**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: 4. | REDNI BROJ SATA: . | | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | HRVATSKI JEZIK | | | | |
| DOMENA: | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | **2. PROVJERA ČITANJA S RAZUMIJEVANJEM** | | | | |
| ISHODI: | **OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.**  – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi  – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu  – poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ  **OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.**  – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu  – prepričava tekst na temelju bilježaka  – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta  **OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.**  - povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst  – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom  **OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.**  **-** objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke  – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu  – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike | | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1. PONOVIMO**  **Ishodi aktivnosti:** razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.  **Opis aktivnosti:**  U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u razgovor o pisanju odgovora na pitanja: Što znamo o rečenici? Što je bitno u pisanju rečenica? Koji rečenični znakovi mogu biti na kraju rečenice? Što znači pisati odgovor cjelovitom rečenicom? Što je tema nekoga djela? Koji su likovi u tekstu glavni, a koji sporedni? Koja je razlika između bajke i pripovijetke? Koja su obilježja pjesme? | | | |  | **OSR** A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. . Razvija komunikacijske kompetencije; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale.  **UKU** A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  **ODR** B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. |
| **2. ČITAM, RAZUMIJEM I ODGOVARAM**  **Ishod aktivnosti:** izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu; prepričava tekst na temelju bilježaka; objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta; povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike; prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rješavanje ispita čitanja s razumijevanjem. Učenici trebaju pozorno pročitati tekst. Nakon toga učenici samostalno čitaju svako pojedino pitanje i odgovaraju na pitanja cjelovitim rečenicama pazeći na pravopisna pravila. Prije predavanja ispita učenici trebaju provjeriti točnosti rješenja. | | | |  |
| **3. ANALIZA REZULTATA**  Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna.  KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli.  KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.   |  |  | | --- | --- | | Primjer:  UKUPNO: 30 bodova  27 – 30 = odličan (5)  24 - 26 = vrlo dobar (4)  18 – 23 = dobar (3)  15 – 17 = dovoljan (2)  0 – 14 = nedovoljan (1) | KVALITATIVA ANALIZA: 30 bodova – 3 učenika  28 bodova - 4 učenika  28 bodova – 2 učenika  26 bodova – 2 učenika  24 boda - 1 učenik  20 bodova – 2 učenika  19 bodova – 1 učenik | | | | |  |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ZADATAK** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** | **9.** | **10.** | **BODOVI** | **OCJENA** | **POSTOTAK** | | **Ime učenika:** /**Broj bodova:** | **1** | **3** | **4** | **5** | **6** | **4** | **2** | **2** | **2** | **1** | **30** |  |  | | 1. xxx | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 30 | 5 | 100 % | | 2. xxx | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 30 | 5 | 100 % | | 3. xxx | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 30 | 5 | 100 % | | 4. xxx | 1 | 3 | 2 | 5 | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 28 | 5 | 93 % | | 5. xxx | 1 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 28 | 5 | 93 % | | 6. xxx | 1 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 28 | 5 | 93 % | | 7. xxx | 1 | 3 | 4 | 3 | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 28 | 5 | 93 % | | 8. xxx | 1 | 3 | 1 | 5 | 6 | 4 | / | 2 | 2 | 1 | 27 | 5 | 91 % | | 9. xxx | 1 | 3 | 4 | 3 | 6 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 27 | 5 | 91 % | | 10. xxx | 1 | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 26 | 4 | 87 % | | 11. xxx | 1 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 26 | 4 | 87 % | | 12. xxx | 1 | 2 | 4 | / | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 24 | 4 | 80 % | | 13. xxx | 1 | / | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | / | 2 | 1 | 20 | 3 | 67 % | | 14. xxx | 1 | 1 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 1 | 20 | 3 | 67 % | | 15. xxx | 1 | 3 | 2 | 5 | 2 | 4 | / | / | 2 | / | 19 | 3 | 63 % | | **MOGUĆE:** | 15 | 45 | 60 | 75 | 90 | 60 | 30 | 30 | 30 | 15 | **450** | **75** | **/** | | **OSTVARENO** | 15 | 39 | 53 | 62 | 71 | 60 | 24 | 24 | 30 | 14 | **391** | **66** | **/** | | **POSTOTAK:** | **100 %** | **87 %** | **88%** | **83 %** | **79 %** | **100 %** | **80 %** | **80 %** | **100 %** | **93 %** | **87 %** | **88 %** |  |   KVANTITATIVNA ANALIZA: | | | |  |  |