**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: 4. | REDNI BROJ SATA: | | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | HRVATSKI JEZIK | | | | |
| DOMENA: | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | **Pjesme nastaju crtanjem** | | | | |
| ISHODI: | **OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.**  – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi  – stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove  – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji  – poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama  **OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.**  – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi  – objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima  **OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.**  – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj  – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu  – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta  **OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.**  – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip | | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1. KAKVA MOŽE BITI PJESMA**  **Opis aktivnosti**: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove; primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji; poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama; povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.  **Opis aktivnosti:**  Komunikacijska situacija: Što ste trebali istražiti za zadaću? Što je akrostih? Kakva je to dijamantna pjesma? Što su haiku pjesme? Učenici su podijeljeni šest grupa: dvije grupe pišu akrostih, dvije grupe dijamantnu pjesmu, a dvije haiku pjesmu. Tema može biti priroda.  Učenici čitaju pjesme te provjeravaju jesu li se svi držali zadane forme.  **2. PJESME NASTAJU I CRTANJEM**  **Ishod aktivnosti**: razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.  **Opis aktivnosti**:  Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Kako zovemo pjesme koje smo jučer stvarali? Kako nastaju? Sviđa li vam se takav način stvaranja?  Učiteljica/učitelj priprema jednu stranicu teksta za svakoga učenika (tekst može biti iz knjige koju učenici čitaju za lektiru), zadaje temu kako bi učenici mogli stvoriti *blackout* pjesmu. Prije stvaranja još jednom se ponavljaju pravila pisanja *blackout* pjesama.  Učenici čitaju svoje pjesme i međusobno ih uspoređuju. Pjesme se mogu uvezati u razrednu zbirku pjesama koje nastaju crtanjem. | | | |  | **UKU** A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;  A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  **OSR** A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.  **POD** A. 2. 1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja; A. 2. 3. Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja; B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima. |