

Lidija Krešić Capak, Tajana Franceković,
Ines Jagić Zonjić



NINA i TINO

HRVATSKI JEZIK

PRIRUČNIK HRVATSKOGA JEZIKA ZA TREĆI RAZRED OSNOVNE ŠKOLE



9 789533 591520

PROFIL Klett

TISKAN  DIGITALNO

Lidija Krešić Capak, Tajana Franceković, Ines Jagić Zonjić

NINA I TINO 3

PRIRUČNIK HRVATSKOGA JEZIKA ZA TREĆI RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

IZZl digitalne sadržaje udžbenika potražite na
<https://hr.izzi.digital>



IZDAVAČ

Profil Klett d. o. o.
Zagreb, Petra Hektorovića 2

ZA IZDAVAČA

Dalibor Greganić

DIREKTORICA UREDNIŠTVA

Petra Stipaničev Glamuzina

IZVRŠNA UREDNICA

Stela Vukojević
Maja Križman Roškar

LEKTORICA

Tanja Skiba, prof.

NASLOVNICA

Studio 2M

PRIJELOM

Melania Marjanović

ISBN 978-953-3591-52-0

1. izdanje, 2020.
Zagreb, Hrvatska

TISAK

Og grafika d.o.o., Jastrebarsko



EUROPEAN
EDUCATIONAL
PUBLISHERS
GROUP

© Sva prava pridržana. Nijedan dio ovog priručnika ne može biti objavljen ili pretisnut bez prethodne suglasnosti izdavača i vlasnika autorskih prava.

Član smo
Europskog udruženja
izdavača udžbenika.

**PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG
KURIKULUMA ZA TREĆI RAZRED
OSNOVNE ŠKOLE**

HRVATSKI JEZIK

PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA ZA HRVATSKI JEZIK U TREĆEM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE NINA I TINO 3

Učiteljica/učitelj: _____

MJESEC	REDNI BR. SATA	NASTAVNA JEDINICA	ISHODI	POVEZIVANJE S ISHODIMA OSTALIH PREDMETA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
	1.	Uvodni sat	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	UKU A. 2. 1. 1.; A. 2. 2. 2.; A. 2. 4.; B. 2. 2.; C. 2. 4. OSR A. 2. 3. P B. 2. 2. OR A. 2. 2.
	2.	HJIK/Ispit predznanja	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi, kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	UKU A. 2. 1. 1.; A. 2. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 3. P B. 2. 2. OR A. 2. 2.
	3.	KIS/Pjesma Kakvu kome knjigu	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga teksta. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 3.; B. 2. 2. OSR A. 2. 3.; B. 2. 2.; C. 2. 3. 3. OR C. 2. 2. GOO C. 2. 1.
	4.	KIS/Priča Moja učiteljica	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga teksta. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OSR A. 2. 3.; B. 2. 2. UKU A. 2. 3.; B. 2. 2.; C. 2. 3. GOO C. 2. 1. OR C. 2. 2.

5.	HJIK/Ponavljjanje sadržaja 2.r	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne kompozicijske strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. PONAVLJANJE: OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1. OR B. 2. 1.
6.	HJIK/ Sporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom Bakina šutnja	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	PID OŠ A. 3. 2.; B. 3. 3.; C. 3. 2. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 3. P B. 2. 2. OR A. 2. 2.
7.	KIS/Priča Traži se jesen	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	PID OŠ A. 3. 2.; B. 3. 3.; C. 3. 2. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 3. P B. 2. 2. OR A. 2. 2.

8.	HJIK/ Pripovijedanje Vinka protiv dosade	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. OR A. 2. 2. GOO A. 2. 1. Z B. 2. 3. A.
9.	KIS/Lirska pjesma Uz loptu je ljepši dan	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 3.; B. 2. 2. OR A. 2. 2. Z B. 2. 1. B. IKT A. 2. 2.
10.	HJIK/ Sporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom - Tajne Medvednice	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 3.; B. 2. 2. OR A. 2. 2. GOO A. 2. 1.
11.	KIS/Priča Izgled i ponašanje lika Potraga za prijateljem	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. OR A. 2. 2. GOO A. 2. 1.

12.	KIS/Pjesma Zadaća o pravdi	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. OR A. 2. 2. GOO A. 2. 1.
13.	HJIK/Strip - Lagati ili ne	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1.; A. 2. 2. OR A. 2. 2.
14.	HJIK/ Kada je Jelica pravila jelo	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. OR A. 2. 2. GOO A. 2. 1. IKT A. 2. 1.; A. 2. 2.
15.	HJIK/Imenice (opće, vlastite)	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. OSR A. 2. 3.; A. 2. 4. OR B. 2. 1. GOO A. 2. 1.

16.	HJIK/Ah, odrastanje	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. OR A. 2. 2. GOO A. 2. 1.
17.	Samovrednovanje - Kombinacija govorne vježbe i pisanja	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 4.; C. 2. 4.; B. 2. 4. OSR A. 2. 3.
18.	HJIK/Opis predmeta Usisavač	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; C. 2. 4. OSR A. 2. 3.; A. 2. 4. OR B. 2. 1. GOO A. 2. 1.
19.	KIM/Dječji časopisi	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ C. 3. 1. Učenik podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. OŠ HJ C. 3. 2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. OSR A. 2. 3.; A. 2. 4. OR B. 2. 1. GOO A. 2. 1.
20.	KIS/Zvonimir Balog Na kongresu lavova	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. OR A. 2. 2. GOO A. 2. 1. IKT A. 2. 1.; A. 2. 2. OŠ GK C. 3. 1.

21.	KIS/Lektira Nevidljiva Iva	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 1.; C. 2. 3. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. OR A. 2. 2. GOO A. 2. 1.
22.	KIS/Riječi, riječi	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. OR A. 2. 2. GOO A. 2. 1. IKT A. 2. 1.; A. 2. 2. MAT OŠ A. 2. 4.
23.	HJIK/Imenice (jedinina, množina) Kišobrani	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. OSR A. 2. 3.; A. 2. 4. GOO A. 2. 1. OR B. 2. 1.
24.	KIS/Čistač	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1. OR A. 2. 2.

25.	HJIK/Opis lika Stvaralačko pisanje	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. OSR A. 2. 3.; A. 2. 4. GOO A. 2. 1. OR B. 2. 1.
26.	KIS/HJIK Legenda o ogovaranju - čitanje s razumijevanjem	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. GOO A. 2. 1. OR A. 2. 2.
27.	HJIK/Glagoli - obrada - Moje tijelo	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OSR A. 2. 3.; A. 2. 4. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1. OR B. 2. 1.
28.	HJIK/Glagoli PIV	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	OSR A. 2. 3.; A. 2. 4. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1.
29.	HJIK/Veliko početno slovo u imenima naseljenih mjesta	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	OSR A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 2. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1. PID A. 3. 3.; B. 3. 4.

30.	KIS/Dječji roman - Zvižduk s Bukovca (ulomak)	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. OR A. 2. 2. GOO A. 2. 1.
31.	HJIK/Knjižnica, enciklopedija U knjižnici	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 3. OSR A. 2. 3.; B. 2. 2. OR A. 2. 1. IKT A. 2. 2.; A. 2. 3. LK OŠ A. 2. 1.
32.	KIS/Jesen	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; C. 2. 3. OSR A. 2. 3.; B. 2. 2. OR A. 2. 1. OŠ LK A. 3. 1.

33.	KIS/Listopad	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 3. OSR A. 2. 3.; B. 2. 2. OR A. 2. 1.
34.	HJIK/Pisanje i poštivanje pravopisne norme Moja prva berba	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	OSR A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 2. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1.
35.	KIS/Prodaja u pekarnici Kiflić	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. OR A. 2. 2. GOO A. 2. 1. P A. 2. 1.; B. 2. 1.; B. 2. 2.
36.	HJIK/ Pripovijedanje prema poticaju	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	OSR A. 2. 3.; A. 2. 4. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1. OR C. 2. 2.
37.	IČSR	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	

38.	KIS/Basna - Mrav i golub - Ezop	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. OR A. 2. 2. GOO A. 2. 1.
39.	HJIK/Čestitka, elektroničko pismo	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	OSR A. 2. 3.; A. 2. 4. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1. OR B. 2. 1. IKT A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 3.
40.	Moći ću - osvrt na ostvarene ciljeve	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	UKU A. 2. 1. 1.; A. 2. 2. 2.; A. 2. 4.; B. 2. 2.; C. 2. 4. OSR A. 2. 3. P B. 2. 2. OR A. 2. 2.
41.	HJIK/Veliko početno slovo (vode, gore)	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne kompozicijske strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	OSR A. 2. 3.; A. 2. 4. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3 GOO A. 2. 1. PID OŠ B. 3. 4.
42.	KIS/Priča Ah, ta matematika	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. GOO A. 2. 1.

	43.	HJIK/Razmišljam i pišem sve što znam	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	OSR A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 2. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1. PID OŠ B. 3. 4.
	44.	HJIK/Glagoli: radnja, stanje, zbivanje	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 2. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4. GOO A. 2. 1.
	45.	KIS/Lektira: I. B. Mažuranić Čudnovate zgode šegrta Hlapića	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. GOO A. 2. 1.; A. 2. 2. Z B. 2. 1. A; B. 2. 1. C.
	46.	KIS/Lektira: I. B. Mažuranić Čudnovate zgode šegrta Hlapića	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. GOO A. 2. 1.; A. 2. 2. Z B. 2. 1. A; B. 2. 1. C.

	47.	HJK/Veliko početno slovo u imenima ustanova	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	OSR A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 2. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1. IKT A. 2. 1.; A. 2. 2.
	48.	HJK/Veliko početno slovo u naslovima knjiga	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	OSR A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 2. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1. IKT A. 2. 1.; A. 2. 2.
	49.	KIM/Reklame	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 3. OSR A. 2. 3.; B. 2. 2. OR A. 2. 1. P A. 2. 1.; A. 2. 2.
	50.	KIS/Strip	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; C. 2. 4.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1.; A. 2. 2. OŠ LK A. 3. 1.
	51.	HJK/Umanjenice i uvećanice Oblačica	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. GOO A. 2. 1.

52.	HJIK/PIV	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	OSR A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 2. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1. LK OŠ A. 3. 1.
53.	KIS/Pobrkana bajka	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. GOO A. 2. 1.
54.	HJIK/ Pripovijedanje stvarnih i nestvarnih događaja Miševi pojeli željeznu vagu	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. GOO A. 2. 1.
55.	HJIK/Stvaralačko pisanje - Dnevnik dobrih anđela, S. Polak	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. GOO A. 2. 1.

56.	KIS/Domoljubna pjesma -Sjećanje OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga teksta. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. GOO A. 2. 1.
57.	HJIK/Glagoli PIV	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 2. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4. GOO A. 2. 1.
58.	HJIK/Monolog, dijalog -Kruška i jabuka - Halo, Zemljani	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1.
59.	KIS/Priča - redosljed događaja, likovi - Zbrka i muka zbog imena Luka	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1. IKT A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.
60.	HJIK/Ponavljjanje za ispit	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4. GOO A. 2. 1. OR B. 2. 1.

61.	Pisana provjera (imenice i glagoli)	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 3.; A. 2. 4.
62.	KIS/Pjesma, pjesnička slika -Ples pahuljica	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 3.; B. 2. 2. GOO A. 2. 1. OR A. 2. 2.
63.	KIS/O laži	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1.
64.	HJIK/ Obavještavam te	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. OSR A. 2. 3.; A. 2. 4. GOO A. 2. 1. OR B. 2. 1.
65.	KIM/Kazalište	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ C. 3. 3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 4.; C. 2. 3.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1. IKT A. 2. 1.; A. 2. 2.

	66.	KIS/Neposlušne stvari	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; B. 2. 4. OSR A. 2. 3.; B. 2. 2. GOO A. 2. 1.
	67.	Pisana provjera (književnost)	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 3.; A. 2. 4.
	68.	HJIK/Znam pravilno pisati	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	OSR A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 2. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1.
	69.	HJIK/Još o imenicama (umanjenice i uvećanice)	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	OSR A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 2. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1. LK OŠ A. 3. 1.
	70.	Pisana provjera (polugodišnji ispit)	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 3.; A. 2. 4.
	71.	KIM/O televiziji	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; C. 2. 3.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1.

	72.	KIS/Pisanje čestitke	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. OSR A. 2. 3.; A. 2. 4. GOO A. 2. 1. IKT A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.
	73.	HJIK/Božićna priča	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. GOO A. 2. 1.
	74.	HJIK/Znam puno toga	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2. GOO A. 2. 1.
	75.	KIS/Moja božićna priča	A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. GOO A. 2. 1.
	76.	KIS/Maša i medvjed	OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU C. 2. 1.; A. 2. 4. OSR A. 2. 2.; C. 2. 1.; C. 2. 2. Z C. 2. 1. B.

77.	HJIK/Umanjenice i uvećanice	OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	UKU D. 2. 1.; D. 2. 2. OSR B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4. GOO B. 2. 1.; B. 2. 2.
78.	KIS/Dva smijeha	OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	UKU A. 2. 2.; C. 2. 4.; B. 2. 4. OSR A. 2. 2. Z B. 2. 1. A.; B. 2. 3. A. OŠ LK A. 3. 1.
79.	KIS/Priča o dva skakavca	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4. OSR A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4.; C. 2. 1.; C. 2. 2.; C. 2. 3. GOO B. 2. 1. Z B. 2. 1. A.; B. 2. 1. B.; B. 2. 1. C.
80.	HJIK/Pravopisna norma	OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	UKU A. 2. 2.; B. 2. 2.; C. 2. 1.; C. 2. 2.; D. 2. 2. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 2.; B. 2. 4. GOO A. 2. 1.
81.	KIS/Lektira: Troje mladih s Jabukovca (Vlak u snijegu)	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.	OŠ GK C. 3. 1. OSR B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4.; C. 2. 4. UKU C. 2. 3.; B. 2. 1.; D. 2. 2.
82.	KIS/Lektira: Vlak u snijegu	OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OSR B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4. UKU C. 2. 3.; B. 2. 1.; D. 2. 2. GOO A. 2. 1.

83.	KIM/Izrada plakata za film prema književnom djelu	OŠ HJ C. 3. 2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	UKU D. 2. 2.; D. 2. 2. P A. 2. 1. OSR B. 2. 4. OŠ LK A. 3. 1.
84.	KIM/Igrani film - Vlak u snijegu	OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	OSR B. 2. 4.; C. 2. 1. GOO B. 2. 1.; B. 2. 2.
85.	KIM/Igrani film - Vlak u snijegu	OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	OSR B. 2. 4.; C. 2. 1. GOO B. 2. 1.; B. 2. 2.
86.	HJIK/Izvješće	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	GOO C. 2. 2.; C. 2. 3.; C. 2. 4. OSR B. 2. 2.; C. 2. 3. UKU D. 2. 2.
87.	HJIK/Moj did Bruno	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	OR C. 2. 1. GOO A. 2. 1.; A. 2. 2.; C. 2. 2. OSR C. 2. 2.; B. 2. 1. UKU C. 2. 3. PID OŠ C. 3. 1.
88.	HJIK/imenice, glagoli PIV	OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	UKU B. 2. 4.; A. 2. 3.; C. 2. 2. OSR A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4.
89.	HJIK/Pridjevi (Kakvo je što?) Tenisica	OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	P B. 2. 2.; C. 2. 1.; C. 2. 2. OR B. 2. 3.; C. 2. 1.; C. 2. 3. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.; C. 2. 2. UKU B. 2. 2.; B. 2. 3.

	90.	HJIK/Pridjevi PIV Pustinjske kraljice	OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; C. 2. 1. IKT A. 2. 1. OR A. 2. 2.; B. 2. 1.; B. 2. 3.; C. 2. 1.; C. 2. 3. PID OŠ A. 3. 1.
	91.	KIS/Sve u svoje vrijeme	OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture	PID OŠ B. 3. 2. UKU D. 2. 2. OSR B. 2. 1. OR A. 2. 2. Z B. 2. 2. B.; B. 2. 2. C.; B. 2. 3. A. GOO A. 2. 1.
	92.	HJIK/Buci, buci osobe - Pridjevi (Čije je što?)	OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	UKU A. 2. 4.; C. 2. 4.; D. 2. 2. OSR B. 2. 2.; B. 2. 3.; C. 2. 2. GOO B. 2. 2.; C. 2. 2.
	93.	HJIK/Tvoje ili moje - imenice, glagoli, pridjevi PIV	OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	UKU A. 2. 2.; C. 2. 3. OSR A. 2. 3.; B. 2. 4. OŠ TZK A. 3. 2.
	94.	Pisana provjera (imenice, glagoli, pridjevi)	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	UKU C. 2. 4.; D. 2. 1. OSR A. 2. 2.; A. 2. 3.; C. 2. 2. GOO A. 2. 1.
	95.	Ispravak i analiza ispita	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	UKU A. 2. 2.; B. 2. 2.; B. 2. 4.; C. 2. 1.; C. 2. 2.

96.	KIS/Mudrost odrastanja	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OR A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.; B. 2. 3.; C. 2. 1. GOO B. 2. 1.; C. 2. 2. OSR A. 2. 2.; B. 2. 1. UKU D. 2. 2.
97.	Vrednovanje - Moći ću - osvrt na prošle ishode, te procjena budućih ishoda	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	UKU B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4.; C. 2. 1.; C. 2. 2.; C. 2. 3. OSR A. 2. 1.; A. 2. 3.; A. 2. 4. P B. 2. 2. OŠ LK B. 3. 1.
98.	KIS/Zavičajni govor – Bedak	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A. 3. 6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	PID OŠ C. 3. 1. UKU A. 2. 3. OSR A. 2. 1.; B. 2. 1.; C. 2. 2.; C. 2. 4.
99.	HJIK/Vijest - Naši junaci svjetski prvaci	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	Z B. 2. 3. A. OSR B. 2. 4.; C. 2. 4. OŠ TZK D. 3. 2.
100.	HJIK/Redoslijed događaja u priči - Rijeka Bistra i jezero Drijemak	OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	PID OŠ A. 3. 1. OR A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1. P B. 2. 2. Z B. 2. 1. A.; B. 2. 1. B.; B. 2. 2. B.; B. 2. 2. C. OSR C. 2. 2.; B. 2. 4. UKU C. 2. 1.; C. 2. 2.; C. 2. 4.; D. 2. 2.

101.	HJK/Tko se boji kukaca? -imenice, glagoli, pridjevi PIV	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	PID OŠ A. 3. 1. IKT C. 2. 2.; C. 2. 3. OR C. 2. 1.; A. 2. 2. Z B. 2. 2. C. OSR A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.
102.	HJK/Veliko i malo početno slovo - Ne dolaze Cjepidlake iz Cjepidlaka PIV	OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	PID OŠ B. 3. 4. UKU D. 2. 2. OSR B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4.; C. 2. 4.
103.	Veliko početno slovo - diktat	OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. PID OŠ A. 3. 3.
104.	HJK/Topolino i mehanički miš	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 3. 6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	PID OŠ B. 3. 1.; C. 3. 1. UKU A. 2. 2. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 1.; B. 2. 2. GOO C. 2. 2. OR B. 2. 2.; B. 2. 3.; C. 2. 1. P B. 2. 2.
105.	KIM/ Enciklopedija	OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	UKU A. 2. 1. IKT A. 2. 1.; C. 2. 2. OR A. 2. 1. PID OŠ B. 3. 2.
106.	IČSR	OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	UKU C. 2. 4.; B. 2. 2. OSR A. 2. 2.; A. 2. 3.

107.	KIS/Tko ponavlja taj ne zaboravlja	OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	UKU A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 3.; C. 2. 2. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4. P B. 2. 2. Z B. 2. 2. C.
108.	HJIK/Molba, obrasci	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; C. 2. 2.; C. 2. 3. GOO A. 2. 1.; A. 2. 2. OR C. 2. 1.
109.	HJIK/Čitanje po ulogama – Iz poljskog svijeta	OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	PID OŠ B. 3. 2. OR A. 2. 1.; A. 2. 2. P C. 2. 1. Z B. 2. 3. A. OSR B. 2. 2. OŠ LK B. 3. 1.
110.	HJIK/Klotilda - opis predmeta ili lika	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2. Z B. 2. 2. B.; B. 2. 2. C. UKU A. 2. 2.
111.	KIS/Lektira po izboru	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OŠ LK A. 3. 1. OSR C. 2. 2.; C. 2. 3. GOO A. 2. 1. UKU C. 2. 1.; C. 2. 2.

112.	KIS/Lektira po izboru	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OŠ LK A. 3. 1. OSR C. 2. 2.; C. 2. 3. GOO A. 2. 1. UKU C. 2. 1.; C. 2. 2.
113.	HJIK/Ponovimo vrste riječi	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	UKU A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 2.; C. 2. 1.; C. 2. 2.; D. 2. 2. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 2.; B. 2. 4. GOO A. 2. 1.
114.	HJIK/Sa zarezom je sve lakše - Dvotočka i zarez u nabranju	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne kompozicijske strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; C. 2. 1.; C. 2. 2. OSR A. 2. 4.
115.	HJIK/Opis lika - Hirovita Mara i brbljava Ara	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	UKU C. 2. 1.; D. 2. 2. OSR A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1. GOO C. 2. 2.. IKT A. 2. 1
116.	HJIK/Opis lika – Moj prijatelj	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	UKU B. 2. 4.; C. 2. 1.; D. 2. 2. OSR A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.
117.	KIS/Zujak obični	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	PID OŠ B. 3. 1. UKU A. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1. IKT C. 2. 2.

118.	KIS/Orao kralj ptica	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	UKU A. 2. 4.; C. 2. 1. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2. Z B. 2. 2. B.; B. 2. 2. C. OŠ GK B. 3. 2. PID OŠ A. 3. 1.
119.	HJIK/Dvotočka i zarez u nabranju	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	PID OŠ B. 3. 1. OŠ LK B. 3. 1. UKU A. 2. 3. OSR A. 2. 2. IKT C. 2. 2. Z A. 2. 3.
120.	KIS/Mačka na internetu	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 3. IKT A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; D. 2. 1. PID OŠ A. 3. 3.; B. 3. 4. OŠ LK C. 3. 1.
121.	KIM/Posjet izložbi, muzeju...	OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. OŠ HJ C. 3. 3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	PID OŠ A. 3. 2. OŠ LK B. 3. 1.
122.	HJIK/Izvješće o posjetu	OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ C. 3. 3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	UKU A. 2. 4.; D. 2. 2. OSR B. 2. 2.; B. 2. 4. GOO C. 2. 4. P B. 2. 2. OŠ LK B. 3. 1.

123.	KIS/Na početku sve novo	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	UKU A. 2. 1.; A. 2. 3. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2. IKT A. 2. 2.
124.	IČSR	OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	PID OŠ A. 3. 1. UKU C. 2. 4.; D. 2. 1. OSR A. 2. 3. OR A. 2. 2.; C. 2. 1.
125.	Vrednovanje - Moći ću - osvrt na naučeno; procjena novih ishoda	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	UKU B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4.; C. 2. 1.; C. 2. 2.; C. 2. 3. OSR A. 2. 1.; A. 2. 3.; A. 2. 4. P B. 2. 2. OŠ LK B. 3. 1.
126.	HJIK/Pravopis oko nas	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	PID OŠ A. 3. 3.; B. 3. 4. GOO A. 1. 1. OSR A. 2. 1.; A. 2. 3. UKU A. 2. 2.; A. 2. 3.
127.	HJIK/ Pripovijedanje kronološkim slijedom - Čudovišta napadaju	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OŠ LK A. 3. 1. GOO A. 2. 2. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 2. UKU A. 2. 2.; A. 2. 3.
128.	KIS/Gdje počinju moje tajne	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OŠ GK A. 3. 1. GOO A. 2. 1. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2. UKU A. 2. 3.

	129.	HJIK/Požuri i kraće napiši	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	PID OŠ B. 3. 1. UKU A. 2. 3. OSR A. 2. 1.; B. 2. 4. GOO C. 2. 2. Z A. 2. 2. B.
	130.	KIM/Posjeti izložbu, dođi u kazalište	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ C. 3. 3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	PID OŠ C. 3. 3. OSR B. 2. 4.; C. 2. 3. GOO A. 2. 1.
	131.	Lektira po izboru	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OŠ LK A. 3. 1. PID OŠ B. 3. 3. OSR C. 2. 2.; C. 2. 3. GOO A. 2. 1. UKU C. 2. 1.
	132.	KIM/Radijska emisija	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	PID OŠ B. 3. 3. GOO A. 2. 1. OSR A. 2. 2.; B. 2. 2.; B. 2. 4. UKU A. 2. 2.; A. 2. 3. OR A. 2. 3.; C. 2. 2.
	133.	HJIK/Pišem obavijesti i izvješća PIV	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne kompozicijske strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom	PID OŠ B. 3. 1. OSR A. 2. 1.; B. 2. 2. UKU A. 2. 2.; A. 2. 3. OR A. 2. 1.; C. 2. 3.

134.	KIS/Bolesti u štrajku	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	PID OŠ B. 3. 1. OSR B. 2. 1.; B. 2. 4. Z A. 2. 3.; B. 2. 3. A.; C. 2. 2. A.; C. 2. 3. UKU A. 2. 3.; D. 2. 2.
135.	KIM/Dječji igrani film (Šegrt Hlapić)	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	OŠ LK A. 3. 1. OŠ GK C. 3. 1. OSR C. 2. 2.; C. 2. 3. UKU A. 2. 3. GOO A. 2. 1.
136.	KIM/Dječji igrani film (Šegrt Hlapić)	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	OŠ LK A. 3. 1. OŠ GK C. 3. 1. OSR C. 2. 2.; C. 2. 3. UKU A. 2. 3. GOO A. 2. 1.
137.	HJIK/Kratice PIV	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	MAT OŠ D. 3. 1; D. 3. 2.; D. 3. 4. OSR A. 2. 1.; B. 2. 4.; C. 2. 3. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 4. P B. 2. 2.
138.	KIS/Zubić koji se bojao četkice	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	PID OŠ A. 3. 1.; B. 3. 1. OSR A. 2. 1.; B. 2. 2. Z A. 2. 3.

139.	HJIK/Kratice PIV	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	MAT OŠ D. 3. 1.; D. 3. 2.; D. 3. 4. OSR A. 2. 1.; B. 2. 4.; C. 2. 3. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 4. P B. 2. 2.
140.	HJIK/Kad odrastem bit ću sretna osoba	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	PID OŠ A. 3. 2.; B. 3. 3.; C. 3. 3. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. UKU A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 4. GOO A. 2. 1. OR B. 2. 1.; C. 2. 2. P A. 2. 3.
141.	HJIK/Obitelj se čuva u srcu	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	PID OŠ C. 3. 1. OSR B. 2. 1. UKU A. 2. 3.
142.	HJIK/Pisanje obavijesti, izvješća, reklama – I to nije sve	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C. 3. 2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.	PID OŠ C. 3. 3. OŠ LK A. 3. 1. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 2.; B. 2. 4. UKU A. 2. 3. 3.

143.	KIS/ Pravi razlozi	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1. UKU A. 2. 3. GOO A. 2. 2.
144.	HJIK/O svemu razmišljam	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	PID OŠ C. 3. 3. OSR A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 2.; B. 2. 4. P B. 2. 3. UKU A. 2. 3. 3.
145.	Vrednovanje - Moći ću	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ C. 3. 2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. OŠ HJ C. 3. 3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	UKU A. 2. 4.; B. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 3.; B. 2. 4. OSR A. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4.
146.	HJIK/Poštivanje pravopisne norme - Znaš li? Naravno da znaš?	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	PID OŠ C. 3. 3. OSR A. 2. 1.; A. 2. 3.; A. 2. 4.; C. 2. 3. UKU B. 2. 2. 2.
147.	HJIK/PIV – ponavljanje za ispit	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	OŠ TZK A. 2. 1. OSR A. 2. 3.; B. 2. 2.; B. 2. 4.; A. 2. 2. 2. UKU B. 2. 2. 2.; B. 2. 4. 4.

148.	Pisana provjera znanja (pravopisna norma)	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	
149.	KIS/Igrokaz - čitanje po ulogama - Doručak na travi	OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OŠ GK B. 3. 1. PID OŠ B. 3. 1. OSR A. 2. 1.; A. 2. 3.; B. 2. 4. UKU A. 2. 3.
150.	Lektira po izboru	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OŠ LK A. 3. 1. OSR C. 2. 2.; C. 2. 3. GOO A. 2. 1. UKU C. 2. 1.; C. 2. 2.
151.	KIS/Oaza	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OŠ TZK A. 3. 2. PID OŠ B. 3. 1. UKU C. 2. 3. OSR A. 2. 3.; B. 2. 1. OR B. 2. 1.; B. 2. 3.; C. 2. 1.; C. 2. 2.; C. 2. 3. P A. 2. 2.

152.	HJIK/ Tratinčica	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 2. UKU A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 4. GOO A. 2. 1. OR B. 2. 1.; C. 2. 2. P A. 2. 3.; C. 2. 3.
153.	KIS/ Zašto volim svoju domovinu?	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	PID OŠ C. 3. 1. OSR A. 2. 1.; B. 2. 2.; C. 2. 4. OR A. 2. 1.
154.	KIS/ Prepoznavanje tragova	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	PID OŠ B. 3. 2. UKU A. 2. 1.; A. 2. 4. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 4. IKT A. 2. 1.
155.	HJIK/ Nestašna bubamara - pripovijedanje stvarnih događaja	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	PID OŠ C. 3. 2. UKU A. 2. 3. 3.; D. 2. 2. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2. GOO A. 2. 2.

156.	HJIK/veliko početno slovo PIV	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	PID OŠ C. 3. 1. OSR A. 2. 1.; B. 2. 2.; C. 2. 1. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; C. 2. 3. IKT A. 2. 1. OR A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 1.; B. 2. 3.; C. 2. 3.
157.	KIM/Dječji časopisi - zabava ili znanje	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. OŠ HJ C. 3. 2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.	OŠ LK A. 3. 1. PID OŠ B. 3. 1. UKU A. 2. 1.; A. 2. 3. OSR A. 2. 1.; B. 2. 4. GOO C. 2. 1.; C. 2. 2.
158.	IČSR	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	OSR A. 2. 3. UKU A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3. OR B. 2. 1.
159.	HJIK/Uvijek vrijedne pčele	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	PID OŠ B. 3. 2.; C. 3. 1. OŠ GK C. 3. 1. OSR A. 2. 1.; C. 2. 3.; C. 2. 4. IKT C. 2. 2. ZA. 2. 2. A. OR A. 2. 1.; A. 2. 2.; C. 2. 3.
160.	KIM/Dokumentarni film	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	OŠ GK C. 3. 1. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; B. 2. 2.; B. 2. 4. UKU A. 2. 1. 1.; A. 2. 3. 3. OR B. 2. 1.

161.	KIS/Brojke, brojke	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	MAT OŠ A. 3. 1.; A. 3. 2. UKU D. 2. 2. OSR A. 2. 1.; B. 2. 1.; B. 2. 2. GOO C. 2. 2.
162.	HJIK/Sve ovo znam i opet ponavljam	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	PID OŠ B. 3. 4. OSR B. 2. 2.; B. 2. 4. UKU A. 2. 2. 2.; B. 2. 4. 4.
163.	KIS/HJIK/ Stvaralačko pisanje - Pišem i stvaram	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	PID OŠ B. 3. 2. OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 2. UKU A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 4. GOO A. 2. 1. OR B. 2. 1.; C. 2. 2. P A. 2. 3.; C. 2. 3.
164.	KIM/Voliš li animirane filmove?	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	OŠ LK A. 3. 1. OSR C. 2. 3. UKU B. 2. 4. 4.
165.	HJIK/Ponavljjanje sadržaja	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	UKU B. 2. 2.; B. 2. 4.; D. 2. 2. OSR A. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4.
166.	HJIK/Ponavljjanje sadržaja	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	UKU B. 2. 2.; B. 2. 4.; D. 2. 2. OSR A. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4.

	167.	Provjera HJIK	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	
	168.	KIS/Konačno ljeto - Nostalgija	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	GOO A. 2. 1. UKU A. 2. 4. 4. OSR B. 2. 2. Z A. 2. 2. B.; B. 2. 3. A.; B. 2. 3. B.
	169.	Lektira - Hugh Lofting: Pripovijest o doktoru Dolittleu	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	PID OŠ A. 3. 1.; B. 3. 1. UKU A. 2. 4. OSR A. 2. 1.; B. 2. 2.; B. 2. 4. GOO C. 2. 2. P C. 2. 3.
	170.	Provjera KIS	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.	

171.	HJIK/Stvaralačko pisanje	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OSR A. 2. 1.; A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 2. UKU A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 4. GOO A. 2. 1. OR B. 2. 1.; C. 2. 2.
172.	KIM/Animirani film	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	PID OŠ A. 3. 1. OR C. 2. 1. OSR B. 2. 2.; B.2.4. GOO A. 2. 2.
173.	HJIK/KIM/Izrada plakata	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C. 3. 2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.	OŠ LK A. 3. 1. OSR B. 2. 4.; C. 2. 3. P B. 2. 2.
174.	KIS/Pisanje pjesme	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	OŠ LK A. 3. 1. OŠ GK B. 3. 3.; B. 3. 4. UKU A. 2. 2.; A. 2. 3.; B. 2. 4.. OSR A. 2. 1.; B. 2. 1.; B. 2. 2. GOO C. 2. 2.
175.	KIM/Kazališna predstava, izložba	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ C. 3. 3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	OŠ LK A. 3. 1. OSR B. 2. 1.; B. 2. 2.; C. 2. 2. UKU A. 2. 3. GOO C. 2. 1. P A. 2. 1.
176.	HJIK/Izrada popisa najomiljenih knjiga za čitanje ljeti	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.	UKU D. 2. 1.; D. 2. 2. OSR B. 2. 2.; C. 2. 3.

	177.	Javno zaključivanje ocjena	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	

**PRIJEDLOG PRIPREMA
ZA OSTVARIVANJE ISHODA
U TREĆEM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

HRVATSKI JEZIK

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Uvodni sat		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO TREBAM NAUČITI? Ishod aktivnosti: učenik u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može djeci pročitati dijelove ishoda koje treba dostići u planiranom periodu. Jeste li zapamtili što ćete sve učiti? (Nekoliko učenika prisjeća se i kazuje što će raditi.) Uočavaju da mnogo toga već znaju i pretpostavljaju da će svoje znanje proširiti.		UKU A. 2. 1. 1. Upravljanje emocijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja;

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Ispit predznanja		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi, kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. - prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima - piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju - piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom. - prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu - stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice - prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO SMO ZAPAMTILI IZ 2. RAZREDA? Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici se, uz pomoć učiteljice/učitelja, prisjećaju što su sve naučili u drugom razredu. Na pitanja odgovaraju punom rečenicom. Što je rečenica? Kakva je izjavna rečenica? Što dolazi na kraj usklične rečenice? Što nam kazuje jesna rečenica? Kako pišemo negaciju ne i ostale riječi? Što su imenice?		UKU A. 2. 1. 1. Upravljanje emocijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;
2. PROVJERIMO KOLIKO ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima; piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju; piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu; stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice; prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rješavanje zadataka za provjeru stupnja usvojenosti određenih ishoda kod učenika. Svaku uputu za rješavanje zadataka učenici trebaju pažljivo i s razumijevanjem pročitati. Nakon čitanja upute za svaki pojedini zadatak, učenici samostalno rješavaju postavljene zadatke. Učiteljica/učitelj može pripremiti razne stripove i dječje časopise kako bi učenici koji su gotovi s rješavanjem zadataka mogli u tišini čitati dok ostali ne završe s uratkom.		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. P B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima.
3. ANALIZA REZULTATA Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna. KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku. KVANTITATIVNA ANALIZA:		OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.

Primjer:

ISPIT:

1. zadatak – 4 boda
2. zadatak – 6 bodova
3. zadatak – 6 bodova
4. zadatak – 6 bodova

UKUPNO: 22 boda

KVALITATIVA ANALIZA:

- 22 boda – 3 učenika
- 21 bod – 4 učenika
- 20 bodova – 2 učenika
- 19 bodova – 2 učenika
- 18 bodova – 1 učenik
- 17 bodova – 2 učenika
- 16 bodova – 1 učenik.

ZADATAK	1.	2.	3.	4.	BODOVI	Ocjena	POSTOTAK
BROJ BODOVA: IME UČENIKA:	4	6	6	6	22		
1. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
2. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
3. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
4. xxx	4	5	6	6	21	5	95 %
5. xxx	3	6	6	6	21	5	95 %
6. xxx	4	6	6	5	21	5	95 %
7. xxx	4	6	5	6	21	5	95 %
8. xxx	4	6	6	4	20	5	91 %
9. xxx	4	5	6	5	20	5	91 %
10. xxx	3	6	5	5	19	4	86 %
11. xxx	4	6	5	4	19	4	86 %
12. xxx	3	6	5	4	18	4	82 %
13. xxx	3	6	4	4	17	4	77 %
14. xxx	4	5	4	4	17	4	77 %
15. xxx	3	5	4	4	16	4	73 %
MOGUĆE:	60	90	90	90	330	75 %	/
OSTVARENO	55	86	80	75	296	69 %	/
POSTOTAK:	92 %	96 %	89 %	83 %	89 %	92 %	/

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Knjige po želji - Kakvu kome knjigu		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku - odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu - postavlja pitanja o pročitaneome tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. I OPET U ŠKOLI Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava razmišljanje učenika: Zašto se mora ići u školu? Osim učenja gradiva što se još važno uči u školi? Ispričaj kako zamišljaš život bez škole. Što bi djeca radila po cijele dane?	Zvučna čitanka – Kakvu kome knjigu	UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; C. 2. 3. Interes;

2. SLUŠAM TEKST Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj prije čitanja postavlja pitanje: Kada će životinje dobiti knjige kakve žele? Učiteljica/učitelj čita pjesmicu <i>Kakvu kome knjigu</i>.		C. 2. 3. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku; odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu; postavlja pitanja o pročitaneome tekstu, pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon odslušanoga teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije slušanja. (Životinje će dobiti knjige kakve žele kada na hrastu počnu šarati na rastu.) Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu pjesme: Zašto bi škola iz pjesme bila čudna? Kakvu knjigu traže mace? Pročitaj kakva su slova u golubovoj knjizi. Zašto je medo bundović? Kakve redove on zahtijeva? Objasni sovinu želju. Zašto rak želi slova koja idu unatrag? Je li razumljiva zečja želja? Pročitaj zadnju strofu. Postoji li šansa da se ispune želje iz pjesme? Jednoj životinji je ipak ispunjena želja. Pročitaj još jednom pjesmu, razmisli i zaključi o kome se radi. Pokaži knjigu kakvu bi sova željela. Jesi li ikada čitala/čitao takvu knjigu? Raspitaj se i saznaj postoji li knjižnica digitalnih knjiga. Prisjeti se pravila brige o tiskanim knjigama koje su posuđene u knjižnici pa smisli i napiši četiri pravila koja vrijede za digitalne knjige. Pročitaj dvije najduže strofe. Koliko imaju stihova? Koliko stihova ima najkraća strofa? Pročitaj je. Izdvoji riječi koje se u pjesmi rimuju. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču naslov pjesme i ime pisca te broj strofa i stihova i rimu.		OR C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. GOO C. 2. 1. Sudjeluje u unapređenju života i rada škole.
4. RAZMIŠLJAM I RJEŠAVAM Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici smišljaju objašnjenja životinjama zašto knjige ne mogu izgledati kako one žele. Objašnjenje treba zapisati u udžbenik. Poveži životinju i ono što bi ona mogla raditi. Objasni razliku između knjige i udžbenika. Izmisli neki nastavni predmet koji ne postoji, a ti misliš da bi trebao postojati. Kako bi izgledao tvoj najdraži udžbenik za taj predmet? Što bi djeca iz njega mogla naučiti?		

5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; postavlja pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici su u grupama po četvero. Čitaju tekst <i>O knjigama kakve danas poznajemo</i>. Na papir trebaju zapisati tri pitanja o pročitanoj tekstu. Papir s pitanjima zamjenjuju s grupom sa svoje desne strane. Odgovaraju na pitanja bez gledanja u tekst. Na učiteljin/učiteljev znak vraćaju papire. Provjeravaju točnost uratka. Pobjedila je grupa koja ima najviše točnih odgovora.		
NA PLOČI JE: Kakvu kome knjigu Grigor Vitez - pjesma TEMA: različite knjige KOMPOZICIJA: osam strofa, dvadeset i sedam stihova RIMA: (ispisuju parove riječi koji se rime)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Učiteljica u mojem srcu – Moja učiteljica		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnog teksta s vlastitim iskustvom OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. I OPET U ŠKOLI Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici imaju papiriće na koje trebaju napisati riječ koja najbolje opisuje njihovu učiteljicu/učitelja. Papiriće lijepe na ploču u označeni prostor. Učiteljica/učitelj čita riječi koje su učenici napisali. Razgovaraju o napisanim riječima.	Zvučna čitanka – Moja učiteljica	OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja;
2. SLUŠAM TEKST Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute.		

Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj prije čitanja postavlja pitanje: Što je za dječaka mačji kašalj? Učiteljica/učitelj čita priču Sanje Pilić <i>Moja učiteljica</i>.		C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjeća je nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; povezuje temu književnog teksta s vlastitim iskustvom. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjeća je nakon odslušanoga teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije slušanja. (Dječaku je učenje mačji kašalj.) Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu priče: Kako se zove učiteljica? Zašto dječak voli biti pametan? S kime je dječak usporedio učiteljicu? Pročitaj što sve učiteljica radi osim podučavanja. Što dječak želi biti kad naraste? Zašto je učiteljici poklonio crtež? Rečenica <i>Divno si me pogodio!</i> znači: a) da je dječak crtežom gađao učiteljicu b) da joj crtež jako nalikuje. Objasni kada kažemo da je nešto mačji kašalj. Što je za dječaka mačji kašalj? Pročitaj što mama kaže o učiteljicama. Što je dječak iz toga zaključio? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču naslov priče i ime pisca, likove i temu.		GOO C. 2. 1. Sudjeluje u unapređenju života i rada škole. OR C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.
4. VJEŽBAM ČITANJE Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Opis aktivnosti: Učenici nekoliko puta čitaju tekst tako da svaki učenik čita jednu rečenicu. Prilikom čitanja treba paziti na točno intoniranje riječi kao i rečeničnih znakova. Svaki tekst ima temu. Književno djelo može govoriti o osobi, događaju, predmetu, osjećaju... Tema je ono o čemu se u tekstu govori. Koja je tema ove priče?		
5. RAZMIŠLJAM I RJEŠAVAM Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Frontalno se provjerava točnost uradaka.		

6. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; postavlja pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst u rubrici <i>Oko teksta tekst</i>. Odgovaraju na pitanja: Što možeš saznati iz njega? U čemu se razlikuje od ulomka <i>Moja učiteljica</i>? U čemu su ova dva teksta slična? Saznaj gdje možeš pronaći ovakve tekstove.		
NA PLOČI JE: Moja učiteljica Sanja Pilić - ulomak iz priče TEMA: dječakov doživljaj učiteljice Dječakova učiteljica je:		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Sve ovo već znamo – Ponavljanje sadržaja drugoga razreda		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) PONAVLJANJE: OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. - piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju OŠ HJ A. 2. 5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom. - izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica - prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu - stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice - prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. VESELA DJECA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici promatraju fotografiju u udžbeniku s pomoću koje učiteljica/učitelj usmjerava komunikacijsku situaciju: Gdje se nalaze djeca? Kako se osjećaju djeca na fotografiji? Po čemu to možeš zaključiti? Ispričaj kako bi im se priključio u igri.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

2. SVE OVO VEĆ ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju; izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica; prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskliknu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu; stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklikne rečenice; prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakog riješenog zadatka provjeravaju točnost uratka. Učenik samostalno: - oblikuje pitanja - stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne) rečenice - piše veliko slovo u imenima ljudi i naseljenih mjesta - piše imenice.		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.
3. VIJESTI, VIJESTI Ishod aktivnosti: učenik pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Ispričaj što prikazuje fotografija. Oko čega se djeca najčešće svađaju? Kako ti rješavaš svoje probleme s prijateljima? Znaš li se ispričati kada pogriješiš? Prihvaćaš li tuđu ispriku? Opiši situaciju kada si se ispričao te kako je osoba prihvatila ispriku. Napiši vijest o tome što se dogodilo i zašto su se dječaci sukobili. (Čitaju pitanja na koja mora odgovarati svaka vijest). Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		

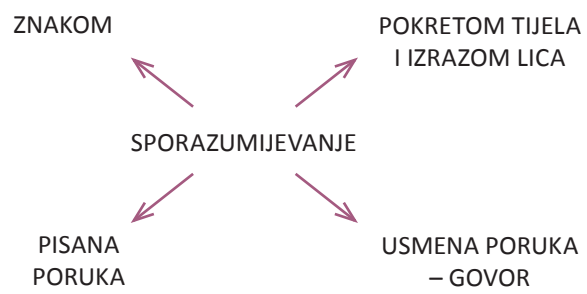
PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Pričam ti, slušaj me – Bakina šutnja (sporazumijevanje)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru - uočava emocionalnost i slikovitost teksta OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. I JA SAM DIO ZAJEDNICE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o svakodnevnim događajima. Pokazuju pokretima tijela i izrazima lica kako osjete glad, žeđ, sreću i strah. Najava čitanja teksta <i>Bakina šutnja</i>.	Zvučna čitanka: Bakina šutnja	PID OŠ A. 3. 2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost; B. 3. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju; C. 3. 2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču <i>Bakina šutnja</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti: O čemu govori ovaj tekst? Što doznajemo iz naslova?		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitano g teksta. Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju. Učiteljica/učitelj uvodi učenike u sadržajnu analizu. Što se dogodilo između bake i djeda? Tko je zaboravio svađu? Objasni bakinu odluku idući dan. Opiši što je sve pokušao djed. Što je djed našao?		OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale.
4. SPORAZUMIJEVAMO SE Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.		P B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.

Opis aktivnosti: Učiteljica/ učitelj potiče komunikacijsku situaciju pitanjima: Tko sve govori književne riječi? Prisjetite se nekih zanimanja u kojima je važan govor. Kako biste nazvali osobu koja govori, a kako osobu kojoj se govori? Učiteljica/učitelj čitaju tvrdnje. Ako je tvrdnja točna učenici trebaju podići jednu ruku, a ako je netočna podižu dvije ruke. Kada govoriš, ne ljuti se ako netko ima drukčije mišljenje. T Kada pričamo, upadamo jedni drugima u riječ. N Kada slušaš, trebaš dopusti drugom da dovrši rečenicu. T Kada pričaš, svađaš se. N Kada pričaš, to ne znači da se svađaš. T Kada pričaš, uljudan/uljudna si s umjerenom visinom glasa. T Kada govoriš, sve je tvoje točno, drugi ne znaju što pričaju. N Kada raspravljaš, trebaš poslušati i mišljenja drugih. T Kada pričaš, ne ljutiš se ako netko ima drukčije mišljenje o istoj temi. T Zaključuju: Tko govori književne riječi u postavljenim pitanjima i danim odgovorima, mora biti jasan i tada je GOVORNIK. Razgovor je uspješan, ako smo pažljivi i strpljivi slušatelji, SUGOVORNICI, koji razumiju jezik govornika. Tijekom razgovora govornik i sugovornik često mijenjaju uloge.		
5. JEZIK, GLAS POKRET TIJELA I IZRAZ LICA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti : Učenici u skupinama stvaraju zajednički razgovor koji mora sadržavati najmanje deset rečenica. Upute za rad: razgovor ćete stvarati s pomoću kartica s fotografijama koje ćete izvući. Pazite na osnovne sastavnice razgovora. Izvedba: Podjela kartica s fotografijama kao poticaj za stvaranje i vođenje razgovora. Na fotografijama su policajac i učenik, kod frizera, u trgovini i u knjižnici, na blagajni kolodvora.		

NA PLOČI JE:



Najčešće se sporazumijevamo jezikom
- GOVOROM ili PISMOM.

GOVORNIK → poruka → SUGOVORNIK

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Obiteljska posla – Traži se jesen		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaog teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO ČINI GODINU? Ishod aktivnosti: učenik u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o mjesecima: Od koliko se mjeseci sastoji jedna godina? Nabroji nazive mjeseci u godini. Reci ih na stranom jeziku koji učiš ili na govoru svojega zavičaja. Koji mjeseci pripadaju ljetu? Koji mjeseci pripadaju jeseni? Najava čitanja teksta <i>Traži se jesen</i>.	Zvučna čitanka – Traži se jesen	PID OŠ A. 3. 2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost; B. 3. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju; C. 3. 2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču <i>Traži se jesen</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti: Kamo je nestala jesen?		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjeća je nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjeća je nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitaneog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Jesen nije nigdje nestala, samo je naglo zahladilo i vrijeme je bilo zimsko.) Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju priču. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi to će učiniti učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: U čemu uživa lastan? Za što su se počele pripremati ostale lastavice? Pročitaj kako se držao lastan i objasni što to znači. Kako je lastanov tata znao da dolazi jesen? Što je lastan lakomisleno tvrdio? Objasni zašto. Što se dogodilo jednoga dana potkraj listopada? Pročitaj rečenicu koju je vrisnula mama lastavica. Kako je protekao let i sam put? Tko je glavni lik ove priče? Opiši ga. Nabroji sporedne likove koji se spominju u priči.		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. P B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.

4. BIO SAM LAKOMISLEN Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učiteljica/ učitelj potiče komunikacijsku situaciju pitanjima: Od kojih je dviju riječi nastala riječ lakomislen? Ispričaj situaciju u kojoj si bio lakomislen. Je li tvoja lakomislenost utjecala na ljude ili događaje oko tebe? Ispričaj događaj u kojem se sugovornici nisu razumjeli. Objasni zašto se to može dogoditi.		
5. GLASNOĆA RIJEČI Ishod aktivnosti: učenik služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Opis aktivnosti : Rad s udžbenikom: promatraju sliku u udžbeniku. Možeš li zaključiti prikazuje li slika glasnoću ili dužinu riječi? Objasni zašto se tri istaknute riječi (govoriti, vrisnuti, kliknuti) nalaze upravo na mjestima na kojima se nalaze. Čitaju riječi ispod druge slike i povezuju ih s mjestom na slici kojemu pripadaju. Učenici trebaju obojiti kvadratić bojom koja prevladava u njihovim komunikacijama s drugima. Razmisli možeš li neke od tih boja pretvoriti u druge. Objasni kako. Pišu primjere rečenica koje čuju u svojem domu, a mogle bi biti zelene boje. Nekoliko učenika čita rečenice koje su napisali.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Uh, dosadno mi je – Vinka protiv dosade		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DOSADA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka – Vinka protiv dosade	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. Z B. 2. 3. A. Opisuje zdrave životne navike.
Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o dosadi: Opiši što je dosada. Kada nastupa? Ima li lijeka protiv dosade? Najava čitanja teksta <i>Vinka protiv dosade</i> .		
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču <i>Vinka protiv dosade</i> Nade Mihoković - Kumrić. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti: Što je najavilo bakin povratak?		
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Zvonce na vratima najavilo je bakin povratak.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju tekst. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi to će učiniti učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Otkuda se vratila Vinka? Pročitaj što joj je baka napisala u poruci. Koje obveze je Vinka prvo odradila? Čime je utažila glad? Što je Vinka izgovorila s uzdahom? Tko je Vinki prvi predložio kako da pobijedi dosadu? Pročitaj sve što je metla rekla Vinki. Je li Vinka poslušala i šalice? Što joj je poručio krevet? Čemu se slikovnice nisu mogle diviti dok ih je pospremala baka? Što je Vinka posljednje učinila prije bakina dolaska?		

4. MOJA DOSADA Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima potiče komunikacijsku situaciju: Je li tebe dosada ponekad dovela u situaciju sličnu Vinkinoj? Ispričaj. Razgovaraju o tome kako se dosada može dobro usmjeriti. Kazuje neke primjere koje će isprobati kada im bude dosadno. Koja je tema ove priče? Tema se u priči može prepoznati: a) u uvodnome dijelu priče b) u naslovu priče c) u bakinoj poruci. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u bilježnice nekoliko podataka o tekstu. Koja je razlika između izraza <i>dosadivati se</i> i <i>biti dosadan</i>? Učenici pišu primjere u tablicu u udžbeniku. Nekoliko učenika čita svoje objašnjenje.		
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti : Učenici čitaju pjesmu <i>Dan strašno dosadan</i>. Uočavaju razne izgovore koje dječak iznosi kao razloge svoje dosade. Trebaju se prisjetiti svojih izgovora koje navode kao „krivce“ za dosadu.		
NA PLOČI JE: Vinka protiv dosade Nada Mihoković – Kumrić - priča TEMA: djevojčica Vinka pobjeđuje dosadu GLAVNI LIK: Vinka OSOBI NE GLAVNOG LIKA: Vinka – odgovorna, ljuta, bezvoljna, zabrinuta, marljiva, zadovoljna i sretna SPOREDNI LIKOVI: metla, šalice, krevet, slikovnice i kaktus MJESTO RADNJE: Vinkin dom VRIJEME RADNJE: jednoga dana nakon nastave REDOSLIJED RADNJE: 1. Vinka dolazi iz škole 2. napisala je zadaću pa joj je dosadno 3. razgovor s metlom 4. obavlja kućanske poslove 5. sretna i zadovoljna čeka baku.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Nema dana bez igre – Uz loptu je ljepši dan		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaog teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ZAGONETKA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/ učitelj čita zagonetku Mladena Kušeca. Učenici govore rješenje zagonetke (lopta). Rad s udžbenikom: učenici trebaju napisati nazive sportova u kojima je lopta na tlu, u zraku i u vodi, a zatim sportove u kojima se lopta udara nogom, glavom, rukom, reketom i palicom.	Zvučna čitanka – Uz loptu je ljepši dan	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

2. SLUŠAM PJESMU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu <i>Uz loptu je ljepši dan</i>. Prije čitanja (ili slušanja) pjesme učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi, nakon čitanja, mogli odgovoriti: Koje je pravo mjesto za sretno djetinjstvo?		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. Z B. 2. 1. B. Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. IKT A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnog teksta; uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu; uočava pjesničke slike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitano g teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Igralište je pravo mjesto za sretno djetinjstvo.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju pjesmu. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Što želi svako dijete? Pročitaj što rade djeca kad se igraju loptom. Koji predmet može nastradati i zaplakati zbog lopte? Pročitaj strofu koja govori o tome što lopta treba učiniti kad razbije prozor. Tko se raduje zajedno s djecom i loptom? Koje je mjesto najbolje za igru loptom? Objasni zašto. Slažeš li se s porukom koju šalju zadnja dva stiha? Koliko pjesma ima strofa? Imaju li sve strofe isti broj stihova? Koja se strofa po broju stihova razlikuje od ostalih? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u bilježnice nekoliko podataka o pjesmi.		
4. ZNAM I MOGU Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)- Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakoga zadatka nekoliko učenika čita svoje gotove uratke. Učenici: - pišu postupke i aktivnosti koje svakodnevno provode vezano uz sport, prehranu, odmor i odijevanje - nabrajaju mjesece u kojima se najviše igraju vani s loptom - pišu pravila kojih se pridržavaju u igri - pokušavaju smisliti zagonetku o odabranom predmetu iz pernice ili učionice.		

5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Opis aktivnosti : Čitaju kratki tekst o lopti. Uz pomoć učiteljice/učitelja i IKT opreme pronalaze podatke o gradu u kojemu se nalazi spomenik lopti. (Spomenik prvoj lopti u Hrvatskoj nalazi se u Županji.)		
NA PLOČI JE: Uz loptu je ljepši dan Ljubica Kolarić – Dumić - pjesma TEMA: što sve može lopta KOMPOZICIJA: pjesma ima šest strofa, dvadeset i dva stiha RIMA: (Učenici ispisuju parove riječi koje se rimuju.) Draga djeco, hitro van, Uz loptu je ljepši dan!		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATI:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Sretan sam, sretan, sretan! – Tajne Medvednice		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - razlikuje jesnu i niječnu rečenicu		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. JESEN JE TU Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Koje je sada godišnje doba? Koje su karakteristike jeseni? Što se događa s listopadnim drvećem? Kakvo je lišće prije nego otpadne? Kako se zove gora iznad glavnog grada naše domovine? (Zagrebačka gora ili Medvednica) Znaš li po kome je Medvednica dobila ime? Književnik Mladen Kušec napisao je priču o pet medvjedića koji su jednom davno živjeli u jednoj Sretnoj šumi. Ta se šuma smjestila na planini iznad grada Zagreba, a ime je dobila upravo prema medvjedima – Medvednica.	Zvučna čitanka – Tajna Medvednice	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. TAJNE MEDVEDNICE Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu. Opis aktivnosti: Učiteljica/ učitelj čita tekst <i>Tajna Medvednice</i> (ulomak iz priče). Pitanjima uvodi učenike u kratku sadržajnu analizu: Što se čuje u šumi? Tko se kotrlja, šulja, ruje? Gdje i koga skriva srna? Pročitaj što je uzvikivao medvjedić. Koje se pitanje začulo? Što je medvjedić upitao najveće stablo? Je li dobio odgovor na posljednje pitanje? Znaš li ti odgovor na njega?		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. PONAVLJAMO - BOLJE ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakoga zadatka nekoliko učenika čita svoje gotove uratke. Učenici: - broje odgovornike i zatvornike u riječima - prepisuju upitne i usklične rečenice iz teksta - pišu rečenice u kojima trebaju biti zadane riječi - pišu riječi koje počinju slogom šum - jesne rečenice preoblikuju u niječne - pronalaze imenice i opisuju ih.		OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
4. JESAM LI SRETAN? Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Učenici trebaju odgovoriti na pitanja iz teksta (Sretan si? Reci, zbog čega?) kao da su upućena njima. Trebaju se prisjetiti malih i velikih primjera koji mogu biti odgovor. Nekoliko učenika čita gotove uratke.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Traži se prijatelj – Potraga za prijateljem		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PRIJATELJ Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka – Potraga za prijateljem	

Opis aktivnosti: Oluja ideja: Učenici trebaju na papiriće napisati riječ koja im prva padne na pamet kada čuju riječ PRIJATELJ. Čitaju riječi koje su napisali i kazuju zašto im je baš ta riječ prva pala na pamet. Što znači riječ prijatelj? Zašto nekoga zoveš svojim prijateljem? Objasni.		
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču Željke Lukende <i>Potruga za prijateljem</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Tko je pomogao dječaku da nađe prijatelje?		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Dječaku je stariji brat pomogao da nađe prijatelje.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učiniti će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Kako se zove dječak iz priče? Kako se osjećao dječak? Zašto je bio nesretan? Gdje su njegovi prijatelji? Zašto je tražio prijatelje? Tko je dječaku pomogao u potrazi za prijateljem? Kako? Pročitaj što je pisalo u poruci. Ispričaj što se dogodilo nakon stavljanja poruke na vrata. Kako se dječak osjećao na kraju priče? Objasni. Jesi li bio u situaciji da si trebao pronaći nove prijatelje? Ispričaj. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, pisca i nekoliko podataka o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
4. PRIJATELJSTVO ZLATA VRIJEDI Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom. Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - čitaju poruke o prijateljstvu, odabiru jednu i objašnjavaju njezino značenje - među ponuđenim riječima odabiru osobine dječaka iz priče - opisuju dječaka - pišu svoj oglas u kojem traže prijatelja.		
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju, pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti : Učenici čitaju tekst o prijateljstvu psa i čovjeka. Učenici trebaju na papir napisati četiri pitanja o pročitanoj tekstu. Papire zamjenjuju sa susjedom u klupi i zatim odgovaraju na pitanja koja su dobili. Čitaju nekoliko pitanja i odgovora.		
NA PLOČI JE: Potruga za prijateljem Željka Lukenda - priča TEMA: dječak se doselio u novo naselje i pokušava pronaći prijatelje GLAVNI LIK: dječak Bobo OSOBINE GLAVNOG LIKA: Bobo – usamljen, sjetan, tužan, nesretan, poslušan, nestrpljiv, sretan, zahvalan SPOREDNI LIKOVI: mama, brat, Ivana i Marko Prijateljstvo mora biti obostrano. Prijatelji su najveće bogatstvo.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Što je to pravda? – Zadaća o pravdi		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaog teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TRAŽIMO RIJEČI Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe po četvero. Zadatak je svake grupe u tri minute zapisati što više riječi koje u sebi sadrže riječ PRAV. Čitaju svoje gotove uratke. Pobjedila je grupa koja je napisala najviše riječi.	Zvučna čitanka – Zadaća o pravdi	UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema: A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;

2. SLUŠAM PJESMU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu <i>Zadaća o pravdi</i>. Prije čitanja (ili slušanja) pjesme učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi na njega nakon čitanja mogli odgovoriti: Kada je dječakova pravda najglasnija?		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. OR A. 2. 2 Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnog teksta; uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; pojašnjava i popravla razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Dječakova pravda je najglasnija kada s njim u kutu plače.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju pjesmu. Učiteljica/učitelj pitanjima uvode učenike u sadržajnu analizu: Tko piše zadaću o pravdi? Nabroji sve pravde u dječakovoj kući. Kakva je mamina i tatina pravda? Objasni. Pročitaj kakva je bratova pravda. Zašto ju dječak tako doživljava? Kakva je dječakova pravda? Zašto? Kako pjesnik završava zadaću o pravdi? Pročitaj stihove kojima završava zadaća. Koliko pjesma ima strofa? Imaju li sve strofe jednak broj stihova? Koja strofa ima najviše, a koja najmanje stihova? Koja je tema pjesme? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u bilježnice nekoliko podataka o pjesmi.		
4. PRAVDA OKO NAS Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakoga zadatka nekoliko učenika čita svoje gotove uratke. Učenici trebaju napisati koja je pravda najblaža, koja je najokrutnija, najpravednija te koja je najslabija- Komunikacijska situacija: Što je za tebe pravda? Koja je riječ suprotna od pravde? Što znači biti nepravedan? Navedi primjer. Jesi li doživio nepravdu? Ako jesi, ispričaj što se dogodilo. Što misliš može li se nepravda ispraviti? Objasni svoj odgovor. Učenici trebaju napisati koje sve pravde imaju u svojoj kući i čija je pravda najveća, čija najslabija, najmanja i najbrža. Opisuje kakva bi trebala biti njihova pravda.		

5. I JA SAM PJESNIK Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti : Učenici trebaju napisati pjesmu. Prva slova stihova trebaju, čitana okomito, dati riječ pravda. Neki stihovi trebaju se rimovati. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
NA PLOČI JE: Zadaća o pravdi Stjepan Jakševac - pjesma TEMA: dječak opisuje različite pravde u svojoj obitelji KOMPOZICIJA: pjesma ima sedam strofa, trideset i šest stihova RIMA: (Ispisuju parove riječi koje se rimuju.) U mojoj kući najveća je ... pravda. Moja pravda je...		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Lagati ili ne – strip		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. LAGATI ILI NE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj na ploču može zapisati dvije tvrdnje <i>Ponekad se smije malo lagati i Lagati se ne smije nikada.</i> Učenici trebaju papirić sa svojim imenom staviti ispod tvrdnje s kojom se slažu. Razgovaraju o dobivenim rezultatima i nekoliko učenika objašnjava zašto su odabrali određenu tvrdnju.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;
2. STRIP Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst; pronalazi važne podatke u tekstu; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.		

Opis aktivnosti: Čitaju tekst stripa (po ulogama). Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u kratku sadržajnu analizu: Što se dogodilo dječaku? Zašto dječak ne želi reći roditeljima za jedinicu? Što mu savjetuje djevojčica? Što misliš tko je od njih u pravu? Objasni svoje mišljenje. Prisjeti se tvrdnje prije čitanja stripa. Misliš li još uvijek isto? Objasni svoj odgovor.		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. TKO JE JAČI, TAJ KVAČI Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj usmjerava razmišljanje učenika čitanjem tvrdnje: <i>Uvijek treba popustiti jačemu.</i> Komunikacijska situacija: Što misliš o ovoj tvrdnji? Razmisli i napiši svoja razmišljanja. U stupac DA napiši zašto misliš da treba popustiti jačemu od sebe, a u stupac NE zašto ne treba. Učenici samostalno zapisuju u tablicu. Svoja razmišljanja usporedi s razmišljanjima ostalih učenika u razredu.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.
4. MOJE MIŠLJENJE Ishod aktivnosti: učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Opis aktivnosti: Učenici trebaju u nekoliko rečenica napisati o čemu najviše raspravljaju sa svojim roditeljima te svoja razmišljanja o uporabi mobitela (navesti svoja mišljenja i tome zašto je mobitel koristan, a zašto nije). Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Kako su nekad jeli naši stari... - Kada je Jelica pravila jelo		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TRAŽIMO RIJEČI Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u pet grupa. Komunikacijska situacija: Koje je tvoje omiljeno jelo? Znaš li što sve treba da bi se to jelo pripremlilo? Zadatak grupe je smisliti što više imenica koje u sebi sadrže riječ jelo. Predstavnik grupe čita riječi koje su napisali. Pobjedila je grupa koja je smislila najviše imenica.	Zvučna čitanka – Kada je Jelica pravila jelo	UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;

2. SLUŠAM PJESMU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu <i>Kada je Jelica pravila jelo</i>. Prije čitanja (ili slušanja) pjesme učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Što se dogodilo kada je vlak naglo stao?		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnog teksta; uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitano teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Kada je vlak naglo stao Jelica je lonac iz ruke pao.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju pjesmu. Učiteljica/učitelj pitanjima uvode učenike u sadržajnu analizu pjesme: Tko je pravio jelo? Po što je išla u Dugo Selo? Gdje je otišla po zdjelu? Pročitaj stihove koji kazuju gdje je išla po jaja, zelje i špinat. Zbog čega je išla u Dugo resu? Gdje je trebala jeo skuhati? Što se dogodilo? Je li uspjela napraviti jelo? Objasni svoj odgovor. Kamo je na kraju odlučila otići? Zašto? Koliko pjesma ima kitica? Koliko ima stihova? Ima li u pjesmi rime? Pročitaj stihove koji se rimuju. Koja je tema pjesme? Kako zovemo pjesme koje na smiješan način opisuju likove, događaje? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u bilježnice nekoliko podataka o pjesmi.		
4. ŠETNJA PO SVIJETU Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u pet grupa. Svaka je grupa dobila ime jednoga grada iz pjesme koji nije u Hrvatskoj (Trst, Celje, Velenje, Beč, Džakarta). Koristeći se tabletom, laptopom, računalom ili mobitelom, trebaju pronaći u kojoj se državi grad nalazi i jednu zanimljivost o njemu. Predstavnik grupe čita zanimljivost o gradu svoje grupe.		

NA PLOČI JE:

**Kada je Jelica pravila jelo
Zvonimir Balog**

- šaljiva pjesma

TEMA: Jelica prikuplja namirnice za jelo u različitim
mjestima

KOMPOZICIJA: pjesma ima jednu kiticu od šesnaest stihova

RIMA:

Duga Resa – mesa

Beč – peć

stao – pao

kartu – Džakartu

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Imenice (opće i vlastite)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu - pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitano tekst čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PJESMA O JELICI Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitano tekst čitajući ponovo tekst. Opis aktivnosti: Učenici se prisjećaju pjesme koju su čitali prošli sat: Što je Jelica radila? Prisjeti se u koje je gradove posjetila. Je li završila jelo? Čitaju pjesmu još jednom.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Imenice imenuju	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. ŠTO SVE TREBA ZA JELO? Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okruženju; pronalazi važne podatke u tekstu; piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina.		

Opis aktivnosti: Učenici trebaju pročitati pjesmu, svatko za sebe, i zatim u prvi stupac ispisati iz pjesme sve što je Jelici trebalo za pripremu jela. Zatim na drugi stupac dopisuju kamo je Jelica po to morala ići. Npr. savjet Dugo Selo Nekoliko učenika čita red po red.		OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.																		
3. IMENICE RAZNE Ishod aktivnosti: učenik pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Kojoj vrsti riječi pripadaju ispisane riječi? Promotri imenice u prvom stupcu i one u drugom. U čemu se razlikuju? Zašto su imenice u prvom stupcu pisane malim, a u drugom velikim početnim slovom? Ponovimo: Što su opće imenice? Izreci nekoliko općih imenica. Kakvim slovima pišemo opće imenice? Što imenuju vlastite imenice? Kakvim početnim slovom ih pišemo? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču nekoliko primjera, a učenici u svoje bilježnice.																				
4. PONAVLJAMO BOLJE ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakog zadatka nekoliko učenika čita svoje gotove uratke. Učenici: - zadanim vlastitim imenicama dodaju opće - pišu kratku priču koristeći imenice iz prethodnog zadatka - uz pomoć imenica koje su im zadane trebaju osmisлити jelo i zatim napisati postupak nastajanja tog jela.																				
NA PLOČI JE: <table><tr><th colspan="2">Opće i vlastite imenice</th></tr><tr><th>OPĆE</th><th>VLASTITE</th></tr><tr><td>- imenuju općenito</td><td>- imenuju određeno</td></tr><tr><td>grad</td><td>Rijeka</td></tr><tr><td>dječak</td><td>Petar</td></tr><tr><td>mama</td><td>Lucija</td></tr><tr><td>rijeka</td><td>Sava</td></tr><tr><td>tvornica</td><td>Kraš</td></tr><tr><td>pas</td><td>Riki</td></tr></table>	Opće i vlastite imenice		OPĆE	VLASTITE	- imenuju općenito	- imenuju određeno	grad	Rijeka	dječak	Petar	mama	Lucija	rijeka	Sava	tvornica	Kraš	pas	Riki		
Opće i vlastite imenice																				
OPĆE	VLASTITE																			
- imenuju općenito	- imenuju određeno																			
grad	Rijeka																			
dječak	Petar																			
mama	Lucija																			
rijeka	Sava																			
tvornica	Kraš																			
pas	Riki																			

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Nije lako biti odrastao – Ah, odrastanje		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ODRASTANJE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka – Ah, odrastanje	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi. A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati rečenicu: Pričekaj da odrasteš. Komunikacijska situacija: Govore li tebi odrasli ponekad ovu rečenicu? Objasni zašto. Učenici iznose svoja iskustva, odnosno situacije u kojima su im odrasli rekli ovu ili sličnu rečenicu.		
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču Sanje Pilić <i>Ah, odrastanje</i> . Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: U koga se djevojčica ne želi pretvoriti?		
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitane teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Djevojčica se ne želi pretvoriti u svoju stariju sestru.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Što je sve djevojčica prerasla? Za koga joj je najviše žao što ga je prerasla? Zašto? Objasni. Kako ona sebe sada doživljava? Objasni svoj odgovor. Zbog koga ne želi odrasti? Što sestra radi kad je vesela? Zašto ne želi postati kao sestra? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko podataka o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		

4. ĐAČKO DOBA Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Jeste li čuli izreku: Najljepše je đачko doba? Što misliš o toj izreci? Pokušaj ju objasniti. Navedi tri razloga zbog kojih smatraš da je izreka istinita. Navedi tri razloga zbog kojih se ne slažeš s izrekom. Učenici zapisuju svoje razloge (za i protiv) u pisanke.		
5. PONAVLJAMO IMENICE Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Opis aktivnosti : Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Učenici: - iz ulomka priče ispisuju pet općih imenica i sve vlastite imenice - uočavaju razliku između imenica u prvom i drugom stupcu - pravilno prepisuju pismo koje Sanja piše Janku - pišu Jankov odgovor Sanji na njeno pismo. Nakon svakog zadatka nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.	Mogu se provesti aktivnosti s preostalim objektima iz nastavne jedinice Imenice imenuju	
NA PLOČI JE: Ah, odrastanje Sanja Pilić - priča TEMA: djevojčica razmišlja o odrastanju GLAVNI LIK: djevojčica SPOREDNI LIKOVI: mama, sestra Ana Najljepše je đачko doba. (Učenici trebaju napisati tri razloga za i tri razloga protiv tvrdnje.)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Samovrednovanje	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO TREBAM NAUČITI? Ishod aktivnosti: učenik u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može djeci pročitati dijelove ishoda koje treba dostići u planiranom periodu. Jeste li zapamtili što ćete sve učiti? (Nekoliko učenika prisjeća se i kazuje što će raditi.) Uočavaju da mnogo toga već znaju i pretpostavljaju da će svoje znanje proširiti.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju;
2. PROCJENJUJEM KOLIKO ZNAM Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst; pronalazi važne podatke u tekstu.		

Opis aktivnosti: Učenici trebaju samostalno pročitati ishode u tablici i procijeniti tj. staviti plus u jedan od stupaca: samostalno, mogu bolje ili trebam pomoć. Što ti se od navedenog čini najteže? Za koji ishod misliš da ga je najlakše dostići?		B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale.												
3. KAKVA JE SITUACIJA U RAZREDU? Ishod aktivnosti: učenik u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može istu tablicu nacrtati na ploču ili projicirati pomoću projektora te u nju upisati rezultate razreda (u svaki stupac određeni broj učenika). Npr. <table><tr><th></th><th>SAMOSTALNO</th><th>MOGU BOLJE</th><th>TREBAM POMOĆ</th></tr><tr><td>Pišem veliko početno slovo.</td><td>8</td><td>14</td><td>5</td></tr><tr><td>Opisujem predmete.</td><td>12</td><td>7</td><td>8</td></tr></table>		SAMOSTALNO	MOGU BOLJE	TREBAM POMOĆ	Pišem veliko početno slovo.	8	14	5	Opisujem predmete.	12	7	8		
	SAMOSTALNO	MOGU BOLJE	TREBAM POMOĆ											
Pišem veliko početno slovo.	8	14	5											
Opisujem predmete.	12	7	8											

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Pogodi što je – Usisavač (opis predmeta)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu - odgovara na pitanja o pročitane tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. POGODI ŠTO JE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici igraju igru <i>Pogodi što</i>. Učiteljica/učitelj može pripremiti kartice sa slikama ili nazivima kućanskih uređaja. Jedan učenik odabire karticu, koju ostali ne smiju vidjeti, a ostali učenici trebaju postavljati pitanja kako bi saznali o kojem je predmetu riječ. Pitanja treba postavljati tako da učenik koji odgovara može odgovoriti samo s DA ili NE.	Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Pjesma <u>Objekt: Pjesmom osjeti, pjesmom izreci (šaljiva pjesma)</u>	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;
2. ŠALJIVA PJESMA Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu Sanje Andabake. Prije čitanja (ili slušanja) pjesme učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti o čemu pjesma govori. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Pjesma govori o usisavaču.)		

Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju pjesmu. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti (ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi to će učiniti učiteljica/učitelj). Učenici odgovaraju na pitanja vezana uz pjesmu: Pročitaj što je sve usisavač radio. Što mu je naštetilo? Objasni što je za usisavač gozba. Kakvu je odluku donio? Što bi usisavač radio u tvojoj sobi, gostio se ili bio na dijeti? Koliko pjesma ima strofa? Imaju li obje strofe jednaki broj stihova? Koliko stihova ima prva kitica, a koliko druga strofa? Kakva je ovo pjesma?		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.
3. USISAVAČ - OPIS PREDMETA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. Opis aktivnosti: Učenici promatraju fotografiju usisavača u udžbeniku. Ponavljaju što sve treba sadržavati opis predmeta (koriste se planom opisa). Opisuju oblik usisavača, nabrajaju dijelove od kojih se usisavač sastoji, kazuju kakve je boje i za što nam sve usisavač služi. Nekoliko učenika samostalno, usmeno opisuje usisavač.		OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
4. OPISUJEM PREDMET Ishod aktivnosti: učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Učenici odabiru jedan kućanski aparat koji je prikazan na fotografijama u udžbeniku. Uređaj trebaju opisati tako da ne spominju njegov naziv. Opis zatim trebaju pročitati, a ostali učenici pokušati pogoditi o čemu se radi.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJ		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Puno čitam, puno znam – Dječji časopisi		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ C. 3. 1. Učenik podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. - prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama OŠ HJ C. 3. 2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. - razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke - stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. OPIŠI SLIKE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Što najčešće čitaju tvoji ukućani? Čita li netko dnevne novine? Voli li netko čitati modne časopise ili knjige s raznim receptima? Učenici promatraju fotografije u udžbeniku i kazuju što djevojčice i dječaci čitaju.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

2. ŠTO SE ČITA? Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu; odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama; razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. Opis aktivnosti: Učenici čitaju članak iz novina koji čitaju dječaci i onaj koji čita djevojčica. Komunikacijska situacija: Misliš li da dječaci razumiju tekst iz novina? Prebroji i pročitaj riječi za koje smatraš da ih vjerojatno ne razumiju. O čemu čita djevojčica? Ima li u njenom tekstu riječi koje ne razumije? Objasni u čemu je razlika između dječjih časopisa i časopisa za odrasle.		OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
3. ČASOPISI RAZNI Ishod aktivnosti: učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Učenici: - pišu što odrasli vole čitati - zapisuju imena časopisa koje vole čitati - odgovaraju na pitanje što se sve može pročitati u dječjim časopisima - objašnjavaju što je zabavno u dječjim časopisima - pišu koje ih teme zanimaju. Razgovaraju o tome kako nastaje časopis: Imamo li u školi školski list? Tko piše tekstove za list i crta ilustracije? Kako se zove osoba koja to sve skuplja, pregledava i odabire što će biti tiskano u listu?		
4. MALI NOVINARI Ishod aktivnosti: učenik stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. Opis aktivnosti: Koje se sve teme (rubrike) nalaze u časopisima? Učenici trebaju odabrati jednu temu iz časopisa za odrasle i napisati šaljivi tekst na tu temu. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Na kongresu lavova – uvod u lektiru (Nevidljiva Iva)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvežbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. BUBAMARAC Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici slušaju pjesmu <i>Bubamarac</i>. Komunikacijska situacija: O kome govori pjesma? Zašto bubamarcu nije lako? Koga traži? Zašto mu je teško pronaći je? Kakva je pjesma <i>Bubamarac</i>? Napisao ju je Zvonimir Balog, a uglazbio Arsen Dedić. Zvonimir Balog poznat je po svojim šaljivim pjesma.	Zvučna čitanka – Na kongresu lavova	UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;

2. SLUŠAM PJESMU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu <i>Na kongresu lavova</i>. Prije čitanja (ili slušanja) pjesme učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Kojom se riječi poigrao pjesnik?		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnog teksta; uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Pjesnik se poigrao s riječi LAV.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju pjesmu. Učiteljica/učitelj pitanjima uvode učenike u sadržajnu analizu pjesme: Što je šaljivo u pjesmi? Čime je postignuta šaljivost? Tko je po tvom mišljenju najveći lav? Pročitaj riječi u kojima se skriva riječ LAV. Ima li koja od tih riječi veze sa životinjama lavovima? Smisli što bi rekao lav, kralj životinja, svim tim lavovima. Koliko pjesma ima kitica? Koliko ima stihova? Ima li u pjesmi rime? Pročitaj stihove koji se rimuju. Koja je tema pjesme? Kako zovemo pjesme koje na smiješan način opisuju likove, događaje? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u bilježnice nekoliko podataka o pjesmi.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.
4. IGRA RIJEČI Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici trebaju pronaći skrivene riječi u zadanim riječima i smisliti novu riječ u kojoj se nalazi skrivena riječ (npr. OKOLIŠ – NAKOLO). Nekoliko učenika čita riječi koje su napisali. Učenici, zatim, trebaju napisati nekoliko šaljivih stihova koristeći se parovima riječi iz gornjeg zadatka.		OŠ GK C. 3. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

NA PLOČI JE: Na kongresu lavova Zvonimir Balog - šaljiva pjesma iz zbirke <i>Nevidljiva Iva</i> TEMA: igra riječju LAV KOMPOZICIJA: pjesma ima jednu strofu od sedamnaest stihova RIMA: lavina – slavina gologlava – baklava žilav – kilav poglavlje – slavlje riječi – najveći		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	LEKTIRA: Nevidljiva Iva		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta - uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGRA ASOCIJACIJE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pripremiti tablicu za igru asocijacije. Učenici s pomoću otkrivenih pojmova pokušavaju pogoditi rješenje svakog pojedinog stupca, a zatim i konačno rješenje.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

	A	B	C	
1.	zadataka	pošalica	rima	
2.	karata	vic	strofa	
3.	pjesama	za zabavu	stih	
	ZBIRKA	ŠALA	PJESMA	
	NEVIDLJIVA IVA			
2. SLUŠAM PJESMU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu <i>Na kongresu lavova</i> . Prije čitanja (ili slušanja) pjesme učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Kada se cvijet budi?				A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnog teksta; uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitana teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Cvijet se budi kada se oglasi ptica.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu pjesme: Koje pitanje postavlja pjesnik u ovoj pjesmi? Gdje drijema cvijet? Zašto baš u dječjem srcu? Pročitaj i objasni značenje drugog stiha. Što je cvijetu znak da se budi? Kako se to cvijet predaje svijetu? Koliko pjesma ima kitica? Koliko ima stihova? Ima li u pjesmi rime? Pročitaj stihove koji se rimuju. Koja je tema pjesme? Zvonimir Balog, uz šaljive pjesme, često u svojim pjesmama izražava ljubav prema djeci i prirodi.				OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
4. ZNAM I OVO Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici trebaju odgovoriti na pitanja vezana uz zbirku pjesama <i>Nevidljiva Iva</i> i napisati naslove nekoliko pjesama iz zbirke te napisati zašto su odabrali baš te pjesme.				

5. PROVJERIMO Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta; uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu; odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pripremiti listić za provjeru lektire. Učenici samostalno odgovaraju na pitanja na listiću. Prijedlog zadataka na listiću (na listiću je napisana pjesma iz zbirke Nevidljiva Iva):		
PROVJERA LEKTIRE Pročitaj pjesmu i odgovori na pitanja. (Prijepis jedne pjesme iz zbirke <i>Nevidljiva Iva</i>) 1. Napiši temu pjesme. _____ 2. Dopuni rečenice (brojeve piši riječima). Pjesma ima _____ strofa i _____. Pjesme koje nas zabave i nasmiju nazivamo _____. 3. Prepiši dva para riječi koje se rimuju: _____ _____ 4. Prepiši treći stih prve kitice: _____		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Riječima nema broja – Riječi, riječi		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. NAJDRAŽE RIJEČI Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici trebaju u veće oblačiće na slici upisati riječi koje su im najdraže. Učenici čitaju napisane riječ i kazuju zašto su im te riječi najdraže.	Zvučna čitanka – Riječi, riječi	UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;

2. SLUŠAM PJESMU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu <i>Riječi, riječi</i>. Prije čitanja (ili slušanja) pjesme učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Zašto ti jezik ne treba biti tama?		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. MAT OŠ A. 2. 4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnog teksta; uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst; prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njihovo značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitana teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Zato je jezikom kazujemo riječ mama.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju pjesmu. Traže riječi koje ne razumiju. Ukoliko nitko od učenika ne zna značenje riječi, učiteljica/učitelj objašnjava značenje. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu pjesme: O čemu je pjesnik napisao pjesmu? Objasni što je nepregledno jato. Što znači da nekima mnoge riječi <i>budu iz plota</i>? Tko na svijetu zna sve riječi? Pročitaj imena alata koji se spominju u pjesmi. Što koriste maslinari? Kako nestaju brige? Kako se zove <i>prava knjiga</i>? Koliko pjesma ima strofa? Koliko svaka strofa ima stihova? Matematičkom jednakosti izračunaj ukupan broj stihova. Ima li u pjesmi rime? Pročitaj stihove koji se rimuju. Koja je tema pjesme? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u bilježnice, nekoliko podataka o pjesmi.		
4. RIJEČI SU SVUDA Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon riješenih zadataka učenici čitaju svoje odgovore. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati nekoliko riječi, a učenici trebaju pogoditi pripadaju li riječi hrvatskome jeziku ili nekom stranom jeziku. Zapisuju nekoliko tuđica koje često rabimo, a potječu iz nekog stranog jezika (turski, talijanski, njemački ili mađarski).		

NA PLOČI JE: Riječi, riječi Mladen Pokić - pjesma TEMA: važnost riječi i njihova povezanost sa životom KOMPOZICIJA: pjesma ima sedam strofa, svaka strofa ima četiri stiha RIMA: u svakoj strofi se rimuju prvi i drugi stih te treći i četvrti stih Strane riječi koje upotrebljavamo: deka, cigla, kifla - njemački šećer, pekmez, čarapa - turski cipela, gulaš, puška – mađarski banka, akvarel, pastel - talijanski		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Kiša pada, blato je – Kišobrani (jedinina i množina)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KIŠA PADA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava razgovor: Voliš li šetati po kiši? Što te štiti od kiše? Zamisli da pada kiša, a ti nemaš kišobran. Opiši kako izgledaš. (Nekoliko učenika kazuje opis.)	Fingirati link: Zvučna čitanka: Kišobrani Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Imenice – jedinina i množina	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
2. KIŠOBRANI Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu <i>Kišobrani</i>. Prije čitanja (ili slušanja) pjesme učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Što radimo s kišobranima?		

Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Kišobrani šeću s nama ulicama.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju pjesmu. Kako zovemo tekst u kojem se umjesto nekih riječi nalaze slike? Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu pjesme: O čemu govori pjesma? Pročitaj stih u kojem saznaješ koliko je kapi orosilo asfalt. Što se rascvalo kao cvijeće? Koje se boje spominju u pjesmi? S čime pjesnik uspoređuje kišobrane? Spominje li se u pjesmi selo ili grad? Zapisuju na ploču riječi (imenice) koje su u pjesmi nacrtane. Koliko ima kapi, cvjetova, kišobrana, glava i gljiva? Kako bismo izrekli te imenice da su po jedna? Kada imenice imenuju jedno, onda su u jednini, a kada imenuju više nečega, onda su u množini.		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.														
3. IMENICA, IMENICE Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakog zadatka nekoliko učenika čita svoje gotove uratke. Učenici: - vježbaju u paru s prijateljem jedninu i množinu imenica (smišljaju rečenice u kojima su zadani parovi imenica) - pronalaze u pjesmi imenice u množini i trebaju ih napisati u jednini - prepisuju dva stiha u kojima se nalaze ukupno četiri imenice (Tek tri kapi sitne kiše... / Usred grada kao cvijeće...) - rješavaju križaljku (psi, sove, žlice, lavovi, listovi, lubenice, vjeverice).																
4. JEDNINA I MNOŽINA Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici trebaju u tablicu (plavi stupci) zapisati četiri imenice u jednini i četiri imenice u množini. Udžbenik zatim zamjenjuju s prijateljem iz klupe. Imenice u jednini iz plavoga stupca treba napisati u rozi stupac u množini, a imenice u množini u rozi stupac u jednini. Vraćaju udžbenike i provjeravaju točnost uratka svojega prijatelja.																
NA PLOČI JE: <table><tr><th colspan="2">Jednina i množina imenica</th></tr><tr><th>MNOŽINA</th><th>JEDNINA</th></tr><tr><td>kapi</td><td>kap</td></tr><tr><td>cvjetovi</td><td>cvijet</td></tr><tr><td>kišobrani</td><td>kišobran</td></tr><tr><td>glave</td><td>glava</td></tr><tr><td>gljive</td><td>gljiva</td></tr></table> JEDNINA – imenica imenuje jedno (oko, dijete, oblak, zvijezda...) MNOŽINA – imenica imenuje više (oči, djeca, oblaci, zvijezde...)	Jednina i množina imenica		MNOŽINA	JEDNINA	kapi	kap	cvjetovi	cvijet	kišobrani	kišobran	glave	glava	gljive	gljiva		
Jednina i množina imenica																
MNOŽINA	JEDNINA															
kapi	kap															
cvjetovi	cvijet															
kišobrani	kišobran															
glave	glava															
gljive	gljiva															

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Tko si, što si, to mi reci - Čistač	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ČISTOĆA JE POLA ZDRAVLJA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka - Čistač Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Opis lika	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava razgovor: Nabroji što sve čistiš. Zašto je to potrebno? Razmisli, postoje li predmeti ili prostori koje ne treba čistiti? Promatraju ilustraciju u udžbeniku. Što u ruci ima čovjek? Čemu služi ta mrežica? Zamisli da njome hvata natpise oko sebe. Što bi trebalo uloviti i baciti?		
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču <i>Čistač Melite Rundek</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Što su likovi po zanimanju?		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Likovi iz priče su istraživač i lingvočistač.) Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju priču. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Tko su dva glavna lika? Gdje su se upoznali? Opiši čovjeka na klupi. Što je držao u ruci? Koje je njegovo zanimanje? Koji dio tijela mu je najvažniji za uspješno obavljanje posla? Može li ostati bez posla? Kada? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko podataka o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.
4. OPIS LIKA Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.		

Opis aktivnosti: Pročitaj riječi koje su podebljane. Što iz njih doznaješ? Koju osobu opisuju? Uz pomoć deblje otisnutih riječi, učenici usmeno opisuju čistača. Koga i što sve možeš opisati? Koga ti je lakše opisati, poznatu osobu ili nepoznatu osobu s fotografije? O čemu ovisi dobar opis? Kod opisa osobe treba se koristiti planom opisa. Opisujemo ono što vidimo (glava, tijelo, odjeća, obuća...)		
NA PLOČI JE: Čistač Melita Rundek - priča TEMA: razgovor istraživača i lingvočistača o njegovom poslu - hvatanju ružnih riječi koje ljudi govore LIKOV: istraživač i čistač (lingvočistač) OSOBI NE LIKOVA: istraživač – znatiželjan, voli putovanja, zainteresiran za razgovor, zapanjen čistač – umoran, sijed, u prašnjavom odijelu, znojnoga čela, namrgođen Opis lika Kod opisa osobe treba se koristiti planom opisa. Opisujemo ono što vidimo (glava, tijelo, odjeća, obuća...)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Stvaralačko pisanje – Opis lika	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. POGODI TKO JE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici igraju igru <i>Pogodi tko je</i>. Jedan učenik treba na papir napisati ime prijatelja iz razreda. Ostali učenici trebaju pogoditi čije je ime napisao postavljajući mu pitanja na koja se odgovara s DA ili NE (npr. Je li ta osoba dječak? Nosi li naočale?...)	Mogu se provesti aktivnosti s preostalim objektima iz nastavne jedinice Opis lika	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. JA SAM JA, A TI SI TI Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Otvoraju udžbenik i čitaju zadatak: Okreni se oko sebe i pogledaj. Odabiru jednog učenika iz razreda s kojim se najmanje druže. Zatim u tablicu trebaju napisati što im je zajedničko, u čemu su slični, a u čemu različiti. Mogu se koristiti ponuđenim riječima. Koristeći zapisano, opiši prijatelja. Piši u pisanku. Napiši naslov: Moj prijatelj iz razreda. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		

3. LINGVOČISTAČ Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Prisjeti se što je posao lingvočistača. Zatreba li ponekad u tvom društvu lingvočistač? U kojim situacijama ljudi izgovore nešto što ne bi trebali? Što ti činiš kada čuješ takve riječi? Razmisli i napiši odluku kojom ćeš si obećati da ćeš pažljivo birati riječi i rečenice. Učenici zapisuju svoje izjave.		OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Legenda o ogovaranju – Sokratov test (čitanje s razumijevanjem)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. LEGENDA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava razgovor: Što je legenda? Jesu li događaji u legendi stvarni? Znaš li neku legendu? Legenda je priča o događaju ili osobi u kojoj su stvarni događaji isprepleteni s nestvarnim. Najčešće je izmišljena ili obogaćena maštom.	Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Čitam i razumijem Objekt: Legenda o ogovaranju – Sokratov test	UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

2. RAZUMIJEM ŠTO ČITAM Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); uočava ritam, rimu i usporedbe u poeziji za djecu; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učenici samostalno trebaju pročitati tekst: <i>Legenda o ogovaranju – Sokratov test</i>. Zatim trebaju odgovoriti na pitanja u udžbeniku vezana uz pročitani tekst i riješiti postavljene zadatke.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.																								
3. ŠTO JE TOČNO, A ŠTO NIJE? Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Nakon isteka vremena predviđenog za rješavanje zadataka, učenici zamjenjuju udžbenik s prijateljem iz klupe. Čitaju svako pitanje i odgovor na njega. Ostali učenici provjeravaju odgovore u udžbeniku. Ako je odgovor točan, stavljaju kvačicu, a ako je netočan, minus. Nakon provjere vraćaju udžbenik vlasniku. Učiteljica/učitelj može na ploči prikazati uspješnost riješenih zadataka (zapisuje koliko je učenika točno riješilo svaki pojedini zadatak). Promatraju koji je zadatak točno riješilo najviše, odnosno najmanje učenika.																										
NA PLOČI JE: <table><tr><td>1. zad.</td><td>2. zad.</td><td>3. zad.</td><td>4. zad.</td><td>5. zad.</td><td>6. zad.</td></tr><tr><td>7. zad.</td><td>8. zad.</td><td>9. zad.</td><td>10. zad.</td><td>11. zad.</td><td></td></tr><tr><td>24/24</td><td>20/24</td><td>22/24</td><td>21/24</td><td>22/24</td><td>20/24</td></tr><tr><td>22/24</td><td>21/24</td><td>22/24</td><td>24/24</td><td>24/24</td><td></td></tr></table>	1. zad.	2. zad.	3. zad.	4. zad.	5. zad.	6. zad.	7. zad.	8. zad.	9. zad.	10. zad.	11. zad.		24/24	20/24	22/24	21/24	22/24	20/24	22/24	21/24	22/24	24/24	24/24			
1. zad.	2. zad.	3. zad.	4. zad.	5. zad.	6. zad.																					
7. zad.	8. zad.	9. zad.	10. zad.	11. zad.																						
24/24	20/24	22/24	21/24	22/24	20/24																					
22/24	21/24	22/24	24/24	24/24																						

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	I kad ništa ne radim, radim – Moje tijelo (glagoli)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje glagole na oglednim primjerima OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. OSJEĆAJI Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka: Moje tijelo	OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava komunikacijsku situaciju: Koje osjećaje poznaješ? Razmisli i reci kako tvoje tijelo reagira na osjećaje. Što se događa kada se prestrašiš? Kako izgledaš kada si ljutit? Po čemu zaključuješ da je netko sretan?	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Glagoli Objekt: Što je to videokonferencija	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču Saše Veronek Germadnik <i>Moje tijelo</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Tko nikada ne miruje, čak i kada djevojčica spava?		
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM I ČITAM Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; pronalazi važne podatke u tekstu; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Mozak nikada ne miruje, čak i kada djevojčica spava on radi.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Gdje se nalazi djevojčica? Kako kuca joj srce? Objasni zašto. Koliko je otkucaja u minuti izbrojila? Pročitaj kako diše. Kada se disanje ubrzava? Čime Marino uzrujava prijateljicu? Kada svi u razredu ostanu bez daha? Tko upravlja svime u našem tijelu? Koja je tema ove priče?	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Glagoli Objekt: Osmosmjerka	
4. A ŠTO SU GLAGOLI? Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; prepoznaje glagole na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Što sve radiš u ovome trenutku? (Učiteljica/učitelj može nekoliko glagola zapisati na ploču). Među riječima: piše, čita, zamišljena, mrka, sluša, disanje i razmišlja učenici trebaju zaokružiti one koje govore što sve djevojčica radi na satu. Pročitaj zaokružene riječi? Riječi koje si zaokružio kazuju nam što se radi ili događa. Te riječi nazivamo - GLAGOLI. Zapisuju u pisanke.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Glagoli Objekt: Zapamti!	

5. GLAGOLI SU SVUDA Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu; prepoznaje glagole na oglednim primjerima. Opis aktivnosti : Rad s udžbenikom: - učenici čitaju tekst te pronalaze i podcrtavaju glagole, a zatim čitaju samo glagole u priči - upotrebljavaju glagole iz priče i dovršavaju rečenice - iz priče prepisuju rečenicu u kojoj su četiri glagola. Nakon svakog riješenog zadatka čitaju svoje uratke i na taj način provjeravaju točnost.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Glagoli <u>Objekt: Gdje su glagoli?</u>	
NA PLOČI JE: Glagoli - pišem, gledam, sjedim, čitam, slušam GLAGOLI su riječi koje nam govore što se radi ili događa. Napiši pet glagola koji kazuju što radi tvoje tijelo. (diše, gleda, kuca, sluša, maše...)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Glagoli - ponavljanje		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše različite kratke tekstove: pisani sastavak - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje glagole na oglednim primjerima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TKO ĆE VIŠE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; prepoznaje glagole na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe po četvero. Ponavljaju što su naučili na prošlom satu (glagoli). Učiteljica/učitelj zadaje zadatak: učenici trebaju zapisati što više glagola u dvije minute. Jedan učenik iz grupe zapisuje, a ostali mu govore riječi koje treba zapisati. Treba paziti na pravopisnu točnost zapisanih riječi (č/ć, ije/je...) i na njihovu vrstu – moraju biti glagoli. Pobjedila je grupa koja je u zadanom vremenu napisala najviše glagola.	Mogu se provesti aktivnosti s preostalim objektima iz nastavne jedinice Glagoli	OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. PONAVLJAMO - BOLJE ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje glagole na oglednim primjerima; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakoga zadatka nekoliko učenika čita svoje gotove uratke. Učenici: - popunjavaju tablicu imenicama i glagolima - pišu glagole koji nam kazuju što sve može pas - prepoznaju glagole među riječima te s pomoću njih sastavljaju rečenice - zapisuju dijelove svojega tijela koji najviše rade i glagole vezane uz taj dio (npr. oči – gledaju, promatraju, kolutaju, čitaju, razlikuju...).		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
3. ŠTO SVE MOGU MOJE RUKE Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše različite kratke tekstove: pisani sastavak; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Zamisli da tvoje ruke pričaju priču. Nastavi priču i ispričaj što sve rade u jednom danu: Mi smo ruke i stalno smo u pokretu. Odmah ujutro protrljamo oči i istegnemo se.		
4. AUTORSKI STOLAC Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; postavlja pitanja o pročitanoj tekstu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj ispred razreda može staviti stolac na kojem sjedi učenik koji ostalima čita svoj uradak. Učenik može postaviti i nekoliko pitanja vezanih uz svoju priču te tražiti da učenici usmeno na njih odgovore.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Veliko početno slovo – imena naseljenih mjesta		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše veliko početno slovo: imena naseljenih mjesta - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. RAZGLEDNICA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše veliko početno slovo: imena naseljenih mjesta. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Što je razglednica? Kada šaljemo razglednice i kome? Jeste li kada slali razglednicu? Što je važno napisati na razglednicu? Prouči iz kojega je mjesta stigla razglednica i na crtu ispod nje napiši naziv grada (pisanim slovima). Objasni koje riječi pišemo velikim početnim slovom. Prepiši tekst s razglednice pisanim slovima.		OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
2. POZIV NA BICIKLIJADU Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu, odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu.		

Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst pozivnice za 10. Biciklijadu Karlovačke županije. Odgovaraju na pitanja ispod teksta: O čemu govori ovaj poziv? Povodom čega je organizirana biciklijada? Što slavimo taj dan? U kojoj je županiji organizirana biciklijada? Što je biciklijada? Kako bi se zvala takva vrsta utrke na motorima? Učenici prepisuju imena svih naseljenih mjesta kroz koja ide biciklistička utrka.		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. PID OŠ A. 3. 3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora;
3. PAZIM KAKO PIŠEM Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena naseljenih mjesta; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakog zadatka nekoliko učenika čita gotov uradak. Učenici: - uočavaju točno napisana imena naseljenih mjesta, a netočno napisana ispravljaju - uz pomoć zemljovida pišu mjesta koja se nalaze istočno, zapadno, južno i sjeverno od njihovog mjesta - na planu otoka Hvara uočavaju imena naseljenih mjesta te ih prepisuju pisanim slovima - zapisuju dijelove svojega tijela koji najviše rade i glagole vezane uz taj dio (npr. oči – gledaju, promatraju, kolutaju, čitaju, razlikuju...).		B. 3. 4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.
4. PIŠEM POZIVNICU Ishod aktivnosti: učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici trebaju na planu otoka Hvara odabrati mjesto koje žele posjetiti i pokazati prijateljima. Zatim trebaju, koristeći maštu, napisati poziv kojim će pozvati prijatelje da bolje upoznaju otok i njegove prirodne ljepote. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Mi smo prava dječja družina – Zvižduk s Bukovca		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ODRASTANJE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe. Učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava razmišljanje učenika: Gdje možeš pronaći objašnjenja o značenju nekih riječi? Kako su u rječniku poredane riječi? Svakoj grupi učiteljica/učitelj na stol stavlja rječnik. Pronađi u rječniku što znači zvižduk. Učenici čitaju značenje riječi.	Zvučna čitanka – Zvižduk s Bukovca	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču <i>Zvižduk s Bukovca</i> Zvonimira Milčeca. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Tko od dječaka nešto skriva?		
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanoj tekstu; izražava mišljenje o poslušanoj tekstu; iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnog teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnog teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnog teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Kanta nešto skriva u njedrima.) Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju tekst. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: O čemu govori ovaj ulomak? Koji se likovi pojavljuju u tekstu? Što misliš jesu li im to prava imena ili nadimci? Objasni. Zašto je Giza kapetan dječacima? Objasni što znači biti kapetan. Koju ulogu imaju ostali dječaci? Kamo su se uputili? Koji se lik najviše ističe svojim ponašanjem? Opiši kako se ponaša. Pokaži njegovo ponašanje pokretima tijela i izrazima lica. Saznaješ li iz teksta što Kanta skriva u njedrima? Pročitaj cijeli roman i saznaj što je uzrok ovakvu Kantu ponašanju. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko podataka o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		

4. DJEČJI ROMAN Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Opis aktivnosti: Tekst koji smo čitali je ulomak. Što to znači? Tko je napisao knjigu <i>Zvižduk s Bukovca</i>? Tko su glavni likovi u ovome odlomku? Kako zovemo romane u kojima su glavni likovi djeca? Pročitaj što je dječji roman. Rad s udžbenikom: Učenici samostalno pišu svoje ideje o nastanku nadimaka djece iz romana (Bimbo, Dugi, Truli, Rolo, Kanta i Giza). Zamišljaju koji je predmet Kanta skrivao i pišu što se moglo dogoditi da je predmet pokazao ostalim dječacima. Pišu preporuku prijateljima zašto bi trebali pročitati ovaj roman.		
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti : Učenici sjede u grupama po četvero. Čitaju tekst o dječjem romanu <i>Zvižduk s Bukovca</i>. Zatvaraju udžbenike. Odabiru učenika koji će odgovarati na pitanja. Učiteljica/učitelj postavlja pitanja. Predstavnik grupe, koji prvi dignu ruku, pri odgovaranju osvaja prednost za svoju grupu. Prijedlog pitanja: Tko je napisao roman? U kojem gradu žive dječaci? U koji razred idu dječaci? Kada se događa radnja? Navedi tri mjesta radnje iz romana. Čega nije bilo u njihovo doba?		
NA PLOČI JE: Zvižduk s Bukovca Zvonimir Milčec - ulomak iz romana LIKOV: Bimbo, Dugi, Truli, Rolo, Kanta i Giza Dječji roman – književno djelo u kojem su likovi djeca – prikazuje događaje iz dječjeg života		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Na policama knjižnica – U knjižnici	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjericama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - stvara različite individualne uratke: glumi u igrokazu, crta naslovnice knjige - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. GDJE SE KNJIGA SKRIVA? Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici su u grupama po četvero. Trebaju, u tri minute, zapisati što više riječi koje su nastale od riječi knjiga. Predstavnik grupe čita napisane riječi. Pobjedila je grupa koja je napisala najviše točnih riječi. Objasni koja je razlika između knjižare i knjižnice. Kako zovemo osobu koja radi u knjižari, a kako onu koja radi u knjižnici?	Zvučna čitanka – U knjižnici	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

2. SLUŠAM IGROKAZ Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje igrokaz <i>U knjižnici</i>. Prije čitanja (ili slušanja) igrokaza učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Koje se knjige spominju u igrokazu?		
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnog teksta; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (U igrokazu se spominju <i>Vlak u snijegu</i> i <i>Družba Pere Kvržice</i>.) Otvaraju udžbenik i čitaju igrokaz po ulogama. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Tko razgovara u tekstu? Znaš li kako se zove takva vrsta teksta? O čemu knjige razgovaraju? Što knjige ne vole, a što vole? Pročitaj primjere iz teksta. Koje se knjige spominju u razgovoru? Znaš li tko su Pero, Šilo i Ljuban? Kako se zove roman u kojem su oni glavni junaci? Promotri police s knjigama u udžbeniku i odgovori na pitanja: Na kojoj ćeš polici u knjižnici pronaći knjige koje razgovaraju u igrokazu? Pod kojim ćeš slovom tražiti? Razmisli na kojoj bi se od polica mogla naći knjiga o književniku koji je napisao te dvije knjige. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u bilježnice, nekoliko podataka o igrokazu.		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. OR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. IKT A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.
4. ENCIKLOPEDIJA Ishod aktivnosti: učenik služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti : Komunikacijska situacija: Pročitaj rečenicu koju su knjige zajedno rekle. Je li to točno? Objasni svoj odgovor. Razgovaraju o vrstama knjiga u kojima ljudi pronalaze znanje i mudrost. Kako se zovu neke od knjiga? Znaš li što je enciklopedija? Što u njima možeš pročitati i saznati? Čitaju kratke tekstove iz raznih enciklopedija. Tekst treba spojiti s enciklopedijom kojoj pripada.		LK OŠ A. 2. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

5. KNJIGA PUNA ZNANJA Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Učenici su u grupama. Nekoliko grupa na stolu ima enciklopediju, a nekoliko grupa tablete. Zadatak je grupe pronaći u enciklopediji neki pojam pod slovima A, K i S te prepisati dio teksta koji govori o tome pojmu. Učenici čitaju koje su pojmove odabrali i što su zapisali. Razgovaraju o tome što današnju djecu zanima i kakve bi im enciklopedije trebale. Zatim trebaju napisati što bi sve trebala sadržavati i osmisliti svoju naslovnicu enciklopedije.		
NA PLOČI JE: U knjižnici Jasna Popović – Poje - igrokaz TEMA: razgovor između knjiga u knjižnici LIKOV: 1. knjiga i 2. knjiga Knjiga je pravi izvor mudrosti i znanja!		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	U bojama jesenskog lišća - Jesen		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu - uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IZREKE, IZREKE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pročitati izreku: <i>Kada bismo godinu ugurali između kazaljki i ure, jesen bi bila čarobni sat.</i> Učenici iznose svoja razmišljanja o tome što je čarobno u jesen.	Zvučna čitanka - Jesen Modul: Hrvatski jezik i književnost Jedinica: Pjesma Objekt: Pejzažna pjesma	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

2. SLUŠAM PJESMU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu <i>Jesen</i>. Prije čitanja (ili slušanja) pjesme učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Kakve su jesenje suze?		
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu; uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pjesme. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Jesenje suze su biserne.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju pjesmu. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Kako je stigla jesen? Pročitaj stihove iz kojih to saznaš. S čime je pjesnik uspoređuje? Što joj krasi kosu? Kakve ruke ima jesen? Objasni zašto. Što se događa s travkama? Opiši kako to izgleda. Što jesen radi u rana jutra? Kamo su otišle ptice? Pročitaj stihove iz kojih to saznaš. Što pjesnik postiže ponavljanjem stihova? Oboji jesensko lišće bojama jeseni. Što u pjesmi predstavlja bijeli veo? Opiši kako ga zamišljaš? Što ova pjesma opisuje? Koja je tema pjesme? Pjesmu koja slikovito opisuje krajolik, okoliš (pejzaž) nazivamo pejzažna pjesma. Od koliko se strofa sastoji pjesma? Koliko stihova ima svaka strofa? Koliko pjesma ima ukupno stihova? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u bilježnice, nekoliko podataka o pjesmi.		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. OR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. LK OŠ A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.
4. MOJA JESEN Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti : Rad s udžbenikom: - učenici dopunjavaju stihove riječima koje nedostaju, čitaju dopunjene stihove - opisuju jesen iz pjesme kako je oni zamišljaju koristeći se stihovima iz pjesme. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		

5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; postavlja pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst u rubrici <i>Oko teksta tekst</i>. Odgovaraju na pitanja: Gdje se nalazi grad Kyoto? Za što je on najbolje mjesto? U kojem je mjesecu lišće raznobojno? Čija krošnja postaje crvena? Promatraju fotografiju. Uočavaš li na fotografiji linije koje dijele tople od hladnih boja? Učenici mogu naslikati jesenski pejzaž koristeći tonove toplih i hladnih boja.		
NA PLOČI JE: Jesen Vlatka Karoglan - pjesma (pejzažna) TEMA: opis jeseni KOMPOZICIJA: tri strofe, svaka po četiri stiha RIMA: krasi – vlasi daje – gaje nosi – rosi lice – ptice PEJZAŽNA PJESMA – pjesma koja opisuje krajolik (pejzaž)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Jesen nam priča - Listopad		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - stvara različite individualne uratke: glumi u igrokazu, crta naslovnice knjige - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. OPIS FOTOGRAFIJE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici opisuju fotografiju iz udžbenika. Kakve boje prevladavaju na fotografiji? Koje godišnje doba je prikazano na fotografiji? Osim po boji, po čemu još to možeš zaključiti? Koji je mjesec dobio ime po tome?	Zvučna čitanka - Listopad	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

2. SLUŠAM IGROKAZ Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje igrokaz <i>Listopad</i>. Prije čitanja (ili slušanja) igrokaza učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Čime je listopad bojio drveće?		
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izražava mišljenje o poslušanome tekstu; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaog teksta čitajući ponovo tekst; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Listopad je kistom bojio drveće.) Otvaraju udžbenik i čitaju igrokaz po ulogama. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Tko su likovi u igrokazu? Gdje se nalazi drveće? Pročitaj kada je i kako došao listopad. Što listopad radi u parku? Objasni što želi sve drveće? Kakvu im je nošnju podario listopad? Što znači <i>doći u prošnju</i>? Kada je listopad počeo s prošnjom? Pročitaj kakvo je lišće ostavio. Možeš li iz razgovora zaključiti kojega točno datuma razgovaraju stabla? Pročitaj stih kojim ćeš to dokazati. Po čemu zaključuješ da je ovaj tekst igrokaz? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u bilježnice, nekoliko podataka o igrokazu.		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. OR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.
4. PIŠEM IGROKAZ Ishod aktivnosti: učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaog teksta čitajući ponovo tekst. Opis aktivnosti : Rad s udžbenikom: - čitaju igrokaz po ulogama (nastaje interpretacijom preneti osjećaje, ugođaj te osobine lika slušatelju) - pišu igrokaz u kojem razgovaraju jesen i list koji se boji odvojiti od stabla. Nekoliko učenika čita svoj gotovi uradak.		
5. MALI KREATIVCI Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.		

Opis aktivnosti: Učenici su u parovima (mogu biti i u grupama po troje, četvero ovisno o broju učenika u razredu). Promatraju tablicu s bojama (u udžbeniku). Pronalaze mjesta na kojima se u tablici nalaze boje s fotografije te imenuju boje koje listopad nije koristio. Izmišljaju riječi koje završavaju na <i>pad</i> i uz svaku riječ trebaju napisati šaljivo objašnjenje.		
NA PLOČI JE: Listopad Tamara Vrbanović - igrokaz TEMA: listopad boji krošnje drveća LIKOV: pjesnik, prvo, drugo i treće drvo, listopad Listopad je projurio usnulim gradom. Kistom je obojio krošnje drveća.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Poštivanje pravopisne norme – Moja prava berba		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi: č, ć, dž, đ, ije/je/e/i OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ISPRAVLJAM SASTAVAK Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici otvaraju udžbenik i čitaju tekst <i>Moja prva berba</i>. Tekst je pun pravopisnih pogrešaka. Zadatak je učenika preuzeti ulogu učiteljice/učitelja te ispraviti sastavak. Trebaju zaokružiti sve pogreške koje uoče. Čitaju rečenicu po rečenicu i govore koje su pogreške zaokružili.	Zvučna čitanka – Moja prva berba	OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
2. PAZIM KAKO PIŠEM Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu; odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Mogu se provesti aktivnosti s objektima iz nastavne jedinice č, ć, dž, đ, ije/je/e/i	

Opis aktivnosti:

Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakog zadatka nekoliko učenika čita gotovi uradak.

Učenici:

- prepisuju pravilno netočno napisane riječi iz teksta
- prepisuju iz teksta četiri rečenice koje su točno napisane
- u tekstu pronalaze rečenicu koja ima tri pogreške i točno je zapisuju
- uočavaju dva pogrešna rečenična znaka i zaokružuju ih crvenom bojom
- ispisuju sve imenice u množini
- ocjenjuju djevojčin sastavak i pišu objašnjenje svoje ocjene.

3. PROVJERAVAM SVOJE ZNANJE

Ishod aktivnosti: učenik piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.

Opis aktivnosti:

Diktat za vježbu.

Učenici trebaju nacrtati tablicu s četiri stupca. Učiteljica/ učitelj mogu diktirati riječi, a učenici ih trebaju zapisivati u određeni stupac ovisno o slovu koje se nalazi u riječi (npr. u stupac č ide čaj).

Prijedlog riječi:

grožđe, ručnik, voće, džip, odjeća, čovjek, patlidžan, osjećaj, učenik, pidžama, udžbenik, čitanka, leđa, gađati, đurđica, ćufta.

Č	Ć	Đ	DŽ
ručnik	voće	grožđe	džip
učenik	odjeća	leđa	patlidžan
čovjek	osjećaj	gađati	pidžama
čitanka	ćufta	đurđica	udžbenik

A. 2. 3. Kreativno

mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Prodaja u pekarnici Kiflić - pripovijetka		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru - prepoznaje redoslijed događaja OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KRUH Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka – Prodaja u pekarnici Kiflić	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može na ploču napisati rečenice u kojima se spominje kruh. <i>Dobar kao kruh.</i> <i>Biti na kruhu i vodi.</i> <i>Ići svijetom trbuhom za kruhom.</i> Jeste li kada čuli ove rečenice? Što one znače?		
2. SLUŠAM PRIPOVIJETKU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje pripovijetku Sanje Polak <i>Prodaja u pekarnici Kiflić</i> . Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Gdje žive djeca kojoj je Ema namijenila sakupljeni novac?		
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Djeca kojoj je Ema namijenila novac žive u Africi.) Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju priču. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Tko se usudio reći da želi promijeniti obilježavanje Dana kruha? Čime je to Ema objasnila? Objasni izraze: - udavimo mame, bake, tete - napravimo svinjac u kuhinji. Što ih je učiteljica pitala? Tko je ponudio rješenje? Pročitaj što su sve djeca napravila da im uspije prodaja. Kome se Ema dosjetila pomoći? Pročitaj i objasni poslovicu koje se Ema prisjetila.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. P A. 2. 1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja; B. 2. 1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije; B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima.

Koja je tema ovoga teksta? Tko su likovi? Koji je događaj opisan? Književni tekst u kojem se pripovijeda o nekom događaju u kojem sudjeluju likovi zovemo pripovijetka. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko podataka o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; prepoznaje redoslijed događaja. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - učenici još jednom čitaju tekst pa određuju početak, središnji dio i završetak pripovijetke - prema ponuđenim podnaslovima određuju redoslijed radnje pripovijetke i zapisuju ga u pisanke - nabrajaju likove te između ponuđenih osobina izabiru Emine - pišu promjene koje bi htjeli uvesti u svojem razredu.		
5. UNICEF Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti : Promatraju znak na dlanu (fotografija). Razgovaraju o Unicefu, kao organizaciji koja brine o dobrobiti djece. Pokušavaju smisliti što bi oni mogli napraviti s viškom kruha koji ostane nakon obilježavanja Dana kruha.		
NA PLOČI JE: Prodaja u pekarnici Kiflić Sanja Polak - pripovijetka (ulomak) LIKOVİ: Ema, učiteljica, Liridona, ostali učenici REDOSLIJED RADNJE: 1. Ema razmišlja o Danu kruha 2. Svoje prigovore iznosi u razredu 3. Liridona predlaže rješenje 4. Djeca pišu o kruhu i izrađuju likovne radove 5. Novac će pokloniti za djecu Afrike Kruh je simbol bogatstva i blagostanja. Kruh ne bismo smjeli bacati. U svijetu ima puno gladnih ljudi i djece.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Pripovijedanje prema poticaju	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PONOVI MO Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Na ploči je napisan pojam: P R I P O V I J E T K A Učiteljica/učitelj postavlja pitanje: Što je pripovijetka? Učenici ispred sebe imaju crvene i zelene kartončiće. Učiteljica/učitelj čita tvrdnje. Kada pročita tvrdnju koja je točna, učenici trebaju podići zeleni kartončić, a kada tvrdnja nije točna, podižu crveni kartončić. Npr. Pripovijetka je pisana u stihovima. U pripovijetkama imamo glavne i sporedne likove. Pripovijetka je priča o stvarnim događajima. U pripovijetkama likovi mogu biti nestvarni. Pripovijetka je pisana po ulogama. Otvoraju udžbenike i zaokružuju slova ispred točnih završetaka rečenica.	Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Pripovijetka <u>Objekt: Ja pripovijedam, ti pripovijedaš</u>	OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

2. PROČITAJ PA NASTAVI Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici trebaju, svatko za sebe, pročitati priču. Zatim trebaju zamisliti da imaju supermoć koja će trajati točno šest sati. Nastavi priču tako da opišeš svoju supermoć i što si s njom napravio u šest sati koliko je trajala. Učenici samostalno pišu nastavak priče.	Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Pripovijetka Objekt: A redoslijed događaja?	GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OR C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.
3. AUTORSKI STOLAC Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj ispred ostalih učenika može staviti stolac na kojem sjedi autor priče dok čita svoj uradak (svoj nastavak priče). Ostali učenici pažljivo slušaju.	Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Pripovijetka Objekt: Pitanje za kraj	

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Ispit čitanja s razumijevanjem		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitano teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - prepoznaje temu književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. REČENICA Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom; točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rješavanje ispita čitanja s razumijevanjem. Učenici trebaju pročitati tekst. Nakon toga učenici samostalno čitaju svako pojedino pitanje i odgovaraju pazeći na pravopisna pravila. Ponavljaju što znaju o rečenici: Kakvim slovom počinje rečenica? Na što trebaš paziti kod samostalnog slaganja rečenica? (Na red riječi u rečenici). Koji rečenični znakovi mogu biti na kraju rečenice?		

2. ČITAM I ODGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik čita kratke tekstove primjerene jezičnom razvoju, interesima i dobi; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima; izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica; stvara i piše izjavne, upitne i usklične rečenice. Opis aktivnosti: Učenici samostalno čitaju tekst i zatim odgovaraju na pitanja vezana uz tekst.		
3. ANALIZA REZULTATA Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna. KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		

UKUPNO: 22 boda

20 – 22 = odličan (5)
 18, 19 = vrlo dobar (4)
 14 – 17 = dobar (3)
 11 – 13 = dovoljan (2)
 0 – 10 = nedovoljan (1)

KVALITATIVA ANALIZA:

22 boda – 3 učenika
 21 bod – 4 učenika
 20 bodova – 2 učenika
 19 bodova – 2 učenika
 18 bodova – 1 učenik
 17 bodova – 2 učenika
 16 bodova – 1 učenik

KVALITATIVA ANALIZA:

ZADATAK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	BODOVI	OCJENA	POSTOTAK
Ime učenika: Broj bodova:	2	2	2	2	2	1	4	2	2	3	22		
1. xxx	2	2	2	2	2	1	4	2	2	3	22	5	100 %
2. xxx	2	2	2	2	2	1	4	2	2	3	22	5	100 %
3. xxx	2	2	2	2	2	1	4	2	2	3	22	5	100 %
4. xxx	2	2	1	2	2	1	4	2	2	3	21	5	95 %
5. xxx	2	2	2	2	1	1	4	2	2	3	21	5	95 %
6. xxx	2	2	2	2	1	1	4	2	2	3	21	5	95 %
7. xxx	2	2	2	1	2	1	4	2	2	3	21	5	95 %
8. xxx	2	2	/	2	2	1	4	2	2	3	20	5	91 %
9. xxx	2	2	2	1	2	1	3	2	2	3	20	5	91 %
10. xxx	2	1	2	2	/	1	4	2	2	3	19	4	86 %
11. xxx	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	19	4	86 %
12. xxx	2	1	2	/	2	1	4	2	2	2	18	4	82 %
13. xxx	2	/	2	2	2	1	2	2	1	3	17	3	77 %
14. xxx	2	1	2	1	2	1	3	2	/	3	17	3	77 %
15. xxx	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	16	3	73 %
MOGUĆE:	30	30	30	30	30	15	60	30	30	45	330	75	/
OSTVARENO	30	25	26	25	24	15	52	30	26	42	296	66	/
POSTOTAK:	100 %	83 %	87 %	83 %	80 %	100 %	87 %	100 %	87 %	93 %	89 %	88 %	90 %

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	I životinje mogu biti prijatelji – Mrav i golub		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DA SAM... Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka – Mrav i Golub	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;
Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Susrećeš li životinje na putu do škole? Učenici trebaju zamisliti i ispričati kako izgleda jedan običan dan u životu neke životinje. Uspoređuju taj dan sa svojim običnim danom.		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
2. SLUŠAM BASNU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje basnu <i>Mrav i golub</i> koju je napisao Ezop. Prije čitanja (ili slušanja) basne učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Za koga je lovac pripremio zamku?	Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Basna Objekt: Medo priča, sova sluša, mrav ne žuri, a zeko juri	A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitane teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Lovac je pripremio zamku za golubove.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju tekst. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Kamo je mrav otišao? Što mu se dogodilo? Tko ga je ugledao? Kako mu je pomogao? Tko je došao u šumu i što je pripremao? Pročitaj kako je mrav spasio goluba. Tko su likovi u ovoj priči? Nabroji nekoliko osobina koje ima mrav i nekoliko koje ima golub. Tko inače ima te osobine?	Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Basna Objekt: Basna	C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

Ima li ova priča neku pouku? Kratku priču u kojoj životinje (biljke ili predmeti) imaju osobine ljudi nazivamo BASNA. Svaka basna na kraju ima pouku. Objasni pouku ove basne. Kakav bi bio završetak basne da je mrav donio drugu odluku? Koju bi poruku poslao golubu? Što je zajedničko svim basnama? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko podataka o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; prepoznaje redoslijed događaja. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici nabrajaju dobre i loše osobine koje su u basnama pridodane životinjama. U tablicu zapisuju naziv životinje i osobine koje su joj pridodane. Pišu što mogu učiniti za osobe koje su njemu činile dobro. Primjere povezuju s dijelovima tijela koje koriste kad čine nešto dobro. Npr. usta su povezana s poklanjanjem osmijeha.	Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Basna Objekt: Košuta i njezino lane	
NA PLOČI JE: Mrav i golub Ezop - basna LIKOVİ: mrav i golub OSOBINE LIKOVA: mrav – neplivač, spretan, snalažljiv, zahvalan golub – osjećajan, domišljat, požrtvovan POUKA: Dobro se dobrim vraća. Pomozi onome kome je pomoć potrebna pa će i drugi tebi pomoći.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Pisma mogu biti različita		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ADRESE RAZNE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici promatraju dvije adrese napisane u udžbeniku. Čitaju što sadržava jedna, a što druga adresa. Objašnjavaju na koji će način stići jedno pismo, a kako će stići drugo.		OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
2. PIŠEM ELEKTRONIČKU POŠTU Ishod aktivnosti: učenik piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici promatraju fotografije dječaka i djevojčice u udžbeniku. Komunikacijska situacija: Kako zovemo pismo poslano putem interneta? Koje će pismo stići prije, ono poslano poštom ili putem interneta? Mogu li i dječak i djevojčica pročitati e-pismo? Objasni što im je potrebno.		

E-pismo najbrže će stići do osobe kojoj želimo prenijeti poruku. Poruka putuje od pošiljatelja prema primatelju. Kome smiješ dati svoju e-adresu? Što ne smiješ dati? (Lozinku i svoje osobne podatke.) Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - zapisuju svoju e-adresu - pišu adrese prijatelja kojima žele poslati e-poruku - pišu poruku ili pismo. Učiteljica/učitelj zapisuju na ploču, a učenici u pisanke nekoliko informacija.		OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; B. 2. 3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.
3. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu; postavlja pitanja o pročitaneome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici sjede u grupama. Svaka grupa ima jedan tablet. Učenici čitaju tekst u rubrici <i>Oko teksta tekst</i>. Odgovaraju na pitanja: Kada je poslano prvo e-pismo? Koje je godine kraljica poslala pismo? Prije koliko godina je to bilo? Učenici pišu e-poruku i šalju je prijatelju iz razreda.		
NA PLOČI JE: Pismo pošiljatelj - pismo – primatelj Pisma koja šaljemo trebaju biti pravopisno i gramatički točna.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Što ću moći?		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO TREBAM NAUČITI? Ishod aktivnosti: učenik u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu, izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može djeci pročitati dijelove ishoda koje treba dostići u planiranom periodu. Jeste li zapamtili što ćete sve učiti? (Nekoliko se učenika prisjeća i kazuje što će raditi.) Uočavaju da mnogo toga već znaju i pretpostavljaju da će svoje znanje proširiti.		UKU A. 2. 1. 1. Upravljanje emocijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Veliko početno slovo (vode, gore)	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaog teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PROMATRAM FOTOGRAFIJE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaog teksta čitajući ponovo tekst. Opis aktivnosti: Učenici promatraju fotografije u udžbeniku i pokušavaju prepoznati mjesta koja su na njima prikazana. Iznose svoja iskustva i dojmove s posjeta mjestima s fotografija (Velebit, Plitvička jezera, Kornati).	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Veliko početno slovo u imenima voda, otoka i gora Objekt: Putujmo našom domovinom. Lijepa naša!	OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
2. NACIONALNI PARKOVI Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaog teksta čitajući ponovo tekst.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Veliko početno slovo u imenima voda, otoka i gora Objekt: Ponovimo	

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pročitati tekst o nacionalnim parkovima. Komunikacijska situacija: Zašto su neki dijelovi naše domovine posebno zaštićeni? Koliko ima nacionalnih parkova u Hrvatskoj? Pročitaj kako se zovu. Koji je nacionalni park ili park prirode najbliži tvojemu zavičaju? Promotri kakvim su slovom napisani nazivi nacionalnih parkova? Koja je riječ u nazivu napisana velikim slovom?		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. PID OŠ B. 3. 4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.								
3. PIŠEM VELIKO SLOVO Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakog zadatka nekoliko učenika čita gotovi uradak. Učenici: - u tablicu zapisuju imena nacionalnih parkova - zapisuju imena nekoliko mjesta, gora, rijeka i jezera iz svojega zavičaja - uočavaju netočno napisana imena i prepisuju ih pravilno. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u pisanke, naslov i nekoliko primjera naziva voda i gora.										
4. MOJA DRŽAVA Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici trebaju smisliti ime neke izmišljene države, zatim nacrtati zemljovid te države i na njemu označiti imena četiri grada, tri rijeke, dvije planine, dva jezera i mora. Ponavljaju kakvom se bojom na zemljovidu prikazuju vode i uzvisine.										
NA PLOČI JE: Veliko slovo u imenima voda i gora U imenima voda i gora samo se prva riječ piše velikim početnim slovom. <table><tr><td>GORE</td><td>VODE</td></tr><tr><td>Zagrebačka gora</td><td>Vransko jezero</td></tr><tr><td>Velebit</td><td>Bundek</td></tr><tr><td>Požeška gora</td><td>Jadransko more</td></tr></table>	GORE	VODE	Zagrebačka gora	Vransko jezero	Velebit	Bundek	Požeška gora	Jadransko more		
GORE	VODE									
Zagrebačka gora	Vransko jezero									
Velebit	Bundek									
Požeška gora	Jadransko more									

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Ah, ta matematika		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru - prepoznaje redoslijed događaja OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - stvara različite individualne uratke: glumi u igrokazu - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. MATEMATIKA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka – Ah, ta matematika	

Opis aktivnosti: Učenici trebaju izmiješane slogove složiti u riječ (matematika) i napisati o kojoj se znanosti radi. Voliš li matematiku? Koji ti je predmet najdraži? Koji ti je najteži? Kraticu predmeta napisanog na rasporedu učenici trebaju spojiti s emotikonom koji najbolje prikazuje osjećaj koji određeni predmet izaziva kod njih.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. SLUŠAM PRIPOVIJETKU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču Đurđice Stuhlreiter <i>Ah, ta matematika</i>. Prije čitanja (ili slušanja) pripovijetke učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Za kada dječak može ostaviti bolesni hod?		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanoj tekstu; izražava mišljenje o poslušanoj tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnog teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnog teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnog teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Bolesni hod dječak može ostaviti kada dođe vrijeme za igru.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Kakve je probleme imao Marko? Kome se požalio? Misliš li da se mama jako zabrinula? Objasni. Pročitaj što se Marko dosjetio da ga boli. Pokaži Markov zdrav i bolestan hod. Što je mama predložila? O čemu je putem prema školi razmišljao? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko rečenica o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; stvara različite individualne uratke: glumi u igrokazu; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - učenici opisuju dječaka Marka i njegovu mamu - pokušavaju odglumiti razgovor Marka i njegove mame - opisuju situacije, slične Markovoj, u kojima su se i sami našli - čitaju tvrdnje napisane u tablici i stavljaju kvačice uz tvrdnje koje vrijede za njih.		
5. VELIKI I MALI ODMOR Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Opis aktivnosti : Čemu služe odmori u školi? Što najčešće radiš za vrijeme odmora? Učenici trebaju na tortnom dijagramu (posebno za mali i za veliki odmor) odrediti dio odmora koji koriste za određenu aktivnost te napisati koja je to aktivnost. Na koju aktivnost trošiš najveći dio odmora? Za što iskoristiš najmanje vremena? Zanimljivost: Učenici trebaju izračunati u kojem su stoljeću djevojčice u Hrvatskoj krenule u školu.		
NA PLOČI JE: Ah, ta matematika Đurđica Stuhlreiter - priča LIKOV: dječak Marko, mama Marku je matematika bila najteži predmet. Meni je najteži predmet _____. Najdraži predmet mi je _____.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Razmišljam i pišem sve što znam		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše veliko početno slovo: imena naseljenih mjesta, voda i gora OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje glagole na oglednim primjerima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ISPRAVLJAM SASTAVAK Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u parove. Svaki par treba velikim tiskanim slovima napisati imena pet gradova, pet gora i pet voda (rijeka, jezero ili more). Zatim papir daju paru sa svoje lijeve strane. Na papir koji su dobili trebaju imena prepisati pisanim slovima pazeći na pravopisna pravila. Papir vraćaju grupi od koje su ga dobili, a oni provjeravaju jesu li sva imena točno napisana.		OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;
2. PAZIM KAKO PIŠEM Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše veliko početno slovo: imena voda i gora; prepoznaje glagole na oglednim primjerima.		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakog zadatka nekoliko učenika čita gotovi uradak. Učenici: - čitaju napisane rečenice i zaokružuju riječi koje trebaju biti napisane velikim početnim slovom - točno prepisuju riječi koje su zaokružili - pišu pitanja na koja se odgovor nalazi u napisanom tekstu (1. zadatak) - pronalaze uljeze među napisanim glagolima - odabiru glagole i s pomoću njih sastavljaju rečenice - dopunjavaju rečenice riječima koje nedostaju pazeći na smisao rečenica - pravilno pišu imena voda i gora, rješavaju premetaljke - prepoznaju imenice i glagole među riječima.		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. PID OŠ B. 3. 4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.																
3. PROVJERAVAM SVOJE ZNANJE Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena naseljenih mjesta, voda i gora; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u parove. Učiteljica/učitelj svakom će paru dati tablicu. Učenici trebaju ispuniti tablicu imenima naseljenih mjesta, voda i gora koji počinju određenim slovom. Za pomoć će imati geografsku kartu RH koju smiju koristiti. U vremenu od tri minute trebaju napisati što više imena u tablicu. Pišu pisanim slovima pazeći na pravopisna pravila. Pobjedila je grupa koja ima najviše točno napisanih imena. Prijedlog tablice: <table><tr><th>ZADANO SLOVO</th><th>IME NASELJENOG MJESTA</th><th>IME VODE</th><th>IME GORE</th></tr><tr><td>B</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>M</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>D</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	ZADANO SLOVO	IME NASELJENOG MJESTA	IME VODE	IME GORE	B				M				D				Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Veliko početno slovo u imenima voda, otoka i gora <u>Objekt: Provjerimo</u>	
ZADANO SLOVO	IME NASELJENOG MJESTA	IME VODE	IME GORE															
B																		
M																		
D																		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Po cijele dane glagoli nešto rade		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaog teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - prepoznaje glagole na oglednim primjerima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. GLAGOLI Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pripremiti kartice s riječima (glagoli i ostale riječi). Učenik odabire jednu karticu, čita riječ koja piše na njoj pa, ukoliko je napisana riječ glagol, stavlja karticu na ploču. Koristeći se samo glagolima, učenici govore što su sve jučer navečer radili. (Npr. Sjedila sam, peglala, tuširala se, češljala se, pokrivala...)	<u>Zvučna čitanka:</u> <u>Po cijele dane glagoli nešto rade</u> Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Glagoli – radnja, stanje, zbivanje <u>Objekt: Igramo se, spavamo, razmišljamo</u>	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.

2. SLUŠAM I RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita pjesmu o glagolima. Učenici pažljivo slušaju, a nakon slušanja odgovaraju na pitanja: Kakav bi bio glagol da je živo biće? Pročitaj što radi kad ga uhvati stanje. Objasni kada glagol izriče zbivanje. Osim radnje, što još glagol može izricati? GLAGOLI su riječi koje izriču radnju, stanje i zbivanje. Učenici još jednom čitaju pjesmu pa u tablicu ispisuju po četiri glagola radnje, stanja i zbivanja.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Glagoli – radnja, stanje, zbivanje Objekt: Glagolima izričemo radnju Objekt: Glagolima izričemo stanje Objekt: Glagolima izričemo zbivanje	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
3. GLAGOLI, GLAGOLI Ishod aktivnosti: učenik uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - učenik ponuđene glagole svrstava u tablicu ovisno o tome izriču li radnju, stanje ili zbivanje - piše dvije rečenice u kojima će upotrijebiti glagole <i>sjedi</i> i <i>sjedi</i> - piše šest glagola koji su mu najdraži - koristeći se najdražim glagolima, piše tri upitne rečenice. Nakon svakog riješenog zadatka čitaju svoje uratke i na taj način provjeravaju točnost.		
4. A ŠTO SU GLAGOLI? Ishod aktivnosti: učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Kako je prikazan glagol u pjesmi? Zamisli kako bi izgledala imenica da je živo biće. Učenici trebaju opisati vanjski izgled i osobine imenice kao živoga bića. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Glagoli – radnja, stanje, zbivanje Objekt: Ponovimo glagole	
NA PLOČI JE: Glagoli GLAGOLI su riječi koje izriču radnju, stanje i zbivanje. RADNJA: skače, igra, pjeva, pleše... STANJE: spava, sjedi, miruje, sanja... ZBIVANJE: cvjeta, voli, raste, kiši...		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	LEKTIRA: Čudnovate zgode šegrta Hlapića - Bijeg		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGRA VJEŠALA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka - Bijeg	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. Z B. 2. 1. A Razlikuje vrste komunikacije; B. 2. 1. C. Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.
Opis aktivnosti: U igri <i>vješala</i> učenici trebaju pogoditi naslov knjige: ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA Tko je šegrt? Koga nazivamo šegrtom?		
2. SLUŠAM PRIČU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču <i>Bijeg</i> Ivane Brlić-Mažuranić. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Na koga je Hlapić sličio kada je bio spreman za putovanje?		
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Hlapić je sličio na generale neke čudnovate vojske.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju priču. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: U kojem se dijelu dana odvija radnja? Kamo se spremao Hlapić? Što misliš zašto odlazi? Objasni. Kome je pisao pismo za oproštaj? Koje te se pismo više dojmilo? Zašto? Što je stavio u torbu za putovanje? Osim hrane stavio je i pribor za šivanje obuće. Zašto? Što je obuće? Zašto? Zašto se ovaj ulomak zove <i>Bijeg</i> ?		

Učenik čita pisma još jednom. Uočava riječi napisane velikim slovom. Pročitaj riječi koje su napisane velikim slovom, a nisu na početku rečenice niti imena. Objasni zašto su napisane velikim početnim slovom. Zašto se Hlapić osjećao kao general neke čudnovate vojske? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime spisateljice i nekoliko rečenica o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici opisuju Hlapića. Prisjećaju se kako se opisuje osoba. Učiteljica/učitelj na ploču može zapisati plan opisa. Plan opisa: - glava - tijelo - odjeća - osobine. Nekoliko učenika čita svoje gotove opise lika.		
NA PLOČI JE: Bijeg Ivana Brlić-Mažuranić - ulomak iz knjige <i>Čudnovate zgode šegrta Hlapića</i> LIKOVİ: Hlapić VRIJEME RADNJE: noć MJESTO RADNJE: majstorova radionica Hlapić je otišao u svijet razgaziti čizmice. Majstoru i majstorici ostavio je poruke o svojem odlasku.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	LEKTIRA - Čudnovate zgode šegrta Hlapića (2 sata)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje - u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. - razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz - preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. BACI KOCKU, OBJASNI TKO SI! Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje; u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		OŠ LK A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema didaktičku kocku tako da je na svakoj strani kocke jedan lik iz romana. Učenici bacaju kocku te, kada se okrene određeni lik, predstavljaju lik tako da kažu nekoliko rečenica o njemu u 1. licu. Npr. Ja sam Gita. Radim u cirkusu. Moj je ljubimac konjić Sokol. Na taj način trebaju opisati dobiveni lik kako ga oni zamišljaju. Ako se okrene isti lik na kocki, opisuje se, ali se ne smije ponavljati već izrečeno. Mogu ispričati i neki događaj u kojem je lik u romanu sudjelovao.		PID OŠ B. 3. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju. OSR C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi.
2. RAZGOVOR O PROČITANOME DJELU Ishodi aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanoome tekstu; sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz; preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje o spisateljici romana i pročitanoome djelu: Kako još nazivamo Ivanu Brlić-Mažuranić? Po kojim je književnim vrstama naročito poznata? Koja su obilježja dječjeg romana? Koje ste romane dosad pročitali? Koja su obilježja bajke? Ima li ovaj roman koje obilježje bajke? Kako ti se sviđa djelo? Zašto roman nosi naslov <i>čudnovate zgode</i>? Koje su ti zgode bile najzujbudljivije? Koja je nepravda zadesila Hlapića na početku romana? Kakve je pustolovine doživio Hlapić? Koji vam je dan Hlapićeva putovanja bio najzanimljiviji? Koji vam je bio najnapetiji? Učiteljica/učitelj navodi učenike da poredaju navedene događaje kronološkim redoslijedom. Učenici pažljivo slušaju i nastavljaju nizati događaje, svaki učenik izgovara po jednu rečenicu. Učiteljica/učitelj potiče učenike na donošenje zaključka da su svi događaji međusobno povezani i da na završetku romana dobro pobjeđuje zlo (bajkoviti elementi). Učiteljica/učitelj potiče učenike na razgovor o likovima i njihovim osobinama. Spominje jedan lik, a učenici izlažu sve što znaju o tom liku - izgled, njegovo ponašanje, osobine, najzanimljiviji događaj, što se s njim dogodilo... U razgovoru se, na taj način, mogu ispraviti moguće zablude, krivi navodi, otkriti nejasnoće, poduprijeti mišljenja i sl. Bitno je naglasiti i uočiti postupke pozitivnih i negativnih likova i promjene u njihovom ponašanju. Naglašava se i vrijeme u kojem se odvija radnja romana. Na kraju se određuje i tema romana.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. UKU C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.
3. ZAPISUJEMO Ishodi aktivnosti: prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču nekoliko podataka o lektirnome djelu, a učenici prepisuju u pisanke za lektiru. Zapisuju naziv djela, ime i prezime pisca, nabrajaju likove i njihove osobine te navode mjesto i vrijeme radnje i temu djela).		

4. SAMOSTALNO RJEŠAVAM ZADATKE Ishodi aktivnosti: razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz; preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. Opis aktivnosti: Učenici samostalno, pismeno odgovaraju na pitanja na listiću koji učiteljica/učitelj može izraditi (npr. određuju vrstu djela, izdvajaju temu, određuju redoslijed događaja, a na kraju samostalno pišu preporuku prijateljima zašto bi trebali pročitati baš to djelo).		
5. LEKTIRA IZ VREĆICE Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje; u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici su prije čitanja lektirnoga djela dobili upute za izradu <i>lektire iz vrećice</i>. Trebali su naći veću jednobojnu papirnatu vrećicu i jednu stranu vrećice urediti kao naslovnicu knjige (naslov, pisac, ilustracija), a na drugu stranu vrećice napisati kratko svoj doživljaj romana i najvažniju poruku romana, na jednu bočnu stranu napisati kome je sve Hlapić pomogao na svojem putovanju, a na drugu mudrosti i poslovice iz romana za koje smatraju da će im biti korisne u životu. U vrećicu su trebali staviti 5 do 10 predmeta koji imaju veze s pročitanim romanom. Sada svaki učenik predstavlja svoju vrećicu i predmete te objašnjava kako su povezani s romanom.		
6. PUTOVANJE S HLAPIĆEM Ishodi aktivnosti: stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u sedam skupina. Svaka skupina izvlači karticu s jednim danom Hlapićeva putovanja. Zadatak svake skupine je izraditi plakat kojim će prikazati taj dan Hlapićeva putovanja, ali na način kao da su i oni putovali s njim i Gitom. Trebaju opisati glavne događaje, kako su pomogli Hlapiću, kako su surađivali s likovima, s kim su se najviše sprijateljili, jesu li utjecali da nešto završi drugačije nego u priči, što im je bilo najteže, što su željeli drugačije napraviti. Sve prikazuju i ilustracijom. Kada sve skupine završe plakate, predstavljaju ih i izlažu na zajedničkom plakatu PUTOVANJE S HLAPIĆEM.		

NA PLOČI JE: Čudnovate zgode šegrta Hlapića Ivana Brlić-Mažuranić TEMA: neobični doživljaji šegrta Hlapića GLAVNI LIKOVI: Hlapić, Gita SPOREDNI LIKOVI: majstor Mrkonja, majstorica, Crni čovjek, Grga, Bundaš, papiga, Marko, težaci, prosjakinja Jana... MJESTO RADNJE: grad, na putu (selo), cirkus, šuma VRIJEME RADNJE: putovanje traje sedam dana PORUKA: Pomozi drugima! Budite veseli, mislite pozitivno! Važno je oprostiti!		

PROVJERA

- Što znači riječ šegrt? _____
- Šegrt Hlapić bio je _____ kao lakat, _____ kao ptica, _____ kao knjiga.
- Zašto je Hlapić krenuo na putovanje? _____
- Koliko traje Hlapićevo putovanje? _____
- Koja je životinja pratila Hlapića, a koja Gitu? _____
- Navedi barem pet likova u romanu kojima je Hlapić pomogao na putu.

- Što je Gita znala odlično raditi? Zašto?

- Kako je i gdje Hlapić pronašao čizmice?

- Tko je Gitu i Hlapića doveo majstorici? ?

- Dva lika, koja su u prvom dijelu negativna, promijenila su se i postala dobra. To su _____ i _____.
- Čija je Gita kći? Kako se zove?

- Kada si se, čitajući roman, bojala/bojao za Hlapića?

- Poredaj događaje redom kojim su se dogodili u romanu:
____ Hlapić susreće Crnog čovjeka.
____ Požar u selu.
____ Hlapić odlazi od majstora i majstorice.
____ Hlapić upoznaje Marka i dolazi do kuće s plavom zvijezdom.
____ Hlapić upoznaje Gitu.
____ Hlapić je našao ukradene stvari.
____ Hlapić i Gita susreću majstora Mrkonju.
____ Svi zajedno odlaze kući.
- Napiši što si naučila/naučio iz dječjeg romana.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Veliko početno slovo u imenima ustanova	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše veliko početno slovo: imena ustanova u užem okružju - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA									
1. USTANOVA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može na ploču staviti kartice sa slovima. Učenici pokušavaju od izmiješanih slova sastaviti riječ USTANOVA. <table> <tr><td>N</td><td>A</td><td>O</td></tr> <tr><td>V</td><td>T</td><td></td></tr> <tr><td>U</td><td>A</td><td>S</td></tr> </table> Što su ustanove? Nabroji nekoliko ustanova. Promatraju fotografije raznih ustanova u udžbeniku i pokušavaju povezati naziv s fotografijom.	N	A	O	V	T		U	A	S	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Veliko početno slovo u imenima ustanova Objekt: I zgrade imaju imena	OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
N	A	O									
V	T										
U	A	S									
2. PIŠEM VELIKO POČETNO SLOVO Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu; piše veliko početno slovo: imena ustanova u užem okružju; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Veliko početno slovo u imenima ustanova Objekt: Ponovimo										

Opis aktivnosti: Učenici čitaju nazive ustanova i uočavaju koje su riječi u nazivu napisane velikim početnim slovom. Zaključuju da se prva riječ u nazivu piše velikim slovom, a ostale malim, osim vlastitih imena. Učiteljica/učitelj može zapisati naslov i nekoliko naziva ustanova na ploču, a učenici u svoje pisanke.		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
3. USTANOVE SU SVUDA Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena ustanova u užem okružju; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakog zadatka nekoliko učenika čita gotovi uradak. Učenici: - pišu imena ustanova u svojem mjestu ili blizu njega - uočavaju netočno napisana imena ustanova i prepisuju ih pravilno - pišu ime vrtića i škole koju pohađaju - pišu imena ustanova koje su posjetili.		IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.
4. ISTRAŽUJEM Ishod aktivnosti: učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici trebaju smisliti šaljiva imena ustanova, npr. Škola za ptice, Knjižnica za morska bića... Pri pisanju imena ustanova trebaju paziti na pravopisna pravila o pisanju velikoga početnoga slova. Učenici na internetu proučavaju koji se muzeji nalaze u većim gradovima u blizini mjesta u kojem žive. Sastavljaju popis od pet muzeja koje bi htjeli posjetiti. Kada su svi napisali, mogu od dobivenih podataka napraviti popis najviše spominjanih muzeja i po mogućnosti zamoliti učiteljicu/učitelja da organiziraju posjet tom muzeju.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Veliko početno slovo u imenima ustanova Objekt: Provjerimo	
NA PLOČI JE: Veliko početno slovo u imenima ustanova U imenima ustanova prva riječ piše se velikim početnim slovom, a ostale malim. Ako se u nazivu nalazi vlastita imenica, i ona se piše velikim početnim slovom. Muzej za umjetnost i obrt Muzej Mimara Osnovna škola Ivana Gundulića Dom zdravlja Osijek Hrvatsko narodno kazalište		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Naslove pišem velikim početnim slovom		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše veliko početno slovo: imena knjiga i novina - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TKO ŠTO ČITA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učenici promatraju fotografiju u udžbeniku. Kome su namijenjene ove knjige? Po čemu to zaključuješ? Koji članovi tvoje obitelji vole čitati? Ispričaj što najčešće čitaju.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Veliko početno slovo u imenima knjiga i časopisa <u>Objekt: Volimo čitati</u>	OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
2. ŠTO SAM PROČITAO? Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu; piše veliko početno slovo: imena knjiga i novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici čitaju imena knjiga. Zaokružuju naslove knjiga koje su pročitali. Promatraju napisana imena i zaključuju koje pravilo primjenjujemo kod pisanja imena knjiga. Prepisuju pravilo. Učiteljica/učitelj može pravilo napisati na ploču, a učenici u svoje pisanke.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Veliko početno slovo u imenima knjiga i časopisa <u>Objekt: Ponovimo</u>	

3. PIŠEM PRAVILNO Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena knjiga i novina; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakoga zadatka nekoliko učenika čita gotovi uradak. Ostali slušaju i provjeravaju točnost svojega uratka. Učenici: - uočavaju netočno napisana imena novina i časopisa i prepisuju ih pravilno - pišu u čemu se razlikuju časopisi za djecu od časopisa za odrasle. Učiteljica/učitelj može pripremiti kartice s imenima knjiga i novina. Imena su napisana velikim tiskanim slovima, a učenici ih trebaju napisati na ploču pisanim slovima. Prijedlog imena: ZVIŽDUK S BUKOVCA, MODRA LASTA, VLAK U SNIJEGU, GENERAL KIRO MIŠ, NEMAŠ POJMA, GRIZLIJANE, AUTO MAGAZIN, LOV I RIBOLOV...	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Veliko početno slovo u imenima knjiga i časopisa Objekt: Nacrtaj naslovnicu Objekt: Provjerimo	A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.										
4. ISTRAŽUJEM Ishod aktivnosti: učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Opis aktivnosti: Učenici trebaju istražiti što se najviše čita u razredu. Prikupljene podatke trebaju unijeti u tablicu. Što se najviše čita u razredu? Što se čita najmanje? Koliko učenika čita stripove? Učenici trebaju napisati naslove knjiga koje su u djetinjstvu najviše voljeli čitati njegovi roditelji, bake i djedovi.												
NA PLOČI JE: Veliko početno slovo u imenima knjiga i novina U imenima knjiga i novina samo se prva riječ i vlastita imena pišu velikim početnim slovom. <table><tr><td>KNJIGE</td><td>NOVINE/ČASOPISI</td></tr><tr><td>Zvižduk s Bukovca</td><td>Modra lasta</td></tr><tr><td>Vlak u snijegu</td><td>Lov i ribolov</td></tr><tr><td>Nemaš pojma, Grizlijane</td><td>Auto magazin</td></tr><tr><td>General Kiro miš</td><td>Glas Istre</td></tr></table>	KNJIGE	NOVINE/ČASOPISI	Zvižduk s Bukovca	Modra lasta	Vlak u snijegu	Lov i ribolov	Nemaš pojma, Grizlijane	Auto magazin	General Kiro miš	Glas Istre		
KNJIGE	NOVINE/ČASOPISI											
Zvižduk s Bukovca	Modra lasta											
Vlak u snijegu	Lov i ribolov											
Nemaš pojma, Grizlijane	Auto magazin											
General Kiro miš	Glas Istre											

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATI:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Neobična reklama	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. REKLAME Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava razmišljanje učenika: Voliš li gledati reklame? Pamtiš li neku reklamu koja te uvijek zabavi ili nasmije? Objasni što ti je u njoj zabavno. Imaš li neku reklamu koja te uvijek naljuti? Što reklamira? Objasni što te u njoj ljuti. Razmisli i reci čemu služe reklame?	Zvučna čitanka – Neobična reklama	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

2. SLUŠAM IGROKAZ Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje igrokaz Saše Veronek Germadnik <i>Neobična reklama</i>. Prije čitanja (ili slušanja) igrokaza učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Kako se zove deterdžent?		
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik izražava mišljenje o poslušanome tekstu; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Deterdžent se zove Mrljoflek.) Otvaraju udžbenik i čitaju igrokaz po ulogama. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Tko su likovi u igrokazu? Što je uzrujalo djevojčicu? Pročitaj koje je sve mrlje htjela sačuvati. Kako je mama reagirala na njezinu tugu? Tko spašava stvar? Što Mrljoflek radi? Što te nasmijalo ili iznenadilo u ovom igrokazu – reklam? Treba li reklamirati proizvod koji ničemu ne služi? Pamtiš li neku zgodnu rečenicu iz reklame ili pjesmicu koju pjevušiš? Pročitaj u udžbeniku što je reklama. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u bilježnice nekoliko podataka o igrokazu. Učenici mogu nacrtati djevojčinu majicu prije i poslije korištenja Mrljofleka.		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. OR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. P A. 2. 1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja; A. 2. 2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Opis aktivnosti : Rad s udžbenikom: - pišu tekst kojim će reklamirati deterdžent - smišljaju naziv svojega proizvoda - nabrajaju nekoliko proizvoda koje su članovi obitelji kupili i čime su nezadovoljni te ih rijetko koriste. Nekoliko učenika čita svoj gotovi uradak.		
5. MALI KREATIVCI Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učenici su u parovima. Trebaju smisliti beskoristan proizvod koji ničemu ne služi i tekst reklame s pomoću kojega će uvjeriti prijatelja da proizvod kupi.		

