**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: | REDNI BROJ SATA: | | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | HRVATSKI JEZIK | | | | |
| DOMENA: | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | **LEKTIRA: Družba Pere Kvržice** | | | | |
| ISHODI: | **OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.**  – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi  – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu  **OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.**  – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi  **OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.**  - povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj  – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu  **OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.**  – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta  – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost  **OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.**  - povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst  – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom  – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom  – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke  – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta  **OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.**  – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke  – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike  **OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.**  – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1.** **ŠTO SMO ČITALI?**  **Ishod aktivnosti:** učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi; sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu; piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.  **Opis aktivnosti:**  Komunikacijska situacija: Koju ste knjigu trebali pročitati za lektiru? Je li ti se dopao roman? Objasni zašto.  Učenici odgovaraju na pitanja u udžbeniku: Kako su se odrasli ponašali prema djeci? Što su djeca svojim radom željela stvoriti? Što je sloga donijela djeci?  **2. ZAPIŠI ONO ŠTO JE BITNO**  **Ishod aktivnosti:** učenik piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke; argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u svoje bilježnice nekoliko podataka o lektirnome djelu.  NAZIV DJELA: Družba Pere Kvržice  IME PISCA: Mato Lovrak  KNJIŽEVNA VRSTA: [dječji](https://www.lektire.hr/djecji-roman/) roman  TEMA: Djeca odlučuju obnoviti stari mlin kako bi ga predali seljanima na uporabu.  GLAVNI LIKOVI: Pero, Milo dijete, Šilo, Divljak, Medo i Budala  SPOREDNI LIKOVI: učitelj, roditelji dječaka, djevojčice iz razreda, ostali seljani  MJESTO RADNJE: selo (kuća, škola, stari mlin, jezero…)  VRIJEME RADNJE: lipanj, nekoliko tjedana prije ljetnih praznika  **3. PROVJERA LEKTIRE**  **Ishod aktivnosti:** učenik piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost; objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke; prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj može pripremiti listić s nekoliko zadataka za provjeru razumijevanja pročitanog lektirnoga djela.  Prijedlog zadataka na listiću:  1. Napiši imena članova družine i svakomu članu dodaj dvije osobine.  2. Navedi tri primjera sloge među likovima i tri primjera nesloge.  3. Prepiši podnaslove pravilnim redoslijedom tako da čine tijek radnje: Učitelj doznaje tajnu, Svađa u družbi, Završna školska svečanost, Pero okuplja družbu, Zapušteni zadružni mlin, Uređenje staroga mlina.  **4. MOGU I OVO**  **Ishod aktivnosti:** učenik povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst; povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom; pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.  **Opis aktivnosti:**  Rad s udžbenikom: Učenici trebaju razmisliti i odabrati lik koji žele biti u Perinoj družbi. Opisuju jedan njihov neobičan doživljaj. Doživljaj mogu i ilustrirati.  Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.  **PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI**  **LEKTIRA**  NAZIV DJELA: Družba Pere Kvržice  IME PISCA: Mato Lovrak  KNJIŽEVNA VRSTA: [dječji](https://www.lektire.hr/djecji-roman/) roman  TEMA: Djeca odlučuju obnoviti stari mlin kako bi ga predali seljanima na uporabu.  GLAVNI LIKOVI: Pero, Milo dijete, Šilo, Divljak, Medo i Budala  SPOREDNI LIKOVI: učitelj, roditelji dječaka, djevojčice iz razreda, ostali seljani  MJESTO RADNJE: selo (kuća, škola, stari mlin, jezero…)  VRIJEME RADNJE: lipanj, nekoliko tjedana prije ljetnih praznika | | | | **Jedinica** [**Lektira - Mato Lovrak: Družba Pere Kvržice**](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/66903.html)  **Objekt** [**Družba je družba!**](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/66903.html#block-1815078)  **Objekt** [**Glavni i sporedni likovi**](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/66903.html#block-1815096)  **Objekt** [**Svako pitanje ima odgovor**](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/66903.html#block-1815106)  **Objekt** [**Poruka!**](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/66903.html#block-1815105) | **UKU** A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **OSR** A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem;  A. 2. 3. Razvija osobne potencijale;  A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.  **GOO** A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice.  **OŠ LK** A. 4. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. |