**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: 4. | REDNI BROJ SATA: 120. | | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | HRVATSKI JEZIK | | | | |
| DOMENA: | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | **ANALIZA PISANE PROVJERE ZNANJA** | | | | |
| ISHODI: | **OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.**  – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi  – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu  – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ  **OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.**  – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj  – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu  **OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.**  – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke  – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu  – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija  **OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.**  – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1.** **KAKO SMO RIJEŠILI ISPIT?**  **Ishod aktivnosti:** razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ;na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; koristi se nazivima redak i stupac; služi se različitim prikazima podataka, pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj daje učenicima na uvid ispravljene ispite znanja i potiče ih da provjere je li sve u redu. Učenici samostalno pregledavaju svoj ispit. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju pitanjem: Ima li pitanja ili nejasnoća?  Učenicima se može predočiti grafički prikaz rezultata bez imena. Učenici pregledavaju svoj ispit i uočavaju kako su ga riješili te uspoređuju svoj rezultat s rezultatom cijeloga razreda.  Učiteljica/učitelj projicira tablicu kvantitativne analize (bez stupca i retka postotka).   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | zadatak | 1. | 2. | 3. | 4. | bodovi | ocjena | | broj bodova/  ime učenika | 4 | 6 | 6 | 6 | 22 |  | | 1.xxx | 4 | 6 | 6 | 6 | 22 | 5 | | 2.xxx | 4 | 6 | 5 | 4 | 19 | 4 | | 3.xxx | 3 | 6 | 5 | 4 | 18 | 4 | | 4.xxx | 3 | 6 | 4 | 4 | 17 | 4 | | 5.xxx | 4 | 5 | 4 | 4 | 17 | 4 |   Učiteljica/učitelj zajedno s učenicima analizira tablicu:  1. Koliko je učenika riješilo sve zadatke? Koliko njih ima sve bodove?  2. Koji su zadatak riješili svi učenici?  3. Koliko bodova ima najviše učenika?  4. Koji su zadatci zadavali najviše poteškoća?  5. Što se može zaključiti iz ovih podataka?  **2. ANALIZA I ISPRAVAK ISPITA**  **Ishod aktivnosti:** povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj; izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj proanalizira s učenicima svaki zadatak.Učenici u bilježnicu ispravljaju sve zadatke u kojima su imali pogrešku. Učiteljica/učitelj prema potrebi individualno pomaže učenicima u ispravku. | | | | **Objekt** [**Kontrolni zadatci**](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/74313.html) | **UKU** A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; D. 2. 1. 1. Fizičko okružje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.  **OSR** A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. |