NA PLOČI JE:

Neobična reklama

Saša Veronek Germadnik

- igrokaz

LIKOVİ: djevojčica, mama deterdžent Mrljoflek

MAJICA PRIJE

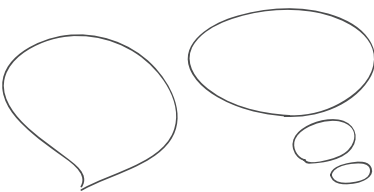
MAJICA POSLIJE

REKLAMA – kratka i jasna poruka kojom se nešto nudi.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Junaci stripova - Garfield		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. STRIPOVI Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učenici promatraju fotografije u udžbeniku. Pokušaj procijeniti kako se osjećaju mačke na slici. Kojoj bismo mački mogli prići, a koju bi bilo bolje izbjegavati? Voliš li stripove? Nabroji neke junake iz stripa za koje si čuo. Jesu li glavni likovi stripova uvijek ljudi? Kako se zove poznati mačak – junak stripa?		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;
2. GARFIELD Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pročitati tekst o mačku Garfieldu. Nakon čitanja teksta učiteljica/učitelj pitanjima vodi učenike kroz analizu: Koje osobine ima Garfield? Što ne voli? Što najviše voli? Što misliš zašto je baš mačak glavni lik stripa? Objasni zašto ljudi vole čitati stripove bez obzira na godine. Koliko godina danas ima Garfield? Učenici računaju u udžbeniku u prostoru za računanje.		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale.
3. ZNAM I OVO Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Nakon svakog zadatka nekoliko učenika čita gotovi uradak. Učenici: - o svakom mačku s fotografije pišu rečenicu koja ga najbolje opisuje - nabrajaju superjunake koje su gledali u crtanim ili igranim filmovima - osmišljavaju svojeg strip-junaka, pišu njegovo ime, opisuju mjesto stanovanja te osobine i moći po kojima je poznat.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. OŠ LK A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.
4. MOJ STRIP Ishod aktivnosti: učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Opis aktivnosti: Učenici trebaju napisati i nacrtati prvu pustolovinu svojega junaka. Pišu naslov stripa i ime autora. Ponavljaju što je strip, od čega se sastoji, kako označavamo tekst koji izgovara lik... Učenici trebaju napraviti strip u šest slika.  GOVOR RAZMIŠLJANJA		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Oblačica i snijeg (umanjenice i uvećanice)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi: č, ć, dž, đ, ije/je/e/i OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje ogledne i česte umanjene i uvećanice OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru - prepoznaje redoslijed događaja OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - stvara različite individualne uratke: glumi u igrokazu - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. MATEMATIKA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima potiče razmišljanje učenika: Je li tvoja školska torba danas torbica ili torbetina? Objasni razliku. Kada se kaže mačkica, a kada mačketina?	Zvučna čitanka: Oblačica i snijeg Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Umanjenice i uvećanice Objekt: Veliki i mali	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
2. SLUŠAM PRIČU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču Tamare Vrbanić <i>Oblačica i snijeg</i>. Prije čitanja (ili slušanja) pripovijetke učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Koje godišnje doba je počelo?	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Umanjenice i uvećanice Objekt: Ponovimo	
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanom tekstu; izražava mišljenje o poslušanom tekstu; iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Počela je zima.) Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju priču. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Kako se zove najmlađa članica obitelji Oblačko? Što je mama završavala? Pročitaj što je pitala baku. Što su radili tata i brat? Objasni zašto je Oblačica bila tako uzbuđena. Objasni zašto je Oblačica bila tako uzbuđena. Pročitaj što je sve snijegom prekrila Oblačica.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Umanjenice i uvećanice Objekt: Provjerimo	
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje ogledne i česte umanjene i uvećane; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - učenici iz priče ispisuju imenice koje označavaju nešto maleno - čitaju koje imenice zovemo umanjenicama, a koje uvećanicama - navode svoje primjere uvećanica i umanjenica s određenim završetkom - pišu imenice pored navedenih uvećanica - uočavaju umanjenice među ponuđenim imenicama Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u bilježnice, nekoliko podataka o umanjenicama i uvećanicama.		
5. OBITELJ OGROMNIK Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti : Učenici samostalno popunjavaju tablicu riječima koje nedostaju (imenica, umanjenica ili uvećanica). Provjeravaju točnost uradaka. Zamišljaju da su zalutali u kuću obitelji Ogromnik. Rabeći što više uvećanica, trebaju opisati zajednički ručak sebe i divova. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
NA PLOČI JE: Umanjenice i uvećanice UMANJENICE - imenice koje označavaju nešto malo Najčešće završavaju na: - ić: - čić: (učenici pišu po dva primjera umanjenica) - ica: - čica: UVEĆANICE - imenice koje označavaju nešto veliko Najčešće završavaju na: - etina: - urina: (učenici pišu po dva primjera uvećanica) - ina: - čina:		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Malo ponovi i uvježbaj	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina - primjenjuje pravilo pisanja višerječnih imena OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice - prepoznaje glagole na oglednim primjerima	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IMENICE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici su u grupama po četvero. Na prazan papir trebaju napisati sve što znaju o imenicama. Predstavnik grupe čita što su napisali (prvi čita sve što su napisali, a ostali predstavnici govore samo ono što još nije rečeno). Učiteljica/učitelj može neke podatke zapisati na ploču. Npr. IMENICE - riječi koje imenuju sve oko nas - mogu biti uvećanice i umanjnice - opće i vlastite - vlastite se pišu velikim početnim slovom, a opće malim	Mogu se provesti aktivnosti s preostalim objektima iz nastavnih jedinica Veliko početno slovo u imenima knjiga i časopisa Veliko početno slovo u imenima ustanova Umanjnice i uvećanice Glagoli	OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

2. PONOVI I UVJEŽBAJ

Ishod aktivnosti: učenik piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina; primjenjuje pravilo pisanja višerječnih imena; prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice; prepoznaje glagole na oglednim primjerima.

Opis aktivnosti:

Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku.

Učenik:

- crta imenicu kao umanjenicu i uvećanicu
- uočava imena mjesta i ustanova
- pazeći na pravopisna pravila, iz teksta prepisuje imena osoba, gradova i ustanova
- piše umanjenice i uvećanice zadanih imenica
- uočava pogrešno napisane umanjenice i uvećanice
- prepoznaje glagole i povezuje ih s imenicama (umanjenicama).

Nakon svakog zadatka nekoliko učenika čita gotovi uradak. Ostali prate i provjeravaju točnost svojih uradaka te ispravljaju ukoliko su nešto pogrešno napisali.

A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

LK OŠ A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

3. TKO JE BRZ I TOČAN

Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice; prepoznaje glagole na oglednim primjerima; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.

Opis aktivnosti:

Učenici su u parovima. Učiteljica/učitelj svakome paru može dati tablicu koju treba popuniti u što kraćem vremenu (umanjenice i uvećanice ne trebaju biti izvedene od imenice u 2. stupcu). Pobjedio je par koji je prvi točno popunio tablicu.

ZADANO SLOVO	IMENICA	UMANJENICA	UVEĆANICA	GLAGOL
I				
K				
S				
T				
Ž				

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Pobrkana bajka	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje redoslijed događaja OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO GDJE PRIPADA? Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pripremiti kartice s likovima i događajima iz nekoliko bajki. Na ploči su napisani naslovi bajki. Učenici uzimaju karticu, čitaju što na njoj piše i zatim je smještaju u stupac prema tome kojoj bajki pripada.	Zvučna čitanka – Pobrkana bajka	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

CRVENKAPICA djevojčica s košarom lovac Luka bakica vuk zamjenjuje baku TRNORUŽICA dvorac u trnju dobra vila vreteno svi su spavali sto godina PEPELJUGA zla maćeha dobra vila staklena cipelica bijeg u ponoć SNJEGULJICA zla maćeha otrovana jabuka sedam patuljaka rad u rudniku		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
2. SLUŠAM PRIČU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču Ivanke Borovac <i>Pobrkana bajka</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Je li učiteljica bila zadovoljna s Majinom zadaćom?		
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanoj tekstu; izražava mišljenje o poslušanoj tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnog teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnog teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnog teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Učiteljica je pohvalila Majinu zadaću.)		

Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju priču. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Što je učiteljica zadala za zadaću? Pročitaj koji se razred spominje u bajci? Čije se lice ozarilo? Što je skrivala žuta kutija za cipele? Kada je nastao propuh? Opiši izgled učenika dok je Maja čitala zadaću. Što joj je učiteljica rekla nakon čitanja? Nabroji sve bajke koje je Maja pročitala. Znaš li kojim riječima često započinju bajke? Koji se još likovi spominju u bajkama? Na kojim se mjestima događaju bajke? Kakav im je završetak? Koje su ti bajke posebno ostale u sjećanju? Zašto? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko rečenica o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima; prepoznaje redoslijed događaja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj treba djeci objasniti na koji način upisuju podatke u grafički prikaz (Vennov dijagram) razlika i sličnosti priča i bajki. Komunikacijska situacija: Što je u bajkama drugačije nego u ostalim pričama? Što bajka i priča imaju slično ili isto? Što imamo u pričama, a nema u bajkama? Učenici pišu nekoliko podataka koji su zajednički pričama i bajkama i nekoliko koji vrijede samo za bajke, odnosno samo za priče. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke. Učenici čitaju priču i pokušavaju odrediti dijelove priče (uvod, glavni dio, završetak). U nekoliko rečenica trebaju napisati do kojeg dijela priče je uvod, čime počinje glavni dio i što pripada završetku. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici čitaju šalu u rubrici <i>Okolo teksta tekst</i>. Odgovaraju na pitanja: Zašto ovaj tekst ima naslov <i>Moderna Crvenkapica</i>? Zna li vuk gdje baka stanuje? Imaju li vaše bake e-mail adrese? Imaš li ti svoju e-mail adresu? Znaš li je napamet? Smiješ li dati nekome svoju e-mail adresu? Što ne smiješ nikome dati?		

NA PLOČI JE: Pobrkana bajka Ivanka Borovac - priča LIKOVİ: Maja, učiteljica, mama Maji su se pomiješale bajke. Pročitala je ove bajke: Crvenkapica, Ivica i Marica, Tri prašćića, Vuk i sedam kozlića, Trnoružica, Kraljevna na zrnu graška, Trnoružica, Pepeljuga i Snjeguljica.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Miševi pojeli željeznu vagu (stvarni i nestvarni događaji)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. LJUTNJA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Oluja ideja: učiteljica/učitelj dijeliti učenicima papiriće na koje trebaju napisati prvo što im padne napamet kada čuju riječ: LJUTNJA. Nekoliko učenika čita riječ koju su napisali i pojašnjavaju zašto su napisali baš tu riječ.	Zvučna čitanka – Miševi pojeli željeznu vagu	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

Kako izgledaju osobe koje su u sukobu? Opiši ih. Kada nastaje osjećaj ljutnje u tebi? Što činiš da te ljutnja prođe?		
2. SLUŠAM PRIČU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču <i>Miševi pojeli željeznu vagu</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Događa li se radnja ove priče u sadašnjem ili prošlom vremenu?		
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Radnja priče događa se u prošlosti.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju priču. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Koji se likovi spominju u priči? Pročitaj rečenice u kojima trgovac govori o nestaloj vagi. Koliko je vaga bila teška? Kako je trgovac ugostio povratnika? Koji je zadatak imao trgovčev sin? Što mu se dogodilo? Tko je riješio sukob trgovca i putnika? Pročitaj kako je presudio. Nabroji mjesta na kojima se zbiva radnja ove priče. Možeš li odrediti vrijeme radnje? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko rečenica o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Opis aktivnosti: Učenici u paru s prijateljem pokušavaju odglumiti razgovor u sudnici.		

Što se sve iz tvoje okoline može mjeriti vagom od 1 000 kilograma? Rad s udžbenikom: - učenici pišu pouku priče - pišu zašto neki događaji u priči nisu stvarni (miševi pojeli vagu, dječaka odnio sokol). Učenici trebaju napisati kratku priču u kojoj će biti što više nestvarnih likova i događaja. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst u rubrici <i>Oko teksta tekst</i>. Tekst govori o Pančatantri. Odgovaraju na pitanja: Od kojih je riječi nastala riječ petoknjižje? Što bi moglo značiti petoknjižje? Gdje je djelo nastalo? Što je sadržaj knjiga?		
NA PLOČI JE: Miševi pojeli željeznu vagu - priča iz Pančatantri TEMA: trgovac pokušava prevariti povratnika, no ovaj ga nadmudruje LIKOVİ: povratnik, trgovac, trgovčev sin, sudac MJESTO RADNJE: trgovčeva kuća, pokraj rijeke, sud VRIJEME RADNJE: u dalekoj prošlosti (davno) POUKA: U laži su kratke noge.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Dnevnik dobrih anđela (stvaralačko pisanje)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DNEVNIK Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka – Dnevnik dobrih anđela	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Gleda li se u tvojoj obitelji tijekom dana Dnevnik zbog novih informacija? Tko najviše prati Dnevnik? Osim informativne emisije koja se prikazuje svakoga dana, što još zovemo dnevnik? Pišeš li dnevnik? Zašto se zove dnevnik?		
2. SLUŠAM PRIČU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje ulomak iz priče <i>Dnevnik dobrih anđela</i> Sanje Polak. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Što uvijek pobjeđuje?		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjeća je nakon čitanja književnoga teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjeća je nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitane teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Iskrenost i dobrota uvijek pobjeđuju.) Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju tekst. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Kakav je ugođaj vladao razredom? Opiši kako su izgledali učenici. Tko inače ne bi dobio peticu, ali ovaj put je? Koji sat su imali? Prebroji koliko ima vrsta smijeha. Koji osjećaj treba zaboraviti kada se smiješ? Pročitaj rečenicu iz koje to saznaješ. Što osmijeh ne podnosi? Pokaži izrazom lica te osmijehe. Što nam Smiješni, anđeo osmijeha, poručuje u zadnjem ulomku priče? Prepiši rečenicu koje daje savjet za ljepši život. Pronađi i prepiši rečenicu u kojoj piše tko uvijek pobjeđuje. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko rečenica o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća je drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
4. MOGU I OVO Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u aktualizaciju teme: Koji su osmijesi najčešći na tvom licu? Nabroji u kojim se sve situacijama smiješ. Kada se mogu vidjeti neiskreni i zavidni osmijesi? Jesu li ikada bili na tvom licu? Prisjeti se doživljaja iz svoje učionice, školskih hodnika, dvorane ili izleta, kada ste se svi smijali. Što je bilo tako smiješno? Komu ili čemu ste se smijali? Zašto ti je taj događaj ostao u sjećanju? Želiš li ponoviti takav smijeh? Je li to moguće? Kako? Učenici trebaju napisati priču o svojem najboljem smijehu u najsmješnijoj situaciji. Nekoliko učenika čita svoje priče.		
NA PLOČI JE: Dnevnik dobrih anđela Sanja Polak - ulomak iz priče TEMA: različite vrste smijeha i osmijeha Osmijesi mogu biti razni. Važno je često se smijati. Osmijeh tjera nesreću.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Sjećanje (domoljubna pjesma)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu - uočava pjesničke slike OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SREĆA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: učiteljica/učitelj može s djecom povesti razgovor o sreći. Objasni što te čini sretnim djetetom. Zašto neka djeca u svijetu nisu sretna?	Zvučna čitanka - Sjećanje	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

2. SLUŠAM PJESMU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu Saše Veronek Germadnik <i>Sjećanje</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Što rijeka nosi sa sobom?		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanom tekstu; izražava mišljenje o poslušanom tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu; uočava pjesničke slike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitana teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Rijeka sa sobom nosi sjećanja.) Još jednom čitaju pjesmu. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Što je dječak nosio u kosi? Pročitaj o čemu je sanjao. Gdje je živio? Što je nosio u srcu? Što se odjednom dogodilo? Objasni zašto boje postaju bljeđe. Pročitaj što se dogodilo sa snovima. Tko je dječak danas? Pročitaj što uči svoju djecu. Što nosi rijeka i o čemu priča? Koliko pjesma ima strofa? Koliko stihova ima svaka strofa? Koji se stihovi rimuju u svakoj strofi? Koja je tema ove pjesme? Znaš li koji je grad na rijekama Dunavu i Vuki jako razrušen tijekom Domovinskog rata? Što obilježavamo 18. studenoga? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko rečenica o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
4. VOLIM SVOJU DOMOVINU Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom. Učenici odgovaraju na pitanja: Što znači imati vjetar u kosi? Kada ljudima počinju blijediti boje? Što pomaže ljudima da se oporave nakon teških događaja? U nekoliko rečenica trebaju napisati o čemu bi sve učili svoju djecu, zamišljaju da ih imaju, te kakvi bi ljudi oni postali. Čitaju što je domoljubna pjesma. Pišu na koga su ponosni u svojoj domovini i kako mogu pokazati ljubav prema svojem rodnom mjestu. Nakon svakog pojedinog zadatka nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		

Na ploči je: Sjećanje Saša Veronek Germadnik - domoljubna pjesma TEMA: sjećanje na djetinjstvo i rodni grad KOMPOZICIJA: pet strofa, svaka po četiri stiha RIMA: kosi – rosi cvijeće – sreće bljeđe – rjeđe uči – tući nosi – kosi PJESNIČKA SLIKA: U gradu uz rijeku, Uz šareno cvijeće... 18. studenoga – Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Ponovimo glagole		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitano tekst čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje glagole na oglednim primjerima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. JESAM LI VRIJEDAN? Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: razgovor o poslovima koje učenik obavlja u svojem domu. Koliko često pomažeš ukućanima u pospremanju kuće ili stana? Učenici trebaju napisati što sve obavljaju. Čitaju koje poslove obavljaju u svojem domu. U napisanim rečenicama trebaju podcrtati riječi koje govore što rade (glagole).	Mogu se provesti aktivnosti s preostalim objektima iz nastavnih jedinica Glagoli – radnja, stanje, zbivanje Glagoli	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;
2. GLAGOLI, GLAGOLI Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje glagole na oglednim primjerima; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Monolog i dijalog (Kruška i jabuka / Halo, Zemljani)	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IZREKA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Što znači izreka <i>Strpljen – spašen</i>? Učenici iznose svoja razmišljanja o značenju izreke.	Zvučna čitanka – Halo Zemljani!	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;
2. SLUŠAM IGROKAZ Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje igrokaz Josipa Balaška <i>Kruška i jabuka</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Tko razgovara u igrokazu?		

3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitano teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušano tekstu; izražava mišljenje o poslušano tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitano teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (U igrokazu razgovaraju kruška i jabuka.) Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju igrokaz. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u kratku sadržajnu analizu: Kojoj vrsti pripada ovaj tekst? O čemu razgovaraju kruška i jabuka? Što je zajedničko kruški i jabuci? Istakni osobine kruške i jabuke. Koliko likova sudjeluje u razgovoru? Što oni rade? Razgovor dvaju likova (dviju osoba) nazivamo DIJALOG. S kim najradije vodiš dijalog?		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
4. ILUSTRACIJA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici promatraju ilustraciju u udžbeniku. Što je prikazano na ilustraciji? Koristeći se samo imenicama, učenici trebaju izreći što vide na ilustraciji. Nabrajaju osjećaje koje mogu prepoznati.		
5. SLUŠAM PRIČU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje priču Nade Mihović Kumrić <i>Halo, Zemljani!</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Tko su likovi u tekstu?		
6. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitano teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušano tekstu; izražava mišljenje o poslušano tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitano teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (U tekstu nema likova, samo Zemlja govori.) Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju igrokaz. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u kratku sadržajnu analizu: Tko nam se obraća u ovom tekstu? Na koji način nam govori? Kako se osjeća Zemlja? Zašto se ljuti? Tko ju je naljutio? Nabroji postupke ljudi koji se Zemlji ne sviđaju. Što Zemlja traži od ljudi? Tko govori u priči? Razgovara li Zemlja s nekim?		

Govor jednog lika u tekstu je MONOLOG. Razgovaraš li ikada sam sa sobom? Objasni svoj odgovor. S kim najviše voliš razgovarati? O čemu razgovarate?		
7. RAD S UDŽBENIKOM Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - odabiru jedan lik iz igrokaza i pišu priču kao da je priča samo taj lik - smišljaju nastavak igrokaza (rade u paru) - pišu monolog o životu u svojoj obitelji. Nakon svakog zadatka nekoliko učenika čita gotove uratke.		
NA PLOČI JE: Razgovor DIJALOG – razgovor dviju osoba (likova) MONOLOG – govor jedne osobe (lika)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Zbrka i muka zbog imena Luka		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje redoslijed događaja - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IMENA LUDA, NALAZE SE SVUDA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče razgovor o imenima: Kako se zoveš? Sviđa li ti se tvoje ime? Objasni svoj odgovor. Znaš li zašto su ti nadjenuli baš to ime? Imaš li neko omiljeno ime za koje bi htio da je tvoje?	Zvučna čitanka – Zbrka i muka zbog imena Luka	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
2. SLUŠAM PRIČU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču Ivanke Borovac <i>Zbrka i muka zbog imena Luka</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Što je Luka naslijedio od Patricije?		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje redoslijed događaja. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitane teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja (Luka je od Patricije naslijedio ljubav prema žabama i kaktusima.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti (ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi to će učiniti učiteljica/učitelj). Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Zašto Luka nije bio zadovoljan svojim imenom? S kime je raspravljao o svojem imenu? O čemu je pričala baka? Kako se djed htio zvati? Zašto? Kako mu je djed objasnio značenje imena Luka? Je li Luka promijenio mišljenje o svojem imenu? Objasni. Što je tema ove pripovijetke? Tko su likovi u pripovijetki? Koje osobine ima Luka? Koje osobine ima djed? Zašto je djed rekao dječaku da je poseban? Razmisli i izreci podnaslove - redoslijed radnje (četiri). Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko podataka o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.

4. RAD S UDŽBENIKOM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst; pronalazi važne podatke u tekstu; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku: Ispisuju vrline koje je Luka naslijedio i osobu od koje je naslijedio određenu vrlinu. Razgovaraju o imenima: Želiš li promijeniti svoje ime? Objasni. Ispisuju vrline koje su naslijedili i osobu od koje su naslijedili. Nakon svakoga zadatka nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
5. ISTRAŽUJEMO IMENA Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Opis aktivnosti : Učenici su podijeljeni u nekoliko grupa. Svaka grupa treba imati tablet ili laptop. Zadatak je istražiti: - značenje imena učenika u grupi - napisati najčešća ženska i muška imena u RH - pronaći neobična i rijetka imena.		
NA PLOČI JE: Zbrka i muka zbog imena Luka Ivanka Borovac - pripovijetka TEMA: dječak Luka s obitelji razgovara o imenima GLAVNI LIK: dječak Luka OSOBI NE GLAVNOG LIKA: nezadovoljan, znatiželjan, uzbuđen, nepokolebiv, sretan i ponosan SPOREDNI LIKOVI: mama, baka i djed REDOSLIJED RADNJE: 1. Luki se ne sviđa njegovo ime 2. Bakina priča o Luki 3. Djed je pametan kao enciklopedija 4. Luka i nije tako loše ime		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Ponavljanje za ispit (imenice, glagoli)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - prepoznaje glagole na oglednim primjerima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IMENICE I GLAGOLI Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pripremiti kartice s riječima. Učenik odabire jednu karticu, čita riječ i smješta karticu na pravo mjesto u tablicu koje je nacrtana na ploči. Prijedlog riječi: GRAD, SKAKATI, ZADAR, LEŽATI, RASTI, MARICA, PISATI, CVJETATI, DJEVOJČICA, SJEDITI, SAVA, TRČATI, PARK, SPAVATI, KIŠITI, ZORITI, STAJATI, PRATI, VELEBIT, TRG, PJEVATI, ODMARATI, PLANINA, KRKA, SNJEŽITI.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

Tablica:

IMENICE		GLAGOLI		
OPĆE	VLASTITE	RADNJA	STANJE	ZBIVANJE

2. PONAVLJAMO, BOLJE ZNAMO

Ishod aktivnosti: učenik uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; prepoznaje glagole na oglednim primjerima; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj može zadatke napisati na ploču, projicirati preko projektor ili ih napisati u obliku listića. Učenici rješavaju zadatke samostalno. Nakon svakog riješenog zadatka provjeravaju točnost uratka.

Prijedlog zadataka:

1. Pažljivo pročitaj rečenice. Ispiši riječi koje treba napisati velikim početnim slovom.

MARKO ŠAFRANIĆ ŽIVI U ZAGREBU NA MARULIĆEVU TRGU. IDE U TREĆI RAZRED OSNOVNE ŠKOLE MATE LOVRKA.

OBITELJ ŠAFRANIĆ OVOGA JE VIKENDA ODLUČILA POĆI NA IZLET. UMJESTO ODLASKA NA MEDVEDNICU, KRENULI SU PREMA

KARLOVCU. KARLOVAC JE GRAD NA ČETIRI RIJEKE: KUPI, KORANI, DOBRI I MREŽNICI. CILJ IM JE BIO POSJETITI PLITVIČKA JEZERA.

2. Dopuni rečenicu:

Imenice koje pišemo velikim početnim slovom nazivamo _____ imenice, a one koje pišemo malim početnim slovom nazivamo _____ imenice.

3. Pažljivo pročitaj zadane rečenice pa imenice podcrtaj crvenom, a glagole plavom bojom.

U zimskoj noći padaju pahuljice.

Snijeg je prekrrio cestu.

U djedovoj kući kuca sat.

Marija u svojoj torbi nosi pernicu i knjige.

Lovrina baka peče ukusne kolače.

Marta rado pjeva i pleše.

A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.
GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.

4. Uz svaku imenicu napiši po dva glagola koja se na nju odnose. ptice: _____, _____ knjiga: _____, _____ djeca: _____, _____ 5. Zadanim imenicama dodaj glagol koji izriče radnju. učenik - _____ kiša - _____ lutalica - _____ pjevač - _____ 6. Zadanim imenicama dodaj glagol koji izriče stanje. djed - _____ medvjed - _____ priroda - _____ dječak - _____		
3. TKO ĆE BITI MAŠTOVITIJU Ishod aktivnosti: učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u pet grupa. Svaka grupa ima papir i flomaster u jednoj boji (svaka grupa jednu boju). Zadatak grupe je na papir napisati pet imenica (opće i vlastite) i pet glagola (radnja, stanje, zbivanje). Uzimaju svoj flomaster, papir ostaje na mjestu, i pomiču se za jedno mjesto. Na novom mjestu trebaju odabrati jednu imenicu i jedan glagol te napisati jednu rečenicu (svojom bojom) u kojoj će biti odabrana imenica i glagol. Odabrane riječi trebaju precrtati. Nakon obavljenog zadatka pomiču se ponovo za jedno mjesto i pišu rečenice dok se ne vrate na svoju prvu poziciju. Čitaju rečenice koje su napisane na njihovom papiru i provjeravaju jesu li točno napisane.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	2. ispit (imenice i glagoli)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina - primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje glagole na oglednim primjerima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. UPUTE ZA RAD Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rad. Ispit rješavaju samostalno. Ukoliko neki zadatak ne znaju riješiti, neka ga preskoče i rješavaju ostale zadatke pa se na kraju vrate na preskočeni zadatak. Upute trebaju čitati pažljivo i s razumijevanjem.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;
2. PROVJERIMO KOLIKO ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima; piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju; piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu; stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice; prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.		

Opis aktivnosti: Nakon čitanja upute, za svaki pojedini zadatak, učenici samostalno rješavaju postavljene zadatke. Učiteljica/učitelj može pripremiti razne stripove i dječje časopise kako bi učenici, koji su gotovi s rješavanjem zadataka, mogli u tišini čitati dok ostali ne završe s uratkom.		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. ANALIZA REZULTATA Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna. KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.

Primjer:

ISPIT:

1. zadatak – 4 boda
2. zadatak – 6 bodova
3. zadatak – 6 bodova
4. zadatak – 6 bodova

UKUPNO: 22 boda

KVALITATIVA ANALIZA:

- 22 boda – 3 učenika
- 21 bod – 4 učenika
- 20 bodova – 2 učenika
- 19 bodova – 2 učenika
- 18 bodova – 1 učenik
- 17 bodova – 2 učenika
- 16 bodova – 1 učenik.

KVALITATIVA ANALIZA:

ZADATAK	1.	2.	3.	4.	BODOVI	OCJENA	POSTOTAK
BROJ BODOVA: IME UČENIKA:	4	6	6	6	22		
1. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
2. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
3. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
4. xxx	4	5	6	6	21	5	95 %
5. xxx	3	6	6	6	21	5	95 %
6. xxx	4	6	6	5	21	5	95 %
7. xxx	4	6	5	6	21	5	95 %
8. xxx	4	6	6	4	20	5	91 %
9. xxx	4	5	6	5	20	5	91 %
10. xxx	3	6	5	5	19	4	86 %
11. xxx	4	6	5	4	19	4	86 %
12. xxx	3	6	5	4	18	4	82 %
13. xxx	3	6	4	4	17	4	77 %
14. xxx	4	5	4	4	17	4	77 %
15. xxx	3	5	4	4	16	4	73 %
MOGUĆE:	60	90	90	90	330	75 %	/
OSTVARENO	55	86	80	75	296	69 %	/
POSTOTAK:	92 %	96 %	89 %	83 %	89 %	92 %	/

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Ples pahuljica		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i preporučava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta - uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu - uočava pjesničke slike OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. OPIS SLIKA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka – Ples pahuljica	

Opis aktivnosti: Učenici promatraju fotografije u udžbeniku. Odabiru jednu i zamišljaju da je opisuju nekome tko ju ne vidi. Pokušavaju što vjernije dočarati što prikazuje i koje osjećaje budi u njima. Nekoliko učenika opisuje odabranu fotografiju.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.
2. SLUŠAM PJESMU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu Tina Kolumbića <i>Ples pahuljica</i>. Prije čitanja (ili slušanja) pjesme učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Tko je raspleo kolo?	Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Pjesničke slike Objekt: Kada maštam, pjesmu pjevam, sliku slikam...	
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanoj tekstu; izražava mišljenje o poslušanoj tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnog teksta; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta; uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu; uočava pjesničke slike. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitane pjesme. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Sunce je svojim prstima raspleo kolo.) Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Kako su nastali oblaci u pjesmi? Što im se jutro dogodilo? Kakve su njihove suze? Pročitaj što im se tijekom leta dogodilo. S čime ih je tada pjesnik usporedio? Tko im je svirao u drveću? Tko se upleo u igru? Pročitaj zadnja dva stiha i objasni što znače. Koja je tema ove pjesme? Koliko pjesma ima strofa? Koliko svaka strofa ima stihova? Pročitaj parove riječi koje se rimuju. Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko podataka o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.	Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Pjesničke slike Objekt: Maštajmo zajedno Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Pjesničke slike Objekt: Slika za kraj	
4. RAD S UDŽBENIKOM Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst; pronalazi važne podatke u tekstu; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.		

Opis aktivnosti : Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - zaokružuju točne odgovore vezane uz usporedbe u pjesmi - čitaju što su pjesničke slike i čime ih pjesnik „slika“ - upotrebljavaju maštu i dovršavaju rečenice usporedbe - zamišljaju da su jedno od stabala s fotografije i opisuju gdje se nalaze, kako se osjećaju, što ih okružuje, koje im je godišnje doba najdraže. Nakon svakog zadatka nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst u rubrici <i>Oko teksta tekst</i>. Odgovaraju na pitanja: Što je sve ilustracija? Što je cilj ilustracije? Prije kojeg izuma je imala veliko značenje? Objasni zašto. U kojim knjigama ima puno ilustracija? Zašto?		
NA PLOČI JE: Ples pahuljica Tin Kolumbić - pjesma TEMA: let pahuljica KOMPOZICIJA: četiri strofe, svaka po četiri stiha RIMA: ima (rimuju se drugi i četvrti stih u svakoj strofi) USPOREDBA: Sitne su suze meke kao svila PJESNIČKA SLIKA: Oblaci su mali noćas procvjetali i zbog ljute zime jutros zaplakali.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA/ KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	O laži		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkih prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. RAZMISLI I RECI Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka – O laži	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: učenici razgovaraju o lažima. Misliš li da ljudi žele uvijek znati istinu? Je li u redu prešutjeti nešto što će nekoga povrijediti? Objasni što misliš o tome.		
2. SLUŠAM PRIČU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču Sanje Pilić <i>O laži</i> . Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Zašto Laž posjećuje Zemlju samo povremeno?		
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoa teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanoa teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Laž povremeno posjećuje Zemlju jer se na Zemlji puno laže.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju priču. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Tko je izrekao prvu laž u priči? Kome su lagali? Objasni po čemu je to mala laž. Pročitaj kako izgledaju laži kad su bolje od istine. Kakva je obično istina? Gdje se rodila Laž? Ispričaj što je sve bilo lažno u Lažgradu. Kako se Laž tamo osjećala? Pročitaj kako je Laž odletjela u svemir. Dolazi li još na Zemlju? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko podataka o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		

4. U LAŽI SU KRATKE NOGE Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkih prikazima; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom. Učenici: - razgovaraju o najčešćem razlogu laganja u školi - čitaju tvrdnje i označavaju ih kao točne ili netočne koristeći grafički prikaz količina laži u određenim situacijama - opisuju ilustraciju i pišu kratku zabavnu priču o zamaskiranim ribama.		
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst o Sanji Pilić u rubrici <i>Oko teksta tekst</i>. Odgovaraju na pitanja: Zašto je književnica draga djeci? Za što je dobila mnoge nagrade? Gledaju snimku razgovora sa književnicom.		
NA PLOČI JE: O laži Sanja Pilić - priča TEMA: velike i male laži te kako je laž iz Lažigrada odletjela u svemir Laž je živjela u Lažigradu. Zemlju posjećuje povremeno. Na Zemlji se jako puno laže.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Obavještavam te		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PITANJA RAZNA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učenici čitaju upitne riječi iz udžbenika. Prisjeti se kada postavljaš ova pitanja. Nekoliko učenika prepričava primjere u kojima se koriste pročitana pitanja.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.
2. OBAVJEŠTAVAM TE Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu; odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; postavlja pitanja o pročitanoj tekstu. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst <i>Uđi u svijet robotike</i>. U napisanoj obavijesti pronalaze odgovore na pitanja: Tko?, Što?, Gdje?, Kada? i Zašto? Komunikacijska situacija: Treba li obavijest imati naslov? Mora li se na kraju potpisati onaj tko piše obavijest? Što se može dogoditi ako je obavijest preduga? Smije li obavijest sadržavati neistinite podatke? Što se tada može dogoditi?		

Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u bilježnice nekoliko bitnih podataka o obavijesti.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.
3. PIŠEM OBAVIJEST Ishod aktivnosti: učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici trebaju u udžbenik napisati dvije obavijesti: 1. Trebaju zamisliti da su meteorolozi koji trebaju obavijestiti ljude o vremenskim neprilikama koje ih očekuju zbog dolaska zime. 2. Promatraju fotografiju grafita i sastavljaju obavijest s pomoću ponuđenih podataka. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke, a ostali prate ima li obavijest odgovore na sva potrebna pitanja.		
NA PLOČI JE: Obavijest - treba biti potpuna, točna, jasna i kratka - odgovara na pitanja: TKO? ŠTO? GDJE? KADA? ZAŠTO?		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Cijeli je svijet kazalište		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ C. 3. 3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. - posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima - izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGROM DO ZNANJA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici pomoću igre <i>vješala</i> trebaju otkriti pojam: KAZALIŠTE. Po čemu se kazalište razlikuje od kino-dvorane? Objasni kako se treba ponašati u kino-dvorani, a kako u kazalištu?		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju;
2. KAZALIŠTE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima; izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.		

Opis aktivnosti: Učenici promatraju fotografiju i opisuju što ona prikazuje. Gdje se nalaze glumci sa slike? Opiši scenografiju. Kako se zove dio kazališta gdje sjedi publika? Tko uvježbava glumce i donosi važne odluke vezane uz predstavu? Objasni tko su kostimografi. Koji rekvizit drži glumac na fotografiji? Čime bi se mogli baviti scenografi? Što se nalazi na sceni tijekom predstave? Čemu služe predmeti na pozornici? Ima li u tvom gradu kazališna dvorana? Koji su kazališnu predstavu gledao? Tko su bili glavni glumci? Što ti se u predstavi najviše svidjelo? Što ti se nije svidjelo? Čime si na kraju predstave nagradio glumce i zahvalio im na njihovom trudu?		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
3. ISTRAŽUJEM Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; postavlja pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe. Svaka grupa treba, s pomoću IKT opreme (laptop, tablet ili mobitel), istražiti kada se, gdje i pod kojim imenom održala prva kazališna predstava na hrvatskome jeziku i o tome napisati kratko izvješće.		IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.
4. KRIŽALJKA Ishod aktivnosti: učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici samostalno popunjavaju križaljku u udžbeniku. Nekoliko učenika čita opis i pojam koji su upisali u križaljku. Ostali provjeravaju točnost svojeg uratka.		
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst u rubrici <i>Oko teksta tekst</i>. Odgovaraju na pitanja: Prije koliko godina su izgrađena prva kazališta? Gdje je to bilo? Zašto su se nalazila uz kosinu brda? O kome su prikazivane predstave? Koji su rekviziti bili u tim kazalištima? Gdje se danas nalaze kazališta?		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Neposlušne stvari	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitanoj tekstu čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ B. 3. 1. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje temu književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta - uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. NEPOSLUŠNE STVARI Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj započinje s učenicima razgovor o urednosti. Spremate li svoju sobu sami? Imaju li stvari određena mjesta na koja ih pospremate? Je li vam se događalo da stvari nisu gdje bi trebale biti? Tko ih je premjestio?	Zvučna čitanka – Neposlušne stvari	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;
2. ČITAM PJESMU S RAZUMIJEVANJEM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitanoj tekstu čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta; uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu; pronalazi važne podatke u tekstu; prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta.		

Opis aktivnosti:

Učenici samostalno čitaju pjesmu.

Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku.

Učenik:

- uočava temu pjesme, riječi koje se rimuju, broj kitica i stihova
- prepoznaju obilježja šaljive pjesme
- piše usporedbe
- prepoznaje vrste književnih tekstova prema kratkom opisu.

Nekoliko učenika čita odgovore na postavljena pitanja, a ostali provjeravaju točnost svojih uradaka.

B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.

GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

3. PROCJENA MOJEGA ZNANJA

Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pronalazi važne podatke u tekstu.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj može za svakog učenika pripremiti listić s tablicom za samoprocjenu znanja.

Prijedlog listića:

	UZ POMOĆ	SAMOSTALNO
Razlikujem vrste književnih tekstova.		
Povezujem likove s mjestom i vremenom radnje.		
Prepoznajem temu književnoga teksta.		
Prepoznajem i pišem redoslijed radnje.		
Uočavam strofe i stihove.		
Uočavam rimu i usporedbu.		
Uočavam pjesničke slike.		

Može se napraviti analiza razredne situacije prema podacima s listića.

Npr.

	UZ POMOĆ	SAMOSTALNO
Razlikujem vrste književnih tekstova.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Ispit iz književnosti		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - prepoznaje temu književnoga teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta - prepoznaje redoslijed događaja - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru - uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. UPUTE ZA RAD Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rad. Ispit rješavaju samostalno. Ukoliko neki zadatak ne znaju riješiti, neka ga preskoče i rješavaju ostale zadatke pa se na kraju vrate na preskočeni zadatak. Upute trebaju čitati pažljivo i s razumijevanjem		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;
2. PROVJERIMO KOLIKO ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; prepoznaje temu književnoga teksta; prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta; prepoznaje redoslijed događaja; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.		

Opis aktivnosti: Nakon čitanja upute za svaki pojedini zadatak, učenici samostalno rješavaju postavljene zadatke. Učiteljica/učitelj može pripremiti razne stripove i dječje časopise kako bi učenici, koji su gotovi s rješavanjem zadataka, mogli u tišini čitati dok ostali ne završe s uratkom.		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. ANALIZA REZULTATA Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna. KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.

Primjer:

ISPIT:

1. zadatak – 4 boda
2. zadatak – 6 bodova
3. zadatak – 6 bodova
4. zadatak – 6 bodova

UKUPNO: 22 boda

KVALITATIVA ANALIZA:

- 22 boda – 3 učenika
- 21 bod – 4 učenika
- 20 bodova – 2 učenika
- 19 bodova – 2 učenika
- 18 bodova – 1 učenik
- 17 bodova – 2 učenika
- 16 bodova – 1 učenik.

KVALITATIVA ANALIZA:

ZADATAK	1.	2.	3.	4.	BODOVI	OCJENA	POSTOTAK
BROJ BODOVA: IME UČENIKA:	4	6	6	6	22		
1. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
2. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
3. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
4. xxx	4	5	6	6	21	5	95 %
5. xxx	3	6	6	6	21	5	95 %
6. xxx	4	6	6	5	21	5	95 %
7. xxx	4	6	5	6	21	5	95 %
8. xxx	4	6	6	4	20	5	91 %
9. xxx	4	5	6	5	20	5	91 %
10. xxx	3	6	5	5	19	4	86 %
11. xxx	4	6	5	4	19	4	86%
12. xxx	3	6	5	4	18	4	82 %
13. xxx	3	6	4	4	17	4	77 %
14. xxx	4	5	4	4	17	4	77 %
15. xxx	3	5	4	4	16	4	73 %
MOGUĆE:	60	90	90	90	330	75 %	/
OSTVARENO	55	86	80	75	296	69 %	/
POSTOTAK:	92 %	96 %	89 %	83 %	89 %	92 %	/

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Znam pravilno pisati		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina - primjenjuje pravilo pisanja višerječnih imena OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. RIJEČ SA ZADANIM SLOVOM Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj zadaje slovo, a učenici trebaju reći riječ koja počinje ili sadržava zadano slovo. Tko kaže pogrešnu riječ, ispada iz igre. Učitelj/učiteljica zadaje slova č, ć, dž ili đ.	Mogu se provesti aktivnosti s preostalim objektima iz nastavnih jedinica č, ć, dž, đ, ije/je/e/i Veliko početno slovo u imenima	OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
2. PONOVI I UVJEŽBAJ Ishod aktivnosti: učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina; primjenjuje pravilo pisanja višerječnih imena; prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice.		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku. Učenik: - piše abecedna slova koja se sastoje od više znakova - stavlja kvačice ili crtice na slova c u riječima - uočava netočno napisane umanjenice i uvećanice - prepisuje rečenice pazeći na veliko početno slovo u imenima - piše pravilno riječi sa slovima đ i dž. Nakon svakoga zadatka nekoliko učenika čita gotovi uradak. Ostali prate i provjeravaju točnost svojih uradaka te ispravljaju ukoliko su nešto pogrešno napisali.		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
3. DIKTAT ZA VJEŽBU Ishod aktivnosti: učenik piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/ je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici pišu po diktatu riječi koje učiteljica/učitelj diktira. Nakon diktiranja svaki učenik zapisuje jednu riječ iz diktata na ploču, a ostali provjeravaju točnost svoga uratka. Prijedlog riječi: mačka, pilić, patlidžan, stolić, đurđica, pidžama, svađa, čokolada, priča, kuća, leđa, ćup, džip, čarapa, udžbenik, smeđe.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Još o imenicama (umanjenice i uvećanice)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. NAPIŠI I NACRTAJ Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici opisuju sliku u udžbeniku. Trebaju napisati riječi koje nedostaju i nacrtati dio slike koji nedostaje. Ponavljaju što su umanjenice i uvećanice.	Mogu se provesti aktivnosti s preostalim objektima iz nastavne jedinice Umanjenice i uvećanice	OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
2. UČIM NEŠTO NOVO Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). Opis aktivnosti: Učenici dopunjavaju rečenice u udžbeniku. Promatraju ilustracije zvijezde. Čitaju riječi: zvjezdica, zvijezda, zvjezdurina. Po čemu se razlikuju ove imenice? Koja je razlika u pisanju ovih imenica? Promatraju kako su napisane imenice: vjenčić – vijenac – vjenčina. Što primjećuješ?		

Učenici uočavaju i zaključuju kako se u pisanju umanjenica i uvećanica skupina -ije krati u -je. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u pisanke, naslov i nekoliko primjera pisanja ije/je u umanjenicama i uvećanicama.		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
3. PONOVI MO Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: - učenici popunjavaju tablicu umanjenicama i uvećanicama zadanih imenica - uočavaju i precrtavaju nepravilno napisane riječi (umanjenice i uvećanice) - od zbrkanih slova trebaju složiti imenicu, a zatim napisati umanjenicu i uvećanicu te riječi. Nekoliko učenika čita gotove uratke, a ostali provjeravaju točnost svojih uradaka.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. LK OŠ A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.
NA PLOČI JE: Umanjenice i uvećanice (crtaju i pišu ispod crteža) svjećica svijeća svjećina (crtaju i pišu ispod crteža) cjevčica cijev cjevčina U umanjenicama i uvećanicama skupina ije krati se u je.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	3. ispit (polugodišnji)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina - primjenjuje pravilo pisanja višerječnih imena OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. UPUTE ZA RAD Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rad. Ispit rješavaju samostalno. Ukoliko neki zadatak ne znaju riješiti, neka ga preskoče i rješavaju ostale zadatke pa se na kraju vrate na preskočeni zadatak. Upute trebaju čitati pažljivo i s razumijevanjem		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;
2. PROVJERIMO KOLIKO ZNAMO Ishod aktivnosti: učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnog rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina; primjenjuje pravilo pisanja višerječnih imena; prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice; uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.		

Opis aktivnosti: Nakon čitanja upute za svaki pojedini zadatak, učenici samostalno rješavaju postavljene zadatke. Učiteljica/učitelj može pripremiti razne stripove i dječje časopise kako bi učenici, koji su gotovi s rješavanjem zadataka, mogli u tišini čitati dok ostali ne završe s uratkom.		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. ANALIZA REZULTATA Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna. KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike.

Primjer:

ISPIT:

1. zadatak – 4 boda
2. zadatak – 6 bodova
3. zadatak – 6 bodova
4. zadatak – 6 bodova

UKUPNO: 22 boda

KVALITATIVA ANALIZA:

- 22 boda – 3 učenika
- 21 bod – 4 učenika
- 20 bodova – 2 učenika
- 19 bodova – 2 učenika
- 18 bodova – 1 učenik
- 17 bodova – 2 učenika
- 16 bodova – 1 učenik.

KVALITATIVA ANALIZA:

ZADATAK	1.	2.	3.	4.	BODOVI	OCJENA	POSTOTAK
BROJ BODOVA: IME UČENIKA:	4	6	6	6	22		
1. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
2. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
3. xxx	4	6	6	6	22	5	100 %
4. xxx	4	5	6	6	21	5	95 %
5. xxx	3	6	6	6	21	5	95 %
6. xxx	4	6	6	5	21	5	95 %
7. xxx	4	6	5	6	21	5	95 %
8. xxx	4	6	6	4	20	5	91 %
9. xxx	4	5	6	5	20	5	91 %
10. xxx	3	6	5	5	19	4	86 %
11. xxx	4	6	5	4	19	4	86 %
12. xxx	3	6	5	4	18	4	82 %
13. xxx	3	6	4	4	17	4	77 %
14. xxx	4	5	4	4	17	4	77 %
15. xxx	3	5	4	4	16	4	73 %
MOGUĆE:	60	90	90	90	330	75 %	/
OSTVARENO	55	86	80	75	296	69 %	/
POSTOTAK:	92 %	96 %	89 %	83 %	89 %	92 %	/

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	O televiziji – Što sve stane u televizor		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu - uočava pjesničke slike OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. - prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno – obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama - pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi - izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. OPIS FOTOGRAFIJE Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka – Što sve stane u televizor	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;
Opis aktivnosti: Učenici promatraju fotografiju u udžbeniku. Učiteljica/ učitelj pitanjima potiče razgovor: Koga prikazuje fotografija? Što rade otac i sin? Što čita otac, a što sin? Što sve možeš saznati u časopisima? Kako još možeš doći do informacija?		A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
2. POVIJEST TELEVIZIJE Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita tekst o povijesti televizije. Učenici pažljivo slušaju kako bi mogli odgovoriti na pitanja: Upućuje li naslov na sadržaj teksta? Razumiješ li sadržaj teksta? Čini li ti se zanimljivim? Piše li tekst o stvarnom događaju? Tko se smatra tvorcem televizije? Po čemu je on zanimljiv?		A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. RAZUMIJEM ŠTO ČITAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst; pronalazi važne podatke u tekstu; prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno – obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. Opis aktivnosti: Učenici još jednom čitaju tekst i ispisuju tri podatka o povijesti nastanka televizije. Nekoliko učenika čita podatke koje su zapisali. Komunikacijska situacija: Jesi li nešto naučio iz ovoga teksta? Zašto je ovakav tekst važan? Gdje možeš pročitati slične tekstove? Ima li takvih tekstova u dječjim časopisima? Kojim?		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
4. SLUŠAM PJESMU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu Paje Kanižaja <i>Što sve stane u televizor</i> . Prije čitanja (ili slušanja) pjesme učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Kakva je ovo pjesma?		

5. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanoj tekstu; izražava mišljenje o poslušanoj tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnog teksta; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa opažanjima ostalih učenika; uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu; uočava pjesničke slike.		
Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitane pjesme. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Ovo je šaljiva pjesma.) Otvoraju udžbenik i još jednom čitaju. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u kratku analizu: Što sve stane u televizor? Za koga nije bilo mjesta u televizoru? Što misliš zašto? Koliko pjesma ima strofa? Koliko ima stihova? Koji se stihovi rimuju? Zašto je ovo šaljiva pjesma?		
6. RAD S UDŽBENIKOM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst; pronalazi važne podatke u tekstu; piše prema predlošcima za vježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi; izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije. Opis aktivnosti : Učenici još jednom čitaju oba teksta. Uspoređuju ih i pišu u čemu se razlikuju i u čemu su slični. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke. Učiteljica/učitelj može pripremiti dječje časopise s edukativnim tekstovima. Učenici odabiru časopis i jedan tekst u njemu. Čitaju tekst i zatim popunjavaju tablicu u udžbeniku.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Najbolji dan u godini, moj je rođendan!	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše veliko početno slovo: imena ulica trgova, naseljenih mjesta	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ROĐENDAN Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj na ploču može staviti kartice sa slovima od kojih djeca trebaju složiti zagonetnu riječ: ROĐENDAN. E Đ A N R O N D Komunikacijska situacija: Kojeg je datuma tvoj rođendan? Tko ti prvi čestita rođendan? Dobiješ li čestitku za rođendan? Što u njoj piše?		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

2. ČESTITKA Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu; odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; postavlja pitanja o pročitanome tekstu. Opis aktivnosti: Čitaju tekst napisan na čestitkama. Komunikacijska situacija: Kome su upućene čestitke? Povodom kojih prigoda su napisane? Što su im zaželjeli u čestitkama? Kada nekome šaljemo čestitku? Jesi li ikada dobio čestitku? Kako si se tada osjećao? Kako će poštar znati kamo treba dostaviti čestitku? Na što trebamo paziti kada pišemo čestitku? Kakav treba biti tekst čestitke? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u bilježnice, nekoliko bitnih podataka o čestitkama.		OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.
3. PIŠEM ČESTITKU Ishod aktivnosti: učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše veliko početno slovo: imena ulica trgova, naseljenih mjesta. Opis aktivnosti: Učenici trebaju u udžbenik napisati svoje podatke kao da su primatelji čestitke. Čitaju napisane adrese i provjeravaju jesu li napisane u skladu s pravopisnim pravilima. Pišu čestitku nekoj dragoj osobi za Božić i Novu godinu. Nekoliko učenika čita tekst čestitke koju su napisali.		
4. ŠTO JE POŠTANSKA MARKA? Ishod aktivnosti: učenik se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici su u parovima. Zadatak je istražiti što su i od kada se koriste poštanske marke. Učenici se mogu koristiti enciklopedijom ili računalom (tablet, laptop). Zapisuju nekoliko važnih informacija o poštanskim markama na papir i crtaju svoju marku.		
5. OKO TEKSTA TEKST Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici u rubrici <i>Oko teksta tekst</i> trebaju pokraj svake napisane i nacrtane poruke napisati što se čestita.		
NA PLOČI JE: Čestitka - pisana poruka kojom izražavamo želje povodom nekog događaja - šaljemo ih u raznim prigodama (rođendani, vjenčanja, godišnjice, blagdani...) - treba biti kratka i jasna - kod pisanja adrese treba pripaziti na točnost i pravopisnu ispravnost		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Božićna priča		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje glagole na oglednim primjerima OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IMENA LUDA, NALAZE SE SVUDA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Oluja ideja: učenici trebaju na papiriće napisati riječ koja im prva padne napamet kada čuju riječ BOŽIĆ. U komunikacijskoj situaciji čitaju riječi koje su napisali i objašnjavaju zašto baš to povezuju s Božićem. Čega se sve sjetiš kada pomisliš na Božić? Bez čega ili bez koga ne možeš zamisliti božićne blagdane u svojoj obitelji?	Zvučna čitanka – Božićna priča	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. SLUŠAM PRIČU Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj najavljuje priču Sanje Pilić <i>Božićna priča</i>. Prije čitanja (ili slušanja) priče učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Učenici pažljivo slušaju kako bi nakon čitanja mogli odgovoriti: Što ide zajedno s Božićem?		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale.
3. RAZUMIJEM ŠTO SLUŠAM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje redoslijed događaja. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon slušanja pročitanog teksta. Odgovaraju na pitanje postavljeno prije čitanja. (Ljubav ide zajedno s Božićem.) Otvaraju udžbenik i još jednom čitaju priču. Izdvajaju nepoznate riječi i pokušavaju ih objasniti. Ukoliko nitko ne zna objasniti značenje riječi, učinit će to učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu: Kakav je zadatak dobio dječak? Zašto mu je to bilo teško? Pročitaj koje je sve božićne teme potrošio u sastavcima. Čime ga je učiteljica dodatno motivirala? Koga se dječak dosjetio ubaciti u sastavak? Objasni gdje je sve Marica glavna. Pročitaj što će sve Marica doživjeti. Kakva je priča na kraju ispala? Objasni što je dječak zaključio o Božiću? Učiteljica/učitelj može na ploču zapisati naslov, ime pisca i nekoliko podataka o tekstu. Učenici pišu u svoje bilježnice.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

4. RAD S UDŽBENIKOM Ishod aktivnosti: učenik pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst; pronalazi važne podatke u tekstu; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.		
Opis aktivnosti : Učenici: - čitaju rečenice u kojima se nalazi najviše božićnih motiva - pronalaze u tekstu tri rečenice koje jasno opisuju kako je dječak zadovoljan samim sobom - opisuju situacije u kojima se i oni osjećaju tako dobro - odabiru tri motiva iz dječakova sastavka koji i njih najviše podsjećaju na božićno vrijeme i objašnjavaju svoj izbor. Nekoliko učenika čita svoje gotove uratke.		
5. BOŽIĆNE IMENICE I GLAGOLI Ishod aktivnosti: učenik prepoznaje glagole na oglednim primjerima; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti : Učenici imaju u udžbeniku žute i zelene kuglice. U žute trebaju napisati imenice, a u zelene glagole povezane s nadolazećim blagdanima. U bilježnicu trebaju napisati nekoliko rečenica o Božiću koristeći se napisanim imenicama i glagolima. Učenici čitaju rečenice koje su napisali.		
NA PLOČI JE: Božićna priča Sanja Pilić - priča TEMA: dječak piše sastavak o Božiću u kojem, uz uobičajene božićne motive, piše i o djevojčici Marici koja mu se sviđa GLAVNI LIK: dječak Luka OSOBI NE GLAVNO G LIKA: talentiran za pisanje, zamišljen, dosjetljiv, zaljubljen SPOREDNI LIK: učiteljica		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Znam puno toga		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaog teksta čitajući ponovo tekst - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje glagole na oglednim primjerima - razlikuje jesnu i niječnu rečenicu - prepoznaje ogledne i česte umanjeice i uvećanice OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje redoslijed događaja OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. OPIS SLIKA Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanaog teksta čitajući ponovo tekst. Opis aktivnosti: Učenici se prisjećaju teksta koji su čitali na prošlom satu. O čemu je dječak trebao napisati sastavak? Kakva je na kraju ispala njegova priča? Tko je postao glavni lik njegove priče? Čitaju tekst samostalno.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Provjeravam što znam <u>Objekt: Što smo sve učili?</u>	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema;

2. RAD S UDŽBENIKOM Ishod aktivnosti: učenik pronalazi važne podatke u tekstu; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; prepoznaje glagole na oglednim primjerima; razlikuje jesnu i niječnu rečenicu; prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice; prepoznaje redoslijed događaja. Opis aktivnosti : Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku: - označavaju redoslijed radnje u <i>Božićnoj priči</i> - prepisuju iz teksta vlastite imenice i objašnjavaju pravilo o pisanju velikog početnog slova - pišu umanjenice i uvećanice zadanih imenica - koristeći se samo glagolima, pišu što se radi za Božić - sastavljaju četiri rečenice o tome što se ne radi na Božić (pisanje negacije). Nakon svakog zadatka nekoliko učenika čita gotovi uradak.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Provjeravam što znam Objekt: Ponovimo zajedno	A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
3. MOJ NASTAVAK Ishod aktivnosti: učenik koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učenici zamišljaju susret Marice i dječaka nakon što je cijeli razred pročitao priču. Što mu je rekla? Kako se dječak osjećao? Jesu li otišli zajedno na božićni sajam? Učenici pišu nastavak priče. Autorski stolac: učenici, koji žele, mogu sjesti na stolac i razredu pročitati svoj nastavak priče.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Provjeravam što znam Objekt: kviz za kraj	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Moja božićna priča		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. BOŽIĆ U MOJEM DOMU Ishod aktivnosti: učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj razgovara s djecom o običajima koji se poštuju u njihovom domu vezanim uz proslavu Božića. Kako slavite Božić u svom domu? Čime ukrašavate kuću? Kuhaju li se određena jela za Božić? Bez kojih kolača ne možeš zamisliti Božić? Dolaze li vam članovi obitelji ili vi idete nekome?		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
2. MOJA BOŽIĆNA PRIČA Ishod aktivnosti: učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Opis aktivnosti: Učenici rade popis likova, događaja i motiva koji će biti u njihovim božićnim pričama. Prisjećaju se osjećaja i boja vezanih uz Božić. Trebaju dodati nekoliko kapi čarolije i dobit će prekrasne božićne priče. Učenici pišu svoje priče.		

3. PISCI SU ROĐENI Učenici čitaju svoje priče.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Živjeli jednom davno – Maša i medvjed (prema ruskoj narodnoj bajci)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. JEDNOM DAVNO... Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj započinje rečenice te traži od učenika da ih nastave: Prije mnogo, mnogo godina... ili Jednom davno... i sl. Učenici nastavljaju rečenicu, npr.: ...u dalekom carstvu živio car koji je imao tri sina...	<u>Zvučna čitanka: Maša i medvjed</u>	UKU C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.

Nekoliko se učenika nadovezuje i dodaje nekoliko rečenica. Učiteljica/učitelj postavlja pitanja: U kojoj književnoj vrsti se susreću takve rečenice? Koji su najpoznatiji pisci bajki? Učenici iznose svoje spoznaje o bajci.		OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; C. 2. 1. Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama; C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. Z C. 2. 1. B. Opisuje najčešće opasnosti u kućanstvu i okolini te osnovne postupke zaštite.
2. SLUŠAMO BAJKU Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; izražava mišljenje o slušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; razumije ulogu i korisnost slušanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj prije čitanja učenicima zadaje zadatak da pažljivo slušaju i nakon slušanja teksta kažu koje su osobitosti bajke prepoznali u tekstu te po čemu se ta bajka razlikuje od većine bajki. Učenici izdvajaju i objašnjavaju značenje nepoznatih riječi.		
3. RAZGOVARAM O BAJCI Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o slušanome tekstu; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj s učenicima razgovara o pročitanoj tekstu: S kime je živjela Maša? Tko je došao po nju i zašto? Koje joj je upute dao djed? Pročitaj rečenicu. Je li se Maša pridržavala uputa? Što joj se dogodilo? Gdje je stigla? Gdje se nalazio vlasnik kuće? Kako se osjećao medvjed kad je ugledao Mašu? Pročitaj. Što je odlučio učiniti? Kako je Maša doživjela njegovu odluku? Učenici ukratko pričaju što je Maša smislila da se vrati kući te opisuju njezin plan. Učiteljica/učitelj pita učenike što je tema bajke? (Maša smišlja način kako da pobjegne od medvjeda.) Kako završava bajka? Što znači da je <i>medvjed dao šapama vjetra</i>? Možeš li nešto naučiti iz ove bajke? Ima li pouku? Učenici izriču pouku bajke (Važno je slušati savjete starijih.)		
4. KAKAV JE TKO? Ishod aktivnosti: opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da razmisle o osobinama Maše i medvjeda te ih unesu u tablicu na 6. str. Učenici čitaju osobine koje u napisali i objašnjavaju zašto su odabrali pojedinu osobinu i u kojim su situacijama u tekstu prepoznali tu osobinu.		

5. (NE) SLUŠAM SAVJET, SAVJETUJEM Ishod aktivnosti: navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; prepoznaje etičke vrijednosti teksta. Opis aktivnosti: Učenik, potaknut pročitanim, razmišlja o posljedicama neslušanja uputa te ih zapisuje na 10. str. udžbenika. Učenik opisuje situaciju u kojoj se našao kad je čuo, ali nije poslušao upute. Učenik daje medvjedu savjet za koji misli da bi mu dobro došao. Učenik opisuje događaj ili situaciju kada se ponašao slično kao medvjed iz bajke.		
6. MAŠTAM I PIŠEM Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenika da zamisli da je pisac te da napiše kratku priču ili pjesmu i pročitati je učenicima u razredu, a oni trebaju odrediti što je tema djela. Zadatak se može zadati za domaću zadaću.		
NA PLOČI JE: Maša i medvjed (prema ruskoj narodnoj bajci) Tema bajke: Maša lukavo smišlja način kako da pobjegne od medvjeda Naučio/naučila sam iz ove bajke: Dobro je poslušati savjete odraslih kako se ne bismo doveli u opasnu situaciju.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Malo, veće, najveće – Glasovi/slova, skupine č, ć, ije/je u umanjenicama i uvećanicama	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TIHO – TOČNO – GLASNO Ishod aktivnosti: točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe po četvero učenika (ili prema mogućnostima). Učiteljica/učitelj nečujno izgovara umanjenice i uvećanice (npr. vrapčić, mačkica, kućerina, cvjetić, svjećica...). Učenici pažljivo promatraju učiteljičinu/učiteljeva usta (čitaju s usana) i zapisuju riječ koju je učitelj izgovorio. Predstavnici grupa glasno čitaju riječi koje su zapisali. Pobjedila je grupa koja je imala najviše točno zapisanih i izgovorenih riječi.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Umanjenice i uvećanice	UKU D. 2. 1. Fizičko okruženje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. OSR B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.
2. UMANJENO – UVEĆANO Ishod aktivnosti: prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike kojoj vrsti riječi pripadaju riječi koje su zapisivali. (Imenicama.) Što imenuju imenice vrapčić, stolić, cvjetić...? (Nešto malo, umanjeno.) Kako nazivamo te imenice? (Umanjenice.) Što imenuju imenice kućerina, vjetrina, ručetina...? (Nešto veliko, uvećano.) Kako ih nazivamo? (Uvećanice.) Učenici nabrajaju još nekoliko umanjenica i uvećanica koje u sebi imaju glasove č/ć i skupove ije/je. Učiteljica/učitelj ih zapisuje na ploču, a učenici u pisanke te uočavaju nastavke kojima završavaju umanjenice (- čica, -čić,- ić,) i uvećanice (- čina, - ina, - urina). Učiteljica/učitelj traži da učenici u pisanku napišu umanjenicu i uvećanicu riječi cvijet. Promotrimo skupinu – ije, što se dogodilo s tom skupinom slova u umanjenici i uvećanici? (Krati se u – je). Učenici samostalno rješavaju zadatke na 7. stranici čitanke. Provjera točnosti rješenja vršnjačkim vrednovanjem - učenici zamijene čitanke i provjeravaju točnost riješenih zadataka.		GOO B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice; B. 2. 2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.										
3. UMANJENICA TU – UVEĆANICA TAMO Ishod aktivnosti: piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe po četvero (ili prema mogućnosti). Učiteljica/učitelj organizira natjecanje u brzini i točnosti među grupama. Svaki učenik rješava zadatke na 8. stranici udžbenika u zadanom vremenu, članovi grupe mogu pomoći jedan drugome. Nakon isteka vremena, članovi grupa mijenjaju čitanke i provjeravaju točnost rješenja. Pobjedila je grupa čiji su članovi u zadanom vremenu imali najviše točnih rješenja. Za domaću zadaću učenici mogu po vlastitom izboru napisati priču o patuljku ili divu tako da u priči o patuljku upotrijebe što više umanjenica, a u priči o divu uvećanica.												
NA PLOČI JE: Glasovi/slova i skupine č, ć, ije/je u umanjenicama i uvećanicama <table><tr><td>UMANJENICE</td><td>UVEĆANICE</td></tr><tr><td>stolić</td><td>kućerina</td></tr><tr><td>mačić</td><td>maćketina</td></tr><tr><td>vrapčić</td><td>ptičurina</td></tr><tr><td>olovčica</td><td>ručetina</td></tr></table> Pazi! rijeka - rječica - rječina cvijet - cvjetić - cvjetina	UMANJENICE	UVEĆANICE	stolić	kućerina	mačić	maćketina	vrapčić	ptičurina	olovčica	ručetina		
UMANJENICE	UVEĆANICE											
stolić	kućerina											
mačić	maćketina											
vrapčić	ptičurina											
olovčica	ručetina											

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Čitam i razumijem – Smijeh je najbolji lijek; Dva smijeha (ulomak)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoj teksta čitajući ponovo tekst - sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnog teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnog teksta - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnog jezika. - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru - uočava emocionalnost i slikovitost teksta OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnog teksta. - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska - stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnog govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SMIJEH JE NAJBOLJI LIJEK Ishod aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj sat može započeti nekom šalom, ispričati vic. (Npr. Perica pita sestru: Imaju li masline noge? Naravno da nemaju! Uh, onda sam, izgleda, progutao kukca.) Učiteljica/učitelj potiče učenike da i oni ispričaju neki vic ili šaljivi događaj.	Zvučna čitanka – Dva smijeha	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

Učiteljica/učitelj potiče razgovor o smijehu: Čemu se najčešće smijemo? Zašto se smijemo? Čemu služi smijeh? Zašto kažemo da je smijeh najbolji lijek? (Učenici iznose svoja razmišljanja o smijehu).		C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem. Z B. 2. 1. A. Razlikuje vrste komunikacije; B. 2. 3. A. Opisuje zdrave životne navike. OŠ LK A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje		
2. DVA SMIJEHA Ishod aktivnosti: poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora; uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče ne o jednom, nego o dva smijeha. Što mislite kakva bi mogla biti priča o dva smijeha? (Učenici kratko iznose svoje pretpostavke kakva bi mogla biti priča.)				
3. ČITAM I RAZUMIJEM Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje etičke vrijednosti teksta; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; uočava emocionalnost i slikovitost teksta. Opis aktivnosti: Učenici samostalno čitaju tekst, pronalaze podatke u tekstu i rješavaju zadatke u udžbeniku na 13., 14. i 15. stranici.				
4. VELIKI I MALI SMIJEH Ishod aktivnosti: pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst; sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst; istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Opis aktivnosti: Nakon što su učenici riješili zadatke, slijedi kratak razgovor o tekstu. Učenici izražavaju svoj doživljaj teksta, čitaju svoje odgovore i međusobno ih uspoređuju. Provođi se samovrednovanje bojenjem reda u tablici u kojem je tvrdnja koja se odnosi na njih.				
<table><tr><td>Razumjela/razumio sam cijeli tekst i točno odgovorila/ odgovorio na sva pitanja.</td></tr><tr><td>Razumjela/razumio sam tekst, ali na neka pitanja nisam dala/ dao potpuni odgovor. Trebam pažljivije čitati.</td></tr><tr><td>Nisam sve razumjela/razumio, moram još jednom pročitati tekst i riješiti zadatke u kojima sam pogriješila/pogriješio.</td></tr></table> Za domaću zadaću učenici mogu prepričati neki šaljivi događaj iz svojega života ili napisati kakav bi bio život bez smijeha ili istražiti kako nastaje smijeh i zašto je čovjeku potreban.	Razumjela/razumio sam cijeli tekst i točno odgovorila/ odgovorio na sva pitanja.		Razumjela/razumio sam tekst, ali na neka pitanja nisam dala/ dao potpuni odgovor. Trebam pažljivije čitati.	Nisam sve razumjela/razumio, moram još jednom pročitati tekst i riješiti zadatke u kojima sam pogriješila/pogriješio.
Razumjela/razumio sam cijeli tekst i točno odgovorila/ odgovorio na sva pitanja.				
Razumjela/razumio sam tekst, ali na neka pitanja nisam dala/ dao potpuni odgovor. Trebam pažljivije čitati.				
Nisam sve razumjela/razumio, moram još jednom pročitati tekst i riješiti zadatke u kojima sam pogriješila/pogriješio.				

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	I prijatelji se ponekad ne slažu – Priča o dva skakavca; rasprava		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. MUDRE IZREKE Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka – Priča o dva skakavca	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

Opis aktivnosti: Učenici samostalno čitaju izreke o prijateljstvu (udžbenik, 16. str.), a učiteljica/učitelj traži od njih da odaberu jednu koja najbolje opisuje prijateljstvo i objasne ju. Učenici će vjerojatno odabrati različite izreke te će vjerojatno tu već započeti rasprava. Učiteljica/učitelj ih podsjeća na uljudnu komunikaciju tijekom rasprave te najavljuje da će danas na satu naučiti kako se raspravlja o nekoj temi.		
2. PRIČA O DVA SKAKAVCA Ishod aktivnosti: iskazuje misli i osjeća je nakon čitanja književnoga teksta; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja; prepoznaje etičke vrijednosti teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita <i>Priču o dva skakavca</i> (nepoznatog autora). Nakon slušanja učenici iznose svoje dojmove o tekstu. Učiteljica/učitelj postavlja pitanja o tekstu: Tko su glavni likovi? O čemu su razgovarali? Što je svaki od njih tvrdio za sebe? Učenici objašnjavaju zašto se nisu čuli te koliko su dugo vikali. Tko je prvi odustao? Što je učinio drugi skakavac? Učenici traže u tekstu i čitaju priznanje prvoga skakavca i što mu je drugi uzvratilo. Učenici objašnjavaju završetak priče.		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća je drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu; C. 2. 1. Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama; C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi. GOO B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice. Z B. 2. 1. A. Razlikuje vrste komunikacije; B. 2. 1. B. Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose; B. 2. 1. C. Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.
3. KAKAV SI TI PRIJATELJ? Ishod aktivnosti: iskazuje misli i osjeća je nakon čitanja književnoga teksta; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjeća je nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da razmisle o svojem ponašanju pred prijateljima: Hvališ li se ponekad pred prijateljima? Možeš li slušati kad oni tebe hvale? Galamiš li ponekad? Želiš li promijeniti svoje ponašanje? Učenici iznose svoja iskustva, učiteljica/učitelj ih podsjeća na pažljivo slušanje onoga koji govori i daje mogućnost da ostali učenici komentiraju izlaganje pojedinog učenika. (Želi li netko nešto reći o tome što je rekao...? Doživljavate li vi njega kao prijatelja na isti način?) Učiteljica/učitelj učenike usmjerava na raspravu poticanjem da iznesu vlastito mišljenje, ali poštuju tuđe, da uljudno komuniciraju bez vrijeđanja te da jedan drugome daju savjet kako mogu biti bolji prijatelji.		

4. RASPRAVA Ishod aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj moli učenike da ponovo pročitaju izreke s početka sata, o njima još jednom rasprave i pokušaju pronaći onu koja najbolje opisuje prijateljstvo. Učiteljica/učitelj ih pita mogu li se svi složiti oko one koja je točna (vjerojatno ne jer svatko ima svoje mišljenje). Učiteljica/učitelj govori da je u redu imati različito mišljenje o istim stvarima te da ljudi iznošenjem različitih mišljenja raspravljaju o nekoj temi. U raspravi je važno iznijeti i objasniti svoje mišljenje, poštovati tuđe mišljenje i pažljivo i uljudno slušati kad drugi govore i ne prekidati ih. Tijekom tog razgovora zapisuju se na ploču pravila rasprave, a učenici pišu u pisanke.		
5. VAŽNO JE BITI DOBAR PRIJATELJ Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Opis aktivnosti: Učenici samostalno rješavaju zadatke na 17. stranici udžbenika te iznose svoja razmišljanja u čemu su najbolji, koje osobine treba imati dobar prijatelj, imaju li oni te osobine te zašto prijateljstva ponekad prestaju. Za domaću zadaću pišu uputu kako biti dobar prijatelj.		
NA PLOČI JE: Priča o dva skakavca Svaki je skakavac u nečemu bio najbolji. Kad su skakavci shvatili da je važno poštovati vrijednosti drugoga, opet su postali dobri prijatelji. RASPRAVA je iznošenje vlastitog mišljenja o nekoj temi. U raspravi: - iznosimo i objašnjavamo vlastito mišljenje te poštujemo tuđe - pažljivo slušamo što drugi govore i ne prekidamo ih.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Mogu, hoću, znam - pravopisna norma		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi <i>č, ć, dž, đ, ije/je/e/i</i> (umanjnice, uvećanice, zanimanja) - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA						
1. BACI KOCKU I POGODI Ishod aktivnosti: uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice; provjerava pravopisnu točnost; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi <i>č, ć, dž, đ, ije/je/e/i</i> (umanjnice, uvećanice, zanimanja). Opis aktivnosti: Učitelj priprema tri velike kocke za bacanje. Na svakoj kocki je šest riječi (imenice, glagoli, umanjnice, uvećanice; neke su pogrešno, neke točno napisane. Npr. cvjetič, noč, gledanje, plivati, učenica, trči, svijećica, bacit. Učenici su podijeljeni u tri grupe. Svaka grupa ima svoju tablicu na ploči ili na papiru. Pobjedila je grupa koja ima najviše točnih riječi. Po jedan učenik iz svake grupe baca kocku pa riječ koju je dobio svrstava u stupac i zapisuje pravopisno točno: <table border="1" data-bbox="148 1827 790 1948"> <tr> <th colspan="2">IMENICA</th><th>GLAGOL</th></tr> <tr> <td>UMANJENICA</td><td></td><td>UVEĆANICA</td></tr> </table>	IMENICA		GLAGOL	UMANJENICA		UVEĆANICA		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
IMENICA		GLAGOL						
UMANJENICA		UVEĆANICA						

2. OVO ZNAMO, ALI PONOVI MO

Ishod aktivnosti: uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice.

Opis aktivnosti:

U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj postavlja učenicima pitanja: Što sve imenujemo imenicama? Što su umanjenice? Što su uvećanice? Kojim riječima izričemo radnju, stanje i zbivanje? Učenici odgovaraju i navode primjere. Učiteljica/učitelj potiče učenike da se prisjete riječi u kojima često griješe u pisanju ili postavlja pitanje kako se piše riječ npr. čovjek, noć, zadaća... Ponavlja se što učenici znaju o rečenici (početak, rečenični znakovi, poredak riječi...).

3. MOGU, HOĆU, ZNAM!

Ishod aktivnosti: uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).

Opis aktivnosti:

Rad s udžbenikom: učenici rješavaju zadatke u udžbeniku na 18. i 19. stranici.

Točnost rješenja se provjerava vršnjačkim vrednovanjem zamjenom udžbenika s parom u klupi. Učenici mogu zbrojiti točna rješenja te napisati svojem prijatelju kratku poruku: Izvrsno si riješila/riješio; Mislim da trebaš još malo vježbati pisanje umanjenica i sl.

Za domaću zadaću učenici će riješiti osmosmjerku na 19. stranici u udžbeniku.

NA PLOČI JE:

IMENICA		GLAGOL	
UMANJENICA		UVEĆANICA	

Imenice imenuju: bića, stvari, pojave, osjećaje, zanimanja...

Umanjenice – imenice koje imenuju nešto umanjeno

Uvećanice – imenice koje imenuju nešto uvećano

Glagolima izričemo radnju (pišem), stanje (sjedimo), zbivanje (rastemo).

Riječi suprotnog značenja: veliko – malo; dugo – kratko; mokro - suho

OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.

GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Lektira: Troje mladih s Jabukovca (Vlak u snijegu)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - pripovijeda događaje nižući ih kronološki - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - prepričava poslušani tekst - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. - razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz - razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova - izrađuje popis pročitanih knjiga - objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje - preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive - sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGRE KOJE VOLIMO Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil.	Zvučna čitanka: Troje mladih s Jabukovca	OŠ GK C. 3. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Kojih se igara najviše volite igrati? Što mislite kakve bi to bile igre uloga? Igrate li se ponekad takvih igara? Koje uloge najčešće birate? Zašto? Jeste li se ikad igrali vjenčanja (zašto da ili ne)? Učiteljica/učitelj zadaje učenicima da u parovima osmisle kratku igru uloga (učitelj – učenik, liječnik – pacijent, kupac – prodavač i sl.) i odigraju je pred razredom.		OSR B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu; C. 2. 4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.
2. SLUŠAM, ČITAM, RAZGOVARAM Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; prepričava poslušani tekst; izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita tekst <i>Troje mladih s Jabukovca</i>. Nakon slušanja učenici iznose dojmove o tekstu (je li im bio šaljiv, tužan, što im se svidjelo ili nije). Učenici samostalno čitaju tekst nakon čega slijedi razgovor o pročitanom: Tko su troje mladih s Jabukovca? Koliko su imali godina? U koje godišnje doba i koji dan se događa radnja? Gdje su se djeca skupila? S kime ih je pisac usporedio? Pročitaj rečenicu. Koju su igru odlučili igrati? Što se nisu mogli dogovoriti? Zašto? Kako su ipak odlučili tko će biti mlada? Pročitaj brojalicu. Pronađi rečenicu u kojoj je opisana mladoženjina kosa. Gdje se trebalo održati vjenčanje? Tko je sve sudjelovao u vjenčanju? Od čega su napravili barjake? Koje instrumente će svirati oni koji će biti orkestar? Kako će zvučati orkestar? Što misliš o odabiru igre? Biste li se vi danas tako igrali? Zašto? Što mislite kada se događa radnja, u današnje vrijeme ili u prošlosti? Objasni svoj odgovor. Što je tema ovog ulomka? (Igra vjenčanja u Jarku.) Može se zapisati na ploču.		UKU C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju; B. 2. 1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
3. ČITAT ĆEMO DJEČJI ROMAN VLAK U SNIJEGU Ishod aktivnosti: razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz; razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Opis aktivnosti: Slušanje pjesme <i>Dobro jutro</i> (A. Dedić, Drago Britvić): https://www.youtube.com/watch?v=mvHouFHVPdA Kratak razgovor o pjesmi kojom učiteljica/učitelj najavljuje čitanje dječjeg romana <i>Vlak u snijegu</i>. Ponavlja se po čemu prepoznamo dječji roman (glavni su likovi djeca, ima više događaja, mjesta i vremena radnje). Pita učenike tko bi mogli biti glavni likovi u romanu, kako bi mogla završiti igra vjenčanja, što se moglo dogoditi vlaku i sl. Učenici navode pretpostavke što bi se u romanu moglo događati. Učiteljica/učitelj potiče učenike da napišu nekoliko pitanja koja ih zanimaju o događajima u romanu i na koja očekuju da će čitanjem dječjeg romana dobiti odgovor. Učiteljica/učitelj upućuje učenike u školsku knjižnicu da posude knjigu za cjelovito čitanje te zadaje učenicima zadatke uz čitanje romana.		

Učenici mogu odabrati zadatak koji će raditi: 1. Odaberi jednog od glavnih likova (Pero, Ljuban, Draga) i za vrijeme čitanja bilježi sve što o njemu saznaješ (osobine, izgled, postupke). Post-it oznakama obilježi rečenice u romanu u kojima saznaješ nešto o odabranom liku. 2. Zabilježi mjesta radnje u romanu napiši po jednu rečenicu o najvažnijem događaju koji se tu zbio. 3. Odaberi jedno poglavlje romana i sažeto ga prepričaj. 4. Zamisli da si putnica/putnik u vlaku koji se zabio u snježni nanos. Što vidiš oko sebe? Kako se osjećaš? Kako ćeš pomoći djeci? Što ćeš predložiti Ljubanu? Što ćeš reći Peri? Zadatak za sve učenike: Dogovorite se po dvoje, troje ili više vas i dramatizirajte jedan događaj iz romana (uvježbajte razgovor, osmislite kostime, rekvizite...) kako biste to mogli odglumiti u razredu.		
NA PLOČI JE: Troje mladih s Jabukovca Mato Lovrak - ulomak iz dječjeg romana <i>Vlak u snijegu</i> Tema ulomka: Igra vjenčanja u Jarku. Glavni likovi: Draga, Pero i ostala djeca Mjesto radnje: gaj (Jarak) Vrijeme radnje: jedna ljetna nedjelja DJEČJI ROMAN je dulje književno djelo u kojem su glavni likovi djeca koja proživljavaju razne doživljaje, ima više mjesta i vremena radnje. (Pitanja koja su učenici napisali.)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Lektira: M. Lovrak – Vlak u snijegu		
ISHODI:	OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. - razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz - razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska - stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PROČITALI SMO DJEČJI ROMAN Ishod aktivnosti: iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta; uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje etičke vrijednosti teksta; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta.		OSR B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba;

Opis aktivnosti: Učenici, potaknuti pitanjima učiteljice/učitelja, iznose svoje dojmove o pročitanoj romanu: Što vam se u romanu svidjelo, a što nije? Koji dio romana vas se najviše dojmio? Kako ste se osjećali kada ste čitali taj dio? Što je tema romana? Što ste naučili iz romana? Zbog čega biste drugima preporučili čitanje romana <i>Vlak u snijegu</i>? Učenici mogu riješiti 2., 3., 4. i 5. zadatak u udžbeniku na 21. stranici.		B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. UKU C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju B. 2. 1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
2. PREDSTAVLJAMO LIKOVE, MJESTA, VRIJEME RADNJE, ZAMIŠLJAMO SEBE U ROMANU Ishod aktivnosti: prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe i to prema zadatku kojeg su odabrali uz čitanje romana. Svaka grupa izrađuje jedan vagon vlaka i na njemu prikazuje (pišu, crtaju): 1. likove i njihove osobine; 2. mjesta radnje i glavne događaje; 3. vremena radnje i glavne događaje; 4. naslove poglavlja romana; 5. zamišljaju sebe u vlaku te pišu kratku priču o svojem doživljaju. Nakon što grupe dovrše zadatke, vagoni se mogu izložiti na pano.		
3. DRAMATIZACIJA Ishod aktivnosti: stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru; piše i crta slikovnicu; glumi u igrokazu; stvara novinsku stranicu; piše pismo podrške; crta naslovnicu knjige; crta plakat; crta strip; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učenici izvode dramatizacije događaja iz romana koje su pripremili prema zadatku koji su dobili na uvodnom satu lektire. Učenici – gledatelji svaku izvedbu vrednuju pljeskom.		
4. MALI NOVINARI Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima potiče komunikacijsku situaciju: Tko su novinari? Što oni rade? Što je intervju? (Razgovor s nekom osobom u obliku pitanja i odgovora.) Učiteljica/učitelj upućuje učenike u rješavanje 1. zadatka na 22. stranici udžbenika. Učenici u parovima mogu čitati pitanja i odgovore te zamijeniti uloge. Učiteljica/učitelj može prema postavljenim pitanjima i odgovorima još jednom provjeriti je li učenik pročitao i razumio roman.		
5. PRIJATELJSTVO JE VAŽNO Ishod aktivnosti: povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenika da razmisle kakvo je njihovo prijateljstvo te da riješe 6. zadatak na 17. stranici udžbenika. Za zadaću učenici mogu riješiti 2. zadatak na 22. stranici.		
NA PLOČI JE: Vlak u snijegu Mato Lovrak Tema ovog dječjeg romana je život i prijateljstvo seoske djece i izlet u grad. Poruka romana: Zajedničkim radom i slogom možemo postići što želimo.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Kako napraviti plakat (Plakat za film <i>Vlak u snijegu</i>)		
ISHODI:	OŠ HJ C. 3. 2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. - razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke - stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. - prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama - pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi - izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska - stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru - piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PLAKAT – ŠTO JE TO? Ishod aktivnosti: razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke; razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. Opis aktivnosti: Učenici su prije dobili zadatak da promotre plakate koje viđaju putem do škole i po mogućnosti ih fotografiraju.		UKU D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć;

Učiteljica/učitelj pitanjima potiče komunikacijsku situaciju: Jeste li vidjeli neke plakate? Opišite ih. Što je pisalo na njima? Što se, osim teksta, nalazilo na plakatu? Gdje su vidjeli plakate? Gdje se sve mogu inače vidjeti? Ako su učenici snimili fotografije, one se prikazuju na računalu i razgovara se o izgledu i namjeni plakata (reklama proizvoda, događaja, izborni plakat...). Učiteljica/učitelj prikazuje učenicima fotografije nekih poznatih plakata (H. Toulouse – Lautrec; Zagrebačka škola crtanog filma i sl.). Pokušajte objasniti što je to plakat i čemu služi. Učiteljica/učitelj govori učenicima da riječ plakat dolazi od riječi <i>plak</i> što znači <i>mrlja, krpica</i>. Zaključuje se da je plakat vrsta obavijesti (oglasa) kojim se obavještava ili reklamira neki događaj ili proizvod. Plakat koji obavještava o nekom događaju mora sadržavati: naslov (o kojem se događaju radi, mjesto, vrijeme, sudionike i namjenu. (Zapisuje se na ploču.)		D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. P A. 2. 1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. OSR B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. OŠ LK A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje
2. RAZLIKUJEMO OBAVIJEST I PLAKAT Ishod aktivnosti: razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke; prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama; pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi; izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici promatraju plakat u udžbeniku na 23. str., uočavaju podatke koji se nalaze na njemu te ga opisuju. Učiteljica/učitelj pita učenike na koja pitanja plakat daje odgovore (tko, što, gdje, kada) te koja još vrsta teksta daje odgovore na ista pitanja. Učenici bi trebali prepoznati da se radi o obavijesti te odgovaraju na pitanje koja je razlika između plakata i obavijesti. Nekoliko učenika može usmeno izreći kako bi glasila obavijest koja sadrži podatke s plakata u udžbeniku. Zaključuje se da plakat uz tekst, sadrži i sliku, ilustraciju ili fotografiju te da mora biti uočljiv i privlačan da ljudima skrene pažnju.		
3. IZRADA PLAKATA ZA FILM VLAK U SNIJEGU Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska; stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru; piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike o kojem su romanu razgovarali na prethodnom satu. Koji je glavni događaj u romanu? Tko ga je napisao? Učenici čitaju tekst o filmu <i>Vlak u snijegu</i> u rubrici <i>Oko teksta tekst</i> u udžbeniku na 22. stranici te izdvajaju važne podatke o filmu. Učenici se dijele u grupe (4 - 5 učenika) te dobivaju zadatak da naprave plakat za film <i>Vlak u snijegu</i>. Učiteljica/učitelj naglašava da plakat mora biti povezan sa sadržajem filma. Prije izrade plakata mogu na internetu istražiti još podataka o filmu, a zatim izrađuju plakat kojim najavljuju gledanje filma u svojoj školi.		
NA PLOČI JE: Plakat Plakat vrsta obavijesti (oglasa) kojim se obavještava reklamira neki događaj ili proizvod. Plakat koji obavještava o nekom događaju mora sadržavati: naslov (o kojem se događaju radi), mjesto, vrijeme, sudionike i namjenu. Uz tekst, plakat mora imati i ilustraciju, fotografiju, sliku i sl. kako bi bio uočljiv i privlačan.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Igrani film: Vlak u snijegu	
ISHODI:	OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. - izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje - gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu - prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO ZNAMO O FILMU? Ishod aktivnosti: izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Koje vrste filmova volite gledati? Zašto? Koje sve vrste filmova poznajete? Koja je razlika između animiranog i igranog filma?		OSR B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu; C. 2. 1. Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama. GOO B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice; B. 2. 2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.
2. GLEDAMO IGRANI FILM Ishod aktivnosti: gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj govori učenicima da su mnogi filmovi snimljeni prema književnom djelu, najčešće prema romanu, te najavljuje projekciju igranog filma <i>Vlak u snijegu</i> redatelja Mate Relje. Zadatak učenika je pažljivo pratiti film i uočiti razlike između romana i filma.		
3. RAZGOVARAMO I PIŠEMO O FILMU Ishod aktivnosti: izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje. Opis aktivnosti: Nakon gledanja filma učenici iznose svoje dojmove u filmu. Učiteljica/učitelj ih pita sviđa li im se više roman ili film te učenici obrazlažu svoje mišljenje.		

Nakon kratkog razgovora učiteljica/učitelj zadaje učenicima da usporede roman i film te napišu razlike između romana i filma koje su zamijetili. Može se pisati u obliku eseja (ne spominje se učenicima naziv). Učenicima se može dati plan pisanja u obliku pitanja: Koji roman i film si čitala/čitao i gledala/gledao? Koji je glavni događaj u romanu i filmu? Što je najvažnije u romanu i filmu? Kojim događajem počinje roman, a kojim film? U čemu se sve razlikuju roman i film? Što misliš zašto se roman i film razlikuju? Što ti se više svidjelo, roman ili film? Obrazloži svoj odgovor. Napiši preporuku za gledanje filma.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Izvjeshće, nije lako		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PITAJU ME Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj inicira komunikaciju poticanjem učenika da ispričaju koje pitanje im postavlja roditelji kad dođu iz škole, kako odgovaraju na to pitanje, kako se osjećaju kad ga čuju i zašto. Učenici pričaju svoja iskustva.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Izvjeshće Objekt: Izvjeshće nije lako. Tko, što, gdje, kada, zašto i kako?	GOO C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi; C. 2. 3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole; C. 2. 4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole. OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi. UKU D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
2. UREĐENJE ŠKOLSKE KNJIŽNICE Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; postavlja pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Jedan učenik čita tekst, a ostali učenici pažljivo slušaju i prate tekst.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Izvjeshće Objekt: Ponovimo zajedno	

Nakon čitanja učiteljica/učitelj postavlja učenicima pitanja o pročitanoj tekstu: O čemu tekst govori? Tko je učenike zamolio da uredi knjižnicu? U koji razred idu učenici koji su uredili knjižnicu? Zašto je bilo potrebno urediti knjižnicu? Kako su se učenici osjećali kad su uređivali knjižnicu? Pronađi rečenicu u kojoj pronalaziš odgovor na to pitanje. Tko najviše posjećuje knjižnicu? Tko je napisao ovaj tekst?		
3. IZVJEŠĆE Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; postavlja pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike što misle, zašto su učenici 3. c napisali taj tekst? Što su njime željeli postići? (Izvijestiti druge učenike i učitelje da su oni složili knjige u školskoj knjižnici.) Zna li netko kako se zove tekst kojim izvješćujemo o nekom događaju? (Izvješće.) Zna li tko najčešće piše izvješća o nekom događaju? (Novinari.) Učenici samostalno ponovo čitaju tekst i traže odgovore na postavljena pitanja (TKO? ŠTO? GDJE? KADA? KAKO? ZAŠTO?) Učenici čitaju odgovore koje su pronašli u tekstu. Učiteljica/učitelj pita učenike kako bi oni objasnili što je to izvješće i na koja pitanja izvješće daje odgovor. Učenici iznose svoja mišljenja. Mora li se uvijek izvješćivati o stvarnom događaju ili može i o nekom izmišljenom? O kojem se događaju češće izvješćuje? Mora li izvješće uvijek biti napisano? Učiteljica/učitelj piše na ploču, a učenici u pisanke: Izvješće je usmena ili pisana poruka o nekom događaju. Odgovara na pitanja TKO? ŠTO? GDJE? KADA? KAKO? ZAŠTO?	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Izvješće <u>Objekt: Provjera za kraj</u>	
4. PIŠEMO IZVJEŠĆE Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak, izvješće; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuju učenike da napišu izvješće o jednom događaju koristeći zadane podatke (udžbenik, 26. str.). Učenici usmeno ponavljaju što je izvješće i na koja pitanja mora dati odgovor. Učenici pišu izvješće. Nakon pisanja, čitaju svoja izvješća, a ostali učenici vrednuju izvješće učenika koji čita. Za vršnjačko vrednovanje mogu se napisati tvrdnje na ploči i svaka točna tvrdnja nosi 1 bod. Učenik zapisuje koliko je bodova dobio za svoje izvješće.		

Rečenice u izvješću su jasne, potpune i razumljive. Izvješće je dalo odgovor na pitanje TKO? Izvješće je dalo odgovor na pitanje ŠTO? Izvješće je dalo odgovor na pitanje GDJE? Izvješće je dalo odgovor na pitanje KADA? Izvješće je dalo odgovor na pitanje KAKO? Izvješće je dalo odgovor na pitanje ZAŠTO? Za domaću zadaću učenici pišu izvješće o zamišljenom događaju da su s polica knjižnice nestale sve knjige, a na njihovu mjestu spavaju mačke.		
NA PLOČI JE: Izvješće Izvješće je usmena ili pisana poruka o nekom događaju. Odgovara na pitanja: TKO? ŠTO? GDJE? KADA? KAKO? ZAŠTO? Izvješće se može pisati o stvarnom ili izmišljenom događaju.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Moj did i ja		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. - uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. BAKE I DJEDOVI Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da ispričaju što vole raditi s bakom ili djedom te o čemu im baka i djed najčešće pričaju.	Zvučna čitanka – Moj did Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Narječja Objekt: Ča?	OR C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava; C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi. OSR C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.
2. MOJ DID BRUNO Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja.		

Opis aktivnosti: Prije čitanja učiteljica/učitelj potiče učenike na pažljivo slušanje i otkrivanje po čemu se tekst razlikuje od ostalih tekstova koje čitamo na satu (pisan je čakavskim narječjem). Učiteljica/učitelj izražajno čita tekst. Nakon čitanja učenici govore što su zapazili u tekstu i jesu li sve razumjeli. Učenici u tekstu traže riječi koje nisu razumjeli te čitaju njihovo objašnjenje ili ih objašnjava učitelj ili učenik koji ih razumije. Učiteljica/učitelj postavlja pitanja o tekstu: Tko je napisao tekst? O kome je pisao dječak? Kakav je život imao njegov djed? Kako to dječak komentira? Želi li djed pričati o prošlosti? Kamo odlazi na dva, tri sata? Što je dječaku nezaboravno kada djed ujutro napravi? Objasni što baba ne smije vidjeti. Pročitaj rečenicu koju djed ponavlja otkad se dječak rodio.		UKU C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju PID OŠ C. 3. 1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okruža u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.
3. ČAKAVSKO NARJEČJE Ishod aktivnosti: uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj zadaje učenicima da pročitaju još jednom riječi koje su im bile nepoznate te pokušaju uočiti po čemu se razlikuju od standardnoga jezika – kraćenje riječi sa ije/je (did, sidne, vrime, dvi...). Učenici uočavaju da se umjesto ije/je govori i. Što se događa u riječima <i>radija</i>, <i>rodija</i>? (Umjesto završetka -io riječi završavaju na -ja.) Učenici uočavaju i druge posebnosti po kojima se čakavsko narječje razlikuje od standardnoga jezika. Učiteljica/učitelj pita učenike znaju li kako se zove taj zavičajni govor(narječje). Po čemu je dobio ime? U kojim se krajevima domovine njime govori? (Dalmacija, Istra) Uz razgovor se zapisuje na ploču: Čakavsko narječje dobilo je naziv prema riječi ČA koja znači ŠTO. Posebnost, ljepota i bogatstvo jezika upravo je ono po čemu se narječja razlikuju od standardnoga jezika. Učenici traže značenje čakavskih riječi iz 2. i 3. zadatka na 28. stranici udžbenika. Učenici koji znaju mogu objasniti ostalima značenje, a ako nitko ne zna, zadaje se učenicima da riječ potraže u rječniku.		
4. MOJA BAKA / MOJ DJED Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Opis aktivnosti: Učenici opisuju svoju baku ili djeda prema uputama: Kratko napisati kako izgledaju. Što radite zajedno? O čemu najčešće razgovarate? Po čemu je posebna/poseban? Opis djeda ili bake mogu pisati i na svom zavičajnom govoru.		

NA PLOČI JE:

Moj did Bruno

O svojem je djedu pisao dječak Ante Šarlija iz 4. b, OŠ Stanovi – Zadar

Dječak jako voli svojega djeda i on mu je najbolji na svijetu.

Nepoznate riječi: did – djed; radija – radio; vrmena – vremena; vanka – van; posteja – krevet; sidne – sjedne.

Dječak piše svojim zavičajnim govorom koji se naziva ČAKAVSKO NARJEČJE.

Čakavsko narječje dobilo je naziv prema riječi ČA koja znači ŠTO.

Posebnost, ljepota i bogatstvo jezika upravo je ono po čemu se narječja razlikuju od standardnog jezika.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Imenice i glagoli dobro se slažu		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - prepoznaje glagole na oglednim primjerima - prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice - razlikuje jesnu i niječnu rečenicu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjnice, uvećanice, zanimanja) - piše prema predlošcima za uvežbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. NAĐI IMENICU, PREPOZNAJ GLAGOL Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; prepoznaje glagole i imenice na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učenici u rukama imaju dva različita predmeta (npr. u jednoj ruci olovku u drugoj gumicu i sl.). Učiteljica/učitelj brzo izgovara različite vrste riječi (imenice, glagole, pridjeve, priloge...). Zadatak je učenika razlikovati imenice i glagole od ostalih riječi te podići dogovoreni predmet (npr. kad čuju imenicu, podižu olovku, kad čuju glagol, podižu gumicu). Ako učenik podigne predmet, a nije čuo imenicu ili glagol, ispada iz igre.		UKU B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;

2. REDOM REDAJ RIJEČI Ishod aktivnosti: piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi <i>č, ć, dž, đ, ije/je/e/i</i> (umanjenice, uvećanice, zanimanja); piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Zadatak je učenika prema zadanom primjeru, na 29. stranici u udžbeniku, napisati rečenice u kojima će imenice i glagoli započeti slovom kao i prva riječ (Puž Puzimir puže na puteljku.) Svaka točna riječ u rečenici donosi 5 bodova. Nakon rješavanja zadatka učenici zbrajaju svoje bodove i proglašava se pobjednik. Na kraju sata učenici mogu odabrati najzanimljivije rečenice i napisati ih na zajednički plakat za ponavljanje imenica i glagola.		C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku OSR A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća je drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.																
3. UMANJI, UVEĆAJ Ishod aktivnosti: točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi <i>č, ć, dž, đ, ije/je/e/i</i>; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi <i>č, ć, dž, đ, ije/je/e/i</i> (umanjenice, uvećanice, zanimanja); prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice. Opis aktivnosti: U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava učenike na ponavljanje znanja o umanjnicama i uvećanicama: Što su umanjnice? Što su uvećanice? Kojoj vrsti riječi pripadaju umanjnice i uvećanice? Kako završavaju umanjnice (-ić, -čić, -čica), a kako uvećanice (-čina)? Što se događa sa skupinom -ije? Nakon kratkog ponavljanja učenici rade u paru te jedan drugome zadaju nekoliko imenica za koje trebaju napisati umanjnice i uvećanice. Učenicima treba napomenuti da paze koje imenice zadaju jer se za neke imenice ne može napisati umanjnica ili uvećanica. Nakon provedenog zadatka učenici zamjenjuju pisanke te provjeravaju točnost napisanih umanjnica i uvećanica. Nakon provjere učenici rješavaju 2. zadatak na 29. stranici udžbenika.																		
4. RAZLIKUJEM RIJEČI Ishod aktivnosti: uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; prepoznaje glagole i imenice na oglednim primjerima; razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. Opis aktivnosti: Učenici samostalno rješavaju zadatke na 30. stranici udžbenika. Nakon rješavanja zadataka može se provesti samovrednovanje učenika. <table><tr><td></td><td>UVIJEK</td><td>PONEKAD</td><td>RIJETKO</td></tr><tr><td>Razlikujem glagole od ostalih riječi.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Razlikujem imenice od ostalih riječi.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Pišem jasne rečenice s pomoću zadanih imenica i glagola.</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		UVIJEK	PONEKAD	RIJETKO	Razlikujem glagole od ostalih riječi.				Razlikujem imenice od ostalih riječi.				Pišem jasne rečenice s pomoću zadanih imenica i glagola.					
	UVIJEK	PONEKAD	RIJETKO															
Razlikujem glagole od ostalih riječi.																		
Razlikujem imenice od ostalih riječi.																		
Pišem jasne rečenice s pomoću zadanih imenica i glagola.																		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Pridjevi (kakvo je što); Tenisica		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - prepoznaje pridjeve na oglednim primjerima OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KAKVO MOŽE BITI? Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Rad u paru: učiteljica/učitelj zadaje zadatak da učenici u paru napišu što više riječi koje opisuju npr. školski pribor (uredan, neuredan, star, nov...), igračke, odjeću, obuću, voće, povrće... Zadatak je ograničen vremenski (5 minuta). Pobjedio je par koji je napisao najviše pridjeva uz zadane imenice (pridjevi se još ne imenuju). Nakon rada u paru, učiteljica/učitelj potiče učenike da ispričaju kako paze na svoje stvari, o čemu najviše brinu.	Zvučna čitanka - Tenisica	P B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima; C. 2. 1. Istražuje procese proizvodnje dobara, pružanja usluga i gospodarske djelatnosti u zajednici; C. 2. 2. Prepoznaje osnovne tržišne odnose / procese razmjene. OR B. 2. 3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa; C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima;

2. TENISICA Ishod aktivnosti: čita tekst i odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; odgovara na pitanja o poslušanoj tekstu; izražava mišljenje o poslušanoj tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja. Opis aktivnosti: Jedan (ili više) učenika naglas čita tekst, ostali učenici prate i slušaju. Učiteljica/učitelj postavlja pitanja o pročitanom tekstu: Tko je glavni lik? Kako su tenisicu gledali dok je bila u izlogu? Učenici traže podatak u tekstu koji govori zašto je bila skupa. Tko je kupio tenisicu? Kada je tenisica dječaku prestala biti važna? Što biste poručili dječaku? Učenici objašnjavaju zašto tenisica više nije sretna. Kada je tenisica odahnula? Učenici čitaju i objašnjavaju zadnju rečenicu.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Pridjevi <u>Objekt: Ponovimo pridjeve</u>	C. 2. 3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. UKU B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; B. 2. 3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.
3. PRIDJEVI Ishod aktivnosti: prepoznaje pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj zadaje učenicima da pročitaju zadnju rečenicu i podcrtaju riječi koje opisuju tenisicu (oronula i stara). Učiteljica/učitelj pita učenike na koje pitanje odgovaraju te riječi (kakva je). Kojoj vrsti riječi pripada riječ tenisica? (imenica) Ima li još riječi u tekstu koje opisuju kakva je sve bila tenisica? Učenici traže pridjeve koji opisuju tenisicu, a učiteljica/učitelj zapisuje na ploču. Učiteljica/učitelj objašnjava da se riječi koje opisuju imenicu i govore kakvo je što ili kakav je tko zovu pridjevi. Zovu se tako jer se dodaju (pridijevaju) imenicama. Učiteljica/učitelj pita učenike koje su oni riječi pisali na početku sata (pisali su pridjeve). Na koje pitanje su odgovarali? (Kakvo je što). Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke što su pridjevi i na koje pitanje odgovaraju. Učiteljica/učitelj pita učenike kakav je bio dječak iz priče, kojim pridjevima bi ga opisali? (ponosan, nemaran, nepažljiv). Zapisuje se na ploču. Svaki učenik zatim zapisuje imenicu i pridjeve koji opisuju tu imenicu. Učiteljica/učitelj zapisuje rečenice: Dječak ponosno promatra tenisicu. Ponosni dječak ima nove tenisice. Potiče učenike da pronađu pridjev u rečenicama. (Moguće da će učenici reći da je u obje rečenice pridjev ponosno, ali učiteljica/učitelj ih tada pita uz koju vrstu riječi stoje pridjevi.) U prvoj rečenici riječ ponosno ne opisuje imenicu i nije pridjev.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Pridjevi <u>Objekt: Provjerimo</u>	
4. PRIDIJENIMO PRIDJEVE Ishod aktivnosti: piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učenici samostalno rješavaju zadatke u udžbeniku, 32. str., zapisuju pridjeve koji se odnose na tenisicu u izlogu i kod dječaka, dopunjuju rečenice pridjevima te pišu pridjeve suprotnog značenja. Učenici pojedinačno čitaju pridjeve i rečenice koje su napisali. Za domaću zadaću učenici rješavaju 4. zadatak na 32. stranici. Odabiru parove pridjeva suprotnog značenja i pišu rečenice.		

NA PLOČI JE:

Pridjevi

Tenisica – oronula, stara, sretna, ružna, lijepa, čvrsta, visoka, skupa, lijepa

Dječak – ponosan, nepažljiv, nemaran

(imenica po izboru učenika i pridjevi)

PRIDJEVI su riječi koje opisuju imenicu (pridijevaju se imenici) i govore kakvo je što ili kakav je tko.

Dječak *ponosno* promatra tenisicu. (ponosno nije pridjev jer ne opisuje imenicu)

Ponosni dječak ima nove tenisice. (ponosni je pridjev jer opisuje imenicu)

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Pridjevi – Pustinjske kraljice (ponavljanje)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanome tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - prepoznaje pridjeve na oglednim primjerima OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO ZNAM O DEVAMA? Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da u tablicu na 33. stranici udžbenika zapišu što znaju o devama i što bi željeli saznati. Učenici čitaju svoje odgovore i kratko komentiraju. Učiteljica/učitelj pita učenike koje su pridjeve koristili pri pisanju podataka o devama. Učenici čitaju pridjeve uz imenicu na koju se odnose.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
2. PUSTINJSKE KRALJICE Ishod aktivnosti: čita tekst; odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu.		

Opis aktivnosti: Učenici samostalno čitaju tekst <i>Pustinjske kraljice</i> u udžbeniku, 33. stranica. Komunikacijska situacija: Što vam je bilo najzanimljivije u tekstu? Koje ste podatke već znali o devama? Što ste novo saznali? Nakon razgovora o tekstu, učenici zapisuju četiri pitanja o devama na koja su odgovore pronašli u tekstu (udžbenik, 34. str.).		C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.
3. NEOBIČNE ŽIVOTINJE Ishod aktivnosti: piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje pridjeve na oglednim primjerima; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da još jednom pročitaju tekst <i>Pustinjske kraljice</i> te pronađu pridjeve koji se odnose na zadane imenice (2. zadatak, udžbenik str. 34), a nakon toga napišu rečenicu o devama u kojoj će upotrijebiti četiri pridjeva. Provjera uratka zamjenom udžbenika s parom u klupi. Učenici odabiru najzanimljivije rečenice o devama i čitaju ih naglas, a ostali pažljivo prate ima li svaka rečenica četiri pridjeva.		OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost; B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. B. 2. 3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa; C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima; C. 2. 3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.
4. ŠTO SAM SAZNAO/SAZNALA O DEVAMA? Ishod aktivnosti: čita tekst, odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da ispune treći stupac u tablici s početka sata i napišu što su novo saznali o devama. Za domaću zadaću učenici mogu riješiti zadatak u rubrici <i>Oko teksta tekst</i>. Na internetu trebaju pronaći podatke o jedinoj hrvatskoj pustinji.		PID OŠ A. 3. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Igrokaz: Sve u svoje vrijeme		
ISHODI:	OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGRA ASOCIJACIJE Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema igru asocijacije u kojoj će konačno rješenje biti zima.	Zvučna čitanka – Sve u svoje vrijeme	PID OŠ B. 3. 2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša. UKU D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

A	B	C	D
jazavac	klizanje	mraz	Božić
jež	skijanje	inje	Nova godina
žaba	bob	snijeg	Sveta tri kralja
spavanje	sanjkanje	smrzavanje	Sveti Stjepan
ZIMSKI SAN	ZIMSKI SPORTOVI	ZIMSKO VRIJEME	ZIMSKI BLAGDANI
Z	I	M	A

Nakon rješavanja igre asocijacija, učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o zimi: Kako priroda izgleda na početku zime, a kako na kraju? Po čemu znate da je zimi uskoro kraj? Koji su običaji povezani s krajem zime? (tjeranje zime, doba karnevala)

OSR B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.

OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.

Z B. 2. 2. B. Objašnjava pravo na izbor; B. 2. 2. C. Uspoređuje i podržava različitosti; B. 2. 3. A. Opisuje zdrave životne navike.

GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu

2. SLUŠAMO IGROKAZ

Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj prije čitanja igrokaza zadaje učenicima zadatak da prepoznaju o kojoj se vrsti teksta radi te nakon slušanja objasne po čemu su to zaključili.

Učiteljica/učitelj čita igrokaz Ksenije Grozdanić *Sve u svoje vrijeme*. Nakon slušanja učenici odgovaraju na postavljeno pitanje prije čitanja.

Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu igrokaza: Tko razgovara u igrokazu? U koje se godišnje doba događa razgovor? U kojem mjesecu bi se mogao odvijati razgovor? Po čemu to znaju? Zašto medvjed želi promjenu? Kako se zima osjeća? Je li u nečemu pogriješila? Što je sve dobro učinila? Kojim ju je riječima medvjed opisao? Kako završava igrokaz? Koje osobine ima medvjed, a koje zima? Uz razgovor učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke (vrsta teksta, likovi i njihove osobine, vrijeme radnje).

3. SVE U SVOJE VRIJEME Ishod aktivnosti: čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika; razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Nekoliko učenika čita tekst po ulogama, a nakon čitanja razgovara se o tome zašto se vrijeme mijenja. Učenici govore kakve su posljedice dugotrajne hladnoće te što bi se dogodilo da je zima bila ustrajna u ostanku. Učenici iznose svoja iskustva s rečenicom <i>Sve u svoje vrijeme</i>. (Je li im kada bila upućena i zašto?)		
4. PRAVO VRIJEME Ishod aktivnosti: povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici rješavaju 1. zadatak na 36. stranici udžbenika i međusobno uspoređuju kada je za koga od njih pravo vrijeme za različite aktivnosti (tjelovježbu, smijeh...). Učiteljica/učitelj ih usmjerava na zaključak da postoji vrijeme kada se nešto radi ili događa. Može se porazgovarati o ponašanju za vrijeme sata, odmora, odrastanju. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da trebaju poštovati tuđe vrijeme, ali i da ne mogu uvijek sve raditi baš kada žele. Za domaću zadaću učenici mogu riješiti 2. zadatak na 36. stranici udžbenika i napisati kada su im odrasli rekli da su za nešto preveliki ili im objasnili da ne može uvijek biti sve onako kako oni zamišljaju. Učenicima se može zadati da, po želji, potaknuti tekstom u rubrici <i>Oko teksta tekst (Gdje nestaje zima?)</i>, dodatno istraže koje se klimatske promjene događaju u zadnje vrijeme i kako to može utjecati na ljude, biljke i životinje.		
NA PLOČI JE: Sve u svoje vrijeme Ksenija Grozdanić Vrsta: igrokaz Likovi: Medo – pristojan, obziran, suosjećajan Zima – tužna, marljiva, uvrijeđena, razumna U prirodi postoji određeno vrijeme kada se nešto događa. Moramo poštivati tuđe vrijeme i ne možemo sve raditi baš onda kada poželimo.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Pridjevi (čije je što); Buci, buci osobe	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanome tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - prepoznaje pridjeve na oglednim primjerima OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SUSRETI Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. Opis aktivnosti: Igra uloga – učiteljica/učitelj zadaje parovima učenika da dogovore uloge (jedan učenik mora biti dijete, a jedan odrastao) i osmisle kratak susret. Učiteljica/učitelj daje naputak da susreti budu različiti (dosadni, zabavni, naporni, smiješni...). Nekoliko parova učenika izvodi svoj susret, a ostali učenici moraju pogoditi kakav je susret bio. Učiteljica/učitelj nakon igre pita učenike vole li upoznavati nove ljude i je li im lakše razgovarati s djecom i odraslima. Učenici iznose svoja iskustva. Učiteljica/učitelj pita učenike imaju li ideju kakve bi to mogle biti buci, buci osobe.	<u>Zvučna čitanka: Buci, buci osobe</u> Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Pridjevi <u>Objekt: Čije je što ili čiji je tko?</u>	UKU A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

2. BUCI, BUCI OSOBE Ishod aktivnosti: učenik sluša tekst, odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima zadatak da nakon slušanja teksta odgovore na pitanje kakve su to buci, buci osobe. Učiteljica/učitelj čita tekst. Učiteljica/učitelj postavlja pitanja o tekstu: Što ne znaju buci, buci osobe? Što radi mamina prijateljica Vlasta? Sviđa li se to djevojčici? Pročitajte rečenicu po kojoj zaključujete da se to djevojčici ne sviđa. Kako tatin prijatelj započinje razgovor? Što odgovara djevojčica? Jesu li stvarno dječji razgovori čudni?		D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba; C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.
3. ČIJE JE ŠTO Ishod aktivnosti: piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima potiče učenike na ponavljanje znanja o pridjevima: Što znate o pridjevima? Uz koje riječi stoje pridjevi? Na koje pitanje odgovaraju? Komunikacijska situacija: Čija je prijateljica Vlasta? Čiji je prijatelj Joško? Čija je ruka? Čiji su razgovori? Učenici dopisuju pridjeve na crte uz zadane imenice (udžbenik, 37. str.). Učiteljica/učitelj pita učenike na koje pitanje odgovaraju pridjevi koje su napisali (čije je što). Izvodi se zaključak da pridjevi odgovaraju i na pitanje čije je što. Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču nekoliko pridjeva nastalih od osobnog imena (Markov sat, Ivina haljina...). Učenici zaključuju da se pridjevi nastali od osobnih imena pišu velikim početnim slovom. Na ploču se zapisuje nekoliko primjera posvojnih pridjeva i zaključak. Učiteljica/učitelj na ploču zapisuje rečenice te pita učenike koja je rečenica pravilno napisana i zašto. Ono je auto od tate. Ono je tatin auto. Učenici izvode zaključak da je druga rečenica pravilno napisana i da je bolje upotrijebiti pridjev nego imenicu i riječ od. Učenici rješavaju 2. zadatak na 38. stranici udžbenika.		GOO B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.
4. NAĐI I NAPIŠI PRIDJEV Ishod aktivnosti: prepoznaje pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst <i>Buci, buci osobe</i> i traže pridjeve koji odgovaraju na pitanje kakvo je što (tko) ili čije je što (tko) te ih upisuju u tablicu na 38. stranici udžbenika. Učitelj/učiteljica provjerava točnost rješenja. Učenici mogu riješiti i 3. zadatak na 38. stranici udžbenika i na postavljena pitanja odgovoriti pridjevima. Za domaću zadaću učenici rješavaju 4. zadatak na 38. stranici udžbenika – pišu svoje iskustvo s odraslim osobama slično iskustvu koje je opisala djevojčica iz priče.		

NA PLOČI JE:

Buci, buci osobe

Saša Veronek Germadnik

Djevojčica smatra da su neki odrasli ne znaju razgovarati s djecom i zove ih *buci, buci osobe*.

PRIDJEVI (ČIJE JE ŠTO?)

sestrin bicikl
(ČIJI?)

dječakova lopta
(ČIJA?)

tetino ime
(ČIJE?)

Markov sat

Ivina haljina

Enino šiljilo

Pridjevi odgovaraju i na pitanje ČIJE JE ŠTO? Ili ČIJI JE TKO? i stoje uz imenice.

Ako su nastali od osobnog imena, pišu se velikim početnim slovom.

Ovo je auto od tate.

Ovo je tatin auto.

POGREŠNO

TOČNO

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Tvoje ili moje – imenice, glagoli i pridjevi; ponavljanje		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IMENICE, GLAGOLI, PRIDJEVI Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču rečenice. Svenova mala sestra nestašno skakuće zelenom livadom. Moja dobra baka brzo je skuhala ukusan ručak. Komunikacijska situacija: Od koliko riječi se sastoji prva rečenica? Koliko ima imenica? Koje su to? Koliko ima pridjeva? Koliko glagola? Koliko riječi ima druga rečenica? Navedite imenice, glagole i pridjeve. Na koja pitanja odgovaraju pridjevi? Uz koje riječi stoje pridjevi? Zašto <i>nestašno</i> i <i>brzo</i> nisu pridjevi? Je li riječ <i>moja</i> pridjev? Učiteljica/učitelj naglašava da riječi moj, tvoj, njegov, naš, vaš, njihov nisu pridjevi iako odgovaraju na pitanje čije je što.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. OŠ TZK A. 3. 2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.

2. TVOJE ILI MOJE Ishod aktivnosti: uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom – učiteljica/učitelj po potrebi objašnjava zadatke u udžbeniku nakon čega ih učenici samostalno rješavaju (39., 40., i 41. str.). Nakon završetka rada provjerava se točnost uratka.		
3. BRZO I TOČNO Ishod aktivnosti: prepoznaje glagole, pridjeve i imenice na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u tri grupe. Ispred svake grupe na ploči se nalaze tri veća geometrijska lika (krug, trokut, kvadrat). Svaki lik predstavlja jednu vrstu riječi, ali za svaku grupu drugu (npr. za 1. grupu krug predstavlja imenicu, a za 2. grupu glagol). Učiteljica/učitelj brzo izgovara različite vrste riječi (najviše pridjeva, imenica i glagola, ali i ostale vrste riječi). Po jedan je učenik iz svake grupe ispred ploče i mora dotaknuti lik koji predstavlja određenu vrstu riječi (npr. predstavnik 1. grupe dotiče krug ako učiteljica/učitelj izgovori imenicu). Točnost rada svakog predstavnika grupe kontrolira učenik iz druge grupe, ali i ostali učenici iz njegove grupe. Učenici se izmjenjuju, a bodovi se zbrajaju (za svaki točan odgovor – 1 bod). Pobjedila je grupa koja skupi najviše bodova.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PISANA PROVJERA – JEZIČNI SADRŽAJI (imenice, glagoli i pridjevi)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi <i>č, ć, dž, đ, ije/je/e/i</i> - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanome tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi <i>č, ć, dž, đ, ije/je/e/i</i> (umanjenice, uvećanice, zanimanja) OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima - prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PONOVIŠO ŠTO ZNAMO Ishod aktivnosti: točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi <i>č, ć, dž, đ, ije/je/e/i</i>; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj potiče učenike na ponavljanje znanja o naučenim vrstama riječi: Koje vrste riječi smo do sada upoznali? Učenici govore nekoliko imenica, glagola i pridjeva. Kojim riječima se dodaju pridjevi? Na koja pitanja odgovaraju? Koji se pridjevi pišu velikim početnim slovom? Što su umanjnice i uvećanice? Što izričemo glagolima?		UKU C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju; D. 2. 1. Fizičko okruženje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.

2. POKAŽIMO ŠTO ZNAMO

Ishod aktivnosti: uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima; prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ, ije/je/e/i* (umanjenice, uvećanice, zanimanja); odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj dijeli učenicima pisane ispite. Upućuje ih da se na njih potpišu te napišu datum pisanja ispita. Učenici kratko pregledavaju zadatke i pitaju ako im neki zadatak nije jasan. Učiteljica/učitelj usmjerava učenike na pažljivo čitanje zadataka i provjeru rješenja nakon pisanja.

Ako netko ranije završi pisanje ispita i provjeri što je napisao, može čitati dječje časopise ili knjige koji se nalaze u učionici.

OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.

GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Ispravak i analiza ispita		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima - prepoznaje ogledne i česte umanjene i uvećanice		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KAKO SMO RIJEŠILI ISPIT? Ishod aktivnosti: pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj donosi na sat ispravljene ispite te učenicima putem IKT-a pokazuje rezultate, odnosno provedenu kvalitativnu i kvantitativnu analizu. Učenicima se može predložiti grafički prikaz rezultata bez imena. Učenici pregledavaju svoj ispit i uočavaju kako su ga riješili te uspoređuju svoj rezultat s rezultatom cijelog razreda. KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

2. ISPRAVLJAMO, BOLJE ZNAMO Ishod aktivnosti: uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima; prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice. Opis aktivnosti: Učenici u bilježnicu ispravljaju sve zadatke u kojima su imali pogrešku. Učiteljica/učitelj prema potrebi individualno pomaže učenicima u ispravku.		B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku: Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Mudrost odrastanja		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. RECEPT ZA MUDROST Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. Opis aktivnosti: U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava razmišljanje učenika: Što je to mudrost? Koga smatrate mudrim? Koji bi mogao biti recept za mudrost? Što bi mogla biti mudrost odrastanja?	Zvučna čitanka – Mudrost odrastanja	OR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost;

2. SLUŠAMO PRIČU Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj prije čitanje priče <i>Mudrost odrastanja</i> zadaje učenicima zadatak da pažljivo slušaju priču i nakon čitanja pokušaju objasniti naslov priče. Učiteljica/učitelj čita priču. Nakon slušanja učenici iznose doživljaj priče i objašnjavaju naslov priče, odnosno po čemu su prepoznali mudrost odrastanja.		B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate; B. 2. 3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa; C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima GOO B. 2. 1. Promiče pravila demokratske zajednice; C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi.
3. PRIČAMO O PRIČI Ishod aktivnosti: prepoznaje i izdvaja temu književnoga tekst; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; prepoznaje etičke vrijednosti teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu teksta: Kuda je dječak šetao? Kako je pomogao zvijezdi? Kako je spasio guštera? Gdje je sreo vrapčića? Kako mu je pomogao? Zašto je poskočio? Što je napravio na ulazu u vrt? Koju je riječ čuo na vratima? Tko mu ju je uputio i zašto? Tko je glavni lik i koje su njegove osobine? (Učenici rješavaju 1. zadatak na 43. stranici udžbenika i ispisuju dječakove osobine. Što je tema priče? (Dječak pomaže životinjama i biljkama u nevolji.) Po čemu zaključujemo da je dječak bio mudar? (Razumije potrebe drugih živih bića.) Što možete naučiti iz dječakovih postupaka? (Svi imaju pravo na život, prirodu treba voljeti i razumjeti). Tema i poruka teksta se mogu zapisati na ploču.		OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. UKU D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
4. I JA SAM MUDRO DIJETE Ishod aktivnosti: navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje etičke vrijednosti teksta; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike što mogu učiniti da i njima priroda bude zahvalna, a za koja im djela priroda ne bi zahvalila. Učenici uspoređuju dječakove postupke s nekim svojim postupcima te pripovijedaju o njima. Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju 2., 3. i 4. zadatak na 43. stranici. Za domaću zadaću učenici mogu riješiti dodatni zadatak na 43. stranici te istražiti i nacrtati simbole za neke ljudske osobine.		
NA PLOČI JE: Mudrost odrastanja Jose Real Navarro Tema priče: Dječak pomaže biljkama i životinjama u nevolji. Poruka priče: Sva živa bića imaju pravo na život, prirodu treba voljeti i razumjeti.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Vrednovanje: Moći ću – osvrt na prošle ishode, procjena budućih ishoda		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima - prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KAKO SAM ZADOVOLJNA/ZADOVOLJAN OSTVARENIM USPJEHOM? Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da iskažu svoje (ne) zadovoljstvo ocjenom iz ispita koji su pisali. Učenici obrazlažu zašto su zadovoljni, odnosno nezadovoljni svojim rješavanjem ispita. Učenici se čitaju procjenu ishoda na 3. stranici i uspoređuju svoju procjenu s rezultatom ispita. Prema rezultatu ispita mogu ponovo ispuniti tablicu, ali sad vrednuju svoje postignuće. Uspoređuju razlike procjene i postignuća. Učiteljica/učitelj pita učenike što im je bilo najteže, a što najlakše naučiti. To se može usporediti s kvantitativnom analizom ispita.		UKU B. 2. 1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život;

2. KRUŽIM PO SVIJETU... Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; postavlja pitanja o pročitanome tekstu. Opis aktivnosti: Učenici promatraju i opisuju naslovnu fotografiju i komentiraju naslov teme <i>Kružim po svijetu baš kao voda</i> te čitaju ishode u toj nastavnoj temi. Razgovara se o onome što im je poznato, što su već učili te o potpuno novim ishodima. Učenici postavljaju pitanja o ishodima koje ne razumiju. Ispunjavaju tablicu procjene. Ističu ishod koji im se čini najzanimljivijim i obrazlažu zašto, te onaj koji im se čini najtežim i obrazlažu zašto. U bilježnicu mogu nacrtati svoju naslovnicu nove nastavne teme.		C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. P B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima. OŠ LK B. 3. 1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Zavičajni govor – Bedak		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ A. 3. 6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. - uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. BEDAKI NORIJU... Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	Zvučna čitanka – Bedak Modul: Hrvatski jezik i književnost Jedinica: Narječja Objekt: Dobri i dragi naš kaj	PID OŠ C. 3. 1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj započinje sat izrekom sa Samoborskog fašnika: <i>Bedaki noriju svaki dan, a pametni samo na fašnik</i>. Komunikacijska situacija: Razumijete li izreku? Jeste li je već prije čuli? Što ona znači? Kada kažemo da je netko bedast? Kako bi objasnili što znači riječ <i>bedast</i>? Što ste bedasto u zadnje vrijeme vidjeli ili čuli? Što mislite, koristi se li riječ bedasto u standardnom jeziku koji učimo u školi? Učenici iznose svoja razmišljanja.		UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila; C. 2. 4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.
2. PAŽLJIVO SLUŠAMO I RAZUMIJEMO, NISMO BEDAKI Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj zadaje učenicima zadatak da pokušaju prepoznati kojim je narječjem (zavičajnim govorom) pisana pjesma ili gdje se tako govori (ako ne znaju kako se zove narječje). Učiteljica/učitelj čita pjesmu. Nakon čitanja, učiteljica/učitelj pita učenike jesu li sve razumjeli te koje riječi su im bile nepoznate. Značenje nepoznatih riječi objašnjava učenik koji zna što riječi znače ili učiteljica/učitelj. Zaključuje se da je pjesma pisana kajkavskim narječjem i zapisuje na ploču. Može se zapisati i nekoliko riječi iz pjesme i njihovo objašnjenje. Nakon objašnjavanja značenja riječi, može se još jednom pročitati pjesma (učenici ili učiteljica/učitelj). Učiteljica/učitelj pita učenike: U čemu bedak spava? Do koliko zna brojati? Kakva su mu koljena? Kako trči za loptom? Kada se ponaša kao lane? Što radi u školi? Objasnite osmi stih. Kakvi su mu zubi? S čim su uspoređene njegove oči, a s čim kosa? Kako se ponaša prema susjedima? Kad je „glavna faca“? Kakav mu je rječnik? Što mislite o bedaku iz pjesme – je li vam simpatičan ili vam se ne sviđa? Zašto? Što je tema pjesme? (Izgled i ponašanje jednog bedaka.)		
3. NAJ BIT ‘ BEDAST Ishod aktivnosti: povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Biste li željeli imati takvog bedaka za prijatelja? Ponašaju li se i djevojčice bedasto? Zašto su bedaki nekima zabavni? Učiteljica/učitelj potiče učenike da ispričaju kako bi objasnili nekom bedastom da njegovo ponašanje neće završiti dobro. Učenici iznose svoja razmišljanja i prijedloge, a nakon toga rješavaju 1. zadatak na 47. stranici udžbenika – zamišljaju nastavak pjesme.		

4. KAJKAVSKO NARJEČJE Ishod aktivnosti: uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. Opis aktivnosti: Ponavlja se kojim je narječjem (zavičajnim govorom) pisana pjesma. Učiteljica/učitelj naglašava važnost narječja jer ona obogaćuju hrvatski jezik. Učiteljica/učitelj pita učenike koje narječje su već prije upoznali. Ponavlja se da su narječja dobila ime po upitnim riječima (kaj, ča, što). Učenici rješavaju 2. zadatak na 47. stranici udžbenika. Za domaću zadaću učenici pišu pjesmu o sličnom bedaku na svojem narječju - 3. zadatak, 47. str. udžbenika.		
NA PLOČI JE: Bedak Irena Kolar Vudrag Pjesma je pisana kajkavskim narječjem. Tema pjesme: izgled i ponašanje jednoga bedaka Kajkavske riječi: spi - spava kolena – koljena beži – trči z – iz nigdar – nikad špekule – pikule vse – sve kak – kao		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Izvešće (vijest): Naši junaci svjetski prvaci		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše različite kratke tekstove: izvješće - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SVAKO PITANJE TRAŽI ODGOVOR Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u šest grupa, svaka grupa ima novine ili časopise iz kojih može izrezivati veća slova. Grupe imaju zadatak izrezati slova, složiti pitanja i zalijepiti ih na papir. Svaka grupa ima zadatak složiti jedno pitanje. Zadatci grupa: Izrežite 21., 25. i 26. slovo abecede i složite riječ (ŠTO?); 15., 21. i 26. slovo (TKO?); 9., 6., 14. i 11. slovo (GDJE?); 6., dva puta 1. i 15. slovo (KADA?); 1., 2 puta 15. slovo i 21. slovo (KAKO?); 1., 29., 25., 26. i 21. slovo (ZAŠTO?).		Z B. 2. 3. A. Opisuje zdrave životne navike. OSR B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu; C. 2. 4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. OŠ TZK D. 3. 2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje

Nakon što učenici u grupama slože pitanja, stavljaju ih na ploču. Učiteljica/učitelj pita učenike: Podsjećaju li vas pitanja na neku vrstu teksta? U kakvom tekstu možete pronaći odgovor na ta pitanja? Učenici će se vjerojatno prisjetiti izvješća. Učenici odgovaraju na pitanje što je izvješće.		
2. NAŠI JUNACI SVJETSKI PRVACI Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici samostalno čitaju tekst u udžbeniku na 48. stranici i odgovaraju na pitanja o pročitanom izvješću. Na kraju samostalnog rada zajednički se provjerava točnost odgovora.		
3. VOLIMO SPORT Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. Opis aktivnosti: Učenici rješavaju križaljku na 49. stranici. Nakon što je riješe i otkriju nazive različitih sportova, učenici iznose svoja znanja o tim sportovima (rekviziti koji se koriste, pravila, broj igrača, gdje se igra...). Za domaću zadaću učenici rješavaju 1. zadatak na 49. stranici (istražuju i pišu izvješće o najboljem sportašu ili sportašici u Hrvatskoj u protekloj godini).		
NA PLOČI JE: TKO? ŠTO? GDJE? KADA? KAKO? ZAŠTO? I Z V J E Š Ć E		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Redoslijed događaja u priči – Rijeka Bistra i jezero Drijemak		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - prepričava poslušani tekst - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje redoslijed događaja - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pripovijeda događaje nižući ih kronološki OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - stvara različite individualne uratke: crta strip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. JE LI ČAŠA NAPOLA PUNA ILI PRAZNA? Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Zvučna čitanka - Rijeka Bistra i jezero Drijemak	PID OŠ A. 3. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode. OR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš;

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: učiteljica/učitelj pokazuje učenicima napola napunjenu čašu s vodom. Pita ih je li čaša napola puna ili prazna. Učenici će vjerojatno odgovoriti različito te se razgovara o tome da neki uvijek vide sve dobro oko sebe, a neki u svemu vide nešto loše i nezadovoljni su sa svime. Učenici pričaju u koju skupinu oni spadaju i bi li se htjeli promijeniti. Mogu ispričati i poznaju li nekoga tko je uvijek nezadovoljan pa prigovara i u najboljim situacijama. Učiteljica/učitelj pita učenike jesu li kad čuli tko su optimisti, a tko pesimisti te objašnjava riječi prethodnim primjerima.	Mogu se provesti aktivnosti s preostalim objektima iz nastavne jedinice Redoslijed događaja	A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost; B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. P B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima Z B. 2. 1. A. Razlikuje vrste komunikacije; B. 2. 1. B. Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose; B. 2. 2. B. Objašnjava pravo na izbor; B. 2. 2. C. Uspoređuje i podržava različitosti. OSR C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. UKU C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
2. BISTRA I DRIJEMAK Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; prepoznaje temu književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj prije čitanja priče zadaje učenicima da prate jesu li likovi priči pesimisti ili optimisti. Učenici iznose svoj doživljaj teksta te kako su doživjeli likove u priči. Slijedi razgovor o tekstu potaknut pitanjima: Tko je postajao sve nezadovoljniji svojim životom? Zašto? Je li Bistra bila zadovoljna? Na kakve je teškoće ona nailazila? Kakvo je bilo ljeto? Što se dogodilo s Drijekom, a što s Bistrom? Kako se ponašala Bistra i u teškoj situaciji? Što je Drijemka vratilo u život? Je li i dalje bio nezadovoljan svojim životom? Ispričaj kakvu je promjenu doživio. Što misliš zašto se tako promijenio? Koje osobine ima Bistra, a koje Drijemak? Jesu li njihova imena povezana s njihovim osobinama? (Drijemak – nezadovoljno, usporeno, uspavano, tužno, zadovoljno; Bistra – živahna, nemirna, optimistična) Koja je tema priče? (Život jezera Drijemka i rijeke Bistre.) Osobine i tema se zapisuju na ploču.		
3. MIJENJAM SE JA, MIJENJAŠ SE TI, MIJENJAMO SE SVI Ishod aktivnosti: povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike je li se njima nekad u životu dogodilo nešto što ih je promijenilo te je li lakše promijeniti sebe ili druge. Učenici iznose svoja iskustva. Što može dogoditi ako pokušavamo promijeniti druge?		

4. SVE SE DOGAĐA NEKIM REDOM Ishod aktivnosti: prepoznaje redoslijed događaja, prepričava poslušani tekst. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj zadaje učenicima da još jednom pročitaju tekst i pokušaju zapamtiti kojim redom se što događalo u priči. Nakon čitanja zajednički se stvara redoslijed događaja i zapisuje u udžbenik na 47. stranici. Redoslijed događaja: 1. Jezero Drijemak i rijeka Bistra žive jedno pored drugoga 2. Jezero je nezadovoljno svojim dosadnim životom 3. Život rijeke Bistre ponekad nije lagan 4. Sušno ljeto smanjuje jezero i rijeku i život polako nestaje 5. Krupne kapi kiše vraćaju život u jezero 6. Drijemak se promijenio i postao zadovoljan svojim životom Učenici mogu usmeno prepričati tekst prema redoslijedu događaja.		
5. CRTAMO STRIP Ishod aktivnosti: stvara različite individualne uratke: crta strip. Opis aktivnosti: Učenici crtaju strip prema određenom redoslijedu događaja.		
NA PLOČI JE: Rijeka Bistra i jezero Drijemak Saša Veronek Germadnik Tema priče: Život rijeke Bistre i jezera Drijemka prije i poslije suše. Likovi: jezero Drijemak - nezadovoljno, usporeno, uspavano, tužno, zadovoljno rijeka Bistra - živahna, nemirna, optimistična Neki događaji nas mogu promijeniti. Lakše je promijeniti sebe nego mijenjati druge.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Tko se boji kukaca? (Rečenice, pridjevi – ponavljanje i vježbanje)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - postavlja pitanja o pročitanome tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima - razlikuje jesnu i niječnu rečenicu		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TKO SE BOJI KUKACA? Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja pitanje: Tko se boji kukaca? Učenici pričaju o svojim strahovima i iskustvima s kukcima. Učiteljica/učitelj govori učenicima da se bojimo obično onoga što ne poznajemo, a da bismo bolje upoznali kukce pogledat ćemo neke fotografije te pokušati prepoznati kukce i saznati nešto o njima. https://www.youtube.com/watch?v=kK-bKzh5u9o		PID OŠ A. 3. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode. IKT C. 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju; C. 2. 3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.

2. KUKCE ZNAM, REČENICE ISPRAVLJAM Ishod aktivnosti: uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; pronalazi važne podatke u tekstu; razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici promatraju fotografije i prepoznaju kukce na njima te rješavaju 1. zadatak na 52. stranici. Zajednički se provjerava točnost napisanih niječnih rečenica s naglaskom na pisanje niječnica ne i ni. Učenici zatim čitaju rečenice kako bi trebale glasiti da podaci o kukcima budu točni (1. zadatak na 52. str.).	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Jesne i niječne rečenice	OR C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. Z B. 2. 2. C. Uspoređuje i podržava različitosti. OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge.
3. JESNA, NIJEČNA, KOJA JE TOČNA? Ishod aktivnosti: prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima; razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike: Kakve su to jesne rečenice? Kakve su niječne rečenice? Po kojim riječima prepoznamo niječne rečenice? Kako se pišu? Primjeri se zapisuju na ploču. Naglasiti da i jesne i niječne rečenice mogu biti točne i netočne. Igra rečenicama: Učenik kaže jesnu ili niječnu rečenicu o životinjama, ostali učenici dogovorenim znakovima (mogu se koristiti zeleni i crveni krug, ustajanje i sjedanje ...) trebaju pokazati je li rečenica točna ili nije. Tko pogriješi, ispada iz igre. (Primjer: Kitovi su najveće životinje na Zemlji. Puževi nisu spori. Dražesne koale žive u moru. U Africi nema tigrova.) Bitno je da rečenice budu jesne i niječne, točne i netočne. Nakon igre učenici rješavaju 2., 3. i 4. zadatak u udžbeniku na 53. str.		
4. MOJ KUKAC Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Učenici imenuju i pišu opis zamišljenog kukca kojem daju osobine različitih kukaca koje poznaju (udžbenik, 53. str., 5. zadatak)		
NA PLOČI JE: jesne (Bubamara je vrlo korisna u vrtu.) REČENICE niječne (Pauci nisu opasni za ljude.) Niječnica NE piše se ODVOJENO od glagola (ne leti, ne puže...). Niječnica NI ne piše se odvojeno od riječi (nije, nisu, nismo...).		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Veliko početno slovo – Ne dolaze cjepidlake iz Cjepidlaka	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina - primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. NE DOLAZE CJEPIDLAKE IZ CJEPIDLAKA Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike što znači naslov <i>Ne dolaze cjepidlake iz Cjepidlaka</i> i zapisuje ga na ploču. Učenici objašnjavaju značenje riječi <i>cjepidlaka</i> i Cjepidlaka (ako znaju). Jeste li čuli za neka neobična imena naselja u Republici Hrvatskoj? Učenici čitaju imena naselja iz udžbenika sa 54. stranice. Kako pišemo imena naseljenih mjesta? Kako pišemo imena rijeka, jezera, planina? Što se još piše velikim početnim slovom? Za sve se navode primjeri koji se mogu zapisati na ploču.	Mogu se provesti aktivnosti s preostalim objektima iz nastavne jedinice Veliko početno slovo u imenima voda, otoka i gora	PID OŠ B. 3. 4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi. UKU D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
2. POGODI ILI SMISLI IME NASELJA Ishod aktivnosti: provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju, imena knjiga i novina; primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.		

Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe (4 – 6 učenika). Učiteljica/ učitelj priprema kartice na kojima su napisane riječi – dijelovi neobičnih imena naseljenih mjesta, svaka riječ nalazi se na jednoj kartici. (Primjer: VELIKA PISANICA, GORNJI DRAGONOŽEC, CRNO KAMANJE, ČAĐAVIČKI LUG, DJEDINA RIJEKA, DESNO ŽELJEZNO, DONJI KUKURUZARI, DEBELO BRDO, BANOVA JARUGA, DOBRA VODA, DONJA BANDA, KAMENA GORICA, HUDI BITEK, KLEPEĆE SELO, MALA KOSA, SAMOBORSKI OTOK, SITNO DONJE, GENERALSKI STOL, VUKOVO SELO, CAREVO POLJE, BABINO POLJE...) Svaka grupa dobiva isti broj riječi i kombinacijom dvije riječi piše imena naselja pisanim slovima na papir. Grupni radovi izlažu se na ploči, a učiteljica/učitelj čita kako se naselja stvarno zovu. Provjerava se točnost pisanja imena naselja i je li koja grupa napisala stvarno ime naselja.		OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu; C. 2. 4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.																
3. PIŠEMO VELIKO POČETNO SLOVO U IMENIMA RIJEKA, JEZERA I GORA Ishod aktivnosti: provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju, imena knjiga i novina; primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju zadatke na 54. i 55. str. udžbenika uz pomoć geografske karte. Točnost rješenja se provjerava u parovima zamjenom udžbenika. Na kraju sata može se provesti i samovrednovanje poznavanja pravila pisanja velikog početnog slova: <table><tr><td></td><td>UVIJEK</td><td>PONEKAD</td><td>RIJETKO</td></tr><tr><td>Točno pišem imena naseljenih mjesta.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Točno pišem imena rijeka, jezera, planina.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Točno pišem imena ustanova, knjiga, časopisa, ulica i trgova.</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Za domaću zadaću učenici rješavaju 3. zadatak na 55. stranici.		UVIJEK	PONEKAD	RIJETKO	Točno pišem imena naseljenih mjesta.				Točno pišem imena rijeka, jezera, planina.				Točno pišem imena ustanova, knjiga, časopisa, ulica i trgova.					
	UVIJEK	PONEKAD	RIJETKO															
Točno pišem imena naseljenih mjesta.																		
Točno pišem imena rijeka, jezera, planina.																		
Točno pišem imena ustanova, knjiga, časopisa, ulica i trgova.																		
NA PLOČI JE: Veliko početno slovo Sve riječi pišemo velikim početnim slovom u imenima: - naseljenih mjesta (osim na, u, pod): Slavonski Brod, Severin na Kupu - imenima i prezimenima ljudi : Zvonimir Balog Prvu riječ pišemo velikim početnim slovom u imenima: - ulica i trgova: Vukovarska ulica, Trg kralja Tomislava - ustanova: Osnovna škola Mate Lovraka, Muzej za umjetnost i obrt - novina, časopisa, knjiga: Jutarnji list, Prvi izbor, Vlak u snijegu - rijeka, jezera, mora, planina: Sava, Jarunsko jezero, Jadransko more, Moslavačka gora																		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Veliko početno slovo – diktat		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina - primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta. - razumije ulogu i korisnost slušanja		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA												
1. NA (VELIKO) SLOVO, NA (VELIKO) SLOVO Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Opis aktivnosti: Učenici u parovima igraju igru Na (veliko) slovo, na (veliko) slovo. Učiteljica/učitelj priprema tablice za igru: <table><tr><td>NASELJENO MJESTO</td><td>VODE (RIJEKA, JEZERO, MORE)</td><td>PLANINA ILI GORA</td><td>USTANOVA (ŠKOLA, MUZEJ, KAZALIŠTE...)</td><td>ULICE, TRGOVI</td><td>NOVINE, ČASOPISI, KNJIGE</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Prije igre ponove se pravila pisanja velikog početnog slova u imenima naselja, voda, gora, ulica, trgova te novina časopisa i knjiga.	NASELJENO MJESTO	VODE (RIJEKA, JEZERO, MORE)	PLANINA ILI GORA	USTANOVA (ŠKOLA, MUZEJ, KAZALIŠTE...)	ULICE, TRGOVI	NOVINE, ČASOPISI, KNJIGE								UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;
NASELJENO MJESTO	VODE (RIJEKA, JEZERO, MORE)	PLANINA ILI GORA	USTANOVA (ŠKOLA, MUZEJ, KAZALIŠTE...)	ULICE, TRGOVI	NOVINE, ČASOPISI, KNJIGE									

Igru započinje učiteljica/učitelj i zadaje slovo, a učenici moraju napisati ime naselja, vode, gore... koje započinje tim slovom. Učiteljica/učitelj odabire slovo za koje zna da će učenici moći napisati ime svega zadanog (npr. S – Split, Sava, Samoborsko gorje, Satiričko kazalište Kerempuh, Smib). Daljnja slova odabiru učenici. Jedan učenik može u sebi govoriti abecedu, drugi ga zaustavi, a slovo na kojem je stao, sljedeće je zadano slovo. Može se dogovoriti da, ako se učenici ne mogu sjetiti ili ne postoji nešto na zadano slovo, mogu sami smisliti ime npr. kazalištu, novinama... Zajednički se provjerava točnost pisanja velikoga početnog slova.		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. PIŠEMO DIKTAT Ishod aktivnosti: provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju, imena knjiga i novina; primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje pisanje diktata u kojem će se provjeravati pisanje velikog početnog slova. Upozorava učenike na pažljivo slušanje, uredno i čitko pisanje, poštivanje pravopisnih pravila. Primjer diktata: Učenici 3. a razreda Osnovne škole Mate Lovraka iz Velikog Grđevca vole učiti izvan učionice. Nekoliko su puta bili na Bilogori i Moslavačkoj gori. O ljepotama tih gora pisali su u školskom časopisu <i>Kvržica</i>. Vesele se izletu u Koprivnicu. Tamo će posjetiti Muzej grada Koprivnice i pojesti sladoled na Zrinskom trgu. Prošetat će uz jezero Šoderica i voziti se uz rijeku Dravu. Sljedeće godine planiraju posjetiti Zagreb. Voljeli bi u Gradskom kazalištu <i>Žar ptica</i> pogledati predstavu <i>Družba Pere Kvržice</i> i posjetiti Muzej iluzija. Prošetat će Ilicom i Cvjetnim trgom, a Maksimirskom cestom vozit će se do Zoološkog vrta. Jako vole maštati o budućim izletima, ali prvo moraju pročitati lektiru i saznati kako je putovao šegrt Hlapić u knjizi <i>Čudnovate zgode šegrta Hlapića</i> koju je napisala Ivana Brlić-Mažuranić. Nakon pisanja diktata učenici mogu nastaviti igru s početka sata.		PID OŠ A. 3. 3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.
3. ISPRAVAK I ANALIZA Učiteljica/učitelj ispravlja diktate, uočava najčešće pogreške te na sljedećem satu skreće učenicima pozornost na česte pogreške. Učenici pišu ispravak diktata.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Leo Lionni: Topolino i mehanički miš		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - prepričava poslušani tekst - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitane tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst - sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku OŠ HJ A. 3. 6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. - uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA																								
1. IGRA SE NASTAVLJA... Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema igru asocijacija. <table><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr><tr><td>1.</td><td>MEKANO</td><td>RUŽIČASTA</td><td>PISTA</td></tr><tr><td>2.</td><td>SPAVANJE</td><td>PLAVOKOSA</td><td>GARAŽA</td></tr><tr><td>3.</td><td>ŽIVOTINJE</td><td>KEN</td><td>VOŽNJA</td></tr><tr><td></td><td>PLIŠANCI</td><td>BARBI</td><td>AUTIĆ</td></tr><tr><td colspan="4">I G R A Č K E</td></tr></table> Učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava razgovor o igračkama: Kojim igračkama se najradije igrate? Kupujete li igračke ili ih sami ponekad izrađujete? Što napravite s igračkama koje više ne želite? Zna li da ih možete nekome donirati? Učiteljica/učitelj potiče učenike da istraže kome i gdje u svojem zavičaju mogu donirati igračke.		A	B	C	1.	MEKANO	RUŽIČASTA	PISTA	2.	SPAVANJE	PLAVOKOSA	GARAŽA	3.	ŽIVOTINJE	KEN	VOŽNJA		PLIŠANCI	BARBI	AUTIĆ	I G R A Č K E				Zvučna čitanka – Topolino i mehanički miš	PID OŠ B. 3. 1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi; C. 3. 1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okruženja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi. OR B. 2. 2. Prepoznaje primjere održivoga razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu. B. 2. 3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa; C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. P B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima
	A	B	C																							
1.	MEKANO	RUŽIČASTA	PISTA																							
2.	SPAVANJE	PLAVOKOSA	GARAŽA																							
3.	ŽIVOTINJE	KEN	VOŽNJA																							
	PLIŠANCI	BARBI	AUTIĆ																							
I G R A Č K E																										
2. SLUŠAMO PRIČU Ishod aktivnosti: izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja; iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita priču (ili učenici slušaju zapis u zvučnoj čitanci). Nakon slušanja učenici iznose svoj doživljaj priče – kako su se osjećali za vrijeme slušanja (što ih je razveselilo, a što rastužilo u priči). Učiteljica/učitelj pita učenike jesu li sve riječi razumjeli. Ako ima nepoznatih riječi (<i>mehanički</i>), objašnjava se značenje.																										
3. RAZGOVARAMO O PRIČI Ishod aktivnosti: prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; prepoznaje etičke vrijednosti teksta; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.																										

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu teksta: Koga upoznajemo na početku priče? Tko je on? Koga Topolino upoznaje i gdje? Odnose li se članovi obitelji jednako prema obojici? Pronađi rečenice koje to potvrđuju. O čemu je Topolino razmišljao? Tko je neobični stanar vrta? Pročitaj rečenicu u kojoj gušterica postavlja uvjet ispunjenja želje. Što se slavilo u obitelji? Kako su ukućani napravili mjesta za darove? Kako se Topolino tada osjećao? Što je Topolino ugledao pred vratima? Što je zaželio? Pročitaj dio priče koji govori o tome je li mu se želja ostvarila. Koja je tema ove priče? (Prijateljstvo običnog i mehaničkog miša.) Koje osobine imaju glavni likovi? (Topolino - plašljiv, znatiželjan, tužan, uporan, suosjećajan, dobar prijatelj; Pipo – zadovoljan, tužan) Koja je poruka priče? Znete li poslovicu kojom biste mogli izreći poruku? (Prijatelj se poznaje u nevolji.) Tema, likovi, poruka zapisuju se na ploču.		
4. KAKAV SAM PRIJATELJ, POSLUŠAJ Ishod aktivnosti: povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje etičke vrijednosti teksta; uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da zamisle i ispričaju kako bi priča završila da Topolino nije promijenio želju. Učenici pričaju o tome kako se ponašaju kao prijatelji. Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku na 57. stranici.		
5. KAJ TREBAM PRIPOVEDATI? / ČA TRIBAN PRIČATI? / ŠTO TREBAM KAZATI? Ishod aktivnosti: pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst; sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst; uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst u sebi. Nakon čitanja zajednički se izdvajaju glavni događaji i zapisuju na ploču: 1. Topolino upoznaje Pipo 2. Topolino želi postati mehanički miš 3. Pipo u smeću 4. Gušterica ispunjava Topolinovu želju 5. Susret dvaju prijatelja Učenici prema redoslijedu događaja prepričavaju tekst na svojem mjesnom govoru. Za zadaću učenici rješavaju zadatak na 58. str. udžbenika.		

NA PLOČI JE:

**Topolino i mehanički miš
Leo Lionni**

Tema priče: prijateljstvo običnog i mehaničkog miša

Likovi: Topolino - plašljiv, znatiželjan, tužan, uporan, suosjećajan, dobar prijatelj

Pipo – zadovoljan, tužan

Poruka: Prijatelj se poznaje u nevolji.

