnika i kvadrata – O  Stranice, vrhovi i kutovi pravokutnika i kvadrata – PIV  Crtanje i konstruiranje pravokutnika i kvadrata – O  Crtanje i konstruiranje pravokutnika i kvadrata – PIV  Krug, kružnica, pravokutnik, kvadrat – PIV  Pisana provjera - krug, kružnica, pravokutnik, kvadrat  Analiza pisane provjere znanja - krug, kružnica, pravokutnik, kvadrat  Volumen tekućina - O  Volumen tekućina – PIV |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 4. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.  PID OŠ A. 4. 2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.  PID OŠ B. 4. 1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ A. B. C. D. 4. 1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ ili društvenih pojava i/ ili različitih izvora informacija. | Moje tijelo se promijenilo- uvodni sat (ponavljanje ishoda prethodnih razreda)  Tijelo iznutra/ Zavirimo unutar tijela/ Što se nalazi unutar tijela? (organi, organski sustavi općenito)  Mozak svime upravlja - O  Mozak svime upravlja - PIV  Kako se krećemo? - O  Kako se krećemo? - PIV  Kako što radi? - O  Kako što radi? - PIV  Kako se hranimo? - O  Kako se hranimo? - PIV  Najveći organ - koža - O  Moje tijelo se mijenja - pubertet - O  Moje tijelo se mijenja - pubertet - PIV  Zdravlje i higijena tijela - O  Zdravlje i higijena tijela - PIV  Moje tijelo - sistematizacija  Moje tijelo - istraživanje  Moje tijelo - 6. pisana provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.  OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.  OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.  OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.  OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.  OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.  OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.  OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Različiti način vođenja lopte u košarci  Hodanja i trčanja po zadanom ritmu  Stoj na lopaticama  Vršno odbijanje – u paru  Stoj na rukama uz vertikalnu plohu  Hodanje u uporu za rukama (četveronoške) na tlu  „Vaga“ zanoženjem na tlu  Ubacivanje lopte u koš - košaraka  Štafetna igra  Brzo trčanje do 50 m iz visokog starta  Hodanje u uporu za rukama (četveronoške) na tlu  Hodanje u uporu za rukama (četveronoške) po švedskoj klupici  Bacanje medicinke od 1 kg s prsa suručno  Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjeva  Povaljka na leđima iz čučnja; rukama dotaknuti tlo pored tijela  Kolut natrag niz kosinu  Jednostavni koraci društvenog plesa |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i zajednica  **Opisivanje i rekonstrukcija crteža**  Umjetnost i zajednica  **Posjet izložbi ili muzeju**  Umjetnost i zajednica  **„Čitanje“ umjetničkog djela**  Svijet oko mene, svijet za mene  **Ruža**  Svijet oko mene, svijet za mene  **Plakat povodom Dana planeta Zemlje**  Slika, pokret, zvuk i riječ  **Balerina** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbeslužeći se notnim pismom pri sviranju.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | Pjevački glasovi i vrste zborova/  Skupine glazbala i vrste orkestara/  Glazbala i vrste glazbe  Proljeće u šumi  Gradski život/Zvuci Zemlje/Odlazak u svemir |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.3.Razvija osobne potencijale.  A.2.4. Razvija radne navike.  B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.  B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  **pod – Poduzetništvo**  B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.  **odr – Održivi razvoj**  C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  **ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. | | | |

TEMA: U BILJNOME I ŽIVOTINJSKOME SVIJETU

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 17 | 13 | 9 | 6 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.  OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.  OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.  OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.  OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.  OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.  OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | KIS/Rođendan planeta Zemlje - pripovijetka  HJIK/KIM/Izrada plakata - ekoporuke  KIS/Pjesme nastaju crtanjem - blackout poezija  KIS/Pjesme nastaju crtanjem - stvaralaštvo  KIM/Animirani film – uz Međunarodni dan pasa vodiča  KIS/Točkasta kocka - priča  KIS/HJIK/Točkasta kocka – pisano prepričavanje prema planu  KIS/HJIK/3. provjera čitanja s razumijevanjem  HJIK/Tablice, dijagrami, sve to znam  KIS/Najveće blago - igrokaz  KIS/Kako je niknuo cvijet - pjesma  KIS/Čemu služi mama? - pjesma  KIS/HJIK/Moja mama – stvaralačko pisanje  HJIK/O mamama u životinjskome svijetu - informativni tekst  HJIK/Pismo – Dan pisma  HJIK/Pridjevi – ponavljanje  HJIK/KIS/Čitam i razumijem - Gips |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.  MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.  MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.  MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.  MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.  MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.  MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima. | Kvadratna mreža – O  Kvadratna mreža – PIV  Mjerenje površina – O  Mjerenje površina – PIV  Mjerenja – PIV  Pisana provjera – mjerenja  Analiza pisane provjere – mjerenja  Brojevi do 1 000 000 (čitanje, pisanje, uspoređivanje) – PIV  Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1 000 000 – PIV  Množenje i dijeljenje brojeva do 1 000 000 – PIV |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 4. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.  PID OŠ B. 4. 1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.  PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.  PID OŠ A. B. C. D. 4. 1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ ili društvenih pojava i/ ili različitih izvora informacija. | Slični a različiti - O  Slični a različiti - PIV  Zajedno s razlogom - O  Zajedno s razlogom - PIV  Staništa su različita - O  Staništa su različita - PIV  U biljnom i životinjskom svijetu - sistematizacija  U biljnom i životinjskom svijetu - istraživanje  U biljnom i životinjskom svijetu - 7. pisana provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.  OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.  OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.  OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.  OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.  OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.  OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.  OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Jednostavni koraci društvenog plesa  Kružni trening sastavljen od jednostavnih vježba snage i fleksibilnosti  Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjeva  Štafetna igra  Jednostavni plesni koraci aerobike uz vodstvo učitelja  Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u rukometu  Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjeva  Različiti načini vođenje lopte u nogometu  Hodanje u uporu za rukama (četveronoške)  Vježbe za jačanje leđne muskulature  Šutiranje na gol boljom nogom - nogomet  Hvatanje i dodavanje lopte u rukometu  Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u nogometu  Bacanje vorteksa |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | Slika, pokret, zvuk i riječ  **Kompozicija kvadrata**  Svijet oko mene, svijet za mene  **Grad**  Svijet oko mene, svijet za mene  **Pčela** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | Sretan ti rođendan -  Happy Birthday  Glazbena radosnica  Mamice su štrukle pekli  Lijepa naša domovino/  Oda radosti |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.3.Razvija osobne potencijale.  A.2.4. Razvija radne navike.  B.2.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.  B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  **pod – Poduzetništvo**  B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.  **odr – Održivi razvoj**  C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  **ikt – Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. | | | |

