**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: | REDNI BROJ SATA: | | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | HRVATSKI JEZIK | | | | |
| DOMENA: | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | **1. pisana provjera iz književnosti / Analiza i ispravak pisane provjere** | | | | |
| ISHODI: | **OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.**  – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi  **OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.**  – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu  – objašnjava podatke u grafičkim prikazima  **OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.**  – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost  **OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.**  – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke  – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu  – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija  – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike  – prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog | | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1. UPUTE ZA RAD**  Ishod aktivnosti: učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rad. Ispit rješavaju samostalno. Ako neki zadatak ne znaju riješiti, trebaju ga preskočiti i rješavati ostale zadatke pa se na kraju vratiti na preskočeni zadatak. Upute trebaju čitati pažljivo i s razumijevanjem.  **2. PROVJERIMO KOLIKO ZNAMO**  **Ishod aktivnosti**: učenik izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike; prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.  **Opis aktivnosti:**  Nakon čitanja upute, za svaki pojedini zadatak, učenici samostalno rješavaju postavljene zadatke.  Učiteljica/učitelj može pripremiti razne stripove i dječje časopise kako bi učenici koji su gotovi s rješavanjem zadataka mogli u tišini čitati dok ostali ne završe s uratkom.  3. ANALIZA REZULTATA I ISPRAVAK ISPITA  **Ishod aktivnosti:** učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; objašnjava podatke u grafičkim prikazima.  **Opis aktivnosti:**  Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna.  Rezultate ispita učiteljica/učitelj može prikazati i grafički tako da učenici dobiju uvid u uspješnost razreda kao i u zadatke u kojima su najviše griješili.  Nakon analize svakoga pojedinoga zadatka učenici mogu u bilježnice zapisati rezultat ispita i napisati ispravak onih zadataka u kojima su imali pogrešku.  Primjer:  Rezultat ispita  20 – 22 = 5 (9 učenika)  18 – 19 = 4 (3 učenika)  14 – 17 = 3 (3 učenika)  11 – 12 = 2 (/)  0 – 10 = 1 (/)  Moji bodovi:  Potpis roditelja:  KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli.  KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.   |  |  | | --- | --- | | Primjer:  ISPIT:  1. zadatak – 4 boda  2. zadatak – 6 bodova  3. zadatak – 6 bodova  4. zadatak – 6 bodova  UKUPNO: 22 boda | KVALITATIVA ANALIZA: 22 boda – 3 učenika  21 bod - 4 učenika  20 bodova – 2 učenika  19 bodova – 2 učenika  18 bodova - 1 učenik  17 bodova – 2 učenika  16 bodova – 1 učenik . |   KVANTITATIVNA ANALIZA:   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ZADATAK** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **BODOVI** | **OCJENA** | **POSTOTAK** | | Broj bodova: **Ime učenika:** | **4** | **6** | **6** | **6** | **22** |  |  | | 1. xxx | 4 | 6 | 6 | 6 | 22 | 5 | 100 % | | 2. xxx | 4 | 6 | 6 | 6 | 22 | 5 | 100 % | | 3. xxx | 4 | 6 | 6 | 6 | 22 | 5 | 100 % | | 4. xxx | 4 | 5 | 6 | 6 | 21 | 5 | 95 % | | 5. xxx | 3 | 6 | 6 | 6 | 21 | 5 | 95 % | | 6. xxx | 4 | 6 | 6 | 5 | 21 | 5 | 95 % | | 7. xxx | 4 | 6 | 5 | 6 | 21 | 5 | 95 % | | 8. xxx | 4 | 6 | 6 | 4 | 20 | 5 | 91 % | | 9. xxx | 4 | 5 | 6 | 5 | 20 | 5 | 91% | | 10. xxx | 3 | 6 | 5 | 5 | 19 | 4 | 86% | | 11. xxx | 4 | 6 | 5 | 4 | 19 | 4 | 86 % | | 12. xxx | 3 | 6 | 5 | 4 | 18 | 4 | 82 % | | 13. xxx | 3 | 6 | 4 | 4 | 17 | 4 | 77 % | | 14. xxx | 4 | 5 | 4 | 4 | 17 | 4 | 77 % | | 15. xxx | 3 | 5 | 4 | 4 | 16 | 4 | 73 % | | **MOGUĆE:** | 60 | 90 | 90 | 90 | **330** | **75 %** | **/** | | **OSTVARENO** | 55 | 86 | 80 | 75 | **296** | **69 %** | **/** | | **POSTOTAK:** | **92 %** | **96 %** | **89 %** | **83 %** | **89 %** | **92 %** | **/** | | | | | [**Kontrolni zadatci**](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/74313.html) | **UKU** A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;  C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **OSR** A. 2. 3.Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. |