Redoslijed događaja:

1. Topolino upoznaje Pipa
2. Topolino želi postati mehanički miš
3. Pipo u smeću
4. Gušterica ispunjava Topolinovu želju
5. Susret dvaju prijatelja

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Znanje je moć – enciklopedija		
ISHODI:	OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. - prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama - pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi - izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoj teksta čitajući ponovo tekst - prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PITAM TE, PITAŠ SE Ishod aktivnosti: prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama; razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj započinje sat pitanjima na koja učenici vjerojatno ne znaju odgovoriti. (Npr. Zašto pada kiša? Kako nastaje duga? Koja je najotrovnija životinja na Zemlji? Čime se hrane kornjače?) Učenici pokušavaju odgovoriti na pitanja. Učiteljica/učitelj potiče učenike da kažu pitanja na koja ne znaju odgovor, a zanima ih. Pitanja učenika se mogu zapisati na ploču. Učiteljica/učitelj pita učenike gdje sve mogu pronaći odgovore na svoja pitanja (enciklopedije, internet, časopisi...).		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; C. 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

2. ZNANJE JE MOĆ Ishod aktivnosti: prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama; razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može na sat donijeti neke enciklopedije. Učiteljica/učitelj postavlja pitanje: Zašto kažemo da je znanje moć? Kako ljudi dolaze do različitih spoznaja, kako stječu znanje? Kako ti učiš? Iz čega najčešće učiš? Iz čega se sve može učiti? Kako podatci dolaze u različite izvore znanja? Zaključujemo da znanstvenici istražuju i tako dolaze do raznih spoznaja. Informacije i spoznaje do kojih su ljudi došli, skupljaju se i zapisuju. Tako su nastale enciklopedije. Što su enciklopedije? Kako se zovu dijelovi enciklopedije? (tomovi) Zašto su neke enciklopedije pisane u više tomova? Koje enciklopedije ste vidjeli? Koje imate kod kuće? Koje imamo u učionici? Kako su poredane informacije u enciklopediji? Učenici listaju enciklopedije i pronalaze podatke koji ih posebno zanimaju i čitaju prijatelju. Bitno da učenici zaključe da su podaci pisani abecednim redom te da se znaju služiti enciklopedijom. Treba naglasiti da danas postoje enciklopedije na internetu u digitalnom obliku. Treba objasniti učenicima što je Wikipedija i da to nije prava enciklopedija. Na ploču se zapisuju važni podaci o enciklopediji.		OR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. PID OŠ B. 3. 2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.
3. RIJEKE I MORA Ishod aktivnosti: postavlja pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici u paru čitaju tekstove iz enciklopedija i rješavaju 2. zadatak. Nakon što završe zadatak, dio učenika čita pitanja koja su postavili, a dio učenika odgovara na njih bez gledanja u tekst da procijene koliko su podataka zapamtili u tekstu koji su pročitali. Ako na neko pitanje učenik nije znao odgovor, ponovo čita tekst i pronalazi odgovor.		
4. TKO ČITA, NE SKITA Ishod aktivnosti: pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima; pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst; prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju 2. zadatak na 60. stranici udžbenika. Zajednička provjera točnosti riješenih zadataka. Učenici zatim rješavaju 1. i 2. zadatak na 61. stranici, ali točnost svojih odgovora traže u enciklopediji. Za zadaću učenici rješavaju 3. zadatak na 61. stranici udžbenika.		
NA PLOČI JE: Enciklopedija (Pitanja koja su postavili učenici.) Enciklopedija je knjiga u tiskanom ili digitalnom obliku (e-enciklopedija) koja sadrži informacije koje su ljudima poznate iz raznih područja života, znanosti. Informacije su poredane abecednim redom. Dijelovi enciklopedije zovu se tomovi. Vrste enciklopedije: Velika dječja enciklopedija, Moja prva enciklopedija svijeta, Medicinska enciklopedija, Sportska enciklopedija...		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA?		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Ispit čitanja s razumijevanjem		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoj teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnog jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO MI JE POTREBNO ZA SREĆU? Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče razgovor: Ispričajte što vas usređuje. Što vam je potrebno za sreću? Što vam donosi sreću? Koji su simboli sreće? (djetelina s četiri lista, bubamara, potkova...) Učiteljica/učitelj najavljuje samostalno čitanje teksta i rješavanje zadataka uz tekst te učenicima poželi sreću crtanjem (ili aplikacijom) nekog od simbola sreće.		UKU C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale

2. ČITAM I RAZUMIJEM Ishod aktivnosti: uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; postavlja pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoj teksta čitajući ponovo tekst. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rad: Pažljivo pročitajte tekst u cjelini, a zatim pažljivo čitajte pitanja i potražite odgovore u tekstu. Odgovarajte cjelovitim rečenicama. Na kraju još jednom pročitajte tekst i odgovore te ispravite eventualne pogreške.		
3. ISPRAVAK I ANALIZA REZULTATA Učiteljica/učitelj ispravlja ispite te izrađuje kvalitativnu i kvantitativnu analizu rezultata. KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		

Primjer:

UKUPNO:

22 boda

21 – 22 = odličan (5)

18 – 19 = vrlo dobar (4)

14 – 17 = dobar (3)

11 – 13 = dovoljan (2)

0 – 10 = nedovoljan (1)

KVALITATIVNA ANALIZA:

22 boda – 2 učenika

21 bod – 7 učenika

20 bodova – 4 učenika

19 bodova – 3 učenika

18 bodova – 2 učenika

17 bodova – 3 učenika

15 bodova – 1 učenik

KVALITATIVA ANALIZA:

zadatak	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	BODOVI	OCJENA	POSTOTAK
Broj bodova:	1	1	2	1	1	1	1	2	2	3	2	5	22		
Ime učenika:															
1. XY	1	0	1	1	1	1	1	0	2	2	1	4	15	3	68 %
2. XY	1														
3. XY	1														
4. XY	1														
5. XY	1														
6. XY	1														
7. XY	1														
8. XY	1														
9. XY	1														
10. XY	1														
11. XY	1														
12. XY	1														
13. XY	1														
14. XY	1														
15. XY	1														
MOGUĆE	15														
OSTVARENO	15														
POSTOTAK	100 %														

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Naporno ponavljanje		
ISHODI:	OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. BEDAK PAMTI, PAMETAN PIŠE Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da na papirić zapišu što najčešće zaboravljaju. Papirići se lijepe na ploču, čitaju pa se može napraviti grafički prikaz zaboravljivosti učenika. Na tu aktivnost se može vratiti i na kraju sata i povezati sa stvaralačkim zadatkom.	Zvučna čitanka – Naporno ponavljanje	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. SLUŠAMO I RAZGOVARAMO DOK NE ZABORAVIMO Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; iskazuje misli i osjeća je nakon čitanja književnoga teksta; uspoređuje misli i osjeća je nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita priču <i>Naporno ponavljanje</i>. Nakon čitanja učenici odgovaraju na pitanja: Što vam je bilo najsmješnije u priči? Je li ih glavni lik po nečemu podsjetio na njih ili nekoga koga poznaju? Razgovor o priči: Kako se zove glavni lik? Koja je bila njegova posebna vještina? Kome je najviše koristila? Što je sve Tomica ostavio u školi? Zašto mama nije primijetila da je Tomica došao bez jakni? Kako se snašla prije polaska u školu? Što se dogodilo na prvom satu? Zašto je taj dan Tomica bio nepažljiv na nastavi? Koja je tema ove priče? (Tomičin problem zaboravljanja stvari u školi.) Jesu li Tomica i mama po nečemu slični? (Pomalo su nemarni neodgovorni.) Što biste poručili Tomici? (Učenici zapisuju svoju poruku u pisanku.) Što misliš je li Tomica donio zaboravljene stvari taj dan kući? Zašto tako misliš? Učenici iznose svoje mišljenje, a ako se mišljenja učenika razlikuju, može se organizirati kraća rasprava.		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; B. 2. 3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. P B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima Z B. 2. 2. C. Uspoređuje i podržava različitosti
3. SVATKO JE POSEBAN Ishod aktivnosti: povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učiteljica/učitelj pita učenike imaju li oni neku posebnu vještinu po kojoj su drugačiji od drugih te kada im odlutaju misli na nastavi. Sada se mogu pročitati rečenice o zaboravnosti s početka sata pa usporediti s Tomičinim zaboravljanjem stvari i zaključiti po čemu su učenici slični, a po čemu se razlikuju. Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju zadatke na 63. str. Nakon rješavanja učenici čitaju i uspoređuju svoje odgovore.		
4. DOBAR IZGOVOR ZLATA VRIJEDI Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj zadaje učenicima napišu nekoliko originalnih šaljivih izgovora za ono što često zaboravljaju (pisanje zadaće, neizvršavanje nekih obaveza u domu, zaboravljanje stvari i sl.). Biraju se najoriginalniji (najšaljiviji) izgovori i mogu se zapisati na plakat DA SE NE ZABORAVI. Za zadaću učenici mogu riješiti zadnji zadatak na 63. str. udžbenika.		
NA PLOČI JE: Naporno ponavljanje Silvija Šesto Tema priče: Tomičin problem zaboravljanja stvari u školi Likovi: Tomica i mama – zaboravljivi, nemarni i pomalo neodgovorni Tomici poručujem da ... Moji šaljivi izgovori:		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Molba, obrasci		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. POGODI SLOVO, NAĐI ČAROBNU RIJEČ Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje igru pogađanja slova i traženja čarobne riječi. Uz pogođena slova crta se 😊 ili crtež po želji. ----- ----- -----! (LIJEPO VAS MOLIM BUDITE DANAS PAŽLJIVI NA SATU!) Nakon što učenici pogode sva slova i pročitaju rečenicu te nađu čarobnu riječ, učiteljica/učitelj ih pita kakvu poruku šalje ta rečenica, što je to? (Učenici bi trebali prepoznati da je to molba.) Učiteljica/učitelj pita učenike u kojim svakodnevnim situacijama koriste riječ <i>molim</i>. Učenici navode primjere u kojima izgovaraju riječ <i>molim</i>.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Pisana molba Objekt: Molim...	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju

2. MOLIM TE, PROČITAJ MOLBU Ishod aktivnosti: uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj moli učenike da pažljivo pročitaju molbe na 64. str. Nakon čitanja slijedi razgovor o pročitanim molbama: Tko je sve napisao molbe? Za koje potrebe? U čemu se razlikuju, a u čemu su slične? Kome su upućene? Jesu li sadržaji razumljivi onome tko ih treba pročitati? Koje molbe su službene? Što sadrže? (Čitanje i pronalaženje podataka koje sadrže molbe – kome je upućena, što se moli, ime, prezime i adresa onoga tko šalje molbu, priloge te datum i mjesto u kojem je molba napisana.) Što mislite za što se sve može ili treba pisati službena molba? Kome biste vi mogli pisati molbu i što biste mogli moliti? Zapisati na ploču što je molba i što sadržava.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Pisana molba <u>Objekt: Ponovimo</u>	GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu; A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. OR C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.
3. MOLIM TE, NAPIŠI MOLBU Ishod aktivnosti: piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da, prema pravilima pisanja molbe, napišu molbu ravnateljici/ravnatelju o tome koje bi promjene trebalo uvesti u školu. Prije pisanja treba ponoviti koje sve podatke (dijelove) molba mora imati. Nakon pisanja, učenici čitaju molbu koju su napisali te se razgovara o svakoj pročitanoj molbi. Učenici zajednički mogu odabrati najzanimljiviju molbu pa je uputiti ravnatelju/ravnateljici kao razred.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Pisana molba <u>Objekt: Memori za kraj</u>	
4. ŠTO TE MOLE ŽIVOTINJE? Ishod aktivnosti: piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pročitaju molbu mrava u rubrici <i>Oko teksta tekst</i>. Učiteljica/učitelj pita učenike kakve bi molbe mogle uputiti neke druge životinje. Učenici iznose ideje, a zatim zapisuju molbe životinja koje mogu i ilustrirati.		
NA PLOČI JE: Molba može biti usmena i pisana. Upućujemo je nekome koga nešto molimo. Pisana molba mora sadržavati: ime osobe ili naziv ustanove i adresu kojoj je upućena, naslov, kratki opis onoga što se moli, ime, prezime i adresu onoga koji piše molbu, priloge (ako ih ima), mjesto i datum.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Igrokaz, čitanje po ulogama – Iz poljskog svijeta		
ISHODI:	OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoj tekstu čitajući ponovo tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska - stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA																		
1. ENERGIJA NAS POKREĆE Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema listić za učenike sa zadatkom da riješe anagrame te dobivena rješenja smjeste u tablicu. Učenici zadatke mogu rješavati u paru u ograničenom vremenu, pobijedio je par koji prvi točno riješi zadatak. Otkrij nazive biljaka od kojih dobivamo ulje, šećer ili brašno i smjesti ih u tablicu. SIMLAAN _____ ČEENRŠA SKRTA _____ ZUKKRUU _____ AŽR _____ LJNAUA CIRPEA _____ ČEAJM _____ UOCSNRKTE _____ OJAS _____ ČEENRŠA AEPR _____ ČBUA _____ ŠEINPAC _____ IRP _____ <table border="1" data-bbox="148 1041 786 1359"> <thead> <tr> <th>ULJE</th><th>ŠEĆER</th><th>BRAŠNO</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> Nakon rješavanja i provjere zadatka, razgovara se o namirnicama u kojima se nalaze ulje, šećer i brašno. Učiteljica/učitelj pita učenike: Zašto moramo jesti namirnice koje sadrže ulje, šećer i brašno? Zašto su te namirnice korisne našem tijelu? U kojim količinama ih treba jesti? Koja su ulja zdravija? Koja su brašna zdravija? Koliko se šećera može konzumirati? Što sadrži puno šećera pa treba izbjegavati?	ULJE	ŠEĆER	BRAŠNO																Zvučna čitanka – Iz poljskog svijeta	PID OŠ B. 3. 2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša. OR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. P C. 2. 1. Istražuje procese proizvodnje dobara, pružanja usluga i gospodarske djelatnosti u zajednici. Z B. 2. 3. A. Opisuje zdrave životne navike. OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. OŠ LK B. 3. 1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.
ULJE	ŠEĆER	BRAŠNO																		
2. ČITAMO I RAZGOVARAMO O IGROKAZU Ishod aktivnosti: uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta, uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.																				

Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst po ulogama, a jedan učenik čita tekst u zagradi (didaskalije). Nakon čitanja slijedi razgovor o tekstu: Kako se zove ovakva vrsta teksta? Po čemu to zaključujete? Tko su likovi u igrokazu? Na koji su način istaknuti likovi u igrokazu? Što znače rečenice u zagradama? Što objašnjavaju i kome služe? Zašto se ljuti šećerna repa? Kako bi suncokret nazvao repu? Čime se šećerna repa hvali? Kako se pomiče suncokret? Što se od njega dobiva? Pročitaj dio teksta u kojem to saznaš. Gdje će se ponovo zajedno naći suncokret i šećerna repa? Objasni. Zašto se igrokaz zove <i>Iz poljskog svijeta</i>? Kako se zovu ljudi koji uzgajaju suncokret i šećernu repu? Što je tema igrokaza? (Susret šećerne repe i suncokreta u istom polju.) Zapisuje se na ploču.		
3. SLIČNI, A RAZLIČITI Ishod aktivnosti: pronalazi važne podatke u tekstu; pojašnjava i popravljajući razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Koje osobine ima šećerna repa u igrokazu? (Ljuta, hvalisava, znatiželjna) Kakav je suncokret? (pomirljiv, smiren, pametan) Što ste naučili o šećernoj repi? Što ste naučili o suncokretu? Učenici pronalaze podatke u tekstu i zapisuju ih u pisanku. Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju 1., 2., i 3. zadatak na 67. str. Učenici čitaju i uspoređuju odgovore na pitanja.		
4. JA SAM... Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska; stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru; piše i crta slikovnicu; glumi u igrokazu; stvara novinsku stranicu; piše pismo podrške; crta naslovnice knjige; crta plakat; crta strip. Opis aktivnosti: Učenici rješavaju 5. zadatak u udžbeniku na 67. str., a nakon pisanja čitaju monologe koje su zapisali. Provodi se vršnjačko vrednovanje i odabiru najbolji monolozi. Za zadaću učenici mogu izraditi lutke suncokreta ili šećerne repe i naučiti izražajno čitati igrokaz po ulogama.		

NA PLOČI JE: Iz poljskog svijeta Sanja Kireta – Bebić Tema igrokaza: susret šećerne repe i suncokreta u istom polju Likovi: šećerna repa - ljuta, hvalisava, znatiželjna suncokret - pomirljiv, smiren, pametan.) O šećernoj repi sam naučila/naučio: O suncokretu sam naučila/naučio:		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Da mi je biti zlatna ribica – Klotilda (opis lika)	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - prepričava poslušani tekst - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - prepoznaje etičke vrijednosti teksta	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DA JE MENI ZLATNA RIBICA Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka: Klotilda	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj može pripremiti slagalicu (puzzle) većeg formata koju će učenici slagati na ploči i složiti zlatnu ribicu. Nakon složene slagalice, učenici na papir zapisuju riječi koje im padnu na pamet kad čuju za zlatnu ribicu. Riječi se lijepe oko slagalice. Razgovara se o riječima koje su zapisali. Učenici mogu riješiti 5. zadatak u udžbeniku na 69. str. i zapisati svoje tri želje. Želje se mogu pročitati na kraju sata.		A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. Z B. 2. 2. B. Objašnjava pravo na izbor. B. 2. 2. C. Uspoređuje i podržava različitosti.
2. SLUŠAM I RAZGOVARAM O PRIČI Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; prepoznaje etičke vrijednosti teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita tekst dok učenici pažljivo slušaju. Nakon slušanja odgovaraju na pitanja: Tko je Klotilda? Kako vam se svidjela? Što mislite o njoj? Razgovara se o tekstu: Koja se priča svidjela Klotildi? Kakva je bila Klotilda, a kakva je željela postati? Zašto? Što je učinila? Kako je pomogla Mirici? Kako je pomogla Rozi? Tko je pronašao Klotildu? Koju je želju imala Otilija? Pročitaj rečenicu. Tko se još zabrinuo za Klotildu? Kako ju je mama nazvala? Jesi li ti nekad mamino zlato? Zašto je Klotilda zaspala s osmijehom? Je li Klotilda ipak bila čarobna? Objasni. Koja je tema priče? (Klotildina želja da postane čarobna.) Što možemo naučiti iz priče? (Kad nekome pomognemo ili mu ispunimo želju za njega smo čarobni i jako važni.) Učenici rješavaju 4. zadatak na 69. str. udžbenika i čitaju svoja objašnjenja izreke koju su objašnjavali.		UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.
3. IMENICE, PRIDJEVI I GLAGOLI U PRIČI SU VAŽNI Ishod aktivnosti: prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike što izričemo glagolima, koje glagole bi povezali s Klotildom. Učenici nabrajaju glagole (pliva, čeka, želi...). Učiteljica/učitelj pita učenike kako se zovu riječi koje stoje uz imenice i odgovaraju na pitanje čije je što i kakvo je što. (pridjevi). Učenici rješavaju 1., 2., i 3. zadatak u udžbeniku na 69. str.		

4. BITI DRUKČIJI Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče razgovor o tome što znači biti drukčiji od drugih, jesu li oni kad poželjeli biti drukčiji ili se ponekad tako osjećaju. Učenici pričaju o svojim iskustvima i osjećajima kada su se osjećali drukčije od drugih. Nakon razgovora rješavaju 6. zadatak u udžbeniku na 69. stranici. Može se provesti kraća rasprava o tome je li dobro ili ne biti drukčiji od drugih.		
NA PLOČI JE: Klotilda Pika Vončina Tema: Ribica Klotilda želi postati čarobna. Poruka priče: Kad nekome pomognemo ili mu ispunimo želju za njega smo čarobni i jako važni. Klotilda je željela biti zlatna i čarobna. Pomogla je drugima i bila je zadovoljna i sretna jer je ispunila svoju želju pomažući drugima.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	LEKTIRA (po izboru)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje - u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. - razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz - preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ZAŠTO VOLIM ČITATI? Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje; u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		OŠ LK A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj učenicima dijeli papiriće na koje trebaju napisati rečenicu koja im prva padne napamet kada čuju pitanje ZAŠTO VOLIM ČITATI? Učenici papiriće s napisanim rečenicama stavljaju na zajednički razredni plakat pod nazivom <i>Knjiga nije hrana, ali je poslastica</i>. (Tin Ujević) Komunikacijska situacija: razgovor o rečenicama koje su napisali i dobrobiti čitanja.		OSR C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. UKU C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku
2. RAZGOVARAM O PROČITANOME DJELU Ishodi aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst; iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnog teksta; prepoznaje temu književnog teksta; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnog teksta i vlastitoga životnog iskustva; razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz; preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Učiteljica/učitelj postavlja učenicima pitanje: Kome se najviše svidjela pročitana knjiga? Učiteljica/učitelj odabire jednog učenika u krugu, dobacuje mu lopticu, a učenik započinje prepričavanje sadržaja knjige. Učenici redom prepričavaju sadržaj tako da paze na kronološki redoslijed, pažljivo slušaju kako bi znali nastaviti. Svaki učenik izgovara po jednu rečenicu. Na kraju, tko želi, može iznijeti svoje mišljenje o knjizi (dopala mi se ili ne, zašto). Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu teksta: Koja je vrsta književno djelo koje si pročitao/pročitala? Kako si to zaključio/zaključila? Tko je glavni lik u knjizi? Koji se još likovi pojavljuju? Koje su osobine glavnih likova? Koja je tema djela?		
3. PO ČEMU ĆU PAMTITI KNJIGU? Ishodi aktivnosti: prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču nekoliko podataka o lektirnome djelu, a učenici prepisuju u pisanke za lektiru. Zapisuju naslov djela, ime i prezime pisca, nabrajaju likove i njihove osobine, navode mjesto i vrijeme radnje, temu djela te redoslijed događaja. Zapisuju nekoliko rečenica o tome po čemu će pamtiti ovu knjigu.		

4. RJEŠAVAM ZADATKE Ishodi aktivnosti: razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz; preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. Opis aktivnosti: Učenici samostalno pismeno odgovaraju na pitanja na listiću koji možete izraditi (npr. određuju vrstu djela, izdvajaju temu, određuju redoslijed događaja, a na kraju samostalno pišu preporuku prijateljima zašto bi trebali pročitati baš to djelo), zamišljaju i oslikavaju svoju naslovnicu.		
5. DRAMATIZACIJA Ishodi aktivnosti: stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u grupe. Dije le međusobno uloge i osmišljavaju dio koji žele glumiti. Učenici trebaju osmisliti scenu i kostime. Ostali učenici pažljivo slušaju i gledaju kao da su u kazalištu, a glumce nagrađuju pljeskom.		
NA PLOČI JE: NASLOV DJELA: IME PISCA: GLAVNI LIK: SPOREDNI LIKOVI: VRIJEME RADNJE: MJESTO RADNJE: OVU KNJIGU ĆU PAMTITI...		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Ponovimo vrste riječi (imenice, glagoli i pridjevi)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. BRZO IZVUCI I TOČNO I RECI Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice sa slovima I, G, P (kartica ima koliko i učenika; I – imenica, G - glagol, P - pridjev). Učenici sjede u krugu i izvlače karticu. Ako učenik izvuče karticu sa slovom I, mora brzo reći imenicu, ako izvuče karticu sa slovom G, mora reći glagol te ako izvuče karticu sa slovom P, mora reći pridjev. Vrijeme za izvlačenje kartice i izgovaranje riječi je ograničeno (10 s). Ako učenik u zadanom vremenu ne kaže riječ koja se traži, ispada iz igre. Može se odigrati nekoliko krugova igre, riječi se ne smiju ponavljati.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Vrste riječi – ponavljanje Objekt: Imenujemo, radimo, opisujemo...	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja;

2. PRONAĐI ULJEZA Ishod aktivnosti: prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učenici i dalje sjede u krugu, učiteljica/učitelj ili učenik brzo izgovara imenice, glagole ili pridjeve. Unutar svake vrste riječi izgovori uljeza (neku drugu vrstu riječi), a učenici, kad je čuju, moraju ustati. Tko ostane sjediti, ispada iz igre. Učenici rješavaju 1. zadatak na 70. str. udžbenika.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Vrste riječi – ponavljanje Objekt: Ponovimo što znamo o imenicama	C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
3. GLAGOLE, PRIDJEVE I IMENICE SLAŽEM U REČENICE Ishod aktivnosti: pronalazi važne podatke u tekstu; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima; uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učenici pažljivo čitajući uputu rješavaju 2. zadatak u udžbeniku, 70. stranica. Nakon što završe zadatak, čitaju se i analiziraju rečenice koje su učenici napisali. Učenicima treba skrenuti pažnju da prate jesu li rečenice pisali točno prema uputama.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Vrste riječi – ponavljanje Objekt: Ponovimo što znamo o glagolima	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
4. IMENICA BOLJE ZVUČI KAD JOJ SE PRIDJEV ILI GLAGOL PRIKLJUČI Ishod aktivnosti: uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. Opis aktivnosti: Jedan učenik izgovara imenicu, drugi dodaje pridjev, a treći glagol uz zadanu imenicu. Igra se dok se svi učenici ne izredaju, a nakon toga rješavaju 1. zadatak na 71. str. udžbenika.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Vrste riječi – ponavljanje Objekt: Ponovimo što znamo o pridjevima	
5. I RIJEČI SE MOGU MASKIRATI Ishod aktivnosti: uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj izgovara npr. imenicu, glagol ili pridjev, a učenici je pretvaraju u neku drugu vrstu riječi (mogu se izvlačiti kartice s početka sata s početnim slovima vrsta riječi). Npr. plivanje - plivati, plivački; jelo - jesti, jestivo; zeleno - zelenilo, zelenjeti se; list - lisnato, listati; knjiga - književno, knjižiti; svijetliti - svjetlo, svijetao i sl. Mora se paziti da se od zadane riječi mogu načiniti ostale dvije vrste riječi. Učenik koji ne načini riječ, ispada iz igre. Učenici nakon igre rješavaju 2., 3., i 4. zadatak na 71. str. udžbenika. Nakon provjere zadatka, učenici mogu odabrati kralja/kraljicu riječi (učenika/učenicu koji/koja nije ispaao ni iz jedne igre i riješio je točno sve zadatke u udžbeniku).	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Vrste riječi – ponavljanje Objekt: Provjerimo	

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Sa zarezom je sve lakše - Dvotočka i zarez u nabranjanju		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoj teksta čitajući ponovo tekst - prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše dvotočku i zarez u nabranjanju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ZNAKOVI SU VAŽNI Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učiteljica/učitelj izgovara izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu. (npr. Jučer sam gledala dobar film. Jesi li posudio knjigu u knjižnici? Vatra!) Pita učenike koje znakove bi trebalo staviti na kraj tih rečenica kada bismo ih pisali i po čemu su to prepoznali. Učiteljica/učitelj traži od učenika da rečenice izgovore na drugačiji način (uskličnu kao izjavnu, upitnu kao uskličnu, izjavnu kao uskličnu). Imaju li rečenice isto značenje? Jesu li nam razumljive? Učenici trebaju uočiti da su rečenični znakovi važni za razumijevanje značenja rečenica. Nekoliko učenika može izgovoriti rečenicu, a ostali učenici pogađaju koji znak bi trebao biti na kraju.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Rečenični znakovi Objekt: Nabrajamo, povezujemo...	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

2. I ZAREZ JE VAŽAN ZNAK Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom, 72. str.: Učenici čitaju Tomislavov popis stvari za Školu u prirodi. Učiteljica/učitelj ih pita je li im sve u popisu jasno. Što je nejasno u prvoj, drugoj i ostalim rečenicama? Koji bi znak trebalo napisati u rečenice da postanu jasnije? Čitanje rečenice sa umetnutim zarezom i dvotočkom. Zašto je rečenica jasnija? Učenici uočavaju znakove u rečenici i odgovaraju na pitanja učiteljice/učitelja: Koji znak se piše prije nabiranja? Koji znak se piše između riječi koje se nabiraju? Gdje nema zareza? Učenici čitaju zadnju rečenicu na popisu. Koji znak se nalazi na kraju rečenice? Zašto su na kraju tri točke? Učiteljica/učitelj potiče učenike da smisle nekoliko rečenica u kojima je potrebno koristiti dvotočku, zarez i tri točke. Rečenice se mogu zapisati na ploču i u bilježnice. (Npr. Najdraži mjeseci su mi: travanj, svibanj, lipanj i srpanj. Volim voće, a najdraže mi je ono crveno: jagode, maline, trešnje i višnje. U moru žive mnoge ribe: srdela, skuša, oslić, zubatac, orada...) Zapisuje se i pravilo: Prije nabiranja pišemo dvotočku, a riječi koje nabiramo odvajamo zarezom. Između zadnjih dviju riječi pišemo riječi i ili te. Tri točke iza zadnje riječi znače da nabiranje nije dovršeno.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Rečenični znakovi <u>Objekt: Zarez</u>	C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku OSR A. 2. 4. Razvija radne navike.
3. ZNAM SE KORISTITI DVOTOČKOM I ZAREZOM U PISANJU Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše dvotočku i zarez u nabiranju. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku na 72. i 73. stranici. Za zadaću mogu napisati nekoliko rečenica u kojima će upotrijebiti riječi suprotnoga značenja onima iz posljednjeg zadatka, ali i dvotočku i zarez (npr. mogu se prisjetiti nekih likova iz priča ili romana i nabrojati njihove osobine i sl.) ili riješiti zadatke na 74. str. udžbenika.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Rečenični znakovi <u>Objekt: Dvotočka</u>	
NA PLOČI JE: Dvotočka i zarez u nabiranju Najdraži mjeseci su mi: travanj, svibanj, lipanj i srpanj. Volim voće, a najdraže mi je ono crveno: jagode, maline, trešnje i višnje. U moru žive mnoge ribe: srdela, skuša, oslić, zubatac, orada... Zapamti: Prije nabiranja pišemo dvotočku, a riječi koje nabiramo odvajamo zarezom. Između zadnjih dviju riječi pišemo riječi i ili te. Tri točke iza zadnje riječi znače da nabiranje nije dovršeno.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Opis lika - Hirovita Mara i brbljava Ara	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitane tekstu - postavlja pitanja o pročitane tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). - piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. POGODI TKO SAM Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka - Hirovita Mara i brbljava Ara	UKU C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život;

Opis aktivnosti: Učenici na papirić pišu svoje osobine i ne potpisuju se. Papirići se izmiješaju, učenici ih izvlače i na temelju osobina pokušavaju pogoditi tko je opisan.		
2. SLUŠAMO, PAMTIMO , RAZGOVARAMO Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja. Opis aktivnosti: Prije čitanja teksta učenici, ako znaju, objašnjavaju što znači riječ <i>hirovita</i>, a ako niti jedan učenik ne zna značenje riječi, traže ga u rječniku na stranici http://rjecnik.hr/. Učiteljica/učitelj čita tekst. Nakon slušanja teksta slijedi razgovor: Tko je glavni lik u tekstu? Što ste saznali vanjskom izgledu papige? Koje je osobine imala papiga? Za što je bila nadarena? S kim je ara živjela? Kakav je bio njihov odnos? Pokušajte zamisliti zašto je Mara bila hirovita?		D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge. GOO C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.
3. ČITAMO I STVARAMO PLAN OPISA Ishod aktivnosti: pronalazi važne podatke u tekstu; odgovara na pitanja o pročitane tekstu; postavlja pitanja o pročitane tekstu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj zadaje učenicima zadatak da pročitaju tekst, podcrtaju važne pojedinosti i iznad ili pokraj dijela teksta napišu što su saznali o papigi (izgled, ponašanje, osobine, posebnost). Uočava se da se u pojedinom dijelu teksta govori o izgledu, osobinama, da postoji neki red. Učiteljica/učitelj pita učenike u kojoj se vrsti teksta opisuje nečiji izgled, osobine, ponašanje. Zaključuje se da je to opis. Stvara se plan opisa lika i zapisuje na ploču.		
4. OPISUJEMO HIROVITU DJEVOJČICU Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak); piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učiteljica/potiče učenike da razmisle kako bi se ponašao netko tko je hirovit. Učenici iznose svoje razmišljanje, a nakon toga promatraju fotografije djevojčica na 76. str. Udžbenika. Prema planu opisa opisuju jednu djevojčicu s fotografije za koju smatraju da je hirovita. Za zadaću učenici mogu riješiti 2. zadatak na 76. stranici udžbenika.		

NA PLOČI JE:

Opis je vrsta teksta u kojem se opisuje nečiji izgled, osobine, ponašanje, posebnost...

Plan opisa:

1. koga opisujemo (UVOD)
2. opisujemo izgled (GLAVNI DIO)
3. opisujemo ponašanje i osobine (GLAVNI DIO)
4. opisujemo posebne vještine, nadarenost, hobije... (ZAVRŠETAK).

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Opis lika - Moj prijatelj		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). - piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DOBAR PRIJATELJ ZLATA VRIJEDI Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učiteljica/učitelj započinje sat izrekom <i>Dobar prijatelj zlata vrijedi</i> i potiče učenike da je objasne te da se pokušaju sjetiti ili smisliti još neku izreku o prijateljstvu. Nakon izreka, učenici navode osobine koje ima dobar prijatelj (oluja ideja) koje se zapisuju na ploču.	Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Opis lika	UKU B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak; C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život;

2. ZA OPIS TREBA IMATI PLAN

Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak); služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj podsjeća učenike na tekst *Hirovita Mara i brbljava ara*. Učenici se prisjećaju kakva je bila papiga, kojim redom je opisana. Učiteljica/učitelj najavljuje opis prijatelja te zajedničko stvaranje plana opisa. Pitanjima potiče razmišljanje učenika: Kako biste započeli opis? Što sve primjećujete kod svojeg prijatelja? Što vam je najvažnije? Čime se bavi? Po čemu je poseban? Zašto je dobar prijatelj? Kako provodite vrijeme zajedno? Plan se zapisuje na ploču. Uz svaki element opisa učenici navode i riječi koje bi se mogle koristiti u opisu, najviše pridjevi.

3. MOJ PRIJATELJ – OPIS

Ishod aktivnosti: piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak); piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.

Opis aktivnosti:

Nekoliko učenika može usmeno, prema planu opisa, opisati prijatelja, a ostali učenici komentiraju i vrednuju svaki opis. (Je li prijatelj opisan prema planu? Jesu li rečenice jasne? Je li učenik pri opisu koristio dovoljno pridjeva?)

Nakon usmenog opisivanja, učenici prema planu pisano opisuju svojeg prijatelja. Svojem opisu daju naslov.

Nakon pisanja učenici mogu provesti samovrednovanje:

Pisao/pisala sam prema planu opisa.	DA	DJELOMIČNO	NE
Rečenice su jasne.	DA	DJELOMIČNO	NE
Poštivao/poštivala sam pravopisna pravila.	DA	DJELOMIČNO	NE
U pisanju sam upotrijebio/upotrijebila puno opisnih pridjeva.	DA	DJELOMIČNO	NE
Mislim da će moj prijatelj biti zadovoljan opisom.	DA	DJELOMIČNO	NE

D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 3. Razvija strategije rješavanja sukoba.

NA PLOČI JE: Opis prijatelja Plan opisa: 1. UVOD - Kako se zove moj prijatelj? - Gdje smo se upoznali? - Kada smo postali prijatelji? 2. GLAVNI DIO - Izgled - Osobine - Koja mi je njegova osobina najdraža? - Kako se ponaša u pojedinim situacijama? - Po čemu je poseban? 3. ZAVRŠETAK - Zašto volim svojega prijatelja? - Kako provodimo vrijeme zajedno?		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Bajka - Zujak obični		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - pripovijeda događaje nižući ih kronološki - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - postavlja pitanja o poslušanome tekstu - prepričava poslušani tekst - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA																												
1. PREPOZNAJ PISCA (IGRA ASOCIJACIJA) Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema igru asocijacije u kojoj će se učenici prisjetiti najvažnijih bajki H. C. Andersena. <table><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr><tr><td>1.</td><td>DVORIŠTE</td><td>BOŽIĆNA NOĆ</td><td>GLAS</td></tr><tr><td>2.</td><td>PATKA</td><td>HLADNOĆA</td><td>MORE</td></tr><tr><td>3.</td><td>RUGANJE</td><td>BOGATI STOL</td><td>RIBA</td></tr><tr><td>4.</td><td>LABUD</td><td>ŠIBICE</td><td>DJEVOJKA</td></tr><tr><td></td><td>RUŽNO PAČE</td><td>DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA</td><td>MALA SIRENA</td></tr><tr><td colspan="4">A N D E R S E N</td></tr></table> Nakon rješavanja asocijacije može se kratko porazgovarati o Andersenovom stvaralaštvu i ponoviti obilježja bajke kao književne vrste te po čemu se Andersenove bajke razlikuju od nekih drugih (likovi životinje, ponekad nesretan kraj...).		A	B	C	1.	DVORIŠTE	BOŽIĆNA NOĆ	GLAS	2.	PATKA	HLADNOĆA	MORE	3.	RUGANJE	BOGATI STOL	RIBA	4.	LABUD	ŠIBICE	DJEVOJKA		RUŽNO PAČE	DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA	MALA SIRENA	A N D E R S E N				Zvučna čitanka – Zujak obični	PID OŠ B. 3. 1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. UKU A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih IKT C. 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.
	A	B	C																											
1.	DVORIŠTE	BOŽIĆNA NOĆ	GLAS																											
2.	PATKA	HLADNOĆA	MORE																											
3.	RUGANJE	BOGATI STOL	RIBA																											
4.	LABUD	ŠIBICE	DJEVOJKA																											
	RUŽNO PAČE	DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA	MALA SIRENA																											
A N D E R S E N																														
2. TKO JE NAJVAŽNIJI? Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; razumije ulogu i korisnost slušanja. Opis aktivnosti: Prije čitanja učiteljica/učitelj pita učenike tko je kome najvažniji na svijetu? Postoji li netko tko je svima najvažniji na svijetu? Učiteljica/učitelj prije čitanja zadaje učenicima zadatak da, slušajući tekst, pogode tko je zujak i pokušaju zapamtiti kako ga još nazivaju. Nakon slušanja teksta učenici odgovaraju na postavljeno pitanje te, potaknuti pitanjima učiteljice/učitelja, iznose svoj doživljaj teksta. Kako ste se osjećali za vrijeme slušanja bajke? Što mislite o zujku? Kako vam se svidjela bajka? Je li to bajka kakve ste obično navikli čitati? Zbog čega?																														

3. RAZGOVARAMO O TEKSTU Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; postavlja pitanja o poslušanome tekstu; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; prepoznaje etičke vrijednosti teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu pročitane bajke: Gdje je živio zujak? Zašto je tražio da ga zovu skarabej? Kakvo je mišljenje imao o sebi? Zašto je otišao u svijet? Koje je sve životinje sreo? Kako se prema njima ponašao? Pronađi i pročitaj rečenice. Kako se ponašao u društvu ostalih zujaka? Zašto je i od njih otišao? Kako su se njime poigrali dječaci? Tko ga je spasio? Gdje se vratio? Kako se osjećao na konju? Je li nešto naučio? Objasni. Koje osobine ima zujak? Što bismo mogli naučiti iz ponašanja običnog zujka? Što je on mogao naučiti od životinja koje je susreo? Koja je tema priče? (Književna vrsta, tema, poruka, likovi i osobine glavnog lika zapisuju se na ploču.)		
4. PREPRIČAVAMO TEKST Ishod aktivnosti: pripovijeda događaje nižući ih kronološki; prepoznaje redoslijed događaja u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst i određuju redoslijed događaja koji se zajednički zapisuje na ploču: 1. U kraljevskoj staji 2. Kod kraljevskog kovača 3. Odlazak u svijet 4. Susret sa životinjama 5. Dječaci se igraju 6. Povratak u staju Učenici usmeno prepričavaju tekst prema redoslijedu događaja. Dok jedan učenik prepričava, ostali slušaju i vrednuju njegovo prepričavanje. (Je li prepričavao prema redoslijedu događaja? Jesu li rečenice jasne? Je li govorio dovoljno glasno i razumljivo?)		
5. NE ŽELIM BITI KAO ZUJAK Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učiteljica/učitelj potiče učenike na razmišljanje koje zujkove osobine ne žele imati i zašto. Razgovara se o tome kako se ponaša uobražena osoba i poznaju li nekog takvog. Koja je razlika između samopouzdanja i uobraženosti? Što biste savjetovali zujku? Učenici rješavaju 2. zadatak na 78. stranici udžbenika. Za zadaću učenici mogu istražiti na internetu o običnom zujku.		

NA PLOČI JE:

Zujak obični

Hans Christian Andersen

Tema bajke: Život uobraženog zujka običnog.

Poruka: Treba uživati u malim stvarima i biti skroman. Svi su jednako važni, svatko ima svoju ulogu u živom svijetu.

Glavni lik je kukac zujak obični (skarabej, balegar). On je uobražen, ohol, glup, pravi se važan, nametljiv, prezire druge, ponosan na sebe bez razloga.

Redoslijed događaja:

1. U kraljevskoj staji
2. Kod kraljevskog kovača
3. Odlazak u svijet
4. Susret sa životinjama
5. Dječaci se igraju
6. Povratak u staju

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Basna - Orao, kralj ptica		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. POGODI TKO SAM Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; postavlja pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici igraju igru <i>Pogodi tko sam</i> – sjede u krugu, a jedan učenik (može ga se odabrati brojalicom ili nekim drugim načinom slučajnog odabira) ima na glavi krunu na kojoj je napisana riječ ORAO. Učenik postavlja pitanja ostalim učenicima redom, a oni mu mogu odgovarati samo sa DA ili NE (npr. Jesam li čovjek? Životinja? Mogu li plivati? Letjeti? i sl.) Učenik mora pogoditi tko je on, odnosno što mu piše na kruni. Nakon što je učenik pogodio tko je, razgovara se o orlovima. Učenici samostalno čitaju tekst u rubrici <i>Oko teksta tekst</i>. Nakon čitanja učenici rade u paru – jedan učenik postavlja pitanja o tekstu, a drugi odgovara. Nakon rada u paru učiteljica/učitelj potiče učenike da zamisle kakav bi osjećaj bio letjeti kao orao, a učenici iznose svoja razmišljanja.	Zvučna čitanka – Orao, kralj ptica Modul: Književnost i stvaralaštvo Jedinica: Basna	UKU A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. Z B. 2. 2. B. Objašnjava pravo na izbor; B. 2. 2. C. Uspoređuje i podržava različitosti. OŠ GK B. 3. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. PID OŠ A. 3. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.
2. SLUŠAMO BASNU, RAZMIŠLJAMO O BASNI Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja; iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; razumije ulogu i korisnost slušanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita tekst, a nakon slušanja učenici iskazuju svoje dojmove o tekstu (kako im se svidio tekst, kako su se osjećali za vrijeme slušanja teksta). Komunikacijska situacija: Učiteljica/učitelj učenicima postavlja pitanja o tekstu: Što je napravio čovjek? Zašto? U čijem je društvu rastao orlić? Čime se hranio? Kako se ponašao? Tko ga je zadivio jednog dana? Pročitaj rečenicu u kojoj piše gdje pripadaju orlovi. Misliš li da je orao bio sretan? Objasni. Koja je tema basne? Koja je pouka basne? Po čemu je ova priča basna? (Tema, pouka i književna vrsta zapisuju se na ploču). Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju 1. zadatak na 80. stranici.		

3. „AKO MISLIŠ DA SI KOKOŠ, BIT ĆEŠ KOKOŠ“ Ishod aktivnosti: povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje etičke vrijednosti teksta. Opis aktivnosti: Učenici usmeno prepričavaju basnu prema redoslijedu događaja. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju i postavlja pitanje: Što bi bilo da je čovjek drugačije postupio? Kakav bi bio život orla? Bi li on mislio da je kokoš da nije odrastao među kokošima? Zašto je orao bio zadivljen? Što tebe može zadiviti? Učenici rješavaju 2. zadatak na 80. stranici udžbenika. Nakon rješavanja zadatka, nekoliko učenika čita što su napisali, a učiteljica/učitelj postavlja pitanja na koja učenici usmeno odgovaraju: Možeš li zadiviti sam sebe? Kako? Što je važno postići u životu? Što je orao mogao napraviti kad je bio zadivljen pticom koju je vidio? Je li važnije slušati što ti drugi kažu ili slušati sebe i pokušati se mijenjati? Navedite neki primjer kad ste vjerovali u sebe i postigli neki uspjeh. Zaključuje se da je važno imati samopouzdanja, vjerovati u sebe i težiti uvijek ostvarivanju viših ciljeva u životu. (Zaključci se mogu zapisati u pisanku.)		
4. GLAGOLE ZNAM, ALI PONAVLJAM Ishod aktivnosti: uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju 3. zadatak na 80. str. udžbenika (može se riješiti i za domaću zadaću).		
NA PLOČI JE: Orao, kralj ptica A. De Mallo Tema basne: Život orla među kokošima. Orao je živio među kokošima i mislio je da je i on kokoš. Zadivilo ga je kad je vidio orla kako leti, ali on nije pokušao letjeti. Pouka: Treba vjerovati u sebe, a ne slušati što ti drugi govore da jesi. Važno je imati samopouzdanje, vjerovati u sebe i željeti uvijek postići nešto više u životu. Ako nešto želiš, trudiš se i vjeruješ u sebe, možeš to i postići.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Dvotočka i zarez u nabranjanju – vježbanje (Mara & Mica)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše dvotočku i zarez u nabranjanju OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu - uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi - uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SPOJI I NOVU RIJEČ STVORI Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice s riječima koje mogu biti dijelovi složenica: NOS, ROG, VODA, PAD, RIBA, LOV, SMEĐA, GOLO, TAMNO, GLAVA, MORE, PLOVITI, SJEVER, ISTOK, ZAPAD, JUG, BROD, VLASNIK, MRAV, JESTI, AUTO, CESTA, MIŠ, LOVITI i sl.	Zvučna čitanka – Mara & Mica	PID OŠ B. 3. 1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi OŠ LK B. 3. 1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.

Učenici su podijeljeni u grupe i svaka grupa dobije kartice s istim riječima. Zadatak je povezati zadane riječi, promijeniti im ili dodati slovo i složiti nove riječi (vodopad, nosorog, ribolov, tamnosmeđa, golglava, moreplovac, sjeveroistok, jugozapad, brodovlasnik, mravojed, autocesta, mišolovka). Pobjedila je grupa koja je u zadanom vremenu složila najviše riječi. Nakon što složite riječi, učenici mogu u pisanku nabrojati koje su sve riječi složili. Ponavlja se pravilo uporabe dvotočke i zareza u nabranju. Nakon nabranja riječi učenici nabranju i prema pravilu nabranja zapisuju što sve imaju u školskoj torbi, a ne pripada priboru za nastavu te u kojim se situacijama koriste tim predmetima.		UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem. IKT C. 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okruženju. Z A. 2. 3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.
2. TKO SU MARA & MICA? Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o poslušanoj tekstu; izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi; uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj prije čitanja pjesme pita učenike tko bi mogle biti Mara i Mica? Učenici iznose svoje pretpostavke. Nakon razgovora učiteljica/učitelj čita pjesmu, a nakon čitanja učenici odgovaraju na pitanje tko su Mara i Mica. Učiteljica/učitelj postavlja pitanja o pjesmi: Što su Mara i Mica jedna drugoj? Zašto su nerazdvojne? Zašto ih se ne može rastaviti? Gdje se one nalaze? Što je nastalo od Mare i Mice? Kako se zovu riječi nastale slaganjem dviju riječi koje ste stvarali na početku sata?		
3. KAD PONAVALJAM, BOLJE ZNAM Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše dvotočku i zarez u nabranju; prepoznaje temu književnoga teksta; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Kada najviše trebaš maramice? Gdje ih držiš? Gdje odlazeš iskorištene maramice? Zašto? Nabroji za što sve upotrebljavaš maramice i napiši rečenicu rabeći dvotočku i zarez. Nabroji pribor koji svaki dan upotrebljavaš za osobnu higijenu. Istraži koje sve vrste papirnatih maramica postoje i zapiši ih prema pravilu nabranja. Nabroji kako mogu biti pakirane papirnatih maramice? Nabroji odjeću koju trenutno imaš na sebi. Nabroji prijatelje koji imaju u torbi maramice.		

4. UZ DOBRU REKLAMU, SVE SE LAKŠE PRODA Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj pitanjima usmjerava razgovor: Što vas može privući da kupite neki proizvod? Zašto radije kupujete neki proizvod od nekog drugog proizvoda iste vrste? Razgovara se o reklami i čemu služi. Učenici na 82. stranici udžbenika osmišljavaju reklamu za papirnate maramice i dizajniraju proizvod te smišljaju reklamni slogan. Za zadaću mogu riješiti 2. zadatak na 81. stranici udžbenika i pokušati smisliti još nekoliko složenica.		
NA PLOČI JE: Dvotočka i zarez u nabrajanju Složili smo ove riječi: nosorog, ribolov, mišolovka i brodovlasnik. U školskoj torbi imam: bocu s vodom, kutiju za užinu, maramice i sličice. Mara & Mica - pjesma o maramicama Riječi nastale slaganjem dviju riječi su složenice. Važno je uvijek sa sobom nositi maramice. Maramice mi trebaju: Svaki dan za osobnu higijenu upotrebljavam: Postoje ove vrste papirnatih maramica: Maramice su pakirane: Danas sam odjenula/odjenuo: Ovi prijatelji imaju u torbi maramice:		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Mačka na internetu (internet)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - uočava pjesničke slike - uočava emocionalnost i slikovitost teksta - uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. - prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama - pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SLOGOVE POSLOŽI, ZNAČENJE RIJEČI ISTRAŽI Ishod aktivnosti: prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama; pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice sa slogovima od kojih učenici mogu složiti riječi: INTERNET, TEHNOLOGIJA, APLIKACIJA. Učenici u paru slažu riječi, zapisuju ih u pisanku te ih objašnjavaju. Ako ne znaju značenje riječi, učenici će uz pomoć, učitelja potražiti značenje na internetu ili u tiskanom rječniku. Razgovara se o značenju riječi, učenici iznose svoja iskustva (koje tehnologije koriste, aplikacije, kako se koriste internetom i sl.).	Zvučna čitanka – Mačka na internetu	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka; A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima; A. 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima; D. 2. 1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju.
2. ŠTO RADI MAČKA NA INTERNETU? Ishod aktivnosti: iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; uočava pjesničke slike; uočava emocionalnost i slikovitost teksta; uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita pjesmu, a nakon slušanja učenici odgovaraju na pitanje: Što radi mačka na internetu? te iskazuju svoje mišljenje o pjesmi (je li im zabavna, šaljiva, dosadna...). Učenici još jednom čitaju pjesmu te odgovaraju na pitanja učitelja/učiteljice: Što znače prva dva stiha prve kitice? Kako se mačka odnosi prema mišu? Što mačka istražuje na internetu? Tko joj u tome pomaže? Zašto mačka ne može bez miša? O kakvom je mišu riječ u pjesmi? Objasni što znače posljednja dva stiha pjesme. Koje još dijelove računala, osim miša, poznaješ? Koja je tema pjesme? (Zapisuje se na ploču.)		PID OŠ A. 3. 3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora; B. 3. 4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.
3. ŠTO JA RADIM NA INTERNETU? Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama; pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.		OŠ LK C. 3. 1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

Opis aktivnosti: U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj potiče učenike na razgovor o korištenju interneta: Koristite li se internetom? Za što se najviše njime koristite? Koje sadržaje najviše istražujete na internetu? Krije li internet neke opasnosti? Koja su pravila ponašanja na internetu? Učiteljica/učitelj na računalu otvara aplikaciju Google karte (https://www.google.hr/maps) te se promatra plan mjesta u kojem učenici žive i razgovara se o koristi te aplikacije. Učenici se prisjećaju značenja topografskih znakova i rješavaju zadatke na 83. stranici udžbenika te 1., 2. i 3. zadatak na 84. stranici udžbenika. (Naziv aplikacije zapisuje se u pisanku).		
4. OSMIŠLJAVAMO APLIKACIJU Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Opis aktivnosti: Ponavlja se što je aplikacija (primjenjivi računalni program izrađen da bi korisnicima pomogao u izvršavanju nekih zadataka). Kakve bi aplikacije trebale biti? (jasne, zanimljive, jednostavne za korištenje, zabavne) Rad s udžbenikom: Učenici u paru rješavaju posljednji zadatak na 84. stranici udžbenika. Nakon izrade aplikacije, svaki par predstavlja svoju aplikaciju.		
NA PLOČI JE: Internet - računalna mreža koja povezuje velik broj korisnika u svijetu. Tehnologija - sustav primjene znanstvenih spoznaja i metoda i tehničkih dostignuća u industrijskoj proizvodnji. Aplikacija - primjenjivi računalni program izrađen kako bi korisnicima pomogao u izvršavanju nekih zadataka. Mačka na internetu Josip Balaško - pjesma je šaljiva Tema: Mačka se koristi računalnim mišem za pretraživanje interneta. Aplikacija Google karte skup je digitalnih mrežnih karata koje nam pomažu u snalaženju u nekom mjestu, planiranje putovanja i sl. Aplikacije kojima se služim: (učenici navode aplikacije kojima se služe)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Posjet izložbi, muzeju...		
ISHODI:	OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. - prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama - pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi OŠ HJ C. 3. 3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. - posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima - iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju) - razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja - izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem - izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ISTRAŽUJEM, SAZNAJEM Ishod aktivnosti: prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama; pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi; razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.		PID OŠ A. 3. 2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost. OŠ LK B. 3. 1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.

Opis aktivnosti: Učenici su dobili zadatak istražiti i saznati što više podataka o kulturnoj ustanovi koju će posjetiti. (Kada je počela s radom? Kada je izgrađena zgrada u kojoj se nalazi? Je li zaštićeni kulturni spomenik? Koje su zanimljivosti vezane uz ustanovu?) Učenici iznose podatke i zanimljivosti koje su saznali. Prije odlaska ponavljaju se pravila ponašanja u kulturnim ustanovama. Učiteljica/učitelj upućuje učenike na što da obrate pažnju pri posjetu kulturnoj ustanovi te zadaje neki zadatak vezan uz neki muzejski eksponat ili likovno djelo koje će vidjeti.		
2. POSJET IZLOŽBI ILI MUZEJU Ishod aktivnosti: posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima. Opis aktivnosti: Učenici uz pratnju učitelja/učiteljice i uz stručno vodstvo posjećuju planiranu izložbu ili muzej u zavičaju.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Izvešće o posjetu izložbi, muzeju...		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ C. 3. 3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. - posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima - iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju) - razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja - izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem - izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. BILI SMO, VIDJELI I DOŽIVJELI Ishod aktivnosti: iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju); razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja; izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Opis aktivnosti: U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj potiče razgovor o izložbi koju su posjetili: Kako vam se svidjela izložba (muzej)? Što vam se najviše svidjelo? Što vam se možda nije svidjelo? Kako ste se osjećali pri razgledavanju? Učenici uspoređuju svoje doživljaje, podsjećaju jedni druge na najzanimljivije dijelove izložbe (muzeja) i sl.		UKU A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

2. PIŠEMO IZVJEŠĆE Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike kako bi mogli ostale učenike u školi upoznati sa svojim jučerašnjim posjetom. Učenici će se vjerojatno sjetiti da bi mogli napisati izvješće. Učiteljica/učitelj pita učenike što je izvješće te na koja pitanja mora dati odgovor. Na ploču se zapisuju podatci kao podsjetnik za pisanje izvješća (datum, 3. r. OŠ ..., naziv kulturne ustanove, što smo vidjeli, zašto smo tamo išli). Učenici samostalno pišu izvješće o posjetu izložbi ili muzeju.		OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. GOO C. 2. 4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole. P B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima. OŠ LK B. 3. 1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.
3. IZRADA PLAKATA Ishod aktivnosti: izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici naglas čitaju svoja izvješća te nakon čitanja svih izvješća učenici odabiru nekoliko najboljih koje će staviti na plakat o posjetu kulturnoj ustanovi koji će zajednički izraditi. Učenici u grupama imaju zadatak pokušati zamisliti da su oni zaduženi za predstavljanje izložbe ili muzejskog postava te da moraju privući što veći broj posjetitelja. Učenici zajednički dogovaraju koja će grupa što napraviti da bi zajednički izradili promidžbeni plakat.		
NA PLOČI JE: Pišemo izvješće Kada? (datum); Tko? (3. r.); Kako? Gdje? (naziv kulturne ustanove); Zašto? (što smo vidjeli, naučili, zanimljivosti)		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Upoznajmo Paulinu P. - Na početku sve novo		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - pripovijeda događaje nižući ih kronološki - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - prepričava poslušani tekst - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. BILO ME SRAM Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; pripovijeda događaje nižući ih kronološki; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učiteljica/učitelj potiče učenike da se prisjete i ispričaju neku situaciju kada su se osramotili pred drugima.	Zvučna čitanka – Na početku sve novo	UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. UPOZNAJEMO PAULINU P. Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike jesu li čuli za Paulinu P. Ako jesu, učenici je kratko opisuju, a ako nisu, iznose svoje pretpostavke tko bi ona mogla biti. Učiteljica/učitelj čita tekst. Nakon slušanja učenici odgovaraju na pitanja: Kako ste se osjećali za vrijeme slušanja? Što vam se svidjelo u tekstu? Tko je glavni lik? U komunikacijskoj situaciji učiteljica/učitelj potiče razgovor o tekstu: Kako se Paulina osjećala na početku nastave? Osjećate li se i vi tako? Zašto Paulina nije htjela priznati kako se osjeća? Razmišljate li i vi kao Paulinini prijatelji? Zašto? Što je Paulinu najviše oduševilo na početku školske godine? Zašto? Kako su se ponašali svi klinci iz Paulinina razreda za vrijeme odmora? Što je Paulinu najviše oduševilo kod novog učitelja? Koje su nastavne predmete imali prvi dan? Gdje je ljeetovala Dora? Zašto je željela nacrtati hobotnicu? Kako se Paulina osjećala na satu likovnog? Što joj je bilo najgore? Zašto? Što ste sve saznali o Paulini? Koje njene osobine ste upoznali? (Učenici rješavaju 3. zadatak na 86. str.) Koja je tema ovoga teksta?		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem. IKT A. 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.
3. KAKO SPASITI PAULINU OD SRAMOTE? Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju 4. zadatak u udžbeniku na 86. stranici. Objašnjavaju svoj izbor promijenjenog Paulinina rasporeda. Učiteljica/učitelj potiče učenike na razmišljanje što je još moglo spasiti Paulinu od sramote. Učenici u pisanke pišu drugačiji završetak, odnosno što bi se dogodilo da se Paulina nije okrenula tijekom crtanja (udžbenik, 86. str., 6. zadatak).		
4. TKO JE PAULINA P.? Ishod aktivnosti: pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj na ploču zapisuje pitanja na koja učenici traže odgovore čitajući tekst u rubrici <i>Oko teksta tekst</i> (str. 86.): Tko je Paulinina mama? Je li Paulina stvarni ili izmišljeni lik? Zašto je časopis <i>Prvi izbor</i> bio važan za Paulinu P.? Što su to dnevnički zapisi? Učenici istražuju i zapisuju naslove svih šest dnevnika Pauline P. Učiteljica/učitelj zadaje učenicima da odaberu jedan dnevnik Pauline P. i samostalno ga pročitaju za lektiru.		
NA PLOČI JE: Na početku sve novo Sanja Polak Tema teksta: Paulinin prvi dan nastave nakon ljetnih praznika. Glavni lik je Paulina P. Ona je: vesela, nestrpljiva, sretna, pomalo ljubomorna, bijesna na sebe i tužna. (Promijenjeni završetak priče koji učenici pišu). Dnevnički zapis je: Dnevnici Pauline P. su:		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Čitanje s razumijevanjem; Zemlja je ipak okrugla		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoj teksta čitajući ponovo tekst OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnog jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PITANJE NA KOJE NEMAM ODGOVOR Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da razmisle i ispričaju što ih jako zanima, ali im nije jasno u svijetu oko njih (npr. zašto nekad pada kiša, nekad snijeg, kako rade neki motori, kako rade mobiteli i sl.). Ako se učenici ne sjete sličnih pitanja, postavlja ih učiteljica/učitelj, a učenici odgovaraju kako oni o tome razmišljaju. Može se razgovarati o planetu Zemlji – učenici iznose svoja saznanja o Zemlji.		PID OŠ A. 3. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode. UKU C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju; D. 2. 1. Fizičko okruženje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.

2. ČITAM I RAZUMIJEM ŠTO ČITAM Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; postavlja pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje, opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rad: Pažljivo pročitajte tekst u cjelini, a zatim pažljivo čitajte pitanja. Odgovore na pitanja potražite u tekstu. Odgovarajte cjelovitim rečenicama, a na kraju još jednom pročitajte tekst i odgovore te ispravite eventualne pogreške.		OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale OR A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.
3. ISPRAVAK I ANALIZA REZULTATA Učiteljica /učitelj ispravlja ispite te izrađuje kvalitativnu i kvantitativnu analizu rezultata. KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Vrednovanje – Moći ću (osvrt na ostvarene i procjena novih ishoda)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. - prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DRAGI DNEVNIČE, ŽIVOT JE KAZALIŠTE Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. Opis aktivnosti: Učenici promatraju i opisuju fotografiju na 87. str. udžbenika. Čitaju naslov nove nastavne teme te uz poticaj učiteljice/učitelja pokušavaju objasniti zašto je život kazalište, što je dnevnik te povezati naslovnu fotografiju teme i naslov teme.		UKU B. 2. 1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje; B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak;
2. ZNAM PUNO... Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.		

Opis aktivnosti: Učiteljica /učitelj priprema kartice s nekim pojmovima koje su učenici već učili. Učenici su podijeljeni u grupe. Svaki učenik iz grupe izvlači karticu i mora objasniti pojam koji se nalazi na kartici. Svako točno objašnjenje donosi grupi 1 bod. Pojmovi na karticama mogu biti: <i>opisivanje, mjesni govor, nazivi naselja, voda, gora, dvotočka i zarez, struktura teksta, izvješće, digitalni sadržaji, izvori informacija, imenica, glagol, pridjev, enciklopedija, molba, kulturni događaj...</i> Pojmova bi trebalo biti koliko i učenika ili barem jednak broj pojmova za svaku grupu. Pobijedila je grupa koja je skupila najviše bodova. Učenici procjenjuju jesu li zadovoljni onim što znaju, mogu provjeriti kako su ispunili tablicu na 45. str. te utvrditi jesu li se dobro procijenili.		C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku; C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike. P B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima OŠ LK B. 3. 1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela
3. ...ALI MOĆI ĆU JOŠ VIŠE Ishod aktivnosti: uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; postavlja pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Opis aktivnosti: Učenici samostalno čitaju ishode koje će trebati ostvariti u predstojećoj nastavnoj temi i procjenjuju svoje učenje. Označavaju ono što ih jako zanima i ono što smatraju da će im biti teže.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Pravopis oko nas, ponavljam pisanje rečenica		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina - primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IMENA I VELIKO SLOVO Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj ima u kutiji pripremljene kartice s jednim dijelom iz višerječnih naziva naseljenih mjesta, ulica i trgova, voda i sl. Nazivi su napisani velikim tiskanim slovima. Učenik izvlači karticu i traži svoj par u učionici. Učenici traže na ploči naziv svoje skupine (NASELJA; ULICE I TRGOVI; VODE) i pišu pisanim slovima pravilno ime pazeći na pravopisna pravila. Prijedlog riječi: BROD, NA, KUPI; NOVI, MAROF; VELIKA, GORICA; SAVSKA, CESTA; ULICA, GRADA, VUKOVARA; TRG, HRVATSKIH, VELIKANA; LOKVARSKO, JEZERO; VRANSKO, JEZERO; CRNO, MORE... Zajednička analiza napisanih višerječnih naziva. Komunikacijska situacija: Kako zovemo sve napisane riječi? Kako pišemo sva imena? Koje još nazive i imena pišemo velikim početnim slovom?	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Rečenica - ponavljanje	PID OŠ A. 3. 3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora; B. 3. 4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.

2. REČENICA Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici se dijele u skupine tako da svaku skupinu čine učenici iz različitih skupina naziva s ploče (npr. tri učenika - Brod na Kupi; dva učenika – Savska cesta; dva učenika – Lokvarsko jezero...). Svaka skupina dobiva papir na koji treba zapisati što više rečenica s pomoću tih naziva i to barem po jednu upitnu, jednu uskliknu i jednu izjavnu rečenicu. Učenici čitaju napisane rečenice pazeći na intonaciju i ton. Komunikacijska situacija: Kakve ste rečenice napisali? Koji znak pišemo na kraju upitne, koji na kraju usklikne, a koji na kraju izjavne rečenice? Kako još možemo prepoznati te rečenice? Pazite na intonaciju glasa kada ih čitate.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi. A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
3. VJEŽBOM DO ZNANJA Ishodi aktivnosti: pronalazi važne podatke u tekstu; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju, imena knjiga i novina; primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku na 89. stranici. Učiteljica/učitelj može pročitati i objasniti svaki zadatak, a učenici zatim samostalno rješavaju. Nakon što je većina učenika riješila zadatke, frontalno provjeravaju točnost uratka. Nakon analize, učiteljica/učitelj daje upute učenicima za rješavanje 1. zadatka na 90. stranici. Učenici se trebaju prisjetiti svojega puta od kuće do škole i skicirati taj put. Nakon toga pisanim slovima trebaju napisati na predviđene crte imena ulica, ustanova i trgovina kraj kojih prolaze.		
4. PRAVILNO PIŠEM Ishodi aktivnosti: piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina, primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima potiče učenike na razmišljanje o pravilima pisanja pisma ili razglednice: Kako započinjemo pisati razglednicu? Kako znamo tko šalje razglednicu? Kako možemo završiti pisanje razglednice? Znaš li ti napisati razglednicu? Zna li tvoj prijatelj/prijateljica iz klupe napisati razglednicu? Provjerit ćemo svoje znanje, rješavanjem zadatka u udžbeniku. Učenici čitaju tekst razglednice koji je Ivan napisao baki. Učenici uočavaju da je pritom napravio neke pogreške te tekst prepisuju pravilno. Nakon što su gotovi, zamjenjuju udžbenike i međusobno provjeravaju napisano te ocjenjuju u tablici procjene.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Čudovišta napadaju - Brbljo Svebleb		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - pripovijeda događaje nižući ih kronološki - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje; - u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - prepričava poslušani tekst - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. BRZALICE JEZIK LOME Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje; u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj ulazi u učionicu izgovarajući brzalicu Pita Petar Pavla: "Pošto pet pataka.", „Pet pataka, pet petaka.“ Učiteljica/učitelj postavlja pitanje: Jeste li me razumjeli? Što je neobično u ovim rečenicama? Takve rečenice koje se brzo izgovaraju, a „lome jezik“ zovu se brzalice ili jezikolomke. Što mislite zašto se baš tako nazivaju? Znete li vi koju brzalicu? Učiteljica/učitelj pitanjima potiče učenike na promišljanje: Izgovaraju li se samo brzalice brzo? Poznajete li nekoga tko puno i brzo priča i ne prestaje pričati? Kako nazivamo takvu osobu? Što prvo pomislite kada čujete riječ BRBLJAVAC (oluja ideja).	Zvučna čitanka – Brbljo Svebleb	OŠ LK A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje GOO A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3 Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. BRBLJO SVEBLEB – ČITAMO PRIČU Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; razumije ulogu i korisnost slušanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja pitanje prije čitanja priče: Poslušaj pažljivo priču i saznaj tko je Brbljo Svebleb. Učiteljica/učitelj čita priču. Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče.		
3. RAZGOVARAM O PRIČI Ishod aktivnosti: povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj navodi učenike da otvore udžbenik na 91. stranici. Jedan učenik čita priču još jednom, a nakon toga učiteljica/učitelj potiče učenike na razgovor pitanjima: Kako se zove čudovište iz priče? Što izaziva to čudovište? Kako možemo znati da je u blizini neke osobe baš to čudovište? Pročitaj što se sve može pronaći u bujici riječi onoga kojeg to čudovište ščepa. Što moramo učiniti ako ščepanog ne možemo slušati satima? Što Brbljo Svebleb nikako ne podnosi? Pročitaj rečenicu koja opisuje kako se ponašaju nilski konji. Zašto neki kažu da je takvo ponašanje nepristojno? Objasni. Kakvi su to katastrofalni rezultati? Što donosi katastrofalne rezultate u borbi protiv Brblje Svebleba? Što misliš zašto pristojno ponašanje ne pomaže u toj borbi? Što nikako ne dolazi u obzir u borbi protiv Brblje Svebleba? Učiteljica/učitelj potiče učenike da razmisle i odgovore na pitanja iz udžbenika (Poznaješ li nekoga koga ovo čudovište često zgrabi? Ispričaj neki takav događaj. Dogodi li se i tebi katkad da te napadne ovo čudovište? Što tada činiš?) Potiče učenike na razgovor o tome kako i zašto se moramo sami naučiti boriti protiv ovog čudovišta.		
4. SNALAZIM SE PRIČI Ishodi aktivnosti: govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da prepoznaju temu u priči. O čemu priča govori? Kakvo je čudovište Brbljo Svebleb? Koje su njegove osobine? Učiteljica/učitelj pitanjima navodi učenike na redanje događaja kronološkim slijedom. Kako ova priča započinje? Što saznajemo na početku priče? (UVOD: Upoznajemo čudovište Brblju Svebleba). Što saznajemo tada, kako čudovište utječe na osobu koju je napala? Kako priča osoba koju je zgrabio Brbljo Svebleb? Što moramo učiniti ako ščepanog više ne možemo slušati? (GLAVNI DIO: slijedi nezaustavljiva bujica nevezanih riječi, oslobođenje iz Sveblebovog zagrljaja). Možemo li pomoći svome sugovorniku da se iščupa iz zagrljaja ovog čudovišta? Kako? Kako priča završava? (ZAVRŠETAK: savjeti za oslobođenje iz Sveblebovog zagrljaja). Učiteljica/učitelj navodi učenike da zaključuje da svaka priča ima redoslijed događaja i da je priča ispričana redom kako su se događaji dogodili. Učiteljica/učitelj navodi učenike na promišljanje i zamišljanje kako izgleda ovo čudovište. Nacrtajte kako zamišljate to čudovište: Komunikacijska situacija: Pisac u pretposljednjoj rečenici moli za pomoć učenike. Razmisli i pomози mu svojim savjetom koji ćeš zapisati u udžbenik.		

5. MOJE ČUDOVISTE Ishodi aktivnosti: pripovijeda događaje nižući ih kronološki; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj s pomoću pitanja navodi učenike da razmisle koja još čudovišta mogu napadati ljude i izazivati čudna ponašanja ljudi. Učenik koji ima neku zamisao opisuje svoje zamišljeno čudovište, priča kako djeluje na ponašanje ljudi. Učenici zapisuju na papirić koje čudovište su odbrali. Učiteljica/učitelj dijeli učenike u manje skupine. Svaka skupina izvuče jedan papirić. Prvi zadatak skupine je osmisлити ime čudovištu. Nakon toga trebaju u skupini pokušati odglumiti jednu situaciju gdje ih napada čudovište i kako se od njega brane, a zatim učenici po skupinama sastavljaju zajedničku priču o čudovištu. Učiteljica/učitelj usmjerava učenike da paze na nizanje događaja kronološkim redoslijedom. Učenici čitaju napisane priče, a ostale skupine procjenjuju koliko su bili uspješni, originalni i točni u svome radu.		
NA PLOČI JE: Brbljo Svebleb (Čudovište prekomjernog brbljanja) Stanislav Marijanović Tema priče: Brbljo Svebleb, čudovište koje izaziva prkomjerno brbljanje Brbljo Svebleb je čudovište koje tjera čovjeka kojega napadne na napovezano brbljanje bez zaustavljanja. REDOSLIJED DOGAĐAJA: 1. UVOD: 2. GLAVNI DIO: 3. ZAVRŠETAK: Govornika je napalo čudovište ako započinje govor rečenicom: Što sam ono htio reći? Govornika ne smijemo spašavati iz zagrljaja čudovišta Možemo ga spasiti....		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Gdje počinju moje tajne - ispod moje noćne kapice		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje; - u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi - uočava emocionalnost i slikovitost teksta - uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ČAROBNA NOĆNA KAPICA Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje; u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog.	Zvučna čitanka – Ispod moje noćne kapice	OŠ GK A. 3. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja pitanje: Što sve može biti čarobno? Učenici iznose svoja razmišljanja. Može li kapica biti čarobna? Gdje se nalazi takva kapica? Kada je stavljao na glavu? Učiteljica/učitelj navodi učenike na zaključak da im je najljepše utonuti u svoj svijet mašte u krevetu. Učiteljica/učitelj pitanjima potiče učenike na razmišljanje: Pospremaš li redovito svoj krevet? Što ti pruža sigurnost kada ideš na počinak, imaš li omiljeni jastuk ili pokrivač? Opiši svoju najdražu pidžamu ili posteljinu.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem. UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. SLUŠAM PJESMU Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon slušanja književnog teksta; razumije ulogu i korisnost slušanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja pitanje prije čitanja pjesme: Što sve živi ispod dječakove noćne kapice? Učiteljica/učitelj čita pjesmu uz tihu glazbu Johannes Brahmsa, <i>Uspavanka</i>. Nakon slušanja pjesme učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj pjesme.		
3. RAZGOVARAM O PJESMI Ishod aktivnosti: prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi; uočava emocionalnost i slikovitost teksta; uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. Opis aktivnosti: Jedan učenik čita pjesmu još jednom, a nakon toga učiteljica/učitelj potiče učenike na razgovor pitanjima: Što sve traže od dječaka? Iz kojih riječi to saznaješ? Pročitaj te riječi i odredi koja je to vrsta riječi. Koliko traje dječakova igra? Što slijedi nakon igre? Kojem se dijelu dana dječak naročito veseli? Objasni zašto je to za dječaka najljepši i najsretniji dio dana. Ima li dječak doista čarobnu noćnu kapicu? Koje mu se sve želje ostvaruju ispod noćne kapice? Pročitaj posljednju kiticu. Objasni te stihove. Učenici svojim riječima objašnjavaju doživljaj stihova. Koje su to ljepote i pobjede koje žive ispod dječakove noćne kapice?		
4. SNALAZIM SE U STIHOVIMA I STROFAMA Ishodi aktivnosti: uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi; uočava emocionalnost i slikovitost teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da prebroje koliko pjesma ima strofa. Imaju li sve strofe jednak broj stihova? Koja po redu strofa ima najviše, a koja najmanje stihova? Što mislite zašto pjesnikinja ponavlja stihove <i>Ispod moje noćne kapice / žive sve moguće ljepote</i>? Učenici iznose svoja razmišljanja. Koje sve riječi u pjesmi na početku imaju <i>naj</i>? Što se tim riječima ističe? Učiteljica/učitelj potiče učenike da se sjetu što više riječi kojima mogu iskazati da su naj u nečemu. Učenici iznose svoje ideje.		

5. MOJE TAJNE, MOJI SNOVI Ishodi aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj s pomoću pitanja navodi učenike da se usporede s dječakom iz pjesme: Imaš li ti slične obveze kao dječak u prvoj strofi? Imaš li ti neku želju koja se može ostvariti samo u snovima? Što je za tebe ljepota? Prisjeti se svih riječi iz pjesme koje na početku imaju naj. Razmisli u čemu si ti sve naj? Opiši kako se tada osjećaš?		
NA PLOČI JE: Ispod moje noćne kapice Sonja Zubović Tema pjesme: Ispod noćne kapice žive sve ljepote i pobjede. Pjesma ima devet strofa s nejednakim brojem stihova. Najviše stihova ima četvrta strofa, a najmanje peta strofa. Riječi iz pjesme koju počinju s naj su: najljepši, najsretniji, najveći, najbolji, najjači. Ispod moje noćne kapice žive...		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:	RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK	
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
NASTAVNI SADRŽAJ:	Požuri i kraće napiši	
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - odgovara na pitanja o pročitanome tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PIŠEMO PORUKE NA MOBITELU Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Kratice Objekt: Putujemo, kratimo vrijeme i kilometre.	PID OŠ B. 3. 1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema papire na kojima je nacrtan prazan ekran mobitela. Učenici su u parovima. Jedan učenik iz para dobiva papir i piše poruku prijatelju, dogovaraju izlazak van, ali tako da ostane mjesta da prijatelj može odgovoriti. Trebaju napisati vrijeme i mjesto susreta. Drugi učenik iz para čita poruku i odgovara. Nekoliko učenika čita svoje poruke, svoj dogovor točno kako su ih napisali. Učiteljica/učitelj će zaustaviti čitanje kad netko od učenika pročita neke riječi koje su napisane skraćeno. Učiteljica/učitelj će se praviti da ne razumije sadržaj poruke, poticat će razgovor o značenju poruke, upitat će što bi se dogodilo kada prijatelj ne bi razumio sadržaj poruke (ne bi se sastali na pravome mjestu, mimoišli bi se, ne bi došli u isto vrijeme...). Komunikacijska situacija: Zašto neke poruke nismo razumjeli? Zašto ste neke riječi napisali skraćeno? Zašto u pisanju ponekad skraćujemo neke riječi? Zna li još neke riječi koje pišemo skraćeno? Je li vam se kad dogodilo da skraćujete neke riječi kako biste stigli zapisati sve što trebate u određenome vremenu? Kada želimo izmjeriti vašu visinu ili težinu kako to zapisujemo? Što mislite mogu li se sve riječi skraćivati ili samo neke?		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. GOO C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi. Z A. 2. 2. B. Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju.
2. U ZDRAVOM TIJELU ZDRAV DUH Ishod aktivnosti: uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na razgovor o zdravlju: Što je važno za zdravlje? Gdje se možemo redovito kretati? Koje sportove poznajete? Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj može pročitati i objasniti prvi zadatak na 91. str., a učenici ga zatim samostalno rješavaju. Učenici trebaju osmisliti novu igru s pomoću ponuđenih podataka. Učenici usmeno u nekoliko rečenica predstavljaju igru prijatelju u klupi. Najzanimljivije igre se predstavljaju te učenici odabiru jednu koju će isprobati igrati na satu Tjelesne i zdravstvene kulture. Učiteljica/učitelj objašnjava da se nakon Tjelesne i zdravstvene kulture treba okrijepiti zdravim sokom. Jedan učenik čita tekst <i>Zasladi se i ti!</i>. Učiteljica/učitelj pitanjima potiče sadržajnu analizu teksta: Što smo saznali iz ove priče? Što je Tonka donijela nakon sata Tjelesne i zdravstvene kulture? Koliko je udaljen voćnjak do kojeg je Tonka trčala? Na kojoj se visini nalazio tata na ljestvama? Koliko je jabuka ubrao tata? Pročitaj nakon koliko je minuta došla mama. Koliko je vode bilo potrebno za pranje voća? Koliko je šećera mama kupila u trgovini? Koji je iznos pisao na računu za šećer? Što im je pomoglo u izradi soka? Imate li vi sokovnike? Radite li sokove? Zašto su oni zdravi? Stavljate li šećer? Koristite li i vi u izradi 2 kg jabuka? Koliko vi koristite? Što su dekagrami i kilogrami? Čime mjerimo duljine? Mjerimo li vrijeme? Zna li još koje mjerne jedinice?	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Kratice <u>Objekt: Ponovimo</u>	

3. KRATICE Ishod aktivnosti: pronalazi važne podatke u tekstu; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da zaključe da se ne mogu sve riječi kratiti, ali možemo kratiti mjerne jedinice. Učiteljica/učitelj piše naslov na ploču, a učenici mogu u pisanke. Učenici objašnjavaju što bi bile kratice. U hrvatskome jeziku neke riječi pišemo skraćeno. Zovemo ih kratice. Upotrebljavamo ih samo pri pisanju i kratimo samo neke, točno određene riječi. Učiteljica/učitelj potiče učenike da ponovno pogledaju te kratice u tekstovima i zaključuju da se neke pišu bez točke, a da se neke pišu s točkom. Učenici promatraju uokvirene riječi na 95. i 96. stranici. Učenici čitaju pravila pisanja kratice. Učiteljica/učitelj piše neke primjere i pravila na ploču, a učenici u bilježnice.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Kratice <u>Objekt: Provjerimo</u>	
4. MAŠTAM, STVARAM Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku na 96. stranici. Učiteljica/učitelj može pročitati i objasniti svaki zadatak, a učenici zatim samostalno rješavaju. Nakon što je većina učenika riješila zadatke, frontalno provjeravaju točnost uratka.		
5. PIŠEM KRATICE Ishod aktivnosti: provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema listiće s kraćim tekstom zasićenim različitim kraticama. Učenici čitaju tekst pa crvenom, plavom i zelenom bojom trebaju zaokružiti različite vrste kratice. Nakon što završe zadatak, učenici zamijene listiće i međusobno ispravljaju točnost uratka. Nakon analize učiteljica/učitelj zadaje zadatak da učenici prepisu u bilježnice tekst tako da sve riječi koje može skrate. Na kraju slijedi zajednička analiza uratka. PRIJEDLOG DOMAĆE ZADAĆE: Saznaj od roditelja ili bake recept za tvoj omiljeni kolač. Prepiši popis namirnica potrebnih za izradu kolača. Kada napišeš popis plavom bojom podcrtaj mjerne jedinice za tekućinu, a crvenom mjerne jedinice za masu u svom popisu. Prije popisa napiši naziv kolača, a na kraju nacrtaj izgled svog omiljenog kolača.		