TEMA: OKOLIŠ I ENERGIJA

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 20 | 16 | 10 | 9 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET** | **DOMENE** | **ISHODI** | **NASTAVNI SADRŽAJI** |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.  OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.  OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.  OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.  OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.  OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.  OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | KIS/Lektira - Erich Kästner: Emil i detektivi  HJIK/Jezični sadržaji - ponavljanje  HJIK/4. pisana provjera (završni ispit)  HJIK/Ispravak i analiza pisane provjere  KIS/Lijepa naša domovino - domoljubna pjesma  HJIK/Ponavljanje jezičnih sadržaja – pravopisna norma  KIM/Dokumentarni film  KIS/Proteklog ljeta - pjesma  HJIK/KIS/Razredni spomenar  HJIK/Jezične igre  KIS/Što na kraju reći?  KIS/HJIK/Stvaralačko pisanje – Moja učiteljica / Moj učitelj  Javno zaključivanje ocjena |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.  MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.  MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.  MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.  MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.  MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.  MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.  MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.  MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.  MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.  MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.  MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.  MAT OŠ E.4.1.Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke. | Množenje i dijeljenje brojeva do 1 000 000 – PIV  Geometrija – PIV  Mjerenja – PIV  Završna pisana provjera  Analiza završne pisane provjere  Matematičke igre  Mozgalice – razredno natjecanje  Formativno vrednovanje  Javno zaključivanje ocjena |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.  PID OŠ B. 4. 1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.  PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.  PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.  Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Obnovljivi i neobnovljivi izvori energije u Republici Hrvatskoj - O  Obnovljivi i neobnovljivi izvori energije u Republici Hrvatskoj - PIV  Misli obnovljivo - pokusi  Divljina u gradu - O  Divljina u gradu - PIV  Energija u živim bićima - O  Energija u živim bićima - PIV  Okoliš i energija - sistematizacija  Okoliš i energija - istraživanje  Okoliš i energija - 8. pisana provjera  Sistematizacija gradiva 4. razreda  Sistematizacija - kviz  Javno zaključivanje ocjena |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.  OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.  OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.  OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.  OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.  OŠ TZK D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.  OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.  OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.  OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Šutiranje na gol boljom nogom - nogomet  Hvatanje i dodavanje lopte u rukometu  Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u nogometu  Bacanje vorteksa  Štafetna igra  Ciklična kretanja različitim tempom do 4 minute  Skok u dalj iz mjesta  Podizanje trupa iz ležećeg položaja  Prenošenje predmeta (agilnost)  Brzo trčanje do 50 m  Vježbe za jačanje trbušne muskulature  Hodanje s promjenama dužine koraka  KRUŽNI OBLIK RADA – RAZLIČITE AKTIVNOSTI  Pravila igara i suradnja sa suigračima. |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.  OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.  OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i zajednica  **Ulica**  Svijet oko mene, svijet za mene  **Riba**  Nevidljivi svijet  **Sreća i tuga**  Slika, pokret, zvuk i riječ  **Izložba i zaključivanje ocjena** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | Doviđenja  Refleksija što smo sve naučili, koje smo vještine i umijeća svladali, koliko se bolje poznajemo i družimo |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **uku – Učiti kako učiti**  A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  B.2.1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  B.2.2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  B.2.3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.  B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  C.2.1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  C.2.2. Slika o sebi kao učeniku  C.2.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  D.2.1. Fizičko okružje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.  **osr – Osobni i socijalni razvoj**  A.2.3.Razvija osobne potencijale.  A.2.4. Razvija radne navike.  **goo – Građanski odgoj i obrazovanje**  A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  C.2.2. Promiče solidarnost u školi.  **ikt – Informacijsko, komunikacijske tehnologije**  A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  **zdr – Zdravlje**  A.2.1. Objašnjava što je pubertet i koje promjene donosi.  A.2.2. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.  A.2.3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.  **odr – Održivi razvoj**  C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. | | | |