**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: | REDNI BROJ SATA: |
| PREDMETNO PODRUČJE: | HRVATSKI JEZIK | | |
| DOMENA: | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | **Mobitel na godišnjem odmoru - pripovijetka** | | |
| ISHODI: | **OŠ HJ A. 4. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.**  – razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi  – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu  – prepoznaje važnost neverbalne komunikacije  – primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji  **OŠ HJ A. 4. 2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.**  – izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi  **OŠ HJ A. 4. 3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.**  – povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj  – izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu  – objašnjava podatke u grafičkim prikazima  – objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta  **OŠ HJ A. 4. 4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.**  – piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta  **OŠ HJ B. 4. 1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.**  – povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst  – povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom  – pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom  – prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke  – argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta  **OŠ HJ B. 4. 2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.**  – objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke  – prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike  **OŠ HJ B. 4. 4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.**  – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NASTAVNE SITUACIJE | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **NASTAVNE SITUACIJE**  **1.** **NIŠTA BEZ MOBITELA**  **Ishod aktivnosti:** učenik razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi, sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu  **Opis aktivnosti:**  Komunikacijska situacija: Što znači komunicirati? Na koje sve načine komuniciraš s prijateljima?  **2. SLUŠAM I RAZGOVARAM**  **Ishod aktivnosti:** učenik izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi  **Opis aktivnosti:**  Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču *Mobitel na godišnjem odmoru*. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti na pitanje: Kada se Franov mobitel vratio s odmora?  **3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM**  **Ishod aktivnosti:** učenik povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu, povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst, objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta, povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom, pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom, objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke, prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike  **Opis aktivnosti:**  Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja (Franov se mobitel vratio s odmora kada je Fran popravio svoje ocjene).  Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju tekst. Izdvajaju i objašnjavaju nepoznate riječi (učiteljica/učitelj objašnjava ako objašnjenje ne piše ispod teksta i nitko od učenika ne zna objasniti značenje riječi). Učiteljica/učitelj s nekoliko pitanja uvodi učenike u sadržajnu analizu:  Tko su glavni likovi u priči? Pročitaj kako je napisana SMS poruka. Pokušaj je pravilno izgovoriti. Kako je Fran riješio zadaću iz matematike? Što sve nedostaje u posljednjoj poruci koju je pročitala mama? Što je zaključila? Pročitaj iz priče rečenicu u kojoj se spominju emotikoni. Opiši što je mama doživjela na informacijama.  Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko podataka o tekstu, a učenici pišu u svoje pisanke.  **4. KOMUNIKACIJA**  **Ishod aktivnosti:** učenik argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta, koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje, objašnjava podatke u grafičkim prikazima  **Opis aktivnosti:**  Što je komunikacija? Pročitaj u udžbeniku kakva može biti.  Koja je tema ove priče? Jesi li imala/imao sličnu situaciju kao dječaci iz priče? Za što sve danas mobitel može poslužiti i u čemu pomoći? Što misliš treba li pisati zadaću s pomoću mobitela? Zašto? Može li se pretjerati s uporabom mobitela?  Pišu dva razloga zbog kojih je dobro koristiti emotikone u komunikaciji.  Učenici trebaju proučiti dijagram *Zanimljivosti* koji prikazuje odgovore 100 ljudi i odgovoriti na pitanja. Na prvom pitanju (Koliko osoba pazi što će preuzeti na svoj mobitel?) učiteljica/učitelj može objasniti učenicima što trebaju u dijagramu pronaći. Nekoliko učenika čita gotove uratke.  **5. OKO TEKSTA TEKST**  **Ishod aktivnosti:** učenik prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke, izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu  **Opis aktivnosti:**  Učenici čitaju izvatke iz *Bontona* vezane uz pisanje poruka i telefoniranje.  **PRIJEDLOG ZAPISA NA PLOČI**  **Mobitel na godišnjem odmoru**  **Nela Vrkljan**  - pripovijetka  TEMA: Franova kazna  LIKOVI: dječak Fran i mama  KOMUNIKACIJA:  verbalna – govorom i pismom  neverbalna – gestama, mimikom | **Jedinica** [**Verbalna i neverbalna komunikacija**](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/66859.html)  **Zvučna čitanka**  **Objekt** [**Razmišljam, govorim, pišem, pokazujem**](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/66859.html#block-1729769)  Objekt [Zadatci](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/66859.html#block-1756740)  Objekt [Neverbalna komunikacija](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/66859.html#block-1756753)  Objekt [Znakovni jezik](https://hr.izzi.digital/DOS/46428/66859.html#block-1753817) | **UKU** A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **OSR** A.2.1. Razvija sliku o sebi.  A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  A.2.3.Razvija osobne potencijale  A.2.4. Razvija radne navike.  B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  **IKT** A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.  A. 2. 4. Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. |