NA PLOČI JE:			
KRATICE			
Kratice su skraćene riječi. Upotrebljavamo ih samo pri pisanju.			
OPĆE KRATICE:	KRATICE MJERNIH JEDINICA:		
r. – razred	kg – kilogram		
gosp. – gospodin	cm – centimetar		
prof. – profesor	m – metar		
šk. – škola	l – litra		
npr. – na primjer	h – sat		

PRIJEDLOG LISTIĆA

Dragi Luka,

na stolu sam ti ostavila 50 kuna. Molim te, u trgovini kupi 1 litru mlijeka i 2 kilograma banana.

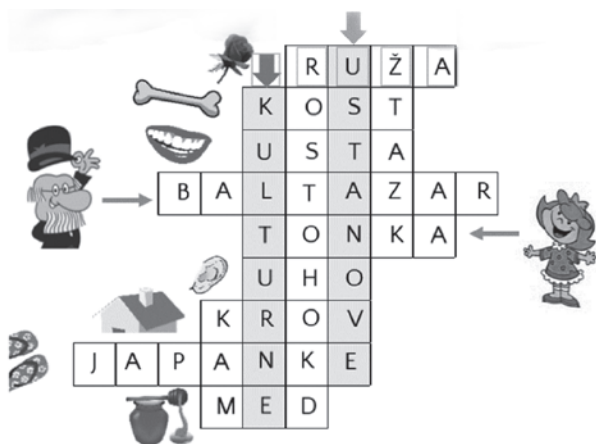
Usput svrati do Hrvatske pošte i pošalji pismo baki. Nemoj zaboraviti da večeras idemo u Hrvatsko narodno kazalište. Predstava počinje u 18 sati i 30 minuta.

Voli te mama!

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Posjeti izložbu, dođi u kazalište		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanome tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina - primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - razlikuje jesnu i niječnu rečenicu OŠ HJ C. 3. 3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. - iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju) - izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KVADRAT DO KVADRATA, KRIŽALJKA Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema slikovnu križaljku. Kada učenici popune sve prazne kvadrate, u zatamnjanim će poljima dobiti konačno rješenje križaljke <i>KULTURNE USTANOVE</i>.		PID OŠ C. 3. 3. Učenik povezuje prirodno i društveno okruže s gospodarstvom zavičaja. OSR B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.



Komunikacijska situacija: Koje kulturne ustanove poznaješ? Koje si posjetio? Kamo ćeš otići ako želiš posuditi knjigu? Kamo ćeš otići ako želiš gledati film? Gdje možeš gledati predstavu? Gdje možeš razgledavati umjetnička djela ili predmete iz prošlosti? Koje kulturne ustanove najčešće posjećuješ?

Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik na 97. stranici i promotre fotografije. Učenici svojim riječima objašnjavaju razliku između predstave i izložbe. Gdje gledaš predstavu, a gdje gledaš izložbe? Koje su razlike između kazališta i galerije ili muzeja? Što je slično? Koga gledaju ili slušaju učenici u kazalištu, a koga u muzeju? Jeste li bili u muzeju? A u kazalištu? Što ti je zanimljivije?

2. BONTON U KULTURNIM USTANOVAMA

Ishodi aktivnosti: pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju).

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje zašto kazalište i muzej nazivamo kulturnim ustanovama. Zajednički dolaze do spoznaje što znači kulturno se uzdizati i kulturno ponašati. Učiteljica/učitelj potiče učenike na zaključak kako nazivamo pravila pristojnog ponašanja. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pročitaju bonton za posjete kulturnim ustanovama koji se nalazi u udžbeniku na 97. stranici. Jedan učenik čita jedno pravilo ponašanja. Zna li možda još poneko pravilo koje ovdje nije spomenuto (mirno sjediš na sjedalu, ne jedeš bombone i ne šuškaš papirima, ne smiješ se naglas...)?

Komunikacijska situacija: Zašto trebamo isključiti zvono mobitela u kulturnim ustanovama? Kome smeta zvono? Zašto se na predstave mora dolaziti na vrijeme? Što još može ometati gledatelje u gledanju predstave? Gdje se ne smije, a gdje se smije piti? Kako trebaš izlaziti iz reda kako se trebaš okrenuti? Što misliš zašto? Što radimo u kazalištu? Postoje li posebna kazališta za djecu? Kakve sve predstave postoje? Koja ste sve kazališta u Zagrebu posjetili? Kako se odijevamo za kazalište? Kako se tamo ponašamo? Pristojnim odijevanjem i ponašanjem iskazujemo poštovanje prema djelatnicima kulturnih ustanova. Koje ste sve muzeje posjetili? Što ste tamo vidjeli? Što sve možemo vidjeti u muzejima? Razlikuju li se muzeji? Po čemu? Kako se moramo ponašati u muzeju? Ako želimo pogledati predstavu ili izložbu trebamo kupiti ulaznicu, kartu. Učiteljica/učitelj potiče učenike da razmisle na kojoj su predstavi ili izložbi nedavno bili. Učenici pišu svoje dojmove o predstavi ili izložbi koju su zadnju gledali. Pojašnjavaju što im se svidjelo, a što ne i što bi moglo biti drugačije. Učenici navode razlike i sličnosti između muzeja i galerije. Prisjećaju se da su u muzeju izloženi predmeti iz prošlosti, a tijekom obilaska, izloščima nas poučava KUSTOS. U galerijama su izložena umjetnička djela.		
3. ZNAM LI DRUGAČIJE? Ishodi aktivnosti: izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u četiri do pet skupina. Skupine imaju zadatak odglumiti posjet određenoj kulturnoj ustanovi tako da na što bolji način prikažu što se tamo radi i kako se u njoj treba ponašati. Svaka skupina dobiva jednu kulturnu ustanovu: muzej, knjižnica, galerija, kino, kazalište. Posebnu pažnju treba posvetiti pravilima ponašanja. Ukoliko jedna skupina pogriješi ostale im trebaju palcem dolje prikazati da su negdje pogriješili. Skupina ispravlja pogrešku i glumi ponovno.		
4. MUZEJ, GALERIJA, IZLOŽBA Ishodi aktivnosti: piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; razlikuje jesnu i niječnu rečenicu; piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina - primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena; oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj može učenicima čitati pitanje po pitanje i objasniti teže zadatke ukoliko je potrebno. Učenici samostalno rješavaju prva dva zadatka na 98. str. u udžbeniku. Nakon što je većina učenika završila s radom, provjeravaju se uradci.		

5. NAJMANJE KAZALIŠTE NA SVIJETU Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da pročitaju tekst u rubrici <i>Oko teksta tekst</i>. Učenici su podijeljeni u skupine i trebaju po skupinama istražiti sve o Brseču. Mogu napraviti pitalicu za ostale učenike u razredu, izraditi plakat s još nekim novostima o Brseču, nacrtati kazalište... te zajednički izrađuju plakat pod nazivom NAJMANJE KAZALIŠTE NA SVIJETU. Prijedlog domaće zadaće: Učenici mogu prošetati svojim naseljem i pogledati plakat. Trebaju napisati obavijest o tome što se oglašava na plakatima. Pri pisanju obavijesti trebaju paziti na pitanja na koja odgovaraju svi ponuđeni podatci.		
NA PLOČI JE: KULTURNE USTANOVE KULTURNE USTANOVE U ZAVIČAJU KNJIŽNICA – čitanje, učenje, posuđivanje knjiga - Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica MUZEJ – razgledavanje zanimljivih i vrijednih predmeta - Tehnički muzej, Muzej suvremene umjetnosti GALERIJA – razgledavanje umjetničkih djela - Moderna galerije, Galerija Klovićevi dvori KINO – gledanje filmova - Cinestar kina, Kino Europa KAZALIŠTE – gledanje kazališnih predstava - Kazalište Trešnja, Gradsko kazalište Žar ptica U kulturnim ustanovama trebamo se pristojno ponašati.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Radijska emisija		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ C. 2. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. - izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje - gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu - prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnog i dječjeg programa OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. - pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SLAGALICE Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema u nekoliko različitih fotografija radija izrezanih u slagalice. Učenici su podijeljeni u skupine. Na papir A3 veličine slažu zadane slagalice i nakon što slože sliku, prepoznaju uređaj radio i pišu u skupini barem tri rečenice o radiju. Učiteljica/učitelj potiče učenike da pročitaju po skupinama što su zapisali o radiju. Svaka skupina izlaže svoj plakat na ploči.		PID OŠ B. 3. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.

Komunikacijska situacija: Koji uređaj donosi vijesti i priče s putovanja, izvještaje sa sportskih natjecanja, zabavne emisije, emisije o kulturi ? Što sve radio nudi svojim slušateljima? Imate li radio kod kuće? Koji od radioprijemnika je najbliži onome koji imate kod kuće? Koji bi bio najstariji? Što mislite zašto je sve manje radija u kućanstvima? Tko od vaših ukućana sluša radio? Što oni slušaju na radiju? Slušate li vi radio? Što volite slušati? Zna li koju radijsku emisiju za djecu? Kojim osjetilom primamo poruke s radioprijemnika? Kojim još medijima, osim radija, primamo poruke? Učiteljica/učitelj potiče učenike da zaključe u čemu se razlikuje, primjerice, televizijski medij od radija.	UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. OR A. 2. 3. Razmatra utjecaj korištenja različitih izvora energije na okoliš i ljude; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.
2. SLUŠANJE RADIJSKE EMISIJE Ishodi aktivnosti: izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje; gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu – prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnog i dječjeg programa. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima slušanje radijske emisije. (Prijedlog radijske emisije o kazališnoj predstavi). Učiteljica/učitelj upućuje učenike u osnovne podatke o emisiji koju će slušati. Prije slušanja zadaje zadatak učenicima da nakon slušanja odrede o čemu govori radijska emisija. Učenici pažljivo slušaju radijsku emisiju.	
3. RAZGOVOR O RADIJSKOJ EMISIJI Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje. Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon odslušane emisije. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u komunikacijsku situaciju: Koja je tema ove radijske emisije? Tko razgovara u emisiji? Tko učenicima postavlja pitanja? O čemu su sve razgovarali? Što vam se svidjelo/nije svidjelo u emisiji? Koju bi bila vrsta ove radijske emisije koju smo slušali? Kako zovemo čovjeka koji vodi razgovor u radijskoj emisiji? Kako novinar dolazi do odgovora? Učiteljica/učitelj objašnjava učenicima da je intervju prikupljanje podataka s pomoću razgovora. Komunikacijska situacija: Što još osim razgovora čujemo u radijskoj emisiji? (Govor, ali i šumove iz okoline te glazbu). Učenici će navesti dijelove u kojima se čuje glazba. Učiteljica/učitelj će ponovno pustiti početak emisije te razgovarati o najavi za emisiju (uvodnoj špici) i odjavnoj špici. Što doznajemo u odjavnoj špici emisije? (Imena autora emisije.)	

4. RAZREDNA RADIJSKA EMISIJA Ishodi aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska, razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u skupine s početka sata. Zadatak je svake skupine osmisлити intervju za jednu radijsku emisiju. Prijedlozi emisija: Izvješće s nekog sportskog događaja; prijedlozi za uređenje svoga naselja; prijedlozi za poboljšanje zabavnog života u naselju za mlade i djecu; izvješće sa školskog natjecanja; prijedlozi za poboljšanje odnosa učenika u razredu. Učiteljica/učitelj potiče učenike da se podijele tako da svaka skupina ima jednog ili dva radijska voditelja, a drugi dio skupine su njihovi sugovornici. Treba uputiti učenike u dobre vještine radijskoga voditelja (razgovor treba biti zanimljiv, unijeti i elemente humora). Skupine će izvesti svoje intervjue, a ostali učenici će ih vrednovati prstom gore ili dolje. Učenici za domaću zadaću mogu istražiti koje sve vrste radijskih emisija postoje te zapisati imena nekih poznatih radijskih emisija.		
NA PLOČI JE: RADIJSKA EMISIJA Radioaparati – uređaji. Radijska emisija – ono što čujemo. Radijsku priču doživljavamo pomoću glazbe, govora, šumova, zvučnih efekata. Slušali smo: Autori: Trajanje emisije: Tema: Dobar radijski voditelj treba biti zanimljiv, spontan, šaljiv, ali pristojan.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Pišem obavijesti i izvješća – ponavljanje i vježbanje		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše različite kratke tekstove: izvješće - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PITANJA TRAŽE ODGOVORE Ishodi aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj na ploču postavlja kartice s napisanim rečenicama. PRIMJER REČENICA: Učenici 3. razreda slušat će radijsku emisiju u utorak 27. travnja u svojoj učionici. Pažljivo će slušati i naučit će što je radijska emisija. Učenici pažljivo čitaju rečenice i za postavljaju određeno pitanje. Pitanja su: TKO?, ŠTO?, GDJE?, KADA?, KAKO?, ZAŠTO? Učiteljica/učitelj ima pripremljene kartice s pitanjima i učenik uz svako pitanje postavlja odgovor. Nakon što učenici na ploči poslože pitanja i odgovore, učiteljica/učitelj pita učenike podsjećaju li ih pitanja na neki tekst. U kojem tekstu mogu pronaći odgovor na ta pitanja?	Mogu se provesti aktivnosti s preostalim objektima iz nastavne jedinice Izvješće	PID OŠ B. 3. 1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja;

Učiteljica/učitelj potiče učenike na zaključivanje zašto na neka pitanja mogu biti dva odgovora. Učenici zaključuju da na ova pitanja odgovaraju i obavijest i izvješće. Učenici odgovaraju na pitanje što je obavijest, a što izvješće. Učiteljica/učitelj potiče učenike da pomoću predloženih podataka pokušaju osmisli jednu obavijest i jedno izvješće o radijskoj emisiji. Nekoliko učenika usmeno govori obavijest i izvješće, a ostali učenici pažljivo slušaju i ispravljaju eventualne pogreške.		A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. OR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; C. 2. 3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.
2. PRVO OBAVIJEST, ZATIM IZVJEŠĆE Ishodi aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici samostalno čitaju obavijest u udžbeniku na str. 99. i odgovaraju na pitanja o pročitanj obavijesti. Na kraju samostalnog rada, zajednički se provjerava točnost odgovora. Nakon analize učenici u 1. zadatku na 100. stranici zamišljaju i pišu samostalno izvješće o predavanju koje se spominje u obavijesti. Nekoliko učenika izlazi na autorski stolac i čita svoje izvješće.		
3. VOLIMO ČISTO Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše različite kratke tekstove: izvješće, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici su u parovima. Komunikacijska situacija: Što je ekologija? Tko brine o okolišu? Možete li vi kako pomoći u čišćenju okoliša? Zašto je važno da je okoliš čist? Učiteljica/učitelj čita učenicima zadatak iz udžbenika sa 100. stranice. Daje im kratke upute za pisanje obavijesti i izvješća o Udruzi za zaštitu okoliša koje organizira čišćenje smeća iz potoka. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da u paru osmisle događaj i sve ostale podatke potrebne za obavijest i izvješće. Odgovore na pitanja TKO? ŠTO? GDJE? KADA? KAKO? ZAŠTO? zapisuju kao podsjetnik na papir. Jedan učenik iz para piše obavijest, a drugi učenik izvješće o istom događaju. Nekoliko učenika čita svoje uratke. Za domaću zadaću učenici mogu istraži i napisati izvješće o tome koje voće i povrće ima najviše vitamina i koji su to.		
NA PLOČI JE: OBAVIJEST I IZVJEŠĆE - ponavljanje TKO? Učenici 3. razreda. ŠTO? Slušaće radijsku emisiju. KADA? U utorak 27. travnja. GDJE? U svojoj učionici. ŠTO? Pažljivo će slušati. ZAŠTO? Naučit će što je radijska emisija.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Bolesti u štrajku		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - pripovijeda događaje nižući ih kronološki - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - postavlja pitanja o poslušanome tekstu - prepričava poslušani tekst - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGRA PANTOMIME Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice s napisanim lošim stanjima čovjekova organizma. Prijedlog natpisa na karticama je: GLAVOBOLJA, TEMPERATURA, SLABOST, GROZNICA, GRLOBOLJA, KIHANJE, KOSTOBOLJA. Pojedini učenik izlazi pred razred, izvlači karticu i pokušava ostalim učenicima pantomimom prikazati određeno stanje. Kada se pojam pogodi, kartica se stavlja na ploču. Učenik, koji pogodi što se prikazuje, izvlači sljedeću karticu i ponovno pantomimom prikazuje. Igra traje dok se ne pogode svi pojmovi. Komunikacijska situacija: Pročitaj riječi s ploče. Što nam prikazuju te riječi? Kakvo zovemo stanje organizma kada imamo neke od navedenih primjera? Poznajesh li koje bolesti? Jesi li ikada bolovao? Što i tko nam sve može pomoći u borbi protiv bolesti? Kako ti pomaže zdrava prehrana? Kako ti pomaže liječnik? Možeš li zaključiti tko je napisao „Th: Sirup protiv kašlja 3 x 1 žličica, kapi za nos po potrebi. Mirovanje i konzumiranje tople tekućine.“	Zvučna čitanka – Štrajk bolesti	PID OŠ B. 3. 1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. OSR B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. Z A. 2. 3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta; B. 2. 3. A. Opisuje zdrave životne navike; C. 2. 2. A. Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima; C. 2. 3. Procjenjuje kada je potrebno javiti se liječniku pri najčešćim akutnim zdravstvenim smetnjama u školskoj dobi.
2. ČITANJE PRIČE Ishodi aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; postavlja pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja pitanje prije čitanja priče: Poslušaj pažljivo priču i saznaj zašto su se okupile bolesti. Učiteljica/učitelj čita priču. Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče.		UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
3. RAZGOVOR O PRIČI Ishodi aktivnosti: pripovijeda događaje nižući ih kronološki; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; postavlja pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj navodi učenike da otvore udžbenik na 101. stranici. Jedan učenik još jednom čita priču, a učiteljica/učitelj potiče učenike da uoče nepoznate riječi u tekstu. Učenici, nakon čitanja priče, ističu nepoznate riječi i pokušavaju otkriti njihovo značenje na temelju sadržaja priče ili čitaju objašnjenje manje poznatih riječi. Nakon toga učiteljica/učitelj potiče učenike na razgovor pitanjima: Gdje su se sastale bolesti na kongresu? Koje godišnje doba je bilo? Tko je sazvao kongres? Zašto Prehlada u to doba nije imala puno posla? Zašto je bilo teško okupiti bolesti? Objasni. Tko se prvi pobunio? Koji su problemi mučili bolesti? Pročitaj dio teksta u kojemu to saznaješ. Kako je izgledao Reumatizam? Na što se on požalio? Opiši Ospice. Što muči Ospice? Što Šuga smatra problemom? Zašto su ostale bolesti, kad su čule što Šuga govori, prasnule u smijeh? Kako je Prehlada smirila ostale sudionike na skupu? Koje rješenje je predložio Meningitis? Slažeš li se s njegovim prijedlogom? Objasni.		
4. SNALAZIM SU U PRIČI Ishodi aktivnosti: prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu priče: Koja je tema ove priče? Tko je glavni lik u priči? Koju je dužnost ljeti obavljala prehlada? Koje osobine prepoznaješ kod Prehlade? Koji se još likovi spominju u priči? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u pisanke naslov priče i ime pisca te likove. Gdje se odvija radnja priče? U koje godišnje doba? Kako je priča započela? Što se redom događalo dalje? Učiteljica/učitelj potiče učenike da osmisle redoslijed događaja. Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke i vrijeme i mjesto radnje te redoslijed događaja.		
5. MOGU SAMA/SAM Ishodi aktivnosti: odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom. Učenici samostalno i pažljivo čitaju i rješavaju zadatke na 102. stranici. Kada je većina učenika gotova, slijedi zajednička analiza.		
6. PIŠEMO ZAPISNIK Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje što je to zapisnik i kada se piše (na sastancima se bilježi govor i rasprave sudionika). Učenici zaključuju što je dnevni red nekog sastanka i čitaju dnevni red kongresa bolesti. U paru popunjavaju zapisnik s kongresa bolesti podacima koji nedostaju. Zapisnik pišu u bilježnicu.		

NA PLOČI JE: Štrajk bolesti (ulomak) Roberto Piumini Tema: kongres bolesti i dogovor o štrajku Likovi: Prehlada, Šarlah, Reumatizam, Ospice, Šuga i Meningitis Vrijeme radnje: ljeto Mjesto radnje: obronci Pirinejskog gorja REDOSLIJED DOGAĐAJA: 1. Kongres bolesti 2. Prehlada pozdravlja prisutne 3. Šarlahova pobuna 4. Bolesti negoduju 5. Meningitis predlaže štrajk		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Dječji igrani film - Šegrt Hlapić		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. - prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama - pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi - izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ASOCIJACIJE Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema igru asocijacije u kojoj je konačno rješenje HLAPIĆ I GITA. Komunikacijska situacija: Prisjeti se u kojem se dječjem romanu spominju ovi likovi? Kojih se njihovih pustolovina sjećaš? Kako bismo mogli prikazati te pustolovine? Kakve vrste filmova volite gledati? Koja je razlika između animiranog i igranog filma?		OŠ LK A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje OŠ GK C. 3. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. OSR C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi.

<table><tr><td>zima</td><td>pomoćnik</td><td>trapez</td><td>ptica</td></tr><tr><td>obuća</td><td>zabija</td><td>skakati kroz obruč</td><td>govori</td></tr><tr><td>crvene</td><td>šiva</td><td>hodati po užetu</td><td>šarena</td></tr><tr><td>tijesne</td><td>pomaže</td><td>šator</td><td>ara</td></tr><tr><td>ČIZMICE</td><td>ŠEGRT</td><td>CIRKUS</td><td>PAPIGA</td></tr><tr><td colspan="4">HLAPIĆ I GITA</td></tr></table>	zima	pomoćnik	trapez	ptica	obuća	zabija	skakati kroz obruč	govori	crvene	šiva	hodati po užetu	šarena	tijesne	pomaže	šator	ara	ČIZMICE	ŠEGRT	CIRKUS	PAPIGA	HLAPIĆ I GITA				UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima svakodnevnom životu.
zima	pomoćnik	trapez	ptica																						
obuća	zabija	skakati kroz obruč	govori																						
crvene	šiva	hodati po užetu	šarena																						
tijesne	pomaže	šator	ara																						
ČIZMICE	ŠEGRT	CIRKUS	PAPIGA																						
HLAPIĆ I GITA																									
2. GLEDAM FILM Ishodi aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj govori učenicima da su mnogi filmovi snimljeni prema književnom djelu, najčešće prema romanu te najavljuje projekciju dječjeg igranog filma <i>Šegrt Hlapić</i> redatelja Silvija Petranovića. Učiteljica/učitelj može zapisati naslov filma i ime redatelja na ploču, a učenici prepisuju u svoje bilježnice. Zadatak je učenika pozorno pratiti film i uočiti razlike između romana i filma. Učenici film gledaju mirno naslonjeni na naslon stolca i pozorno u tišini prate radnju. Film traje 100 minuta.																									
3. NAKON FILMA Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; uspoređuje misli i osjeća je nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na iznošenje dojmova nakon gledanja igranoga filma: Kakav je dojam na vas ostavio igrani film? Zašto? Zašto je to dječji igrani film? Što vam se svidjelo, a što nije? Sviđa li im se više roman ili film? Objasni svoje mišljenje.																									
4. ANALIZA FILMA Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; uspoređuje misli i osjeća je nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.																									

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj usmjerenim pitanjima potiče analizu sadržaja filma: Gdje i kada se zbiva radnja filma? Što je tema ovoga filma? Kako započinje film? Kojim se zanatom bavi Hlapić i što to znači biti šegrtom? Nabrojite zanate koje poznajete. Kakav je majstor Mrkonja? Kako se ponašao prema Hlapiću? Ima li njegovo ime nekakve veze s njegovim osobinama? Kako se majstorica odnosila prema Hlapiću? Koje biste ime dali majstorici? Zašto je Hlapić napustio majstora Mrkonju? Koju je osobinu Hlapić pokazao donijevši takvu odluku? Koju osobinu je Hlapić pokazao pomažući starom mljekaru tijekom prvoga dana svojega putovanja? Ima li danas takvih mljekara? Kako se osjećao Hlapić nakon što je upoznao Crnog čovjeka? Što se dogodilo dok je spavao? Tko je Gita? Nakon što se pridružila Hlapiću na putovanju, saznajemo da je siroče poput njega. Je li lako odrastati kao siroče? Komentirajte izjavu seljaka: „Tko ne radi, ne treba ni jesti.“ Na koji je način Gita zaradila svoju večeru? Opiši zgode na sajmu. Kako su Gita i Hlapić zaslužili večeru? Koju je bajku Hlapić ispričao Giti? Što su saznali Hlapić i Gita iz razgovora Crnog čovjeka i gospodara cirkusa? Što se Mrkonji dogodilo kada je krenuo na sajam? Kako je stradao Crni čovjek? Koja se Gitina tajna otkriva na kraju? Što se dogodilo s Hlapićem i Gitom kada su odrasli? Što biste rekli, koja je pouka ovog filma? Koje se životne vrijednosti ističu u filmu? Je li važno biti hrabar, mudar, dobar prema drugima, pošten i vedar, kako bi bili sretni u životu? Prikazuje li film realne situacije? Objasnite. Koji vam je prizor bio najnapetiji? Postoje li u filmu neki smiješni elementi? Ako da, koji? Što mislite, nedostaje li filmu zabave i humora? Kako ocjenjujete tužne trenutke u filmu? U koje se vrijeme događa radnja filma? Po čemu možete prepoznati razdoblje prve polovice XX. stoljeća? Kakvi su kostimi? Što nam oni otkrivaju? Kakvim jezikom govore likovi? Usporedite svijet iz filma s današnjim. Usporedite odjeću, namještaj, tehnologiju, jezik... Kakva je glazba i ima li neku ulogu u ovome filmu? Postoji li povezanost glazbe i pokreta kamere? Navedi barem jednu scenu u kojoj misliš da je glazba bitna za doživljaj filma. Kakva je gluma u filmu? Djeluju li vam glumci prirodno? Kako biste ocijenili njihovu glumu?		
5. PIŠEMO O FILMU Ishodi aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije; pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.		

Opis aktivnosti: Učenici trebaju objasniti je li ovo uspješna ekranizacija knjige. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da napišu kojom bi ocjenom od 1 do 5 ocijenili ovaj film. U nekoliko rečenica trebaju obrazložiti svoju ocjenu. Nakon toga učenici pišu kritiku odgledanoga filma (koji je žanr, kako im se svidio film, što im se posebno svidjelo, a što nije, koji je najbolji dio filma). Učiteljica/učitelj, zatim, zadaje učenicima da usporede roman i film te napišu razlike između romana i filma koje su zamijetili. Učenicima se može dati plan pisanja u obliku pitanja: Koji je glavni događaj u romanu i filmu? Što je najvažnije u romanu i filmu? Kojim događajem počinje roman, a kojim film? U čemu se sve razlikuju roman i film? Što misliš zašto se roman i film razlikuju? Što ti se više svidjelo, roman ili film? Obrazloži svoj odgovor.		
6. MOGU I VIŠE Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u nekoliko skupina. Pojašnjava učenicima pojam adaptacije. Učenici trebaju odabrati ulomak iz knjige i pokušati ga preoblikovati u scenarij - kako bi tu scenu prikazali s pomoću filmskih izražajnih sredstava. Učenici mogu i nacrtati određene kadrove. Učenici mogu u svojem radu i prikazu nešto i promijeniti. Na kraju učenici u skupinama svoju adaptaciju prikazuju glumom.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Znam pisati kratice		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvežbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PONOVI MO Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici dobivaju križaljke u koje trebaju upisati pune nazive zadanih kratica: dag, r., g, min, l, str. i m. Konačno rješenje križaljke je KRATICE. Učiteljica/učitelj pitanjima podsjeća učenike da su do sada naučili da postoje opće kratice i kratice mjernih jedinica.	Mogu se provesti aktivnosti s preostalim objektima iz nastavne jedinice Kratice	MAT OŠ D. 3. 1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine; D. 3. 2. Procjenjuje i mjeri masu tijela; D. 3. 4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 4. Razvija radne navike; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi.

dag r. g min l str. m

				D	E	K	A	G	R	A	M	
						R	A	Z	R	E	D	
			G	R	A	M						
	M	I	N	U	T	A						
				L	I	T	R	A				
S	T	R	A	N	I	C	A					
				M	E	T	A	R				

Komunikacijska situacija: Što su kratice? Zašto se koristimo kraticama? Zašto su neke kratice napisane s točkom, a neke bez točke? Učiteljica/učitelj potiče učenike da navedu neke kratice koje znaju i razvrstaju ih u dva stupca.

Opće kratice: str., npr., uč.

Kratice mjernih jedinica: kg, g, cm, l, min

Učiteljica/učitelj potiče učenike na razmišljanje gdje se još često susreću sa skraćenim riječima. Učenici promišljaju i objašnjavaju što su to inicijali. U udžbenik zapisuju inicijale.

2. TOPLA ČOKOLADA

Ishodi aktivnosti: uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; postavlja pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj čita tekst iz udžbenika o posjetu OŠ Augusta Šenoe. Potiče razgovor o tekstu pitanjima: Koji razred je posjetio učenik iz priče? Koji razredni odjel je posjetio? Kako to zna? Koliko učenika ima 3. a razred? Gdje se nalazi škola? O kojoj su temi razgovarali? Gdje su sve nalazili podatke o čokoladi? Što su napravili? Gdje su pronašli recept? Što im je trebalo za izradu tople čokolade?

Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pogledaju tekst u udžbeniku i objasne kako su zapisane neke riječi. Učenici dobivaju upute da ispišu kratice iz teksta u tablicu u udžbeniku.

Učenici nakon rješavanja zadatka, zamjenjuju udžbenike i jedan drugome ispravljaju pogreške.

Komunikacijska situacija: Volite li vi čokoladu? Jeste li kada pili toplu čokoladu? Što mislite može li biti neki drugačiji recept za toplu čokoladu ili neki sličan čokoladni napitak?

Učiteljica/učitelj raspoređuje učenike u parove i daje im papir na koji učenici trebaju osmisлити novi recept za svoju toplu čokoladu. Pri pisanju recepta učenici se trebaju koristiti kraticama. Recept treba sadržavati sastojke i upute za izradu. Ideje mogu potražiti i s pomoću računala. Učenici izrađuju zajednički plakat TOPLA ČOKOLADA 3. ____ RAZREDA. (Ukoliko imaju neku izvannastavnu aktivnost na kojoj je moguće, učenici će isprobati najzanimljivije recepte).

UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. P B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima

3. ZNAM SVE O KRATICAMA Ishodi aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici samostalno pišu što znače zadane kratice, odnosno kratice za zadane riječi. Pišu u bilježnicu poruku sestri u kojoj riječi koje se mogu skratiti trebaju napisati kraticom. Provjeravaju točnost čitanjem svojih uradaka.		
4. SAVRŠEN DAN Ishodi aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine po 4 – 5 učenika. Učenici u skupinama osmišljavaju recept za uspješan početak dana. Komunikacijska situacija: Kad trebaš ustati da bi bio aktivan cijeli dan? Što trebaš pojesti ujutro? Što bi trebalo popiti i u kojoj količini? Što bi trebalo raditi da bi se dobro osjećao/osjećala cijeli dan? Što je još jako bitno da bi dan bio uspješan (osmijeh, vedri duh, smijeh, radost)? Učenici u skupini pišu recepte te sve riječi, koje mogu skratiti, pišu kraticama. Ukoliko ne znaju napisati pojedinu kraticu pronalaze je u Hrvatskom pravopisu (IHJJ, 2013). Svaka skupina predstavlja svoj recept ostalim skupinama. Na kraju zajednički odabiru najbolji recept i lijepe ga na vrata učionice kao podsjetnik za uspješne dane.		
NA PLOČI JE: KRATICE Opće kratice: str., npr., uč. Kratice mjernih jedinica: kg, g, cm, l, min		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Zubić koji se bojao četkice		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - prepričava poslušani tekst - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ALIAS Ishodi aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Zvučna čitanka – Zubić koji se bojao četkice	PID OŠ A. 3. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode; B. 3. 1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice sa zadanim pojmovima. Učenicima objašnjava pravila igre Alias. Učenik izvlači karticu sa zadanim pojmom i objašnjava pojam s kartice drugim riječima. Pri objašnjavanju ne smije upotrijebiti korijen riječi koju objašnjava niti spominjati riječi kojima bi naveo druge da pogode traženi pojam odmah. Na primjer: pojam je pećnica – učenik ne smije reći da je to predmet gdje pečemo. Prihvatljivo je objašnjenje, recimo, da upotrebljavamo taj uređaj koji radi na struju za pripremanje hrane i sl. Primjer pojmova na karticama: SLON, ČOVJEK, KONJ, ZUBAR, ČETKICA, PASTA. Nakon što učenici pogode sve pojmove učiteljica/učitelj navode učenike na razmišljanje u kakvoj su vezi svi ti pojmovi. Učenici olujom ideja navode svoje ideje. Komunikacijska situacija: Što povezuje čovjeka, slona i konja? Imaju li svi jednak broj zubi? Koliko zubi ima čovjek? (32) Koliko slon? (48) Konj ima 24 zuba. Što mislite, moraju li životinje isto paziti na zube?		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. Z A. 2. 3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.
2. ČITAMO PRIČU Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja pitanje prije čitanja priče: Poslušaj pažljivo priču i saznaj što se dogodilo Bornu. Učiteljica/učitelj čita priču. Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče.		
3. RAZGOVARAMO O PRIČI Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učenici odgovaraju na pitanje postavljeno prije slušanja. (Bornu je bolio zub.) Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu priče: Tko je svakog dana posjećivao školarca Bornu? Tko je školarac? Zašto je četkica svakodnevno posjećivala Bornu? Tko se bojao Flore? Kako se branio od njezinih posjeta? Što se dogodilo jednog dana Rinu? Kako se osjećao? Pronađi u tekstu rečenicu u kojoj je Rino shvatio da ima mrlju. Što je crna mrlja na zubiću? Pročitaj rečenice kojima Rino opisuje kako se osjeća. Što je objasnila četkica Flora Rinu, što mu se dogodilo? Pročitaj rečenicu u kojoj Rino moli četkicu za pomoć. Kome je Flora odvela Rina? Što je učinio zubar Zdravko? Kako se od tada zubić ponašao prema četkici? Kako je izgledao Rino na kraju? Kako se zbog toga osjećao Borna? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u pisanke naslov priče i ime pisca.		

4. ZNAM I OVO Ishod aktivnosti: prepoznaje temu književnoga teksta; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst tako da svaki učenik čita jednu rečenicu. Prilikom čitanja trebaju paziti na točno intoniranje riječi kao i uočavanje rečeničnih znakova. Komunikacijska situacija: Koja je tema ove priče? Koji se likovi spominju u priči? Jesu li svi likovi stvarni? Što ste naučili iz priče? Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju zadatke ispod priče. Učiteljica/učitelj može pročitati i pojasniti svaki zadatak, a učenici ih zatim samostalno rješavaju. Učenici usmeno odgovaraju na pitanja i uspoređuju svoje odgovore. Što misliš kakav je osjećaj kada te boli zub? Ako si imala/imao zubobolju, ispričaj svoje iskustvo. Što radiš da te zubi ne zabole? Učiteljica/učitelj upućuje učenike da napišu tri razloga zašto je dobro posjećivati zubara. Nakon što je većina učenika riješila zadatak, provjeravaju točnost. Učenici samostalno čitaju <i>Oko teksta tekst</i> i saznaju još zanimljivosti o zubima. Kraj zanimljivosti koju znaju stavljaju +, a one koju ne znaju - . Uspoređuju rezultate.		
5. GLUMIM I MIJENJAM KRAJ Ishod aktivnosti: prepričava poslušani tekst; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine po pet učenika. Učenici dobivaju zadatak da odglume priču i uvedu novi lik te promijene završetak priče. Mogu zamisliti da Flora nije željela pomoći Rinu, da se Borna nije usudio posjetiti zubara i sl. Nakon kraćeg dogovora učenici dolaze pred razred i glume priču, a ostali učenici jačinom pljeska odabiru najbolju skupinu.		
NA PLOČI JE: Zubić koji se bojao četkice Anka Balent Tema priče: Zubić Rino boji se četkice Likovi: Borna, Rino i Flora Trebamo redovito prati zube i posjećivati zubara. Tada se osjećamo ...		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Provjeravam što znam - kratice		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše dvotočku i zarez u nabravanju OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima - prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KRATIMO MJERE Ishodi aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		MAT OŠ D. 3. 1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine; D. 3. 2. Procjenjuje i mjeri masu tijela; D. 3. 4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priča učenicima priču o djevojčici Dori i njezinoj nezgodi. Upućuje učenike na pažljivo slušanje priče i uočavanje što je u priči neobično. DORA JE UČENICA 3. RAZREDA. VOLI ČITATI KNJIGE O NEOBIČNIM ŽIVOTINJAMA, NPR. O DINOSAURIMA VISOKIM 15 METARA I TEŠKIMA 200 TONA. JEDNOGA JU JE DANA MAMA POSLALA U TRGOVINU. DORA JE OZNAČILA STRANICU BROJ 50 U SVOJOJ KNJIZI. KAD JE DOŠLA U TRGOVINU PROČITALA JE POPIS PRODAVAČICI. PRODAVAČICA JE GLEDALA U POPIS DVIJE MINUTE I TRIDESET SEKUNDI. TADA JE REKLA: MISLIM DA NEMA KUNA I LIPA KOJIMA BI MOGLA KUPITI OVO ŠTO TRAŽIŠ, DORA: 5 METARA KOBASICE, 2 KILOGRAMA MLIJEKA, 2 LITRE KRUHA I TAKO DALJE. Komunikacijska situacija: Što je neobično u ovoj priči? Zašto Dora nije mogla kupiti 5 m kobasice, 2 kg mlijeka i 2 l kruha? Kako je trebalo ispravno pisati? Što su metri, kilogrami i litre? Što smo naučili, možemo li kraće napisati te mjerne jedinice? Kako? Što još možemo kratiti? Kako pišemo opće kratice? Učiteljica/učitelj na ploču crta tablicu s dvama stupcima- u jednom su kratice mjernih jedinica, a u drugome opće kratice. Učenici izvlače iz čarobne vreće već pripremljene kartice na kojima pišu različite kratice. Učenici dolaze s karticom pred ploču i pravilno raspoređuju kratice u odgovarajuće stupce. Prijedlog kratica: Opće kratice: str., npr., uč., br., r. Kratice mjernih jedinica: kg, g, cm, l, min, dl, mm, h		B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. P B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima
2. NIŽEM, REDAM, NABRAJAM Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; piše dvotočku i zarez u nabranjanju; prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima potiče učenike na promišljanje: Je li majka u popisu za trgovinu trebala jednu ili više stvari? Kako pravilno pišemo rečenicu kada nabranjamo? Što pišemo prije nabranjanja? Koji se još znakovi koriste u nabranjanju? Prisjeti se koje smo vrste riječi učili? Što su imenice, glagoli, pridjevi? Nabroji nekoliko općih imenica. Nabroji nekoliko glagola. Nabroji nekoliko pridjeva koji opisuju kakva je neka imenica. Rad s udžbenikom: učiteljica/učitelj upućuje učenike na rješavanje zadatka nabranjanja na 106. stranici.		
3. ČAROBAN ROĐENDAN Ishodi aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.		

Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Svatko od nas ima jedan dan u godini koji mu je jako važan. Tada mu dolaze prijatelji, rodbina i želi da sve bude čarobno i savršeno. Koji je to dan? Zamisli da ćeš uskoro slaviti rođendan. Osmisli popis namirnica potrebnih za čarobnu proslavu. Uključi svoju maštu. Što ti može pomoći da taj čaroban dan bude što posebniji i čarobniji? Napiši RECEPT ZA ČAROBAN ROĐENDAN! Pokušaj se sjetiti što više kratica! Učenici u bilježnice samostalno pišu i osmišljavaju recept, a nekoliko učenika koji završe rad, izlaze pred ploču, sjedaju na autorski stolac i čitaju svoj uradak. Prijedlog domaće zadaće je riješiti 107. stranicu u udžbeniku.		
NA PLOČI JE: KRATICE – ponavljanje Opće kratice: str., npr., uč., br., r. Kratice mjernih jedinica: kg, g, cm, l, min, dl, mm, h...		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Kad odrastem bit ću sretna osoba - stvaralačko pisanje		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). - piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. VELIK I SRETAN KAO DIJETE Ishodi aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje etičke vrijednosti teksta.		PID OŠ A. 3. 2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost; B. 3. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da pažljivo poslušaju pjesmu <i>Velik kao dijete</i> i razmisle što će postati dijete iz pjesme kada odraste? Učiteljica/učitelj izražajno čita pjesmu Enesa Kiševića <i>Velik kao dijete</i>. VELIK KAO DIJETE ENES KIŠEVIĆ Znaš li što ću ja postati kada odrastem, za tvoju ljepotu, svijete? Ja kada odrastem jako veliki, ja ću postati dijete. Najljepše je kad odrasteš, a ostaneš dječji stvor, pa svi misle da si velik zato što si profesor. Što si doktor od imena, stručnjak za rakete - a ne znaju da si velik zato što si dijete. Možeš biti pilot, rudar... slavni pisac knjiga - djetetu je svaki pos'o lagan kao igra. Ma nosio ja u glavi i sve fakultete, kad odrastem jako velik, ja ću ostat' dijete. Nakon čitanja pjesme učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje o značenju zaključka da će dijete nakon što odraste ostati dijete. Komunikacijska situacija: Kakva su djeca? Imaju li briga? Što djeca najčešće rade? Kakvi su odrasli? Imaju li vremena? Zašto nemaju dovoljno slobodnog vremena? Kako se zbog toga osjećaju? Jeste li kada razgovarali s roditeljima, žele li oni biti razigrani, bezbrižni i sretni kao i vi? Mogu li odrasli biti sretni? Kada su sretni?		C. 3. 3. Učenik povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarstvom zavičaja. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. P A. 2. 3. Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjerenja.
2. ŽELIM BITI, ŽELIM BITI... Ishodi aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje o tome što žele biti kada odrastu. Pitanjima ih navodi na zaključak da trebaju raditi ono što vole. Što mislite što vam je potrebno da budete sretni kada odrastete? Hoće li za dvadesetak godina sve biti isto kao sada? Što bi moglo biti drugačije? Što bi vam moglo pomoći da budete sretniji sa svojim obiteljima, da imate više vremena za obitelj? Što bi želio/željela raditi kada odrasteš? Svaki učenik treba izreći jedno zanimanje i što je posebno u tom zanimanju. Što znači biti uspješan u svojem poslu? Objasni. Bi li volio/voljela da ti se ostvare svi snovi? Možeš li sam utjecati na ostvarenje sna? Što misliš hoćeš li isto izgledati? Pokušaj se zamisliti kao odraslu osobu. Što se promijenilo?		
3. MAŠTAJ, PRIČAJ... Ishodi aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima potiče učenike da zamisle da su odrasli: Kada ćeš odrasti? Koliko vremena još treba proći do tada? Možeš li znati kako ćeš tada izgledati i što ćeš raditi? Kako bi mogao/mogla vidjeti što će biti kada odrasteš? Zažmirite i pažljivo slušajte i zamišljajte priču. Rano je jutro. Ne možeš spavati pa krećeš u šetnju. Ptice pjevaju, livada se šareni, cvijeće miriši. Veselo i bezbrižno trčkaraš livadom. Odjednom zastaneš, ispred tebe je neobičan stroj. Stroj ima malena, šarena vrata. Otvaraš vrata i ugledaš crvenu ručku. Razmišljaš što bi to moglo biti. Trenutak, dva stojiš, ali znatiželja je jača od razuma, povučeš za ručku, stroj počinje zvrndati, bučiti... i odvede te dvadeset godina kasnije, u tvoju budućnost. Vidiš samo sebe i svoju budućnost. Sve ono o čemu trenutno maštaš, ostvareno je. Radiš posao iz snova, imaš svoju obitelj, prijatelje. Odrasla/odrastao si u uspješnu osobu. Opiši svoj život u takvoj budućnosti. Razmisli i uvedi nas u priču. Ispričaj kako izgledaš, gdje živiš, što radiš, imaš li djecu... Što te čini sretnim? Učiteljica/učitelj podsjeća učenike da svaka priča mora imati uvod, glavni dio i završetak. Učiteljica/učitelj potiče pitanjima učenike na stvaranje zajedničkog plana priče i zapisuje ga na ploču. Što svaka priča mora imati? Koji su dijelovi priče? Kako bi naša priča mogla započeti? U uvodu nas vremeplov odvodi dvadeset godina u budućnost. Gdje se nalaziš? Kako izgledaš? Kako se osjećaš? U glavnom dijelu upoznajemo tvoj posao, obitelj. Tko sve čini tvoju obitelj? Imaš li prijatelje? Kako provodiš svoje slobodno vrijeme? Što radiš? Što te veseli u tvome poslu? Jesi li sretan/ sretna svojim životom? Što te čini sretnim/sretnom? Jesu li se ostvarili svi tvoji snovi? Priču završi razmišljanjem bi li nešto mijenjao/mijenjala, želiš li ostati u budućnosti i		

li bi se želio/željela vratiti u sadašnjost. Nekoliko učenika usmeno pripovijeda svoju priču, ostali učenici pažljivo slušaju i ispravljaju eventualne pogreške, nepravilan redoslijed događaja, nedovoljno određen uvod, glavni dio i zaključak, nedovršena priča i sl.		
4. ZNAM NAPISATI PRIČU Ishodi aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak); piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. Opis aktivnosti: Učenici trebaju napisati sastavak na temu Kad odrastem bit ću... sretna osoba. Pri pisanju sastavka trebaju paziti na poštivanje pravopisnih pravila kao i na oblikovanje rečenica. Treba obratiti pažnju na početak rečenice (ne započinjati svaku rečenicu istom riječi). Priču pišu prema planu s ploče, a u udžbeniku imaju i podsjetnik o čemu sve treba pisati. Priču pišu u crtovlje u udžbeniku. Učiteljica/učitelj može ispred učenika postaviti jedan stolac, tzv. autorski stolac, na kojem sjedi učenik koji ostalima čita svoj uradak.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Obitelj se čuva u srcu		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjeća je nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - uspoređuje misli i osjeća je nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu - uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi - uočava pjesničke slike - uočava emocionalnost i slikovitost teksta - uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. BURZA OSOBINA Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.		PID OŠ C. 3. 1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. OSR B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća je drugih.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da će napraviti burzu osobina. Objašnjava značenje riječi <i>burza</i> (ponuda, razmjena). Učenici na papir trebaju napisati jednu ili više ljudskih osobina, pozitivnih ili negativnih. Papiri se lijepe na ploču (plakat) i čitaju se osobine. Izdvajaju se pozitivne i negativne osobine te se razgovara o tome po čemu kod nekoga prepoznamo određenu osobinu. Nakon toga učenici odabiru osobinu koja opisuje njihovu mamu ili tatu, brata ili sestru.		UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. ČITAM I OSJEĆAM PJESME Ishod aktivnosti: iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu; uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi; uočava pjesničke slike; uočava emocionalnost i slikovitost teksta; uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost; uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. Opis aktivnosti: Učenici čitaju pjesme (individualno), a nakon toga nekoliko učenika čita pjesme naglas. Učiteljica/učitelj potiče učenike na razmišljanje o pjesmama: Što je neobično u pjesmama? Po čemu se razlikuju od drugih pjesama? Kako znamo kome je koja pjesma namijenjena? Kome je posvećena prva, a kome druga pjesma? Kakvo lice ima mama? Nađite usporedbu u prvoj pjesmi. Kako se djevojčica osjeća uz mamu? Kakav je tata? Čime tješi djevojčicu? Kako se djevojčica osjeća uz tatu? Zašto? Što je tema prve, a što druge pjesme? (Ljubav prema majci, ocu.) Koliko stihova imaju? Čega u ovim pjesmama nema? (rime) Po čemu zaključujete da su to ipak pjesme? (ritam, osjećaji, stihovi...) Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču osnovne podatke o pjesmi, a učenici pišu u bilježnice.		
3. AKROSTIHOVI, ŠTO JE TO? Ishod aktivnosti: uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.		

Opis aktivnosti: Učenici još jednom čitaju pjesme. Promišljaju, odgovaraju na pitanje kome je pjesma namijenjena, kako to znaju. Čitaju početna slova svakoga stiha. Učiteljica/učitelj ih upućuje da se takva vrsta pjesme, u kojoj svaki stih počinje jednim slovom nove riječi, zove <i>akrostih</i>. Jesu li stihovi u ovim pjesmama dugi ili kratki? Čega nema? Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, novi pojam akrostih, a učenici u pisanke. Učiteljica/učitelj potiče učenike da zajedno napišu jednu pjesmu akrostihom npr. o svojem razredu: Primjer: AKTIVNO UČIMO KREATIVNOST VOLIMO AKO NEKAD ŠUTIMO ČUDIMO SE SAMI SEBI IGRAMO SE ZAJEDNO RADO.		
4. I JA ZNAM PISATI AKROSTIHOVE Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom – Učenici pišu pjesmu posvećenu sebi, rješavaju 2. zadatak u udžbeniku 109. stranici. Nakon toga u pisanku pišu pjesmu akrostihom za mamu i tatu.		
NA PLOČI JE: Obitelj se čuva u srcu Tema pjesama je ljubav prema mami i tati. Usporedba: Miriše kao cvijet Pjesme imaju po četiri stiha. Pjesme su pisane AKROSTIHOM. AKROSTIH su stihovi pisani tako da početno slovo svakog stiha čini jedno slovo nove riječi (čitane odozgo prema dolje). Obično su kratki i nemaju rime.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	I to nije sve... - pisanje obavijesti, izvješća, reklama		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - pripovijeda događaje nižući ih kronološki - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - odgovara na pitanja o pročitane tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo OŠ HJ C. 3. 2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. - razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SLOVO PO SLOVO, NOVI POJAM Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		PID OŠ C. 3. 3. Učenik povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarstvom zavičaja.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj s učenicima igra igru vješala. Pogađaju slova od kojih se sastoji zadani pojam. Govoreći slovo, trebaju reći i neku imenicu koja počinje tim slovom (npr.: P kao putnik). Učenici, pogađanjem pojedinih slova, trebaju pogoditi traženi pojam: ----- (P U T N I Č K A A G E N C I J A) Komunikacijska situacija: Učenici čitaju traženi pojam. Jeste li bili u nekoj putničkoj agenciji? Što sve tamo možemo vidjeti? O čemu se brinu djelatnici u putničkoj agenciji? Putničke agencije brinu o organizaciji putovanja i boravka turista u određenoj turističkoj destinaciji. Na koji način mogu pridobiti što više putnika za određenu destinaciju? Kako bi mogli reklamirati neki hotel? Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore 106. stranicu i pročitaju tekst reklamnih letaka jedne putničke agencije.		OŠ LK A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. UKU A. 2. 3. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. STARO ILI NOVO? Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja; uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; odgovara na pitanja o pročitanim tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici promatraju fotografije u udžbeniku na 110. stranici. Jedan učenik čita reklamni letak hotela <i>Sunce</i>. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima potiče učenike na razmišljanje. Komunikacijska situacija: Misliš li da je ovaj letak dobro osmišljen? Objasni. Postoji li fotografija hotela na letku? Što misliš zašto? Obzirom da nema fotografije hotela, što bi moglo privući putnike da ga posjete? Možemo li zaključiti kakav je to hotel? Pronađi i pročitaj rečenicu koja ti to kazuje. Koje su sve prednosti navedene u letku? Drugi učenik čita tekst reklamnog letka za hotel <i>Nikol</i>. Učiteljica/učitelj ponovno potiče komunikacijsku situaciju: Što saznajemo odmah na početku o hotelu? Je li ovaj letak dobro napisan? Što bi u njemu privuklo putnike? Kakav je ovaj hotel? Koje su prednosti ovoga hotela? Možete li zaključiti što je reklamni letak? Gdje još možemo pronaći reklamne letke? Koja je razlika između reklame i letka? Što najčešće piše u letku? Čemu on služi? Učiteljica/učitelj potiče učenike da promotre dvije fotografije ispod letaka, razmisle i kažu koja fotografija pripada kojem hotelu. Komunikacijska situacija: Je li vam bilo teško odrediti koja soba pripada kojem hotelu? Što vam je pomoglo u donošenju odluke? Jeste li i zamišljali takve sobe nakon što smo pročitali letke? Nakon što ste vidjeli fotografije biste li promijenili odluku ili mislite da ste dobro odlučili? Objasnite.		

3. ZA I PROTIV Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje o prednostima i nedostacima svakoga hotela. Upućuje ih da odaberu jedan za koji misle da je bolji. Zadatak je u udžbenik na 111. stranici napisati za koji bi se hotel bi se odlučili i objasniti što je presudilo u odabiru. Nekoliko učenika čita svoj odabir. Učiteljica/učitelj dijeli učenike u dvije skupine ovisno o tome za koji hotel su se odlučili. Pitanjima navodi učenike da zaključe koja aktivnost slijedi, ako će se suprotstaviti različita mišljenja o hotelima. Učiteljica/učitelj podsjeća učenike na pravila dobre rasprave (iznosimo vlastito mišljenje i uvažavamo tuđe, slušamo i gledamo govornika, govorimo jasno i razumljivo, raspravljamo mirno i strpljivo). Učenici sudjeluju u raspravljanju pazeći na pravila dobrog raspravljanja. Učiteljica/učitelj odabire nekoliko neodlučnih učenika koji će pratiti iznošenje mišljenja i stavova i na kraju rasprave reći koja ih je skupina uvjerala u svoje argumente. Na kraju zaključuju koji je reklamni letak bolji i utječe li i on na donošenje odluke.		
4. SOBA KAKVU TREBAŠ Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip, razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u skupine po četvero. U grupi trebaju osmisliti tekst oglasa kojim će privući goste da unajme sobu baš u njihovom stanu. Nakon toga trebaju osmisliti letak s tekстом i crtežom kojim će reklamirati sobu koju iznajmljuju da bi privukli što više zainteresiranih. Zadatke učenici rješavaju u udžbeniku. Nakon što je većina skupina završila zadatak, učenici prezentiraju uradak svoje grupe. Učiteljica/učitelj može odabrati najzanimljiviji letak ili se može izraditi plakat IZNAJMLJUJE SE SOBA. PRIJEDLOG DOMAĆE ZADAĆE: Učenici mogu potražiti na internetu fotografiju hotela koja im se sviđa i napisati reklamni letak za hotel, zamisliti da su odsjeli u hotelu i napisati izvješće o boravku u hotelu.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Imaš li ti svoje razloge? - Pravi razlozi		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - postavlja pitanja o poslušanome tekstu - prepričava poslušani tekst - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitane tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ZAŠTO VOLIM MAMU? ZAŠTO VOLIM TATU? Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Na ploči su napisane riječi MAMA i TATA. Učiteljica/učitelj potiče učenike da na pripremljene kartice napišu prvo što im padne na pamet kad čuju pitanje zašto vole mamu, zašto vole tatu? Napisane kartice stavljaju se na ploču uz riječi. Učenici čitaju i uspoređuju napisane rečenice. Komunikacijska situacija: Volite li roditelje zbog istih stvari? Je li svima bitan isti razlog zašto volite roditelje? Jeste li slični svojim roditeljima? Nabroji najvažnije osobine svojih roditelja. Kažu li ti ponekad: Ti si ista/isti mama ili tata? Uz koje se osobine to obično veže?	Zvučna čitanka – Pravi razlozi	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge. UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. GOO A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava.
2. SLUŠAM PRIČU Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje uputu prije čitanja priče: Poslušaj pažljivo priču Sandre Čajavec Ružić <i>Pravi razlozi</i> i odgovori tko govori o svojoj majci. Učiteljica/učitelj čita priču. Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče.		
3. RAZGOVARAMO O PRIČI Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta; uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu priče: Kako znaš da u pjesmi svoje osjeća iznosi dječak? (poster nogometaša, mogao bih) Što on osjeća za mamu? Koji su razlozi uobičajeni za ljubav prema mami? (rodila ga je i najljepša je na svijetu) Koliko još dobrih razloga postoji za ljubav prema mami? Koji je dječaku razlog na prvom mjestu? Što misliš zašto mu je to tako jako važno? Što mu je još važno? U kojem se razlogu spominju ocjene? Pročitaj ga. Zašto je dječaku važno da mama ne otkrije ocu slabiju ocjenu dok je ne ispravi? Kakva je dječakova soba? Po čemu to zaključuješ? Baca li mu doista stvari jer je neuredan? Što misliš da mama može učiniti? Što je dječaku jako važno da mama ne čini pred prijateljima? Kako se tada osjeća? Što ga mama nikada ne tjera, a što mu daje? Spominju li se mamine godine? Uvezi čega su bitne godine? Zašto je dječaku ponekad žao da je ozdravio? Pročitaj i objasni 10. razlog. Što dokazuje ovih deset razloga o dječakovo mami?		
Možeš li isto reći za svoju mamu? Koji od dječakovih razloga vrijede i za tvoju mamu? Slažeš li se s dječakovim redoslijedom razloga? Što bi promijenila/promijenio? Što bi dodala/dodao dječakovom popisu? Ispričaj na koje se sve načine ostali članovi tvoje obitelji brinu za tebe. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u pisanke, naslov priče i likove.		
4. SVATKO IMA SVOJE RAZLOGE Ishod aktivnosti: iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje etičke vrijednosti teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje kako su se osjećali dok su slušali ovaj tekst. Je li ih tekst potaknuo na razmišljanje o njihovoj ljubavi prema njihovim roditeljima. Učenici razmišljaju koji bi bili njihovi razlozi za ljubav prema majci, ocu ili nekom drugom članu obitelji. Zadatak je da svaki učenik na pripremljene papire napiše koji razlog smatra najvažnijim za svoju ljubav prema mami. Nekoliko učenika navodi svoje razloge. Na ploči se nalazi plakat na kojem piše nekoliko najčešćih razloga kao UVIJEK JE NASMIJEŠENA, TIJEŠI ME KADA MI JE TEŠKO, PRIPREMA MI HRANU, IGRA SE SA MNOM I OSTALO. Svaki učenik stavlja svoj papir u određeni stupac na plakatu. Analizira se kojih je odgovora najviše i što misle zašto je taj odgovor najčešće naveden. Učenici pišu u pisanke pet najvažnijih razloga za svoju ljubav. Kada je većina napisala, slijedi analiza napisanoga.		

5. ZNAM DA ME MAMA VOLI JER... Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Učenici ponovno samostalno čitaju tekst. Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju tri zadatka na 113. stranici. Učiteljica/učitelj može pročitati i pojasniti svaki zadatak, a učenici ih zatim samostalno rješavaju. Nakon što pročitaju tekst u prvom zadatku, trebaju odabrati razlog iz teksta za koji bi željeli da se prihvati i u njihovim obiteljima i trebaju navesti pod kojim je brojem. U 2. zadatku trebaju objasniti što sve djeca rade iz ljubavi prema roditeljima, a u trećem razmisliti i napisati što je sve njihova mama jučer napravila za njih. Nakon što je većina učenika riješila zadatke učenici iznose svoja mišljenja o napisanome.		
6. RASPRAVA Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče raspravu. Pita učenike da dobro razmisle i odgovore podizanjem ruku, tko se slaže da djeci treba stalno popuštati i raditi sve što poželeva i hoće li ih na taj način razmaziti. Učenici, koji smatraju da im treba popuštati, sjedaju na jednu stranu učionice, a oni koji smatraju da ne treba popuštati, tvore drugu skupinu. Učenici ponavljaju pravila uljudnog vođenja rasprave i započinju raspravu. Učiteljica/učitelj započinje raspravu pitanjem: Treba li se djeci stalno popuštati i raditi sve što poželeva? Hoće li roditelji stalnim popuštanjem razmaziti svoju djecu ili je i to pokazivanje ljubavi? Kada obje skupine navedu svoje razloge, donose završne odluke. Potiče se razgovor o mogućoj izmjeni mišljenja. Nakon donošenja konačne odluke učenici rješavaju posljednji zadatak u udžbeniku.		
NA PLOČI JE: Pravi razlozi Sandra Čajavec Ružić - priča Glavni lik: dječak Sporodni likovi: mama Svakome je njegova mama najbolja mama na svijetu. Mojih pet razloga zašto volim mamu:		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	O svemu razmišljam		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PANTOMIMA Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		PID OŠ C. 3. 3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice s fotografijama različitih zanimanja. Učenik dolazi pred ploču, izvlači karticu i pantomimom dočarava ostalim učenicima određeno zanimanje. Učenik samo pokretima, glumom određene radnje, smije pokazati zanimanje, bez ikakvih glasova ili zvukova. Učenik koji prvi pogodi, dolazi do ploče, izvlači karticu i pokazuje svoje zanimanje. Tako se učenici redaju dok ne potroše sve pripremljene kartice. Na karticama mogu biti i riječi, nazivi zanimanja, npr. zidar, kuhar, pekar, liječnik, veterinar, vozač... Nakon što se sva zanimanja pogode, učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Kako ste znali o kojem se zanimanju radi? Treba li svako zanimanje neki određeni pribor za rad? Što misliš zašto uopće postoje različita zanimanja? Što bi ti želio biti kada odrasteš? Zašto? Postoji li svako zanimanje s razlogom? Objasni.		OSR A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. P B. 2. 3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice. UKU A. 2. 3. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. SVAKO ZANIMANJE POSTOJI S RAZLOGOM Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj može učenicima pojasniti svaki zadatak, a zatim učenici samostalno rješavaju zadatke na 114. stranici. U prvom zadatku učenici trebaju pročitati nazive zanimanja, razmisliti o tome da svako zanimanje postoji s razlogom i napisati najvažnije razloge za baš to zanimanje. Kada učenici riješe zadatak, čitaju svoja razmišljanja i analiziraju slažu li se sa svim razlozima postojanja određenog zanimanja. Nakon analize, učiteljica/učitelj pojašnjava drugi zadatak. Učenici trebaju uz svako zanimanje smisliti po dva pridjeva i dva glagola i napisati rečenice o svakom zanimanju. Učiteljica/učitelj potiče učenike da budu što kreativniji u radu. Kada napišu rečenice, učenici moraju podcrtati glagole koji izriču radnju zelenom bojom, stanje žutom i zbivanje crvenom bojom. Kada većina učenika završi sa zadatkom, slijedi analiza uradaka.		

3. CITATI Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj kazuje učenicima izreku <i>Vole se kao pas i mačka</i> i potiče učenike da olujom ideja kažu što više riječi na koje pomisle kad čuju tu poslovicu. Na koga bi se to moglo odnositi? Što se događa kad se netko tako voli? Nakon što učenici iskažu svoja razmišljanja, učiteljica/učitelj govori drugu poslovicu <i>Tko se tuče, taj se voli</i>. Učenici ponovno olujom ideja iznose svoja razmišljanja. Kada ste čuli takvu poslovicu? Mislite li da je istinita? Ima li bolji način za iskazivanje ljubavi? Tko se sve može voljeti?		
4. DJEVOJČICE I DJEČACI Ishodi aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da promotre fotografije na 115. stranici udžbenika te potiče komunikacijsku situaciju: Što mislite tko su dječak i djevojčica na slici? Što oni rade? Što mislite zašto se svađaju? Što djevojčica radi? Zašto više na dječaka? Što bi se moglo dogoditi igrački? Što biste im savjetovali? Kako mogu riješiti svađu? Tko se nalazi na drugoj slici? Što rade ovi dječak i djevojčica? Misliš li da se djevojčici sviđa što joj dječak šapće? Po čemu to zaključuješ? Kakav joj je izraz lica? Što bi joj dječak mogao šaputati? Učiteljica/učitelj potiče učenike da u nekoliko rečenica napišu što misle da se događa na fotografijama. Nakon što učenici opišu fotografije, nekoliko učenika čita svoje uratke.		

5. PIŠEM IGROKAZ

Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj pita učenike koja im je situacija zanimljivija. Na temelju odgovora dijeli ih u parove, ako je moguće tako da u paru budu dječak i djevojčica. Parovi trebaju smisliti tekst u obliku igrokaza prema situaciji na odabranoj fotografiji. Tekst igrokaza zapisuju u udžbenik na 115. stranici i osmišljavaju kako bi ga odglumili. Nakon kratkog uvježbavanja, nekoliko parova pred razredom glumi svoj igrokaz. Ostali učenici jačim ili slabijim pljeskom iznose svoje stajalište sviđa li im se njihov igrokaz ili ne.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	VREDNOVANJE - MOĆI ĆU		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. - razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz - razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova OŠ HJ C. 3. 2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. - razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke - samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima OŠ HJ C. 3. 3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. - posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima - iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju)		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. KNJIGE SU NAOČALE KROZ KOJE GLEDAMO SVIJET Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova; samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima.		UKU A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; B. 2. 1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da olujom ideja na pripremljene kartice napišu što im prvo padne na pamet kad čuju riječ <i>čitanje</i>. Kartice se izlažu na ploču te se čitaju i analiziraju. Potiče se razgovor o važnosti čitanja. Razgovorom ih navodi na zaključak da je čitanje važno jer čitanjem bogatimo znanje, rječnik, dobro je za mozak, poboljšava pamćenje, razvija maštu i kreativnost, poboljšava koncentraciju... Učiteljica/učitelj čita učenicima citat <i>Knjige su naočale kroz koje gledamo svijet</i>. te ih potiče da objasne kako su razumjeli taj citat. Komunikacijska situacija: Volite li čitati? Što volite čitati? Koliko čitate? Kako odabirete knjigu koju ćete pročitati? Možete li nešto novo naučiti iz knjiga? Čitate li nešto drugo osim knjiga? Služe li časopisi samo za zabavu? Što možemo naučiti iz časopisa? Koje časopise najčešće čitaš? Kako se nazivaju časopisi iz kojih možeš nešto naučiti?		B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. UKU B. 2. 3. Prilagodba učenja: Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.																								
2. ZNAM, HOĆU, MOGU Ishod aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik na 117. stranici i pročitaju što će sve moći na kraju 3. razreda. Učiteljica/učitelj priprema kratki listić na kojem će provjeriti dosadašnje znanje učenika o pravilnom pisanju glasova č/ć, ije/je u umanjenicama i uvećanicama i pravilnom pisanju velikog početnog slova. 1. Popuni tablicu <table border="1" data-bbox="193 1368 834 1794"> <thead> <tr> <th>UMANJENICA</th><th>IMENICA</th><th>UVEĆANICA</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td>cvijet</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>ptica</td><td></td></tr> <tr> <td>zvjezdica</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>ručetina</td></tr> <tr> <td></td><td>svijeća</td><td></td></tr> <tr> <td>cjevčica</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>kućerina</td></tr> </tbody> </table>	UMANJENICA	IMENICA	UVEĆANICA		cvijet			ptica		zvjezdica					ručetina		svijeća		cjevčica					kućerina		
UMANJENICA	IMENICA	UVEĆANICA																								
	cvijet																									
	ptica																									
zvjezdica																										
		ručetina																								
	svijeća																									
cjevčica																										
		kućerina																								

2. Napiši pisanim slovima IVANIĆ GRAD _____ HUM NA SUTLI _____ TRG SVETOG MARKA _____ ULICA GRADA VUKOVARA _____ BREGOVITA CESTA _____ TRG BANA JOSIPA JELAČIĆA _____ Nakon što učenici riješe nastavni listić, ispunjavaju listić samoprocjene. Kada učenici popune listu samoprocjene, učiteljica/učitelj ih upućuje da razmisle i napišu gdje najčešće griješe i za što trebaju pomoć. Slijedi analiza riješenoga i ponavljanje naučenih sadržaja. Komunikacijska situacija: Ponovimo! Što su umanjenice? Što su uvećanice? Koji su nastavci za umanjenice, a koji za uvećanice? Što se događa s glasovnim skupom -ije u umanjenicama i uvećanicama? Kako pišemo vlastita imena? Kako se pišu imena naseljenih mjesta? Kako se pišu imena naseljenih mjesta ako se ime sastoji od više riječi? Kako pišemo imena ulica, trgova, časopisa?		
3. FILMOVI ILI PREDSTAVE Ishod aktivnosti: razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz; razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova; razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke; posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima; iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju). Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da prelistaju udžbenik i pronađu jedan igrokaz. Zatim trebaju napisati na kojoj se stranici u udžbeniku nalazi, koji je naslov igrokaza, koji su likovi u igrokazu i na što moraju paziti kod čitanja igrokaza. Učenici iskazuju zadovoljstvo svojim znanjem o igrokazu. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da sada pronađu u udžbeniku basnu. Kada su je pronašli, trebaju označiti na kojoj je stranici basna, tko su likovi u basni, kakve su im osobine i koja je poruka. Ponovno učenici procjenjuju svoje znanje o basni. Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje gdje bi se i kako mogli uprizoriti igrokazi ili basne. Učenici odgovaraju vole li više gledati filmove ili kazališne predstave.		

Komunikacijska situacija: Kakve filmovi mogu biti? Voliš li više gledati animirane ili igrane filmove? Koji filmovi su animirani? Kakvi mogu biti animirani filmovi? Jeste li gledali koju kazališnu predstavu? Tko može glumiti u kazališnoj predstavi? Kako se treba ponašati u kazalištu? Koje još kulturne ustanove poznaješ? Kako možemo znati što se prikazuje u nekom kazalištu? Što dobar plakat treba prikazivati?		
4. PRIPOVIJEDAM, MAŠTAM Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema fotografije različitih krajeva Republike Hrvatske. Također priprema i kartice s riječima različitih narječja. Npr. fotografije Hrvatskog zagorja, Istre, Dalmacije...i riječi kaj, ča, šta, fertun, hiža, kuća... Učenici se trebaju složiti u skupine po slici i narječjima. Zadatak svake skupine je osmisliti na zadanom narječju i ispriповijedati stvarni ili nestvarni događaj. Nakon što ga ispriповijedaju mogu ga i dramatizirati.		
5. PROCJENJUJEM SVOJE ZNANJE Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Prema svemu ponovljenom, učenica/učenik procjenjuje svoje znanje i promišlja hoće li moći na kraju, kada sve ponovi, samostalno sve prepoznati, napisati, izraditi (pravilno pisati č/ć, ije/je u umanjenicama i uvećanicama, igrokaze čitati po ulogama, pripovijedati stvarne i nestvarne događaje, pravilno pisati veliko početno slovo, samostalno i redovito čitati tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu, stvarati na narječju ili mjesnom govoru, stvaralački pisati o zadanim temama, oblikovati uratke i reklame u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje, čitati i prepoznati pouke u basnama, gledati i analizirati animirani film, posjetiti kazališnu predstavu i izložbu, izraditi plakat i popis omiljenih knjiga za čitanje). Učenici trebaju u udžbeniku na 117. stranici popuniti tablicu svoje procjene hoće li moći predložene aktivnosti odraditi samostalno, mogao bi i bolje ili treba pomoć u radu. Slijedi usmena analiza napisanoga. Učiteljica/učitelj dobiva povratnu informaciju u čemu su učenici iznimno nesigurni.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Znaš li? Naravno da znaš!		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina - primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena - piše dvotočku i zarez u nabranjanju OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ČAROBNE VREĆE I ĐURINI DŽEPOVI Ishod aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice s čestim imenicama i oglednim primjerima riječi s glasovima č, ć, đ i dž. Na ploči su plakati s dvjema nacrtanim vrećama (čarobne vreće). Na jednoj je slovo Č, a na drugoj slovo Ć. Na drugom plakatu su dva džepa (Đurini džepovi). Na jednom se nalazi slovo DŽ, a na drugom Đ. Riječima nedostaju glasovi č, ć, dž i đ.	Mogu se provesti aktivnosti s preostalim objektima iz nastavne jedinice č, ć, dž, đ, ije/je/e/i	PID OŠ C. 3. 3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 3. Razvija osobne Potencijale; A. 2. 4. Razvija radne navike; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi. UKU B. 2. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

Učenici izvlače jednu karticu i trebaju odrediti koji glas nedostaje. Kada odrede, dopisuju ga i određuju u koju vreću odnosno džep pripadaju i lijepe na plakat. Primjeri riječi: ku_a, _ovjek, pe_, ivan_ica, _ep, cvije_e, svije_a, _arobnjak, vo_e, ru_ak, povr_e, pjeva_, klju_, ma_ka, _ip, __ep, _ur_ica, grož_e, _ak, u_benik, an_eli, patli_an, __em... Kad se sve riječi rasporede, slijedi analiza i vježba pravilnog izgovora riječi. Komunikacijska situacija: Važno je pravilno izgovarati i pisati č i ć, dž i đ u riječima. Ukoliko nismo sigurni kako se neka riječ piše, gdje možemo potražiti i provjeriti što je pravilno? Što su po vrsti riječi sve ove riječi? Što su imenice? Koje imenice imenuju nešto veliko? Koje imenice imenuju nešto maleno? Pročitaj imenicu i načini umanjenicu i uvećanicu od zadanih imenica. Na što moraš paziti kod pisanja glasova č i ć u umanjenicama i uvećanicama? (nastavci -ić, -čić, -ič, -čica, -čurina, -četina) Što se događa sa skupom <i>ije</i> u uvećanicama i umanjenicama? (skup <i>ije</i> krati se u skup <i>je</i>).		
2. PIŠEMO PO DIKTATU Ishod aktivnosti: provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina; primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena; piše dvotočku i zarez u nabranju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike na pažljivo slušanje nekoliko rečenica koje će im pročitati. Učenici trebaju zaključiti da su to rečenice u kojima se nešto nabraja. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da će im diktirati rečenice i da ih oni pažljivo zapišu. Primjer diktata: Volio bih postati: pjevač, zidar, cvječar, pekar ili liječnik. Volim čitati časopise: Prvi izbor, Modru lastu, Smib i Moj planet. S roditeljima često putujem i obilazim gradove, planine i rijeke: Severin na Kupi, Brod na Kupi, Delnice, Rijeku, Risnjak, Učku, Kupu, Kupicu i Dobru. Nakon pisanja po diktatu, učenici samostalno pregledavaju napisano i popunjavaju tablicu samoprocjene. Nakon toga učenici u klupi zamjenjuju bilježnice i međusobno ispravljaju uratke te prijatelj/prijateljica popunjava svoj dio tablice u kojem procjenjuje znanje prijatelja.		

Primjer tablice:

ZNAM...	MISLIM DA			TI MISLIŠ DA		
	znam izvrsno	znam djelomično	mogu bolje	znam izvrsno	znam djelomično	mogu bolje
...SVE RIJEČI I REČENICE PISATI PO DIKTATU BEZ POGREŠKE.						
...PISATI REČENICE NABRAJANJA TOČNO RABEĆI DVOTOČKU I ZAREZ.						
...PISATI VELIKO SLOVO U IMENIMA ČASOPISA.						
...PISATI VELIKO SLOVO U IMENIMA NASELJA, VODA I GORA.						

