**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: | REDNI BROJ SATA: | | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | HRVATSKI JEZIK | | | | |
| DOMENA: | KULTURA I MEDIJI | | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | **Družba Pere Kvržice – dječji igrani film** | | | | |
| ISHODI: | **OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.**  – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi  – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu  **OŠ HJ C. 4. 2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.**  – gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima | | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1.** **NAJAVA FILMA**  **Ishod aktivnosti:** učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu.  **Opis aktivnosti:**  Učenici će pogledaj najavu filma *Družba Pere Kvržice*. Razmisli pa reci kakva treba biti najava filma da bi privukla što više gledatelja.  Poveznica za najavu filma: <https://www.youtube.com/watch?v=Z_7ZbeJ6las>  **2. GLEDANJE FILMA SA ZADATCIMA**  **Ishod aktivnosti:** učenikgleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj najavljuje gledanje filma. Prije gledanja učiteljica/učitelj upućuje učenike da pozorno gledaju film. Učenici će dobiti prazne papire na koje tijekom gledanja filma trebaju zapisivati događaje ili likove koji se ne pojavljuju u knjizi.  Učenici mogu zamisliti da su u kinu i ponoviti pravila ponašanja u kulturnim ustanovama.  Nakon gledanja filma učenici će pročitati svoje zabilješke. | | | |  | **UKU** A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **OSR** A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  **GOO** A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. |