**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: 4. | REDNI BROJ SATA: 119. | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | HRVATSKI JEZIK | | | |
| DOMENA: | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | **2. PISANA PROVJERA IZ KNJIŽEVNOSTI** | | | |
| ISHODI: | **OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.**  – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi  – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu  – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ  **OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.**  – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj  – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu  **OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.**  – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke  – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu  – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija  **OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.**  – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1. O PJESMI ZNAM**  **Ishodi aktivnosti:** razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u razgovor o poetskim tekstovima: Nabroji koje sve vrste pjesama razlikuješ? Kako prepoznajemo pjesmu?  Što je tema u pjesmi? Što je rima u pjesmi? Kako pjesnik postiže ritam u pjesmi? Kako nazivamo sredstvo kada dva pojma uspoređujemo po sličnim osobinama? Što je pjesnička slika? Kojim osjetom ih možemo doživjeti? Koja stilska izražajna sredstva smo naučili? Što je onomatopeja? Navedi primjer. Što je personifikacija? Navedi primjer. | | | [**Kontrolni zadatci**](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/74313.html) | **UKU** A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;  A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;  C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **OSR** A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. |
| **2. UPUTE ZA RAD**  **Ishodi aktivnosti:** razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.  **Opis aktivnosti**:  Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rad. Ispit rješavaju samostalno. Ukoliko neki zadatak ne znaju riješiti, neka ga preskoče i rješavaju ostale zadatke pa se na kraju vrate na preskočeni zadatak. Upute trebaju čitati pažljivo i s razumijevanjem. Kada sve napišu trebaju pregledati ispit prije nego ga predaju. | | |
| **3. SAMOSTALAN RAD UČENIKA**  **Ishodi aktivnosti:** povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj mogu učenicima pojasniti nejasnoće ukoliko ih ima. Učenici trebaju pozorno čitati i odgovarati na pitanja, cjelovitim rečenicama, vezana uz pjesmu. Učenici samostalno rješavaju postavljene zadatke.  Učiteljica/učitelj može pripremiti razne stripove i dječje časopise kako bi učenici, koji su gotovi s rješavanjem zadataka, mogli u tišini čitati dok ostali ne završe s uratkom.  **4. ANALIZA REZULTATA**  Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna.  **KVALITATIVNA ANALIZA** – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli.  **KVANTITATIVNA ANALIZA** – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.  KVALITATIVNA ANALIZA:   |  |  | | --- | --- | | Primjer:  UKUPNO: 22 boda  20 – 22 = odličan (5)  18 - 19 = vrlo dobar (4)  14 – 17 = dobar (3)  11 – 13 = dovoljan (2)  0 – 10 = nedovoljan (1) | 22 boda – 3 učenika  21 bod - 4 učenika  20 bodova – 2 učenika  19 bodova – 2 učenika  18 bodova - 1 učenik  17 bodova – 2 učenika  16 bodova – 1 učenik |   KVANTITATIVNA ANALIZA:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ZADATAK** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** | **9.** | **10.** | **BODOVI** | **OCJENA** | **POSTOTAK** | | **Ime učenika:** **Broj bodova:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **4** | **2** | **2** | **3** | **22** |  |  | | 1. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 22 | 5 | 100 % | | 2. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 22 | 5 | 100 % | | 3. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 22 | 5 | 100 % | | 4. xxx | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 21 | 5 | 95 % | | 5. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 21 | 5 | 95 % | | 6. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 21 | 5 | 95 % | | 7. xxx | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 21 | 5 | 95 % | | 8. xxx | 2 | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 20 | 5 | 91 % | | 9. xxx | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 20 | 5 | 91 % | | 10. xxx | 2 | 1 | 2 | 2 | / | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 19 | 4 | 86 % | | 11. xxx | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 19 | 4 | 86 % | | 12. xxx | 2 | 1 | 2 | / | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 18 | 4 | 82 % | | 13. xxx | 2 | / | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 17 | 3 | 77 % | | 14. xxx | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | / | 3 | 17 | 3 | 77 % | | 15. xxx | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 16 | 3 | 73 % | | **MOGUĆE:** | 30 | 30 | 30 | 30 | **30** | **15** | **60** | **30** | **30** | **45** | **330** | **75** | **/** | | **OSTVARENO** | 30 | 25 | 26 | 25 | **24** | **15** | **52** | **30** | **26** | **42** | **296** | **66** | **/** | | **POSTOTAK:** | **100 %** | **83 %** | **87 %** | **83 %** | **80 %** | **100 %** | **87 %** | **100 %** | **87 %** | **93 %** | **89 %** | **88 %** | **90 %** | | | |