3. ZNAM LI? NARAVNO! Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina; primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena; piše dvotočku i zarez u nabranjanju; prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da otvore udžbenik na 118. stranici. Učiteljica/učitelj može pročitati i objasniti svaki pojedini zadatak na 118. i 119. stranici, a učenici zatim samostalno rješavaju. Nakon što je većina učenika riješila zadatke, provjeravaju točnost uratka.		
4. IJE ILI JE Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina; primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema na ploči tri tablice s dva stupca - IJE i JE. Učenici su podijeljeni u tri kolone. Ispred svake kolone nalaze se kartice s riječima u kojima nedostaju skupovi <i>ije</i> ili <i>je</i>. Učenici redom dolaze do kartice, uzimaju jednu, procjenjuju kojem stupcu riječ pripada i stavljaju u svoju tablicu u točan stupac. Ukoliko netko pogriješi, sljedeći učenik smije promijeniti i karticu premjestiti u pravi stupac. Igra traje dok se sve kartice ne rasporede. Pobjedila je kolona koja prva što više riječi točno rasporedi. Primjeri riječi: r__eč, p__esma, v__tar, l__ek, ml__ko, r__ka, b__lilo, b__lo, t__lo, t__elešće, m__sec, sv__ća.		

Učiteljica/učitelj upućuje učenike da riješe u udžbeniku zadatke na 116. stranici. Učiteljica/učitelj može pročitati i objasniti svaki pojedini zadatak, a učenici zatim samostalno rješavaju. Nakon što je većina učenika riješila zadatke, provjeravaju točnost uratka. PRIJEDLOG DOMAĆE ZADAĆE: Učenici za domaću zadaću mogu riješiti zadatke na 120. stranici.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Ponavljanje za ispit		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - postavlja pitanja o poslušanome tekstu - prepričava poslušani tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. VRSTE RIJEČI U STIHU Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; postavlja pitanja o poslušanome tekstu; prepričava poslušani tekst; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita učenicima pjesme o vrstama riječi. Upućuje ih da će morati samostalno neke dijelove pjesme usmeno nadopuniti pa moraju pažljivo slušati. Na kraju će reći o kojim su vrstama riječi bile pjesme.		OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru. OSR A. 2. 3. Razvija osobne Potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. A. 2. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema

Primjer pjesama: Riječi koje imenuju sve iz snova i jave, riječi koje imenuju bića, stvari i pojave. Drvo, vjetar, kiša, more, ptice, jutro, noći i zore to su _____ i malim se slovom pišu. Bilo pravo ili krivo, silnom lavu ili mišu. Ivan, Ana, Tomo i Morena sve su ovo _____ imena. Svi koji ime malim slovom pišu, neka hitno, što hitnije sve obrišu. Komunikacijska situacija: Koja vrsta riječi se spominjala u ovoj pjesmi? Što su imenice? Kako pišemo opće imenice? Što su vlastite imenice? Kako ih pišemo? Primjer pjesme: Ako te zanima, prijatelju moj, koje riječi kazuju kakvo je što, čije je što, od čega je što, reći ću ti bez problema, teško nije, tajne nema. To su _____. Oni поближе označuju imenice, a na opisne, posvojne i gradivne se dijele. Opisni ti vele kako su vrijedne one ruke bijele. Pridjevi posvojni odmah će ti reći je li onaj urlik bio vučji ili pseći, je li Ivanova glava na jastuku Marijinom spava. Gradivni će kazat' svakom, nek' se zna, drvena je kuća, a lopta gumena. Komunikacijska situacija: Koja vrsta riječi se spominje u ovoj pjesmi? Što su pridjevi? Uz koju vrstu riječi se najčešće nalaze i opisuju ju? Na koja pitanja odgovaraju pridjevi? Čija je lopta? Kakva je lopta? Primjer pjesme: Kaži mi, bakice mila, krhko je moje znanje, koje riječi kazuju radnju, zbivanje i stanje. To su _____, najdraže moje, to su riječi koje kazuju da je važno učiti, smijati se, skakati, rasti, al' se ponekad treba za uspjeh i pomučiti. Komunikacijska situacija: O kojim vrstama riječi smo saznali u ovoj pjesmi? Što su glagoli? Što nam oni kazuju? Na koje pitanje odgovaraju?		Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. UKU B. 2. 2. 2. Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; B. 2. 4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
2. U POTRAZI ZA SKUPINOM Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice s imenicama, glagolima i pridjevima. Svaki učenik izvlači iz kutije jednu karticu, određuje koju vrstu riječi je pronašao i traži tko ima ostale vrste riječi koje bi s njegovom mogle tvoriti rečenicu. Primjer riječi : brzi, auto, juri, tužna, Iva, plače, razigrani, dječak, trči, operna, pjevačica, pjeva, poznati, golman, brani, modra, rijeka, teče, stablo, je izgubilo, lišće, crveni, cvijet, je procvjetao. Kada svi pronađu svoju skupinu, slažu rečenice. Učiteljica/učitelj daje svakoj skupini jednu praznu karticu na koju moraju napisati još jednu imenicu, pridjev ili glagol tako da rečenica ne izgubi smisao. Npr. Brzi, zeleni auto juri. Tužna djevojčica Iva plače... Skupine čitaju svoje rečenice, određuju vrstu riječi, te imenice zaokružuju crvenom, glagole plavom, a pridjeve zelenom bojom. Sve se rečenice lijepe na zajednički plakat.		

3. IZBORNI DIKTAT Ishod aktivnosti: uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema diktat. Upućuje učenike da ovaj puta neće pisati diktat, već moraju pažljivo slušati, a zadatak im je ustati kad čuju imenicu, čučnuti kad čuju glagol, a poskočiti kad čuju pridjev. Na ostale riječi stoje mirno i samo odmahnu glavom lijevo - desno. Učiteljica/učitelj čita diktat umjerenim tempom. Primjer diktata: Cijeli dan pada jaka kiša i puše snažan vjetar. Kiša i vjetar šušte suhim lišćem. Ivan nestrpljivo čeka da se pojavi i zagrije sunce. Istrčat će van i potražiti razigrane prijatelje. Mama mu kaže da treba učiti. Tata ga zove da mu pomogne postaviti novu sliku na zid. Neumorna kiša ne prestaje padati. Ivanov prijatelj Marko došao mu je u posjetu. Napisali su domaću zadaću i igrali različite igrice. Dočekali su da zasja toplo sunce. Uzeli su nogometnu loptu i odjurili na dječje igralište.		
4. ZNAM I SAM Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema listić s nekoliko zadataka za provjeru znanja ponovljenih vrsta riječi. Učenici trebaju samostalno riješiti zadatke.		

PRIJEDLOG NASTAVNOG LISTIĆA:

- U rečenicama zaokruži opće imenice plavom, a vlastite zelenom bojom.
Tata Ante priča priču malom Igoru: Živjeli tako puž Spori, mrav Mravić, žuna Bela i žaba Kika. Spori spava na listu, Mravić mašta o novome biciklu, Bela skuplja mrvice za ručak, a Kika krekeće na lopoču. Tako im prolazi dan. Vila Maglenka dolazi svaku večer u posjet i prepričava im svoje doživljaje.
- Općim imenicama dodaj vlastitu imenicu na praznu crtu.
mačka _____ grad _____ rijeka _____
- Dopuni rečenice.
Opće imenice imenuju _____ bića, predmete i pojave iste vrste.
Pišu se _____ početnim slovom.
Vlastite imenice imenuju _____ biće, predmet ili pojavu. Pišu se _____ početnim slovom.
Pridjeve pridijevamo _____, a odgovaraju na pitanja: _____ i _____.
- Od imenica načini pridjeve.
tata _____ srebro _____ Ivona _____
more _____ tuga _____ noga _____

5. U nizu zaokruži pridjeve.
veseli se, spor, hoda, konj, umoran, Marijina, bijel, pisati, pisanje, pisani, ples, plesni, pas, pseći
6. Dodaj imenici dva pridjeva koja odgovaraju na pitanje kakvo je što i dva koja odgovaraju na pitanje čije je što.
haljina - _____
šuma - _____
baka - _____
juha - _____
7. Precrtaj tri uljeza u nizu riječi: pjevati, škola, ići, učiti, knjiga, trčati, listati, dječak, hodati.
Sve ostale riječi su _____ .
8. Dopuni rečenice glagolom:
Djevojčica _____ . Ptica _____ . Plivači _____ .
Učenici _____ . Vjetar _____ . Snijeg _____ .
9. Uz svaku imenicu zapiši po tri glagola.
Ptice: _____
Djeca: _____
10. Zaokruži glagole!
- riječi kupuje nemaju lav želim lijep cvijeće gledaš spava zima snovi trči

Nakon rješavanja listića slijedi zajednička analiza rješenja i samoprocjena učenika.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PISANA PROVJERA - JEZIK, vrste riječi		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanome tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima - prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PONOVI MO Ishodi aktivnosti: točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Učiteljica/učitelj pita učenike koje vrste riječi su naučili do sada. Učenici nabrajaju nekoliko imenica, glagola i pridjeva. Koja je razlika između imenice <i>bojica</i> i <i>Mladen</i>? Kako pišemo vlastite imenice? Kojim riječima se dodaju pridjevi? Na koja pitanja odgovaraju? Koji se pridjevi pišu velikim početnim slovom? Što izričemo glagolima?		

2. NAUČILI SMO Ishodi aktivnosti: uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima; prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenicima pisane ispite A i B skupine. Upućuje ih da se potpišu na ispite i napišu datum pisanja ispita. Učenici kratko pregledavaju zadatke i pitaju ako im neki zadatak nije jasan. Učiteljica/učitelj usmjerava učenike na pažljivo čitanje zadataka i pažljivo rješavanje. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da svakako provjere rješenja nakon pisanja. Ako netko ranije završi pisanje ispita i provjeri što je napisao, može čitati dječje časopise ili knjige koji se nalaze u učionici.		
KVALITATIVNA I KVANTITATIVNA ANALIZA Učiteljica/učitelj nakon ispravljanja ispita provodi kvalitativnu (unos u tablicu podatke o tome kako su učenici riješili pojedini zadatak – postotak riješenosti pojedinog zadatka) i kvantitativnu analizu (unos podatke o broju bodova i ocjeni za svakoga učenika, odnosno postotak riješenosti za ispit u cjelini).		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Leti, leti, leti... - Doručak na travi (čitanje po ulogama)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. - razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. LETI, LETI... Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Zvučna čitanka – Doručak na travi	OŠ GK B. 3. 1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. PID OŠ B. 3. 1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj puštaju djeci pjesmu <i>Nije lako Bubamarcu</i> (https://www.youtube.com/watch?v=Pp6AUK9o0o0). Učenici slušaju pjesmu krećući se po učionici i glumeći Bubamarca u potrazi za Bubamarom. Komunikacijska situacija nakon poslušane pjesme: Što ste radili slušajući pjesmu? Kako ste se kretali? Zašto ste mahali rukama? Kako se kreću bubamare? Što im pomaže u letenju? Koji još kukci lete? Gdje najčešće nalazimo kukce? U koje godišnje doba ih ima najviše? Lete li samo kukci? Učiteljica/učitelj upućuje učenike da će igrati igru Leti, leti... Učenici pripremaju kažiprste na klupe i lagano naizmjenice lupaju prstima po klupi. Učiteljica/učitelj izgovara imenice, a učenici moraju pažljivo slušati. Ukoliko zadana imenica lete, podići će obje ruke u zrak, a ukoliko ne lete, učenici zaustavljaju prste na klupi. (Primjeri imenica za igru: STOL, LASTAVICA, KNJIGA, BOMBON, PČELA, ORAO, OLOVKA, GOLUB...) Igra se na ispadanje sve dok jedan učenik ne ostane kao pobjednik. Pobjednik za nagradu dobiva kartonska krila koja je učiteljica/učitelj prethodno izradila. Kasnije će saznati što će s njima.		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. SLUŠAMO IGROKAZ Ishodi aktivnosti: razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz; sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj prije čitanja zadaje učenicima zadatak da prepoznaju o kojoj se vrsti teksta radi te nakon slušanja objasne po čemu su to zaključili. Učiteljica/učitelj čita igrokaz Nade Zidar – <i>Bogadi Doručak na travi</i>. Učiteljica/učitelj potiče učenike da upamte manje poznate riječi iz teksta. Nakon slušanja, učenici odgovaraju na postavljeno pitanje prije čitanja. Riječ <i>platana</i> objašnjava učenica/učenik kojemu je poznata, a ako nema takvih učenika, to čini učiteljica/učitelj. Učiteljica/učitelj vođenim razgovorom i pitanjima potiče učenike na analizu igrokaza.		

Komunikacijska situacija: Kako je napisan ovaj igrokaz? Kako prepoznaješ da je to igrokaz u stihovima? Tko razgovara u igrokazu? U koje doba dana se događa razgovor? Po čemu to znaš? Što je jutros radila pčela Biba? Gdje je bila pčela Buba ? Što je tamo radila? Što je sve preletio leptir? Kome je mahnuo, pročitaj stih. Kako se osjeća muha? Kada za nekoga kažemo da je doživio živčani slom? Što je tako razljutilo muhu? Kome je bumbar uputio poziv za kavu? Jesu li ostali kukci smatrali to dobrom idejom? Što misliš zašto? Koja se sve mjesta spominju u igrokazu, a i ljudi inače na njih odlaze? Objasni. Doručkuješ li kada u društvu? S kime najčešće doručkuješ? Razlikuje se doručak u tvojoj obitelji radnim danom i vikendima? Kada se ljepše osjećaš, kada si sretniji? Je li doručak važan obrok? Što bi savjetovao ostalima kako treba doručkovati? Kako završava igrokaz? Koje osobine imaju kukci iz igrokaza? (Uz razgovor učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke vrstu teksta, likove i njihove osobine, vrijeme i mjesto radnje).		
3. GLUMIMO I ČITAMO PO ULOGAMA Ishodi aktivnosti: čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika; razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; uspoređuje misli i osjeća je nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učiteljica/ učitelj upućuje učenike da pročitaju u udžbeniku na 123. stranici <i>Oko teksta tekst</i> i saznaju sve o glumcima. Usmjerenim pitanjima stvara komunikacijsku situaciju: Gdje sve možemo vidjeti glumce? Kako glumac dočarava gledateljima likove i uloge? Što svaki glumac mora proučiti prije same glume i s kime dogovoriti kako glumiti neki lik? Kako glumac može dočarati neki lik (mimika, govor, pokreti tijela, pjevanje i ples, nosi kostim i šminku, zna napamet tekst)? Učiteljica/učitelj potiče učenike da pokažu mimikom i nekim zvukom da su SRETNI, TUŽNI, LJUTI, UPLAKANI, NASMIJANI i sl. Učenik, koji je pobijedio u igri, sada pokazuje ostalima kako može pokretima tijela LETJETI BRZO, SPORO, TRAŽITI NEKOGA, SLETJETI i sl. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pročitaju upute kako izražajno čitati po ulogama. Nakon čitanja upute učenici ponavljaju da trebaju naglašavati riječi kratkom stankom prije ili poslije neke riječi, da trebaju paziti na brzinu čitanja i prilagoditi glas tekstu. Nekoliko učenika čita tekst po ulogama, a nakon čitanja učenici razgovaraju o tome tko je izražajno čitao, tko je dobro glumio, izražavao osjećaje mimikom i pokretima tijela, tko treba još nešto ispraviti u svojem čitanju.		

4. RAD S UDŽBENIKOM Ishodi aktivnosti: odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da još jednom razmisle kako je napisan ovaj igrokaz. Učenici samostalno traže parove rime i ispisuju ih u udžbenik na 123. stranici, a zatim samostalno rješavaju sljedeća dva zadatka. Nakon što većina učenika riješi ta tri zadatka, provjeravaju se rješenja.		
5. MOGU I OVO Ishodi aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da zamisle da se kukcima iz igrokaza pridružio i skakavac. Učenici su podijeljeni u skupine i osmišljavaju nastavak igrokaza s promijenjenim nazivom. Učiteljica/učitelj potiče učenike da pokušaju osmisliti igrokaz u rimi i da kod glume paze na izražajno izgovaranje i mimiku. Primjeri ponuđenih igrokaza: • Doručak u šumi • Doručak uz potok • Doručak u cvjetnjaku • Doručak u parku • Doručak u voćnjaku Za domaću zadaću učenici mogu napisati obavijest o održavanju Doručka na...		
NA PLOČI JE: Doručak na travi Nada Zidar - Bogadi Vrsta: igrokaz Likovi: Pčele Biba i Buba – brze, okretnе, spretne Leptir – veseo, razigran Muha – nervozna, ljuta, razočarana Bumbar- pomirljiv, druželjubiv Vrijeme radnje: jutro Mjesto radnje: livada Doručak je najvažniji obrok u danu. Najljepše je doručkovati u društvu svojih najmilijih. ČITANJE PO ULOGAMA: - kratkom stankom naglasi riječ - pazi na brzinu - prilagodi glas		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	LEKTIRA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje - u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanome tekstu - sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. - razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz - preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. POGODI TKO SAM? Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje; u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj učenicima objašnjava pravila igre. Odabrani učenik dolazi pred učenike iz razreda, na glavi ima obruč sa slikom lika iz književnoga djela. Učenik, koji se nalazi pred pločom, ne vidi tko mu je na slici. Učiteljica/učitelj potiče učenika da s pomoću pitanja, na koja je mogući odgovor DA ili NE, otkrije koju osobu predstavlja. Ostali učenici odgovorima DA ili NE navode učenika na pogađanje zadanog lika. Tri do četiri učenika izmjenjuju se u pogađanju likova. Kada se pogode svi likovi, učenici povezuju likove u cjelinu. Komunikacijska situacija: U kakvoj su vezi svi ovi likovi? Znaš li o kojem je književnom djelu riječ?		OŠ LK A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje OSR C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi; C. 2. 3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole. GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. UKU C. 2. 1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život; C. 2. 2. Slika o sebi kao učeniku
2. RAZGOVOR O PROČITANOME DJELU Ishodi aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz; preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje o pročitanoj djelu: Razmisli i ispričaj koji događaj ti je bio najzanimljiviji u kojem su se susreli svi ovi likovi. Odaberi i ispričaj ukratko jedan doživljaj u kojem se susrećemo s jednim od ovih likova, a upoznajemo i neki novi lik. Učiteljica/učitelj navodi učenike da poredaju navedene događaje kronološkim redoslijedom. Učenici pažljivo slušaju i nastavljaju nizati događaje, svaki učenik izgovara po jednu rečenicu. Komunikacijska situacija: Je li vam se ovo književno djelo svidjelo? Objasni zašto je ili zašto nije. Što je moglo biti drugačije? Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu teksta: Koja je vrsta književno djelo koje si pročitao/pročitala? Kako si to zaključio/zaključila? Tko je glavni lik u knjizi? Koji se još likovi pojavljuju? Koje su osobine glavnih likova? Koja je tema djela?		

3. ZAPISUJEMO Ishodi aktivnosti: prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču nekoliko podataka o lektirnome djelu, a učenici prepisuju u pisanke za lektiru. Zapisuju naziv djela, ime i prezime pisca, nabrajaju likove i njihove osobine te navode mjesto i vrijeme radnje. temu djela te redoslijed događaja.		
4. SAMOSTALNO RJEŠAVAM ZADATKE Ishodi aktivnosti: razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz; preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. Opis aktivnosti: Učenici samostalno, pismeno odgovaraju na pitanja na listiću koji može izraditi učiteljica/učitelj (npr. određuju vrstu djela, izdvajaju temu, određuju redoslijed događaja, a na kraju samostalno pišu preporuku prijateljima zašto bi trebali pročitati baš to djelo), zamišljaju i oslikavaju svoju naslovnicu.		
5. KAZALIŠTE LUTAKA Ishodi aktivnosti: stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema 4 – 5 slika neke scene iz odabranoga djela. Svaku sliku izreže na nekoliko dijelova (ovisno o broju učenika i potrebnom broju učenika u skupini). Svaki učenik dobiva jedan dio i mora pronaći učenike koji imaju dijelove te iste slike. Na taj način se učenici dijele u skupine. Dijeće međusobno uloge i osmišljavaju na koji način će prikazati odabranu scenu. Učiteljica/učitelj dijeli skupinama prije pripremljeni materijal te učenici izrađuju jednostavne lutke i glume odabrani dio djela. Ostali učenici pažljivo slušaju i gledaju kao da su u kazalištu, a glumce nagrađuju pljeskom.		
NA PLOČI JE: NAZIV DJELA: IME PISCA: GLAVNI LIK: SPOREDNI LIKOVI: VRIJEME RADNJE: MJESTO RADNJE:		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Kad se mnoge ruke slože - Oaza		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ZAJEDNO SMO BRŽI Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja u učionici zdjelu sa zrnjem (grah, kukuruz i sl.). Zadaje zadatak jednom učeniku da preseli zrnje iz zdjele u zdjelu, ali smije nositi samo jedno po jedno zrno i za izvršenje zadatka ima npr. 3 min. Zrnja treba biti toliko da učenik ne uspije sve prenijeti u zadanom vremenu. Razgovara se o tome zašto učenik nije uspio obaviti zadatak, kako bi se zadatak mogao uspješno obaviti, što bi bilo bolje. Nakon razgovora, učiteljica/učitelj zadaje isti zadatak, ali ovaj put sudjeluje više učenika u zadanom vremenu i oni bi trebali uspjeti izvršiti zadatak prenošenja zrna. Razgovora se o zajedničkom radu, a učiteljica/učitelj potiče učenike da se prisjete nekih situacija iz života ili iz književnih djela koja su čitali, u kojima je više ljudi uspješno nekome pomoglo.	Zvučna čitanka - Oaza	OŠ TZK A. 3. 2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. PID OŠ B. 3. 1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi UKU C. 2. 3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća je drugih. OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate; B. 2. 3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa; C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti; C. 2. 3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit. P A. 2. 2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.
2. SLUŠAMO I RAZGOVARAMO O PRIPOVIJETCI Ishod aktivnosti: iskazuje misli i osjeća je nakon čitanja književnoga teksta; uspoređuje misli i osjeća je nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje temu književnoga teksta; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; prepoznaje etičke vrijednosti teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj čita tekst, a nakon slušanja učenici, potaknuti pitanjima, iznose svoje dojmove o tekstu: Kako ste se osjećali? Je li vam se tekst svidio ili nije? Zašto? Učenici odgovaraju na pitanja učitelja/učiteljice: Kada i gdje se događa radnja? Što se dogodilo plamencima? Tko je glavni lik u priči? Koje osobine ima dječak? Kako je reagirao čovjek koji je vidio što dječak radi? Zašto? Zašto Yumbe nije poslušao čovjeka? Koga je Yumbe potaknuo na djelovanje? Što bi se dogodilo da je Yumbe drugačije postupio, da je donio drugačiju odluku? Što bi se dogodilo da se čovjek nije predomislio? Kako biste vi postupili u situaciji u kojoj se našao Yumbe? Koja je tema priče? Što možemo naučiti od Yumbea?		
3. VAŽNO JE NEŠTO PODUZETI Ishod aktivnosti: navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska; uspoređuje misli i osjeća je nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.		

Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju 2., 3., 4. i 5. zadatak u udžbeniku na 125. stranici. Učenici čitaju što su napisali, koje probleme uočavaju u okolini i kako bi ih riješili. Sastavlja se lista onoga što učenicima smeta u okolini te prijedlozi rješenja. Učenici imaju zadatak raspitati se i istražiti kome bi se mogli obratiti da se pokušaju riješiti problemi te kako bi oni mogli u tome pomoći.		
4. JA MOGU I ŽELIM POMOĆI Ishod aktivnosti: piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak, istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Opis aktivnosti: Učenici pišu kraći sastavak o tome kome bi htjeli pomoći u svojoj okolini, što bi poduzeli, kako bi pozvali ljude da se priključe njihovoj akciji (udžbenik, 125. str., 6. zadatak). Zadatak se učenicima može zadati i kao projektni zadatak na kojemu će raditi neko dulje vrijeme. Za zadaću učenici mogu pročitati tekst u rubrici <i>Oko teksta tekst</i> te izdvojiti najzanimljiviju činjenicu koju su saznali o plamencima. Može se učenicima (prema interesu) zadati istraživački zadatak o problemu isušivanja močvara.		
NA PLOČI JE: Oaza Jose Real Navaro Tema: Dječak Yumbe svojim djelovanjem spašava plamence od smrti. Dječak Yumbe je odlučio nešto poduzeti i spasiti barem nekoliko plamenaca. Potaknuo je i druge ljude na djelovanje. Nije dovoljno gledati, komentirati i žaliti nad nekim. Važno je pokušati pomoći, mada nismo uvijek sigurni u potpuni uspjeh.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	O jednoj tratinčici - Tratinčica		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - odgovara na pitanja o pročitane tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za vježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu - uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi - uočava pjesničke slike - uočava emocionalnost i slikovitost teksta - uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. VOLI – NE VOLI Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj ulaze u učionicu s tratinčicom i na glas izgovara: <i>Voli – ne voli!</i> trgajući latice. Djeluje zabrinuto. Komunikacijska situacija: Zašto me tako neobično gledate? Ovo je cvijet koji će mi reći voli li me moja simpatija. Zna li koji je to cvijet? Kako izgleda tratinčica? Gdje je možemo pronaći? Jesu li sve tratinčice jednake boje? Što mislite kako se osjeća tratinčica kada je uberemo? Učenici iznose svoja razmišljanja o cvijeću i branju cvijeća.	Zvučna čitanka - Tratinčica	OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
2. SLUŠAM PJESMU Ishodi aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj postavlja pitanje prije čitanja pjesme: Gdje se nalazi i kako se osjeća tratinčica iz pjesme? Učiteljica/učitelj čita pjesmu Jadranke Gegić <i>Tratinčica</i>. Nakon slušanja pjesme učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj pjesme.		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
3. ČITAM I RAZGOVARAM O PJESMI Ishodi aktivnosti: iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu. Opis aktivnosti: Nekoliko učenika čita pjesmu, svaki učenik po jednu strofu. Učenici iznose svoje osjećaje nakon odslušane pjesme i odgovaraju na pitanje kakve osjećaje izaziva ova pjesma kod njih. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu pjesme: Gdje se nalaze tratinčice iz pjesme? Što im omogućava da dišu? Pročitaj stih koji govore kako se one osjećaju. Zašto se tratinčice osjećaju jedno iako imaju dovoljno sunca? Tko im se divi? Čuju li oni divljenje? Što čuju? Što je žuto sunce na njima? O čemu sanjaju tratinčice iz pjesme? Što se s njima događa kako prolazi vrijeme? Pronađi i pročitaj stih iz kojeg doznaješ za čime one čeznu.		OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. P A. 2. 3. Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjerenja; C. 2. 3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu.

Što misliš zašto su tuže u vazi i čeznu za svojom livadom? Objasni. Koga sve nalazimo na livadi? Što misliš kako se osjećaju tratinčice dok su na livadi? Tko ih miče s livade? Bereš li ti cvijeće? Objasni svoj odgovor. Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje zašto je tratinčica bila tužna i što bi poručili svim ljudima koji trgaju cvijeće.		
4. SNALAZIM SE U STIHOVIMA I STROFAMA Ishodi aktivnosti: uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu; uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi; uočava pjesničke slike; uočava emocionalnost i slikovitost teksta; uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da prebroje koliko pjesma ima strofa. Koliko stihova ima svaka strofa? Koliko je stihova u strofi? Ima li svaka strofa rimu? Koji stihovi se rimuju? (drugi i četvrti) Pronađi i pročitaj parove rime. Učiteljica/učitelj s učenicima ponavlja što su pjesničke slike i kako mogu biti doživljene. Pita učenike ima li u pjesmi pjesničkih slika. Učenici traže pjesničke slike i čitaju ih. Učenici odabiru najljepšu pjesničku sliku. Učenici otvaraju svoje bilježnice i zapisuju osnovne podatke o pjesmi: naslov pjesme i ime pisca, temu, broj strofa i stihova i parove rime. Učiteljica/učitelj potiče učenike da se prisjete pjesničkih slika iz pjesme. Zadaje im zadatak da odaberu, prepisu i nacrtaju najljepšu pjesničku sliku.		
5. PRONALAZIM GLAGOLE U PJESMI Ishodi aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Koja je vrsta riječi tratinčica? Što sve tratinčice rade? Koja vrsta riječi nam kazuje što netko radi? Pronađi u pjesmi sve glagole. Ispiši glagole u pisanku. Zajednička analiza.		
6. JA SAM TUŽNA TRATINČICA Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u parove. Jedan učenik iz para zamišlja da je tratinčica, a drugi je čovjek koji želi ubrati tratinčicu. Dio razreda ima zadatak osmisliti situaciju u kojoj se cvijeće želi oduprijeti branju, a drugi dio razreda je cvijeće u vazi i također šalje ljudima poruku kako se osjeća. Učenici trebaju u svojem govoru koristiti što više glagola iz pjesme.		

Rad s udžbenikom: Učenici otvaraju udžbenik na 126. stranici i pišu poruke ljudima. Kada većina učenika dovrši rad, čitaju se poruke, a učenici palcem gore pokazuju slažu li se s pročitanim porukom. Nakon toga, na 127. stranici udžbenika, osmišljavaju transparent na kojem crtežom i tekstom poručuju ljudima zašto nije dobro brati cvijeće. Prijedlog za domaću zadaću: zadati učenicima da istraže u enciklopediji ili na internetu sve o cvijetu koji im se najviše sviđa i napišu o njemu kratki sastavak. Sljedeći dan će čitati sastavke ostalim učenicima u razredu da se svi upoznaju sa omiljenim cvjetovima. Može se izraditi i grafikon omiljenog cvijeća.		
NA PLOČI JE: Tratinčica Jadranka Gegić Tema pjesme: tratinčice u vazi čeznu za livadom Pjesma ima pet strofa. Svaka strofa ima po četiri stiha, a rimuju se drugi i četvrti stih. Rima: dišu – kišu, hladno – jedno, licu – pticu, kuca – svjetluca, sate – vrate Glagoli:		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Zašto volim svoju domovinu? - Moja domovina		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje; - u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu - uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi - uočava pjesničke slike - uočava emocionalnost i slikovitost teksta - uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. DOM ILI DOMOVINA Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje; u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog.	Zvučna čitanka – Moja domovina	PID OŠ C. 3. 1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

Opis aktivnosti:

Igra asocijacije.

	A	B	C	D
1	VODORAVNO	ŠKOLA	KATEDRALA	SPOMENIK
2	CRVENA	25	GLAVNI	LIJEPA NAŠA
3	BIJELA	ŠTIT	GRAD	RUNJANIN
4	PLAVA	KRUNA	MANDUŠEVAC	MIHANOVIĆ
	ZASTAVA	GRB	ZAGREB	HIMNA
RH HRVATSKA (DOMOVINA) /				

Učiteljica/učitelj postavlja pitanja: Razmisli, što je dom, a što je domovina? Tko s tobom živi u domu? Nabroji članove svoje obitelji. Poredaj ih po važnosti u svojem životu. Objasni. Učenici iznose svoja razmišljanja. Učiteljica/učitelj potiče učenike da razmisle o svojoj ulozi u obitelji. Učiteljica/učitelj pita učenike znaju li tko je domoljub? Učiteljica/učitelj potiče učenike da razmisle kakva bi to bila domoljubna pjesma. Učenici iznose svoja razmišljanja.

2. SLUŠAM PJESMU

Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjećaje nakon slušanja književnog teksta; razumije ulogu i korisnost slušanja.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj postavlja pitanje prije čitanja pjesme: Komu je posvećena ova pjesma?

Učiteljica/učitelj čita pjesmu. Nakon slušanja pjesme učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj pjesme.

3. RAZGOVARAM O PJESMI

Ishod aktivnosti: iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu; uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi; uočava pjesničke slike; uočava emocionalnost i slikovitost teksta; uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.

Opis aktivnosti:

Jedan učenik čita pjesmu još jednom, a učiteljica/učitelj upozorava da se označe nepoznate riječi. Učenici čitaju nepoznate riječi, a ukoliko netko od učenika zna objasniti njihovo značenje, to i čini, ako ne znaju, riječi objašnjava učiteljica/učitelj.

OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; **B. 2. 2.** Razvija komunikacijske kompetencije; **C. 2. 4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

OR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.

Nakon toga učiteljica/učitelj potiče učenike na razgovor pitanjima: Što mislite zašto bi ovo bila domoljubna pjesma? Objasni. Što saznajemo iz pjesme, što je sve domovina? Odaberi u prvoj strofi najljepšu sliku domovine. Opiši je svojim riječima. Pažljivo pročitaj drugu strofu i objasni zadnja dva stiha. O čemu govori treća kitica? Učiteljica/učitelj navodi učenike na zaključak da se radi o četirima godišnjim dobima. Kada se javljaju prve visibabe? Kada je zrelo voće? Kada je klasje zlatno? Kada je jutro bijelo, pahuljasto? Kojim prirodnim ljepotama su posvećene četvrta i peta strofa? Koje riječi to dokazuju, pronađi i pročitaj. Kamo sve nosimo domovinu? Koji se osjećaji vežu uz domovinu? Pročitaj zadnji stih pjesme. Objasni svojim riječima taj stih. Poznata izreka o domovini glasi: Nitko ne ljubi domovinu jer je velika, već stoga što je njegova. Objasni tu izreku. Zašto pjesnik kaže da se domovina nosi i preko granice? Objasni zbog kojih sve razloga ljudi odlaze iz svoje domovine. Znaš li nekoga tko je otišao živjeti u drugu državu? Kako se osjeća? Bi li ti otišao/otišla iz svoje domovine? Ako bi, zašto bi? Što misliš bi li zaboravio svoju domovinu? Što nikada ne bi zaboravio?		
4. SNALAZIM SE U STIHOVIMA I STROFAMA Ishodi aktivnosti: uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu; uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi; uočava pjesničke slike; uočava emocionalnost i slikovitost teksta; uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da zaključe kakva je ovo pjesma i zašto je domoljubna. Učiteljica/učitelj potiče učenike na brojanje strofa u pjesmi. Imaju li sve strofe jednak broj stihova? Koliko je stihova u strofi? Učiteljica/učitelj potiče učenike na čitanje riječi koje se ponavljaju. Što mislite zašto pjesnikinja ponavlja riječ DOMOVINA? Učenici iznose svoja razmišljanja. Što još pridonosi ritmu pjesme? Ima li svaka strofa rimu? Koji se stihovi rimuju? (drugi i četvrti) Pronađi i pročitaj parove rime. Učiteljica/učitelj s učenicima ponavlja što su pjesničke slike i kako mogu biti doživljene. Pita učenike ima li u pjesmi pjesničkih slika. Učenici traže pjesničke slike i čitaju ih. Učenici odabiru najljepšu pjesničku sliku. Usmeno učenici objašnjavaju zašto im je baš ta najljepša, zašto ih je posebno dirnula. Učenici otvaraju svoje bilježnice i zapisuju osnovne podatke o pjesmi: tema, broj strofa i stihova. Učiteljica/učitelj potiče učenike da se prisjete pjesničkih slika iz pjesme. Zadaje im zadatak odabrati, prepisati i nacrtati najljepšu pjesničku sliku.		
5. TUĐE POŠTUJ, SVOJIM SE PONOSI Ishodi aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj navodi učenike na objašnjavanje izreke <i>Tuđe poštuj, svojim se ponosi</i>. Čime se najviše ponosite u svojoj domovini? Učenici razmišljaju i pišu još jednu strofu pjesme prema uzoru na pjesmu Paje Kanižaja navodeći u strofi čime se ponose i pokušavajući stvarati i rimu. Sve se strofe slažu na plakat i dobiva se nova pjesma o domovini učenika 3. __ razreda.		
NA PLOČI JE: Moja domovina Pajo Kanižaj Tema pjesme: pjesnikov doživljaj domovine i ljubav (privrženost) prema njoj Ovo je domoljubna pjesma. Pjesma ima sedam strofa, a svaka strofa ima četiri stiha. Svaka strofa započinje riječju <i>domovina</i>, tako se naglašava osjećaj prema domovini. Rima: rosa - kosa, drva - mrva... Najljepša pjesnička slika: Tuđe poštuj, svojim se ponosi! Domovina je...		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Svaki čovjek ostavlja neki trag - Prepoznavanje tragova		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - pripovijeda događaje nižući ih kronološki - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - postavlja pitanja o poslušanome tekstu - prepričava poslušani tekst - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PREPOZNAJEM TRAGOVE Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema fotografije različitih tragova: na nebu, u vodi, u pijesku, na drvetu, otisci prstiju, stopala... Stavlja ih na ploču i pita učenike jesu li kada vidjeli i prepoznaju li išta od prikazanoga? Komunikacijska situacija: Što je trag? Gdje se sve mogu vidjeti tragovi? Kako avion ostavlja trag? Gdje ga ostavlja? Tko sve može ostaviti trag u pijesku? Jesu li svi tragovi jednaki? Što može ostaviti trag na papiru? Kako može izgledati trag olovke na papiru? (potpis, slova, priča, crtež...) Što ostavlja trag u vodi? A na stijeni ili na stablu? Gdje sve čovjek može ostaviti trag? Kakve tragove može ostaviti čovjek?	Zvučna čitanka – Prepoznavanje tragova	PID OŠ B. 3. 2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.
2. ČITANJE PRIČE Ishodi aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; postavlja pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja; iskazuje misli i osjeća je nakon čitanja književnoga teksta; uspoređuje misli i osjeća je nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike da pažljivo poslušaju priču Nade Iveljić <i>Prepoznavanje tragova</i>, a nakon čitanja trebaju odgovoriti na pitanje: O čemu su razgovarali djed i Tomica? Učiteljica/učitelj čita priču. Nakon slušanja priče, učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče. (o tragovima i njihovoj važnosti)		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.
3. RAZGOVOR O PRIČI Ishodi aktivnosti: pripovijeda događaje nižući ih kronološki; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; postavlja pitanja o poslušanome tekstu; izdvaja nepoznate riječi; pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Opis aktivnosti: Učenici otvaraju udžbenik na 130. stranici. Nekoliko učenika čita ponovno priču, a učiteljica/učitelj ih potiče na uočavanje nepoznatih riječi u tekstu. Učenici nakon čitanja priče ističu nepoznate riječi te, na temelju sadržaja priče, pokušavaju otkriti njihovo značenje ili čitaju objašnjenje manje poznatih riječi.		

Učiteljica/učitelj pitanjima potiče učenike na razgovor: Koji likovi sudjeluju u priči? Zašto Tomica provodi vrijeme u stanu? Kako se osjeća jer mora biti u stanu? Što radi djed? Što se dogodilo djedu kada je zaspao? Koji članak je Tomica čitao u djedovom časopisu? Što misliš je li mu članak bio zanimljiv? Je li Tomica budio djeda? Što ga je zamolio kada se probudio? Otkud djedu toliko znanje o tragovima? Pročitaj rečenicu koja objašnjava kako Tomica provjerava djedovo znanje. Koja bi životinja mogla ostaviti trag šape, a trag papaka, kopita? Na koju pomisao je došao Tomica o ljudima i njihovim otiscima? Objasni rečenicu <i>Ljudi nose cipele, stoga su njihovi tragovi slični</i>. Djed je objasnio Tomici da postoje ljudi koji mogu pronaći i kome pripada trag cipele. Kako se zovu ti ljudi? No, djed je posebno istaknuo kako je jako važno da ljudi ostavljaju neke druge tragove. Koji su to tragovi? Koje osobine posebno ističe djed? Iako je Tomica otpuhivao jer ga djed uvijek želi nečemu podučiti, odlučio je nešto zapamtiti. Što je Tomica odlučio? Jeste li vi naučili nešto iz priče? Kakav trag treba ostaviti u životu? Razmisli, kakav bi trag ti mogao ostaviti?		
4. SNALAZIM SU U PRIČI Ishodi aktivnosti: prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u analizu priče: Koja je tema ove priče? Tko razgovara o tragovima? Što možeš zaključiti, kakav je Tomica dječak? A kakav je djed? Koje su njihove osobine? Kada se odvija radnja priče? Gdje se nalaze djed i Tomica? Što smo iz priče naučili? Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u pisanke naslov priče i ime pisca te likove, njihove osobine, mjesto i vrijeme radnje te pouku. Kako priča započinje? Što je ugledao Tomica u časopisu? O čemu razgovara s djedom? Čemu djed poučava Tomicu? Što Tomica odlučuje? Učiteljica/učitelj potiče učenike da osmisle redoslijed događaja. Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke redoslijed događaja.		
5. NISU SVI TRAGOVI LIJEPI Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje etičke vrijednosti teksta.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike na promišljanje o tragovima u životu. Učenici nabrajaju i opisuju tragove koje su ostavili njihovi najbliži u njihovim srcima. Učenici opisuju kako se osjećaju zbog tih tragova. Učiteljica/učitelj pita učenike znaju li još neko čovjekovo djelo koje ostavlja pozitivan trag. Učiteljica/učitelj potiče učenike na zaključivanje koji su poznati ljudi ostavili tragove za sve ljude u svojim djelima (knjigama, pjesmama, izumima, sportu...). Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje jesu li tragovi uvijek lijepi i ugodni. Koja djela ne ostavljaju lijepi trag? Podsjeti se kakvi trebaju biti ljudi da bi ostavili lijepe tragove. Kakve su osobine ljudi koji nisu dobri i poštenji? Možeš li utjecati na takve ljude, kako?		
6. PIŠEMO IGROKAZ Ishodi aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; pripovijeda događaje nižući ih kronološki. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine. Učenici prema redoslijedu događaja pišu igrokaz. U igrokaz mogu uvesti i nove likove i promijeniti završetak priče tako da na završetku uprizore koji i na koji način ostavljaju trag u životu svojih najbližih. Sve skupine glume pred ostalim učenicima svoje igrokaze. PRIJEDLOG DOMAĆE ZADAĆE: Riješiti udžbenik na 131. stranici. Može se zadati učenicima da istraže na internetu koji su značajni hrvatski ljudi ostavili tragove svojim djelima.		
NA PLOČI JE: Prepoznavanje tragova Nada Iveljić Tema priče: djed poučava Tomicu o tragovima koje ljudi ostavljaju u životu Likovi: Tomica – znatiželjan, snalažljiv, razuman djed - iskusan, mudar Vrijeme radnje: kišno poslijepodne Mjesto radnje: stan REDOSLIJED DOGAĐAJA: 1. Tomici je dosadno 2. Čita djedov časopis 3. Djed zna sve životinjske tragove 4. Ljudi ostavljaju trag u svojim djelima 5. Tomica razmišlja o djedovim riječima Pouka: Čovjek se mora potruditi da djelima iza sebe ostavi onaj daleko vredniji i trajniji trag koji je dostojan čovjeka.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Ah, ta divna stvorenja - Nestašna bubamara		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - pripovijeda događaje nižući ih kronološki - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - postavlja pitanja o poslušanome tekstu - prepričava poslušani tekst - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TKO JE TO? Ishodi aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu.	Zvučna čitanka – Nestašna bubamara	PID OŠ C. 3. 2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema zagonetke o kukcima. Čita zagonetke, a učenici pažljivo slušaju i odgovaraju. PRIMJERI PITALICA: Tko je to? Dva šarena krila, livadama rado lete pa na cvijeće sleće. (leptir) Osam nogu ima, to poznato je svima. Brzo mrežu plete, da muhe u nju sleće. (pauk) Svileni krilce, skriveno rilce. Kad te ubode, eto nezgode. Ali i slasti kad te počasti. (pčela) Odijelo raznih boja ova buba ima, al' crveno s točkicama najdraže je svima. (bubamara) Učiteljica/učitelj poticajnim pitanjima uvodi učenike u razgovor o bubamari: Kako izgleda bubamara? Gdje živi? U kojem godišnjem dobu možemo vidjeti bubamare? Kako ih prepoznamo?		UKU A. 2. 3. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; D. 2. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem GOO A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava.
2. ČITAMO PRIČU Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; izražava mišljenje o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjeća je nakon čitanja književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje uputu prije čitanja priče: Poslušaj pažljivo priču koju je napisala Marija Kostanjevac i razmisli zašto je naslov priče <i>Nestašna bubamara</i>. Učiteljica/učitelj čita priču. Nakon slušanja, učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče.		
3. RAZGOVARAMO O PRIČI Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; iskazuje misli i osjeća je nakon čitanja književnoga teksta; uspoređuje misli i osjeća je nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu. Opis aktivnosti: Učenici odgovaraju na pitanje postavljeno prije slušanja. (Naslov priče je <i>Nestašna bubamara</i> jer je bubamara zbog nestašnosti odlazila od kuće i doživjela nezgodu.) Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu priče: Gdje je živjela bubamara iz priče? Kako su joj izgledala leđa? Zašto je odlazila od kuće? Što joj se jednom dogodilo? Zbog čega su joj nestajale točkice? Pronađi i pročitaj rečenicu koja kazuje kako je gubila točkicu po točkicu. Kako su na to reagirali ostali kukci i životinje? Kako spisateljica naziva takvu bubamaru? Kako se zbog toga osjećala bubamara? Tko joj je ponudio pomoć? Objasni što znači da je prijateljica starija i iskusnija. Pronađi rečenicu koja opisuje livadu na koju su bubamare stigle. Tko je sjedio u travi? Što su učenici radili na livadi? Što ih je zamolila bubamara? Kakve točkice su joj naslikali učenici? Pronađi rečenicu koja kazuje kako su se učenici osjećali dok su joj ispunjavali želju. Kakva je postala nakon toga? Pronađi i pročitaj rečenicu što je postala. Što je na kraju odlučila? Što misliš zašto, objasni. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u pisanke naslov priče i ime pisca.		

4. ISTI, A RAZLIČITI

Ishod aktivnosti: prepoznaje temu književnoga teksta; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje etičke vrijednosti teksta.

Opis aktivnosti:

Učenici ponovno čitaju tekst tako da svaki učenik čita jednu rečenicu, prilikom čitanja trebaju paziti na točno intoniranje riječi kao i rečenične znakove.

Komunikacijska situacija: Koja je tema ove priče? Koji se likovi spominju u priči? Jesu li svi likovi stvarni? Jesu li svi događaji stvarni? Što je u njoj stvarno, moguće? Što nije? Dakle, pripovijedati se može i o stvarnome i o nestvarnome događaju. Kada pripovijedamo o stvarnim događajima? U stvarnome događaju pojavljuju se stvarni likovi i stvarni događaji, a nestvarni događaj govori o nestvarnim likovima i zbivanjima. Prisjetimo se kako se osjećala bubamara kada je izgubila točke? A kako kada su joj učenici naslikali točke. Objasni što znači da je postala kraljica. Kakve su kraljice? Što misliš, ako je postala različita i ljepša od ostalih, je li postala i umišljena? Može li se biti drugačiji, a ostati skroman i imati prijatelje? Volite li se vi po nečemu isticati? Je li vam se to kada dogodilo? Kako ste se tada osjećali? Ispričaj situaciju kada se tako nešto dogodilo i kako si se osjećao/osjećala. Kako su tvoji prijatelji reagirali na to? Objasni kada se nije dobro ponašati ili izgledati drukčije. Jesu li svi ljudi jednaki? Jesmo li svi po nečemu drugačiji? Po čemu se razlikujemo? Jesu li bitnije osobine ili izgled? Koje osobine su dobre? Razmisli koje su tvoje dobre osobine?

Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju tri zadatka na 133. stranici. Učiteljica/učitelj može pročitati i pojasniti svaki zadatak, a učenici ih zatim samostalno rješavaju.

Nakon što je većina učenika riješila zadatke, učenici iznose svoja mišljenja o napisanome, slažu li se ili ne.

5. DOBAR, BOLJI, NAJBOLJI

Ishod aktivnosti: navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje etičke vrijednosti teksta.

Opis aktivnosti: Učiteljica/ učitelj dijeli učenike u skupine po šestero. Za svakog učenika priprema po jedan cvijet s pet latica. Učenik u sredinu upiše svoje ime. Cvijet se šalje u krug, a svaki učenik napiše po jednu pozitivnu osobinu učenika čije ime piše u sredini cvijeta. Nakon što se napišu sve osobine učenici se vrate na mjesto sa svojim cvijetom, čitaju i promišljaju jesu li znali za sve svoje osobine. Razmisli što bi i zbog kojih svojih dobrih osobina mogla/ mogao postati kad odrasteš.

Komunikacijska situacija: Prisjetimo se na što moramo paziti kada pripovijedamo o nekom događaju. Prvo određujemo o čemu želimo pripovijedati (tema), koji likovi će sudjelovati u priči i koje su njihove osobine, određujemo mjesto i vrijeme radnje i pazimo na redoslijed događaja u priči (uvod, glavni dio, zaključak). Učenici osmišljavaju priče te nakon nekoliko minuta nekoliko učenika pripovijeda što će biti kada odraste. Za domaću zadaću učenici mogu riješiti posljednji zadatak na 133. str. udžbenika i napisati koje se osobine cijene više od vanjskog izgleda te što bi i zbog kojih svojih dobrih osobina mogli postati kad odrastu. Učenicima se može zadati da, po želji, potaknuti tekstom u rubrici <i>Oko teksta tekst (Priča o imenu bubamare)</i>, dodatno istraže sve o bubamarama.		
NA PLOČI JE: Nestašna bubamara Marija Kostanjevac Vrsta: priča Tema: malo bubamari pljusak ispere točke s leđa, no djeca joj pomognu nacrtavši joj raznobojne točkice Priča može govoriti o stvarnom ili nestvarnom događaju.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Odluči... veliko ili malo		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina - primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. VOLIMO PUTOVATI Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učenici sjede u krugu. Svaki učenik/učenica imaju pripremljen list papira i olovku, a učiteljica/učitelj praznu kutiju.	Mogu se provesti aktivnosti s preostalim objektima iz nastavnih jedinica Veliko početno slovo u imenima voda, otoka i gora Veliko početno slovo u imenima ustanova Veliko početno slovo u imenima	PID OŠ C. 3. 1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. . Razvija komunikacijske kompetencije; C. 2. 1. Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama.

Učiteljica/učitelj postavlja pitanja i razgovorom ih uvodimo u igru: Volite li putovati? Sjećate li se nekih mjesta u koja ste putovali? Zapišite na papirić mjesto u kojemu ste proveli nezaboravne trenutke. Ime mjesta zapišite pisanim slovima. Sjećate li se neke ustanove u tom mjestu koje vam se posebno svidjela? Ako postoji takva ustanova, zapišite i naziv te ustanove pisanim slovima. Nakon što učenici napišu nazive mjesta i ustanova, papiriće ubacuju u pripremljenu kutiju. Brojalicom odredimo učenika koji izvlači jedan papirić na kojemu je zapisano ime mjesta i ustanove. Učenik čita ime, uočava kakvim je početnim slovom napisano i ponavlja ranije usvojeno pravilo o pisanju imena naseljenih mjesta i imena ustanova. Učenik procjenjuje je li sve točno napisano. Sljedeći na redu za izvlačenje papirića i analizu napisanoga je učenik čiji se listić čitao. Postupak se ponavlja dok svi učenici ne pročitaju sve papiriće. Ukoliko je nešto krivo napisano učenik na ploču piše ispravno. Učiteljica/učitelj potiče učenike da zaključe o čemu ćemo danas ponavljati. Zaključuju da ćemo ponoviti kako pišemo vlastita imena, imena naseljenih mjesta, ulica i trgova, gora i voda, ustanova, kazališta, škola, nazive časopisa, knjiga i filmova.		UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; C. 2. 3. . Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju IKT A. 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.
2. ŠTO SVE ZNAM O VELIKOM SLOVU? Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina; primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Opis aktivnosti: Učiteljica/učenik priprema omotnice za četiri skupine (jedna skupina s imenima naseljenih mjesta, ulica i trgova, druga skupina s imenima gora i voda, treća skupina s nazivima ustanova, kazališta, škola te četvrta skupina s nazivima časopisa, knjiga i filmova, a u svakoj se omotnici nalazi po četiri ili pet imena). Učenici se podijele u skupine. Zadatak je svake skupine napisati imena iz svih omotnica na plakat (plakat mogu ukrasiti crtežima). Napisano se provjerava tako da svaka skupina pročita imena iz svoje omotnice. Učiteljica/učitelj potiče učenike da otvore udžbenik na 134. stranici, prouče i zaključe kako se pišu višerječna imena te zaokruže slovo ispred točnog odgovora.		OR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost; B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate; B. 2. 2. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa; C. 2. 3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.
3. ISPRAVNO PIŠEM VELIKO SLOVO Ishod aktivnosti: učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.		

Opis aktivnosti: Učenici će samostalno uvježbavati sadržaj rješavajući zadatke u udžbeniku na 134. stranici. U drugome zadatku učenici prepoznaju pogreške u pisanju naziva i imena i točno ih pišu. Nakon što su učenici riješili zadatke, u klupi se zamjenjuju za udžbenike i provjeravaju točnost uratka. Učenici međusobno analiziraju riješene zadatke. U trećem zadatku učiteljica/učitelj potiče učenike na sastavljanje smislenih rečenica od ponuđenih riječi. Nakon rješavanja provodi se frontalna analiza napisanoga. Učiteljica/učitelj može pojasniti sljedeći zadatak, a učenici ga zatim samostalno rješavaju. Nakon što su učenici riješili zadatke provjeravaju točnost uratka.		
4. UPOZNAJMO SVOJU DOMOVINU Ishod aktivnosti: istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Opis aktivnosti: Učenici rade u paru. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da promotre tablicu u udžbeniku na 136.stranici. Kada otkriju koji se grad smjestio uz koju rijeku, dobivaju zadatak da promotre zemljovid Republike Hrvatske i pronađu te gradove i rijeke. Na kraju učenicima ostaju četiri nerazvrstane rijeke koje trebaju pravilno prepisati pisanim slovima. Promatrajući zemljovid, trebaju u paru pronaći grad koji se smjestio uz te četiri rijeke. Učiteljica/učitelj učenicima zadaje zadatak da kod kuće istraže sve o gradu na četiri rijeke (poznate građevine, zanimljivosti i sl.) te zapišu te podatke u pisanke pazeći na veliko početno slovo.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Dječji časopisi, zabava ili znanje		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - postavlja pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše dvotočku i zarez u nabranju OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. - prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama - pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi - izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije OŠ HJ C. 3. 2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. - razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke - samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima - čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. STRIP, ČASOPIS ILI NOVINE Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom, u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil, točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke; čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema omotnice u različitim bojama. U svakoj omotnici nalazi se jedan strip <i>Kiki i ostali</i> izrezan na dijelove. Učenici su podijeljeni u skupine i slažu strip pravilnim redoslijedom. Svaka skupina čita svoj složeni strip, a ostale skupine palcem gore ili dolje procjenjuju je li strip ispravno složen. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima uvodi učenike u razgovor o časopisima: Gdje možemo pronaći ovakve stripove? Čitate li dječje časopise? Koje dječje časopise ti čitaš? Što vam je zanimljivo u njima? Što se sve nalazi u dječjem časopisu? U dječjim časopisima nalazimo priče, pjesme, igrokaze, stripove, ilustracije i zadatke namijenjene djeci te informacije o životinjama, biljkama... Čitaju li vaši roditelji dječje časopise npr. <i>Smib</i>, <i>Radost</i>, <i>Prvi izbor</i>? Zašto roditelji ne čitaju dječje časopise? Možemo zaključiti da postoje časopisi za djecu i časopisi za odrasle? Koje časopise čitaju vaši roditelji? Jesu li to sve časopisi? Neki od ovih naslova koje ste spomenuli nisu časopisi već novine. Spomenuli ste kako vaši roditelji čitaju <i>Jutarnji list</i> ili <i>Večernji list</i>. Pogledajte kako izgleda <i>Jutarnji list</i>, a kako časopis <i>Zdravlje</i>. U čemu se oni razlikuju? (u veličini, boji, debljini, sadržaju...) Vi ne čitate novine jer one nisu namijenjene djeci. Što mislite o čemu se sve piše u novinama? (o politici, vijesti sportu, kulturi i sl.) Novine donose svakodnevne vijesti, a časopisi uglavnom obrađuju neku temu.		OŠ LK A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje PID OŠ B. 3. 1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. GOO C. 2. 1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole; C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi.
2. PRONALAZIM PODATKE O ČASOPISU Ishodi aktivnosti: uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; postavlja pitanja o pročitanome tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama; pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.		

Opis aktivnosti: Učenici su u skupinama s početka sata. Učiteljica/učitelj priprema za svaku skupinu po jedan dječji časopis, a učenici dobivaju zadatak da u skupinama prolistaju i prouče časopise. Učenici komentiraju njihov izgled. Zadržavamo se na prvoj stranici - naslovnici. Učiteljica/učitelj potiče učenike da zaključe što se sve nalazi na toj stranici i zašto je važna. Potom ih upućuje kako se brzo u sadržaju časopisa može pronaći određeni tekst u časopisu. Na kraju uočavaju "stalna mjesta" - rubrike u časopisu. Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje o sadržaju časopisa: Jesu li u časopisu samo zabavni sadržaji? Možemo li nešto naučiti iz časopisa? Koje rubrike bi nas mogle nečemu poučiti? Učiteljica/učitelj zapisuje naslov na ploču, a učenici u svoje bilježnice. Također je moguće da učiteljica/učitelj aplicira naslovnice nekih dječjih časopisa. Nakon kraćeg prelistavanja časopisa i uočavanja rubrika, tekstova, priloga, zabavnih stranica i sl., učiteljica/učitelj zadaje učenicima zadatke. Učenici dobivaju zadatak da po skupinama na veći papir napišu osnovne podatke svojega časopisa: ime izdavača, ime glavnog urednika, ime ilustratora/ilustratorice naslovnice, nazive rubrika. Učenici također trebaju iz svojega časopisa ispisati obrazovne rubrike i što su iz svake od njih saznali. Kada skupine završe s radom, zajednički se uspoređuju uradci. Učenici zaključuju da je dječji časopis više međusobno povezanih listova na kojima su u tiskari otisnuti razni članci, stripovi, pjesme i drugi prilozi koje djeca rado čitaju. Učenici rješavaju unaprijed pripremljen nastavni listić na kojem ponavljaju značenje osnovnih pojmova: naslovnica, sadržaj rubrika. Nakon završetka provjerava se točnost rješenja.		
3. ČASOPIS PO MOJOJ ŽELJI Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše dvotočku i zarez u nabranju; izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije; razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom. Učenici se vraćaju na svoja radna mjesta. Učiteljica/učitelj može učenicima pojasniti svaki zadatak, a zatim učenici samostalno rješavaju zadatke na 137. str. U predzadatku proučavaju ilustracije i fotografije naslovnih stranica časopisa te trebaju u pisanku napisati kojim se temama bave. Učenici u paru, prema naslovnim stranicama, zaključuju koji bi najviše zanimalo djecu. Nakon toga jedan drugome govore koji bi od ponuđenih časopisa čitali članovi njihove obitelji.		

Nakon kraćeg razgovora, nekoliko učenika iznosi svoja razmišljanja ostalim učenicima u razredu. Učenici slušaju daljnje upute te samostalno rješavaju zadnja dva zadatka na 137. str. i prvi na 138. str. Učiteljica/učitelj upućuje učenike u rad te ih potiče da budu što kreativniji u radu. Prema fotografijama trebaju smisliti i u udžbenik napisati što originalniji naslov svakoga časopisa. Za svaki časopis trebaju osmisliti tri zanimljive teme o kojima će u njima pisati, a o kojima bi i oni voljeli čitati. Na koncu se trebaju odlučiti za jedan časopis koji bi njih najviše zainteresirao i objasniti što bi u njemu voljeli pročitati. Nakon završetka rada, učenici iznose svoja razmišljanja i čitaju svoje ideje. Ostali učenici biraju najzanimljiviji naslov i najoriginalnije teme te zapisuju na zajednički plakat RAZREDNI ČASOPIS 3.____		
4. RAZREDNI ČASOPIS Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše dvotočku i zarez u nabranjanju; izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi; te prenosi tekst u druge oblike ili medije. Opis aktivnosti: Učenici su u skupinama s početka sata. Zadatak je izraditi, dopuniti i osmisliti razredni časopis. Svaka skupina ima svoj zadatak: izraditi naslovnicu, odrediti rubrike, prostor za tekst, ilustracije, prostor za pisma čitatelja, izraditi zabavne sadržaje... Skupine svoje radove lijepe na plakat i dopunjavaju razredni časopis. Prijedlog domaće zadaće: Učiteljica/učitelj zadaje učenicima da odaberu jednu od ponuđenih tema na 138. stranici i napišu članak za časopis. Podsjeća ih da članak mora biti zanimljiv kako bi privukao čitatelje.		
NA PLOČI JE: Dječji časopisi Naziv: Izdavač: Urednica/urednik: Ilustratorica/ilustrator: Naslovi rubrika: Dječji časopis – više međusobno povezanih listova na kojima su u tiskari otisnuti razni članci, stripovi, pjesme i drugi prilozi koje djeca rado čitaju.		

PRIJEDLOG LISTIĆA:

POJMOVE IZ LIJEVOG STUPCA SPOJI S OBJAŠNENJIMA IZ DESNOG STUPCA.

NASLOVNICA	Popis rubrika i naslova tekstova u jednom broju novina ili časopisa.
SADRŽAJ	Stalni dijelovi časopisa ili novina. Uvijek imaju isti naziv.
RUBRIKA	Prva stranica novina ili časopisa. Na njoj se obavezno nalazi naslov.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ISPIT ČITANJA S RAZUMIJEVANJEM		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoj teksta čitajući ponovo tekst - prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njihovo značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnog jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PONOVIAMO Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. Opis aktivnosti: U komunikacijskoj situaciji učiteljica/ učitelj pitanjima uvodi učenike u razgovor o pisanju odgovora na pitanja: Što znamo o rečenici? Što je bitno u pisanju rečenica? Koji rečenični znakovi mogu biti na kraju rečenice? Što znači pisati odgovor cjelovitom rečenicom? Što je tema nekoga djela? Koji su likovi u tekstu glavni, a koji sporedni?		OSR A. 2. 3. Razvija osobne potencijale UKU A. 2. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
2. ČITAM, RAZUMIJEM I ODGOVARAM Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoj teksta čitajući ponovo tekst; prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku; prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rješavanje ispita čitanja s razumijevanjem. Učenici trebaju pažljivo pročitati tekst. Nakon toga samostalno čitaju svako pojedino pitanje i odgovaraju na pitanja cjelovitim rečenicama pazeći na pravopisna pravila.		OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.
3. ANALIZA REZULTATA Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna. KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		

Primjer:

UKUPNO: 30 bodova

27 – 30 = odličan (5)
24 - 26 = vrlo dobar (4)
18 – 23 = dobar (3)
15 – 17 = dovoljan (2)
0 – 14 = nedovoljan (1)

KVALITATIVA ANALIZA:

30 bodova – 3 učenika
29 bodova - 4 učenika
28 bodova – 2 učenika
26 bodova – 2 učenika
24 boda - 1 učenik
20 bodova – 2 učenika
19 bodova – 1 učenik

KVANTITATIVNA ANALIZA:

ZADATAK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	BODOVI	OCJENA	POSTOTAK
Ime učenika:	1	3	4	5	6	4	2	2	2	1	30		
Broj bodova:													
1. xxx	1	3	4	5	6	4	2	2	2	1	30	5	100 %
2. xxx	1	3	4	5	6	4	2	2	2	1	30	5	100 %
3. xxx	1	3	4	5	6	4	2	2	2	1	30	5	100 %
4. xxx	1	3	2	5	6	4	2	2	2	1	28	5	93 %
5. xxx	1	3	4	5	4	4	2	2	2	1	28	5	93 %
6. xxx	1	3	4	5	4	4	2	2	2	1	28	5	93 %
7. xxx	1	3	4	3	6	4	2	2	2	1	28	5	93 %
8. xxx	1	3	1	5	6	4	/	2	2	1	27	5	91 %
9. xxx	1	3	4	3	6	4	2	1	2	1	27	5	91 %
10. xxx	1	2	4	5	3	4	2	2	2	1	26	4	87 %
11. xxx	1	3	4	5	3	4	2	1	2	1	26	4	87 %
12. xxx	1	2	4	/	6	4	2	2	2	1	24	4	80 %
13. xxx	1	/	4	3	3	4	1	/	2	1	20	3	67 %
14. xxx	1	1	4	1	2	4	1	2	2	1	20	3	67 %
15. xxx	1	3	2	5	2	4	/	/	2	/	19	3	63 %
MOGUĆE:	15	45	60	75	90	60	30	30	30	15	450	75	/
OSTVARENO	15	39	53	62	71	60	24	24	30	14	391	66	/
POSTOTAK:	100 %	87 %	88 %	83 %	79 %	100 %	80 %	80 %	100 %	93 %	87 %	88 %	

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Uvijek vrijedne pčele		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - postavlja pitanja o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ A. 3. 6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. - uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - uočava pjesničke slike - uočava emocionalnost i slikovitost teksta - uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SOPILE UHU MILE Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		PID OŠ B. 3. 2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša;

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj ulazi u učionicu uz skladbu sopila (<https://www.youtube.com/watch?v=I242BrJJ7us>). Učenici trebaju prepoznati instrument ili se povede razgovor o tradicijskoj glazbi i gdje bi se ovakav narodni ples mogao izvoditi. Razgovor o zvuku sopila (reski, prodoran zvuk). Učenici navode na što ih podsjeća zvuk sopila (zvuk zujanja pčela). Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju o pčelama: Kojoj skupini životinja pripadaju pčele? Gdje ih najviše možemo vidjeti? Kako izgledaju? Koje su životinje slične pčelama? Koliko znaš o pčelama provjeri u udžbeniku na 135. stranici u predzadatku. Učiteljica/učitelj čita zadatak, a učenici odgovaraju kako se zove mjesto gdje žive pčele, što pčele skupljaju s cvijeta, koje osjetilo im je najrazvijenije i što pčele rade zimi. Slijedi analiza odgovora i objašnjenje odgovora. Postoje mnoge zanimljivosti o pčelama, a učiteljica/učitelj odabire nekoliko i čita učenicima.

Pčela radilica u sezoni živi 30 do 45 dana.

Pčele radilice ženskog su spola.

Matica živi i do sedam godina, a dnevno izlegne jajašaca do tri svoje težine.

Pčele med proizvode na isti način najmanje 150 milijuna godina.

Pri sakupljanju nektara i peludnoga praha pčela posjeti dnevno oko 1 000 cvjetova

U košnici, ovisno o tipu i veličini, jedna pčelinja zajednica broji od 20 000 do 80 000 pčela.

Prosječna pčela radilica proizvodi samo 1/12 čajne žličice meda tijekom svojega života.

To je jedini kukac na svijetu koji proizvodi hranu koju jedu i ljudi.

Sve pčele proizvode dobar i zdrav med. Loš med rezultat je industrijskog načina punjenja ili lošeg i needuciranog pčelara

Med pčele medarice jedna je od najsigurnijih hrana – većina opasnih bakterija uopće ne mogu živjeti u medu.

Budući da su pčele gluhe, oni ne koriste zvuk kao sredstvo komunikacije, već su tijekom evolucije usavršile i razvile ples (pokret) i vibracije kako bi dijelile najrazličitije informacije unutar zajednice.

Med se nikada ne kvari.

Komunikacijska situacija: Što možemo zaključiti o pčelama, kakve su one životinje? Za što su sve korisne? Kako se zovu ljudi koji uzgajaju pčele? Kako su pčelari odjeveni? Zašto? Pčelama ne smijemo prilaziti kako nas ne bi ubole jer se u njihovim tijelima skriva i otrov kojim se pčele brane kad se osjete napadnutima. Onome koga ubode, u koži ostaje žalac, a mjesto uboda otekne i boli. Pčele trebamo čuvati od izumiranja jer su vrlo važne za život čovjeka. Kako ih možemo zaštititi?

C. 3. 1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

OŠ GK C. 3. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; C. 2. 3.; Pridonosi razredu i školi. C. 2. 4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

IKT C. 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

Z A. 2. 2. A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.

OR A. 2. 1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš; A. 2. 2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost; C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.

2. SLUŠAM PJESMU Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu; postavlja pitanja o poslušanome tekstu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj prije čitanja postavlja pitanje učenicima razumiju li pročitano pjesmu. Učiteljica/učitelj čita pjesmu Kristijana Vojskovića <i>Čelica</i>, učenika 3. r. PŠ Gračišće, OŠ Vladimira Nazora. Nakon čitanja pjesme učiteljica/učitelj potiče učenike da objasne zašto nisu razumjeli što je dječak napisao u pjesmi.		
3. RAZUMIJEM LI PROČITANO? Ishod aktivnosti: uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu. Opis aktivnosti: Učenici ponovno slušaju pjesmu i zaokružuju riječi u dječakovo pjesmi kojima ne znaju značenje. Zajednički pokušavaju odgonetnuti značenje pojedine riječi. Komunikacijska situacija: Zašto niste razumjeli pjesmu koju je napisao vaš vršnjak? Kako je ona napisana? Kada bismo razumjeli tu pjesmu? Učiteljica/učitelj čita pjesmu prevedenu na književni standardni jezik. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu pjesme: O kome nam pjeva ova pjesma? Kakva je pčela? Koja je umanjenica imenice pčela? Kamo je išla pčelica? Što je tamo napravila? Kakav je med napravila pčelica? Kako je birala cvijeće iz kojeg je uzimala pelud? Kako se osjećala od te potrage za slatkim cvijećem? Je li odustala od posla zbog umora? Zašto je nastavila s radom iako je bila umorna? Kome je sakupila pelud za zimu? Tko sve jede med? Za koga je ostavila med za zimu?		
4. O PJESMI Ishod aktivnosti: uočava pjesničke slike; uočava emocionalnost i slikovitost teksta; uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. Opis aktivnosti: Komunikacijska situacija: Kako ste se osjećali slušajući pjesmu? Koliko strofa ima pjesma? Koliko stihova ima svaka strofa? Ima li rime u pjesmi? Što je pjesnička slika? Ima li u pjesmi pjesničkih slika? Pročitaj pjesničku sliku koja ti je najljepša? Učiteljica/učitelj piše na ploču naslov pjesme i podatke o pjesmi, a učenici prepisuju u pisanku i prepisuju najljepšu pjesničku sliku.		

5. ČA, ŠTO, KAJ Ishod aktivnosti: uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da zaključe odakle je učenik koji je napisao pjesmu. Učenici se prisjećaju koja sve narječja postoje u hrvatskome jeziku (čakavski, kajkavski i štokavski). Navode u kojem se zavičaju Republike Hrvatske govori kojim narječjem. Mjesto Gračišće je u Istri pa učenici zaključuju da je pjesma napisana čakavskim narječjem. Komunikacijska situacija: Kojim narječjem se govori u tvojem zavičaju? Koje riječi bi se kajkavski drugačije izgovarale? Čitaju riječi i pišu ih u tablicu: ČAKAVSKI _ KAJKAVSKI _ ŠTOKAVSKI (provivala – probala – kušala) i provjeravaju jesu li dobro upisali. Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj nakon analize svih napisanih riječi upućuje učenike da u udžbeniku na 136. stranici prepišu pjesmu <i>Čelica</i> koristeći se riječima svojega mjesta. Nakon pisanja pjesme slijedi čitanje i analiza napisanoga.		
6. MEMORI Ishod aktivnosti: uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema kartice s natpisima na čakavskom ili kajkavskom narječju i književnome jeziku. Učenici su u skupinama i okreću kartice. Kada pogode par, mogu nastaviti, a ako pogriješe, pogađa sljedeća skupina. Pobjednička skupina je ona koja sakupi najviše parova. Primjer kartica: paradajz – rajčica, storiti – napraviti, nona – baka, hiža - kuća, bocun – boca, bokal - vrč, fažol – grah, vanjkuš – jastuk, lancun – plahta, ancug – odijelo... PRIJEDLOG DOMAĆE ZADAĆE: Istražiti na internetu sve o važnosti pčela. Riješiti posljednji zadatak na 136. stranici, istražiti i napisati zašto bi izumiranje pčela moglo biti pogubno za čitav svijet.		
NA PLOČI JE: Čelica Kristijan Vojsković, učenik 3. r. Pjesma je napisana na čakavskom narječju. Pjesma ima dvije strofe s nejednakim brojem stihova. Pjesnička slika: Pčele su važni i vrijedni kukci koji proizvode med. Svjetski dan pčela – 20. svibnja		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	DOKUMENTARNI FILM		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. - prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama - pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi - izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. VOLIMO FILMOVE Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		OŠ GK C. 3. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi;

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju o filmu: Voliš li gledati filmove? Kakvi mogu biti animirani filmovi? (crtani ili lutkarski) Tko je sve potreban da bi nastao igrani film? Što rade glumci, tko su glumci? Koje filmove najčešće gledate? Koje su vam teme najzanimljivije? Gledate li filmove češće kod kuće, na televizoru ili u kinu? Postoje li filmovi u kojima se ne glumi, koji snimaju nekoga ili nešto baš onako stvarno, kako se u tom trenutku događa? (Filmovi o životinjama u prirodi, ljudima dok rade neki zanimljiv posao...) Jeste li gledali kada takav film? O čemu je bio taj film? Kako zovemo takve filmove? Volite li gledati dokumentarne filmove? Objasni zašto da ili ne.		A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. UKU A. 2. 1. 1. Upravljanje informacijama: Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 3. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.
2. GLEDAMO FILM Ishod aktivnosti: prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama; pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi; izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje gledanje dokumentarne emisije (učenici gledaju emisiju po izboru učiteljice/učitelja, a prijedlog je film <i>Odlučujuća utakmica</i> https://www.youtube.com/watch?v=AdHlHS8zcTg ili https://juhuu.hr/hr/gledaj/1303/odlucujuca-utakmica).Prije gledanja učiteljica/učitelj upućuje učenike da pažljivo gledaju film. Mogu zamisliti da su u kinu i prisjećaju se pravila ponašanja u kulturnim ustanovama. Nakon gledanja filma učenici će odgovoriti o kome film govori i što je bio životni san protagonista filma.		
3. RAZGOVARAMO O FILMU Ishod aktivnosti: uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		

Opis aktivnosti: Učenici iznose svoje osjećaje nakon gledanja filma te odgovaraju na ranije postavljeno pitanje. Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu emisije. U komunikacijskoj situaciji razvija se razgovor o sličnostima i razlikama između crtanog filma, igranog filma i dokumentarnog filma. Što vam se svidjelo/nije svidjelo u filmu? Jesu li događaji u filmu stvarni? Što mislite kako autor odabire o čemu će snimiti film? O čemu se u filmu radi? Koja je razlika između crtanog, igranog i dokumentarnog filma što se tiče likova, radnje, mjesta i vremena radnje? Tko sudjeluje u dokumentarnom filmu? Koji su sudionici ovog filma? (djevojčica Luana i njezina obitelj i prijatelji). Kako nastaje dokumentarni film? Što mislite koliko kamera treba da bi se snimio ovakav film? Tko odlučuje što će se snimiti? (autor) Što mislite jesu li glazba i zvukovi bitni u dokumentarnom filmu? Kakav bi po vašem mišljenju trebao biti dokumentarni film? Misliš li da je autor odabrao dovoljno zanimljivu temu i protagoniste za ovaj film?		
4. NAUČILI SMO Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na zaključivanje što je dokumentarni film i što sve prikazuje. Učiteljica/učitelj zapisuje nekoliko podataka o emisiji na ploču, a učenici prepisuju u svoje pisanke.		
NA PLOČI JE: DOKUMENTARNI FILM Dokumentarni film govori o stvarnim događajima, mjestima, ljudima, životinjama, biljkama i drugim zanimljivim temama. Prikazuje stvarne osobe, životinje i biljke. Prikazuje stvarne događaje. Gledali smo film <i>Odlučujuća utakmica</i> Autor: Đuro Gavran Sniman jednom kamerom. Tema filma: djevojčica Luana igra važnu utakmicu Sudionici: djevojčica Luana, njezina obitelj, prijatelji i trenerica Učenici trebaju samostalno zapisati dvije rečenice o emisiji, što im se svidjelo ili nije svidjelo.		

5. MOJ FILM

Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema učenicima fotografije npr. šumskih životinja, vodenih životinja, djece u parku... Zadatak je učenika pronaći ostale učenike koji imaju slične fotografije i oformiti skupine. Učenici se u skupini dogovaraju i osmišljavaju o čemu bi voljeli snimiti dokumentarni film. Kako bi prikazali osobe, mjesto i sl. o kojemu bi snimali film. Koliko kamera bi trebali imati i što bi sve snimili. Ukratko pišu na papire upute za snimanje svoga osmišljenog filma. Kada su sve skupine gotove, predstavljaju svoje ideje ostalim učenicima.

PRIJEDLOG DOMAĆE ZADAĆE:

Učenicima se zadaje zadatak da potraže i pogledaju neki dokumentarni film iz televizijskog programa. Sami trebaju odabrati hoće li to biti o životinjama, dalekim krajevima, ljudima, nekoj pojavi dokumentarni film. Trebaju zabilježiti: naslov filma i redatelja, autora filma. Učenici će napisati kratak sastavak u kojem će prepričati dokumentarni film koji su gledali. Napisat će što im se u filmu svidjelo ili nije svidjelo i što su iz filma saznali ili naučili.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Brojim od jutra do noći - Brojke, brojke		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - pripovijeda događaje nižući ih kronološki - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - postavlja pitanja o poslušanome tekstu - preporuča poslušani tekst - izražava mišljenje o poslušanome tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za vježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGRA BUM Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj objašnjava učenicima igru <i>BUM</i>. Učenici redom broje po 10, učenik koji treba izgovoriti 60 kaže: Bum! Učenicima se objašnjava da na svaki broj koji označava svaku sljedeću minutu trebaju reći: Bum! (umjesto broja 60, 120, 180, 240... 1 min = 60 sek). Ako učenik izgovori brojevu riječ umjesto riječi BUM, ispada iz igre. Pobjedio je učenik koji ostane na kraju jedini koji nije pogriješio. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Kako ste znali kada trebate reći: <i>Bum</i>? Koliko 1 minuta ima sekundi? Koliko minuta ima jedan sat? Koliko sati ima jedan dan? Koliko dana ima mjesec? Koliko dana ima godina? Koliko mjeseci ima godina? Zašto su nam u životu važne sve ove brojke? Koliko su nam brojke važne u životu? Brojke i matematika su važne u životu: matematika je sat koji nas ujutro budi u određeno vrijeme, broj stolaca koje imamo u kući, količina mlijeka koju dijete treba popiti, broj gumbića na košulji, drvene kockice od kojih dijete gradi toranj i sl. U kojim ih još sve situacijama tijekom dana spominjemo?	Zvučna čitanka – Brojke, brojke	MAT OŠ A. 3. 1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda; A. 3. 2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. UKU D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. GOO C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi.
2. ČITAMO PRIČU Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanom tekstu; prepričava poslušani tekst; izražava mišljenje o poslušanom tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje uputu prije čitanja priče: Poslušaj pažljivo priču Sanje Pilić <i>Brojke, brojke</i> i odgovori na pitanje: Koja brojka se najčešće spominje u priči? Učiteljica/učitelj odabire nekoliko boljih čitača koji čitaju priču. Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče. (Najčešće se u priči spominje broj dva).		
3. RAZGOVARAMO O PRIČI Ishod aktivnosti: iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu priče: Ima li u priči nepoznatih riječi? Ukoliko ima, učiteljica/učitelj potiče učenike da zaključe iz sadržaja priče značenje nekih riječi. Kako dječak započinje dan? Koliko dugo pere zube? Koliko dugo je doručkovao, a koliko mu je trebalo do bake? Znamo li koliko je to sekundi? Kako ćemo to znati? Kako je dječak išao k baki? Je li bitan broj tramvaja kojim je išao dječak? Kojim je brojem išao? Što bi se dogodilo da je sjeo na neki drugi broj tramvaja? Što je sve kupio u trgovini? Koliko stuba se morao popeti do bake? Koji je to kat? Znamo li onda koliko stepenica treba proći za jedan kat? Koliko je dugo bio kod bake? Što je sve uspio napraviti u tih 40 minuta? Gdje je ugledao bezbroj ljudi? Je li doista bilo bezbroj ljudi? Što uopće znači <i>bezbroj ljudi</i>? Objasni. Što su ga upitali prijatelji? Po čemu znamo da dječak voli matematiku? Što dječak radi zato što voli matematiku? Koliko komada kolača je pojeo? Koliko mu treba vremena za zadaću iz matematike? Što je tada radio? Na kojem programu je gledao televiziju? Tko je nazvao dječaka? Kako se osjećao nakon razgovora s Maricom? Što mu je Marica rekla, a što joj je on odgovorio? Koliko puta joj je ponovio? Kako se dječak oduševio? Objasni. Na što je dječak zaboravio? Što ga je zabrinulo nakon saznanja da je 1. travnja? Pročitaj dječakovu zadnju misao. Jesi li kada izrekao misao: <i>Sutra je novi dan</i>. ili čuo nekoga da tako govori. Naravno, sutra će osvanuti novi dan. Misli li se tu doista o dolasku nove zore? Objasni. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u pisanke naslov priče i ime pisca.		
4. BROJKE U ŽIVOTU Ishod aktivnosti: prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst tako da svaki učenik čita jednu rečenicu, a prilikom čitanja trebaju paziti na točno intoniranje riječi kao i prepoznavanje rečeničnih znakova. Komunikacijska situacija: Koja je tema ove priče? Koji likovi se spominju u priči? Što možeš zaključiti o dječaku iz priče? O čemu vodi brigu? (jutarnjoj higijeni) Što voli? (brojke i matematiku) Što osjeća prema Marici? Što je mučilo dječaka na kraju dana? Zašto je pomislio da mu je možda Marica lagala? Kakav je dan 1. travanj? Jesi li ti kada napravio kakvu šalu na taj dan? Opiši kako i kome. Što dječak radi zato što voli matematiku? (u sve ubacuje brojke) Kada ih tijekom dana sve spominje? Spominju li se puno brojke u tvom životu? Razmisli kada i navedi primjer. Kada se sve susrećeš s brojkama u svakodnevnom životu? (na satu, u trgovini, kod kuhanja, organiziranje aktivnosti tijekom dana, u igri, štednja...)		

Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju zadatke na 142. stranici. Učiteljica/učitelj može pročitati i pojasniti svaki zadatak, a učenici ih zatim samostalno rješavaju. Učenici usmeno odgovaraju na pitanja i uspoređuju svoje odgovore. U prvom zadatku trebaju odabrati i zaokružiti dječakove osobine. Pri analizi trebaju objasniti zašto su odabrali baš tu određenu osobinu, a u drugom zadatku trebaju napisati osobinu suprotnu od zadane. Slijedi analiza i razgovor o pozitivnim i negativnim osobinama. U trećem zadatku učenici trebaju odrediti koji vremenski period se opisuje u priči. U četvrtom zadatku iznose vlastita razmišljanja o tome koliko često i u kojim sve prilikama gledaju na sat. A u petom zadatku učenici trebaju prepisati sve minute koje se spominju u priči i zbrojiti ih i izraziti u satima.		
5. IGRE I MATEMATIKA Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u nekoliko skupina. Zadatak svake skupine je osmisliti jednu društvenu igru u kojoj će povezati sadržaje matematike (brojke, kockice, broj polja...) i hrvatskoga jezika (vrste riječi, dopunjavanje rečenica i sl.). Učenici u skupini izrađuju igru, ploču za igru, kartice i sl. te pišu pravila igre. Nakon što izrade društvene igre, skupine se izmjenjuju i igraju igre ostalih skupina.		
6. VRIJEME LETI Ishod aktivnosti: povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju. Pita učenike jesu li stigli odigrati igre do kraja. (Nisu jer je bilo premalo vremena.). Jeste li čuli ili izrekli kada rečenicu: Kako vrijeme leti! U kojim situacijama? Ispričaj. Učenici iznose vlastite doživljaje kada su za nešto imali premalo vremena. Međusobno uspoređuju je li im se to događa u sličnim situacijama. Čini li vam se kada kao da vrijeme nikada neće proći, kao da sat ne traje jednako dugo? Učenici ponovno iznose i uspoređuju svoja iskustva. Što mislite što utječe na vaš doživljaj prolazi li vam vrijeme brže ili sporije? Možete li na to utjecati? Ako da, kako? Nakon kraćeg razgovora o prolaznosti vremena učiteljica/ učitelj upućuje učenike da će pisati sastavak o tome kada vrijeme juri, a kada teče jako sporo. Učenici ponavljaju upute za pisanje sastavka (naslov, tri dijela sastavka ...).		

NA PLOČI JE:

Brojke, brojke

Sanja Pilić

Tema priče: Važne brojke u životu

Likovi: dječak, Marica

Vrijeme radnje: jedan dječakov dan

Svakodnevno se susrećem s brojkama...

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Sve ovo znam, ali opet ponavljam		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina - primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena - piše dvotočku i zarez u nabranju OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGRAM SE I UČIM Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		OŠ GK C. 3. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi;

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj priprema igru asocijacije u kojoj je konačno rješenje VRSTE RIJEČI. Učiteljica/učitelj učenike potiče na ponavljanje znanja o vrstama riječi.

bića, stvari, pojave	opisuje	radnja
umanjenice	kakvo je	pada
vlastite	čije je	stanje
jedno ili više	uz imenicu	skače
opće	od čega je	raste
IMENICE	PRIDJEV	GLAGOL
VRSTE RIJEČI		

Komunikacijska situacija: Što su imenice? (vrste riječi kojima imenujemo bića, stvari, pojave, mjesta, osjećaje) Što znaš o općim, a što o vlastitim imenicama? Kako pišemo vlastite imenice? Imenice mogu imenovati nešto čega ima jedno ili dva i više. Reci jednu imenicu u jednini. Kako bi ona glasila u množini? Kako zovemo imenice koje imenuju nešto veliko, a kako imenice koje imenuju nešto malo? Koja se vrsta riječi najčešće nalazi uz imenice? Što nam izriču glagoli? Na koje pitanje odgovaraju opisni, a na koje posvojni pridjevi?

PID OŠ B. 3. 4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.

OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.

UKU A. 2. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; B. 2. 4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

2. KRATIMO RIJEČI

Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj vadi iz torbe pismo i moli učenike za pomoć. Pojašnjava da je ujutro nađeno pismo koje nitko ne razumije te moli učenike da pažljivo poslušaju i pomognu u pojašnjavanju i pomognu pronaći vlasnika pisma.

„Dragi pr! U. sam t. ra. Danas je u š. bilo iz. Čitali smo p. i crtali pjesničke s. Na likovnom smo crtali p. Bili smo vrijedni pa nam je u. obećala da ćemo su. ići u š. na sl. Sad žurim k. M. čeka da joj iz tr. donesem 1 k kruha, 2 l ml. I 10 dg nar. Jedva čekam s. Poz, Iv.“ Slijedi analiza pisma i pronalaženje smisla i riječi u pismu. Zašto je Ivan napisao ovakvo pismo? Što je učinio pogrešno? Što su kratice? Kako kratimo mjerne jedinice, a kako opće imenice? Učiteljica/ učitelj dijeli učenike u skupine. Svaka skupina dobiva pogrešno napisanu poruku (svaka skupina dobiva poruku s različitim pogreškama). Zadatak svake skupine je poruku napisati ispravno, pazeći da se napišu kratice za sve riječi koje se mogu kratiti. Slijedi analiza napisanoga.

3. PONAVLJANJE JE MAJKA MUDROSTI

Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina; primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena; piše dvotočku i zarez u nabranju.

Opis aktivnosti:

Rad s udžbenikom. Učiteljica/učitelj može učenicima pojasniti zadatak, a zatim učenici samostalno rješavaju zadatke na 143. str. U 1. zadatku učenici trebaju riječi napisati skraćeno odnosno kratice napisati punom riječju. Kada većina učenika riješi, zadatak slijedi analiza napisanoga.

Učiteljica/učitelj kaže učenicima: Sve ste znali! Niste sve znali! Pita učenike da objasne razliku između ovih rečenica. Učiteljica/učitelj potiče razgovor o rečenicama: Što su rečenice? Kakve rečenice razlikujemo? Koja je rečenica izjavna? Koja je upitna, a koja usklična? Kako pišemo upitne rečenice? Kako pišemo riječju li uz glagole u upitnim rečenicama? Koje rečenice su jesne? Koje su niječne? Koje niječnice znate? Kako u rečenici pišemo niječnicu ni, a kako niječnicu ne? Nabroji iznimke! Koje riječi u rečenici pišemo velikim početnim slovom?

Rad s udžbenikom. Učiteljica/učitelj pojašnjava učenicima daljnje zadatke, a učenici zatim samostalno rješavaju zadatke. U drugom zadatku treba preoblikovati jesne rečenice u niječne, a niječne u jesne. Učenici rješavaju samostalno cijelu 143. stranicu, a kada je većina gotova slijedi zajednička analiza. Učenici slušaju daljnje upute te samostalno rješavaju 144. stranicu te 1. i 2. zadatak na 145. stranici. Slijedi zajednička analiza uradaka.

4. PIŠEMO REČENICE

Ishod aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak; uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine. Svaka skupina dobiva jednu fotografiju: šume, livade, mora ili planine. Svaka skupina treba na papir zapisati sve što vide na slici. Uz svaku imenicu treba zapisati po jedan opisni i jedan posvojni pridjev i jedan ili dva glagola. Učenici trebaju sastaviti što slikovitije rečenice o fotografiji. Kada napišu sve rečenice, imenice treba podcrtati crvenom, glagole plavom, a pridjeve zelenom bojom.

Slijedi zajednička analiza napisanih rečenica. Na ploči se izlažu plakati.

PRIJEDLOG DOMAĆE ZADAĆE:

Učenici trebaju nastaviti pisati priču u udžbeniku na 145. stranici Bila jednom jedna pričljiva djevojčica... ili Bio jednom jedan šutljivi dječak... Na kraju trebaju podcrtati imenice plavom, glagole crvenom, a pridjeve zelenom bojom.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Pišem i stvaram - stvaralačko pisanje		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). - piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta - uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika - prepoznaje etičke vrijednosti teksta		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ŠTO IMAM NA GLAVI? Ishodi aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta; uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; prepoznaje etičke vrijednosti teksta.		PID OŠ B. 3. 2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj priprema igru asocijacije.

A	B	C	D
SLAMNATI	ZIMSKA	MOTORISTIČKA	ŠARENA
ČAROBNAJAKOV	FRANCUSKA	BICIKLISTIČKA	SVILENA
LOVAČKI	ŠILT	SKIJAŠKA	TROKUTASTA
KAUBOJSKI	VUNENA	RADNA	S RESAMA
ŠEŠIR	KAPA	KACIGA	MARAMA
POKRIVALA ZA GLAVU			

Komunikacijska situacija: Što najčešće nosite na glavi? Volite li nositi kape? Kada nosite kape? Nosi li netko iz vaše obitelji šešir? Morate li ponekad nositi kacigu? Kada? Tko najčešće nosi maramu na glavi? Zna li gdje možete kupiti neko od ovih pokrivala za glavu? Naravno, kao i mnoge druge, postoje i trgovine s kapama i šeširima.

Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj potiče učenike na promatranje fotografija trgovine s kapama i šeširima na 146.str. Učenici trebaju odabrati neke, opisati ih paru iz klupe i objasniti u kojim prilikama bi ih nosila/nosio.

Nakon toga trebaju razmisliti i pronaći kapu ili šešir za svakog člana svoje obitelji. Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje zašto bi baš određeni šešir nosio pojedini član obitelji. Kamo bi išao šešir s tom osobom, što bi sve mogao vidjeti, čuti, namirisati ili osjetiti?

2. VODIM ŠEŠIR/KAPU NA PUT

Ishodi aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj potiče učenike da zamisle da u trgovinu uđe netko tko ide na put u neku daleku zemlju. Učiteljica/učitelj izrađuje tablicu koju učenici mogu precrtati u svoju bilježnicu. Učenici će u tablicu upisati što više riječi koje mogu koristiti u svojem radu. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da će maštati i zamisliti kako bi izgledalo putovanje jednog šešira ili kape. U tablicu će upisati imenice, glagole i pridjeve koji će mu pomoći u stvaranju sastavka o putovanju jednog šešira. Učenici trebaju zamisliti kako izgleda putnik, što radi, kako izgledaju šešir ili kapa i što bi oni mogli vidjeti na putu, gdje putuju i sl. sve te riječi će zapisati u tablicu.

OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije.

UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.

GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

OR B. 2. 1. Objasnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.

P A. 2. 3. Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja; C. 2. 3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu.

IMENICA	PRIDJEV	GLAGOL		
trgovina	velika, prostrana, prepuna	otvara, poziva		
putnik	nasmijan, znatiželjan	bira, veseli se		
šešir	smeđi, slamnati, svjetlacavi	gleda, poskakuje		
kapa	sportska, žuta, nakrivljena	okreće se, namješta		
more	plavo, uzburkano	valja, miruje		
ruža	crvena, mirisna	raste, miriši		
šuma	zelena, razigrana	čeka, miruje		
vjetar	razigran, nemiran	igra se, leprša		
pustinja	vruća, pusta	proteže se		
Učiteljica/učitelj podsjeća učenike na zaključivanje o dijelovima koje treba imati svaki sastavak. Nakon toga učiteljica/učitelj upućuje učenike da za stvaranje svoje priče mogu koristiti natuknice iz udžbenika sa 146. str. Nekoliko učenika pripovijeda svoju zamišljenu priču o putovanju šešira ili kape.				
3. PIŠEM O PUTOVANJU JEDNOG ŠEŠIRA ILI KAPE Ishodi aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak); piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. Opis aktivnosti: Učenici trebaju napisati sastavak na temu <i>Putovanje jednog šešira/Putovanje jedne kape</i>. Pri pisanju sastavka treba paziti na poštivanje pravopisnih pravila kao i na oblikovanje rečenica. Treba obratiti pažnju na početak rečenice (ne započinjati svaku rečenicu istom riječi). Priču pišu prema planu iz udžbenika, pomažući si riječima iz tablice. Priču pišu u crtovlje u udžbeniku.				
Samoprovjera: Učiteljica/učitelj podsjeća učenike da pročitaju sastavke u sebi i otklone eventualne pogreške. Učenici mogu stvoriti zajedničku galeriju najljepših rečenica. Smatra li neki učenik da je neka rečenica iz njegovog sastavka izvrsna, slikovita ili po nečemu posebna piše ju markerom na papir GALERIJA. Na kraju nekoliko učenika sjeda na autorski stolac i ostalima čita svoj uradak.				

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Voliš li animirane filmove?		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. - prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama - pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi - izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ZNAŠ LI TKO SAM JA? Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		OŠ LK A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje OSR C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi. UKU B. 2. 4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj objašnjava učenicima kako se igra igra <i>Pogodi što si ili tko si</i>. Učenici dolaze ispred ploče, učiteljica/učitelj im stavlja na glavu obruč s pripremljenim karticama s ilustracijama PROFESOR BALTAZAR, MICKEY MOUSE, TOM I JERRY, ELSA... Učenici, koji imaju zadani pojam na glavi, moraju postavljati pitanja ostatku razreda kako bi pogodili tko su. Ostali učenici smiju odgovarati samo s DA ili NE. Kada učenik postavi pitanje na koje je odgovor potvrđan, ostatak razreda mirno i tiho sjedi te učenik može postaviti sljedeće pitanje. Ukoliko je odgovor negativan, učenici dižu ruke u zrak te je red na drugog učenika da postavlja pitanja. Kada učenici pogode tko su, učiteljica/učitelj potiče razgovor o crtanim filmovima. Komunikacijska situacija: Gdje možemo naći sve ove likove? Volite li gledati crtane filmove? Kako nastaju crtani filmovi? Kako nastaju animirani filmovi? Što mislite mogu li likovi u animiranom filmu biti i nešto drugo osim crteža? Otvorite udžbenik na 147. stranici i pročitajte kako nastaje animirani film i kakav sve može biti. Učiteljica/učitelj potiče učenike na promatranje sličica i zajednički analiziraju koje pomake je učinila djevojčica na slikama. Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje što nam je prikazano tim filmom.		
2. PROŠLOST ANIMIRANOG FILMA Ishod aktivnosti: uspoređuje misli i osjeća je nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju, pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj potiče učenike da na 147. stranici pročitaju podatke o najstarijim animiranim filmovima. Nakon što pročitaju, trebaju na 147. stranici riješiti tablicu „Što sam znala/znao o animiranom filmu? Što sam saznala/saznao o animiranom filmu? Što još želim saznati o animiranom filmu?“ Slijedi razgovor i analiza popunjene tablice. Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine. Svaka skupina dobiva omotnicu sa slikom jednog starijeg lika iz animiranih filmova izrezanog u puzzle (npr. Garfield, Scooby-Doo, Medvjedići dobrog srca, Štrumpf). Na ploči se nalaze kartice s opisom i najzanimljivijim pojmovima o svakom od animiranih filmova. Nakon što učenici slože slike, trebaju pronaći odgovarajući tekst, pročitati ga i na veći papir zalijepiti sliku, a ispisati najbitnije podatke s kartice. Svaka skupina predstavlja svoj animirani film i sve se stavlja na zajednički plakat. Učenici u razgovoru s učiteljicom/učiteljem zaključuju jesu li saznali sve što ih je zanimalo o animiranom filmu ili postoje još neka neodgovorena pitanja na koja će pokušati sami potražiti odgovor.		

3. KOŠARKAŠ Ishod aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama; pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike na promišljanje kako nastaje animirani film. Nekoliko učenika izlazi pred ploču. Učiteljica/učitelj zadaje učenicima zadatak da zamisle da trče. Svaki učenik mora zamisliti da je jedan kadar u animiranom filmu. Svaki učenik treba napraviti drugačiji pomak, da kada ih ostali učenici gledaju mogu zamisliti kako učenik ispred njih trči. Učiteljica/učitelj pomaže u rasporedu pomicanja pojedinog dijela tijela. Nakon toga izlazi sljedeća skupina učenika koja pokušava dočarati bacanje lopte. Rad s udžbenikom: Učiteljica/učitelj može učenicima pojasniti zadatak, a zatim učenici samostalno rješavaju zadatke na 148. stranici u udžbeniku. Učiteljica/učitelj potiče učenike da promotre i poredaju kadrove košarkaša pravilnim redoslijedom brojevima od 1. do 5. Sljedeća dva zadatka učenici samostalno čitaju i rješavaju. Nakon što većina učenika riješi zadatke slijedi analiza uradaka.		
4. ANIMIRAMO SVOJ FILM Ishod aktivnosti: izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da pokušaju napraviti svoj animirani film. Učenici imaju zadatak smisliti koji lik bi željeli animirati, oživjeti. Učenici trebaju napraviti desetak svojih crteža i pokrenuti ih kako bi izgledalo da se lik kreće. Učiteljica/učitelj priprema učenicima prazan blokić ili desetak papirića jednake veličine. Na svaki papirić ili stranicu blokića treba flomasterima nacrtati neki lik. Lik treba smjestiti na svaki papir na različitom mjestu, kao da se pomiče - dolje, u sredini, gore, lijevo, desno. Nakon što povežu svoje papiriće u „knjigu“, treba listati brzo ili brzo otpuštati stranice. Na taj način će učenici moći vidjeti svoj animirani film. Učiteljica/učitelj može nekoliko boljih uradaka, „filmića“, snimiti i prikazati ostalom dijelu razreda. PRIJEDLOG DOMAĆE ZADAĆE: Riješiti posljednji zadatak u udžbeniku na 148. stranici.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	PONAVLJANJE JEZIČNIH SADRŽAJA 3. r.		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvećavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina - primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima - prepoznaje ogledne i česte umanjene i uvećanice - razlikuje jesnu i niječnu rečenicu		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. POGODI REČENIČNI ZNAK! Ishod aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj izgovara rečenice različitom intonacijom. Učenici slušaju rečenice i zaključuju koji rečenični znak treba biti na kraju rečenice: točka, upitnik ili uskličnik.	Modul: Hrvatski jezik i komunikacija Jedinica: Ponavljanje na kraju trećeg razreda	UKU B. 2. 2. Praćenje: Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja; B. 2. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

Primjeri rečenica: Kako ste danas? Bliži se kraj 3. razreda, jeste li sretni? Ja sam žalosna i sretna. Svi ćete mi nedostajati. Veselim se jer ćete se odmoriti. Nemojte biti tužni! Uživajte u praznicima! Komunikacijska situacija: Jeste li s lakoćom odredili koja je rečenica kakva? Kako ste mogli s lakoćom odrediti koji rečenični znak dolazi na kraju koje rečenice. Koje rečenične znakove znaš? Kako se zove rečenica kojoj je na kraju upitnik, uskličnik, točka? Što su upitne rečenice? Što nam kazuju usklične rečenice? Što izražavaju izjavne rečenice?		D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu.
2. SLOŽI SLIKU, NAPIŠI REČENICU Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za uvežbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učenici su podijeljeni u skupine. Svaka skupina dobiva drugačiju slagalicu, ilustraciju koja prikazuje dječje aktivnosti ljeti, izrezanu u manje dijelove. Zadatak je složiti slagalicu, promotriti ju i napisati ispod ilustracije tri kratke rečenice: izjavnu, upitnu i uskličnu. Učenici trebaju na kraju svake rečenice istaknuti rečenični znak crvenom bojicom. Nakon završetka skupnog rada, slijedi prezentacija i analiza rada.		
3. ZNAM ODREDITI TOČAN ZNAK Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za uvežbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. Opis aktivnosti: Učenici su i dalje u skupinama. Učiteljica/učitelj ima pripremljene kartice s napisanim rečenicama, ali bez rečeničnog znaka. Na zadani znak jedan učenik iz svake skupine uzima jednu karticu, dolazi do svoje skupine i čita je ostatku skupine. Svaki učenik iz skupine zapisuje rečenicu u svoju pisanku i stavlja rečenični znak. Kada se potroše sve kartice, učenici po skupinama analiziraju svoje rečenice, odabiru točne i predstavljaju ostalim skupinama. Učiteljica/učitelj broji točne rečenice za svaku skupinu i proglašava pobjednika.		
4. JESAM – NISAM, ZNAM – NE ZNAM Ishod aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj izgovara rečenice: Sve ste naučili! Niste sve naučili! Potiče komunikacijsku situaciju: Koja je razlika među ovim rečenicama? Koja rečenica je jasna, a koja nije? Kako ste to prepoznali? Kako tvorimo riječne rečenice? Kako pišemo riječnicu ne uz glagol? Koji glagoli su iznimka? A kako pišemo riječnicu ni uz glagol? Učenici u paru u klupi osmišljavaju jasne i riječne rečenice. Prvo jedan učenik iz para izgovara jasnu rečenicu, a drugi je pretvara u riječnu i zapisuje u pisanku, a zatim obrnuto. Kada svi završe, provjerava se točnost u radu.		
5. PIŠEM PO DIKTATU Ishod aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina; primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju u kojoj će provjeriti znanje pisanja velikog slova: Što smo naučili o velikom početnom slovu u rečenicama? Kako pišemo imena naselja? Kako se pišu imena ulica i trgova? Što se još u rečenici piše velikim početnim slovom? Učiteljica/ učitelj priprema nekoliko rečenica koje će učenici pisati po diktatu i tako će provjeriti jesu li ostvarili određene ishode. Primjer diktata: Ivan će ljetovati kod bake i djeda u Svetom Filipu i Jakovu. Tamo ima dobrog prijatelja Jana koji mu često priča o Svetom Martinu na Muri. Često idu po sladoled u Ulicu Ivane Brlić-Mažuranić ili u slastičarnicu na Cvjetnome trgu. Dogovaraju se da će sljedeće godine posjetiti Nacionalni park Plitvička jezera i jezero Kozjak. Nakon što učenici zapišu diktat, provjeravaju točnost napisanoga.		
6. MALO I VELIKO Ishod aktivnosti: točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); prepoznaje ogledne i česte umanjene i uvećanice. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pripremi za svakog učenika karticu na kojima piše s jedne strane č, a s druge ć i karticu na kojoj piše s jedne strane ije, a s druge je, te karticu na kojoj je i č i ć. Učiteljica/učitelj jasno izgovara riječi u kojima se čuju glasovi č ili ć ili skupine glasova ije ili je, a učenici trebaju podići karticu s odgovarajućim slovom, tj. glasom koji su čuli u izgovoru.		

Npr: ručak, kuća, večera, priča, svijeća, čamac, leptirić, sličica, vrapčić, ključić, prozorčina, vjetar, vjetrić, cvijet, cvjetić, svijeća, zvijezda, dječaćić, pjesma, vjenčić... Nakon igre, učiteljica/učitelj ponovno izgovara riječi, a učenici ih pravilno zapisuju u pisanku. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Koja vrsta riječi su bile sve izgovorene riječi? Što su imenice? Usporedi imenice: zvijezda, zvjezdica, zvjezdurina. Što se događa s glasovnim skupom ije i je u uvećanicama i umanjenicama? Učiteljica/učitelj ima lopticu i dobacuje učeniku zadajući prvu imenicu, npr. olovka, učenik kojem je loptica dobačena izgovara umanjenicu zadane imenice, dodaje lopticu drugom učeniku, a on izgovara uvećanicu. Sljedeći učenik zadaje imenicu i dobacuje loptu sljedećem koji izgovara umanjenicu, pa uvećanicu i tako redom dok se ne izredaju svi učenici.		
7. SAMI PIŠEMO Ishod aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina; primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena; uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima; prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice; razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema nastavni listić sa sadržajima za ponavljanje 3. razreda. Učiteljica/ učitelj može učenicima objasniti pojedine zadatke, a zatim učenici samostalno rješavaju zadatke. Nakon što većina riješi, slijedi zajednička analiza.		

Primjer listića:

PONAVLJANJE SADRŽAJA 3. RAZREDA

1. Prepiši pisanim slovima ove rečenice. Pazi na veliko početno slovo.
FILIP JE JUČER POSJETIO ZAGREB, GLAVNI GRAD REPUBLIKE HRVATSKE. BIO JE U TEHNIČKOM MUZEJU. U PLANETARIJU JE SLUŠAO O ZVJEZDI SJEVERNJAČI, KUMOVOJ SLAMI I VELIKOM MEDVJEDU KOJI VUČE MALA KOLA. BILA JE SPOMENUTA ZAGREBAČKA GORA I RIJEKA SAVA. NA POVRATKU JE PROŠETAO TRGOM BANA JOSIPA JELAČIĆA.

2. U rečenicama podcrtaj imenice crvenom, a glagole plavom bojom. Potom ih napiši u niječnom obliku:

Kralj živi u dalekoj zemlji. _____

Kraljica zna igrati šah. _____

Princ i princeza imaju čarobnog patuljka. _____

3. Nadopuni riječi upisujući Č ili Ć tamo gdje je potrebno.

rije _____ u _____ enici _____ itanka cvjeti _____ povr _____ e sre _____ a djevoj _____ ica sendvi _____

4. Nadopuni riječi upisujući IJE ili JE tamo gdje treba.

sv _____ t cv _____ t zv _____ ezda p _____ sma v _____ tar vr _____ me gn _____ zdo cv _____ tić

5. U rečenicama podcrtaj imenice, glagole i pridjeve.

Ribe plivaju plavim morem.

Leptir sjedi na žutom cvijetu.

Kukci glume u šumskoj predstavi.

Pčele i ose plešu proljetni ples.

6. Napiši umanjenice i uvećanice od sljedećih imenica:

UMANJENICE

UVEĆANICE

svijet	_____	_____
cvijet	_____	_____
ptica	_____	_____
zvijezda	_____	_____

7. U rečenicama pronađi mjerne jedinice. Napiši ih kraticama na crtu.

U trgovini trebam kupiti 1 litru mlijeka i 30 dekagrama šunke, 50 grama badema i 25 decilitara bučinog ulja za salatu. Na tržnici trebam kupiti 1 kilogram krumpira. Za to mi treba 45 minuta.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ZAVRŠNA PISANA PROVJERA - PRAVOPISNA NORMA		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu - pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina - primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena - piše dvotočku i zarez u nabrajanju - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju - piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima - prepoznaje ogledne i česte umanjene i uvećanice		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. PONOVI MO Ishodi aktivnosti: točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pita učenike što su sve naučili iz jezika u trećem razredu: Koje vrste riječi ste upoznali do sada? Učenici nabrajaju nekoliko imenica, glagola i pridjeva. Koje znakove koristimo pri nabranju? Kojim riječima se dodaju pridjevi? Na koja pitanja odgovaraju? Koji se pridjevi pišu velikim početnim slovom? Što su umanjnice i uvećanice? Što izričemo glagolima? Možemo li sve riječi kratiti? Koje kratice razlikujemo i kako ih pišemo? Kako pišemo imena voda i uzvisina, a kako imena naseljenih mjesta? Odlično ste sve naučili! Niste se baš trudili! Koja je razlika između ovih rečenica? Na što moramo paziti kad pišemo niječne rečenice?		
2. NAUČILI SMO Ishodi aktivnosti: uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima; prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice; provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju; piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja); odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenicima pisane ispite A i B skupine. Upućuje ih da se potpišu na ispite i napišu datum pisanja ispita. Učenici kratko pregledavaju zadatke i pitaju ako im neki zadatak nije jasan. Učiteljica/učitelj usmjerava učenike na pažljivo čitanje zadataka i pažljivo rješavanje. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da svakako provjere rješenja nakon pisanja. Ako netko ranije završi pisanje ispita i provjeri što je napisao, može čitati dječje časopise ili knjige koji se nalaze u učionici.		
3. KVALITATIVNA I KVANTITATIVNA ANALIZA Učiteljica/učitelj nakon ispravljanja ispita provodi kvalitativnu (unos u tablicu podatke o tome kako su učenici riješili pojedini zadatak – postotak riješenosti pojedinog zadatka) i kvantitativnu analizu (unos podatke o broju bodova i ocjeni za svakog učenika, odnosno postotak riješenosti za ispit u cjelini).		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Konačno ljeto! - Nostalgija		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. - sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - prepričava poslušani tekst - izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih - izražava mišljenje o poslušanome tekstu - razumije ulogu i korisnost slušanja OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi OŠ HJ A. 3. 6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. - uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ANAGRAMI Ishod aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema anagrame: ŽNJEAC (čežnja), TSEJA (sjeta), GUAT (tuga), SČAJENJA (sjećanja). Kada učenici riješe anagrame, učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Na što pomisliš kada čuješ riječi čežnja, sjeta, tuga, sjećanja? Kako se tada osjećaš? Što izazivaju te riječi kod tebe? Što nam se bliži? Čemu se najviše veseliš na ljetnim praznicima? Što ili tko će ti nedostajati? Kako nazivamo jednom riječju kada ti nedostaje dom, prijatelji, obitelj, prošla vremena (nostalgija)? Kada se kod tebe javlja nostalgija i za čim?	Zvučna čitanka - Nostalgija	GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. UKU A. 2. 4. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. Z A. 2. 2. B. Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju; B. 2. 3. A. Opisuje zdrave životne navike; B. 2. 3. B. Nabraja i opisuje rizike koji dovode do razvoja ovisničkih ponašanja.
2. ČITAMO PRIČU Ishod aktivnosti: sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute; odgovara na pitanja o poslušanom tekstu; prepričava poslušani tekst; izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih; izražava mišljenje o poslušanom tekstu; razumije ulogu i korisnost slušanja; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj govori upute prije čitanja priče: Poslušaj pažljivo priču Ratka Bjelčića <i>Nostalgija</i> i odgovori na pitanje: Hoće li učenicima nedostajati nastava? Učiteljica/učitelj odabire nekoliko boljih čitača koji čitaju priču. Nakon slušanja priče, učenici odgovaraju na postavljeno pitanje i iznose svoj doživljaj priče. (Neće svima, nekima nedostaju ritmika, užina, veliki odmor, a nekima prijatelji.)		
3. RAZGOVARAMO O PRIČI Ishod aktivnosti: iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u sadržajnu analizu priče: Ima li u priči nepoznatih riječi? Ukoliko ima, učiteljica/učitelj potiče učenike da iz sadržaja priče zaključče značenje nekih riječi. Tko je prvi žalosno uzdahnuo? Zašto je Irena bila žalosna? Što je učiteljica pitala učenike? O čemu je Ratko razmišljao? Kamo Ratko odlazi istoga dana? Pročitaj kako će provoditi ljeto. Što je ipak Ratko glasno rekao, što će mu nedostajati? Što će nedostajati ostalim učenicima? Čiji je odgovor nasmijao cijeli razred? Što je Irena rekla što će njoj nedostajati? Objasni. Kako se osjećao Ratko u tom trenutku? Kako su reagirali ostali učenici? Zašto su se smijali? Je li to bilo lijepo od njih? Što je Ratko pomislio, zašto će nedostajati Ireni? Je li to bilo točno? Zašto će joj u stvari Ratko nedostajati? Bi li ti isto pomislio kao i Ratko da ti je neka prijateljica rekla da ćeš joj nedostajati? Objasni. Što misliš kako se Ratko osjećao na kraju, kada je Irena objasnila zašto će joj Ratko nedostajati? Je li Irena dobro postupila? Objasni svoje mišljenje. Učiteljica/učitelj može zapisati na ploču, a učenici u pisanke naslov priče i ime pisca.		
4. MOJI PRAZNICI Ishod aktivnosti: prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. Opis aktivnosti: Učenici čitaju tekst tako da svaki učenik čita jednu rečenicu, a prilikom čitanja trebaju paziti na točno intoniranje riječi kao i prepoznavanje rečeničnih znakova. Komunikacijska situacija: Koja je tema ove priče? Koji se likovi spominju u priči? Što možeš zaključiti o Ireni iz priče? Koje osobine uočavaš? Koje su Ratkove osobine? Što saznajemo o Jasni? Što će njoj nedostajati? Kome će još nedostajati ritmika? Što misliš zašto će baš Buci nedostajati užina? Što saznajemo o Nataliji? Što znači da je učiteljčina ljubimica? Što mislite imaju li učiteljice svoje ljubimce? Zašto ne? Gdje se i u koje vrijeme odvija priča? Hoćete li vi na sličan način provesti svoje ljetne praznike? Kako provodiš vrijeme kada nema nastave? Nedostaje ti li nastava, učiteljica/učitelj, prijatelji ili nešto drugo? Objasni. S kime se najviše družiš? Koliko vremena provodiš pred računalom ili igraćim konzolama? Koje igre igraš vani? Što sve možeš raditi vani? Ispričaj što gledaš na televiziji. Što misliš kako je kvalitetnije i bolje provoditi slobodno vrijeme? Što možeš raditi u kući, a da nije igranje igrice? Što mislite zašto su neke riječi u priči podcrtane? Pročitaj ih. Koje bi književne riječi trebale pisati umjesto napisanih riječi?		

5. ZNAM, HOĆU, MOGU Ishod aktivnosti: uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike; pronalazi važne podatke u tekstu; piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Opis aktivnosti: Rad s udžbenikom: Učenici rješavaju zadatke na 150. stranici. Učiteljica/učitelj može pročitati i pojasniti svaki zadatak, a učenici ih zatim samostalno rješavaju. Učenici usmeno odgovaraju na pitanja i uspoređuju svoje odgovore. U prvom zadatku trebaju spojiti crtom što će kome nedostajati. U drugom zadatku trebaju ispisati iz priče riječi koje su podcrtane i napisati njihovo značenje, a u trećem zadatku opisati svoj idealan ljetni dan. U posljednjem zadatku učenici trebaju u tortni grafikon uvrstiti aktivnosti kojima se bave tijekom ljetnih dana. Svaku aktivnost trebaju označiti zadanom bojom. Učiteljica/učitelj upućuje učenike u izradu tortnog grafikona. Ponavljaju da se tortni grafikon izrađuje u krugu, dobiva se oblik kruga, a učenici trebaju bojama popuniti krug tako da najveći dio bude obojan bojom koja prikazuje aktivnost kojom se najviše bavi. Nakon što je većina učenika riješila zadatak, provjerava se točnost.		
6. REČENICA PO REČENICA, PRIČA Ishod aktivnosti: koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj učenike dijeli u skupine prema interesu što će raditi tijekom ljetnih praznika. Svaka skupina dobiva jedan papir i jednu olovku. Učenici se rasporede u skupini kako će redom pisati. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da u skupini pišu što će raditi tijekom ljetnih praznika. Prvi učenik napiše jednu rečenicu i presavije papir tako da sljedeći učenik smije vidjeti samo posljednju riječ iz rečenice. Učenici tako pišu dok svi ne napišu po jednu rečenicu. Kada svi završe, čitaju se priče svih skupina.		
NA PLOČI JE: Nostalgija Ratko Bjelčić Tema: djeca u razredu razgovaraju što će kome nedostajati tijekom ljetnih praznika Glavni likovi: Irena – marljiva, odgovorna, šaljiva Ratko – zaigran, neodgovoran, posramljen Sporodni likovi: učiteljica, Jasna, Lorena, Buco, Natalija Vrijeme radnje: kraj nastavne godine Mjesto radnje: učionica Ljeti slobodno vrijeme najčešće provodim...		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	LEKTIRA - Hugh Lofting: Pripovijest o doktoru Dolittleu		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje - u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta - prepoznaje temu književnoga teksta - navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. - razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. MALI VETERINARI Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje; u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip.		PID OŠ A. 3. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode; B. 3. 1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema nekoliko fotografija životinja (majmun, papiga, konj, sova, svinja, patka) izrezanih u puzzle i izmiješanih u kutiji. Svaki učenik izvlači jedan dio slagalice i traži ostale učenike koji imaju dijelove iste slike. Kada se formiraju skupine, svaka skupina slaže i lijepi puzzle u sliku na pripremljeni papir A3 formata. Učenici pišu koja je to životinja i nekoliko podataka o toj životinji. Učiteljica/učitelj zadaje učenicima zadatak da unutar skupine izmisle neku neobičnu bolest od koje se ta životinja razboljela i način liječenja te bolesti. Nakon nekoliko minuta rada skupine predstavljaju svoje uratke. Učiteljica/učitelj usmjerenim pitanjima dovodi učenike do zaključka da su oni u svojem radu bili doktori za životinje – veterinari. Učenici zaključuju da su sve te životinje iz dječjeg romana <i>Pripovijest o doktoru Dolittleu</i>.		UKU A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu. GOO C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi. P C. 2. 3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu.
2. VOLI ŽIVOTINJE, POSTAJE VETERINAR Ishodi aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst; iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta; prepoznaje temu književnoga teksta; navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva; razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da se prisjete ili pronađu u dnevniku čitanja lektire što više ideja o brizi i ponašanju prema životinjama ili prirodi koje su pronašli čitajući ovo djelo. Učenici navode nekoliko ideja. Učiteljica/učitelj potiče učenike da iskažu svoj doživljaj nakon pročitanog djela, što im se svidjelo, a što nije, što je u njemu posebno i drugačije. Komunikacijska situacija: Imate li kućnog ljubimca? Kako se sporazumijevate? Po čemu možeš znati što tvoj kućni ljubimac želi? Razgovorom dolaze do određivanja teme i poruke djela. Učiteljica/učitelj usmjerenim pitanjima potiče kratku sadržajnu analizu djela: Koga upoznajemo na početku? Što je doktor Dolittle stvarno po zanimanju? Tko je Sara? Zašto je doktor ostajao bez posla? Tko je doktoru predložio da počne liječiti životinje? Zašto je bitna Polinezija? Tko je sve pomagao doktoru u kućanstvu? Što je jednog dana doznao majmun Či-Či. Ispričaj ukratko što se dalje događalo. Zašto ovo nije basna nego dječji roman? (Basne su kratke, imaju pouku i životinje imaju osobine ljudi; ovo djelo je dugo, i životinje jesu životinje, samo što doktor razumije njihov govor.) Učiteljica/učitelj nakon razgovora potiče učenike da nabroje likove iz priče, zaključke o njihovim osobinama, nabroje mjesta radnje i odrede vremensko razdoblje u kojem je trajala doktorova pustolovina. Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču naslov i ime i prezime autora, a učenici u svoje pisanke.		

3. ZNAM I OVO! Ishod aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanome tekstu; prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj priprema listić s nekoliko zadataka za provjeru razumijevanja pročitanog djela. Učenici trebaju samostalno riješiti zadatke.		
4. MOŽE I DRUGAČIJE Ishod aktivnosti: stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj ima pripremljene kartice s različitim zadacima za skupni rad i priprema radna mjesta za skupine s potrebnim materijalom. Učenici, koji su gotovi s radom na listiću, izvlače iz kutije karticu s uputom i zadatkom. Nakon što izvuče karticu, učenik odlazi do pripremljenog radnog mjesta i započinje s radom dok se ostali ne pridruže. Primjer zadataka: 1. skupina: Smislite neku neobičnu životinju, imenujte je, napišite po čemu je posebna i nacrtajte je. 2. skupina: Napišite kratki igrokaz na životinjskom jeziku i prevedite ga. 3. skupina: Osmislite naslovnu stranicu za roman. 4. skupina: Napravite plakat kojim bi doktor mogao pozivati ljude da vide Gurnime–Povuciga. 5. skupina: Pronađite u romanu doktorove misli o novcu, bogatstvu i ljepoti, zapišite ih i objasnite. 6. skupina: Nacrtaj strip prema redoslijedu događaja. 7. skupina: Ilustriraj događaj koji te nasmijao i zabavio. 8. skupina: Dr. Dolittle se vraća u Afriku. Kome pomaže? Je li naišao na još neku neobičnu životinju? Ispričaj stripom, slikovnicom, pričom.		
NA PLOČI JE: Pripovijest o doktoru Dolittleu Hugh Lofting Tema: doživljaji doktora Dolittlea koji je razumio govor životinja Likovi: doktor John Dolittle, sestra Sarah, patka Pat-Pat, pas Đip, prase Gic-Gic, papiga Polinezija, sova Tu-Tu, Gurnime-Povuciga, ostale životinje, kralj, kraljica, kraljević Bumpo, gusari, dječak i njegov ujak...		

Mjesto radnje: Puddleby on the March, brod, afrička džungla, Zemlja majmuna, tamnica, Kraljevina Džolidžinki, Kanarski otoci Vrijeme radnje: prije mnogo godina kad su naši djedovi bili djeca, duže vrijeme Poruka: Poštuj sva živa bića! Živi u skladu s prirodom!		

PRIJEDLOG LISTIĆA ZA PROVJERU:

1. Odgovori na pitanja.

a) Kako se zove Doktor i što je po zanimanju?

b) Gdje je i s kim je živio doktor Dolittle na početku romana?

c) Tko je naučio Doktora životinjski jezik?

d) Zašto je Doktor putovao u Afriku?

e) Tko je Doktoru pomogao u liječenju majmuna?

f) Tko je i kako pronašao dječakova ujaka?

2. Zaokruži točan odgovor.

Tko je Doktoru pokazivao put do Afrike?

- a) papiga Polinezija
- b) lastavica
- c) majmuni

Kako se zvala Kraljevina u kojoj su Doktora zatvorili u tamnicu?

- a) Džolitonik
- b) Džolidžinki
- c) Džolidžinki

Drugi put je Doktora iz tamnice oslobodio Kraljević:

- a) Dumbo
- b) Bumpo
- c) Tempo.

Koja je životinja imala odličan sluh?

- a) pas Đip
- b) sova Tu-tu
- c) štakor.

3. Dopuni rečenice.

Preko provalije Doktor je prešao preko mosta napravljenog od _____ .

Majmuni su Doktoru na rastanku poklonili _____ .

Iz Afrike se nisu vratili _____ i _____ .

Đip je ujaka nanjušio po _____ .

4. Ako je tvrdnja točna, zaokruži DA, ako nije, zaokruži NE.

Doktor Dolittle bio je mudar i pametan čovjek.	DA NE
Orlovi su brzo vukli brod i tako spasili doktora od gusara.	DA NE
Kraljević Bumpo želio je postati bijelac.	DA NE
Či-Či, Polinezija i krokodil ostali su u Africi.	DA NE

5. Zaokruži ljubimce doktora Dolittlea.

SOVA TU-TU

SLON GA-GA

LABUD BUD

PATKA PAT-PAT

PAS ĐIP

PAS VAU-VAU

PRASE GIC-GIC

PAPIGA POLINEZIJA

6. Zaokruži osobine Doktora.

dobročudan

iskren

pošten

lažljiv

ohol

skroman

zloban

plemenit

7. Poredaj naslove prema tijeku događanja.

___ Sretan povratak kući

___ Boravak u Africi (liječenje majmuna)

___ Put u Afriku

___ Doktor za ljude postaje doktor za životinje

___ Događaji na povratku iz Afrike (gusari, potraga za ujakom, ribarski gradić)

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	ISPIT IZ KNJIŽEVNOSTI		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu - pronalazi važne podatke u tekstu OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - prepoznaje temu književnoga teksta - prepoznaje etičke vrijednosti teksta OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta - prepoznaje redoslijed događaja - povezuje likove s mjestom i vremenom radnje - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru - uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu - uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi - uočava pjesničke slike OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. - razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. JA ZNAM Ishodi aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.		

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj pitanjima uvodi učenike u razgovor o različitim književnim tekstovima: Nabroji koje sve vrste tekstova poznaješ? Kako prepoznamo pripovijetku? Po čemu prepoznamo basnu? Što svaka basna ima? Što je tema u priči ili pjesmi? Kakvi mogu biti likovi u priči? Kakve pjesme razlikujemo? Što je rima u pjesmi? Kako nazivamo sredstvo kada dva pojma uspoređujemo po sličnim osobinama? Što je pjesnička slika? Kojim osjetom ih možemo doživjeti?		
2. SAMOSTALNO ČITAM I ODGOVARAM Ishodi aktivnosti: odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu; pronalazi važne podatke u tekstu; prepoznaje temu književnog teksta; prepoznaje etičke vrijednosti teksta; prepoznaje i izdvaja temu književnog teksta; prepoznaje redoslijed događaja; povezuje likove s mjestom i vremenom radnje; opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru; uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu; uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi; uočava pjesničke slike, provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rješavanje ispita iz književnosti. Učenici trebaju pažljivo čitati i odgovarati na pitanja, cjelovitim rečenicama, vezana uz pripovijetku, pjesmu i igrokaz.		
3. ANALIZA REZULTATA Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna. KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli. KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.		

Primjer:

UKUPNO: 22 boda

20 – 22 = odličan (5)
 18 - 19 = vrlo dobar (4)
 14 – 17 = dobar (3)
 11 – 13 = dovoljan (2)
 0 – 10 = nedovoljan (1)

KVALITATIVNA ANALIZA:

22 boda – 3 učenika
 21 bod - 4 učenika
 20 bodova – 2 učenika
 19 bodova – 2 učenika
 18 bodova - 1 učenik
 17 bodova – 2 učenika
 16 bodova – 1 učenik

KVANTITATIVNA ANALIZA:

ZADATAK	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	BODOVI	OCJENA	POSTOTAK
Ime učenika: Broj bodova:	2	2	2	2	2	1	4	2	2	3	22		
1. xxx	2	2	2	2	2	1	4	2	2	3	22	5	100 %
2. xxx	2	2	2	2	2	1	4	2	2	3	22	5	100 %
3. xxx	2	2	2	2	2	1	4	2	2	3	22	5	100 %
4. xxx	2	2	1	2	2	1	4	2	2	3	21	5	95 %
5. xxx	2	2	2	2	1	1	4	2	2	3	21	5	95 %
6. xxx	2	2	2	2	1	1	4	2	2	3	21	5	95 %
7. xxx	2	2	2	1	2	1	4	2	2	3	21	5	95 %
8. xxx	2	2	/	2	2	1	4	2	2	3	20	5	91 %
9. xxx	2	2	2	1	2	1	3	2	2	3	20	5	91 %
10. xxx	2	1	2	2	/	1	4	2	2	3	19	4	86 %
11. xxx	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	19	4	86 %
12. xxx	2	1	2	/	2	1	4	2	2	2	18	4	82 %
13. xxx	2	/	2	2	2	1	2	2	1	3	17	3	77 %
14. xxx	2	1	2	1	2	1	3	2	/	3	17	3	77 %
15. xxx	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	16	3	73 %
MOGUĆE:	30	30	30	30	30	15	60	30	30	45	330	75	/
OSTVARENO	30	25	26	25	24	15	52	30	26	42	296	66	/
POSTOTAK:	100 %	83 %	87 %	83 %	80 %	100 %	87 %	100 %	87 %	93 %	89 %	88 %	90 %

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	STVARALAČKO PISANJE - ljetne teme po izboru učenika		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - pripovijeda događaje nižući ih kronološki - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) - piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) - piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku - prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima - prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice - razlikuje jesnu i niječnu rečenicu OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. VRUĆA OLOVKA Ishodi aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj upućuje učenike u aktivnost pod nazivom <i>Vruća olovka</i>. Svaki učenik na komad papira zapisuje sve što mu padne na pamet, svoje misli na temu ŠTO VOLIM RADITI LJETI. Učenici ne moraju paziti na redoslijed događaja, na pravopisna pravila pišu 10-ak minuta misli i ideje koje im naviru. Nekoliko učenika, po želji, čita svoje zapise. Učiteljica/učitelj provodi kratku analizu napisanih ideja: Jesu li sve priče stvarne? Moraju li priče uvijek biti stvarne? O kojim događajima ste najviše pisali? Tko sve sudjeluje u događajima?		OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; A. 2. 2. Upravlja emocijama i ponašanjem; A. 2. 3. Razvija osobne potencijale; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije. UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; B. 2. 4. Samovrednovanje/samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
2. STVARAM PLAN PRIČE Ishodi aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; pripovijeda događaje nižući ih kronološki; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima; prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj komunikacijskom situacijom navodi učenike na stvaranje plana priče: Što nam je važno prije pisanja sastavka? Što sve moramo imati u planu sastavka? Što nam je prvo važno znati? Prvo moramo osmisliti o čemu želimo pisati. Možemo pisati o stvarnom događaju. Kakvi su likovi i događaji u takvom pisanju? Ukoliko pišemo o nestvarnom događaju, kakvi su tada likovi i događaji? Da biste lakše pisali, svatko će sebi izraditi svoj plan pisanja priče. Prvo razmislite o temi o kojoj ćete pisati, zatim odlučite tko će vam biti glavni lik i koje su njegove osobine. Odredite gdje se radanja događa i kada. Osmislite što se događa u uvodu, što u glavnom dijelu, a što u zaključku. O čemu pišemo u uvodu? Koliko rečenica ima uvod? Na što moramo paziti u glavnom dijelu? Koliko rečenica treba biti u zaključku?		GOO A. 2. 1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. OR B. 2. 1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate; C. 2. 2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.



Napravit ćete svatko za sebe plan priče u „fabularnoj piramidi“. Opiši piramidu. Plan priče počinjemo stvarati od vrha.

3. SAMOSTALNO PISANJE PRIČE

Ishodi aktivnosti: piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi; piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak); piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; razlikuje jesnu i niječnu rečenicu; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/ učitelj upućuje učenike u samostalno pisanje priče. Napominje da je bitno pratiti plan priče, paziti na dijelove priče i da u svojem radu trebaju upotrijebiti što više pridjeva uz imenice. Učenici mogu odabrati i po želji napisati stvarnu ili zamišljenu priču.

Učenici samostalno pišu sastavak.

4. ČITAM SVOJU PRIČU

Ishodi aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.

Opis aktivnosti:

Učenici svoje priče čitaju na autorskom stolcu, a nakon čitanja izriču kako su zadovoljni svojim radom te bi li željeli da se priča objavi u razrednoj slikovnici pod nazivom MORSKE AVANTURE 3. __.

Za domaću zadaću učenici mogu ilustrirati priču.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Animirani film - Lav i miš		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. - uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika OŠ HJ C. 3. 1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. - prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama - pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi - izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. TKO SAM JA? Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		PID OŠ A. 3. 1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode. OR C. 2. 1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. GOO A. 2. 2. Aktivno zastupa ljudska prava.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj objašnjava učenicima kako se igra igra <i>Pogodi što si ili tko si</i>. Dvoje učenika dolazi ispred ploče te im na obruč za glavu učiteljica/učitelj stavlja kartice s natpisima ili ilustracijama MIŠ i LAV. Učenici, koji imaju zadani pojam na glavi, postavljaju pitanja ostatku razreda kako bi pogodili tko su oni. Ostali učenici smiju odgovarati samo s DA ili NE. Kada učenik postavi pitanje na koje je odgovor potvrđan, ostatak razreda mirno i tiho sjedi te učenik može postaviti sljedeće pitanje. Ukoliko je odgovor negativan, učenici dižu ruke u zrak te je red na drugog učenika da postavlja pitanja. Kada učenici pogode tko su, učiteljica/učitelj potiče razgovor o basni. Komunikacijska situacija: Jeste li ikada čuli priče u kojima su životinje glavni likovi? Kako zovemo takve priče? Što svaka basna ima? Jeste li čuli kada basnu o lavu i mišu? Kakva je životinja lav, a kakva miš? Što mislite u kakvom odnosu mogu biti lav i miš? Zna li koji je najpoznatiji pisac basni? Na koji način se mogu prikazati neke priče? Kakav je to animirani film?		
2. GLEDAM FILM Ishodi aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima animirani film <i>Lav i miš</i> Ljubice Heidler napravljen prema Ezopovoj basni. Učiteljica/učitelj može zapisati naslov filma i ime autorice na ploču, a učenici prepisuju u svoje bilježnice. Učiteljica/učitelj upućuje učenike da, gledajući film, posebno pripaze na to kako se lav odnosi prema mišu na početku, a kako na kraju filma. Učenici film prate mirno naslonjeni na naslon stolca i potzotno prate radnju filma u tišini.		
3. NAKON FILMA Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj potiče učenike da iznose svoje dojmove nakon gledanja animiranog filma. Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju: Kakav je dojam na vas ostavio animirani film? Zašto? Što vam se svidjelo, a što nije? Je li vam nešto bilo tužno? Smiješno? Zašto se film zove <i>Lav i miš</i>? Prisjetimo se pitanja prije gledanja filma, kakav je bio lav prema mišu na početku, a kakav na kraju filma?		

4. ANALIZA FILMA

Ishodi aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.

Opis aktivnosti:

Usmjerenim razgovorom učiteljica/učitelj vodi učenike u otkrivanju filmskog roda i vrste filma. Usmjerenim pitanjima analizira se sadržaj filma: Kako su likovi oživljeni? Kako zovemo takvu vrstu animiranog filma? Što je filmska priča? Kako se ona odvija u filmu? Na koliko dijelova možemo podijeliti ovaj film? Učiteljica/učitelj ponovno pušta dio filma i učenici osmišljavaju naslov 1. dijela.

1. Susret miša i lava

Koji lik se prvi pojavljuje? Što radi lav? Tko dolazi do njega, u njegovu grivu? Što radi miš? Što radi lav? Što miš moli lava? Što tada radi lav? Kako se osjeća miš?

Učiteljica/učitelj pušta sljedeći dio filma.

2. Lav traži pomoć

Što se dogodilo lavu? Što je lav radio? Tko mu je došao pomoći? Što se dogodilo? Tko zatim dolazi pomoći lavu? Što radi miš? Što radi lav?

3. Prijateljstvo miša i lava

Kako je završio film?

Učiteljica/učitelj usmjerenim pitanjima potiče učenike na analizu filmoloških pojmova. Učenici su podijeljeni u četiri skupine.

Prva skupina pri ponovnom gledanju treba pratiti boju, druga skupina zvuk, treća skupina govor, a četvrta skupina pokret i izraze lica.

Nakon ponovnog gledanja predstavnici skupina odgovaraju na pitanja:

1. skupina: BOJA

Što ste primijetili prevladava li neka određena boja u filmu? Kakvim je bojama nacrtan film?

2. skupina: ZVUK

Što ste primijetili kakva je glazba? Mijenja li se glazba u filmu prema raspoloženju likova i situacijama u kojima se likovi nalaze? Prati li glazba osjećaje likova? Čuju li se i neki šumovi?

3. skupina: GOVOR

Govore li likovi u filmu? Tko govori u filmu?

4. skupina: POKRETI I IZRAZI LICA

Kakvi su pokreti i izrazi lica? Može li se na licu miša vidjeti kada je sretan, a kada tužan i zabrinut? Može li se isto vidjeti i na licu lava?

Učenici dolaze do zaključka da je poruka filma: I najjači mogu zatrebati pomoć slabijih.

5. I JAKI TREBAJU SLABE Ishodi aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Opis aktivnosti: Uz razgovor i odgovaranje na pitanja učenici zapisuju podatke o filmu na pripremljene listiće koji su im podijeljeni. Kakav smo film gledali danas? Tko su glavni likovi filma? Koja je bila poruka ovoga filma?		
6. I JA ZNAM GLUMITI Ishodi aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj dijeli učenike u parove. Jedan učenik je miš, a drugi lav. Učiteljica/učitelj pojašnjava učenicima zadatak. Učenici u paru dolaze pred ploču. Na znak počinju glumiti prvi dio filma, a na ponovni znak, zamrzavaju sliku, tako da se jasno vidi kako se na kraju prvog dijela osjećao miš, a kako lav. Aktivnost se ponavlja s više parova i isto se ponavlja s preostala dva dijela filma.		
NA PLOČI JE: Lav i miš Crtež, animacija i režija prema Ezopovim basnama: Ljubica Heidler Vrsta filma: animirani crtani film Glavni likovi: lav i miš TIJEK RADNJE FILMA Uvod - Susret miša i lava Zaplet - Lav traži pomoć Rasplet - Prijateljstvo miša i lava Poruka filma: I najjači mogu zatrebati pomoć manjih i slabijih.		

PRIJEDLOG PITANJA NA LISTIĆU

Naslov filma: _____

Autor filma: _____

Vrsta filma: _____

Glavni likovi: _____

Tijek radnje:

UVOD _____

ZAPLET _____

RASPLET _____

Boje: _____

Glazba: _____

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Izrada plakata - Lav i miš		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. - piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska - stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo OŠ HJ C. 3. 2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. - razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke - stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. IGRA ASOCIJACIJE Ishodi aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		OŠ LK A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OSR B. 2. 4. Suradnički uči i radi u timu; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi. P B. 2. 2. Planira i upravlja aktivnostima.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj priprema tablicu s igrom asocijacije. Pojmovi se prikazuju, a učenici moraju pogoditi zajednički pojam u svakom stupcu (lav, miš, mreža) odnosno konačno rješenje BASNA LAV I MIŠ.

KRALJ	SIVI	RIBE
AFRIKA	RUPA	TENIS
GRIVA	SIR	ODBOJKA
SNAŽAN	NEPROMIŠLJEN	PLETENA
LAV	MIŠ	MREŽA
BASNA LAV I MIŠ		

Komunikacijska situacija: Prisjetite se koji smo animirani film jučer gledali. Prema čemu je napravljen ovaj animirani film? Što su basne? Koja je bila pouka ove basne?

Učiteljica/učitelj potiče učenike da ukratko prepričaju basnu *Lav i miš*. Učiteljica/učitelj vođenim razgovorom uvodi učenike u novu aktivnost. Pita ih kako je basna završila i sviđa li im se takav završetak basne. Što je moglo biti drugačije? Bi li pouka tada bila ista? Je li im se svidio ovaj animirani film? Bi li ga preporučili i drugim ljudima da ga gledaju.

2. IZRADA PLAKATA

Ishodi aktivnosti: piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem); koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska; stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo, razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj navodi učenike na promišljanje na koji bi način mogli zainteresirati druge ljude da pogledaju animirani film. Zaključuju da je plakat dobar način za predstavljanje filma.

Komunikacijska situacija: Što je bitno za plakat? Plakat treba jasno prenositi poruku, biti čitak, interesantan čak i pomalo šaljiv i, najbitnije, dobrog dizajna. Dizajn je jako važan, a namjena mu je oglašavanje. Dizajn vašeg plakata mora imati žive i privlačne boje i snažnu sliku koja će privući znatiželjnike. Tekst treba biti zanimljiv i poseban, drugačiji.

Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine. Zadatak svake skupine je izraditi plakat za crtani film <i>Lav i miš</i>. Plakat mora imati naslov, ime redatelja, zanimljivu sliku i tekst kojim će zainteresirati gledatelje za gledanje filma. Može biti zamišljeno mjesto i vrijeme prikazivanja te preporuka gledateljima zašto pogledati animirani film.		
3. PREDSTAVLJAMO PLAKAT Ishod aktivnosti: stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem. Opis aktivnosti: Učenici nakon što dovrše plakate prezentiraju ostalim učenicima svoj plakat. Učenici su uz izradu plakata dobili zadatak da svaka skupina napiše jednu poslovicu koju su naučili iz Ezopovih basni. Nakon prezentacija plakata i čitanja poslovice, plakati se izlažu u KUTKU BASNI. Za nagradu učenici igraju igru <i>Mreža za lav</i>. U krugu nalazi se jedan učenik, lav. Svi učenici koji se drže za ruke, predstavljaju mrežu. Mreža ima rupu, a to su dva učenika koji se ne drže za ruke i koji stoje na pola metra razdaljine. Lav ima vezane oči, a njegov je zadatak naći rupu u mreži. Kreće se prateći zvuk miša, jer oni učenici koji predstavljaju <i>mrežu</i> proizvode različite zvukove: zavijaju, laju, mijauču, pište, pijuču... Samo ono dvoje koji su <i>rupa</i> na mreži oponašaju cijukanje miša. Lav prati zvuk. Ako lav pronađe rupu, pokušat će pronaći izlazak iz mreže. Kad nađe rupu, drugi učenik postaje lav.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Pisanje pjesme		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. - piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku OŠ HJ B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. - uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu - uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi - uočava pjesničke slike - uočava emocionalnost i slikovitost teksta - uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost OŠ HJ B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. ČITAM PJESMU Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu; uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi; uočava pjesničke slike; uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.		OŠ LK A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje OŠ GK B. 3. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu; B. 3. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.

Opis aktivnosti:

Učiteljica/učitelj priprema kartice s napisanim pjesmama poznatih književnika na temu ljeta. Učenici su podijeljeni u skupine i svaka skupina dobiva karticu s napisanom pjesmom. Prva uputa za sve skupine je da pjesmu učenici pročitaju tiho unutar skupine kao da govore neku tajnu. Učenici se mogu dogovoriti unutar skupine hoće li čitati jedan učenik ili svaki učenik po stih. Svaka skupina dobiva zadatak da na drugačiji način prikaže pjesmu (čitati i prikazati pokretom, dramatizirati pjesmu, dramatizirati s pomoću lutaka pjesmu, otpjevati nekoliko stihova pjesme, čitati pjesmu uz zvučnu pratnju vlastitih glasova ili udaraljki). Nakon nekoliko minuta i dogovora učenici predstavljaju pročitano pjesmu.

Komunikacijska situacija: Kako pjesnici stvaraju pjesme? Što smo uočili u pjesmama? Kakvi su stihovi? Imaju li pjesme rime? Kako su pjesnici postigli ritam u pjesmi? Jeste li uočili pjesničke slike? Pjesnici se igraju riječima, rimama, stihovima. Danas ćete vi postati pjesnici i u skupinama stvarati svoje pjesme o ljetu.

Prijedlog pjesama:

UKU A. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; **A. 2. 3.** Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema; **B. 2. 4.** Samovrednovanje/ samoprocjena: Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

BRODOLOMAC Stanislav Femenić Dunu vjetar s jedne, Pa sa druge Strane, Otpuhnulo mrava U potok sa Grane. Srećom život goli Sačuvao Mrav, Od vrbovog lista Načinio Splav. ... I sad plovi, plovi... Nek je živ I zdrav! Možda će doploviti Čak na Jadran Plav...!	MORSKE CIPELE Grigor Vitez Da imam cipele što bi me držale na vodi, ja bih se po moru klizao, klizao, klizao... A kad bi more bilo uzburkano, na valima bih se spuštao i dizao, spuštao i dizao... Ne bi mi trebalo mosta preko potoka, niti čamca do susjednog otoka, išao bih u posjet baki i djedu klizajući se kao po ledu. A kad bi otac dolazio sa dalekih mora i lagano pristajao brodom, ja bih mu prišao u susret da ga prvi pozdravim i, umjesto obalom, šetao bih vodom. Eh, kad budem pronalazač, prvo će mi biti - upravo takvo nešto izmisliti!	DJECA HVATAJU SUNCE Grigor Vitez Sunce, sunce, Hodi malo! Uđi u moje ogledalo! Gle, uhvatismo Sunce malo! Hop! Već se na zid zatrčalo, Po krovu kuće Već skakuće, Pa lijeće Lijeće Ko ptica mala na drveće. Perje joj je Sjajna svila Ptica mala Nema krila, A ipak leti Leti Leti... U sobicu gdje sjena vlada, I u kuhinju gdje je mama. Mamo, mamo, Evo ti sunce poklanjamo!	TREŠNJA Stjepan Jakševac Dok je visila na grani, ovako su joj tekli dani: Ponedjeljak – zeleni se. U utorak – rumeni se. U srijedu je – kao krv. U četvrtak je – u njoj crv. U petak je – puna meda i čvorak je milo gleda. U subotu – divna sva je.	PITALICA Mladen Kušec Pali se, gasi, Gasi-pali, Noge mu kamene Zapljuskuju vali. Pali se, gasi, Pali - gasi, Tu je da pomogne, Tu je da spasi. Namignut brodu Nikada ne žali Pali se, gasi, Gasi - pali. Drži se kraja A more hvali Pali se, gasi, Gasi - pali. Pali se, gasi, Gasi - pali. Koje biste ime Čudu tom dali!?

2. PIŠEMO PJESMU

Ishodi aktivnosti: piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku; koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.

OSR A. 2. 1. Razvija sliku o sebi; **B. 2. 1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge; **B. 2. 2.** Razvija komunikacijske kompetencije.
GOO C. 2. 2. Promiče solidarnost u školi.

Opis aktivnost: Učiteljica/učitelj priprema kartice u obliku sunca, s obzirom da je tema ljeto, na kojima pišu određene riječi. Takve kartice su poslagane po podu učionice. Učenici uz pratnju glazbe: A. Vivaldi, Ljeto, trebaju pronaći svoju skupinu u kojoj će pisati pjesmu. Skupinu će pronaći tako da pronađu skupine riječi koje se rimuju. Prijedlog riječi u rimi: pliva – kriva – riva – živa – uživa malo – sjalo – stalo – zvalo – čekalo ruka – zvuka – zvižduka – luka – buka more – zore – bore – gore – pore Učenici nakon slaganja skupina zajednički pišu pjesme na temu ljeta.		
3. IZRADA PLAKATA O LJETU Ishodi aktivnosti: u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Opis aktivnosti: Predstavnik svake skupine čita napisanu pjesmu, a učenici iz skupine procjenjuju svoj rad. Nakon čitanja pjesama, skupine ilustriraju pjesme i stvaraju zajednički plakat LJETO U 3. ____.		
4. VREDNOVANJE SKUPINE Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. Opis aktivnosti: Učenici u skupinama samovrednuju rad, ostvarenje očekivanoga i doprinos skupini.		

OČEKIVANJA U SURADNIČKOME UČENJU			
Aktivno sam sudjelovala/sudjelovao u aktivnosti.			
Iznosila/iznosio sam svoje ideje i prijedloge.			
Slušala/slušao sam tuđe ideje bez prekidanja govornika.			
Uvažavala/uvažavao sam tuđe mišljenje.			
Dogovarala/dogovarao sam se sa skupinom i poštivala/poštivao mišljenje većine.			
Ostvarila/ostvario sam zaduženja prema ulozi u skupini.			

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KULTURA I MEDIJI		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Kazališna predstava ili izložba (po izboru učiteljice/učitelja)		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - pripovijeda događaje nižući ih kronološki - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil OŠ HJ A. 3. 6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. - uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom - istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu - prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja OŠ HJ C. 3. 3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. - posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima - iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju) - razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja - izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem - izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. SPREMNI SMO ZA POSJET KAZALIŠTU ILI IZLOŽBI Ishodi aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. Opis aktivnosti: Prije odlaska u kazalište ili na izložbu učiteljica/učitelj potiče razgovor o ponašanju u kulturnim ustanovama. Ponavljaju se sva pravila bontona: učenici u tišini sjedaju na svoje sjedalo, nakon toga trebaju pažljivo pratiti predstavu ili razgledavati izložbu u tišini, na kraju predstave pljeskom nagraditi glumce kad izađu na pozornicu. Učenici mogu ukratko ispričati svoja dosadašnja iskustva o dobrim i lošim primjerima ponašanja u kazalištu ili na izložbi.		OŠ LK A. 3. 1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje OSR B. 2. 1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih; B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; C. 2. 2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila

2. KAZALIŠNA PREDSTAVA ILI IZLOŽBA Ishodi aktivnosti: posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima. Opis aktivnosti: Učenici pažljivo gledaju kazališnu predstavu ili posjećuju izložbu primjenjujući pritom pravila pristojna ophođenja u kazalištu ili muzeju.		UKU A. 2. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. GOO C. 2. 1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.
3. ANALIZA Ishodi aktivnosti: uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom; istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu; prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja; iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju); razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja; izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem; izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj nakon povratka potiče učenike da ponove naslov predstave ili naziv izložbe koje su posjetili. Učenici mogu navesti uloge, imenovati neke glumce i reći nešto o njima ili navesti što im se svidjelo ili što nije u predstavi ili izložbi. Učenici mogu nacrtati najzanimljiviji izložak ili ilustrirati najzanimljiviji dio predstave pazeći na scenografiju. Učenicima se može zadati i zadatak da napišu kritički osvrt na kazališnu predstavu.		P A. 2. 1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Izrada popisa najomiljenijih knjiga za čitanje ljeti		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak - pripovijeda događaje nižući ih kronološki - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju OŠ HJ A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. - sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst OŠ HJ B. 3. 3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. - razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz - razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova - izrađuje popis pročitanih knjiga - objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje - preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. POGODI PO OPISU Ishodi aktivnosti: razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije; govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak; služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		UKU D. 2. 1. Fizičko okruženje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije; D. 2. 2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj ima pripremljenu vrećicu s predmetima koji učenike podsjećaju na lektirna djela koje su pročitali tijekom ove školske godine (prijedlog predmeta: igračka vlak, čizmica, miš, mačka, majmun, marama...). Učenik dolazi pred ploču, izvlači jedan predmet tako da ga ostali učenici ne vide i opisuje predmet tako da navede ostale učenike na pogađanje predmeta. Kada pogode o kojem je predmetu riječ, trebaju navesti naziv lektirnoga djela iz kojega je predmet. Komunikacijska situacija: Jesu li vam bile sve knjige koje ste čitali zanimljive? Kako birate što biste željeli pročitati? Jeste li uvijek zadovoljni odabirom? Koju književnu vrstu najradije čitate? Za današnji sat ste trebali pripremiti predstavljanje knjige koju želite preporučiti prijateljima za čitanje ljeti.		OSR B. 2. 2. Razvija komunikacijske kompetencije; C. 2. 3. Pridonosi razredu i školi.
2. PREDSTAVLJAM KNJIGU Ishodi aktivnosti: sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst; razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz; razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova; objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje; preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj je zadala učenicima na prethodnom satu da razmisle koju bi knjigu, koju su pročitali, predložili prijateljima za čitanje tijekom ljeta. Učenici su pripremili predstavljanje knjiga za ovaj sat u trajanju od nekoliko minuta. Učenici predstavljaju prijedloge na različite načine, mogli su odabrati bilo koji način na koji su do sada obrađivali lektiru (lektira iz vrećice, prezentacija, društvena igra, plakat, pizza, lutkarska predstava, kviz, dramatizacija jednog dijela uz pomoć prijatelja, reklama i sl.). Učenici ne smiju u predstavljanju prepričati knjigu, samo upoznati učenike s glavnim likom, dijelom radnje i svakako preporučiti ostalim učenicima zašto bi trebali pročitati baš tu knjigu.		
3. IZRAĐUJEMO POPIS KNJIGA ZA LJETO Ishodi aktivnosti: izrađuje popis pročitanih knjiga; objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje. Opis aktivnosti: Učenici zajednički odabiru knjigu koja im se čini najzanimljivija. Nakon toga redom izrađuju popis predloženih knjiga za čitanje. NA PLOČI JE: POPIS KNJIGA ZA ČITANJE LJETI 1. 2. 3.		

PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

IME I PREZIME:		RAZRED:	REDNI BROJ SATA:
PREDMETNO PODRUČJE:	HRVATSKI JEZIK		
DOMENA:	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA		
NASTAVNI SADRŽAJ:	Javno zaključivanje ocjena		
ISHODI:	OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. - služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom - u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil - točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i - pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju		

NASTAVNE SITUACIJE	PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU 	POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. JAVNO ZAKLJUČIVANJE OCJENA Ishodi aktivnosti: služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom; u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil; točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i; pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Opis aktivnosti: Učiteljica/učitelj učenicima ponavlja što je zaključivanje ocjena i zaključna ocjena iz nekog predmeta. Ponovno pojašnjava učenicima na što se sve gleda pri određivanju zaključne ocjene. Učiteljica/učitelj priprema i dijeli učenicima papiriće na koje trebaju napisati ocjenu za koju smatraju da bi trebala biti njihova zaključna ocjena (prema trudu, zalaganju, redovitom izvršavanju zadataka i dosadašnjim rezultatima). Također pišu na papirić što misle u čemu su se posebno tijekom nastavne godine isticali. Učiteljica/učitelj javno zaključuje ocjene, zajednički uspoređuju predviđene ocjene sa zaključnim te svakom pojedinom učeniku objašnjava zašto je ocjena baš takva, odnosno zašto nije onakva, ako nije, kakvu je učenik predvidio.		

