**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: | REDNI BROJ SATA: |
| PREDMETNO PODRUČJE: | HRVATSKI JEZIK | | |
| DOMENA: | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | **Ptičja pjevanka - pjesma (onomatopeja)** | | |
| ISHODI: | **OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.**  – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi  – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu  **OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.**  – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi  **OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.**  – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj  – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu  **OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.**  – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost  **OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.**  – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom  – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom  **OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.**  – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke  – prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu  – prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija  **OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.**  – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NASTAVNE SITUACIJE | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1. PTICE RAZNE**  **Ishod aktivnosti:** učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu  Opis aktivnosti:  Koje ptice poznaješ? Nabroji ih.  Pronalaze u enciklopediji ili na internetu pticu koja ima najljepše perje, pticu koja najljepše pjeva te ptice koje se kreću uglavnom noću.  **2. SLUŠAM TEKST**  Ishod aktivnosti: učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi  **Opis aktivnosti:**  Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj prije čitanja postavlja pitanje: Iz kakve knjige pticama sunce čita?  Učiteljica/učitelj čita pjesmu *Ptičja pjevanka* Grigora Viteza.  3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM  Ishod aktivnosti: učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke, prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu, prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija  Opis aktivnosti:  Učenici iznose svoje osjećaje nakon odslušanoga teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije slušanja (Sunce pticama čita iz zlatne knjige).  Učenici čitaju pjesmu još jednom. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu pjesme:  Što je palo s krova? Što se prosulo iz knjige? Tko je ta slova pozobao? Što se dogodilo s pticama nakon toga? Pročitaj kako su se glasale ptice nakon zobanja slova. Tko pticama čita iz knjige?  Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču naslov pjesme i ime pjesnika te broj strofa, stihova i rimu.  **4. ONOMATOPEJA**  Ishod aktivnosti: učenik povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  **Opis aktivnosti:**  Prepisuju iz pjesme glagole kojima je izrečeno kako se glasaju ptice.  Čitaju rečenice i iz njih prepisuju zvukove koje čuju.  Pročitaj riječi koje si ispisala/ispisao iz pjesme i rečenica. Koja je sličnost među tim riječima? U čemu se razlikuju? Što nam dočaravaju te riječi?  ONOMATOPEJA – dočaravanje i oponašanje zvukova iz prirode, životinjskog glasanja ili nekih zvuka koji podsjećaju na neki predmet  Rad s udžbenikom: Poigraj se i ti onomatopejom pa uz životinju, predmet ili pojavu napiši što više riječi kojima ćeš dočarati ili oponašati zvukove koje s njima povezuješ.  **PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI**    **Ptičja pjevanka**  **Grigor Vitez**  - šaljiva pjesma  TEMA: pjev različitih ptica  KOMPOZICIJA: jedna strofa od dvadeset i pet stihova  RIMA: ima  ONOMATOPEJA – dočaravanje i oponašanje zvukova iz prirode, životinjskog glasanja ili nekih zvuka koji podsjećaju na neki predmet | Jedinica [Pjesma - onomatopeja](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/66882.html)  [Zvučna čitanka](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/92646.html#block-2561930)  Objekt [Životinjski sastanak](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/66882.html#block-1780026)  Objekt [Spoji parove](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/66882.html#block-1779728)  Objekt [Odabirem zvukove](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/66882.html#block-1784870) | **UKU** A. 2. 3. Kreativno mišljenje:  Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  **OSR** A.2.1. Razvija sliku o sebi.  A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  A. 2. 3. Razvija osobne potencijale.  B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.  **ODR** A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.  C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.  **GOO** A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava.  **IKT** A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |