

Vesna Budinski, Martina Kolar Billege,
Gordana Ivančić, Vlatka Mijić,
Nevenka Puh Malogorski,
Vlatka Baković, Ksenija Kovačić

3

Trag

METODIČKI PRIRUČNIK ZA
UČITELJICE/UČITELJE IZ
HRVATSKOGA JEZIKA ZA
3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

U PRIČI



PROFIL Klett

ISBN 978-953-35-9154-4



9 789533 591544

IZDAVAČ

Profil Klett d. o. o.
Zagreb, Petra Hektorovića 2

ZA IZDAVAČA

Dalibor Greganić

DIREKTORICA UREDNIŠTVA

Petra Stipaničev Glamuzina

IZVRŠNA UREDNICA

Gordana Ivančić

LEKTORICA

Vesna Čondić, prof.

NASLOVNICA

Ana Berc

LIKOVNO-GRAFIČKO OBLIKOVANJE

Profil Klett

PRIJELOM

Irebo projekt d.o.o., Zagreb

TISAK

Og grafika d.o.o., Jastrebarsko

ISBN 978-953-35-9154-4

1. izdanje, 2020.
Zagreb, Hrvatska

© Sva prava pridržana. Nijedan dio ovog priručnika ne može biti objavljen ili pretisnut bez prethodne suglasnosti izdavača i vlasnika autorskih prava.



EUROPEAN
EDUCATIONAL
PUBLISHERS
GROUP

Član smo Europskog
udruženja izdavača
udžbenika.

TISKANO  DIGITALNO

Vesna Budinski, Martina Kolar Billege,
Gordana Ivančić, Vlatka Mijić,
Nevenka Puh Malogorski,
Vlatka Baković, Ksenija Kovačić

Trag u priči

METODIČKI PRIRUČNIK ZA UČITELJICE/UČITELJE
IZ HRVATSKOGA JEZIKA ZA 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

IZZI digitalne sadržaje udžbenika potražite na
<https://www.profil-klett.hr/izzi/trag-u-prici-3>



SADRŽAJ

UVOD	7
Prijedlog godišnjega izvedbenog kurikulumu za hrvatski jezik za treći razred	19
Primjeri priprava za izvođenje nastavnoga sata iz hrvatskoga jezika za treći razred	67
Novi početak	69
Tko će u školu	71
Važno je sudjelovati (10. rujna – Hrvatski olimpijski dan)	73
Moja ljetna priča	75
Lektira u 3. razredu	77
Božidar Prosenjak: Prošlo je ljeto	79
Volontiranje	81
Ponavljamo, zato znamo	83
Josipa Franić Radulović: Jesenska košara	85
Dolazi jesen, usmeno i pisano izražavanje	87
Stanislav Femenić: Jesenska razglednica	89
Nada Iveljić: Kako se igra vjetar?	91
Grigor Vitez: Kakvu kome knjigu	93
Kako je tiskana prva knjiga?	95
Naj među životinjama (4. 10. – Svjetski dan zaštite životinja)	97
Božidar Prosenjak: Knjige	99
Tina Mihaljević: Jabuka ili kruška – pitanje je sad!	101
Što se u voćnjaku skriva?; Imenice	103
A. Gašparić: Sunce nad domovinom	105
Ksenija Grozdanić: Malo zrno, (16. 10. – Svjetski dan hrane)	107
Kruh u mom životu, usmeno i pisano izražavanje	109
Sonja Zubović: Mahovina i stablo	111
Blanka Pašagić: Umorna ptičica	113
Jelena Pervan: Jedan je pijetao stalno zanovijetao; Imenice	115
Pajo Kanižaj: Šiša kiša	117
Ponavljamo, zato znamo	119
Jelena Pervan: Juma i Dado	121
Jean de La Fontaine: Vrana i lisica	123
Osmijeh za grad	125
Zašto lišće ujesen mijenja boju?; Zašto zimzelena stabla ujesen ne odbacuju iglice?	127
Ljubica Kolarić Dumić: Mrak najljepše snove nosi	129
Oduzmi, preuzmi, izuzmi... izumi!	131
Istraživač Filip, Sanja Pilić; Umanjenice i uvećanice	133
Zlatko Krilić: Vrline	135
Točka – ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja za ispit znanja	137
Jasna Kretić Majer: U kazalištu (iz knjige Svašta iz bontona)	139
Čudnovate zgode šegrta Hlapića	141
Grigor Vitez: Zimski vjetar	143
Gdje živi Jure? (veliko početno slovo)	145
Nevenka Videk: Nikolinjsko-božićna čaraparsko-čizmarska revija	147
Zašto ris ne voli mek snijeg?	149
Xanna Chown: Ledeno jutro	151
Tin Kolumbić: U božićnoj noći	153
Jure Karakaš: Božićna čestitka	155
Zvonimir Balog: Božić	157
Sunčana Škrinjarić: Nova godina	159
Zagonetke	161
Ivan Boždar: Vijavica	163

Sažeto prepričavanje prema redoslijedu događaja	165
Vjekoslava Huljić: Snijeg	167
Što ćeš biti kad odrasteš, Sanja Lovrenčić	169
Zvonimir Golob: Uspavanka	171
Iz muzeja grada Zagreba, Veliko početno slovo u naslovima knjiga, novina	173
Jasna Kretić Majer: U muzejima i na izložbama	175
Bura, Ivo Flajšman	177
Stvarni i nestvarni događaj, pisanje	179
Danijela, Mladen Kušec	181
Isaac Bashevis Singer: Ole i Trufa	183
Od Zagreba do Jadranskoga mora, veliko početno slovo	185
Drago Ivanišević: Moja ljubav Vesna	187
Zašto neki ljudi imaju pjege?	189
Jasna Kretić Majer: Biti dobar gost i domaćin	191
Postoje li teški i lagani jezici?	193
Zlatko Krilić: Ivana	195
Stvaralačko pisanje – Valentinovo	197
Poklade	199
A. H. Benjamin: Kratkovidna žirafa	201
Stvaramo i pričamo priču	203
Zimi prkose, vijesti nose; opisivanje	205
Proljetnice – zaštićene biljke	207
Točka, točka, dvotočka	209
Sanja Pilić: Škola smijanja	211
Ivan Goleš: Hvalisava trešnja	213
Sažeto prepričavanje	215
Nada Zidar Bogadi: Proljetna budilica	217
Dobriša Cesarić: Medo se prerano probudio	219
Tko se još budi iz zimskoga sna?	221
Mladen Kušec: Dolazi proljeće	223
Pričam priču o proljeću	225
Pišem točno	227
Blanka Pašagić: Prvoaprilska priča	229
Uskrs dolazi	231
Sanja Pilić: Pisanice	233
Pišem točno	235
Knjiga koja sve zna – enciklopedija	237
Jure Kaštelan: Slike proljeća u našim očima	239
Vrijeme je za priču; Ivanka Borovac: Luka i proljeće	241
Travanj se zatravio; Nevenka Videk: Travanj	243
Jadranka Čunčić-Bandov: Slon i bubamara	245
Bube, bube, bubice	247
Proljetna čarolija	249
Proljetna čarolija u mojim očima	251
Glas za Zemlje spas	253
Naš plavi planet	255
Ponavljamo, zato znamo	257
Što, kaj, ča – zavičajni govor i standardni jezik	259
Pripovist o zelenome vrapcu	261
Puž muž, kaži roge van	263
Proljetni dan	265
Beli most, Ivan Goran Kovačić	267
Sonja Krstanović: Djevojčica zlatnog osmijeha	269
Pajo Kanižaj: Ljubav mame	271
Ratko Zvrko: Majka	273

TRAG U PRIČI 3

Edward W. Reiller: Osmijeh	275
Grigor Vitez: Staza	277
Ponavljamo, zato znamo	279
Tin Kolumbić: Dječje želje	281
Jasna Popović-Poje: Poruka	283
Grigor Vitez: Što je bilo	285
Vladimir Spasović: Nogomet	287
Pajo Kanižaj: Hrvatska domovina	289
Drago Ivanišević: Zagreb	291
Stjepan Jakševac: Školjka	293
Steve Smallman i Gill McLean: Poslušaj, psiću,	295
Dupin	297
Opis dupina	299
Božidar Stančić: Kraj školske godine	301
Mladen Pokić: Ljetni praznici	303
Božidar Prosenjak: Sijač sreće	305
Dubravko Horvatić: Grički top	311
Ezop: Basne	317
Frank Lyman Baum: Čarobnjak iz Oza	323
Hugh Lofting: Pripovijest o doktoru Dolittleu	329
Ivana Brlić-Mažuranić: Čudnovate zgode šegrta Hlapića	337
James Matthew Barrie: Petar Pan	345
Luko Paljetak: Miševi i mačke naglavačke	355
Mato Lovrak: Vlak u snijegu	359
Nada Iveljić: Šestinski kišobran	365
Sanja Pilić: Hoću i ja!	369
Sanja Polak: Dnevnik Pauline P.	377
Slavko Kolar: Jurnjava na motoru	389
Primjeri nastavnih listića	391

VJEŠTINE ČITANJA I PISANJA U TREĆEMU RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE NA HRVATSKOME JEZIKU

Od školske godine 2019./2020. u Republici Hrvatskoj u odgojno-obrazovni sustav implementiran je dokument Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije (NN 10/2019). Sadržajna i vremenska dimenzija poučavanja u trećemu razredu osnovne škole za nastavni predmet Hrvatski jezik u ovom je udžbeniku usklađena s navedenim dokumentom.

Razvoj čitalačke pismenosti nastavlja se u trećemu razredu. U prva dva razreda učenici su počeli ovladavati početnim čitanjem i pisanjem na hrvatskome jeziku.

Usvajanje i učenje hrvatskoga jezika, početna nastava materinskoga jezika u primarnome obrazovanju treba se temeljiti na znanstvenim spoznajama, a osobito je potrebno istražiti koji su jezični dosezi djeteta određene dobi u pojedinim etapama školovanja (razredima). Potrebno je razlikovati kategorije: govor djeteta (sposobnost artikuliranja glasova u standardnome hrvatskom jeziku, naglašavanje u odnosu na standardni naglasak, bogatstvo rječnika i sposobnost artikuliranja manjih i većih govornih cjelina), usvajanje grafemskoga sustava, početno čitanje i pisanje te početno vođeno pisanje pismenih radova uz poticaj. **U ovim su kategorijama izražene individualne značajke učenika s obzirom na ovladanost jezikom tijekom usvajanja i učenje jezika. Udžbeničkim jedinicama i pripremama u ovome priručniku nastojali smo personalizirati metodički instrumentarij kako bi svaki učenik nesmetano napredovao u razvoju komunikacijskih jezičnih kompetencija.**

Neki bitni čimbenici u procesu razvoja jezičnih kompetencija učenika su: čitanje, razumijevanje pročitanaog teksta, efikasnost čitanja (odnos između brzine pročitanaog i razumijevanja pročitanaog), čitljivost teksta (stilske i jezične karakteristike teksta). Kvaliteta procesa čitanja učenika utječe na pisanje jer se pasivna zalihost riječi usvojena čitanjem prenosi u aktivni pisani rječnik.

STAZA

Kroz voćnjak, među stazama vodi,
egom čeka jedno djetino baki.

Tapljava staza noćima ledena,
ida po petici kod svoje baka.

U proljetu je staza meka,
i jedna mala korakna čeka.

Kad kida lica, staza plače
ho napustila malo rano.

Kad žuto lišće po njizi pljuskati,
onda staza lišću, lišću.

A kad anđeliš po njizi nji,
onda staza širpi, širpi.

- Tapljava staza noćima ledena, ida po petici kod svoje baka.
Pjevajući su stazama slobodno. To je pjesništvo slobode. Kad bismo tajali pravilno izgovorili: djetinstvo napravlja o kuzji pjesnik: pjesni, rakli bismo: ida po petici i anđeli baki. ili Stazija petica kod svoje baka.
- Uvratu u noćanica rijići i li kida. Učeti koje rečenica odgovaraju na pitanje KAKO?, a koje na pitanje Gdje?.

Idem _____	djetla.	Radom sa kad sam _____
Idem _____	priljetaju.	Volim se igrati _____

- Ujliži su kida izmjenica glagoli koji su meke na rjez odnositi. Voćnjak: mirta.

Djetla _____	Kida _____
Lišće _____	Staza _____

- Poveti rijići iz prvoga i drugoga stupca.

anjić	skakala i priča
mačica	vrijuga i prostore sa
staza	api i kaptira
djetla	mijaću i priode

Dodaj rječima iz prvoga stupca rijići kojima će ti opisati (kako?) i sastavi rečenice. Priprema. Bijić anjić i kaptira.

- Tri su godišnja doba općenito u stihovima pjesme Staza Grigora Viteza. Koga? Prepoznaj i protvaji u kojim strofama pjesnik govori o jenu.
- Pronađi i protvaji pjesništvo ista koje prikazuje proljeće, jesen i zimu.

Iskupi rijići koje se rimeju u prvog i zadnjeg strof.

- Koje su rijići ponavljale u svakoj strofi, oam u drugoj? Koga su rijići ponavljale u istomu stihu u svakoj strofi, a koje u šestoj? Možda li zamisliš taj anđeli? Kojim ga opisišom djetinstva? Što je tama i onomna misao pjesma?

- Pronađi fotografiju su pjesma. Napisi rijići koje ti se najviše u mislima daki je promisliti. Neka ti ta rijići budu prvoj na oči fotografiji Piti u prirodu.

Pisanje je jezična djelatnost, opsegom najzahtjevnija jer učenik ovladava znakovnim sustavom hrvatskoga jezika (latiničkim pismom) i usvaja vještinu pisanja. U trećemu se razredu intenzivno razvijaju sposobnosti izražavanja doživljaja, osjećaja, misli i stavova. Stvaraju se navike uporabe pravogovornih (ortoepskih) i pravopisnih (ortografskih) norma te se ostvaruje uspješna usmena i pisana produkcija i komunikacija. **Navedeni se sadržaji mogu prepoznati u udžbeniku za nastavu Hrvatskoga jezika *Trag u priči 3* i to u metodički mikrostrukturiranim modelima nastavnih jedinica.**

“Pisanje je posebna vrsta jezične djelatnosti koja služi komunikaciji među ljudima. Njome se, dakle, prenose poruke. Pisanje kao jezična komunikacija pretpostavlja osobu koja piše (pisca, pisatelja/pisateljicu) i čitatelja/čitateljicu (osoba koja čitanjem prima poruke). Odnos pisca i čitatelja razlikuje se od odnosa govornika/govornice i slušatelja/slušateljice” (Rosandić, 2002., str. 14). Prema istome

TRAG U PRIČI 3

autoru pisana komunikacija ne traži neposrednu prisutnost osobe koja prenosi poruke i dopušta zaustavljanje procesa (pisanja) u oblikovanju poruke. Pisani jezik traži potpunu dovršenost jer nema dopunskih sredstava za izražavanje poruka. Govorna komunikacija traži prisutnost osoba koje primaju i prenose poruku i pretpostavlja istodobnost njihova aktiviranja. Govoreni jezik dopušta ponavljanja, prekidanja i nedovršenosti koje nisu svojstvene pisanome jeziku (Budinski, 2019.). **Udžbenički komplet nudi učenicima izbor zadataka u kojima oni sudjeluju u govornome činu u osmišljenim i neformalnim komunikacijskim situacijama. Suodnos pisanoga i govorenoga modaliteta jezika osobito je važan u vođenome pisanju teksta. Metodiči pristup vođenome pisanju u trećemu razredu nužno obuhvaća interes i mehanizme učenja (pokušaj – pogreška, imitacija, oponašanje učenje po modelu).**

STVARAMO I PRIČAMO PRIČU

📌 **Osnovni događaji u kojemu: od koga, gdje, glavni lik. Prva osoba tko stvara i kome pripada. Samostalno odrediti opjatu radnju. Neka ti one budu poticaj!**

Iz razasn bogata/štetu, čak ni kad.
 Ispuđeludo/ispuđeludo sam sruco hudoio kad sam.
 Bilo je su gvo kad nalukilo prito steno.
 Zaduđeludo su su naruđeludo naruđeludo.
 Bilo sam naruđeludo / Bilo sam naruđeludo kad.
 Jako sam pametno bilo / pametno bio kad sam.

UVODNI DIO

U uvodnom dijelu priče odredi tko su likovi i mjesto radnje, priče i njezin radnja.

GLAVNI DIO

U glavnom dijelu priče opisi neobičnih, nezvaničnih događaja, radnja i psihološki likovi.

ZAVRŠNI DIO

U završnom dijelu priče istakni osnovnu misao i izruci svoj doživljaj opisanoga događaja te svoje namjere i iskustva.

1. Odredi namjenu ovim predmetima i navedi situacije u kojima se njima koriste.

znojna - _____

zastirna kupaona - _____

jutak - _____

ljutina - _____

„Nećete li napravit mojeg prijatelja, poboljšati, ispraviti li napravit što? Događaji vid Događaj osti, i to tako što se stajalo na od, odobro sved sigi“

32

Tematika: Lektura

Sve navedene sastavnice pisanoga modaliteta jezika poučavaju se kontinuirano tijekom prvoga trogodišta osnovne škole u skladu s kurikulskim programom. Učenik u prva dva razreda osnovne škole prenosi govoreni jezik u pisani. Pisani oblik jezika počinje se osamostaljivati krajem drugoga razreda, a u trećemu razredu učenik može uz metodički postupak vođenoga pisanja organizirati sadržaj teksta i oblikovati tekst.

Određivanje naslova (teme) uključuje (Rosandić, 2002.) razmišljanje o temi, doživljajno (emocionalno) angažiranje i intelektualno (spoznajno) i jezično angažiranje. Učenik ima zalihe predodžaba koje povezuje u zadanu temu (podatci, asocijacije) koje prenosi jezičnim sredstvima (aktivira zalihe) i iskazuje leksičku, gramatičku i pravopisnu kompetentnost u oblikovanju pismenih radova. Zaliha predodžaba i jezičnih sredstava potiču misaone procese osmišljavanja, razmišljanja, zamišljanja ili neposrednog promatranja. Ti različiti izvori spoznavanja omogućuju prijenos misli (sadržaja) u pisani tekst. **Temeljem navedenih znanstvenih postavki osmislili smo različite modele vođenoga pisanja i oblikovali ih u metodičke predloške koji će omogućiti strukturiranje nastavnoga sat i aktivnosti učenika.**

[illegible]

Stjecanje vještine pisanja povezano je s jezičnim djelatnostima govorenja, slušanja, čitanja, gledanja i znakovanja. Govorenje o poznatim i učenicima zanimljivim temama poticaj je za pisanje.

U govornoj komunikaciji učenik je usmjeren na sugovornika (suučenika, učitelja) dok se u pisanju samostalno koristi usvojenim vještinama analitičko-sintetičke znakovne strukture materinskoga jezika. Pisani jezik zahtijeva preciznost prijenosa objektivne stvarnosti, unutarnjih osjećaja, subjektivnih doživljaja, sjećanja misli i stavova u pisani izraz. Upravo taj prijenos predstavlja učeniku problem u samostalnom oblikovanju pisanih poruka. Zato je učenika potrebno poučavati pisanju i usavršavanju teksta. Osobitu pozornost i pouku zahtijevaju procesi oblikovanja teksta (rečenica i sastavaka), a zatim i korigiranje tih tekstova sa svrhom daljnjega učenja. **Da bi učenik mogao napisati rečenicu i kraći tekst, potrebno je u okviru metodički vođenoga pisanja razvijati temeljnu misao (sadržaj teksta), planirati strukturu teksta (sastavljanje) i naučiti načine korigiranja napisanoga teksta. U metodici hrvatskoga jezika (Visinko, 2010.) poznata su tri pristupa poučavanja pisanja: prezentacijski pristup, slobodni pristup i integracijski pristup. U literaturi se susreće i pojam procesnoga pisanja.**

Prezentacijski pristup poučavanju pisanja uvažava učitelja kao glavni izvor spoznaje. On upućuje učenika kako napisati tekst, objašnjava stilistička obilježja i kompozicijsku strukturu teksta, a nakon toga samostalno bez učenika ispravlja tekst i donosi prosudbu.

Slobodni pristup poučavanju pisanja omogućuje učeniku samostalno stvaranje teksta uz moguća objašnjenja koja će zatražiti u pojedinoj etapi pisanoga stvaralaštva od svoga učitelja.

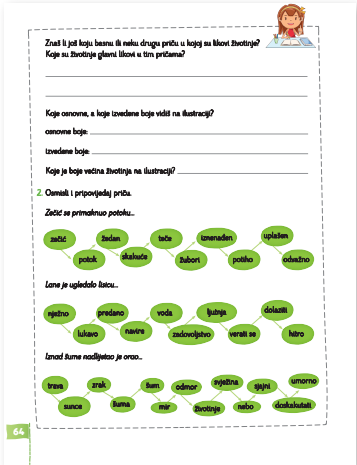
Interakcijski pristup poučavanju pisanja (Hillocks, 1984.; prema: Visinko, 2010.) najučinkovitiji je jer se poučavanje pisanja provodi jezičnim aktivnostima u malim skupinama na strukturiranim vježbama pisanja teksta (sastavaka), a onda se u komunikacijskoj situaciji (interakcija skupine) raspravlja o napisanome tekstu.

Poznati je model procesnoga pisanja kojeg su utvrdili D. H. Graves, 1982. i D. M. Murray, 1985. (Visinko, 2010.). **Model procesnoga pisanja provodi se u tri etape pisanja: etapa pripremanja za pisanje, etapa izrade prve verzije teksta i etapa korigiranja i pisanja finalne verzije teksta.** Ako se tekst objavljuje u razrednome ili školskome listu onda ga je potrebno prije objave urediti. **Učenik tijekom poučavanja pisanja, vođenim pisanjem usvaja slovni sustav (školsko slovo), čitkost u pisanju, leksičku, pravopisnu i slovničku normu, kompozicijsko ustrojstvo teksta te grafički izgled cjelokupnoga teksta.**

U udžbeniku za treći razred posebnu smo pozornost posvetili leksičkim vježbama jer one služe razvoju jezičnoga izraza. Cilj je vježbi proširiti učenikov rječnik i koristiti riječ u određenome funkcionalnom stilu.



Gramatička pravila uče se kako bi se mogla primijeniti u govorenome i pisanome modalitetu hrvatskoga standardnog jezika. Pravila su polazište, ali ne i krajnji cilj. Primjena tih pravila podrazumijeva dosezanje visoke razine pismenosti. Kognitivni ishodi definiraju gramatička znanja koja su preduvjet za razvoj komunikacijske kompetencije, ali kompetencija podrazumijeva i sposobnosti i vještinu primjene toga znanja (Kolar Billege, 2020.).



Učenje i poučavanje riječi pridonosi bogaćenju rječnika, a to postizemo metodički osmišljenim nastavnim situacijama slušanja i čitanja tekstova koje držimo vrijednima (priče i pjesme).

Potrebno je učenike sustavno upoznavati i s antologijskim hrvatskim i svjetskim djelima, ali metodički im omogućiti recepciju i spoznavanje takvih tekstova.

DANIJELA

Ja sam bio, bio, bio,
urukl' ono što sam i bio,
ja sam bio, bio, bio,
urukl' što još nisam bio.

Onda usred dana bijela
ona je kraj mene sjela,
tlo raskla - Ja bih bijela
da sam troje Danijela!

A ja više nisam bio
ono što sam urukl' bio
i ja više nisam bio
ono što još nisam bio.

Mladen Kuter

Što je pjesnik kito bio?
Što je bijela Danijela?
Jesu li se pjesnikove želje promijenile u zadnjoj strofi? Objasni.
Pročitaj stihove koji se rimuju.
Što se u pjesmi ponavlja? Zašto?
Dostizuje li ova pjesma željenu? Zašto?
Napisi i u nekoliko taljnih stihova.

MOJA LJUBAV VESNA

Vesna ima rđu kosu,
pijege po licu i nosu.
Vesna pije kao rita,
Vesna pletu samo šila.

Vesna dno pjevala zra,
s Vesnom u snu pletu ja.
Polupno ja pletu pjesma
o pjesma rde Vesna.

Brišan lipu nogu s desnom,
kad se sretnem s rđom Vesnom.

Drugo kazivat

rda - onenolosa

Što je ove pjesnik zamislilo na Vesni?
Objasni stih: Vesna pletu samo šila.
U kojim je stihovima pjesnik istaknuo
Vesnine vrline?
Objasni značenje zadnje strofe.
Što je tema pjesme?
Pročitaj riječi koje se rimuju.
Dodaj tim riječima još riječi u rim.

ŠIŠA KIŠA

Kiše lje,
liče mi je,
kiše pljušti,
breza šušti,
kiše pada,
glava strada,
kiše lije,
prozor pjeva,
kiše curi,
grom je jur,
kiše stpi,
pjeva kapi,
kiše kapije,
cvetu dapije,
pada kiša,
jača šila,
kiše pada,
trave rasta,
na noge kate
zadaje kate.

Pročitaj

Što sve radi kiše u pjesmi?
Riječi kiše jest imenica. Koje još imenice prepoznaješ u pjesmi?
Koje stihove doživljavaš kao šaljive? Pročitaj ih.
Promotri oblik i kapi kiše. Riječi u kapiicama izriču što kiše radi. To su glagoli.

NAUČI
Riječi kojima tražimo što kiše radi, što se događa ili zbiva nastaju se glagoli.

Potrebno je utvrditi prag jezičnoga razvitka u području pisanoga jezika na prijelazu između početnoga čitanja i pisanja u prvome razredu i pronaći mogući prijelaz prema višoj razini samostalnijega pisanja u drugome i trećemu razredu razredu. Pisani jezik (tekst) složena je struktura u kojoj aktiviramo učenikov pasivni rječnik, iskustvo i znanja, a rezultat je uporaba jezika kao sustava znakova u pisanom ostvaraju (riječ, rečenica, sastavak).

Praćenje učenika u procesu pisanja pomoći će u mogućem izboru vrsta riječi, oblika riječi i usavršavanju teksta. Uvid u proces pisanja istodobno je uvid u napredovanje svake etape pisanja. Ako promatramo samo produkt (sastavak u cjelini) nećemo doći do pokazatelja o napredovanju i povećanju broja riječi, vrsta riječi, odabiru novih riječi po značenju. Takav procesni pristup pisanju traži referencije u području jezične građe (broj riječi, vrste riječi). Te podatke vrijedno je utvrditi i uskladiti s razvojnou pismenošću s obzirom na dob i jezični razvoj učenika.

ZIMI PRKOSE, VIJESTI NOSE

drijenovac
paji ml
kukurjik
plutjak

Opiti što vidiš na fotografijama.
Prepoznaješ li ih?
Kako se cvjetove zovemo jednim imenom? Zašto se tako zovu?
Kako ih još nazivamo?
Opisi cvjetove samom. Promatraj ih u cjelini i uoči pojedinosti.
Dopuni plan opisa.

PLAN OPISA

1. Prema planu u pisanju opisi jednu proljetnicu. Neke tvoje rečenice budu stihovima, sa
što više pridjeva. Ne zaboravi opisu dati naslov.

2. Promotri strip. Rečenicama u razgovoru između Šafrana i Ljubice nedostaju rečenični
znakov. Stavi ih na odgovarajuća mjesta.

Dobar ti dan Ljubice
Jesi li se tople ogrešla
Kako si
Dobar dan Šafranek
Sunce me grije i tople mi je
Vidim da je kod tebe snijeg još visok
Kako si
Ne smeta mi snijeg
Mogu li doći k tebi na igru
Sretan sam
Slavit ćemo dolazak proljeća
Jupiti, proljeće stiže
Idem javiti sestrama da se pripreme za proljetni bal

3. Stavi znakovne iznad slova c gdje nedostaju. Pročitaj pažljivo na tvojim glasovima c i č.
U četvrtak su četiri učenika četita učionici. Vec su im se obradili zanimljivi kad pred
vratu došli Čiri i Čupko. U njihovici nosi zvonice za učionici. Učionici došli do
Čire. Zvonice pogleda Čupka i kate. „Hvala za daski proljeća, no tvoj te Čiro mora
nazvati da su opet najljepši u prirodi.“

4. Sastavi rečenice od zadenih riječi. Napisi ih pisanim slovima.

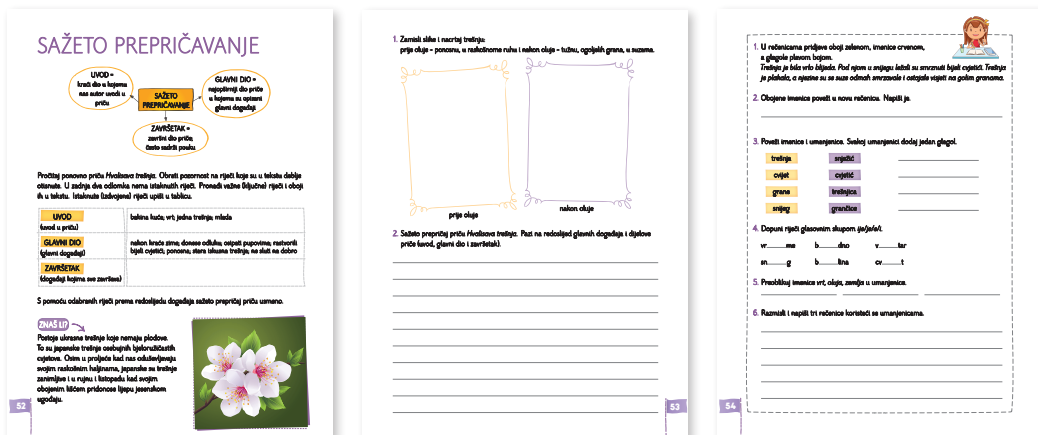
KOPNI POSUJE SNIJEG ZIME HLADNE

PROLETNICE NIEŽNE PROVIRUJU IZ SNIJEGA

1. Nacrtaj proljetnicu koju možeš vidjeti u svome zavičaju. Istraži i doznaj zanimljivosti o
toj bilici. Pripremi se za pripovijedanje pred razredom.

grižni hačun - proljetna orhideja

TRAG U PRIČI 3



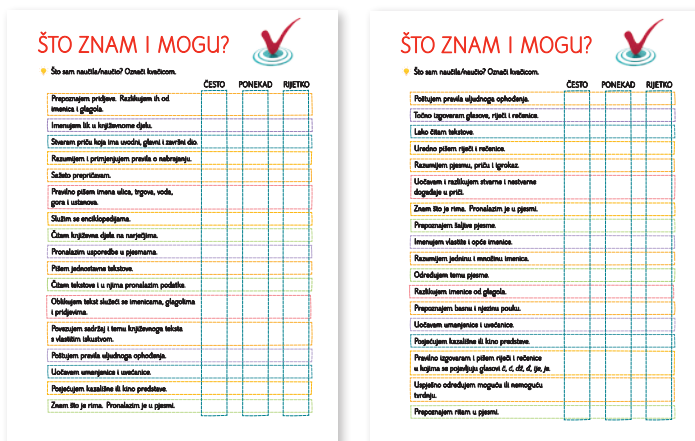
Učenik polaskom u školu dolazi u dodir s pisanim jezikom na razini recepcije (udžbenička literatura) i produkcije (pismeni sastavci). Komunikacija s tim materijalom omogućuje proširivanje znanja i kompetencija, a utječe na količinu i vrstu usvojenih riječi.

Autori ovoga udžbenika uvažavali su navedene spoznaje i metodički su osmislili modele nastavnih jedinica koje omogućuju učeniku produkciju u pisanju i razumijevanje u čitanju tekstova različitih funkcionalnih stilova uvažavajući kurikuluski pristup poučavanju.

Svi izabrani sadržaji u udžbeniku *Trag u priči 3* omogućuju dosezanje zadanih ishoda, a zadatci za vrednovanje ispituju upravo predviđeno znanje. Tijekom primarnoga obrazovanja učitelji formativno prate učenike (vrednovanje za učenje) kako bi utvrdili što su učenici naučili te se sustavno primjenjuje i vrednovanje kao učenje u kojemu sudjeluje i učenik (samovrednovanje).

VREDNOVANJE ZA UČENJE - povratna informacija	VREDNOVANJE KAO UČENJE - uključivanje učenika u proces vrednovanja	VREDNOVANJE NAUČENOGA
FORMATIVNO		SUMATIVNO

Usklađivanje sadržaja učenja/poučavanja i vrednovanja iznimno je važno, a posebno se to ističe u primarnome obrazovanju (Kolar Billege, 2020.) Gramatičko se znanje ispituje u komunikacijskome kontekstu razumijevanja i jezičnoga izražavanja koje zahtijeva gramatičku preciznost i kontekstualnu smislenost. To podrazumijeva i činjenicu da se gramatičko znanje zapravo prepoznaje u ostvaraju (rečenici i tekstu). Za praćenje uspjeha učenika u ovladavanju gramatičkim sadržajima treba primijeniti formativno praćenje doseganja ishoda bez dodjeljivanja ocjene tijekom procesa učenja.



Osnovna škola Hrvatski jezik 3. razred – 175 sati godišnje

A. Hrvatski jezik i komunikacija		
odgojno-obrazovni ishodi	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	– razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak – pripovijeda događaje nižući ih kronološki – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom	– govori kratke tekstove i uz pomoć učitelja oblikuje uvodni, središnji i završni dio teksta; razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje; u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog
	– u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil – točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju	
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: jednostavni dijaloški i monološki tekstovi, kratki pripovjedni tekst, opis predmeta ili lika, molba, kratko izlaganje.		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	– sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – postavlja pitanja o poslušanome tekstu – prepričava poslušani tekst – izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih – izražava mišljenje o poslušanome tekstu – razumije ulogu i korisnost slušanja	– sluša tekstove i prepoznaje važne podatke u poslušanome tekstu
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija), zvučni zapisi književnih tekstova.		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitane tekstu – postavlja pitanja o pročitane tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitane teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	– čita tekst i prema smjernicama pronalazi važne podatke u tekstu
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.		

TRAG U PRIČI 3

odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvežbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	– piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stilsko odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju
	– piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi <i>č, ć, dž, đ, ije/je/ e/i</i> (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabranju	
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: opis predmeta ili lika, čestitka, pismo, pisani sastavak, izvješće.		
Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Učitelj priprema nastavne materijale na temelju stanja komunikacijske kompetencije učenika: metodički predlošci za pisane vježbe, vježbe smislenoga povezivanja riječi u rečenici/tekstu, vježbe dopunjavanja rečenica/teksta, vježbe skraćivanja rečenica/teksta, vježbe prepisivanja s preinakama. Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	– uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjene i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu	– prema smjernicama upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan sa svakodnevnim komunikacijskim situacijama

odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.	– uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom – istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu – prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja	– uz pomoć učitelja u govornoj i pisanoj komunikaciji uočava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika
B. Književnost i stvaralaštvo		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	– iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom	– izražava zapažanja nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom te prepoznaje etičke vrijednosti
	– navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta	
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka.		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	– čita književni tekst i prema smjernicama uočava pojedinosti književnoga jezika
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: lirska, šaljiva, domoljubna, pejzažna lirska pjesma, priča, dječji roman, dječji igrokaz, legenda, slikovnica, pripovijetka, basna.		

TRAG U PRIČI 3

odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.	– razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz – razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova – izrađuje popis pročitanih knjiga – objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje – preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive – sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici	
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Učitelj priprema nastavne materijale na temelju inicijalnog stanja komunikacijske kompetencije učenika: metodički predlošci za pisane vježbe, vježbe smislenoga povezivanja riječi u rečenici/tekstu, vježbe dopunjavanja rečenica/teksta, vježbe skraćivanja rečenica/teksta, vježbe prepisivanja s preinakama.		
Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.		
C. Kultura i mediji		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	– prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije	– prima poruku iz različitih medija, uključuje nove informacije i izdvaja važne podatke te ih oblikuje u novi medijski sadržaj

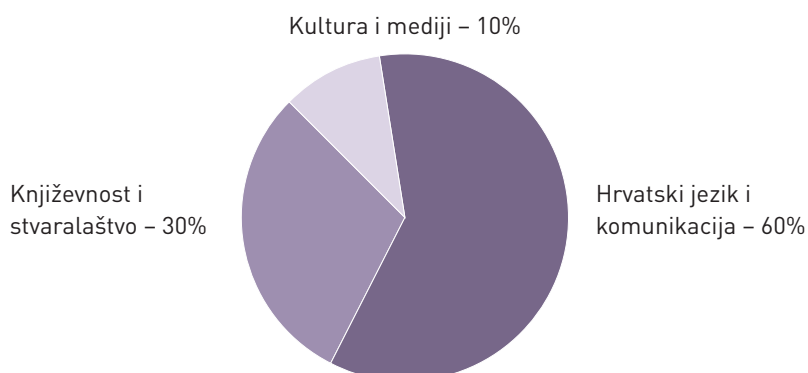
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.	– razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke – samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima – čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem	– nabraja tiskane medije i razlikuje sadržaje u njima
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	– posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima – iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju) – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom	
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci, hrvatska kulturna i prirodna baština na svjetskoj razini (spomenici pod zaštitom UNESCO-a i nematerijalna svjetska baština u Hrvatskoj – narodni običaji i uratci).		
Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.		

Prijedlog postotne zastupljenosti predmetnih područja u 3. razredu OŠ

U planiranju i programiranju ostvarivanja

odgojno-obrazovnih ishoda učitelj i nastavnik može odstupiti od preporučene postotne zastupljenosti pojedinoga predmetnog područja do 10 %.

U svim se predmetnim područjima razvija komunikacijska jezična kompetencija i potiče se ovladavanje jezičnim djelatnostima slušanja, govorenja, čitanja, pisanja te njihovim međudjelovanjem; ujedno se potiče razvoj vokabulara.



**PRIJEDLOG GODIŠNJEGA IZVEDBENOG KURIKULUMA
ZA HRVATSKI JEZIK
*TRAG U PRIČI 3***

MJESEC	BR. SATA	UDŽBENIČKA JEDINICA	ISHODI	RAZRADA ISHODA	TIP SATA, UDŽBENIK	ISHODI PREDMETA I ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
	1.	Novi početak (uvodni sat) DOS: Opet u školi https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15904.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Novi početak</u>	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura.	– razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak – pripovijeda događaje nižući ih kronološki – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil – točno izgovara ogleadne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi <i>č, ć, dž, đ, ije/je/e/i</i> – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju	učenje novoga gradiva <i>Trag u priči 3, str. 5</i>	OŠ HJ A.3.3. uku A.2.2. uku A.2.3. osr A.2.4.
	2.	<i>Tko će u školu</i> , Nada Mihoković-Kumrić DOS: Opet u školu https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15904.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Tko će u školu</i>	OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	– sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – postavlja pitanja o poslušanome tekstu – prepričava poslušani tekst – izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih – izražava mišljenje o poslušanome tekstu – razumije ulogu i korisnost slušanja	interpretacija <i>Trag u priči 3, str. 6 – 8</i> DZ, str. 8	OŠ HJ A.3.4. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.4. uku A.2.2. uku A.2.3. uku A.2.4. osr A.2.1. osr A.2.4.
	3.	Inicijalni ispit	Ishodi drugoga razreda		provjeravanje Provjere znanja – <i>Hrvatski jezik 2, Profil Klett</i>	

4.	Važno je sudjelovati (10. rujna – Hrvatski olimpijski dan) DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Važno je sudjelovati</u>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 9 DZ, str. 9	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ C.3.1. osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2. uku A.2.4. uku C.2.2. zdr B.2.2.C. zdr B.2.3.A. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
5.	Analiza inicijalnoga ispita znanja	Ishodi drugoga razreda			
6.	Moja ljetna priča DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Moja ljetna priča</u>	OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	– sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – postavlja pitanja o poslušanome tekstu – prepričava poslušani tekst – izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih – razumije ulogu i korisnost slušanja	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 10 – 12 DZ, str. 12	OŠ HJ A.3.4. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2. osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2. zdr B.2.2.C. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
7. i 8.	Lektira u 3. razredu KLIKOM DO PRIPREME: <u>Lektira u 3. razredu</u>	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura.	– razlikuje svakodnevene komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak – pripovijeda događaje nižući ih kronološki – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil – točno izgovara ogleadne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi <i>č, dž, đ, ije/je/e/i</i> – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju	učenje novoga sadržaja	osr A.2.1. osr B.2.2. uku B.2.1. uku A.2.2. uku A.2.3. OŠ LK C.3.2.

9.	<i>Prošla je ljeto,</i> Božidar Prosenjak DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Prošla je ljeto</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pojašnjava i popravljva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 13 – 14 DZ, str. 15	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.4 OŠ HJ B.3.1. uku A.2.2. uku A.2.3. uku A.2.4. uku C.1.4. osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.1. ikt A.2.1. ikt A.2.2. OŠ LK C.3.2. OŠ PID B.3.1.
10.	Volontiranje DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: Volontiranje	OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	– sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – postavlja pitanja o poslušanome tekstu – prepričava poslušani tekst – izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih – izražava mišljenje o poslušanome tekstu – razumije ulogu i korisnost slušanja	interpretacija <i>Trag u riječi 3</i> , str. 16	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.5. uku A.2.1. uku A.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2. goo C.2.1.
11.	Ponavljamo, zato znamo KLIKOM DO PRIPREME: Ponavljamo, zato znamo	OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– razlikuje jesnu i niječnu rečenicu – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	vježbanje i ponavljanje <i>Trag u riječi 3</i>, str. 17 DZ, str. 18	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.5. goo C.2.2 uku A.2.1. uku A.2.2.

12.	<i>Jesenska košara</i>, Josipa Franić Radulović DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html DOS: Volimo jesen https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15908.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Jesenska košara</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru		interpretacija <i>Trag u riječi 3</i>, str. 19 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.1. osr B.2.1. osr B.2.2. osr B.2.3. uku C.1.4. uku D.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
13.	Dolazi jesen, usmeno i pisano izražavanje KLIKOM DO PRIPREME: <i>Dolazi jesen</i>	OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)	vježbanje i ponavljanje		OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ B.3.4. osr C.2.3. uku A.2.2. uku C.2.4. uku D.2.2.
14. i 15.	Obrada lektirnoga naslova	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta; – prepoznaje redoslijed događaja; – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru	interpretacija Priručnik <i>Trag u priči 3</i>		Potrebno je odabrati jednu od priprema s interpretacijom lektirnoga naslova i pripadajućim nastavnim listićima.

16.	<i>Jesenska razglednica,</i> Stanislav Femenić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html DOS: Volimo jesen https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15908.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Jesenska razglednica</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru	interpretacija <i>Trag u priči</i> 3, str. 20 – 21 DZ, str. 21	OŠ HJ B.3.4. OŠ HJ B.3.1. osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.1. uku A.2.3. ikt A.2.1. ikt A.2.2. OŠ LK C.3.2.
17. i 18.	<i>Kako se igra vjetar?,</i> Nada Ivejić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Kako se igra vjetar?</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	interpretacija <i>Trag u priči</i> 3, str. 22 – 23 DZ, str. 23	OŠ HJ B.3.4. OŠ HJ B.3.1. osr A.2.1. osr B.2.1. osr B.2.2. uku C.2.2. odr A.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2. OŠ PID B.3.2.
19.	<i>Kakvu kome knjigu,</i> Grigor Vitez DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Kakvu kome knjigu</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči</i> 3, str. 24 – 25 DZ, str. 25	OŠ HJ B.3.4. OŠ HJ B.3.1. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2. uku A.2.3. ikt A.2.1. ikt A.2.2.

20.	Kako je tiskana prva knjiga? DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: Kako je tiskana prva knjiga?	OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	– iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta	učenje novog sadržaja <i>Trag u priči 3, str. 26 – 27</i> DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.4. OŠ HJ C.3.1. OŠ HJ C.3.2. goo C.2.1. osr B.2.2. osr B.2.4. uku A.2.1. uku A.2.2. uku D.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2. OŠ LK A.3.1.
21. i 22.	Naj među životinjama (4. 10. Svjetski dan zaštite životinja) KLIKOM DO PRIPREME: Naj među životinjama	OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	– iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta	vježbanje i ponavljanje <i>Trag u priči 3, str. 32 – 34</i> DZ, str. 35	OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ B.3.2. goo A.2.1. osr B.2.2. uku A.2.1. uku D.2.2. PID OŠ A.3.1.
23.	<i>Knjige</i>, Božidar Prosenjak DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Knjige</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	interpretacija <i>Trag u priči 3, str. 28 – 29</i> DZ, str. 30 – 31	OŠ HJ B.3.4. OŠ HJ B.3.1. uku A.2.2. uku C.2.1. uku C.2.2 osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.

24. i 25.	<i>Jabuka ili kruška – pitanje je sad!</i>, Tina Mihaljević DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html DOS: Muke zbog jabuke https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15913.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Jabuka ili kruška – pitanje je sad!</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 36 – 37 DZ, str. 37	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.1. gou A.2.1. osr A.2.2. osr B.2.2. osr B.2.3. osr B.2.4. uku A.2.2. uku A.2.4. uku C.1.4. uku D.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
26. i 27.	Što se u voćnjaku skriva? Imenice DOS: Imenice https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16632.html DOS: Muke zbog jabuke https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15913.html KLIKOM DO PRIPREME: Što se u voćnjaku skriva?	OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	– piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na ogleđnim primjerima – prepoznaje ogleđne i česte umanjene i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 38 – 40 DZ, str. 41	OŠ HJ B.3.4. gou A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2. osr B.2.3. osr B.2.4. uku A.2.2. uku D.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.

28.	<i>Sunce nad domovinom</i>, A. Gašparić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Sunce nad domovinom</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 42 – 43 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. uku C.2.3. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2. OŠ PID A.3.3. OŠ LK C.3.2.
29.	<i>Malo zrno</i>, Ksenija Grozdanić (16. 10. Svjetski dan hrane) DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html DOS: Budimo zahvalni https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15906.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Malo zrno</i>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 52 DZ, str. 53	uku B.2.1. uku D.2.2. goo A.2.1. odr A.2.1. odr B.2.1. odr C.2.1. pod C.2.1. zdr B.2.3. osr B.2.1. osr B.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2. OŠ LK C.3.2. OŠ PID B.3.1.

30.	Kruh u mome životu, usmeno i pisano izražavanje DOS: Budimo zahvalni https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15906.html KLIKOM DO PRIPREME: Kruh u mome životu	OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju	vježbanje i ponavljanje	OŠ HJ A.3.1. zdr B.2.1.A. osr C.2.3. pod C.2.1. uku D.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
31.	<i>Mahovina i stablo</i>, Sonja Zubović DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: Mahovina i stablo	OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta	interpretacija <i>Trag u priči</i> 3, str. 44 – 45 DZ, str. 45	uku C.2.3. osr A.2.1. zdr B.2.2 C. ikt A.2.1. ikt A.2.2. OŠ PID A.3.1.
32. i 33.	<i>Umorna ptičica</i>, Blanka Pašagić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: Umorna ptičica	OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	– iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta	interpretacija <i>Trag u priči</i> 3, str. 46 – 48 DZ, str. 48	OŠ HJ B.3.2. uku C.2.3. uku D.2.2. odr A.2.2. osr A.2.1. osr B.2.1. osr B.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2. OŠ PID B.3.1. OŠ PID B.3.3.

34. i 35.	Obrada lektirnoga djela	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	Interpretacija priručnik <i>Trag u priči 3</i>	Potrebno je odabrati jednu od priprema s interpretacijom lektirnog nastava i pripadajućim nastavnim listićima.
36. i 37.	<i>Jedan je pijetao</i> <i>stalno zanovijetao</i> , Jelena Pervan Imenice DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/ DOS/15893/20671. html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Jedan je pijetao</i> <i>stalno zanovijetao</i>	OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	– uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na ogleđnim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na ogleđnim primjerima – prepoznaje ogleđne i česte umanjene i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu	interpretacija učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i> , str. 49 – 51 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.2. osr A.2.2. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.4. uku A.2.1. uku D.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.

38. i 39.	Šiša Kiša, Pajo Kanižaj Glagoli DOS: Glagoli https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16634.html DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: Šiša kiša	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	– uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 54 – 56 DZ, str. 56 učenje novoga sadržaja	osr A.2.3. uku A.2.1. uku B.2.2. uku B.2.4. uku D.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
40.	Ponavljamo, zato znamo DOS: Ponavljamo, zato znamo https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16633.html KLIKOM DO PRIPREME: Ponavljamo, zato znamo	OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	– uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – postavlja pitanja o poslušanome tekstu – prepričava poslušani tekst	ponavljanje i vježbanje <i>Trag u priči 3</i>, str. 57 – 58 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	g00 A.2.1. osr A.2.1. osr A.2.2. osr B.2.4. uku A.2.2. uku A.2.3. uku A.2.4.

41. i 42.	<i>Juma i Dado</i>, Jelena Pervan DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Juma i Dado</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru	interpretacija <i>Trag u priči</i> 3, str. 59 – 60 DZ, str. 61	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4 pod B.2.3. ikt A.2.1. ikt A.2.2. osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4. uku A.2.4. uku C.2.3.
43. i 44.	Gledamo filmove			učenje novoga sadržaja	Realizacija ishoda iz predmetnog područja Kultura i mediji prema izboru učiteljice/učitelja.
45.	<i>Vrana i lisica</i>, La Fontaine DOS: Gavran i lisica https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15915.html DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Vrana i lisica</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru	interpretacija <i>Trag u priči</i> 3, str. 62 DZ, str. 63 i 64	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. goo A.2.1. goo C.2.4. uku A.2.2. uku A.2.4. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.

46. i 47.	Obrada lektirnoga naslova (prijedlog: <i>Ezop, Basne</i>)	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	interpretacija, Priručnik <i>Trag u priči 3</i>	Potrebno je odabrati pripremu s interpretacijom lektirnoga naslova i pripadajućim nastavnim listićima.
48. i 49.	Osmijeh za grad DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/ DOS/15893/20671. html KLIKOM DO PRIPREME: Osmijeh za grad	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 77 – 78 DZ, str. 79	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. goo A.2.1. goo C.2.4. uku A.2.2. uku A.2.4. osr A.2.2 osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.

50.	Zašto lišće ujesen mijenja boju? DOS: <i>Volimo jesen</i> https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15908.html DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: Zašto lišće ujesen mijenja boju?	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	interpretacija, <i>Trag u priči 3</i>, 65 – 66 DZ, str. 67	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. odr A.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2. uku A.2.3. uku C.2.3. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.2. OŠ LK C.3.2. OŠ PID B.3.2.
51.	<i>Mrak najljepše snove nosi</i>, Ljubica Kolarić Dumić KLIKOM DO PRIPREME: <i>Mrak najljepše snove nosi</i>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 68 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ B.3.4. uku A.2.2. uku A.2.3. ikt A.2.1. ikt A.2.2. osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.2.

52.	Oduzmi, preuzmi, izuzmi... izumi! DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: Oduzmi, preuzmi, izuzmi... izumi!	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru	vježbanje i ponavljanje <i>Trag u priči 3</i>, str. 69 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. goo A.2.1. goo C.2.4. uku A.2.1. uku A.2.2. uku A.2.4. uku D.2.2. osr A.2.2. osr B.2.1. osr B.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
53. i 54.	<i>Istraživač Filip</i>, Sanja Pilić Umanjenje i uvećanje DOS: Umanjenje i uvećanje https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16638.html DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Istraživač Filip</i>	OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	– uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjene i uvećane – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 70 – 72 DZ, str. 73	OŠ HJ B.3.4. uku A.2.2. uku A.2.3. osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4.

55.	<i>Vrlina</i>, prema priči Zlatka Krilića DOS: Umanjenje i uvećanje https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16638.html DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Vrlina</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru	usvajanje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 74 – 76 DZ, str. 76	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. goo B.2.1. goo C.2.4. uku A.2.2. uku A.2.3. osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
56. i 57.	<i>Točka</i>, Klara Pavić (piv – jezik, priprema za ispit znanja) DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Točka</i>	OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	– uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjene i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu	ponavljanje i vježbanje <i>Trag u priči 3</i>, str. 80 – 82 DZ, str. 83	OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.4. osr B.2.1. uku A.2.2. uku A.2.3. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.2.
58. i 58.	<i>Ispit znanja i analiza ispita</i>			provjeravanje Provjere znanja <i>Hrvatski jezik 3</i>, Profil Klett	

60.	U kazalištu DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: U kazalištu	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 84 – 85 DZ, str. 86	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ C.3.1. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2. uku A.2.2. uku C.2.4. pod B.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
61. i 62.	Čudnovate zgode šegrta Hlapića, prema priči Sanje Lovrenčić KLIKOM DO PRIPREME: Čudnovate zgode šegrta Hlapića	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 87 – 88 DZ, str. 90	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. OŠ HJ C.3.3. uku A.2.2. uku A.2.3. uku C.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.2.
63.	Zimski vjetar, Grigor Vitez DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: Zimski vjetar	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 90 – 91 DZ, str. 91	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ B.3.4. odr A.2.2. OŠ PID A.3.3. ikt A.2.1. ikt A.2.2. osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.2. uku A.2.2. uku A.2.3 uku D.2.2.

64.	<i>Gdje živi Jure?</i> (veliko početno slovo) DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Gdje živi Jure?</i>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 92 – 94 DZ, str. 95	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.5. goo C.2.1. uku A.2.1. uku A.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2. osr B.2.2.
65. i 66.	<i>Nikolinjsko-božićna čaraparska-čizmarska revija</i>, Nevenka Videk DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Nikolinjsko-božićna čaraparsko-čizmarska revija</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 96 – 99 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. goo A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.2. uku A.2.3. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
67.	Zašto ris ne voli mek snijeg? DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: Zašto ris ne voli mek snijeg?	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/li fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 100 – 102 DZ, str. 102 – 103	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. uku A.2.2. uku C.2.3. osr A.2.1. osr A.2.4. zdr B.2.2.C. OŠ HJ PID A.3.1. ikt A.2.1. ikt A.2.2. osr B.2.2.

68.	Ledeno jutro, Xanna Chown DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: Ledeno jutro	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 104 – 105 DZ, str. 106 – 107	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.4. uku A.2.2. uku A.2.4. osr B.2.2. pod C.2.1. osr A.2.4. uku A.2.3.
69.	<i>U božićnoj noći</i>, Tin Kolumbić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>U božićnoj noći</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 108 – 109 DZ, str. 109	OŠ HJ B.3.1. uku A.2.4. uku C.2.3. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.2. osr C.2.4. OŠ LK C.3.2.
70.	<i>Božićna čestitka</i>, Jure Karakaš DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Božićna čestitka</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 110 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.4. uku A.2.2. uku A.2.4. osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.2. uku C.2.2.

71.	Božić, Zvonimir Balog DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: Božić	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 112 – 113 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i> osr B.2.2. pod C.2.1.	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.4. uku A.2.3. uku A.2.4. osr B.2.2. pod C.2.1.
72. i 73.	Ispit znanja i analiza Božić			pisana provjera Provjere znanja <i>Hrvatski jezik 3</i> , Profil Klett	
74.	<i>Nova godina</i> , Sunčana Škrinjarčić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Nova godina</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 114 – 115 DZ, str. 115	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.4. uku A.2.2. uku A.2.4. osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.2. OŠ LK A.3.1.
75.	<i>Zagonetke</i> KLIKOM DO PRIPREME: <i>Zagonetke</i>	OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitom interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ B.3.4.		Interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 111	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.4. uku A.2.2. uku D.2.2. uku A.2.4. osr B.2.2. osr A.2.1. osr A.2.4.

76.	Vijavica, Ivan Boždar DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Vijavica</u>	OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	– uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2. goo A.2.1. goo C.2.4. uku A.2.1. uku A.2.2. uku A.2.4. OŠ LKA.3.1. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
77. i 78.	Sažeto prepričavanje priče <i>Prehlađeni snjegović</i>, Nada Iveljić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: Sažeto prepričavanje priče	OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	– sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – postavlja pitanja o poslušanome tekstu – prepričava poslušani tekst – izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih – izražava mišljenje o poslušanome tekstu – razumije ulogu i korisnost slušanja	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 118 – 119 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i> OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.4. uku A.2.2. uku A.2.3. uku A.2.4. uku B.2.1. osr A.2.4. osr B.2.2. zdr B.2.1.B.

79.	<i>Snijeg</i>, Vjekoslava Huljić DOS: Zimske brige i radosti https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15909.html DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Snijeg</i>	OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	Interpretacija Trag u priči 3, str. 120 DZ, str. 121	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.2. uku A.2.2. uku A.2.3. uku A.2.4. uku D.2.2. osr A.2.4. osr B.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
80. i 81.	<i>Što ćeš biti kad odrasteš</i>, Sanja Lovrenčić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Što ćeš biti kad odrasteš</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i uspoředbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 122 – 123 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.4. uku A.2.1. uku A.2.2. uku A.2.3. uku A.2.4. uku D.2.2. osr A.2.4. osr B.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.

82.	<i>Uspavanka</i>, Zvonimir Golob DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Uspavanka</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 124 – 125 DZ, str. 125	OŠ HJ A.3.4. OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ B.3.1. osr B.2.1. osr B.2.2. uku A.2.2. uku A.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
83.	<i>Iz muzeja grada Zagreba, Veliko početno slovo u naslovima knjiga, novina</i> DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Iz muzeja grada Zagreba</i>	OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	– piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogleadne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenje, uvećanje) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 126 – 127 DZ, str. 128	OŠ HJ A.3.4. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.3. osr A.2.4. osr B.2.2. osr C.2.2. goo A.2.2. uku A.2.2. uku A.2.4.
84.	<i>U muzejima i na izložbama</i> DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>U muzejima i na izložbama</i>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 129 – 130 DZ, str. 131	OŠ HJ A.3.4. OŠ HJ B.3.1. osr A.2.3.osr B.2.1. osr B.2.2. osr C.2.2. goo A.2.2. uku A.2.1. uku A.2.2. uku A.2.4. uku C.2.2.

85.	<i>Bura</i>, Ivo Flajšman DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Bura</i>	OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	– iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 5 – 6 DZ, str. 7	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ B.3.2. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.2 uku A.2.4. zdr B.2.3.A. OŠ LK A.3.1.
86.	Stvarni i nestvarni događaji, pisanje KLIKOM DO PRIPREME: Stvarni i nestvarni događaji	OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogladne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenje, uvećanje, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 6	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.2. uku A.2.2. uku A.2.3. uku A.2.4. uku B.2.2. osr B.2.2.
87.	<i>Danijela</i>, Mladen Kušec DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Danijela</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 8 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.1. osr A.2.1. osr A.2.2. uku A.2.3. uku A.2.4.

88 i 89.	<i>Ole i Trufa</i> , Isaac Bashevis Singer KLIKOM DO PRIPREME: <u><i>Ole i Trufa</i></u>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i> , str. 9 DZ, str. 10 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. uku C.2.3. osr A.2.3. OŠ PID A.3.1. OŠ PID A.3.2. OŠ LK B.3.1.
90.	Od Zagreba do Jadranskoga mora; VPS KLIKOM DO PRIPREME: <u>Od Zagreba do</u> <u>Jadranskoga mora</u>	OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogladne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenje, uvećanje, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabravanju	ponavljanje i vježbanje <i>Trag u priči 3</i> , str. 11 – 13 DZ, str. 13	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.3. osr B.2.2. osr C.2.2. goo A.2.2. uku A.2.2. uku A.2.4.
91.	<i>Moja ljubav Vesna</i> , Drago Ivanišević D05: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/ D05/15893/20671. html KLIKOM DO PRIPREME: <u><i>Moja ljubav Vesna</i></u>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 14 – 15 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. osr A.2.2. osr B.2.1 osr B.2.2. uku A.2.4. uku C.2.2. uku C.2.4. goo A.2.1.

91.	Zašto neki ljudi imaju pjege? KLIKOM DO PRIPREME: <u>Zašto neki ljudi imaju pjege?</u>	OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	vježbanje i ponavljanje, <i>Trag u priči 3</i>, str. 16	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.2 OŠ HJ B.3.1. gou A.2.1. gou A.2.2. uku C.2.4. uku D.2.2.
92.	Biti dobar gost i domaćin KLIKOM DO PRIPREME: <u>Biti dobar gost i domaćin</u>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 21 – 22 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3v</i>	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ B.3.1. osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1.
93. i 94.	Postoje li teški i lagani jezici? DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Postoje li teški i lagani jezici?</u>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 23 – 24 DZ, str. 24.	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ B.3.1. osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1.
95. i 96.	Ispit znanja i analiza ispita			provjeravanje Provjere znanja – <i>Hrvatski jezik 3</i>, <i>Profil Klett</i>	

97. i 98.	Ivana, Zlatko Krilić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: Ivana	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljitim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	interpretacija <i>Trag u priči</i> 3, str. 17 – 19 DZ, str. 20	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.1. osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
99.	Valentinovo – pisanje KLIKOM DO PRIPREME: Valentinovo	OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).		OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.2. osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.3. osr B.2.1. osr B.2.2. uku A.2.3. osr A.2.1.
100., 101. i 102.	Lektira	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost		Potrebno je odabrati jednu od priprema s interpretacijom lektirnoga naslova i pripadajućim nastavnim listićima.

103. i 104.	<i>Poklade</i> KLIKOM DO PRIPREME: <u>Poklade</u>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 26 – 27 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.1. goo A.2.1. osr B.2.2. osr B.2.3. osr B.2.4. uku A.2.2.
105.	<i>Kratkovidna žirafa</i> , A.H. Benjamin; lik KLIKOM DO PRIPREME: <u>Kratkovidna žirafa</u>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 28 – 30 DZ, str. 31	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.1. goo A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.2. osr B.2.3. osr B.2.4. uku A.2.2. uku A.2.3.
106.	Stvaramo i pričamo priču KLIKOM DO PRIPREME: <u>Stvaramo i pričamo priču</u>	OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogleadne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenje, uvećanje, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i> , str. 32 – 33 DZ, str. 33	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.5. osr A.2.4. osr B.2.2. uku D.2.1. uku D.2.2. goo A.2.1.

107. i 108.	Zimi prkose, vijesti nose; opis KLIKOM DO PRIPREME: <u>Zimi prkose, vijesti nose</u>	OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogleadne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenje, uvećanje, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabravanju	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3, str. 34 – 36</i> DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.5. osr B.2.2. uku D.2.1. uku D.2.2. goo A.2.1.
109.	Čuvajte nas! KLIKOM DO PRIPREME:	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru	interpretacija <i>Trag u priči 3, str. 37 – 38</i> DZ, str. 39	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. goo B.2.1. goo C.2.4. osr B.2.2. osr B.2.3. uku A.2.2. uku A.2.3.
110.	Točka, točka, dvotočka DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Točka, točka, dvotočka</u>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3, str. 40 – 42</i> DZ, str. 43	OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ B.3.4. uku A.2.2. uku A.2.3. osr B.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2.

111. i 112.	Škola smijanja, Sanja Pilić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Škola smijanja</u>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 44 – 46 DZ, str. 47	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. goo B.2.1. goo C.2.4. osr B.1.2. osr B.1.3. uku A.2.2. uku A.2.3. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
113. i 114.	Hvalisava trešnja, Ivan Goleš DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Hvalisava trešnja</u>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 48 – 50 DZ, str. 51	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. osr B.2.1. osr B.2.2. uku C.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
115.	Sažeto prepričavanje KLIKOM DO PRIPREME: <u>Sažeto prepričavanje</u>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i> , str. 52 – 53 DZ, str. 54	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2. goo C.1.1. osr B.2.2. uku A.2.1. uku A.2.2.

116. i 117.	<i>Proljetna budilica</i>, Nada Zidar-Bogadi DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Proljetna budilica</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redosljed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru	Interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 55 – 58 DZ, str. 58	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. goo A.2.1. goo C.2.4. uku A.2.2. uku A.2.4. uku D.2.2. osr A.2.2. osr B.2.1. osr B.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
118.	<i>Medo se prerano probudio</i>, Dobriša Cesarić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Medo se prerano probudio</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redosljed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 59 – 60 DZ, str. 60	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. goo A.2.1. uku A.2.2. uku A.2.4. uku D.2.2. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.4. goo C.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.

119.	Tko se još budi iz zimskoga sna? DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: Tko se još budi iz zimskoga sna?	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 61 – 63 DZ, str. 63	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2. gou C.2.1. osr B.2.2. uku A.2.1. uku A.2.2. osr A.2.4.
120. i 121.	<i>Dolazi proljeće</i>, Mladen Kušec DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html DOS: Prvi proljetni dan https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16628.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Dolazi proljeće</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redosljed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 64 – 67 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. odr A.2.2. OŠ PID B.3.2. osr A.2.3. osr A.2.4. uku A.2.1. uku C.2.2.

122.	Pričam priču o proljeću DOS: Prvi proljetni dan https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16628.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Pričam priču o proljeću</u>	OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	– uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanje i uvećanje – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3, str. 68</i> DZ, str. 69	OŠ HJ A.3.1. uku A.2.1. uku A.2.3.
123.	<i>Kap po kap, Voda, Tito</i> Bilopavlović DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Kap po kap</u>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3, str. 73 – 74</i> DZ, str. 75	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. odr A.2.2. odr A.2.3. odr B.2.2. OŠ PID A.3.3. osr A.2.1. osr A.2.4.
124. i 125.	Priprema za ispit znanja i Ispit znanja			provjeravanje Provjere znanja – <i>Hrvatski jezik 3, Profil Klett</i>	
126.	<i>Aprilili</i> DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Aprilili</u>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/li fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i preporučava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	interpretacija <i>Trag u priči 3, str. 84 – 86</i> DZ, str. 87	OŠ HJ A.3.4. OŠ HJ B.3.1. uku C.2.3. uku D.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2. osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.2. osr B.2.4.

127.	Uskrs dolazi DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Uskrs dolazi</u>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 88 – 89 DZ, str. 89 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ B.3.1. uku A.2.3. osr C.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
128.	<i>Pisanice</i> , Sanja Pilić KLIKOM DO PRIPREME: <u>Pisanice</u>	OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	– iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 90 – 91 DZ, str. 91	OŠ HJ B.3.2. uku C.2.3. uku D.2.2. osr A.2.1. osr B.2.1. osr B.2.4. odr A.2.2. OŠ PID B.3.1.
129. i 130.	Pišem točno DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Pišem točno</u>	OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjetne strukture (uvod, glavni dio, završetak). – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogladne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenje, uvećanje, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i> , str. 70 – 71 DZ, str. 72	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. osr B.2.1. uku A.2.2. OŠ PID C.3.3.

131.	Knjiga koja sve zna... enciklopedija DOS: Radio https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16627.html KLIKOM DO PRIPREME: Knjiga koja sve zna... enciklopedija	OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	– prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 76 DZ, str. 77	OŠ HJ A.3.1. uku A.2.1. uku A.2.2. OŠ PID C.3.3.
132.	<i>Slike proljeća u našim očima</i>, Jure Kaštelan DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html DOS: Od smeća do cvijeca https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15919.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Slike proljeća u našim očima</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 78 – 79 DZ, str. 80	OŠ HJ B.3.1. uku C.2.3. osr A.2.3. OŠ PID A.3.1. OŠ PID A.3.2. OŠ LK B.3.1.

133. 134.	Vrijeme je za priču, <i>Luka i proljeće</i> , Ivanka Borovac KLIKOM DO PRIPREME: <u>Luka i proljeće</u>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjene i uvećane – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 81 – 82 DZ, str. 83	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. osr A.2.3. osr A.2.4.
135. i 136.	Travanj se zadržao DOS: Zvučna čitanka <u>https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html</u> KLIKOM DO PRIPREME: <u>Travanj se zadržao</u>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenje, uvećanje, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 92 – 94 DZ, str. 95	uku A.2.2. uku C.2.3. osr A.2.3. osr A.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2. OŠ PID A.3.1.
137.	<i>Slon i bubamara</i> DOS: Zvučna čitanka <u>https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html</u> KLIKOM DO PRIPREME: <u>Slon i bubamara</u>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 96 – 98	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. odr A.2.2. osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2. uku D.2.2.

138.	<i>Bube, bube, bubice</i> DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Bube, bube, bubice</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 99 – 100 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ B.3.1. odr A.2.2. OŠ LK C.3.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
139.	<i>Proletna čarolija</i> KLIKOM DO PRIPREME: <i>Proletna čarolija</i>	OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogladne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenje, uvećanje, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 101	OŠ HJ A.3.1. uku A.2.2. uku A.2.3. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.1.
140.	<i>Proletna čarolija u mojim očima</i>, Nevenka Puh Malogorski DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Proletna čarolija u mojim očima</i>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 102 DZ, str. 103 – 104	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. uku C.2.3. odr A.2.2.

141.	Glas za zemlje spas DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html DOS: Dan planeta zemlje https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16630.html KLIKOM DO PRIPREME: Glas za zemlje spas	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenje, uvećanje, zanimanja)	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 110 – 111 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ B.3.1. uku A.1.2. uku C.2.3. uku D.2.2. osr A.2.3. odr A.2.1. ikt A.2.1. ikt A.2.2. OŠ PID A.3.1.
142.	Naš plavi planet DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html DOS: Dan planeta zemlje https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16630.html KLIKOM DO PRIPREME: Naš plavi planet	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i>, str. 112 DZ, str. 113	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. uku C.2.3. odr A.2.1. odr A.2.2. OŠ PID B.3.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2

143. i 144.	Ponavljamo, zato znamo DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/ DOS/15893/20671. html KLIKOM DO PRIPREME: Ponavljamo, zato znamo	OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	– uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na ogleđnim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na ogleđnim primjerima – prepoznaje ogleđne i česte umanjene i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – postavlja pitanja o poslušanome tekstu – prepričava poslušani tekst – izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih – izražava mišljenje o poslušanome tekstu – razumije ulogu i korisnost slušanja	vježbanje i ponavljanje, <i>Trag u priči 3</i> , str. 105 – 108 DZ, str. 109	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. osr B. 2.1. osr A.2.4. uku A.2.2. uku A.2.3. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
145. i 146.	Ispit znanja i analiza ispita			provjeravanje Provjere znanja – <i>Hrvatski jezik 3</i> , <i>Profil Klett</i>	
147. i 148.	<i>Što, kaj, ča</i> DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/ DOS/15893/20671. html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Što, kaj, ča</i>	OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.	– uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom – istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu – prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja	učenje novoga sadržaja <i>Trag u priči 3</i> , str. 114 – 116 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.4. osr B.2.1. osr B.2.2. osr B.2.4. uku A.2.2. uku D.2.2. OŠ PID C.3.1.

149.	<i>Pripovist o zelenome vrapcu</i>, narodna DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Pripovist o zelenome vrapcu</i>	OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom – istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu – prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 117 – 118	OŠ HJ B.3.1. uku A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
150.	<i>Puž, muž kaži roge van</i> DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Puž, muž kaži roge van</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i> , str. 119 – 121 DZ, str. 121.	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. uku C.2.3. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. ikt A.2.1. ikt A.2.2.

151.	<i>Proljetni dan</i>, Katica Pšak DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html DOS: Kažilaži https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16629.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Proljetni dan</i>	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči</i> 3, str. 122 – 123 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči</i> 3	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. odr A.2.2. OŠ PID A.3.3. osr A.2.2. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2. uku A.2.3.
152.	<i>Beli most</i>, Ivan Goran Kovačić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Beli most</i>	– uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom – istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu – prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja	interpretacija <i>Trag u priči</i> 3, str. 124 DZ; udžbenik, str. 125	OŠ HJ B.3.1. uku A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
153. 154.	<i>Djevojčica zlatnog osmijeha</i>, Sonja Krstanović DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Djevojčica zlatnog osmijeha</i>	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči</i> 3, str. 126 – 127 DZ, str. 128	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.4. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.4. uku A.2.1. uku D.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2. OŠ LK A.3.1.

155.	<i>Ljubav mame</i>, Pajo Kanižaj DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Ljubav mame</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i uspoředbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 134 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.4. osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. uku A.2.1. ikt A.2.1. ikt A.2.2. OŠ LK A.3.1.
156.	<i>Majka</i>, Ratko Zvrko DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Majka</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i uspoředbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 135 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.4. osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. uku A.2.1. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
157.	<i>Osmijeh</i>, Edward W. Reiller DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Osmijeh</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 129 – 131 DZ, str. 131	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ A.3.3. osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2. uku A.2.1. OŠ LK A.3.1.

158.	Staza, Grigor Vitez DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Staza</u>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 132 – 133 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i> osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2. uku A.2.1.	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ A.3.4. osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2. uku A.2.1.
159.	Ponavljamo, zato znamo KLIKOM DO PRIPREME: <u>Ponavljamo, zato znamo</u>	OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	– uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu	vježbanje i ponavljanje <i>Trag u priči 3</i>, str. 136 – 137 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i> osr A.2.4. osr B.2.1. uku A.2.2. uku A.2.3.	osr A.2.4. osr B.2.1. uku A.2.2. uku A.2.3.
160.	Ispit znanja			provjeravanje Provjere znanja – <i>Hrvatski jezik 3</i>, <i>Profil Klett</i>	
161.	Dječje želje, Tin Kolumbić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Dječje želje</u>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 138 – 139 DZ, str. 139 osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2. uku A.2.1.	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ A.3.4. osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2. uku A.2.1.

162.	<i>Poruka</i>, Jasna Popović-Poje DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Poruka</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči</i> 3, str. 140 – 141 DZ, str. 142	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ A.3.4. osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2. uku A.2.1. PID OŠ B.3.4
163.	<i>Što je bilo</i>, Grigor Vitez DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Što je bilo</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči</i> 3, str. 143 – 144 DZ, str. 145	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ A.3.4. osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2. uku A.2.1. uku D.2.2.
164. i 165.	<i>Nogomet</i>, Vladimir Spasović DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Nogomet</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči</i> 3, str. 146 – 147 DZ, str. 148	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.4. osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2. uku A.2.1. uku D.2.2.

166.	<i>Hrvatska domovina</i>, Pajo Kanižaj DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Hrvatska domovina</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 152 – 153 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. osr C.2.4. uku A.2.1. osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.
167.	<i>Zagreb</i>, Drago Ivanišević DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Zagreb</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 150 – 151 DZ, str. 151	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.4. osr C.2.4. uku A.2.1. OŠ LK B.3.1.
168.	<i>Analiza ispita znanja</i>				
169., 170. i 171.	<i>Lektira</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redosljed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	Potrebno je odabrati jednu od priprema s interpretacijom lektirnoga naslova i pripadajućim nastavnim listićima.	

172.	Školjka, Stjepan Jakševac DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Školjka</u>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 149 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.4. osr A.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2. uku A.2.1. OŠ LKA.3.1.
173.	Poslušaj, psiću, Steve Smallman i Gill McLean DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Poslušaj, psiću</u>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 154 – 155 DZ, radni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>	OŠ HJ B.3.1. uku C.2.3. osr A.2.1. osr B.2.2.
174.	Poslušaj, psiću Dupin DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <u>Dupin</u>	OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku	interpretacija <i>Trag u priči 3</i>, str. 156 – 157	OŠ HJ B.3.1. uku B.2.1. zdr B.2.3. uku D.2.2. osr B.2.2.

175.	<i>Opis dupina</i> KLIKOM DO PRIPREME: <i>Opis dupina</i>	OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	– uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjene i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu	vježbanje i ponavljanje <i>Trag u priči 3, str. 156 – 157</i>	OŠ HJ A.3.1. uku A.2.1. uku A.2.3.
176. i 177.	Zaključivanje ocjena				
178.	<i>Kraj školske godine,</i> Božidar Stanić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Kraj školske godine</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3, str. 158</i>	OŠ HJ B.3.1. uku C.2.3. osr A.2.3. uku A.1.2.
179.	<i>Ljetni praznici,</i> Mladen Pokić DOS: Zvučna čitanka https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html KLIKOM DO PRIPREME: <i>Ljetni praznici</i>	OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost	interpretacija <i>Trag u priči 3, str. 159</i>	OŠ HJ B.3.1. osr A.2.1. osr A.2.2. OŠ LK C.3.2.
180.	Zaključivanje ocjena				

**PRIMJERI PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA
IZ HRVATSKOGA JEZIKA ZA TREĆI RAZRED**

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Novi početak</i>		DOS: Opet u školu https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15904.html		
CILJ SATA: Upoznati udžbenik <i>Trag u priči 3</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj daje zadatak učenicima da među knjigama pronađu radni udžbenik iz hrvatskog jezika za 3. razred. Razgovaraju o izgledu naslovnice i uočavaju da se postoji 1. i 2. dio udžbenika.	govorenje i slušanje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje da će danas upoznati udžbenik te zamoli učenike da pronađu naslov <i>Novi početak</i> . Učenicima postavlja pitanje znaju li što će učiti u 3. razredu.	čitanje i pisanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj čita naslov i ključne riječi: ČITANJE, PISANJE, SLIKANJE, GOVORENJE, SLUŠANJE.	udžbenik		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	slušanje		
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje prema ključnim riječima koje su čuli. Tumače svoje razumijevanje govorenja i slušanja, navode što žele čitati i slično.	govorenje i slušanje	osr A.2.4.	
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici listaju radne udžbenike i iznose ono što im se čini zanimljivo. Postavljaju pitanja o eventualnim nejasnoćama ili dvojabama. Mogu govoriti o ilustracijama i vrsti tekstova koje poznaju. Izdvajaju nepoznate teme. Zašto je naslov <i>Novi početak</i> ? Što znači da je svaki kraj novi početak? Kaže se da je svaki početak težak? Zašto?	govorenje i čitanje	uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

7. SINTEZA	Učenici vođenim pitanjima ponavljaju naslov radnoga udžbenika te imenuju autore. Zaključuju da će se najprije koristiti prvim dijelom, a kasnije drugim dijelom udžbenika.	govorenje		
8. STVARALAČKI RAD	Učenici dobivaju zadatak snalaziti se u kazalu ili sadržaju. Ono se nalazi na početku knjige. U paru zadaju i pronalaze određeni naslov u radnome udžbeniku ili otkrivaju što se nalazi na zadanoj stranici.	udžbenik govorenje čitanje	uku A.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
PLAN PLOČE Novi početak Trag u priči 3 – govorenje, pisanje, čitanje, slušanje, slikanje			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će prolistati knjige, omotati ih i na omotu napisati svoje ime, prezime i razred.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će usmeno izreći dojmove o radnome udžbeniku.		Učenici se mogu služiti kazalom i snalaziti na njemu.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Tko će u školu		DOS: Opet u školu https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15904.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Nade Mihoković-Kumrić <i>Tko će u školu</i>				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj iznenadi učenike alarmom ili zvukom budilice. Nakon toga izgovara rečenicu (iz teksta) „Budilica je dugo zvonila, zvonila, napokon i odzvonila, ali se...” Učenici nastavljaju govoriti na temelju svoga iskustva.	govorenje i slušanje	uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Nade Mihoković-Kumrić <i>Tko će u školu</i> .	čitanje i pisanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava literarno-estetsku dimenziju priče.	udžbenik		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	slušanje		
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja kojima će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika: Što je Ana učinila uoči prvoga dana škole? Je li se uspjela probuditi na vrijeme? Pronađi rečenice iz kojih doznajemo što je torba pokupila za školu. Zašto su je prolaznici čudno promatrali? Tko je Anina suučenica iz klupe? Voli li Ana školu? Što je čudno u priči?	govorenje i čitanje	uku A.2.3. osr A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	<u>NAUČI Nestvarni je događaj izmišljeni događaj koji nije moguć u stvarnosti.</u> Učenici izriču neki nestvarni događaj iz lektira, ranije pročitanih priča ili ih sami smišljaju. Učenici rješavaju 1. zadatak na 7. stranici i zajednički određuju tijek događaja.	čitanje i pisanje	osr A.2.4.	
8. STVARALAČKI RAD	Aktivnosti učenika usmjerene su na usustavljanje znanja o zadanoj temi. Učenici samostalno izvode aktivnost iz udžbenika (str. 7). Ovom se aktivnošću potiče učenike da verbaliziraju svoje obveze u drugome razredu, a zatim da to napišu u udžbenik na za to označeno mjesto. Aktivnost će biti provedena u oba modaliteta jezika (govorenog i pisanom).	udžbenik	uku A.2.4. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4
PLAN PLOČE: Nada Mihoković-Kumrić Tko će u školu Likovi: Ana, školska torba, Ivana Nestvarni je događaj izmišljeni događaj koji nije moguć u stvarnosti.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti str. 8 koja sadrži zadatke vezane uz raspored sati i školske obveze.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će verbalizirati svoja životna iskustva (buđenje, školske obveze, predmete koje vole.)		Učenici mogu sastaviti koncept za pripovijedanje o nestvarnome događaju. Učenici mogu raditi u paru ili skupini i nastaviti govoriti na temelju govora prethodnika. Tako se gradi priča u kojoj participiraju svi učenici. Učenici se mogu upoznati sa školama u svijetu na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15904.html		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Važno je sudjelovati (10. rujna – Hrvatski olimpijski dan)				
CILJ SATA: Obilježavanje Hrvatskoga olimpijskog dana				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj donosi sportske rekvizite, a poželjno je da učenici prema mogućnostima donesu rekvizite za sport kojim se oni bave. Učenici govore važne pojedinosti o sportovima i navode poznate hrvatske sportaše koje se bave tim sportovima (npr. nogometna lopta – nogometaši – NK Osijek – Petar Bočkaj; GNK Dinamo – Arijan Ademi; HNK Hajduk – Mijo Caktaš; HNK Rijeka – Simon Sluga... Stolni tenis – Zoran Primorac; rukomet – Domagoj Duvnjak...). Aktivnost se nastavlja razgovorom o olimpijskim sportovima.	govorenje i slušanje	osr A.2.1. uku C.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta <i>Važno je sudjelovati!</i> Na ploču zapisuje datum i određuju nadnevak kojega se obilježava Hrvatski olimpijski dan.	čitanje i pisanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html . Primjereno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja. Učenik sluša i pamti informacije o temi.	udžbenik slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i objašnjava nepoznate pojmove.	govorenje i slušanje		

6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na pronalaženje podataka u tekstu: <i>Što simbolizira Olimpijske igre? Što simboliziraju olimpijski krugovi? Koje su boje ti krugovi? Zašto su izabrane baš te boje? Kada se podiže olimpijska zastava? Kada se spušta olimpijska zastava? Koja se svečana pjesma izvodi na otvaranju olimpijskih igara? Tko sudjeluje na olimpijskim igrama? Zašto je/nije važna pobjeda?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje	zdr B.2.2.C osr B.2.1. osr B.2.2. uku A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
7. SINTEZA	Aktivnosti učenika usmjerene su na usustavljanje znanja o zadanoj temi te kraći tekst <i>Znaš li?</i> Učenici u pisanku crtaju olimpijske krugove i doznaju što označuje koji krug. Učenici u rubrici <i>Znaš li?</i> doznaju ove podatke: Olimpijski plamen pali se u grčkoj Olimpiji. Pali se sunčevom svjetlošću s pomoću zrcala. Tako nastali plamen na olimpijskoj baklji nose tisuće trkača preko svih kontinenata do grada u kojemu će se održati olimpijske igre. Na olimpijskome će stadionu plamen, upaljen u drevnoj Olimpiji, plamtjeti sve vrijeme trajanja igara.	govorenje i pisanje crtanje čitanje	zdr B.2.3.A	Kultura i mediji OŠ HJ C.3.1.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će istražiti u kojemu se gradu koje godine održavale olimpijske igre. Također mogu istražiti u kojem će se gradu održati sljedeće olimpijske igre.	čitanje i pisanje računalo	osr A.2.3. osr A.2.4. ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
PLAN PLOČE: Važno je sudjelovati 10. rujna – Hrvatski olimpijski dan 			DOMAĆA ZADAĆA Istraži koji su naši najpoznatiji olimpijci (sportaši koji se natječu na olimpijskim igrama). Doznaj koje su medalje osvojili i kada je to bilo.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će prepoznati sportske rekvizite, imenovati sportove i nacrtati olimpijske krugove.		Učenici mogu istražiti pravila omiljenoga sporta ili povezanost sporta i zdravlja. Što znači: U zdravom tijelu zdrav duh? Što znači oboriti svjetski rekord?		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Moja ljetna priča</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču te pisati vlastitu priču na istu temu				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja. Učenici navode osnovne karakteristike godišnjih doba, određuju kada počinju i završavaju. Koje bi godišnje doba moglo ispričati zelenu priču? Zašto, o čemu bi pričalo? Koje godišnje doba može ispričati mokru priču? O čemu bi pričalo?	govorenje i slušanje udžbenik	osr A.2.2.	
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje učeničkih radova <i>Moja ljetna priča</i> .	govorenje i slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priča koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priča: <i>Tko je napisao ove priče? Što saznajemo iz naslova? Po čemu su ove priče slične? Po čemu se ove priče razlikuju? Kako obje priče započinju? O kome učenici pišu? Koje se doba godine spominje? Gdje je boravila Maja? Gdje je ljetne praznike proveo Matko? Čiji vam se ljetni praznici više sviđaju? Tko je praznike proveo radno? Koji se gradovi spominju u pričama učenika? O kakvim događajima priče govore: stvarni ili nestvarnim?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje govorenje i čitanje	zdr B.2.2.C osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Stvarni događaji su događaji koji su se uistinu dogodili. <i>Koji su to događaji opisani u ovim pričama?</i> Učenici nabrajaju stvarne događaje iz učeničkih priča. Rješavaju 1. zadatak na 11. stranici.	čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.1.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici čitaju 3. zadatak na 11. stranici u udžbeniku. U zadatku će se prisjetiti nekih događaja i radnji vezanih uz ljetne praznike. Nakon toga pišu sastavak na temu <i>Moja ljetna priča</i> .	govorenje i slušanje udžbenik	osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
PLAN PLOČE: Moja ljetna priča - učenički rad Tema: događaji s ljetnih praznika Stvarni događaji su događaji koji su se uistinu dogodili.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici rješavaju 2. zadatak na 11. stranici (prema mogućnostima) i čitaju tekst u rubrici <i>Znaš li?</i> . Rješavaju zadatke na 12. stranici u udžbeniku.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će izdvojiti jedan stvarni događaj sa svojih ljetnih praznika.		Učenici mogu istražiti u dnevnim novinama članak o nekome stvarnom događaju i izvijestiti o njemu.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Lektira u 3. razredu				
CILJ SATA: Upoznati učenike s popisom lektirnih djela za 3. razred i dati upute o vođenju dnevnika čitanja. Istaknuti vrijednost i svrhu čitanja književnoumjetničkih tekstova.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče razgovor o aktivnostima tijekom ljetnih praznika. Postavlja pitanja o tome što su učenici čitali. Učenici navode naslove i svoje dojmove o pročitanoj književnoj djelu i kraćem tekstu.	govorenje i slušanje	osr A.2.1. osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA	Učiteljica/učitelj najavljuje da će danas razgovarati o lektiri u 3. razredu te sastaviti popis i plan.	slušanje		
3. UPOZNAVANJE S LEKTIRNIM DJELIMA	Učenicima predstavljamo popis mogućih lektira te zajedno čitamo naslove i autore. Razgovaramo o tome jesu li koje djelo s toga popisa već pročitali i bi li ga voljeli ponovno pročitati. Odabiremo sedam naslova koji će biti uvršteni u obveznu lektiru, a ostale naslove preporučujemo za čitanje u slobodno vrijeme. Potičemo razgovor o vrijednostima čitanja: zašto čitati lektiru i koja je korist od svakodnevnoga čitanja uopće. Zadaćemo učenicima prvu lektiru. Objašnjavamo kako pisati dnevnik čitanja i voditi bilješke tijekom čitanja. Zaključiti da su neki naslovi prozna djela (priče, pripovijetke, romani), a da su neki zbirke pjesama.	govorenje i slušanje	uku B.2.1.	
4. SINTEZA	Učenici ponavljaju način na koji će voditi bilješke uz čitanje lektire. Navode prednosti svakodnevnoga čitanja. Dogovaraju gdje će u učionici organizirati kutak za čitanje te gdje postaviti plakat na koji će biti istaknute pozitivne strane čitanja.			
5. STVARALAČKI RAD	Učenici će nacrtati naslovnicu odabrane lektire.		uku A.2.2. uku A.2.3. OŠ LK C.3.2.	

PLAN PLOČE Popis lektire za 3. razred 1. Mato Lovrak: Vlak u snijegu 2. Ivana Brlić-Mažuranić: Čudnovate zgode šegrta Hlapića 3. Luko Paljetak: Miševi i mačke naglavačke 4. Vladimir Nazor: Bijeli jelen 5. Dubravko Horvatić: Grički top 6. Sanja Polak: Dnevnik Pauline P. ili Drugi dnevnik Pauline P. 7. Sanja Pilić: Nemam vremena ili E baš mi nije žao ili Hoću i ja 8. Stanislav Femenić: Ludi kamen 9. Hugh Lofting: Pripovijest o doktoru Dolittleu 10. Nada Iveljić: Šestinski kišobran ili Čuvarice novih krovova 11. Božidar Prosenjak: Sijač sreće 12. Gianni Rodari: Putovanje Plave strijele ili Čipolino 13. Hrvatske narodne bajke 14. James M. Barrie: Petar Pan 15. Slavko Kolar: Jurnjava na motoru 16. Frank Lyman Baum: Čarobnjak iz Oza 17. Otfried Preussler: Mali vodenjak ili Mala vještica 18. Elwyn Brooks White: Paukova mreža 19. Dragutin Horkić: Čadave zgode 20. Basne (izbor)	DOMAĆA ZADAĆA Učenici će urediti svoj kutak za čitanje kod kuće i posuditi prvu lektiru.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će usmeno izreći što su čitali tijekom ljetnih praznika.	Učenici mogu crtati naslovnicu izabranoga lektirnog djela.

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Božidar Prosenjak: <i>Prošlo je ljeto</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Božidara Prosenjaka: <i>Prošlo je ljeto</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj učenicima pokazuje određene predmete uz pitanje na koje ih godišnje doba ti predmeti podsjećaju/asociraju: plivalice, pribor za igranje u pijesku, kupaći kostim...	govorenje i slušanje	OŠ PID B.3.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	U najavi i lokalizaciji moguće je istaknuti biografske i bibliografske podatke (zanimljivosti iz života hrvatskoga antologijskog književnika). Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Božidara Prosenjaka: <i>Prošlo je ljeto</i> .		uku C.2.4.	
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html . Učenici su izloženi slušanju pjesničkoga jezika i sudjeluju u lirsko-estetskoj komunikaciji.	udžbenik slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	osr B.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.4.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme predloženim pitanjima iz udžbenika (str. 13): <i>Što se dječaku događalo tijekom ljeta? Što dječak doručkuje? Što ti najčešće doručkuješ? Koji je stil plivanja dječak naučio? Jesi li ti što naučila/naučio tijekom ljetnih praznika?</i> Učiteljica/učitelj potiče učenike da objasne stihove: <i>spreman sam stati na životnu cestu</i> . Učiteljica/učitelj ponavlja s učenicima što je stih: jedan redak u pjesmi.	čitanje i slušanje	osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.1. uku A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.

	Učiteljica/učitelj objašnjava što je srok ili rima: glasovno podudaranje na kraju stihova. Učenici čitaju riječi iz pjesme koje se glasovno podudaraju (kraći – braći; ide – vide; plivati – skakati...). Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 14): <i>Pjesma ima strofa, a svaka strofa ima stiha. Koje se godišnje doba spominje u prvoj strofi? Za koji obrok dječak jede sendviče? Prepiši imenice iz treće strofe. Iz pete strofe prepiši riječi koje se rimuju. U zadnjoj strofi pronadi i prepiši riječi u kojima čuješ glas č.</i>	čitanje i pisanje udžbenik		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.4. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
7. SINTEZA	Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: <i>Što smo danas čitali? Koji je naslov pjesme? Tko je napisao pjesmu? Nakon čitanja/slušanja pjesme:</i> – osjećam... – razmišljam o... – prisjećam se...	govorenje i slušanje udžbenik		
8. STVARALAČKI RAD	Posluži se ovim riječima i govori: tuga, umorno, krhko i slabo, radost, pogled, zvuk, tajne, treperi, miriše. Npr. <i>Prošlo je ljeto i doći će jesen. Umorno se šulja našim mjestom...</i>	govorenje	uku A.2.2. uku A.2.3. osr A.2.1. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.5. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Božidar Prosenjak Prošlo je ljeto Čitali smo pjesmu. Pjesma ima šest strofa. Svaka strofa ima četiri stiha. RIMA ili SROK glasovno je podudaranje na kraju stihova. kraći – braći priča – sendviča ide – vide			Učenici rješavaju 2. i 3. zadatak na 15. stranici. Učenici će izraditi vlastiti plakat o jednoj životini koja pliva, po vlastitome izboru. Učiteljica/učitelj usmeno daje upute o izradi plakata. Zadatci obuhvaćaju istraživanje i izradu plakata, stvaranje rime na zadane riječi i ponavljanje jezičnih sadržaja o imenicama.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji. <i>Dobro mi ide jer svaki dan _____.</i> <i>Naučila/naučio sam _____.</i>		Učenici mogu samostalno oblikovati pitanja o slici i postavljati ih ostalim učenicima. <i>Kamo me put vodi? Idem li kroz šumu?...</i> <i>Što se nazire u daljini?</i>		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Volontiranje</i>				
CILJ SATA: Ponoviti sadržaje: veliko početno slovo, otvornici, vrste rečenica, imenice.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj slušanoga teksta. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj na ploči otkriva riječ VOLONTIRANJE te postavlja učenicima pitanje o značenju te riječi. Učenici iznose svoja razmišljanja. Učiteljica/učitelj potiče učenike na razgovor primjerima volontiranja u svakodnevnome životu: <i>Imate li vi iskustva s volontiranjem? Poznajete li neku volonterku ili volontera?</i>	udžbenik govorenje i slušanje	goo C.2.1. uku A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.5.
2. NAJAVA I ČITANJE	Učiteljica/učitelj čita tekst <i>Volontiranje</i> ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html	govorenje i slušanje	goo C.2.1. ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.5.
3. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA I OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici promišljaju o tome što su doznali iz teksta. Učenici čitaju objašnjenje pojmova ispod teksta i usvajaju značenje riječi <i>volontiranje, dobrovoljnost, neplaćenost, solidarnost</i> . Potrebno je objasniti sintagme: <i>humanitarno darivanje i prikupljanje pomoći</i> .	čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.1.	
4. INTERPRETACIJA TEKSTA	Slijedi ponovno čitanje, izdvajanje nepoznatih riječi i traženje značenja istih. Učenici ispod teksta sami pronalaze objašnjenja riječi: <i>dobrovoljnost, neplaćenost, solidarnost</i> . Učitelj/učiteljica potiče učenike na analizu pitanjima: <i>Što je volontiranje? Čije je iskustvo opisano u ovome tekstu? Objasnite što znači da je volontiranje poželjno i plemenito? Koje osjećaje volontiranje izaziva u onima koji pomažu? Zašto se volontiranjem postaje bolji čovjek? Komu pomaže Gordana Malbašić?</i>	čitanje i pisanje udžbenik govorenje i slušanje	uku A.2.2.	
5. SINTEZA	Pročitajte zadnju rečenicu u tekstu: <i>Budite dobri duh svoje zajednice i povedite i druge za svojim primjerom.</i> Kako se postaje bolji čovjek? Kako se može pomoći nemoćnomu biću?	čitanje i pisanje		
6. STVARALAČKI RAD	Učitelj/učiteljica potiče učenike da osmisle slogan povezan s volontiranjem.	udžbenik		

PLAN PLOČE <pre> graph TD A[VOLONTIRANJE] --> B[dobrovoljnost] A --> C[neplaćenost] A --> D[solidarnost] </pre> Volontirajte jer time činite svijet ugodnijim i boljim, sretnijim i ljepšim, bezbrižnijim i snažnijim. Budite dobri duh svoje zajednice i povedite i druge za svojim primjerom.	DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 1. zadatak na 16. stranici: napisat će komu i kako ljudi mogu pomoći volontirajući.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će razmisliti komu bi oni volontiranjem mogli pomoći u vlastitome okružju. Razgovarajte: Volontere vodi želja za pomaganjem. Oni pridonose zajedničkim vrijednostima. Koje su prednosti volontiranja? (Npr. pomoć ljudima, pomoć u radu, nova prijateljstva i znanja...)	Učenici mogu osmisliti razredni humanitarni projekt. Istraži: – volontiranje u Africi – kako volontiranje povezuje ljude.

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Ponavljamo, zato znamo				
CILJ SATA: Razvijati jezični izraz čitanjem i pripovijedanjem.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Motivacija je ostvarena postavljanjem poticajnih pitanja povezanih s pričom <i>Volontiranje: Iz kojega je grada volonterka Gordana? Kakvim početnim slovom pišemo imena gradova?</i> Učenici iznose svoja razmišljanja. Učiteljica/učitelj ptiče učenike na iznošenje pravila o pisanju velikoga početnog slova u imenima gradova.	govorenje i slušanje udžbenik	goo C.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ A.3.3.
	Učenici rješavaju 1. i 2. zadatak u udžbeniku (str. 17) – pravopisna norma. Dobro je znati: Međunarodni dan volontiranja obilježava se 5. prosinca.	čitanje i pisanje		
2. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE OBLIKA JEZIČNOGA IZRAŽAVANJA	Učenici rješavaju 3. zadatak pri čemu ponavljamo pravilo o pisanju velikoga početnog slova u imenima ulica i trgova (pravopisna točnost i slovopisna čitkost).	čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ A.3.3.
	Kao uvod u rješavanje 4. zadatka učiteljica/učitelj ponavlja s učenicima abecedu te igra kratku igru pogađanja slova u abecedi: <i>Koje je deseto slovo abecede? Koje je dvadeseto slovo abecede...</i>	govorenje i slušanje		
	Nakon kratke igre učiteljica/učitelj ponavlja s učenicima što su otvornici. Učenici ih zapisuju u 4. zadatak. Ističemo zašto su otvornici važni i kako nam oni pomažu u brojenju slogova u riječima. Učenici rješavaju 5. zadatak u udžbeniku. Čitaju svoje odgovore.	čitanje i pisanje udžbenik		
3. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici rješavaju 6. i 7. zadatak. Zajedno provjeravamo točnost i ispravljamo eventualne pogreške.	čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.2.	

PLAN PLOČE Ponavljanje <pre> abeceda → otvornici → slogovi ↘ zatvornici </pre>	DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 18. stranici. Zadatci su strukturirani tako da učenici razlikuju rečenice po priopćajnoj svrsi i pravilno ih upotrebljavaju u komunikacijskim situacijama.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će prepoznavati riječi prema broju slogova (pas, mama, tata, banana).	Učenici mogu organizirati natjecanje u pronalaženju riječi s najvećim brojem slogova.

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Josipa Franić Radulović: <i>Jesenska košara</i>		DOS: Volimo jesen https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15908.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Josipe Franić Radulović: <i>Jesenska košara</i> .				
ISHODI UČENJA:				
OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.				
OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.				
OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.				
OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezičnu aktivnost tako da učenici otkrivaju riječi u kojima se skrivaju nazivi jesenskih plodova: J____A (jabuka), K____A (kruška), B____A (bundeve), K____Z (kukuruz), K____N (kesten), Ž_R (žir), O__H (orah), LJ____K (lješnjak), Š__K (šipak), G____E (grožđe), D__A (dunja). Nakon što su pogodili sve riječi, učiteljica/učitelj navodi učenike na zaključak da je riječ o jesenskim plodovima.	govorenje i slušanje udžbenik		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Josipe Franić Radulović: <i>Jesenska košara</i> .	slušanje	osr B.2.1.	
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .		ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje	osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.			
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika (str. 19): <i>Navedi jesenske plodove koji se spominju u priči. Što je jabuka ispričala kruški? Kako će izgledati jesenska košara za svečanost?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	osr B.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	<i>Tko se pridružio jabuci i kruški? Koji su još plodovi željeli stići na svečanost? Pronađi i pročitaj rečenicu koja opisuje kako su se plodovi kretali. Zašto su plodovi bili tužni kad su stigli do košare? Što im je jabuka objasnila? Kako priča završava?</i> Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: <i>Koji je naslov priče? Nakon čitanja/ slušanja priče:</i> – osjećam... – razmišljam o... – prisjećam se... <i>Prisjeti se kad si bila/bio u ovim situacijama:</i> – počela je prava utrka... – jurili su, žurili i brzo se... – veselo se zagrlili i nasmijali se...	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik govorenje i slušanje udžbenik	uku C.2.4. uku D.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
8. STVARALAČKI RAD	Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine po 4-5 učenika. Svaka skupina osmišljava program za jesensku svečanost. Nakon dogovorenoga vremena predstavnik skupine ostatku razreda predstavlja program svoje skupine. Nakon izlaganja svaka skupina smješta svoj program na razredni pano. Potrebno je učenicima dati ove smjernice: – povod ili prigoda za održavanje svečanosti – tko organizira svečanost – vrijeme održavanja svečanosti – mjesto održavanja svečanosti...	čitanje i pisanje udžbenik		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Josipa Franić Radulović Jesenska košara Čitali smo priču. Likovi: jesenski plodovi (jabuka, kruška, bundeva, kukuruz, kesten, žir, lješnjak, šipak, grožđe, dunja). Plodovi su žurili na jesensku svečanost. Nije važno tko je prvi ako se svi dobro zabavljaju.			Učenici će na pitanje čime bi se mogle napuniti zimska, proljetna ili ljetna košara odgovoriti tako da naslikaju navedene košare.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji. Pomoći će mu ove riječi: pucketale grančice, šušalo lišće.		Učenici mogu govoriti i pisati o doživljenoj svečanosti u svome mjestu ili gradu, obitelji i sl. Opisat će povod, raspoloženje, sudionike...		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Dolazi jesen</i> , usmeno i pisano izražavanje				
CILJ SATA: Stvaralački pisati prema zadanome poticaju.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Za poticaj se koristi učeničkim crtežima jesenske košare. Učenicima postavlja pitanje što još, osim jesenskih plodova, najavljuje dolazak jeseni. (Kraći dani, povratak u škole, hladnije vrijeme, odlazak ptica selica...). Navodi učenike da iznose osjećaje koje povezuju s ovim godišnjim dobom.	govorenje i slušanje učenički crteži	osr C.2.3. uku C.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4. OŠ HJ A.3.5.
2. NAJAVA	Učiteljica/učitelj najavljuje zadatak (pisanje sastavka) te zapisuje na ploču naslov: <i>Dolazi jesen</i> .			
3. PONAVLJANJE I VJEŽBANJE	Učiteljica/učitelj potiče stvaralaštvo učenika tako da zamisle kako jesen stiže... (Što čuješ? Što vidiš? Koje mirise osjećaš? Kako se ti osjećaš?...) Učenici zajedno stvaraju priču o dolasku jeseni. Nekoliko učenika samostalno usmeno prepričava priču. Učiteljica/učitelj naglašava da sastavak mora imati početak, glavni dio i završetak i da treba pisati jasno, razumljivo i uredno.	govorenje i slušanje	uku A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
		govorenje i slušanje	uku D.2.2. osr C.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4. OŠ HJ A.3.5.
3. STVARALAČKI RAD	Učenici pišu sastavak. (Učiteljica/učitelj ostavlja mogućnost učenicima da pišu na papir, a nakon eventualnih korekcija i dopuna u bilježnice; potiče učenike da u paru zamijene uratke i pomno ih pročitaju.) Nakon pisanja slijedi čitanje sastavaka. Zajednička analiza i vrednovanje pojedinih sastavaka.	čitanje i pisanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.

PLAN PLOČE Dolazi jesen	DOMAĆA ZADAĆA Ilustrirati vlastiti sastavak u obliku stripa.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji.	Učenici mogu samostalno osmisliti igrokaz prema napisanome sastavku.

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Stanislav Femenić: <i>Jesenska razglednica</i>		DOS: Volimo jesen https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15908.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Stanislava Femenića, <i>Jesenska razglednica</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Priča učenicima kako je ljetos posjetila/posjetio rijeku Kupu. Opisuje im kako je rijeka bila čista, plava te se u njoj vidio odraz drveća koje raste uz rijeku. Divno se rashladila/rashladio hodajući plićakom. Priča im kako je voda prskala, šumila i kako je sve mirisalo svježinom. Zamoli učenike da zažmire i prisjete se nekoga mjesta koje su posjetili. Upućuje ih da se prisjete što su vidjeli, što su čuli, jesu li osjetili neki miris ili nešto okusili. Učenici iznose svoje doživljaje.	govorenje i slušanje	PID OŠ B.3.2. osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.1. uku A.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Stanislava Femenića: <i>Jesenska razglednica</i> . Stanislav Femenić pisao je za djecu. Ovo su neka njegova djela: <i>Puž na ljetovanju</i> ; <i>Trči, trči Trčimir</i> ; <i>Veseli svirači</i> ; <i>Brojilice...</i>	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati (vidni i slušni doživljaj pjesme).	govorenje i slušanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme predloženim pitanjima iz udžbenika (str. 16): <i>Zašto se pjesma zove Jesenska razglednica? Što je razglednica? Zašto obitelji i prijateljima šaljem razglednice? Što se na razglednicama vidi? Što „vidimo“ u ovoj pjesmi? (Zlatnu platanu, uvelo lišće, drveće bez grana...) Što „čujemo“ u pjesmi? (Šuštanje lišća, zov sunca.) Koji glas u riječima šuškanje i šuštanje dočarava zvuk suhoga lišća? U kojim je stihovima pjesnik izrazio promjenu u trajanju dana i noći? (Jesen je stigla, dane skratila.) Što je smiraj? Koja se riječ krije u riječi smiraj? Što je sumorno? Koja se riječ krije u riječi sumorno? Uočavate li rimu? Izrecite je.</i>	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.1. uku A.2.3.	
7. SINTEZA	Učenici čitaju naglas pjesmu u udžbeniku te posebnu pozornost usmjeravaju na naglašavanje rime u pjesmi te zapisuju u pisanku što je vidni i slušni doživljaj pjesme (str. 20).	govorenje i slušanje pisanje		
8. STVARALAČKI RAD	Prisjetimo se sjećanja s početka sata. Učenici će svoje sjećanje zapisati u pisanku kao stihove i izraziti svoj vidni i slušni doživljaj te ga zapisati u obliku rečenica, stihova ili vezanoga teksta.	čitanje i pisanje crtanje	OŠ LK C.3.2. osr A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.1. uku A.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE Stanislav Femenić Jesenska razglednica – pjesma VIDNI DOŽIVLJAJ zlatna platanu uvelo lišće pod stablima drveće bez grana RIMA skratila – pozlatila palo – zvalo dana – grana			DOMAĆA ZADA Učenici će riješiti zadatke na 21. stranici u udžbeniku.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji, čitati ili slušati čitanje pjesme.		Dopuni tekst vidnom i slušnom pjesničkom slikom. Stigla zima dane _____. Ulice i trgove _____. Puhnuo _____.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Nada Iveljić: <i>Kako se igra vjetar?</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Nade Iveljić: <i>Kako se igra vjetar?</i>				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Potiče razgovor o igri. Potiče razgovor o neobičnim i omiljenim igrama te igračkama. Kako se zabaviti bez igračaka? Kako se igrati sam? U komunikaciji je potrebno učenike potaknuti na izražavanje jasnim i smislenim rečenicama.	govorenje i slušanje	PID OŠ B.3.2. osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Nade Iveljić: <i>Kako se igra vjetar?</i> . U najavi i lokalizaciji djela moguće je istaknuti biografske i bibliografske podatke, zanimljivosti iz života književnice.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika. Učenici potkrepljuju odgovore navodima iz teksta. <i>Tko je glavni lik u priči?</i> <i>Odakle je vjetar sletio?</i> <i>Kada se pojavio?</i> <i>U koji je kraj došao?</i> <i>Kojim riječima književnica pokazuje i izražava kretanje vjetra?</i> (Sleti, obilazi, dotakne, pomakne, strese, protrese, dotakne, pomakne, raznosi, hukne, dolijeće, polijeće...)	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	osr B.2.1. PID OŠ B.3.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

	<i>Koga je vjetar sreo? S kim je vjetar razgovarao? Ako vjetar razgovara i ima osjećaje, kažemo da poprima ljudske osobine. Tko mu se veselio? Koga vjetar naziva djedom? Zašto? Tko se ljutio na vjetar? Tko voli jutarnje češljanje vjetra? Što vjetar izazove kad hukne u jezero? Tko odolijeva nasrtajima svih mogućih vjetrina? Zašto se živica naljutila na vjetar? Pronađi riječ kivna u tekstu i pokušaj objasniti značenje te riječi. Zamisli da je vjetar tvoj prijatelj. Kako biste se mogli igrati?</i> <i>Vjetar je simbol snage. Što sve može vjetar? Možete li nabrojiti komu je vjetar pomogao? U priči se igrao ljetni vjetar. Koji vjetrovi postoje ako ih imenujemo po godišnjim dobima? Vjetrovi dobivaju imena po stranama svijeta. Rješavaju 1. zadatak na 23. stranici.</i>	govorenje i čitanje	osr B.2.2. osr A.2.1. uku C.2.2.	
7. SINTEZA	Učenici dobivaju zadatak zamisliti da su vjetar, npr. hladni sjeverni vjetar, topli ljetni povjetarac. Usmeno izriču što su, što rade, komu i kako pomažu, gdje i kada pušu. Svoju priču zapisuju u pisanku.	govorenje i čitanje čitanje i pisanje	odr A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Pokušajte objasniti izreke: <i>Okreće se kako vjetar puše. Otišlo je sve u vjetar. Tko sije vjetar, žanje buru.</i>	udžbenik čitanje i pisanje		
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Nada Iveljić Kako se igra vjetar? – priča – glavni lik: vjetar – vrijeme radnje: kraj ljeta Igra vjetra: razgovara, sleti, obilazi, dotakne, pomakne, strese, protrese, dotakne, pomakne, raznosi, hukne, dolijeće, polijeće, pomaže. Te su riječi glagoli.			Učenici će napisati odgovore na pitanja na 23. stranici u udžbeniku.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji potaknuti ovim riječima: vjetar, vjetrenjača, vjetrić, vjetroman, vjetrokaz, vjetrovka.		Učenici mogu samostalno oblikovati i izraziti svoja zapažanja i mišljenje o djelovanju vjetra: <i>Istraži na internetu o nastanku vjetra, brzini vjetra, mjerenju brzine vjetra i vrstama vjetrova.</i>		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Grigor Vitez: <i>Kakvu kome knjigu</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Grigora Viteza, <i>Kakvu kome knjigu</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Kao poticaj za razgovor koristi se ilustracijom na 23. stranici. <i>Koje su životinje na slici? Što rade životinje? Što je neobično na životinjama?</i> (Nose naočale.) <i>Znaju li životinje čitati? Idu li životinje u školu?</i> Pretpostavi koju knjigu čita: a) maca (<i>Mačak u čizmama</i>) b) miš (<i>Miševi i mačke naglavačke</i>) c) zec (<i>Priča o uskrsnom zecu</i>).	govorenje i slušanje	osr A.2.4. osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Grigora Viteza: <i>Kakvu kome knjigu</i> . U najavi i lokalizaciji djela moguće je istaknuti biografske i bibliografske podatke te zanimljivosti iz života antologijskoga hrvatskog književnika.	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	govorenje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati (šaljiva pjesma).	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme predloženim pitanjima iz udžbenika.	govorenje i čitanje čitanje i pisanje	osr B.2.1. osr A.2.4. osr B.2.2.	

	<i>Tko razgovara sa životinjama? Kako pjesnik naziva medu, sovu, raka i zeku? Zaključite po čemu su dobili imena? Hoće li životinje dobiti svoje knjige? Pronađite stihove koji o tome govore. Koji bi životinju rado ugostila/ugostio u razredu? Zašto? Je li te pjesnik uspio nasmijati? Zašto?</i>	udžbenik		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
7. SINTEZA	Izdvoji rimu iz pjesme (krila – bila, red – med).	govorenje i slušanje		
8. STVARALAČKI RAD	Učenici čitaju naglas pjesmu u udžbeniku te posebnu pozornost usmjeravaju na rimu, postavljanju pitanja i naglašavanju upita te šaljivoga doživljaja pjesme. Naučit će: Šaljiva pjesma na neobičan, šaljiv način izražava neki doživljaj ili prikazuje neke likove. Učenici rješavaju 1. i 2. zadatak na 25. stranici.	čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE Grigor Vitez Kakvu kome knjigu Šaljiva pjesma – na neobičan, šaljiv način izražava neki doživljaj ili prikazuje neke likove. Životinje: bijeli golubani, sova noćobdija, medo bundović.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 1. zadatak (str. 25): Odaberi jednu životinju sa slike. Napiši pjesmu o toj životinji. Neka pjesma ima jednu strofu i četiri stiha.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će pisano iskazati kakvu komu kuću treba napraviti (lježu, krtici, rodi, lastavici).		Učenici mogu osmisliti izgled i sadržaj knjige koji bi bio zanimljiv pojedinim životinjama (npr. knjiga za zeca ima listove od kupusa i kelja, a sadržaj opisuje povijest, rasprostranjenost i vrste mrkve).		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Kako je tiskana prva knjiga?</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču <i>Kako je tiskana prva knjiga?</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.2.Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj učenicima pokazuje različite vrste tiskanih knjiga (slikovnice, dječji romani, enciklopedije, pravopis, udžbenik...) koje oni neko vrijeme listaju i čitaju. Potiče učenike na razgovor: <i>Što vidite pred sobom? Jesu li sve ove knjige jednake? Po čemu se razlikuju?</i> (Veličina, debljina, ilustracije...) <i>Zna li tko kad je tiskana prva knjiga?</i>	govorenje i slušanje knjige različitih vrsta	goo C.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1. Kultura i mediji OŠ HJ C.3.2.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta: <i>Kako je tiskana prva knjiga?</i> .	udžbenik		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2.
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2.
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	čitanje i slušanje	osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava ih na pronalaženje podataka u tekstu predloženim pitanjima iz udžbenika (str. 26): <i>Tko je izumio prvi tiskarski stroj? Koja je prva tiskana knjiga? Zašto je Gutenbergov izum bio jako važan? Što znaš o Bibliji? Koliko je godina prošlo od tiskanja Biblije do prve tiskane knjige u Hrvatskoj? Znaš li u kojemu se kraju Republike Hrvatske nalazi grad Senj?</i>	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.1. uku A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Učenici će osmisлити pet pitanja čiji se odgovori nalaze u tekstu <i>Kako je tiskana prva knjiga?</i> . Pitanja trebaju biti oblikovana s pomoću riječice <i>li</i> .	govorenje i slušanje pisanje	osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici rade u paru. Zadatak je osmisлити naslov knjige i s pomoću pečata sa slovima otisnuti ga na naslovnicu koju su sami osmislili. Učenici će pročitati zanimljivosti na 27. stranici o knjižnici na četiri noge i bibliobusu.	papir, pečati, boje	OŠ LK A.3.1. uku D.2.2. osr B.2.4.	Kultura i mediji OŠ HJ C.3.1.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Kako je tiskana prva knjiga?			Učenici rješavaju zadatke na 27. stranici u udžbeniku.	
Prvi tiskarski stroj stvoren je u Njemačkoj sredinom 15. stoljeća. Prva tiskana knjiga bila je Biblija. Tiskarski stroj omogućio je širenje znanja. Prva tiskana knjiga u Hrvatskoj je Misal, tiskan je u Senju krajem 15. stoljeća.				
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici mogu samostalno osmisлити i oblikovati iskaznicu za članstvo u knjižnici.		Na internetu učenici mogu istražiti podatke o Gutenbergu, njemačkome tiskaru i izumitelju. Gutenbergova <i>Biblija</i> prvi je tisak prijevoda <i>Biblije</i> na latinski jezik (<i>Vulgata</i>). Učenici mogu pronaći sliku Gutenbergove <i>Biblije</i> i usporediti je s današnjim izdanjima.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Naj među životinjama (4. 10. – Svjetski dan zaštite životinja)				
CILJ SATA: Iskazati doživljaj o pročitanoj tekstu.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj dijeli učenike u skupine. Objašnjava učenicima da su oni od ovoga trenutka zaposlenici Zoološkoga vrta u Zagrebu. Svakoj skupini učiteljica/učitelj dijeli pripremljeni materijal o određenoj skupini životinja koje se nalaze u zoološkome vrtu (sisavci, ptice, ribe, gmazovi).	govorenje i slušanje	goo A.2.1. osr B.2.2. uku D.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
2. SITUACIJA USMENOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Svaka skupina proučava materijale o dobivenoj skupini životinja (kraći tekst, fotografije, zanimljivosti...) i priprema izlaganje za ostale učenike u kojemu navode o kojim se životinjama oni brinu, čime ih se hrani, jesu li opasne i sl. Nakon dogovorenoga vremena predstavnik skupine ostalim učenicima predstavlja rad svoje skupine.	praktični rad govorenje i slušanje	osr B.2.2. PID OŠ A.3.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
3. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učiteljica/učitelj izražajno čita u udžbeniku zanimljivosti o pojedinim životinjama pod naslovom: Naj među životinjama (str. 32). Učenicima postavlja pitanja: <i>Koja je životinja najveća pričalica među životinjama? Po čemu je posebna ova vrsta papiga? Koja životinja najviše jede? Čime se hrani plavetni kit? Zašto tako velika životinja može preživjeti hraneći se sitnim račićima? Koja životinja najduže živi? Na kojemu otoku žive najstarije kornjače? Koja je životinja najsporija na svijetu? Koja je životinja iz ribljega svijeta najsporija? Koliko mjeseci slonica nosi svoje mlado? Znaš li koliko je mjeseci tebe mama nosila u truhu?</i> Učitelj/učiteljica napominje kako se 4. 10. obilježava Svjetski dan zaštite životinja.	čitanje i slušanje govorenje i slušanje udžbenik	uku A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2.
4. ZADATCI ZA PRIMJENU ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici rješavaju zadatke na 33. stranici čime ponavljaju znanje o imenicama.	čitanje i pisanje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.

PLAN PLOČE Naj među životinjama Žarko papiga – najbrbljavija plavetni kit – najviše jede kornjača – najdulje živi ljenjivac – najsporiji	DOMAĆA ZADAĆA Učenici će proučiti informacije o Zoološkom vrtu u Zagrebu na 34. stranici i riješiti zadatke na 35. stranici.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji.	Učenici mogu samostalno istražiti koja je još životinja u nečemu <i>naj</i>. (Npr. mrki medvjed (grizli) najveći je medvjed; jaguar je najveća mačka; afrički slon najveća je kopnena životinja...) Pročitaj tekst: <i>Crveno-modra ara najveća je papiga na svijetu (dugačka je do 86 cm). Hrani se plodovima u krošnjama drveća. Kreće se u parovima ili manjim skupinama. Redovito pravi veliku buku dok leti. Lov i uništavanje šuma ovu su vrstu učinili rijetkom.</i> (Enciklopedija prirode)

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Božidar Prosenjak: <i>Knjige</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Božidara Prosenjaka: <i>Knjige</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Aktivnosti učenika usmjerene su na prethodno zadana istraživanja i dobivene rezultate. Pitanjima učiteljica/učitelj potiče ponavljanje znanja o prvoj tiskanoj knjizi, tiskarskome stroju, knjižnici, vrstama knjiga (<i>Kako je tiskana prva knjiga?</i>).	govorenje i slušanje	uku A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Božidara Prosenjaka: <i>Knjige</i> . Moguće je istaknuti biografske i bibliografske podatke o književniku.	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenу priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje		
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	čitanje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika: <i>Tko savjetuje djecu o izboru knjiga za kućnu knjižnicu? Kako biste još mogli nazvati Starca?</i> (Mudrac.) <i>Zašto savjete daje Starac?</i> <i>O kakvoj se knjižnici ovdje govori?</i> <i>Koja je razlika između javne i kućne knjižnice?</i> <i>S kojim izborom Starac uspoređuje izbor knjiga i dopuštenje za ulazak u nečiji dom?</i>	govorenje i slušanje	uku C.2.1. uku C.2.2. osr A.2.4. osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
	„Puno je kamenja na cesti, a rijetki su biseri. Vi birajte bisere.” – Što mislite o ovome savjetu?	govorenje i čitanje		
		čitanje i pisanje		

	„No, knjige za dušu neka ipak budu na posebnoj polici, jer s njima ćete rasti i cvjetati iznutra, one će zajedno sa svim drugim ljubavima koje vas okružuju graditi vaš unutarnji svijet.“ – Kakve su to knjige za dušu? Što je unutarnji svijet?	udžbenik		
7. SINTEZA	Učenici donose zaključak o važnosti čitanja i učenja. Izdvajaju iz teksta rečenicu koja je na njih ostavila poseban dojam. Upoznaju se s Brailleovim pismom u zadatku <i>Znaš li?</i> na 29. stranici.	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.4. osr B.2.2.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici su na sat donijeli svoju najdražu slikovnicu ili mogu izabrati slikovnicu u razrednoj ili školskoj knjižnici te riješiti zadatke na 31. stranici. Pronađi e-knjige za djecu od 8 do 9 godina i čitajte zajedno https://www.eknjiga.hr/ .	čitanje i pisanje	uku C.2.2. osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Božidar Prosenjak Knjige – priča – tema: knjige – poruka: Svi imamo pravo izbora knjige. Čitanje je važno. „Puno je kamenja na cesti, a rijetki su biseri. Vi birajte bisere.”			Učenici će riješiti zadatke na 30. stranici u udžbeniku.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji i nacrtati naslovnici odabrane slikovnice.		Učenici mogu samostalno oblikovati i izraziti svoja zapažanja i mišljenje o knjigama, čitanju i učenju. Zanimljivost: U vrijeme kad ljudi nisu znali čitati i pisati prenosili su svoje poruke usmenom predajom. Najstarije kineske knjige bile su od bambusovih daščica, a kasnije od svile. Ljudi su pisali na drvenim i kamenim pločicama.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Tina Mihaljević: <i>Jabuka ili kruška – pitanje je sad!</i>		DOS: Muke zbog jabuke https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15913.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Tine Mihaljević: <i>Jabuka ili kruška – pitanje je sad!</i> .				
ISHODI UČENJA:				
OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika				
OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta.				
OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.				
OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenici u paru ili skupini razgovaraju o nesporazumima i svadi: <i>Jesi li se kada posvađala/posvađao? Koji je bio razlog svađe? Kako si se osjećala/osjećao nakon svađe? Mogu li se problemi rješavati bez svađe?</i>	govorenje i slušanje	goo A.2.1. osr B.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.4.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Tine Mihaljević: <i>Jabuka ili kruška – pitanje je sad!</i> .	udžbenik	osr B.2.2.	
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče: <i>Tko se u priči posvađao? Je li to bila mala ili velika svađa? Pročitaj rečenice koje opisuju kako je svađa izgledala. Što je prethodilo svađi? Kojim se riječima jabuka hvalila? Zašto je to zasmetalo kruški? Što misliš o riječima koje je kruška uputila jabuci? Je li jabuka popustila? Kako je svađa završila?</i> Učiteljica/učitelj objašnjava kako se izražajno čita. Učenici se u paru dogovaraju koju će ulogu čitati i uvježbavaju izražajno čitanje.	čitanje i slušanje govorenje i slušanje govorenje i čitanje	osr B.2.3. osr A.2.2. osr B.2.2. uku A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.

7. SINTEZA	Učenici su tijekom nastave hrvatskoga jezika upućivani i bili izloženi izražajnomu čitanju. U rubrici <i>Nauči</i> navedene su sastavnice izražajnoga čitanja (glasnoća, pravilnost, razumljivost).	čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.2.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici zamišljaju razgovor između voćaka sa slike u udžbeniku. Dije se u skupine i pripremaju razgovor.	čitanje i pisanje udžbenik	osr B.2.4. uku D.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Tina Mihaljević Jabuka ili kruška – pitanje je sad! likovi: jabuka i kruška jabuka: umišljena, hvalisava, prihvaća kritiku kruška: razumna, nije zlopamtilo Svi smo jednako važni. Nije lijepo sebe hvaliti, a druge ponižavati.			Učenici će odabrati jedan od dvaju zadataka na 37. stranici (istražiti jedno voće sa slike i napraviti plakat ili napisati nekoliko pojedinosti o sebi).	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji.		Učenici mogu osmisлити vlastiti igrokaz u kojemu su likovi najdraže igračke.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Što se u voćnjaku skriva?; Imenice		DOS: Imenice https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16632.html DOS: Muke zbog jabuke https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15913.html		
CILJ SATA: Razumjeti pojam imenice kao vrste riječi; razlikovati opće i vlastite imenice.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj učenicima postavlja pitanje: Što se u voćnjaku skriva? Potiče učenike da nabroje što više imenica. Učenici čitaju u udžbeniku objašnjenje što je voćnjak.	govorenje i slušanje udžbenik	osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
2. RAD NA JEZIČNOMETODIČKOME PREDLOŠKU	Učitelj/učiteljica potiče učenike na opisivanje slike u udžbeniku: Što vidite na slici? Što djeca rade? Što je jabuka? Kamo dječak i djevojčica spremaju jabuke koje uberu? Kako se zove djevojčica, a kako dječak? Kako ćemo napisati njihova imena? Učiteljica/učitelj utvrdit će razinu učeničkoga znanja jezičnih sadržaja.	govorenje i slušanje	uku A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
3. NAJAVA SADRŽAJA NASTAVNE JEDINICE	Učitelj/učiteljica najavljuje sadržaj, a to su opće i vlastite imenice te jednina i množina imenica.	govorenje i slušanje		
4. ZADATCI ZA USVAJANJE ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici nabrajaju imenice koje mogu izdvojiti promatrajući ilustraciju: jabuka, košara, voćka, Jelena, Petar... Izdvajamo opće i vlastite imenice. Učitelj/učiteljica objašnjava kako vlastitim imenicama imenujemo jedno određeno biće, grad, rijeku, životinju, a općim imenicama imenujemo sva bića, predmete, pojave iste vrste. Učenici promatraju ilustracije u udžbeniku koje prikazuju jedninu i množinu određenih imenica. Cilj je da učenici uoče kako u lijevome stupcu prikazuju samo jedan plod dok slike u desnome stupcu prikazuju više/ mnogo plodova iste vrste. Zaključujemo da imenice mogu biti u jednini i množini. Učitelj/učiteljica objašnjava kako vlastite imenice mogu biti samo u jednini. Neke imenice imaju samo množinu, na primjer ljestve, hlače, vrata...	čitanje i slušanje govorenje i čitanje udžbenik	uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.

5. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE I PRIMJENU ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici samostalno rješavaju 1. zadatak na 40. stranici. Zajedno rješavaju 2. zadatak uz upućivanje učiteljice/učitelja (podcrtaj, zaokruži, precrtaj, oboji). Treći zadatak učenici rješavaju u paru. Pri kraju nastavnoga sata učiteljica/učitelj analizira s učenicima svaki zadatak i ukazuje na eventualne pogreške.	čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.2. osr B.2.4. osr A.2.3. osr B.2.1. uku D.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE Što se u voćnjaku skriva? IMENICE OPĆE jabuka kruška JEDNINA jabuka kruška šljiva VLASTITE Jelena Petar MNOŽINA jabuke kruške šljive			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 41. stranici udžbenika. Uvježbat će jedninu i množinu imenica.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će pisati rečenice koristeći se ovim riječima: cvjetić, cvječar, cvijet; čokolada, čokoladni, kolač; knjiga, književnik, knjižnica.		Učenici mogu istražiti koje još imenice imaju samo množinu (uz one koje smo naveli na satu). Objasni značenje ovih riječi: mišolovka (zamka za miševe), lovostaj (razdoblje zabrane lova), dugoprugaš (onaj koji trči na duge staze – 5 km i više).		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: A. Gašparić: <i>Sunce nad domovinom</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu A. Gašparić: <i>Sunce nad domovinom</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Igraju igru riječima: treba izreći što više riječi koje imaju osnovu DOM (domovina, domaće, domaćin, domaćica, domar...). <i>Koje je značenje tih riječi? Na što se one odnose? Koji su simboli domovine?</i> (V. fotografiju zastave na 40. stranici.) Potrebno je istaknuti i zemljovid Republike Hrvatske, pokazati grb i poslušati himnu. Učenike je potrebno poučiti o ponašanju tijekom slušanja himne.	govorenje i slušanje	uku C.2.3. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme A. Gašparić: <i>Sunce nad domovinom</i> .	govorenje i slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati (domoljubna pjesma).	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme predloženim pitanjima: <i>Kako zovemo pjesmu koja veliča ljubav prema domovini? Tko se pojavljuje i budi domovinu?</i>	govorenje i čitanje čitanje i pisanje	PID OŠ A.3.3. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

	<i>Na kojoj strani svijeta izlazi? Što se nalazi na istoku naše domovine? (Prikaz na zemljovidu.) Kamo sunce putuje? Što vidi na svome putu? (Prikaz na zemljovidu.) U kojoj se strofi spominju godišnja doba? Što se događa u proljeće? Kada nas sunce zove na plaže? Što se događa ujesen? Kada je najmanje sunca? Koliko pjesma ima strofa? Koliko prva, a koliko druga strofa imaju stihova? Pronađi rimu u pjesmi (mora – gora; smije – grije).</i>	udžbenik		
7. SINTEZA	Učenici čitaju naglas pjesmu te posebnu pozornost stavljaju na naglašavanje rime u pjesmi. Nakon čitanja rješavaju 1. zadatak na 43. stranici: <i>U prazna polja upiši strane svijeta. Crtežom prikaži što sunce u pjesmi vidi na stranama svijeta.</i>	govorenje i slušanje crtanje	PID OŠ A.3.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će u pisanku nacrtati veliko sunce i u njega napisati što za njih znači domovima. Istražit će: – što je domovnica – važne podatke o Domovinskome ratu.	čitanje i pisanje crtanje	OŠ LK C.3.2.	
PLAN PLOČE A. Gašparić Sunce nad domovinom – domoljubna pjesma – ponos, ljubav, brižnost, pripadnost, jedinstvenost – simboli domovine Hrvatske: zastava, grb, himna, hrvatski jezik			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 2. i 3. zadatak na 43. stranici u udžbeniku te izražajno naučiti čitati pjesmu.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici mogu samostalno oblikovati i izraziti domoljubne osjećaje crtežom i riječima.		Istraži po čemu je Republika Hrvatska poznata u svijetu: – sportaši – nacionalni parkovi – zaštićene ili endemske biljke i životinje – zaštićeni kulturno-povijesni spomenici.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Ksenija Grozdanić: <i>Malo zrno</i> , (16. 10. – Svjetski dan hrane]		DOS: Budimo zahvalni https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15906.html		
CILJ SATA: Obilježiti Svjetski dan hrane.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1.EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Kao poticaj koristi se različitim fotografijama hrane ili različitim prehrambenih namirnica (riža, tjestenina, kruh, mlijeko, voće i povrće). Učenici imenuju i nabrajaju jela koja se mogu pripremiti od ponuđenih namirnica.	govorenje i slušanje	uku B.2.1. OŠ PID B.3.1. osr B.2.2. osr B.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Ksenije Grozdanić: <i>Malo zrno</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	govorenje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	čitanje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme te ih upućuje na zadatak u kojemu uz svaku strofu treba nacrtati put maloga zrna (pjesničke slike). <i>Koliko strofa ima pjesma?</i> <i>Kako zrno počinje svoj put?</i> <i>S kim od sreće raste?</i> <i>Kako raste?</i> <i>Gdje završava put maloga zrna?</i> <i>Što je tema pjesme?</i> <i>Tko oblikuje tijesto u kiflice i štrudle?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	odr B.2.1. osr B.2.2. osr B.2.1. OŠ LK C.3.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

7. SINTEZA	Učitelj/učiteljica potiče razgovor o važnosti hrane: <i>Smije li se hrana bacati? Može li se hrana štedjeti? Imaju li svi ljudi na svijetu dovoljno hrane?</i> Zadatak za rad u paru: <i>Kako štedjeti hranu? Što možemo učiniti s ostacima hrane?</i> Učenici na kraju čitaju svoje prijedloge te zajednički analiziramo prijedloge.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje rad u paru	odr A.2.1. odr C.2.1. goo A.2.1. uku D.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
8. STVARALAČKI RAD	16. listopada – Svjetski dan hrane Zašto ljudi u svijetu nemaju dovoljno hrane? Udruga <i>Kolajna ljubavi</i> udruga je koja pomaže siromašnoj djeci u domovini i svijetu. <i>Afrički trbušćići</i> projekt je <i>Kolajne ljubavi</i> , a namijenjen je prikupljanu sredstava za život djece u Sirotištu sv. Ante u Tanzaniji (Afrika). Istraži i pomози.	govorenje i slušanje crtanje	pod C.2.1. zdr B.2.3.A odr B.2.1.	
PLAN PLOČE SVJETSKI DAN HRANE Ksenija Grozdanić Malo zrno – četiri strofe, rima – put od zrna do stola Hrana se ne smije bacati!			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 53. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će nabrojiti voće i povrće koje rado jedu: – sirovo – kuhano – pečeno – spremljeno za zimnicu.		Učenici sastavljaju jelovnik svakodnevne prehrane i jela koja se pripremaju u njihovu domu u svečanim prigodama.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Kruh u mom životu</i> , usmeno i pisano izražavanje		DOS: Budimo zahvalni https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15906.html		
CILJ SATA: Govoriti, slušati i pisati o temi bliskoj učeniku.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE/ SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐU-PREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	U nastavnoj etapi motivacije učenici su potaknuti znanstveno-popularnim tekstom <i>Kruh</i> . Tekst čitaju i u govornoj komunikaciji iznose važne podatke (vrste kruha, dijelove zrna) i zanimljivosti.	govorenje i slušanje		
2. SITUACIJA USMENOGLA ILI PISANOGLA JEZIČNOGLA IZRAŽAVANJA	Učiteljica/učitelj usmjerava raspravu pitanjem što znače izreke: <i>Nema kruha bez motike.</i> , <i>On ima kruh u rukama.</i> , <i>On zaradi svoj kruh.</i> , <i>To je kruh sa sedam kora.</i> Učenici iznose svoja razmišljanja i zajednički donose zaključke o povezanosti rada i kruha.	govorenje i slušanje	zdr B.2.1.A	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOGLA IZRAŽAVANJA	Učenici u skupinama trebaju napisati što više imenica koje ih asociraju na kruh, život, rad, obitelj, pomoć. Predstavnik skupine govori imenice, a učiteljica/učitelj zapisuje neke na ploču.	rad u skupini govorenje i slušanje pisanje	osr C.2.3. uku D.2.2.	
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE OBLIKA JEZIČNOGLA IZRAŽAVANJA	Učenici iznose rečenice o tome što oni smatraju kruhom u svome životu. Pričaju o zanimljivim osobama iz svoje obitelji. Pričaju o slavlju u svojoj obitelji. Kad su radosni i ponosni? Koji su događaji za pamćenje? Izdvajaju neke obiteljske poruke koje upućuju na uspjeh, dobra ili loša djela. Izdvajaju obiteljske predmete koji imaju posebnu vrijednost, pripadaju obiteljskoj povijesti, obiteljskim ritualima u trenucima slavlja.	individualno pisanje	zdr B.2.1.A	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGA JEZIČNOGLA IZRAŽAVANJA	Učenici će napisati kratak sastavak o crtici iz obiteljskoga života (na temelju govorne vježbe u prethodnoj etapi).	individualno pisanje	pod C.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4

PLAN PLOČE Kruh u mom životu NEMA KRUHA BEZ MOTIKE. ON IMA KRUH U RUKAMA. ON ZARADI SVOJ KRUH. TO JE KRUH SA SEDAM KORA. KRUH ŽIVOT RAD OBITELJ POMOĆ	DOMAĆA ZADAĆA
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici mogu vođenim razgovorom u skupini izricati imenice koje povezuju s obitelji.	Učenici će usmeno izreći što smatraju kruhom u svome životu i uz pomoć učiteljice/učitelja zapisati ih u pisanku.

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Sonja Zubović: <i>Mahovina i stablo</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Sonje Zubović: <i>Mahovina i stablo</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Potrebno je pripremiti različite predmete ili podloge koje će učenici raspoznavati i razlikovati osjetilne senzacije (brusni papir, kora drveta, hrapavi ili šiljasti kamen, balon, vata). Igrolikim aktivnostima učenici će dodirnom raspoznavati i razgovarati o tome je li nešto glatko, hrapavo, oštro, meko...	govorenje i slušanje	uku C.2.3. osr A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Sonje Zubović: <i>Mahovina i stablo</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati (osjet dodira). Izdvajaju riječi koje ne razumiju. Potrebno je objasniti riječi <i>udomiti</i> , <i>drhturiti</i> , <i>sjena</i> .	govorenje i čitanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj nudi učenicima kora drveta i mahovinu da je opipaju. (Ili to čine po sjećanju.) <i>Kakva je kora drveta? Što osjećate dodirujući mahovinu? Zašto je mahovina na stablu? Na kojoj strani svijeta raste? Što je mahovina stablu? Tko zemlji daje toplinu? Zašto se mahovina udomila na stablu? Kako se osjeća stablo s mahovinom? Kako se osjeća mahovina na stablu? Pronađi stihove koji o tome govore.</i>	čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.1. zdr B.2.2.C PID OŠ A.3.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Učenici čitaju naglas pjesmu po strofama u udžbeniku te posebnu pozornost stavljanju na naglašavanje rime u pjesmi. Tema pjesme ono je o čemu se u pjesmi govori (suodnos mahovine i stabla). Često je istaknuta u naslovu. Učenici će riješiti 2. i 3. zadatak na 45. stranici u udžbeniku.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
8. STVARALAČKI RAD	Otkrij koja se imenica najčešće spominje u pjesmi. Poigraj se slovima iz te riječi i pokušaj sastaviti tri nove riječi (4. zadatak, 45. stranica).	čitanje i pisanje		
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Sonja Zubović Mahovina i stablo – pjesma – četiri strofe – tema: zajednički život mahovine i stabla – osjećaji: sreća, pomaganje, prihvaćanje, suživot			Učenici će riješiti zadatak u udžbeniku na 45. stranica: napisati razgovor između mahovine i stabla.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u zadacima u kojima će otkrivati i prepoznavati različite osjetilne senzacije (meko, glatko, hrapavo, oštro).		Zagonetka: <i>U vodu pada, a ne smoči se.</i> (sjena) Što znače rečenice: <i>Skuhaj kašu ugusto.</i> <i>Ugrubo nareži luk.</i> Upotrijebi ove riječi i sastavi rečenice: tvrdoća, tvrd – tvrdi – najtvrdi, tvrdoglavost, tvrđava.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Blanka Pašagić: <i>Umorna ptičica</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Blanke Pašagić: <i>Umorna ptičica</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Potiče razgovor o promjenama u prirodi ujesen: <i>Koje se promjene događaju u prirodi izmjenom godišnjih doba? Tko mijenja način života i zašto?</i> Učenici s tom temom mogu gledati dokumentarne emisije ili znanstveno-popularne filmove (<i>Lastina gnijezda na balkonu; Ptice selice</i>).	govorenje i slušanje	PID OŠ B.3.1. uku C.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Blanke Pašagić: <i>Umorna ptičica</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja te izriču riječi koje nisu razumjeli ili su im manje poznate.	govorenje i čitanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika: <i>Kamo ptičice putuju kad nastupe hladniji dani? Što se ptičici dogodilo na putu u toplije krajeve? Tko joj je ponudio pomoć? Kako se kaktus opisuje? Pronađi rečenicu u kojoj je opis kaktusa. Čega se ptičica napila kad je kljunula kaktus? Što misliš, zašto ptičice lete u jatu kad odlaze u toplije krajeve?</i>	čitanje i pisanje udžbenik čitanje i pisanje	osr A.2.1. PID OŠ B.3.3. osr B.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Učenici čitaju tekst i u paru rješavaju 1. zadatak na 47. stranici. Razgovaraju o temi pomaganja drugima. U paru će riješiti 2. zadatak: <i>Kaktus za sebe kaže da je bodljikava kanta puna vode. Što bi za sebe moglo reći Sunce, krilo ptice ili nebo?</i>	udžbenik rad u paru	osr B.2.1. uku D.2.2. osr B.2.4.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici čitaju priču o Malenoj i Klepetanu te razgovaraju o njoj. Učiteljica/učitelj će poticati razgovor o ljubavi, povezanosti i vjernosti. Nakon čitanja riješit će zadatak određivanja točnosti tvrdnji na 48. stranici.	čitanje i pisanje	osr B.2.1. odr A.2.2. PID OŠ B.3.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
PLAN PLOČE Blanka Pašagić Umorna ptičica – priča o putovanju ptičice u toplije krajeve PTIČICA – umorna, žedna, iscrpljena KAKTUS – „bodljikava kanta puna vode”, prijateljski raspoložen, spreman pomoći Pouka: Uvijek pomози u nevolji!			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će napisati pismo Malenoj ili Klepetanu na 48. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici mogu pronaći na internetu izgled i različite strukture jata ptica tijekom selidbe.		Učenici mogu samostalno oblikovati i izraziti svoja zapažanja i mišljenje o likovima i njihovim postupcima te uz pomoć odrediti točnost tvrdnji nakon čitanja teksta o Malenoj i Klepetanu. Zanimljivost: Svjetski dan ptica selica obilježava se drugoga vikenda u svibnju. Na taj način povećavamo svjesnost o važnosti zaštite ptica selica i njihovih staništa. Istražite odnos čovjeka i ptica selica, seobu ptica na drugi kontinent, suočavanje s vremenskim nepogodama i drugim ugrozama.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Jelena Pervan: <i>Jedan je pijetao stalno zanovijetao</i> ; Imenice				
CILJ SATA: Naučiti prepoznati rod imenica na konkretnim primjerima.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.2.Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. PRIPREMA / MOTIVACIJSKI UVOD	Vođenim metodičkim pristupom i zanimljivim jezičnim aktivnostima potičemo učenike na jezično istraživanje. Učiteljica/učitelj s učenicima igra igru pogađanja. Učenici postavljaju pitanja o zamišljenoj riječi, a učiteljica/učitelj odgovara s DA/NE. Npr.: Je li riječ o biljci/životinji/osobi? Ako je životinja, je li domaća?... Zamišljena je riječ <i>pijetao</i> . Nakon što učenici pogode zamišljenu riječ, učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta.	govorenje i slušanje	osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1.	
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Učitelj/učiteljica čita pjesmu (jezično-metodički predložak) Jelene Pervan: <i>Jedan je pijetao stalno zanovijetao</i> ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html . Pitanja će u analizi sadržaja poslužiti za aktiviranje jezičnih djelatnosti govorenja i slušanja: <i>Što znači da je pijetao zanovijetao? Što je pijetao mislio o sebi? Koje je mane našao kokošima? Što se jednoga dana dogodilo Mrgud-pijetlu? Je li shvatio svoju pogrešku? Za koga kažemo da je mrgud? Što znači stih: „svatko nekad griješi, makar to ne htio“? Prisjeti se jedne svoje pogreške. Jesi li je ispravila/ ispravio? Voliš li se družiti s prijateljima koji za sebe misle da su najbolji u svemu? O svakoj navedenoj riječi sastavi rečenicu: pogriješiti, griješiti, pogreška, greškica.</i>	govorenje i slušanje	osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1. ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
3. NAJAVA SADRŽAJA NASTAVNE JEDINICE	Najavljuje se učenje jezičnih sadržaja. Učenici promatraju fotografije i uočavaju razlike s obzirom na rod imenica. Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima po čemu se prikazane tri životinje razlikuju (pijetao je muško, kokoš je žensko, a pile je mladunče).	govorenje i slušanje	osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.5.
4. UPOZNAVANJE JEZIČNE POJAVE U KONTEKSTU	Učenici na jezično-metodičkome predlošku zapažaju da se imenice razlikuju po rodu te da mogu imati tri roda: muški (OVAJ), ženski (OVA) i srednji (OVO). Kraće se piše: m. r., ž. r., s. r.	čitanje i pisanje		

5. VJEŽBANJE	Kako bi učinkovito naučili sadržaj o jezičnoj pojavi (rod imenica), učenici ih promatraju u kontekstu (<i>Padala je kiša.; Naljutila je i smočila mrava i leptira.; Samo se dijete veseli.</i>) Učenike se upućuje na rubriku <i>Nauči</i> (str. 50).	udžbenik		
6. PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE	Učenici praktično primjenjuju stečena znanja i rješavaju zadatak 1. i 2. na 51. stranici. Učenici će ponoviti stečena znanja radom u paru. Višesmjerna komunikacija omogućit će im lakše učenje sadržaja na funkcionalno-komunikacijskoj razini. <i>Dovrši rečenicu i odredi rod imenicama. Mrgudan pijetao _____.</i> <i>Sivo perje _____.</i> <i>Razbacano sijeno _____.</i> <i>Tužna koka _____.</i>	udžbenik čitanje i pisanje udžbenik	osr B.2.4. uku D.2.2. osr A.2.4.	
7. VREDNOVANJE UČENIKOVIH POSTIGNUĆA	Učenici rješavaju 3. zadatak na 51. stranici.			
8. PRAVOPISNA SEKVENCA ZA GLOBALNO PAMĆENJE RIJEČI	Učenici će zapisati na razredni plakat (pravopis) ove riječi: zanovijetao, pijetao, cijeli, svijet, sijeno, perje, sreća, izvući, neće.			
PLAN PLOČE Jelena Pervan Jedan je pijetao stalno zanovijetao – pijetao: mrgudan, svakomu je tražio mane, uočio je vlastite pogreške – stih: „svatko nekad griješi, makar to ne htio“ Imenice Imenice imaju tri roda: muški rod (m. r.) OVAJ pijetao ženski rod (ž. r.) OVA kokoš srednji rod (s. r.) OVO pile <td colspan="2">DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 4. zadatak na 51. stranici (imenicama odrediti rod i zapisati ih u jednini i množini). Naučit će izražajno čitati pjesmu.</td>			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 4. zadatak na 51. stranici (imenicama odrediti rod i zapisati ih u jednini i množini). Naučit će izražajno čitati pjesmu.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će dobiti kartončice sa napisanim imenicama (m. r. – plavi karton, ž. r. – crveni karton; s. r. – žuti karton) i kutijice s ispisanim rodovima. Kartončice će pridruživati zadanim riječima.		Učenici mogu sami, po uzoru na primjer na satu obrade, pronaći što više primjera u životinjskome svijetu u muškome, ženskome i srednjemu rodu (npr. konj – kobila – ždrijebe; ovan – ovca – janje...).		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Pajo Kanižaj: Šiša kiša; Glagoli		DOS: Glagoli https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16634.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Paje Kanižaja: Šiša kiša. Upoznati glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. PRIPREMA / MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja o omiljenim aktivnostima: Što volite raditi u parku? Što volite raditi na igralištu? Što radimo u školi? Učitelj/učiteljica izgovara riječi: trčim, igram se, šetam, provlačim se, gledam, smijem se, učim, pišem, crtam, ali ne imenuje vrstu riječi.	govorenje i slušanje	uku C.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Učitelj/učiteljica najavljuje pjesmu Paje Kanižaja: Šiša kiša te je interpretativno čita ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html . Nakon čitanja i kratke stanke izriče da je riječ kiša imenica i postavlja pitanje o tome što kiša radi. (Šiša.) Učenici pronalaze značenje te riječi u kontekstu. (Jako pada.) Učenici ponovno naglas čitaju pjesmu. Nakon čitanja usmeno izriču i zapisuju riječi koje izriču što kiša radi ili što se s kišom zbiva. Riječi kojima izričemo što netko radi, što se događa ili zbiva nazivaju se glagoli. Što se zbiva s brezom? (šušti) Što se događa s travom? (raste) Što se događa s glavom? (strada)	čitanje i slušanje udžbenik govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.1. osr A.2.3. ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
3. NAJAVA SADRŽAJA NASTAVNE JEDINICE	Najavljuje se učenje jezičnih sadržaja (glagola).	govorenje i čitanje		
4. UPOZNAVANJE JEZIČNE POJAVE U KONTEKSTU	Učenici uz pomoć učiteljice/učitelja rješavaju 1. i 2. zadatak na 55. stranici u udžbeniku. U svakome se zadatku ističu i imenuju glagoli. Učenici u paru rješavaju 3. zadatak na 55. stranici u udžbeniku.	čitanje i pisanje udžbenik	rad u paru uku B.2.2. uku D.2.2. osr B.2.4.	

5. VJEŽBANJE	Učenici samostalno rješavaju 4. zadatak na 55. stranici u udžbeniku. Nakon rješavanja učenici naizmjenice čitaju rečenice i provjeravaju točnost napisanoga.	udžbenik	uku B.2.4.	
6. PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE	Što sve može vjeverica raditi kako bi došla do hrane? (Skočiti, preskočiti, skupljati, spremi, čupati, pročeprkati, potražiti, pobjeći, požuriti, dijeliti, čuvati...)	govorenje i slušanje	osr A.2.3. uku A.2.1.	
7. VREDNOVANJE UČENIKOVIH POSTIGNUĆA	Pokaži i objasni što znače glagoli: smijati se, skakati, curiti, kapati, dohvatiti, uhvatiti, zahvatiti... Učenici će iz teksta izdvojiti glagole i s pomoću njih sastaviti nove rečenice. Prijedlog teksta: Vjeverica i optimizam Viki i Lina pripremaju se za zimu. Pribavljaju hranu. Zato vjeverice kopaju rupe koje im služe poput ostave u koju spremaju suhe plodove. Lina i Viki čuvaju hranu za zimu. (prema: Jose Morán i Ulises Wensell (2012.) Vjeverica i optimizam, Zagreb: Lusio d. o. o.)	čitanje i pisanje	osr A.2.3. uku A.2.1.	
8. PRAVOPISNA SEKVENCA ZA GLOBALNO PAMĆENJE RIJEČI	Učenici će na razredni plakat zapisati riječi: lijeva, pjeva, lije, liti, mije, miti; umiti se, umivati se, umjeti (znati).	pisanje	osr A.2.3. uku A.2.1. uku D.2.2.	
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Pajo Kanižaj Šiša kiša kiša šiša – snažno pada lije, pada, pljušti, sipi, curi, kaplje, lijeva Riječi kojima izričemo što netko radi, što se događa ili zbiva nazivaju se glagoli . Breza šušti . Trava raste . Glava strada .			Učenici će riješiti zadatke na 56. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u čitanju pjesme i izricanju svojih aktivnosti koristeći se glagolima.		Učenici mogu samostalno izabrati tekst u novinama ili dječjim časopisima i prepoznavati glagole koje će upotrijebiti u novome kontekstu.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Ponavljamo, zato znamo		DOS: Ponavljamo, zato znamo https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16633.html		
CILJ SATA: Ponoviti sadržaje o jesnoj i niječnoj rečenici, niječnicama <i>ne</i> i <i>ni</i> , imenicama.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. PRIPREMA / MOTIVACIJSKI UVOD	Učiteljica/učitelj dijeli učenike u dvije skupine: skupinu DA i skupinu NE. Svaka skupina ima spužvastu lopticu. Zadatak je da na učiteljičino / učiteljevo pitanje skupina DA odgovori jesnom, a skupina NE niječnom rečenicom. Odgovara onaj član skupine kojemu je dodana loptica, uz napomenu da se svakomu pruži prilika za odgovor. Učiteljica/učitelj postavlja pitanje. Npr.: <i>Voliš li palačinke? Bojiš li se mačke? Znaš li svirati bubnjeve? Jesi li naučila/naučio plivati?</i> Nakon odigrane igre učenici odgovaraju na pitanje kakvim je rečenicama odgovarala skupina DA, a kako se zovu rečenice kojima je odgovarala skupina NE.	govorenje i slušanje kartice loptice govorenje i slušanje	goo A.2.1. osr A.2.1. osr B.2.4. uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ A.3.2.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Učenici čitaju 1. zadatak na 57. stranici i rješavaju ga. Jesne rečenice zaokružuju, a niječne prekriže. Zajedno provjeravaju točnost svojih odgovora: – ne svađam se, ne trčim hodnicima, ne vičem – znam svirati, razumijem zadatak, volim pomagati.	čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ A.3.2.
3. ZADATCI ZA PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE	Učenici samostalno rješavaju 2. zadatak. Nakon dogovorenoga vremena provjeravaju točnost tako da individualno komuniciraju s učiteljicom/učiteljem.	čitanje i pisanje udžbenik govorenje i slušanje	uku A.2.4. osr A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ A.3.2.
4. USUSTAVLJIVANJE JEZIČNIH SADRŽAJA	Prije rješavanja 3. i 4. zadatka učiteljica/učitelj ponavlja s učenicima što su imenice i glagoli. Nakon ponavljanja učenici samostalno rješavaju zadatke.	čitanje i pisanje udžbenik		

PLAN PLOČE Ponavljamo, zato znamo Razumijem zadatak. (jesna rečenica) Ne svađam se. (niječna rečenica) <table border="0"> <tr> <td>nije</td> <td>ne znam</td> </tr> <tr> <td>nisam</td> <td>ne mogu</td> </tr> <tr> <td>nema</td> <td>ne smije</td> </tr> </table> – imenice: ruža (ž. r. jd.), krovovi (m. r. mn.), dijete (s. r. jd.) – glagoli: pisati, trčimo, pleše, učiti	nije	ne znam	nisam	ne mogu	nema	ne smije	DOMAĆA ZADAĆA Učenici će smisliti tri jesne i tri niječne rečenice tako da u prvoj rečenici svaka imenica bude ženskoga roda, u drugoj muškoga, a u trećoj srednjega roda.
nije	ne znam						
nisam	ne mogu						
nema	ne smije						
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama							
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji. Na pitanja učiteljice/učitelja odgovarat će i jesnom i niječnom rečenicom. Primjerice: Ideš li u školu? (Idem u školu. / Ne idem u školu.)	Učenici mogu osmisliti igrokaz u kojemu su glavni likovi NEĆU i HOĆU. Učenici mogu tekst preoblikovati u niječni oblik. Mogu nastaviti pričati priču. <i>Murko na snijegu (Štefica Matijaščić)</i> <i>Snijeg je padao cijelu noć. Ujutro je sve osvanulo pokriveno debelim bijelim pokrivačem. Murko se, kao i svi mačići, voli igrati na snijegu. U tren oka je napravio Snješka Bijelića s očima i velikim nosom od mrkve. Uto do njega doleti ptičica...</i>						

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Jelena Pervan: <i>Juma i Dado</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Jelene Pervan: <i>Juma i Dado</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Potiče razgovor o Zemlji. Potiče učenike da imenuju i iznose svoja znanja o planetu Zemlji (oceani, ljudi, kontinenti, države, običaji). U komunikaciji traži izražavanje jasnim i smislenim rečenicama.	govorenje i slušanje	uku C.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Jelene Pervan: <i>Juma i Dado</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje		
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja.			
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja kojima će razgovarati i raspravljati. Inzistira na izricanju navoda i čitanju rečenica koje dokazuju istinitost odgovora na postavljeno pitanje: <i>Što je unijelo uzbuđenje u Dadinu obitelj?</i> <i>Tko je Dadi poslao pismo?</i> <i>Gdje živi Juma?</i> <i>Kako su Juma i Dado postali prijatelji?</i> <i>Koliko se često dječaci dopisuju?</i> <i>Po čemu su dječaci slični?</i>	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.3. osr A.2.1. osr A.2.4. uku A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

	<i>Po čemu se razlikuju?</i> <i>Što bi Dado volio?</i> <i>Kakav je Afrika kontinent?</i> <i>Ima li Juma kućnoga ljubimca?</i> Učenici čitaju tvrdnje iz 1. zadatka te određuju njihovu točnost. U 2. zadatku trebaju razvrstati ponudene pojmove koje povezuju s određenim dječakom iz priče. Svoju tvrdnju trebaju usmeno obrazložiti. Primjerice: Juma živi u Africi. Dado živi u Europi.	govorenje i čitanje		
7. SINTEZA	3. zadatak <i>Znanje, humanost, nepravda, razdvojenost</i> pojmovi su s kojima učenici moraju povezati odgovarajuću ponuđenu tvrdnju. Samostalno rade i na kraju iznose svoje odgovore te obrazlažu svoj izbor.	čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.3. goo A.2.2. pod B.2.3.	
8. STVARALAČKI RAD	Čitanje priče o spisateljici Jeleni Pervan (str. 61) te odgovaranje na postavljena pitanja ispod teksta.	čitanje i pisanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Jelena Pervan Juma i Dado – priča – glavni likovi: dječaci Juma i Dado – zajedničke osobine: spol – dječaci, dob – desetogodišnjaci, učenici – razlike: život na drugome kontinentu, brojnost obitelji, način života			Učenici će napisati pismo zamišljenomu prijatelju na drugome kontinentu u kojemu će opisati tko su, kako žive i čime se bave.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji. Odredit će teme o kojima mogu razgovarati sa svojim prijateljima, a o kojim temama s učiteljicom/učiteljem ili roditeljima.		Učenici mogu samostalno oblikovati i izraziti svoje stavove i mišljenja uz tvrdnju: <i>Afrika je jako siromašan kontinent i djeca tamo moraju raditi da bi preživjela, pa nemaju vremena za lektire i zadaće.</i>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Jean de La Fontaine: <i>Vrana i lisica</i>		DOS: <i>Gavran i lisica</i> https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15915.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati basnu J. de La Fontainea: <i>Vrana i lisica</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.2.Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1.EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj s učenicima vodi usmjereni motivacijski razgovor: <i>Jeste li se kada osjetili osramoćeno? Kako ste se osjećali? Je li tko u tome trenutku bio uz vas? Jeste li naučili što iz toga iskustva?</i>	govorenje i slušanje	goo A.2.1. uku A.2.4. osr A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje basnu <i>Vrana i lisica</i> koju je napisao Jean de La Fontaine. Na ploču zapisuje naslov basne i ime autora. Učiteljica/učitelj upozorava učenike da pažljivo slušaju basnu i otkriju kakva je vrana.	slušanje udžbenik		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita basnu (čitanka, str. 62) ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učitelj/učiteljica učenicima omogućava da u kraćem vremenu oblikuju svoj doživljaj basne kako bi ga mogli pravilno izraziti.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA I ISPRAVLJANJE ISKAZA O DOŽIVLJAJU	Učenici odgovaraju na pitanje koje im je učiteljica postavila / učitelj postavio prije čitanja basne: <i>Kakva je vrana?</i> Učiteljica/učitelj po potrebi intervenira u iskaze.	govorenje i slušanje	osr B.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.4.

6. INTERPRETACIJA (ANALIZA) KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju basnu po dijelovima i traže značenje riječi koje su im manje poznate. Riječi objašnjava učenica/učenik kojemu su one poznate, a ako nema takvih učenika, to čini učiteljica/učitelj (božanstven – prekrasan, divan, bajan; milozvučne – sklad zvukova, zvuk ugodan uhu; sujetna – pretjerana briga za vanjske znakove svojih vrijednosti (taština); laskavac – onaj koji pretjeruje u pohvalama, pokajati se – osjetiti i iskazati žalost zbog učinjene greške). <i>Tko je sjedio na grani? Što je držala u kljunu? Što je lisicu privuklo vrani? Kako je započela razgovor? Pročitaj razgovor (dijalog) između lisice i vrane. Kako se lisica dograbila sira? Što je na kraju rekla lisica? Koje bismo osobine mogli pridati vrani, a koje lisici?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje udžbenik	goo C.2.4. uku A.2.2. osr B.2.1. osr A.2.4. osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2.
7. SINTEZA	Učiteljica/učitelj objašnjava da je basna kratka priča u kojoj najčešće razgovaraju životinje. Basna ima pouku. Pročitaj pouku basne. Što u basni znače izrazi: <i>obasipati velikim pohvalama i nasjesti na laskanje?</i>	govorenje i slušanje udžbenik	osr B.2.2.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici čitaju 2. zadatak na 64. stranici te smišljaju i pripovijedaju priču prema poticaju. <i>Kako ocjenjujete postupke vrane i lisice? Nadite primjere takva ponašanja među ljudima.</i>	čitanje i govorenje	osr A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Jean de La Fontaine Vrana i lisica Likovi: vrana – naivna, osramoćena, sujetna lisica – lukava, laskava, slatkorječiva Pouka: Mnogi se daju zavesti neiskrenim laskanjem, a kad se pokaju, već je prekasno.			Učenici će riješiti zadatke na 63. i 64. stranici pri čemu će ponoviti koje životinje žive na tlu, a koje u vodi, s naglaskom na pisanje odgovora cjelovitim rečenicama.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici mogu basnu <i>Vrana i lisica</i> prikazati u obliku stripa.		Učenici mogu nastaviti započetu priču: – <i>Žečić se primaknuo potoku i žedan se napio vode. Pokraj potoka...</i> – <i>Lane je ugledalo lisicu. Nježno je pozove...</i> – <i>Iznad šume je nadlijetao orao. Sunce je bilo visoko na nebu, a trava...</i>		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Osmijeh za grad</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekstove iz zbirke <i>Osmijeh za grad</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.2.Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj razgovorom pokušava doznati znaju li koji grad nosi naziv <i>grad heroj</i> . Razgovaraju zašto je Vukovar dobio taj naziv.	govorenje i slušanje	goo A.2.1. uku A.2.4. osr A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje tekstova iz zbirke <i>Osmijeh za grad</i> , uz napomenu da su to dječji radovi. Jedan je rad pisala djevojčica iz Vukovara, a drugi djevojčica iz Zagreba. Na ploču zapisuje naslov.	pisanje udžbenik		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita priču (čitanka, str. 78) ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učitelj/učiteljica učenicima omogućava da u kraćem vremenu oblikuju svoj doživljaj priče kako bi ga mogli pravilno izraziti.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA I ISPRAVLJANJE ISKAZA O DOŽIVLJAJU	Učenici odgovaraju na pitanja: <i>Tko svjedoči o prošlosti grada Vukovara? Tko je djevojčicama pričao o Vukovaru?</i>	govorenje i slušanje	osr B.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.4.

6. INTERPRETACIJA (ANALIZA) KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju dječje radove jedan po jedan i odgovaraju na pitanja: <i>Koji je tekst napisala učenica koja živi u Vukovaru? Tko joj je pričao o prošlosti Vukovara? Zašto se u obje priče spominje riječ tuga? S čime se povezuje sreća u oba teksta? Što djecu usređuje?</i> Učiteljica/učitelj ističe da se 16. studenoga obilježava Međunarodni dan tolerancije, a 18. studenoga Dan sjećanja na žrtve Domovinskoga rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje. Simbol je Vukovara vodotoranj koji je stradao u Domovinskome ratu. Domovinski rat bio je obrambeni – oslobodilački rat za neovisnost Republike Hrvatske. Danas u Zagrebu postoji Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskoga rata.	govorenje i slušanje čitanje i slušanje udžbenik	goo C.2.4. uku A.2.2. osr B.2.1. osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2.
7. SINTEZA	Zapisujemo na ploču, a učenici u bilježnice: 16. studenoga obilježava se Međunarodni dan tolerancije. 18. studenoga – Dan sjećanja na žrtve Domovinskoga rata i Dan sjećanja na žrtve Vukovara i Škabrnje. Učiteljica/učitelj ponavlja zašto je Vukovar važan i zašto ga zovemo gradom herojem. Ističe kako prošlost ne smijemo zaboraviti.	čitanje i govorenje pisanje		
8. STVARALAČKI RAD	Učiteljica/učitelj dijeli svakomu učeniku listić u obliku Vučedolske golubice na kojemu će učenici napisati poruke povodom Međunarodnoga dana tolerancije.	pisanje listići	osr A.2.4. osr B.2.2.	
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Osmijeh za grad			Učenici će riješiti zadatke na 79. stranici.	
Djeca iz Vukovara i Zagreba pisala su o Vukovaru. Vukovar – grad heroj 16. studenoga obilježava se Međunarodni dan tolerancije. 18. studenoga – Dan sjećanja na žrtve Domovinskoga rata i Dan sjećanja na žrtve Vukovara i Škabrnje.				
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji. Gdje i kada oko sebe osjećaš mir? Zašto ljudi vole živjeti u miru?		Učenici će razgovarati o izreci: <i>Sretan je, bio kralj ili seljak, onaj koji nalazi mir u vlastitoj kući.</i> (Goethe)		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Zašto lišće ujesen mijenja boju?; Zašto zimzelena stabla ujesen ne odbacuju iglice?</i>		DOS: <i>Volimo jesen</i> https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15908.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekstove iz knjige <i>100 odgovora na pitanja iz znanosti</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Učenicima pokazuje grančicu listopadnoga i zimzelenoga stabla, potiče na promatranje školskoga parka ili promatraju fotografije u udžbeniku. Učenici izriču svoje dojmove i zapažanja o boji, obliku i izgledu lišća.	govorenje i slušanje	PID OŠ B.3.2. uku C.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. SITUACIJA USMENOGA ILI PISANOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje ulomaka: <i>Zašto lišće ujesen mijenja boju?</i> i <i>Zašto zimzelena stabla ujesen ne odbacuju iglice?</i> . Učiteljica/učitelj čita ulomke ili ih reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi spoznaje misaono oblikovali u prve iskaze. Na temelju tekstova u udžbeniku provodi se sadržajna analiza s pomoću pitanja (metodičkoga instrumentarija) na 65. stranici. 1. <i>Zašto lišće ujesen mijenja boju?</i> Potrebno je doznati značenje ovih riječi: recikliranje, tvari, pigmenti. <i>Koja stabla odbacuju lišće? Kada se odvija proces recikliranja u stablima? Kamo stabla povlače hranjive tvari iz lišća ujesen? Kako izgleda stablo nakon recikliranja hranjivih tvari? Uza što povezuješ riječ recikliranje? Što ti i tvoja obitelj reciklirate?</i> 2. <i>Zašto zimzelena stabla ujesen ne odbacuju iglice?</i> <i>Zašto voda manje isparava iz iglica zimzelenih stabala nego iz listova listopadnih stabala?</i>	govorenje i slušanje čitanje i slušanje govorenje i slušanje govorenje i čitanje	odr A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE OBLIKA JEZIČNOGA IZRAZA	Učenici rješavaju 1. i 2. zadatak na 66. stranici. Na taj će način zamijetiti karakteristike listopadnoga i zimzelenoga stabla, navesti osnovne podatke o njima, strukturirati misaonu kartu koja će im pomoći u pisanju opisa ili kratke priče. Učenici samostalno određuju naslov, odabiru mogući događaj ili doživljaj, sastavljaju tematsku skupinu riječi i asocijativno povezuje riječi u rečenice i kraći tekst.	čitanje i pisanje udžbenik	OŠ LK C.3.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici vođenim pisanjem pišu prvu inačicu teksta koju će nastojati uskladiti s pravopisnom normom pazeći na slovopisnu čitkost. Nakon čitanja i kritičkoga osvrta na napisani tekst učenici pišu završnu inačicu teksta.	govorenje i slušanje	osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.2. uku A.2.3.	
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Zašto lišće ujesen mijenja boju? Zašto zimzelena stabla ujesen ne odbacuju iglice? (misaona karta)			Učenici će riješiti zadatke na 67. stranici u udžbeniku.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji te crtati listopadno i zimzeleno stablo.		Učenici mogu odabrati i zapisati riječi u pravopisni kutak. Neka to budu riječi u kojima učenici u razrednome odjelu imaju dvojbu (npr. lišće, mijenja, korijen, korijenje, ujesen, drveće, zimzelena, zamijeniti – zamjenjuje...).		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Mrak najljepše snove nosi</i> , Ljubica Kolarić Dumić				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu <i>Mrak najljepše snove nosi</i> , Ljubice Kolarić Dumić.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenici su u skupinama. Učiteljica/učitelj zadaje učenicima zadatak: napišite kako se osjećate. Potom učiteljica/učitelj osvjetljava učionicu (pali svjetla, razmiče zavjese...). Nakon završetka pisanja, učiteljica/učitelj daje uputu da napišu kako se sad osjećaju te gasi svjetlo, spaja zavjese... čini prostoriju što mračnijom. Nakon završetka pisanja, učenici čitaju svoje bilješke i komentiraju osjećaje u osvjetljenome i mračnome prostoru. Učiteljica/učitelj potiče ih na govorenje o iskustvima koja su im se dogodila tijekom mračnoga dijela dana.	govorenje i slušanje rad u skupini pisanje čitanje	uku A.2.2. uku D.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme <i>Mrak najljepše snove nosi</i> , Ljubice Kolarić Dumić.	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Učiteljica/učitelj potiče interpretaciju pitanjima: <i>Što mrak radi dok djeca spavaju? Što mrak moli? Kakve snove mrak nosi? Kakvi su to snovi? Koje se riječi rimuju? Koliko pjesma ima strofa, a koliko stihova? Što bi mogla biti tema pjesme?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje udžbenik	osr B.2.2. osr A.2.1. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

7. SINTEZA	Zapišimo: - tema: mrak - osam strofa (strofa može imati samo jedan stih) - 14 stihova - rima: pazi – mazi; kosi – nosi; jaču – plaču Sastavite nove stihove uz pomoć napisanih riječi. Nakon pisanja, učenici čitaju osmišljeno. Učenici stihove mogu pisati i u paru.	udžbenik pisanje slušanje	osr A.2.1. osr A.2.4. uku A.2.3.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će odgovoriti na posljednje pitanje u udžbeniku: Tko tebe tješi i nad tobom bdije? Na pitanje će odgovoriti u obliku kratkoga sastavka.	pisanje	uku A.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE Ljubica Kolarić Dumić Mrak najljepše snove nosi Tema: mrak - osam strofa (strofa može imati samo jedan stih) - 14 stihova - rima: pazi – mazi; kosi – nosi; jaču – plaču			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti nastavni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3</i>.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici mogu naučiti pjesmu napamet.		Učenici mogu opisati fotografiju u udžbeniku. u opisu mogu pisati o snovima koje sniva djevojčica.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Oduzmi, preuzmi, izuzmi... izumi!</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati znanstvenopopularni tekst: <i>Oduzmi, preuzmi, izuzmi... izumi!</i>				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1.EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj učenicima govori naslov teksta i pita učenike kojoj vrsti riječi pripadaju riječi iz naslova. Zapisuje ih na ploču. Raspravlja s učenicima može li zadnja riječ biti i glagol i imenica. Učenici obrazlažu svoje odgovore. Sastavljaju rečenice koristeći se riječima: oduzmi, preuzmi, izuzmi, izumi.	govorenje i slušanje pisanje	goo A.2.1. uku A.2.4. osr A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje tekst: <i>Eduard Slavoljub Penkala</i> Na ploču zapisuje naslov. Učiteljica/učitelj upozorava učenike da pažljivo slušaju i otkriju o kome tekst govori.	udžbenik		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita znanstvenopopularni tekst (čitanka, str. 70) ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.4.
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učiteljica/učitelj učenicima omogućava da u kraćem vremenu oblikuju svoj doživljaj priče kako bi ga mogli pravilno izraziti.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA I ISPRAVLJANJE ISKAZA O DOŽIVLJAJU	Učenici odgovaraju na pitanje koje im je učiteljica postavila / učitelj postavio prije čitanja. Priča govori o Slavoljubu Penkali. Učiteljica/ učitelj po potrebi intervenira u iskaze.	govorenje i slušanje	osr B.2.1.	

6. INTERPRETACIJA (ANALIZA) KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču po dijelovima i odgovaraju na pitanja: <i>Što je sve izumio Slavoljub Penkala? Koja su sve znanja potrebna da bi se nešto izumilo? Tko su izumitelji? Znaš li još kojega izumitelja? Jeste li se kada zapitali tko je izumio neki od tih predmeta? Što vas je najviše iznenadilo u ovoj priči?</i>	govorenje i slušanje čitanje i slušanje	goo C.2.4. uku A.2.2. osr B.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2.
7. SINTEZA	<i>Tko su izumitelji? Znaš li još kojega izumitelja?</i> Dana 9. studenoga obilježava se Svjetski dan izumitelja. Davor Pavuna hrvatski je fizičar i izumitelj. Mate Rimac hrvatski je inovator i poduzetnik (električni automobili). <i>Znaš li ti nekoga izumitelja ili njegov izum?</i>	govorenje i slušanje udžbenik		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici u paru smišljaju stroj koji bi pomogao učenicima u nastavi. Sami odlučuju hoće li ga nacrtati ili samo opisati. Pri kraju sata učenici predstavljaju ostalima svoj izum.	udžbenik čitanje i govorenje	uku D.2.2. uku A.2.1. osr B.2.4.	
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Oduzmi, preuzmi, izuzmi... izumi!			Učenici će riješiti zadatak: Prouči neke izume koje su izumili Hrvati i istraži o njima.	
Priča govori o izumitelju Eduardu Slavoljubu Penkali. Izumi: termos-boca, rotirajuća četkica za zube, penkala, nalivpero, prašak za rublje...				
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će pogledati animirani film o profesoru Baltazaru <i>Izumitelj</i> .		Učenici mogu istražiti tko je izumio Vegetu, gdje i kada.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Istraživač Filip</i> , Sanja Pilić; Umanjenice i uvećanice		DOS: Umanjenice i uvećanice https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16638.html		
CILJ SATA: Razumjeti pojam uvećanica i umanjenica te prepoznati ogledne i česte umanjenice i uvećanice				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj učenicima postavlja pitanje Vole li oni istraživati novo i nepoznato? Što ih zanima? Jesu li gledali neku emisiju o istraživačima i istraživanju?	govorenje i slušanje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Učitelj/učiteljica najavljuje i čita tekst <i>Istraživač Filip</i> te vođenim pitanjima ispod teksta analizira sadržaj. Koliko Filip ima godina? Što on voli raditi? Što uvijek nosi sa sobom? Pronađi rečenicu koja to dokazuje. Objasni je. Što je Filip tražio povećalom? Koji je osjećaj Filipu vidljiv, a koji je nevidljiv? Što je Filip tražio povećalom? Što istražuje književnica? Je li moguće istražiti način jedenja koji se spominje u posljednjoj rečenici? Zašto?	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
3. NAJAVA SADRŽAJA NASTAVNE JEDINICE	Učitelj/učiteljica najavljuje sadržaj o umanjenicama i uvećanicama.			
4. UČENJE JEZIČNE POJAVE U KONTEKSTU	Filip često nosi povećalo. Zašto? Učenici zaključuju da se povećalom bolje vide predmeti koji su manji – imenujemo ih UMANJENICAMA. U tekstu pronalaze primjer umanjenice. Imenice kojima imenujemo nešto uvećano zovemo UVEĆANICAMA. U tekstu pronalaze primjer uvećanice. Promatraju zadatak u tablici i uočavaju glasove č i ć u uvećanicama i umanjenicama (konac, končić, končina).	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.2.3. uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
5. VJEŽBANJE	Zajednički rješavaju 1. i 2. zadatak izricanja uvećanica i umanjenica pazeći na izgovor glasova č i ć.	čitanje i pisanje	osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
6. PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE	Uz pomoć rješavaju 3. i 4. zadatak izricanja i zapisivanja uvećanica i umanjenica.	udžbenik	osr A.2.4.	

7. VREDNOVANJE UČENIKOVIH POSTIGNUĆA	Učenici samostalno rješavaju 5. zadatak na 72. stranici. Riječi iz prvoga zadatka koriste u kontekstu.	osr A.2.4.		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE: Filip istraživač IMENICE UMANJENICE vodica psić UVEĆANICE vodurina psina			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 73. stranici udžbenika. Uvježbat će izricanje i pisanje umanjenica i uvećanica.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Filip proučava kukce, mrave, gliste, travke, lišće, pijesak, kamenčiće. Što biste rado istraživali? O čemu želiš više doznati? Što želiš doznati?		Učenici će zaključiti na temelju ponudene rečenice što je u ovo vrijeme važno istražiti i do kojih otkrića i rezultata doći. Kako se mogu pronaći rješenja na neka znanstvena pitanja (Kako sačuvati pitku vodu?). O čemu biste voljeli istraživati? „Pravi istraživači uvijek tako rade. Traže skrivene svjetove u nevidljivom, istražuju i srcem i očima.” Kako istraživači istražuju? Koje su osobine istraživača važne?		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Zlatko Krilić: <i>Vrline</i>		DOS: Umanjenice i uvećanice https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16638.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst Zlatka Krilića: <i>Vrline</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	<i>U čemu si najbolja/najbolji? Koje te vrline krase (hrabrost, umjerenost, mudrost, znanje, pravednost)?</i>	govorenje i slušanje	goo C.2.4. goo B.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje priču Zlatka Krilića: <i>Vrline</i> . Na ploču zapisuje naslov.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita tekst Zlatka Krilića: <i>Vrline</i> (čitanka, str. 75) ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje udžbenik	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učitelj/učiteljica učenicima omogućava da u kraćem vremenu oblikuju svoj doživljaj priče kako bi ga mogli pravilno izraziti.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA I ISPRAVLJANJE ISKAZA O DOŽIVLJAJU	Učenici odgovaraju na pitanje koje im je učiteljica postavila / učitelj postavio prije čitanja. Pisac pronalazi riječi i od njih smišlja rečenice i piše priče.	govorenje i slušanje	osr B.2.1.	
6. INTERPRETACIJA (ANALIZA) KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču po dijelovima i odgovaraju na pitanja: <i>Što su vrline? Govori li pisac o vrlinama ili talentu? Zašto svoj talent naziva vrlinom? Zašto je pisac svoju vrlinu u početku smatrao najbezveznijom? Što je pisac činio s riječima? Što znači da riječ ima težinu? Koja je velika riječ bez težine? Koja je mala riječ goleme težine? Smisli rečenicu u kojoj riječi skaču kao žabice. Kako slažemo riječi u rečenicu? Što znači dobro složiti riječi?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje	uku A.2.2. osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Učiteljica/učitelj čita rečenicu: <i>Shvatio sam da imam mogućnost, ako dobro posložim riječi, prenijeti nekomu svoje misli i osjećaje. Zato sada pišem i pišem bruseći svoju vrlinu.</i> Učenici odgovaraju na pitanje: <i>Koju vrlinu pisac brusi? Kakve poruke prenosi?</i> Vrlina – lijepo svojstvo (iskrenost, otvorenost, strpljivost).	udžbenik govorenje i slušanje	uku A.2.3. osr A.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju 1., 2. i 3. zadatak na 75. stranici. Nakon dogovorenoga vremena čitaju svoje odgovore i procjenjuju jesu li odabrali prave riječi koje će upotrebljavati čovjek pun vrlina.	udžbenik čitanje i pisanje		
PLAN PLOČE Vrline (prema priči Zlatka Krilića) Riječi imaju težinu. Važno je dobro posložiti riječi. Pisac je svoj talent prikazao kao vrlinu.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 76. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji. Znanje je vrlina. Što čovjek mora znati da bi mogao voziti autobus, avion ili brod?		Učenici mogu nacrtati obris ljudskoga tijela i ispuniti ga riječima koje prikazuju njihove vrline. <i>Znanje je vrlina.</i> (Sokrat) <i>Sve vrline su izraz pravoga znanja.</i> (Sokrat) Nastavi pisati: <i>Možda jednom uspijem...</i> <i>Ponosna/ponosan sam na sebe jer...</i> <i>To mogu i ja...</i>		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Točka – ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja za ispit znanja		DOS: Umanjenice i uvećanice https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16639.html		
CILJ SATA: Ponoviti i uvježbati jezične sadržaje (rečenica, umanjenice i uvećanice, rečenični znaci, glagoli)				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/ učitelj s učenicima razgovara o snovima. Što su sanjali? Jesi li im se snovi činili stvarnima? Kakvi mogu biti snovi? Je li im bilo žao kad su se probudili?	govorenje i slušanje	osr B.2.1.	
2. RAD NA JEZIČNO- -METODIČKOME PREDLOŠKU	Učitelj /učiteljica najavljuje i čita tekst Točka (učenički rad; Klara Pavić) te vođenim pitanjima ispod teksta analizira sadržaj. Odakle se javljao glas koji je Klara čula? Čiji je bio glas? Tko razgovara? Kako točka može razgovarati? Zaključiti o osobinama likova na temelju njihova ponašanja u opisanim okolnostima. Zaključiti o razlici ili sličnosti likova temeljem njihovih osobina i ponašanja? Odakle se točka odlijepila? Kako je dospjela na papuču? Kako je dospjela na papuču? Što se dogodilo između Klare i točke? Kako su riješile nesporazum? Zašto je Klara udarila točku? Je li to učinila namjerno? Zašto se točka ljuti na Klaru, a zašto na djecu?	udžbenik čitanje i slušanje govorenje i slušanje	uku A.2.2. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.2. uku A.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
3. NAJAVA SADRŽAJA NASTAVNE JEDINICE	Učitelj/učiteljica najavljuje ponavljanje jezičnih sadržaja (pravopisni i gramatički).	govorenje i slušanje	uku A.2.2.	
4. VJEŽBANJE I PONAVLJANJE KONTEKSTU	Učenici će rješavati zadatke na 81. i 82. stranici. Jezični kontekst stvara se pripovijedanjem priče u prvome licu uz uočavanje rečenica po priopćajnoj svrsi. Izdvajaju se jezični sadržaji (rod imenica, umanjenice i uvećanice, upotreba točke u kraticama). U tom jezičnom kontekstu učenici proširuju svoje znanje o značenju riječi točka u denotativnom i konotativnom značenju.	udžbenik	osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
5. VREDNOVANJE UČENIKOVIH POSTIGNUĆA	Vrednovanje učeničkih postignuća učiteljica/ učitelj provest će formativno promatrajući učeničke ostvaraje tijekom sata.	čitanje i pisanje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.

PLAN PLOČE: Točka, učenički rad (Klara Pavić) Ponavljamo: - imenice, rod imenica, umanjenice, uvećanice - vrste rečenica - rečenični znakovi - glagoli	DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 83. stranici udžbenika.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će navesti po jedan primjer rečenica po priopćajnoj svrsi.	Učenici mogu samostalno stvarati kraći vezani tekst sa zadacima (npr. Upotrijebi dvije umanjenice u upitnoj rečenici; Sastavi tekst reklame koristeći se dvjema uskličnim rečenicama...).

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Jasna Kretić Majer: <i>U kazalištu</i> (iz knjige <i>Svašta iz bontona</i>)				
CILJ SATA: Naučiti što je kazalište i kako se ponašati u kulturnoj ustanovi.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj unaprijed će pripremiti učionicu tako da su stolci složeni u nekoliko redova, poput gledališta i numerira ih. Učenici na ulazu u učionicu izvlače karticu s brojem i pronalaze odgovarajući stolac (sjedalo). Nakon što se svi učenici smjeste, učiteljica/učitelj započinje razgovor. Postavlja učenicima pitanja: <i>Što je sve pri ulazu u učionicu bilo drukčije nego ostalih dana? Na što vas tako posloženi stolci podsjećaju? Idete li često u kazalište? Ako idete, s kim najčešće posjećujete kazalište? Što bi se dogodilo da neki učenik nije sjeo na odgovarajuće mjesto?</i>	govorenje i slušanje udžbenik	osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I ČITANJE	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta <i>U kazalištu</i> (Jasna Kretić Majer). Učenicima zadaje zadatak da tijekom slušanja uoče jesu li doznali što novo o kazalištu. Učiteljica/učitelj čita tekst ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
3. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA I OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Nakon kratke stanke učenici iznose svoja mišljenja o tome jesu li doznali nešto što do sada nisu znali.	govorenje i slušanje	uku A.2.2.	
4. INTERPRETACIJA	Slijedi ponovno čitanje i odgovaranje na pitanja: <i>Zašto je odlazak u kazalište svečanost? Kada i gdje možemo kupiti karte za predstavu? U kojemu je kazalištu bio naš razred? Kako ste se odjenuli? Gdje ste odložili jakne i kapute? Koji je bio naslov predstave? Kada je predstava održana? Kako ste izrazili zadovoljstvo predstavom? Koliko je trajala?</i> Učenici u tekstu pronalaze i čitaju pravila ponašanja u kazalištu. Učiteljica/učitelj ističe važnost pljeska u kazalištu.	čitanje i slušanje govorenje i slušanje udžbenik čitanje i pisanje	osr A.2.4. osr B.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.

5. SINTEZA	Izdvoji nekoliko predstava koje ste gledali u kazalištu. Tko te vodio u kazalište? Gdje ste kupili karte? Kako ste putovali do kazališta? Koliko je predstava trajala? Tko je glumio u predstavi?		pod B.2.2.	
6. STVARALAČKI RAD	Kako napraviti predstavu u učionici? Evo nekoliko pitanja koja si moramo postaviti: Kako izabrati i ispričati priču na pozornici? Komu dodijeliti uloge? Kako uspostavljati dijalog s publikom? Što postaviti na scenu? Tko će birati glazbu? Koga pozvati na predstavu u učionici? Kako igrati uloge? Učenici rješavaju zadatak na 85. stranici.	govorenje i slušanje pisanje udžbenik	uku C.2.4.	Kultura i mediji OŠ HJ C.3.1.
PLAN PLOČE U kazalištu Kazalište je kulturna ustanova. Odlazak u kazalište čini nas bogatijima. U kazalište idemo pristojno odjeveni i poštujemo pravila ponašanja. Pljeskom nagrađujemo glumce za njihov trud i izražavamo zadovoljstvo predstavom.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 1. i 2. zadatak na 86. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će proučiti ima li i koliko dječjih kazališta u njihovu gradu.		Učenici će istražiti koja zanimanja sudjeluju u pripremanju kazališne predstave.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Čudnovate zgode šegrta Hlapića				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati dio priče Julijane Matanović				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Pitanjima potiče razgovor o identitetu. Pokazuje učenicima osobnu iskaznicu i podatke koje ona sadrži. Učenici iznose svoja znanja o identitetu i osobnim dokumentima.	govorenje i slušanje	uku A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priču Julijane Matanović te upućuje učenike na promatranje osobne iskaznice Šegrta Hlapića.	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	čitanje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika: Gdje danas žive Hlapić i Gita? Zašto je Hlapić sam otišao na premijeru predstave o sebi? Znaš li zašto je djevojčica u kazalištu očekivala Hlapića kao miša? Zašto je Hlapić bio oduševljen predstavom?	govorenje i slušanje	uku C.2.1. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Učenici rješavaju zadatak na 88. stranici u kojem uspoređuju i izriču dojmove o romanu, animiranom i igranom filmu o šegrtu Hlapiću. Potrebno je uočiti i naglasiti razliku autora/pisca i redatelja te romana kao književnog predloška prema kojem su nastali filmovi.	čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će zamisliti novi lik koji bi uvrstili u roman ili film o Šegrtu Hlapiću. Napisat će kraći tekst u kojem će imenovati i opisati novi lik te njegovu ulogu u priči.	pisanje crtanje	uku A.2.3. osr B.2.2.	Kultura i mediji OŠ HJ C.3.3.
PLAN PLOČE: Čudnovate zgode šegrta Hlapića - dječji roman - animirani film - igrani film			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 89. stranici nakon čitanja teksta o Ivani Brlić-Mažuranić.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji i osmisliti pozivnicu za dolazak nekog lika iz priče na rođendansku proslavu.		Učenici mogu samostalno oblikovati i izraziti svoja zapažanja i mišljenje o romanu, igranom i animiranom filmu. Napravi osobnu iskaznicu i napiši tekst predstavljanja omiljenoga lika iz lektirnoga djela. Zamisli da taj lik živi u sadašnjosti. Može postati tvoj susjed, učitelj, može ići s tobom u školu ili na neku slobodnu aktivnost...		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Grigor Vitez: <i>Zimski vjetar</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Grigora Viteza: <i>Zimski vjetar</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Potiče učenike da promatraju fotografiju/ pozadinu na 92. stranici te izriču imenice i glagole koji odgovaraju slici (zima, hladnoća, snijeg, nanos, planina, pada, sniježi, puše, vije...).	govorenje i slušanje	osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Grigora Viteza: <i>Zimski vjetar</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati te objašnjava manje poznate riječi.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme predloženim pitanjima: <i>Opiši i oponašaj zvuk i kretanje zimskoga vjetra. Koja je tema pjesme? Kojim osjetilima doživljavaš zimski vjetar iz pjesme? Što vidiš? Što čuješ? Što vidiš? Što osjećaš opipom? U kojoj se strofi čuje zavijanje vjetra? U koje se doba dana vjetar smirio?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	PID OŠ A.3.3. odr A.2.2. osr A.2.4. uku A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Učenici uvježbavaju interpretativno čitanje pjesme slušajući jedni druge. Nakon slušanja iznose svoja zapažanja i korigiraju čitanje. Osobitu pozornost valja usmjeriti na sadržajni sloj pjesme, izgovaranje riječi koje se ponavljaju (ljuta, ljuta; piri, piri) te iskazivanje osjećaja u pjesmi. Postupkom interpretativnoga čitanja aktivira se učenikov emocionalni doživljaj, potiču se asocijacije i misli. Važno je paziti na akustiku i artikulaciju glasa u određenome izražajno-jezičnom kontekstu. Nakon čitanja rješavaju 2. i 3. zadatak u udžbeniku na 91. stranici.	čitanje i pisanje udžbenik govorenje i slušanje	PID OŠ A.3.3. osr A.2.1. osr A.2.4. uku D.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici zamišljaju susret sa zimskim vjetrom. Zapisuju rečenice o svome doživljaju. Preporučuje se uporaba riječi iz pročitane pjesme <i>Zimski vjetar</i> .	pisanje	osr A.2.1. osr A.2.4. uku A.2.3.	
PLAN PLOČE Grigor Vitez Zimski vjetar – tema: zimski vjetar – zvukovi: huk, lupanje, stenjanje, nijema tišina – izgled: bjelina snježna, zatrpano grmlje i put – osjećaj: ljetnja			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 4. zadatak te istražiti i zabilježiti kako ljudi iskorištavaju snagu vjetra.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji i iskazati svoje iskustvo o jesenskome i zimskome vjetru.		Učenici razmišljaju i zaključuju o tome komu može pomoći proljetni vjetar (cvijeću...), a komu ljetni vjetar (ljudima, životinjama...).		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Gdje živi Jure?</i> (veliko početno slovo)				
CILJ SATA: Ovladati pravilima o pisanju velikoga početnog slova.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. PRIPREMA / MOTIVACIJSKI UVOD	Učenici će raditi u paru. Zadatak je pronaći uljeze (pogrešno napisana imena): samoborsko gorje, Plitvička jezera, drava, Krka.	udžbenik govorenje i slušanje	goo C.2.1. uku A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.5.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Učiteljica/učitelj čita tekst <i>Gdje živi Jure?</i> (str. 92) ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html . Nakon čitanja učenici odgovaraju na pitanja: <i>Znaš li u kojemu gradu živi Jure?</i> <i>Koja se planina imenuje u tekstu?</i> <i>Koje se vode navode?</i> <i>Kako se zove ulica koja spaja dva dijela grada?</i> <i>U tekstu se navode dvije škole. Kako se zovu?</i> <i>Koji se otoci mogu vidjeti iz Jurina grada?</i> Učiteljica/učitelj navodi učenike da popune tablicu na 93. stranici razvrstavajući imena planina, rijeka, ulica, škola, tvornica i otoka. Učenike se upućuje na rubriku <i>Nauči</i> : U imenima voda, gora, ustanova, ulica i trgova velikim početnim slovom piše se prva riječ i vlastito ime. Učenici samostalno rješavaju 4. zadatak na 94. stranici. Uspoređuju odgovore.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik čitanje i pisanje udžbenik	ikt A.2.1. ikt A.2.2. goo C.2.1. uku A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.5.
3. ZADATCI ZA PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE	Pri analizi 4. zadatka uz svako napisano ime učenici tumače pravila o pisanju velikoga početnog slova.	govorenje i slušanje	uku A.2.2. osr B.2.2.	

4. USUSTAVLJIVANJE JEZIČNIH SADRŽAJA	Pravopisnu točnost pronalazimo u knjizi <i>Hrvatski pravopis</i> . Dostupan je i na poveznici: http://pravopis.hr/ . Pronađi u pravopisu kako se pišu: – imena ustanova: ZRAČNA LUKA ZADAR, MINISTARSTVO KULTURE, DJEČJI VRTIĆ VEDRI DANI, HRVATSKI ZAVOD ZA JAVNO ZDRAVSTVO, HRVATSKI SABOR – imena voda (rijeka, mora, jezera, potoka): KRKA, DUNAV, SAVA, VRANSKO JEZERO, SKRADINSKI BUK, KOPAČKI RIT – imena planina, brda i gora: ŽUMBERAK, VIDOVA GORA, KAPELA, SVETA GERA, SAMOBORSKO GORJE.	čitanje i pisanje udžbenik		
PLAN PLOČE Gdje živi Jure? Omiš Dinara Jadransko more rijeka Cetina Osnovna škola Josipa Pupačića tvornica Galeb otok Brač U imenima voda, gora, ustanova, ulica i trgova velikim početnim slovom piše se prva riječ i vlastito ime.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 1., 2. i 3. zadatak na 96. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će napisati imena voda i gora u svome zavičaju.		Učenici će istražiti u pravopisu kao se piše: ATLANTSKI OCEAN, ALPE, TRIGLAV, SJEVERNI POL, POŽEŠKA KOTLINA.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Nevenka Videk: <i>Nikolinjsko-božićna čaraparsko-čizmarska revija</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Nevenke Videk: <i>Nikolinjsko-božićna čaraparsko-čizmarska revija</i>				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o blagdanima u prosincu. Potiče učenike da opišu pripreme za Sv. Nikolu i Božić.	govorenje i slušanje	goo A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.4.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Nevenke Videk: <i>Nikolinjsko-božićna čaraparsko-čizmarska revija</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	udžbenik slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		

6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče: <i>Kako su članovi Čaraparskoga kluba dočekali prosinac? Što se sve radilo u klubu? Koji su posao obavljali čarapari, a koji čizmari? Koje životinje razgovaraju u priči? Koji ih događaj povezuje? Tko je iznenadio ostale životinje svojim dolaskom? Zbog čega su životinje smatrale da medi tamo nije mjesto? Pronađite u tekstu što je čavka rekla medvjedu. Ide li medvjedu matematika? Jesu li životinje uspjele riješiti problem? Što je tema priče? Zna li što znače riječi: revija, kolekcija, čavrljanje?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje govorenje i čitanje	osr B.2.2. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
7. SINTEZA	Učenici rješavaju 1. zadatak na 96. stranici. Zajedno provjeravaju odgovore.	čitanje i pisanje	uku A.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici crtaju grafikon na 98. stranici.	udžbenik čitanje i pisanje		OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Nevenka Videk Nikolinjsko-božićna čaraparsko-čizmarska revija – tema: Pripreme u Čaraparskom klubu – vrijeme radnje: početak prosinca – likovi: šumske životinje revija – kolekcija – čavrljanje –			Učenici će riješiti 3. i 4. zadatak na 99. stranici. Ponovit će znanje o pisanju glasova č/ć i pravilo o pisanju velikoga početnog slova.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji.		Učenici mogu čitati tekst i razgovarati o imendanima, roditeljskome dogovoru sa sv. Nikolom, o dogovoru djece i roditelja... <i>Priča o Nikoli, Mirjana Milanović</i> <i>A gdje je Nikola? Evo ga. Ide prema selu. Toplo se obukao, polako hoda stazom od mokrog lišća i nešto misli i smješka se. Kako i ne bi! Danas mu je imendan. A na imendan ne treba biti sam. U selu će Nikola u svoju vreću spremi brašno, šećer, sol, krumpire... U svaku će kuću zaći da čuje što se dogodilo od zadnjeg puta, jesu li svi zdravi, tko se rodio, tko se oženio... Tako je to svaki put. Tako je trebalo biti i ove godine. Ali – u svakoj je kući majka Nikoli šapnula ono o blatnim čizmicama. I Nikola se zabrinuo. Dogovorili su se tada roditelji i Nikola: Kad bude idući put dolazio rano jutrom u selo, na svoj imendan, u svakom prozoru će ga čekati čiste dječje čizmice. On će u njih, dok djeca još spavaju, staviti nešto što svako dijete voli – igračku.</i> <i>I priči ovoj nikada nije kraj. I moja mama je bila u ovoj priči, i ja sam u njoj bila i svatko tko ima čizmice ili barem cipelice može u nju ući...</i>		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Zašto ris ne voli mek snijeg?</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču <i>Zašto ris ne voli mek snijeg?</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja o zimi i životu životinja zimi. Učenici govore o svojim spoznajama o teškoćama s kojima se divlje životinje susreću zimi.	govorenje i slušanje	uku C.2.3. osr A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje znanstveno-popularnoga teksta: <i>Zašto ris ne voli mek snijeg?</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj čita tekst ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici slobodno izriču svoja zapažanja i zapamćene podatke. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici ponovno čitaju tekst kako bi mogli pronaći i tumačiti podatke iz teksta odgovarajući na pitanja. U kontekstu otkrivaju značenje riječi: lovac, plijen, vjerojatnost, uspjeh, uvjeti. Učenici uspoređuju i uspostavljaju odnose među životinjama iz teksta te popunjavaju tražene podatke.	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.1. osr B.2.2. zdr B.2.2.C PID OŠ A.3.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
7. SINTEZA	Učenici procjenjuju je li napisana tvrdnja moguća ili nemoguća (2. zadatak). U 3. i 4. zadatku učenici uočavaju odnos prirodnih pojava i života ljudi. U 5. i 6. zadatku uočavaju jezične pojave (riječi suprotnoga značenja te pisanje niječnica).	govorenje i slušanje čitanje i pisanje	osr A.2.4. uku A.2.2.	

8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju 7. zadatak u kojemu zapisuju rečenice o kretanju risa i zeca koristeći se ponuđenim glagolima. Učenici imenuju životinje iz teksta i rješavaju 8. i 9. zadatak u kojemu bogate rječnik i uvježbavaju uporabu riječi <i>dvojica, dvije, dvoje</i> .	čitanje i pisanje	osr A.2.4. uku A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE Zašto ris ne voli mek snijeg? – ris: lovac – težak; voli tvrd snijeg – zec: plijen – lagan, široke šape; voli mek snijeg			DOMAĆA ZADAĆA <i>Kako biljke i životinje prežive zimsku hladnoću?</i> – učenici će pročitati tekst i riješiti zadatke na 102. i 103. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će imenovati životinje i opisati njihovo ponašanje zimi.		Učenici će razgovarati i zaključivati koje životinje i zašto vole / ne vole gustu šumu, snijeg, potok, planinske proplanke, more...		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Xanna Chown: <i>Ledeno jutro</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Xanne Ghown: <i>Ledeno jutro</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj pokazuje učenicima fotografije siga, zaleđene paučine, mraza... Potiče ih da opišu fotografije te izraze osjećaje i osjetilne senzacije (hladnoća, zima, zaleđenost, led) koje pobuđuju.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Xanne Chow: <i>Ledeno jutro</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koje su se pojavile za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.2.4.	
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče: <i>U koje se doba godine odvija radnja u priči? Tko su likovi u priči? Kamo je mama pozvala Viki? Što je visjelo s prozora? Što je sjalo poput dijamana? Zašto je trava tvrda i igličasta? Kamo je Viki bacila kamenčiće? Što je Viki zaključila o šetnjama zimi?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

7. SINTEZA	Učiteljica/učitelj čita rečenice u kojima je kišna kap uspoređena s dijamantom. Učenici čitaju rečenice u kojima je siga uspoređena sa staklom. Učeničku pažnju usmjerava na načine pisanja usporedbi (<i>poput, kao, nalik na</i>). Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču objašnjenje pojma <i>usporedba</i> .	govorenje i čitanje čitanje i pisanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
	Učenici zapisuju u nekoliko rečenica, po vlastitome izboru, sličnost između dijamanta i kišne kapi ili sličnost između sige i stakla (1. zadatak).	udžbenik	uku B.2.2.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici samostalno stvaraju nove usporedbe koristeći se riječima: tvrd – kamen; meko – pero; ljuta – paprika; kiseo – krastavac; hladan – led; užaren – pijesak...		uku A.2.3. pod C.2.1.	
	Učenici rješavaju 2. zadatak na 105. stranici.	udžbenik		
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Xanna Chow Ledeno jutro Tema: zimska šetnja Likovi: mama i Viki Usporedbe: – poput – kao – nalik na			Učenici će riješiti zadatke na 106. i 107. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji.		Učenici mogu istražiti kako u prirodi nastaje mraz, inje, sige... Učenici će čitati pjesmu i pronalaziti usporedbe. <i>Tajna, Ratko Zvrko</i> *** <i>Šuti mudro, nikom o njoj</i> <i>Niti riječi ne prozbori.</i> <i>Dopusti joj da te muči,</i> <i>U tvom srcu neka gori.</i> <i>Nosit ćeš je kao plamen</i> <i>Što pred tobom svijetli svuda.</i> <i>Bit će teška kao kamen,</i> <i>Al' ćeš zbog nje stvarat čuda.</i> ***		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Tin Kolumbić: <i>U božićnoj noći</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Tina Kolumbića: <i>U božićnoj noći</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja. Potiče učenike da izriču dojmove, imenuju prikazane likove i opisuju sliku na 108. stranici.	govorenje i slušanje	uku C.2.3. osr C.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Tina Kolumbića: <i>U božićnoj noći</i> .	govorenje i slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje		
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i čitanje	osr A.2.2.	
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme predloženim pitanjima: <i>Tko je hodao pod plaštom? Što znači glagol bdjeti? Tko je bdio u božićnoj noći? Što su pastiri slutili? Zašto se božićna noć naziva čudesnom? Pjesnik izrazima tajanstveni put, tišina sveta i Spasitelj svijeta stvara ugođaj u pjesmi. Što najavljuje? Neke se riječi na kraju stihova podudaraju u zadnjemu slogu (štap – slap, hodio – vodio, šute – slute, šeta – svijeta).</i>	čitanje i govorenje udžbenik	osr C.2.4. osr B.2.2. uku A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	RITAM u pjesmi ostvaruje se rimom ili naglašavanjem pojedinih riječi koje ističu pjesnikovu misao. RIMA – glasovno podudaranje riječi na kraju stihova.	govorenje i slušanje crtanje	osr C.2.4.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici pjesmu čitaju naglas te posebnu pozornost usmjeravaju na naglašavanje rime u pjesmi. Nakon čitanja rješavaju 1. i 2. zadatak na 109. stranici. U udžbenik će, na za to predviđeno mjesto, nacrtati kako oni dočekuju i slave Božić.	čitanje i pisanje crtanje	osr A.2.4. OŠ LK C.3.2.	
PLAN PLOČE Tin Kolumbić U božićnoj noći – motivi: Božić, Sveta obitelj, štalica, pastiri, sveta noć, rođenje Spasitelja, anđeli, zvijezda repatica – četiri strofe – rima: štap – slap, hodio – vodio, šute – slute, šeta – svijeta – RIMA – glasovno podudaranje riječi na kraju stihova.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će naučiti pjesmu napamet.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u čitanju pjesme i izricanju osobnih iskustava o slavlju Božića.		Učenici mogu riječi <i>slutim, tajanstveno, nebesko, radost i svetost</i> upotrijebiti u novome kontekstu.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Jure Karakaš: <i>Božićna čestitka</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Jure Karakaša: <i>Božićna čestitka</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o Božiću i božićnim čestitkama: <i>Božić slavimo 25. prosinca. Kada pišemo čestitke? Na koji ih način možemo poslati?...</i>	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme <i>Božićna čestitka</i> Jure Karakaša na 110. stranici.	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.		uku A.2.4.	
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu. Nakon čitanja učiteljica/učitelj postavlja učenicima pitanja: <i>Što se sve može zaželjeti za Božić? Komu upućuješ božićnu čestitku?</i> Slijedi razgovor o suvremenome načinu slanja čestitaka SMS-om ili elektroničkom poštom. Tijekom razgovora bitno je istaknuti da i pri takvu čestitanju postoje pravila ponašanja.	govorenje i čitanje udžbenik	osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

7. SINTEZA	Učenici zaključuju da pjesma ima dvije kitice/ strofe. Svaka kitica ili strofa ima četiri stiha. Pronalaze u pjesmi rimu. Potaknuti pjesmom razgovaramo i o načinima na koje se pripremamo za slavlje Božića: čestitke i čestitanje; obiteljske obveze; adventski običaji; priča o dobrim ljudima i djelima; pripremanje skromnih darova; kolači (medenjaci, kiflice, paprenjaci); biti zajedno na Badnjak; božićne pjesme i božićno slavlje; božićno drveće; prisutnost Biblije i biblijskih tema.	čitanje i pisanje udžbenik govorenje i slušanje	uku A.2.4. osr B.2.2. osr A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici čitaju i rješavaju zagonetke na 111. stranici. Nakon pronalaženja rješenja pokušat će sami osmisliti zagonetku.	čitane i pisanje	osr B.2.2. osr A.2.1.	
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Jure Karakaš Božićna čestitka Božić slavimo 25. prosinca. Tema je pjesme božićna čestitka. Čestitku pišemo obitelji, prijateljima, dragim osobama. Rima: tati – dati, zvijezda – gnijezda. SMS i elektroničke čestitke pišu se jednako kao i one koje šaljemo poštom.			Učenici će riješiti 1. i 2. zadatak na 111. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji na temu Božića ili proslave kojega drugog blagdana u obitelji.		Učenici mogu osmisliti vlastitu zagonetku i pročitati je pred razredom. Učenici mogu pročitati tekst i razgovarati o obiteljskim vrijednostima i porukama. <i>Što obitelj i obiteljska slavlja čine jedinstvenima i neponovljivima?</i> <i>To je posebnost onih koji čine obitelj – koji žive zajedno – djeca, roditelji, katkad bake i djedovi. Među njima su različiti odnosi i zbivanja koji su u svezi sa životnim porukama i vrijednostima što se prenose u jednoj obitelji. Djetetovi roditelji su te poruke primili od svojih roditelja, a oni od svojih. Tako se stvara skup generacijskih poruka koje čine obiteljsku tradiciju i njezino nasljeđe.</i> Maja Gabelica-Šupljika i Mirjana Milanović		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Zvonimir Balog: <i>Božić</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Zvonimira Baloga: <i>Božić</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenici slušaju božićne pjesme (<i>Tiha noć, Zvončići, zvončići...</i>).	govorenje i slušanje	uku A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Zvonimira Baloga: <i>Božić</i> . Moguće je navesti biografske i bibliografske podatke hrvatskoga antologijskog književnika. Učenicima zadaje zadatak da pronađu riječi koje ne razumiju ili su im djelomično poznate (Pio, tusta, bremenita, porok).	udžbenik slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Čitaju riječi koje su zapisali kao nepoznate. Učiteljica/učitelj objašnjava svaku riječ (npr. tusta, čestitost, blagostanje, poroci, tegobe).	govorenje i slušanje	uku A.2.4.	
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Odgovaraju na pitanja koja im postavlja učiteljica/učitelj: <i>Opisuje li pjesnik prošlost ili sadašnjost? Jesu li običaji u vrijeme Božića danas isti kao i kad je pjesnik bio dijete? Kako je pjesnik doživio najljepše trenutke Božića? Koja sjećanja povezuje s obiteljskom proslavom Božića? Koja je osoba u njegovoj obitelji bila važna kao papa? Koji su se darovi dobivali? Što je djed komu poželio? Pročitaj stihove koji govore što je djed poželio svojoj obitelji. Što djed nije zaboravio spomenuti? Prepričaj kako su se dječaci igrali.</i>	čitanje i slušanje	osr B.2.2. osr A.2.4. uku C.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
		govorenje i slušanje		
		govorenje i čitanje		

7. SINTEZA	Učiteljica/učitelj usmjerenim pitanjima pomaže učenicima odrediti temu pjesme. Učenici odgovaraju na pitanje ima li pjesma rimu i potkrepljuju primjerima.	govorenje i čitanje	osr B.2.2. osr A.2.4. uku C.2.2.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će zapisati božićnu želju za svoju obitelj. Učiteljica/učitelj će ih potaknuti da pokušaju želju napisati u stihovima koji se rimuju.	čitanje i pisanje udžbenik	uku B.2.2. pod C.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Zvonimir Balog Božić Pjesnik opisuje Božić u svojoj obitelji kad je bio dijete. Pjesma ima sedam kitica ili strofa. Rima: bio – Pio, upili – skupili, loza – koza, voćaka – kvoćaka			Učenici će riješiti 1. zadatak na 117. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji. Koristit će se ovim riječima: Božić, djed, riječi, kuća, ljubav, mir, Isus, poljubac, blagostanje, crvena jabuka – božićnica...		Učenici mogu istražiti kako su njihovi bake i djedovi u djetinjstvu slavili Božić.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Sunčana Škrinjarić: <i>Nova godina</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Sunčane Škrinjarić: <i>Nova godina</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj pita učenike znaju li tko je izmislio Novu godinu. Učenici iznose svoje ideje. Biraju najzanimljiviji/najsmješniji/ najčudniji odgovor.	govorenje i slušanje	uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Sunčane Škrinjarić: <i>Nova godina</i> .	udžbenik		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.2.4.	
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učenici odgovaraju na pitanja: <i>Što ljudi uvijek trebaju i traže? Što je književnica najviše voljela u mladosti? Kakve mogu biti tajne? Tko ima mnogo tajni? U kojemu trenutku nova godina postaje stara?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	osr B.2.2. osr A.2.1. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
7. SINTEZA	Učenici čitaju tekstove kako se dočekuje i slavi blagdan Nove godine diljem svijeta.	govorenje i čitanje	osr A.2.1. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

8. STVARALAČKI RAD	Učenici će pokušati crtežom prikazati tužnu, opasnu, malu ili veliku tajnu.	udžbenik	OŠ LK A.3.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Sunčana Škrinjarić Nova godina Nova je godina velika tajna. Kad potroši sve tajne, ona postaje stara. Tajne mogu biti:...			Učenici će napisati čestitku za novu godinu dragoj osobi.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će naučiti pravopisno točno pisati Nova godina / nova godina te razumjeti razliku u pisanju ovisno o značenju.		Učenici mogu istražiti imaju li članovi njihovih obitelji prijatelje ili poznanike koji slave dolazak nove godine drukčije od njih.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Zagonetke				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati zagonetke.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitom interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj zadaje učenicima zadatak (učenici rade u skupini): kratko napišite što je zajedničko snjegoviću i šalu. Učenici pišu ostvaraje, a nakon toga ih po skupinama čitaju. Moguće je svakoj skupini dati drugi par imenica (npr. klizaljka i snjegović; skije i sanjke; led i kiša). Nakon čitanja, učiteljica/učitelj razgovara o zagonetkama, a učenici su potaknuti pitanjima: <i>Što je zagonetka? Kako doći do odgonetke? Kakva je duljina zagonetke?</i>	govorenje i slušanje rad u skupini pisanje	uku A.2.2. uku D.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje zagonetki.	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita jednu po jednu zagonetku, a učenici imenuju odgonetku.		uku A.2.4.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja zagonetki misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju rješenja zagonetki. Ako je moguće, učiteljica/učitelj stavlja na ploču sliku svake odgonetke (snjegović, led, skije, sanjke, šal).	govorenje i slušanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.3.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju zagonetke naglas, jednu po jednu. Čitajući, zaokružuju ključnu riječ / ključne riječi u svakoj zagonetki koja im je / koje su im pomogle prilikom odgonetavanja. Učiteljica/učitelj postavlja pitanja nakon čitanja zagonetki: <i>Čega se najviše boji snjegović? Zašto? Kako nastaje led? Kakav je led? Što treba skijama?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	osr B.2.2. osr A.2.1. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.3.

	Može li se skijati kad nema snijega? Uz pomoć čega se još može spuštati niz brdo ili brijeg? Čime se više spuštaju djeca: skijama ili sanjkama? Što štiti šal? Od čega štiti? Učenici će raditi u paru. Prepisat će samo naslov svake zagonetke i napisati moguće imenice koje ih podsjećaju na naslov.	govorenje i čitanje udžbenik rad u paru pisanje		
7. SINTEZA	Učiteljica/učitelj definira da su se danas čitali zagonetke. To su zadatci ili pitanje koje treba riješiti razmišljajući o mogućem odgovoru jer on nije odmah jasan. Učenici će u pisanke prepisati jednu od zagonetaka iz udžbenika, prema svom izboru.		osr A.2.1. osr A.2.4.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će riješiti 2. zadatak na str. 111. Opisat će jednu sliku po svome izboru.			Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Zagonetke Zagonetka je zadatak ili pitanje koje treba riješiti. (učenici prepisuju jednu zagonetku)			Učenici će napisati jednu zagonetku.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u radu prema svojim mogućnostima.		Učenici mogu istražiti zagonetke ili napisati nekoliko zagonetaka koje će ostali učenici pogađati.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Ivan Boždar: <i>Vijavica</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Ivana Boždara: <i>Vijavica</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj učenicima opisuje zamišljene vremenske uvjete. Učenici će pokretima (pantomimom) opisati kako se osjećaju (je li im hladno, vruće, vjetrovito...).	govorenje i slušanje	goo A.2.1. uku A.2.4. osr A.2.2.	
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu Ivana Boždara: <i>Vijavica</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita pjesmu (str. 116) ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje udžbenik	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2.
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učiteljica/učitelj učenicima omogućava da u kraćem vremenu oblikuju svoj doživljaj pjesme kako bi ga mogli pravilno izraziti.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA I ISPRAVLJANJE ISKAZA O DOŽIVLJAJU	Učenici iskazuju svoj doživljaj pjesme.	govorenje i slušanje	goo C.2.4. uku A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
6. INTERPRETACIJA (ANALIZA) KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu i odgovaraju na pitanja: <i>Kakav može biti snijeg i kakav je vjetar kad je vijavica? Čime se štitimo od vijavice? Kad se ne bojimo vijavice? Objasni što znače stihovi: Pa nek vije vijavica!</i> <i>Pronađi u pjesmi imenice. Koliko ih je? Koliko je glagola u pjesmi?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje udžbenik	osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4. osr B.2.1. osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.

7. SINTEZA	Pjesma se sastoji od samo jedne strofe. U cijeloj pjesmi nalazi se samo jedan glagol. Zaokružite glagol u pjesmi. Imenice iz pjesme poredajte abecednim redom. Svakoj imenici dopiši novi glagol koji joj odgovara.	govorenje i slušanje udžbenik čitanje i pisanje	osr A.2.4. uku A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će nacrtati predmete koji se spominju u pjesmi, a odijevaju ih zimi.	crtanje čitanje	OŠ LK A.3.1.	
PLAN PLOČE Ivan Boždar Vijavica Vijavica je vremenska pojava kad vjetar podiže ranije napadani snijeg. Topla odjeća štiti nas od vijavice. U pjesmi se nabrajaju odjevni predmeti koje nosimo zimi.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 121. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će pronaći što više glagola koji opisuju vijavicu.		Učenici mogu prepisati pjesmu tako da svakoj imenici dodaju riječ (imenicu, glagol, pridjev) i na taj način stvore novu pjesmu.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Sažeto prepričavanje prema redoslijedu događaja				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Nade Iveljić: <i>Prehlađeni snjegović</i> i sažeto je prepričati.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj u učionicu će donijeti predmete koji će učenike asocirati na snjegovića (šal, stari lonac, metla, mrkva...). Učenici će imenovati sve što vide i navesti na što ih asociraju ti predmeti.	govorenje i slušanje	uku A.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Nade Iveljić: <i>Prehlađeni snjegović</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje		
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja.			
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja određuju redoslijed događaja odgovaranjem na pitanja ispod teksta, pazeći pritom da odgovaraju potpunim rečenicama. Odgovore zapisuju: <i>Što su djeca jedva dočekala? Što su donijela na uzvisinu? Što su ondje radila i kako? Što je naumio učiniti dječak koji nije imao sanjke? Što je u toj namjeri donio od kuće? Što je načinio od navedenih predmeta? Tko mu je u tome pomogao? Do kada je igra potrajala? Kako se osjećao snjegović pod mjesečevim sjajem? Tko je posjetio snjegovića i s kojom namjerom? Kako je snjegović spasio svoj nos? Zahvaljujući čemu je snjegović dugo potrajao? Kada se otopio?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje govorenje i čitanje	osr B.2.2. osr A.2.4. uku A.2.4. zdr B.2.1.B	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

7. SINTEZA	O čemu govori ova priča? Kakav je snjegović? Kakva je ova priča? Tužna, strašna ili duhovita?	čitanje i pisanje	uku A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će u zapisanim odgovorima podcrtati ključne riječi te sažeto prepričati priču prema redoslijedu događaja. Prije prepričavanja zajedno će ponoviti što je sažeto prepričavanje.	udžbenik	uku B.2.1. osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2 OŠ HJ A.3.5.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Nada Iveljić Prehlađeni snjegović – likovi: djeca, dječak, snjegović i zec Snjegović je spasio mrkvu, svoj nos, zahvaljujući svojoj domišljatosti.			Učenici će osmisliti drukčiji kraj priče.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će objasniti značenje riječi <i>domišljatost</i> .		Učenici će na temelju započete rečenice ispriopovijedati neki događaj: <i>Zahvaljujući svojoj domišljatosti, moja mama često...</i>		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Vjekoslava Huljić: <i>Snijeg</i>		DOS: Zimske brige i radosti https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15909.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Vjekoslave Huljić: <i>Snijeg</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj učenike dijeli u nekoliko skupina. Svaka skupina izvlači karticu na kojoj piše jedan pojam iz prirode (sunce, mjesec, kiša, magla, vjetar...). Zadatak je učenika smisliti što više glagola koji se mogu pridružiti izvučenoj imenici. Nakon nekoliko minuta svaka skupina čita zapisane glagole.	govorenje i slušanje kartice s imenicama udžbenik	uku A.2.2. uku D.2.2. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Vjekoslave Huljić: <i>Snijeg</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja o kojima će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju: <i>Pjesma se sastoji od jedne vrste riječi. Koje? Koja je vrsta riječi u naslovu pjesme? Od koliko se riječi sastoji svaki stih? Ima li u pjesmi tebi neka nepoznata riječ? Ima li ova pjesma ritam? Koliko kitica/strofa ima ova pjesma?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	uku A.2.4. osr A.2.4. osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

7. SINTEZA	Ova se pjesma sastoji samo od glagola. Sastoji se od tri kitice/strofe.	govorenje i čitanje	osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Svakomu glagolu učenici dodaju imenicu te uglazbljuju novonastalu pjesmu.	čitanje i pisanje	uku A.2.3. uku D.2.2.	
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Vjekoslava Huljić Snijeg – tema pjesme: snijeg Pjesma se sastoji samo od glagola.			Učenici će riješiti zadatke u udžbeniku na 125. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji.		Učenici mogu dodatno proširiti pjesmu tako da uz imenice dodaju i pridjeve.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Što ćeš biti kad odrasteš, Sanja Lovrenčić				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati Što ćeš biti kad odrasteš, Sanje Lovrić				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učenici će na papir koji će im podijeliti učiteljica/ učitelj, napisati što žele biti kad odrastu. Čitaju pred razredom svoju želju te oni koji žele, obrazlažu svoj odgovor.	govorenje i slušanje	uku A.2.3. uku D.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Sanje Lovrenčić Što ćeš biti kad odrasteš.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	udžbenik slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja o kojima će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.2.4.	
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekst. Nakon čitanja učiteljica/ učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju: Jeste li u priči čuli neku nepoznatu riječ? Koje su to riječi? Tko u priči razgovara? Zašto je pitanje Što ćeš biti kad odrasteš? dječaku smiješno? Kako je odgovorio na to pitanje? Što znači da je potpuno fulao vrijeme? Što bi radio tijekom stoljeća? Postoji li škola u kojoj se može školovati za majstora farbanja konja u zebre? Čemu se dječak na kraju priče smije? Što znači skupiti svu bezbrižnost ovog svijeta?	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	osr B.2.2. uku A.2.1. uku A.2.4. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

7. SINTEZA	Jesu li mama i dječak bliski? Jesu li vam neki dijelovi priče bili smiješni? Pročitajte ih. Objasni što je za život potrebno, a što nije potrebno, ali nas veseli ili to želimo.		uku B.2.2.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će riješiti 2. zadatak na 123. str. Sastavit će tjedni raspored nastavnih predmeta koji bi im najbolje odgovarao. Riješit će ostale zadatke na 123. str. i pročitati odgovore. Na kraju će cijeli razred analizirati odgovore prema tome jesu li zastupljeni svi predmeti, koje bi predmete željeli imati češće, zašto su broj sati nekog predmeta smanjili, jesu li izbacili neki predmet i sl.	govorenje i čitanje čitanje i pisanje	uku A.2.2. uku A.2.1. uku A.2.4. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE:			DOMAĆA ZADAĆA	
Sanja Lovrić Što ćeš biti kad odrasteš? U priči razgovaraju mama i sin. To je dijalog. Mamu zanima što će dječak biti kad odraste. Dječak odgovara zanimljivo i duhovito. Dječak je skupio svu bezbrižnost ovoga svijeta.			1. zadatak na 123.str. Istražiti koju školu ili fakultet treba završiti za odabrano zanimanje.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će naučiti čitati tekst.		Učenici mogu u paru ili samostalno, smisliti neobična zanimanja, poput majstora farbanja konja u zebre.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Zvonimir Golob: <i>Uspavanka</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Zvonimira Goloba, <i>Uspavanka</i> ; prepoznati imenice i glagole u tekstu				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj će pripremiti tri različita melodijska zapisa, jedan umjerenog tempa, jedan brzog tempa i jednu uspavanku. Učenici će se ugodno smjestiti i poslušati dijelove triju zvučnih zapisa te procijeniti koji je od njih uspavanka. Objasniti će svoj izbor. Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme <i>Uspavanka</i> i izražajno čita pjesmu Zvonimira Goloba <i>Uspavanka</i> ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html.	govorenje i slušanje CD player udžbenik	osr B.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. SITUACIJA USMENOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj provodi kratku analizu pjesme, postavljajući pitanja: U koje se doba djevojčica obraća majci? Zašto se pjesma zove <i>Uspavanka</i>? Koji se izrazi u pjesmi ponavljaju? Zašto? Što je tema pjesme? Odredi broj stihova i strofa. Riječi <i>zagrlj me</i> i <i>poljubi me</i> ponavljaju se u pjesmi. 21. siječnja Međunarodni je dan zagrljaja. Uobičajeno je kod nas zagrliti onoga koga susretneš ako ti je dobro poznat i drag.	govorenje i slušanje	osr B.2.2.	
3. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici ponovno čitaju pjesmu. Učiteljica/učitelj ponavlja s učenicima što su imenice i glagoli. Učenici rješavaju zadatke na 125. str. (1., 2., 3., 4. i 5.): Kojoj vrsti riječi pripadaju: zagrlj i poljubi. Napiši barem tri glagola kojima možeš iskazati ljubav, sreću, radost, nježnost. U pjesmi zaokruži imenice. Prepiši ih pisanim slovima, abecednim redom.	čitanje i pisanje govorenje i slušanje	uku A.2.4. uku A.2.2 osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.

4. ZADATCI ZA PRIMJENU ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici samostalno smišljaju i odabiru riječi kojima će opisati majku. Ako je moguće, opis majke pišu u pisanku. Zadatak mogu ostvariti za domaću zadaću. Prijedlog za vođeno pisanje: - Učenicima nudimo niz tematski povezanih riječi koje ih potiču na opisivanje. - Učenici iskazuju doživljaj svoje majke. - Odabiru riječi koje će uvrstiti u pisani tekst. - Učenici odabiru temu (život s majkom, izlet s majkom, prigodne svečanosti s majkom, majka na poslu...) - Određuju strukturu teksta (uvodni, središnji i završni dio). - Učenici na temelju prethode govorne vježbe sastavljaju prvu inačicu teksta.	Čitanje i pisanje	uku B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
PLAN PLOČE:			DOMAĆA ZADAĆA	
Zvonimir Golob Uspavanka U pjesmi se ponavljaju izrazi poljubi me i zagrlj me. MAJKA poljubac, zagrljaj obrana, grijati sigurnost, snaga nježnost, dobrotu prisutnost, povjerenje			Učenici će sastaviti / dovršiti opis majke tako da na prvoj inačici uočavaju i vrednuju značajke vlastitoga teksta (struktura, jezik). Završnu inačicu teksta usklađuju s pravopisnom normom i slovopisnom čitkošću.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će promatrati fotografiju svoje majke i zapažati pojedinosti. Govorit će o fotografiji. Usmjereno gledanje fotografije omogućit će doživljavanje i iskazivanje doživljaja.		Učenici mogu osmisliti plakat za obilježavanje Dana zagrljaja.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Iz muzeja grada Zagreba</i> , Veliko početno slovo u naslovima knjiga, novina				
CILJ SATA: Naučiti primjenjivati pravilo o pisanju velikoga slova u naslovima knjiga, novina				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj s učenicima će dan ranije dogovoriti da donesu jednu igračku koju su sačuvali iz ranog djetinjstva (ili maminu, tatinu staru igračku), kako bi organizirali malu izložbu starih igračaka. Jedan dio učionice učenici će „pretvoriti“ u muzej. Učiteljica/učitelj s učenicima će razgovarati o tome što je muzej, što sve možemo naučiti ili vidjeti u muzeju. Zašto su muzeji važni i sl. Čitanje znanstveno-popularnoga teksta iz Muzeja grada Zagreba Vesne Leiner. Tekst se može i reproducirati sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	govorenje i slušanje stare igračke	osr B.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
2. SITUACIJA USMENOGA ili PISANOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Čitanje znanstveno-popularnoga teksta iz Muzeja grada Zagreba Vesne Leiner. Učenici će izdvojiti važne podatke i čitajući uočiti pisanje velikoga početnoga slova u imenima ustanova, ulica, gradova... Zamijetiti će posebnost Muzeja grada Zagreba u kontekstu prilagođenosti slijepim osobama.	udžbenik slušanje govorenje i slušanje	osr C. 2.2. goo A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Slijedi razgovor na temelju kojega će učenici pronalaziti podatke u tekstu, tumačiti ih i objedinjavati. <i>Gdje se nalazi Muzej grada Zagreba? Gdje se nalazi Opatička ulica? Što se može naučiti u tom muzeju? Što se nekoć nalazilo u zgradi muzeja? Po kome je Opatička ulica dobila ime? Mogu li osobe s invaliditetom posjetiti ovaj muzej? Kako se muzej prilagodio za posjet slabovidnih i slijepih osoba? Što su eksponati? Što je replika?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje čitanje i pisanje	uku A.2.2 uku A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.3.

4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Kad razgledavaš Zagreb, dobro je posjetiti: Hrvatsko narodno kazalište, Koncertnu dvoranu Vatroslava Lisinskog, Umjetnički paviljon, Muzej grada Zagreba, Prirodoslovni muzej i Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti. <i>Što možeš gledati u Hrvatskom narodnom kazalištu?</i> <i>Koje glazbenike možeš slušati u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog?</i> U Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti nalazi se Baščanska ploča i bista Josipa Jurja Strossmayera. Promotri kako su napisana imena ustanova.	slušanje pisanje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
5. ZADATCI ZA PRIMJENU ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	O Zagrebu, glavnome gradu Republike Hrvatske, možemo doznati u mnogim knjigama, npr. Grički top Dubravka Horvatića... Učenici vođenim razgovorom određuju imena i svrhu pojedinih ustanova te u tekstu zamjećuju elemente pravopisne norme (Opatička ulica, Gornji grad...).	čitanje i pisanje	osr A.2.4. osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
PLAN PLOČE:			DOMAĆA ZADAĆA	
Veliko početno slovo u imenima ustanova, naslovima knjiga, novina Hrvatsko narodno kazalište Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog Dubravko Horvatić: Grički top i druge legende iz naših krajeva Nada Iveljić: Šestinski kišobran Večernji list, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija Velikim početnim slovom u imenima ustanova te u naslovima knjiga i novina piše se prva riječ i vlastito ime.			Udžbenik, 128. str.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici mogu zapisati naslov omiljene knjige i ime svoje škole ili druge ustanove u mjestu u kojem žive..		Učenici mogu provesti anketu u razredu kojom će istražiti što njihovi prijatelji više vole čitati, knjige i časopise ili tekstove na internetu. Rezultate mogu grafički (s pomoću stupaca) prikazati.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Jasna Kretić Majer: <i>U muzejima i na izložbama</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati tekst <i>U muzejima i na izložbama</i> i upoznati pravila ponašanja u muzejima				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj prije sata pripremi na ploči, panou ili u prostoru malu izložbu učeničkih radova. Na početku sata ona/on preuzima ulogu vodiča, dočekuje posjetitelje (učenike) i provodi ih ponašajući se kao muzejski vodič (objašnjava, odgovara na pitanja...).	govorenje i slušanje	osr B.2.2. osr B.2.1. uku A.2.1. uku C.2.2.	
2. SITUACIJA USMENOGA ili PISANOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Nakon kratkog uprizorenja muzejske situacije razgovara se o ponašanju u muzeju ili kojoj drugoj kulturnoj ustanovi, o izlošcima (ekspонатima), objašnjavaju se neke manje poznate riječi, ponavljaju se pravila (fotografiranje, diranje izložaka, ne odvajanje od skupine...).			
	Učiteljica/učitelj najavljuje tekst Jasne Kretić Majer <i>U muzejima i na izložbama</i> . Učenici čitaju tekst ili slušaju reprodukciju sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html . Nakon čitanja izdvajaju riječi ili sintagme iz teksta koje ne razumiju i u razgovoru s učiteljicom/učiteljem otkrivaju značenje tih riječi.	čitanje udžbenik slušanje	osr C.2.2. goo A.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
	Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava analizu podataka i zaključivanje. Analiza podataka obuhvaća podatke i upute o ponašanju u muzeju i na izložbi. <i>Kako je najbolje posjetiti muzej ili izložbu? Zašto je važno da se uvijek krećemo desnom stranom? Što ćeš napraviti kod svakog izložaka? Kako ćeš se ponašati? Zbog čega su neki izlošci ograđeni? Što ćete provjeriti ukoliko poželite fotografirati izložke? Kako možeš sačuvati uspomenu na posjet nekom muzeju ili izložbi? Tko je kustos?</i>	govorenje i slušanje	uku A.2.2 uku A.2.4. osr B.2.2. osr A.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOG JEZIČNOG IZRAZA	Učenici izdvajaju cjelovite rečenice koje upozoravaju i upućuju kako promatrati eksponate i što je zabranjeno, a što dopušteno.	čitanje i pisanje		

4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici će napisati imena muzeja za koje su čuli. Mogu razgovarati o Noći muzeja.	Pisanje	osr B.2.2. osr A.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
5. ZADATCI ZA PRIMJENU ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učiteljica/učitelj može učenike podijeliti u nekoliko skupina. Svaka će skupina istražiti koje su izložbe postavljene u muzeju u županijskome središtu. Izradit će plakat na kojem će naznačiti ime muzeja, naziv izložbe, radno vrijeme muzeja i trajanje izložbe. Neka zamisle da su kustosi i napišu nekoliko rečenica o izložbi.	rad u skupini pisanje čitanje govorenje slušanje	osr B.2.4. uku D.2.2.	
PLAN PLOČE: U muzejima i na izložbama U muzejima i na izložbama razgledavamo razne izložke. Uvijek se krećemo desnom stranom. Poštujemo pravila ponašanja u muzejima.			DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, 131.str.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će govoriti o zamišljenoj izložbi koju bi postavili da su kustosi.		Učenici mogu istražiti što je sve vrijedno ili potrebno sačuvati i navesti nekoliko primjera o tome što se čuva u muzejima i povezano je s: - glazbom - sportom - prirodom - odjećom - likovi poznatih osoba (muzej voštanih figura)...		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Bura</i> , Ivo Flajšman				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Ive Flajšmana, <i>Bura</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj može učenicima pustiti zvučni zapis na kojemu se čuje šum vjetra, zapljuskivanje valova i sl. Učenici će pokušati prepoznati što čuju, a učiteljica/učitelj će ih usmjerenim pitanjima navesti na razgovor o buri.	govorenje i slušanje udžbenik	osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta <i>Bura</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.htm .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	govorenje i slušanje	osr A.2.2.	
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekst. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju: Što je bura? Koju brzinu može dosegnuti? U kojemu smjeru puše? Zašto su opasni udari bure? Po čemu zaključujemo da je bura snažan vjetar? U kojim krajevima Republike Hrvatske puše bura? Kako bura pridonosi zdravlju ljudi? Kakve se kuće grade u Primorju kako im bura ne bi nanijela štetu? Što pomorci čine da zaštite brodove od bure? Gdje se bura <i>rađa</i> , gdje se <i>vjenča</i> , a gdje <i>umire</i> ? Koga je bura posjetila?	čitanje i slušanje govorenje i slušanje govorenje i čitanje	osr B.2.2. zdr B.2.3.A. uku A.2.4. zdr B.2.3.A	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
7. SINTEZA	Što smo danas naučili o buri? Ima li bure u kopnenome dijelu Hrvatske?			

8. STVARALAČKI RAD	Učenici će ilustrirati tekst bura.	čitanje i pisanje	osr A.2.4. OŠ LK A.3.1.	
PLAN PLOČE Ivo Flajšman Bura Bura je hladan vjetar koji puše s kopna na more. Bura se rađa u Senju, vjenča se u Rijeci, a umire u Trstu. Kad bura nije jaka, ljudi je vole jer je vrlo zdrava za organizam. Bura donosi zdravlje i lijepo vrijeme.			DOMAĆA ZADAĆA	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji.		Učenici mogu proučiti i opisati koji još vjetrovi pušu uz more.		

OSNOVNA ŠKOLA:				RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Stvarni i nestvarni događaj, pisanje				
CILJ SATA: Pripovijedati i pisati o stvarnome i nestvarnome događaju.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učenici će se prisjetiti teksta <i>Bura</i> . Sažeto će ga prepričati. Učiteljica/učitelj najavljuje cilj sata, stvarni i nestvarni događaji.	govorenje i slušanje	uku A.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. SITUACIJA USMENOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učenici u tekstu pronalaze nekoliko rečenica kojima su izrečeni stvarni događaji. Označavaju ih zelenom bojom. Čitaju ih (1. zadatak, 6. str.). Plavom bojom označavaju rečenice kojima su izrečeni nestvarni događaji. Čitaju ih (2. zadatak).	udžbenik čitanje i pisanje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
3. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici navode vjetrove koji pušu u njihovu kraju. U opisivanju odabranoga vjetra pomažu im natuknice u 3. zadatku. Razgovaraju o tome kakav bi nestvarni događaj mogao izazvati vjetar.	govorenje i slušanje	uku A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
4. ZADATCI ZA PRIMJENU ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici se prisjećaju jednoga vjetrovitog dana koji su stvarno doživjeli te opisuju svoj doživljaj vjetra maštajući i zamišljajući, tj. opisuju nestvarni doživljaj. Nakon dogovorenoga vremena nekoliko će učenika pročitati svoj opis.	pisanje govorenje i slušanje govorenje i čitanje	osr B.2.2. uku B.2.2. uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Stvarni i nestvarni događaji			1. i 2. zadatak na 7. str.	
Događaji o kojima pripovijedamo ili pišemo mogu biti stvarni i nestvarni. Pri opisivanju nestvarnoga događaju koristimo se maštom i zamišljanjem.				
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će čitati tekst i sudjelovati u govornoj komunikaciji.		Učenici mogu osmišljavati nove nazive za vjetrove na temelju opisanoga izmišljenog vjetra.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Danijela</i> , Mladen Kušec				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Mladena Kušeca, <i>Danijela</i>				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o simpatiji: imaju li oni simpatiju, kako se osjećaju u njezinoj/njegovoj blizini...	govorenje i slušanje	osr A.2.1. uku A.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Mladena Kušeca, <i>Danijela</i> .	udžbenik		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi se oblikovali doživljaji i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu. Odgovaraju na pitanja: <i>Što je pjesnik htio biti? Što je htjela Danijela? Jesu li se pjesnikove želje promijenile u zadnjoj strofi? Objasni. Pročitaj stihove koji se rimuju. Što se u pjesmi ponavlja? Zašto? Doživljavaš li ovu pjesmu šaljivom? Zašto?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	uku A.2.4. osr A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.1.
7. SINTEZA	Učenici će spoznati kako rima ili srok nastaje podudaranjem slogova na kraju stihova. Učenici pronalaze i zapisuju u bilježnice riječi koje se rimuju.	čitanje i pisanje udžbenik		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici osmišljavaju i zapisuju nekoliko šaljivih stihova.			

PLAN PLOČE Mladen Kušec Danijela Pjesma je šaljiva. rima: htio – bio, bijela – sjela, htjela - Danijela	DOMAĆA ZADAĆA Učenici će razgovarati s ukućanima o njihovim prvim simpatijama.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji.	Učenici mogu napisati pismo simpatiji.

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Isaac Bashevis Singer: <i>Ole i Trufa</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Isaaca Bashevisa Singera: <i>Ole i Trufa</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Potiče razgovor o promjenama u prirodi i opadanju lišća, a kao poticaj koristi se crtežom na 105. stranici. Učenici opisuju izgled drveta, boje i opadanje lišća.	govorenje i slušanje	uku C.2.3. PID OŠ A.3.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Isaaca Bashevisa Singera: <i>Ole i Trufa</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču.			
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati. Potiče na navođenje argumenata i čitanja rečenica koje dokazuju istinitost odgovora na postavljeno pitanje. <i>Pronađi i navedi podatke na temelju kojih znamo da je u tekstu riječ o jeseni. Zašto lišće opada? Što se stvaralo na tlu?</i> <i>Koje drveće raste u toj šumi? Tko su Ole i Trufa?</i> <i>Po čemu se Ole i Trufa razlikuju od drugoga lišća?</i> <i>Što su Ole i Trufa vjerovali?</i>	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik govorenje i čitanje	osr A.2.3. PID OŠ A.3.1. PID OŠ A.3.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

	<i>Kako zovemo događaje koji su u stvarnosti nemogući? Koji su to događaji? Misliš li da ljubav može pobijediti prirodne promjene? Koji su se događaji stvarno mogli dogoditi?</i>			
7. SINTEZA	<i>Kakva je bila šuma? Kakvo je bilo drveće u šumi? Kakav je bio studeni? Kakve su bile noći?</i> Odgovarajući na navedena pitanja, učenici će spoznavati pridjeve. Pitanja su oblikovana tako da u tekstu <i>Ole i Trufa</i> (koji postaje jezično-metodički predložak) učenici pronalaze odgovarajuće pridjeve i prepoznaju ih kao riječi kojima opisujemo kakvo je što. Učenike upućujemo na rubriku <i>Nauči</i> .	čitanje i pisanje čitanje i pisanje crtanje	osr A.2.3. OŠ LK B.3.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju zadatak na 10. stranici. Imenicama dodaju pridjeve i sastavljanjem rečenica primjenjuju novu jezičnu pojavu (pridjeve) u kontekstu.			
PLAN PLOČE Isaac Bashevis Singer Ole i Trufa – priča – glavni likovi: listovi Ole i Trufa – mjesto radnje: listopadna šuma – vrijeme radnje: studeni – stvarni i nestvarni događaji Ljubav sve pobjeđuje!			DOMAĆA ZADAĆA Za domaću zadaću učenici će imenicama pridružiti pridjeve i sastaviti rečenice. U tekstu <i>Ole i Trufa</i> mogu pronaći i izdvojiti pridjeve koji su pridani imenicama: šuma (<i>velika i gusta</i>), drveće (<i>listopadno</i>), vrijeme (<i>hladno i vjetrovito</i>). Imenicama mogu pridati druge pridjeve.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji izričući iskustva u promjenama u prirodi ujesen koristeći se pridjevima.		Učenici mogu imenicama <i>voda, more, rijeka</i> i <i>kiša</i> dodati najmanje po tri pridjeva te sastaviti rečenice.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Od Zagreba do Jadranskoga mora</i> , veliko početno slovo				
CILJ SATA: Primjenjivati pravilo o pisanju velikoga slova.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj s učenicima na početku sata ponavlja pravila o pisanju velikoga početnog slova u imenima voda, gora, ustanova i gradova. Učenici su okruženi materijalima turističke zajednice mjesta ili županije ili promatraju zemljovid RH. Na reklamnim materijalima učenici pronalaze imena voda i gora koja su preporučena turistima kao zanimljive destinacije za posjet.	govorenje i slušanje	osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Slijedi čitanje teksta zasićenoga pravopisnim sadržajem. Učenici uočavaju jezične pojave.	udžbenik slušanje	osr C.2.2. goo A.2.2.	
3. NAJAVA SADRŽAJA NASTAVNE JEDINICE	<i>Ovaj je tekst napisan velikim tiskanim slovima. Možemo li u tome tekstu pronaći pravilno napisana imena voda, gora, gradova? Zašto ne možemo?</i>	govorenje i slušanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
4. UPOZNAVANJE JEZIČNE POJAVE U KONTEKSTU	Učenici će u tekstu zaokružiti riječi koje bi trebale biti napisane velikim početnim slovom.	čitanje i pisanje	uku A.2.2.	
	Učenici će zapisati pravila o pisanju velikoga početnog slova u imenima voda, gora i ustanova (str. 11 i 12).	udžbenik	uku A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.3.
5. VJEŽBANJE	Uz pomoć učiteljice/učitelja učenici rješavaju zadatke u kojima će primijeniti svoje znanje o pisanju velikoga početnog slova, prepoznavanju pridjeva i glagola (str. 11, 1. – 6. zadatak).			
6. PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE	Nakon provjere točnosti riješenih zadataka učenici rješavaju 7. i 8. zadatak na 12. stranici. Učiteljica/učitelj objašnjava zašto se pridjev <i>hrvatski</i> u izrazu <i>hrvatska obala</i> piše malim slovom, dok se u imenu <i>Hrvatsko narodno kazalište</i> piše velikom – na početku imena ustanove.		osr B.2.2.	

7. VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA	Učenici će u tekstu podcrtati riječi napisane velikim početnim slovom i obrazložiti zašto su tako napisane. (Učenički rad: Paola Bakmaz, OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb) Hrvatska – njihova nova domovina <i>Rand i Wassim ne svojom voljom pobjegli su od rata u Siriji u Europu, a strogi europski propisi natjerali su ih da žive u Hrvatskoj. Mnogobrojna su obitelj, a u Zagrebu su s mamom Razan, ocem Ahmantom, sestrama Nur i Almom i bratom Zeidom. Jedan je brat dobio azil u Njemačkoj, a drugi je još uvijek u Siriji... U Hrvatskoj su već gotovo dvije godine... „Da, prvo smo bili smješteni u hotelu Porin, a nakon što nam je odobren azil, dobili smo stan na Kozjaku i konačno nam je krenulo. Ja idem u 1. razred Zdravstvenoga učilišta i nadam se da ću postati zubotehničar, Rand i Nur idu u OŠ Jordanovac, a Zeid u vrtić.“</i>			
PLAN PLOČE Veliko početno slovo – vode: Sava, Drava, Jadransko more – gore: Velebit, Zagrebačka gora, Žumberačka gora – ustanove: Osnovna škola Dragutina Domjanića, Hrvatski sabor Hrvatsko narodno kazalište hrvatska obala			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 1. zadatak u udžbeniku na 13. stranici: o svakome djetetu iz teksta napisat će rečenicu u kojoj će biti najmanje dva pridjeva.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će zapisivati na ploču riječi koje pišemo velikim početnim slovom.		Učenici mogu istražiti i zapisati imena što više ustanova u svome okružju.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Drago Ivanišević: <i>Moja ljubav Vesna</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Drage Ivaniševića: <i>Moja ljubav Vesna</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj učenicima će podijeliti obrise ljudskoga tijela (djeteta). Učenici će unutar obrisa napisati što više riječi koje opisuju izgled i osobine svoje najbolje prijateljice / svoga najboljeg prijatelja. Na kraju će iznad obrisa napisati ime prijateljice/prijatelja.	govorenje i slušanje listić s obrisom ljudskoga tijela (djeteta)	osr A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Drage Ivaniševića: <i>Moja ljubav Vesna</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	udžbenik slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	uku A.2.4.	
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče: <i>Što je sve pjesnik zamijetio na Vesni? Objasni stih: Vesna putem samo šiba. U kojim je stihovima pjesnik istaknuo Vesnine vrline? Objasni značenje zadnje strofe. Što je tema pjesme? Pročitaj riječi koje se rimuju. Dodaj tim riječima još riječi u rimi.</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje govorenje i čitanje	uku C.2.4. goo A.2.1. osr B.2.1. osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5. OŠ HJ A.3.3.

	Učenici samostalno rješavaju 1. i 2. zadatak na 15. stranici. Učenici odgovaraju na pitanje koju vrstu riječi rabimo kad želimo nekoga opisati.	čitanje i pisanje		
7. SINTEZA	Koja se riječ u pjesmi ponavlja? Što se postiže ponavljanjem riječi u pjesmi? (Ritam.) Što je tema pjesme?	udžbenik		
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će odgovoriti na pitanje u 3. zadatku: pokušat će napisati što više pridjeva.	čitanje i pisanje	uku C.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Drago Ivanišević Moja ljubav Vesna Pjesnik opisuje djevojčicu Vesnu. Vesnine vrline su: – rima: kosu – nosu, riba – šiba, desnom – Vesnom			Učenici će odabrati i opisati jedno neobično biće u 4. zadatku.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici mogu prema vlastitoj ideji dovršiti listić na kojemu su upisivali osobine najbolje prijateljice ili najboljega prijatelja (obojiti, napisati naslov i sl.). Dovršeni listići mogu se izložiti na panou.		Mudre izreke i misli: <i>Na svijetu postoji najljepše dijete i svaka ga majka ima.</i> (kineska) <i>Ako me pitaju za najljepšu ljubavnu priču, ja ću ispričati svoju...</i> Učenici mogu raspravljati i voditi raspravu o značenju navedenih izreka.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Zašto neki ljudi imaju pjege?</i>				
CILJ SATA: Stvarati priču prema zadanome poticaju.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj može unaprijed dogovoriti s jednom učenicom da joj na licu nacrtaju pjege. Učenica će kasniti na nastavu i ući u učionicu nakon svih. Učiteljica/učitelj zamolit će učenike da promotre ima li na učenici što neobično. Slijedi razgovor o pjegicama.	govorenje i slušanje udžbenik	goo A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.2.
2. SITUACIJA USMENOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta <i>Zašto neki ljudi imaju pjege?</i> . Slijedi kratka analiza teksta: <i>Što smo doznali, koji ljudi najčešće imaju pjege? Zašto? Ljudi mogu biti različite boje kože. Znaš li koje? Što je svim ljudima na svijetu zajedničko? Jesu li različitosti loše?</i> Važno je svakoga čovjeka, bez obzira na boju kože, vjeroispovijest, spol, dob, bolest i slično, poštovati, prihvaćati, ne vrijeđati i ne nanositi mu bol.	slušanje govorenje i slušanje udžbenik	goo A.2.2. uku D.2.2.	
3. ZADATCI ZA PRIMJENU ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učiteljica/učitelj najavljuje cilj sata: stvaranje zajedničke priče o toleranciji. Učenicima svojim riječima opisuju pojam tolerancije. Učenicima se objašnjava taj pojam. (Tolerancija je poštovanje, prihvaćanje i uvažavanje različitosti. Toleranciju možemo naučiti. UNESCO, 1995.) Učiteljica/učitelj učenicima objašnjava da će pisati sastavak te podsjeća da sastavak mora imati uvod, glavni dio i završetak, rečenice moraju biti jasne i međusobno povezane. Događaj koji će opisati u sastavku može biti stvaran ili izmišljen. Upute za vođeno pisanje: – razumijevanje tuđih osjećaja – svako je dijete vrijedno i voljeno – poštovanje različitosti – uvažavanje tuđih mišljenja i ponašanja – dijete se ne smije osjećati manje vrijednim – u komunikaciji je potrebno prilagoditi ton glasa i koristiti se pohvalama – zabranjeno je izrugivanje, vrijeđanje, izazivanje straha i agresivno ponašanje. Učenici pišu sastavak. Učenici čitaju sastavke i raspravljaju o njima.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje govorenje i slušanje	uku C.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.

PLAN PLOČE	DOMAĆA ZADAĆA
Zašto neki ljudi imaju pjege? Različitost nas čini bogatijima. – razumijevanje tuđih osjećaja – svako je dijete vrijedno i voljeno – poštivanje različitosti – uvažavanje tuđih mišljenja i ponašanja – dijete se ne smije osjećati manje vrijednim – u komunikaciji je potrebno prilagoditi ton glasa i koristiti se pohvalama – zabranjeno je izrugivanje, vrijeđanje, izazivanje straha i agresivno ponašanje	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će čitati pjesmu: učenički rad, Bruno Šlogar, OŠ Pavao Belas, Brdovec. <i>Posebna osoba</i> <i>On je posebna osoba u mojem životu, on je za mene dobitak na lotu.</i> <i>Uz njega svaki moj je dan tako lijep, tako čaroban.</i> <i>Za mene se najviše brine, za mene bi prešao i preko najviše planine.</i> <i>Nadam se da znate tko je osoba ta. On je moj najdraži tata!</i>	Učenici će čitati pjesmu i komentirati: učenički rad, Luka Lukačević, OŠ Vukovina. <i>Moj dom</i> <i>Moj dom ptičje je gnijezdo, puno topline i ljubavi.</i> <i>Moj dom sigurna je luka, u koju se uvijek mogu vratiti.</i> <i>Moj dom čuvar je ognjišta koje su moji predci zapalili.</i> <i>To je velika knjiga o životu moje obitelji, moje domovine.</i> S ljubavlju je otvaram i čitam. U njoj uvijek nove vrijednosti pronalazim.

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Jasna Kretić Majer: <i>Biti dobar gost i domaćin</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Jasne Kretić Majer: <i>Biti dobar gost i domaćin</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima vole li ići u goste, gdje im je najugodnije, vole li primati goste, kako se u gostima ponašaju.	govorenje i slušanje	osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Jasne Kretić Majer: <i>Biti dobar gost i domaćin</i> .	udžbenik		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1.	
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekst naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju teksta predloženim pitanjima iz udžbenika: <i>Zašto je pozivnica u priči neobična? U koje su doba pozivnice u goste bile uobičajene? Postoje li pravila ponašanja za običan poziv na pizzu? Zašto je važno biti dobar domaćin? Kojih se pravila ponašanja moramo pridržavati da bismo bili dobar gost?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
	O kojemu osjećaju govori ovaj tekst? Učenici rješavaju 1. zadatak na 22. stranici udžbenika.	pisanje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.

7. SINTEZA	Što smo naučili o pravilima ponašanja u gostima? Jesu li vam ta pravila bila poznata? Ponašate li se tako u gostima?	čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju 2. zadatak na 22. stranici u kojemu opisuju kako su u gostili koga u svome domu.	pisanje i govorenje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Jasna Kretić Majer Biti dobar gost i domaćin			Učenici će riješiti 1. zadatak na 22. stranici.	
U gostima se uvijek moramo ponašati pristojno i poštovati pravila ponašanja. U prošlosti su domaćini gostima slali pozivnice.				
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici mogu izraditi pozivnicu za prijatelje.		Učenici mogu potražiti na internetu slike pozivnica iz prošlosti.		

OSNOVNA ŠKOLA:				RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:			NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Postoje li teški i lagani jezici?</i>				
CILJ SATA: Spoznati vrijednost jezika kojima se sporazumijevamo.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o stranim jezicima. Učenici nabrajaju jezike koje najčešće mogu čuti na televiziji. Nabrajaju riječi iz stranih jezika koje su zapamtili gledajući filmove, serije, razne emisije.	govorenje i slušanje	osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje cilj današnjega nastavnog sata: <i>Postoje li teški i lagani jezici?</i>			
3. RAD NA TEKSTU	Učiteljica/učitelj učenike dijeli u tri skupine. Svaka skupina čita jedan tekst i odgovara na pitanja ispod tekst te priprema predstavljanje pročitana (str. 23, 24, 25).	udžbenik	osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
4. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Nakon dogovorenoga vremena predstavnik skupine predstavlja ostalim učenicima zadatak koji je njegova skupina dobila. Učiteljica/učitelj potiče ostale učenike da postavljaju pitanja jedni drugima, potiče raspravu.	slušanje čitanje govorenje i slušanje	osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
5. SINTEZA	<i>Što ste novo naučili nakon predstavljanja? Koja je skupina bila najuspješnija? Zašto ste tako procijenili?</i>	govorenje i slušanje		

6. STVARALAČKI RAD	Raspravljajte o ovome tekstu. (Nora Sušec, OŠ Frana Krste Frankopana, Osijek). <i>Afrički jezici</i> <i>Nije mi bilo sasvim jasno to odvajanje po jezicima i po spolu, pa mi je Deborah malo detaljnije objasnila njihov način života i običaje. U seoskim krajevima Gane, većina djece do šest godina praktički ne govore nekim razvijenim jezikom, već internim oblicima komunikacije – zvukovima i pokretima, eventualno ukoliko „pokupe“ od roditelja nešto od afrikaans ili drugih jezika. Tek kad krenu u školu, djeca odabiru učenje prvog jezika: engleskog, njemačkog, francuskog, talijanskog ili španjolskog... Običaj je da sve što odabere najstarije dijete, tako moraju i mlađa djeca. U afričkim selima i Južnoafričkoj Republici engleski je i službeni jezik, a u selima se osim engleskog, govori i afrikaans jezik.</i>	čitanje i pisanje udžbenik		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
PLAN PLOČE Postoje li teški i lagani jezici? 21. veljače – Svjetski dan materinskoga jezika Lakše je naučiti jezik srodan onomu koji govorimo. Djeca brže i lakše uče strane jezike. Jezikom izražavamo i ostvarujemo komunikaciju. Gluha djeca uče znakovni jezik.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 1. zadatak na 24. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će čitati tekst o materinskome jeziku <i>Što je za mene hrvatski jezik?</i> (Lucija Garac, OŠ Kozala, Rijeka).		Učenici će pisati o materinskome jeziku, a poticaj im može biti ovaj tekst: <i>Što je za mene hrvatski jezik?</i> (Lucija Garac, OŠ Kozala, Rijeka) <i>Volim i engleski i njemački jezik i nadam se da ću ih dobro naučiti. Ali opisati ljepotu proljetnoga dana, dočarati miris procvjetalih stabala, izreći što mislim i osjećam mogu samo hrvatskim jezikom. To je moj jezik, jezik mojih roditelja, djedova i baka. Njime su ispjevane mnoge pjesme koje mi se sviđaju, njime su ispričane priče koje me zabavljaju. Samo hrvatskim jezikom znam i mogu reći svojoj sestri i bratu koliko ih volim... Hrvatski je jezik moja prošlost, sadašnjost i budućnost. S njim rastem i upoznajem svijet.</i>		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Zlatko Krilić: <i>Ivana</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Zlatka Krilića: <i>Ivana</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o Danu zaljubljenih. Učenici iskazuju vlastito poimanje ljubavi, simpatije.	govorenje i slušanje	osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Zlatka Krilića: <i>Ivana</i> .	udžbenik		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2.
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.			
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika (str. 18): <i>Tko su glavni likovi u priči? Odredi uvod, glavni dio i završetak. Izdvoji dijelove teksta koji ukazuju da je dječak zaljubljen u Ivanu. Kako je privlačio njezinu pozornost? Zašto je odabrao neprimjerene načine privlačenja pozornosti? Gdje je i kada došlo do nesporazuma i nezgode? Tko se u tekstu komu sviđa? Kako su se ponašali u dvorištu, a kako u učionici? Izdvoji rečenice koje se ponavljaju. Koja je od riječi neprimjerena u kulturnoj komunikaciji?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.1. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.

7. SINTEZA	O kojemu osjećaju govori ova priča? Učenici odgovaraju na pitanja (1. – 4. zadatak, str. 18).	čitanje i pisanje udžbenik		
8. STVARALAČKI RAD	Dana 14. veljače obilježavamo Valentinovo – Dan zaljubljenih. Pišemo poruke osobama koje volimo. Možemo pisati prijateljima, simpatijama... Možemo im darovati i pjesmu. Pročitajte kako pjesnik razmišlja o pisanju pjesme: Zvonimir Balog <i>Pjesmu treba početi</i> <i>Pjesmu treba početi Iz neba pa u rebra.</i> <i>U njoj ne mora biti Sve od srebra, Nije pjesma pribor za jelo. Ona mora imati vašu dušu A svoje luckasto tijelo.</i> <i>Pjesma može početi I od svršetka, U njoj tjedan može Početi od petka.</i> <i>Pjesma je pjesma Ako ste je stavili i naglavce, Sve u njoj izokrenuli. Što onda, kažu li da ste skrenuli?</i> <i>Imati svoju pjesmu u životu To je glavnije Nego ići što ravnije.</i>	čitanje i govorenje	osr A.2.2. osr A.2.3. uku A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Zlatko Krilić Ivana Priča govori o simpatiji između dječaka i djevojčice. Dječak je za iskazivanje simpatija odabrao neprimjereno ponašanje. Djevojčica dječaku upućuje ružne riječi. Dječak i djevojčica skrivaju svoje simpatije pred prijateljima.			Učenici će riješiti od 5. do 8. zadataka na 19. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će čitati pjesmu <i>Pisanje</i> , učenički rad: Sara Gregurin.		Učenici će čitati pjesmu (učenički rad) koja ih može potaknuti na samostalno stvaranje pjesme. Sara Gregurin, OŠ Antuna Augustinčića, Zaprešić <i>Pisanje</i> <i>Napisati pjesmu nije tek tako! Misliš: nije teško! A nije ni lako! Tražim riječi, boli me glava. Koja će riječ biti prava?</i> <i>Prvu riječ u stih stavim, drugu važno zaboravim. Još jednu riječ brzo dopišem, a onda sve ponovo izbrišem.</i> <i>Dosta mi je ovog više! Tko još pjesme piše? Sigurno to neću ja. Nek to radi pjesnik koji zna!</i>		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Stvaralačko pisanje – Valentinovo				
CILJ SATA: Napisati jednostavni tekst prema zadanoj temi.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE/ SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐU-PREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj usmjerava motivaciju i potiče učenike na prisjećanje na nedavno pročitane tekstove: pjesmu <i>Danijela</i> i <i>Moja ljubav Vesna</i> te priče <i>Ole</i> i <i>Trufa</i> i <i>Ivana</i> . Razgovaraju o sadržaju i uočavaju zajedničku temu: ljubav.	govorenje i slušanje	osr A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2.
2. SITUACIJA USMENOGA ILI PISANOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike da pričaju što za njih znači ljubav. Koga ili što vole? Kakva ljubav može biti? Koji su osjećaji povezani s ljubavlju? Što je Valentinovo? Treba li ljubav pokazivati samo jedan dan u godini? Kako možemo pokazivati ljubav? Kako znaju da ih netko voli?	individualno govorenje i slušanje udžbenik	osr A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učiteljica/učitelj započinje razgovor o simpatiji. Postavlja učenicima pitanja imaju li oni simpatiju, kako se osjećaju u njezinoj/njegovoj blizini, druže li se sa simpatijom...?	govorenje i slušanje	osr A.2.3. osr B.2.1. osr B.2.2.	
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE OBLIKA JEZIČNOGA IZRAŽAVANJA	Učiteljica/učitelj najavljuje zadatak: opis simpatije. Zajedničkim razgovorom ponavljaju kako pravilno pripovijedanje, što mora sadržavati i kako to oblikujemo. Mora imati uvod, glavni dio i završetak.	govorenje i pisanje	osr A.2.3. osr B.2.1. osr B.2.2.	
5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici samostalno pišu sastavak u kojemu opisuju svoju simpatiju.	pisanje	uku A.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Valentinovo			Učenici će dovršiti pisanje sastavka.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici mogu vođenim razgovorom ili samostalno izricati svoje stavove i mišljenje o ljubavi.		Učenici mogu imenovati osjećaje i postupke koje povezuju s ljubavlju.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Poklade				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekstove o pokladama.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj ispisuje na ploču pojmove MAŠKARE, POKLADE, KARNEVAL. Postavlja učenicima pitanje koji im je naziv za taj običaj najpoznatiji. Jesu li čuli za ostale nazive? Kako oni obilježavaju taj običaj?	govorenje i slušanje	goo A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.4.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta Irene Miholić: Poklade i teksta Vesne Leiner: Karneval u glavnome gradu Republike Hrvatske – Zagrebu.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj čita najavljene tekstove.	udžbenik slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja tekstova misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.	govorenje i slušanje		
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici prate tekst te pronalaze i tumače podatke: U kojim se krajevima Republike Hrvatske osobita važnost pridaje karnevalu? Koji se krajevi Republike Hrvatske spominju u ovome tekstu? U koje doba godine započinju pokladni običaji? U koje se godišnje doba odvijaju? Kad završavaju poklade? Što počinje nakon završetka pokladnoga razdoblja? Što prikazuju tradicionalne maske Like i Gorskoga kotara? Kako djeca preuzimaju znanja i vještine opisanih običaja? Kako su izgledale poklade na području Zagreba? Gdje su najpoznatiji karnevali u Europi i svijetu? Što smo saznali o pokladnim običajima u Republici Hrvatskoj?	čitanje i pisanje udžbenik	osr B.2.3. uku A.2.2. osr B.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.

7. SINTEZA	<i>Zašto je važno očuvati tradicijske običaje? Na koji način možemo to učiniti?</i>			
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će istraživati i iznositi spoznaje o: – pokladnim običajima u svome zavičaju – pokladnoj povorci – značenju poklada za zavičaj u kojemu žive – najpoznatijim karnevalima u Europi i svijetu.		osr B.2.3. uku A.2.2. osr B.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Poklade			Učenici će istražiti koji se tradicijski kolači pripremaju u njihovu kraju u vrijeme poklada i prepisat će recept.	
Pokladni običaji počinju nakon blagdana Tri kralja i traju sve do Pepelnice. Svaki kraj Republike Hrvatske ima svoje pokladne običaje i tradicionalne maske. Običaji se održavaju tako da djeca od starijih uče o njima.				
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji.			Učenici mogu osmisлити razredne poklade.	

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: A. H. Benjamin: <i>Kratkovidna žirafa</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču A. H. Benjamina: <i>Kratkovidna žirafa</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj na ploču stavlja kvadratnu mrežu/slagalicu s označenim poljima. Učenici će otvarati polja i pokušati što prije otkriti što se krije iza njih (unutar polja bit će fotografija ili crtež žirafe).	govorenje i slušanje	goo A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.4.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta A. H. Benjamina: <i>Kratkovidna žirafa</i> .	udžbenik slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst.			
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekst naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vodenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče: <i>Što se sve dogodilo žirafi jer nije prihvatila savjet i pomoć životinja? Zašto nije htjela nositi naočale? Kako su životinje reagirale na njezine nezgode? Tko je odlučio prekinuti žirafine muke? Kako je to učinio? Koje su leopardove osobine? Što je žirafu prestrašilo kad se ugledala u jezercu? Kako je reagirala na naočale?</i> Učenici će riješiti zadatke na 30. stranici.	čitanje i slušanje	osr B.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
		govorenje i slušanje	uku A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
		udžbenik		

7. SINTEZA	Tko je glavni, a tko su sporedni likovi u priči? Lik u književnome djelu može se prikazati vanjskim izgledom, govorom, osjećajima, razmišljanjem ili postupcima.	čitanje i pisanje udžbenik	osr B.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će na žirafi nacrtati sve ono što je imala na sebi u priči. <i>Što je kratkovidnost?</i> <i>Poznajete li koga tko nosi naočale?</i> <i>Zašto nosi naočale?</i> Ljudi imaju razna pomagala da bi se lakše kretali, bolje čuli, ispravili zube (zagriz). U tome im pomažu štake ili hodalice, slušni aparati, aparatići za zube... Istraži kojim se pomagalima i zašto služe ljudi u tvojoj okolini.	govorenje slušanje udžbenik	osr A.2.4. osr B.2.2. uku A.2.3.	
PLAN PLOČE A. H. Benjamin Kratkovidna žirafa Lik u književnome djelu možemo upoznati: – dijalogom (razgovorom lika) – monologom (govorom lika) – opisivanjem (opisom vanjskoga izgleda, osobina, ponašanja...) – pripovijedanjem (razmišljanjem i prosuđivanjem).			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 31. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici mogu nacrtati kratkovidnoga slona, tigra ili lava. Odabrat će naočale koje bi mu najbolje pristajale. Učenici mogu čitati pjesmu: Tito Bilopavlović Svak u svome Mravi u mravinjaku, – ose u osinjaku, – voće u voćnjaku, – svijeće u svijećnjaku, – zvijeri u zvjerinjaku, – trave u travnjaku, – cvijeće u cvjetnjaku.		Učenici mogu opisati najdražu divlju životinju ili istražiti gdje žive žirafe.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Stvaramo i pričamo priču				
CILJ SATA: Opisivati prema zadanome poticaju.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učenici čitaju uputu (str. 32): <i>Osmisli događaj u kojemu ćeš biti glavni lik. Priča može biti stvarna ili izmišljena. Samostalno odredi mjesto radnje. Neka ti ovo bude poticaj:</i> – <i>Ja nisam htjela / htio čak ni kad...</i> – <i>Izgledala/izgledao sam skroz šašavo kad sam...</i> – <i>Bilo je sve gore kad nekoliko puta nisam...</i> – <i>Zadovoljno sam se nasmiješila/nasmiješio...</i> – <i>Bila sam smiješna / bio sam smiješan kad...</i> – <i>Jako sam pametna bila / pametan bio kad sam...</i> Učenicima je potrebno ponuditi izbor teme na temelju započeti rečenica i učeničkih asocijacija na stvarni ili izmišljeni kontekst.	govorenje i slušanje udžbenik govorenje i slušanje	osr B.2.2. uku D.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4. OŠ HJ A.3.1.
2. SITUACIJA USMENOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učenici se upoznaju sa sadržajem kompozicije teksta: <i>U uvodnome dijelu najavi tko su likovi i odredi radnju priče.</i> <i>U glavnome dijelu priče opiši neobične ili uzbudljive događaje, radnju i postupke likova. U završnome dijelu priče istakni osnovnu misao i izreci svoj doživljaj opisanoga događaja te svoja razmišljanja i stavove.</i> Na temelju uputa učenici stvaraju kratke bilješke koje mogu strukturirati u umnu mapu. Govore na temelju bilježaka.	čitanje i pisanje udžbenik govorenje i slušanje udžbenik	goo A.2.1. uku D.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici nakon govorne vježbe pišu prvu inačicu teksta poštujući kompoziciju.	čitanje i pisanje		
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici čitaju tekst i zauzimaju kritički odnos prema vlastitome tekstu. Vrednuju značajke teksta i uočavaju pogreške u tekstu.		osr A.2.4.	
5. ZADATCI ZA PRIMJENU ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici pišu završnu inačicu teksta poštujući pravopisnu normu.			Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.

PLAN PLOČE Stvaramo i pričamo priču <pre> graph TD PRIČA --> UVODNI_DIO[UVODNI DIO] PRIČA --> GLAVNI_DIO[GLAVNI DIO] PRIČA --> ZAVRŠNI_DIO[ZAVRŠNI DIO] </pre> Pazimo na točno pisanje i čitljivost teksta.	DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 33. stranici udžbenika.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će govoriti o zamišljenome ili stvarnome događaju na temelju bilježaka nastojeći poštovati kompoziciju teksta.	Učenici priču koju su napisali mogu nacrtati u obliku stripa.

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Zimi prkose, vijesti nose</i> ; opisivanje				
CILJ SATA: Opisivati prema zadanome poticaju.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	U udžbeniku (str. 34) učenici promatraju fotografije cvjetova i imenuju ih. Učiteljica/ učitelj postavlja pitanje što je svim tim biljkama zajedničko. (Riječ je o proljetnicama.)	govorenje i slušanje udžbenik	osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4. OŠ HJ A.3.1.
2. SITUACIJA USMENOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učiteljica/učitelj postavlja učenicima pitanja: <i>Zašto te biljke zovemo proljetnicama? Kojim se još nazivom za njih koristimo?</i> (Vjesnici proljeća.) <i>Opiši cvjetove: govori o bojama, veličini i posebnostima cvjetova. Promatraj ih u cjelini i uoči pojedinosti.</i>	govorenje i slušanje		
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici zajedno stvaraju plan opisa u udžbeniku. Uz svaki dio u planu (uz imenice) (stabljika i list, cvijet, boja, oblik) učenici upisuju što više pridjeva.	čitanje i pisanje udžbenik	uku D.2.2.	
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Nakon zajedničkoga stvaranja plana opisa učenici samostalno pišu opis proljetnice po vlastitome izboru. Učiteljica/učitelj potiče učenike da pišu što slikovitije, sa što više pridjeva. Također je važno da rečenice budu jasne, točne i čitljive. Nekoliko učenika pročitat će napisane opise.	govorenje i slušanje udžbenik	goo A.2.1.	
5. ZADATCI ZA PRIMJENU ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici će riješiti 2. zadatak na 35. stranici. Napisat će rečenične znakove na odgovarajuća mjesta.	čitanje i pisanje	uku D.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.

PLAN PLOČE	DOMAĆA ZADAĆA
Zimi prkose, vijesti nose Proljetnica – plan opisa: stabljika i list: – cvijet: – boja: – oblik:	Učenici mogu riješiti 1. zadatak na 36. stranici (nacrtati proljetnicu iz svoga zavičaja, istražiti i doznati zanimljivosti o njoj). Učenici će riješiti 3. i 4. zadatak na 35. i 36. stranici u udžbeniku.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će čitati ili slušati čitanje pjesme Jure Kaštelana <i>Jablan</i> i izdvajati sintagme koje opisuju jablane. Jure Kaštelan <i>Jablani</i> <i>U mome selu ima puno jablana. Oni rastu uz potok i uz rijeke, u vodi se previju ko jegulje.</i> <i>Moje je selo lijepo, jer ima jablana. Jablani su visoki do neba. Mene majka zove, mene majka voli: Jablane, evo ti vode, jablane moj.</i> <i>Najviše jablana ima u mome selu, u njima se tice gnijezde, u njima se zapliću oblaci i zvijezde kroz njih jezde.</i>	Učenici će čitati tekst i izdvojiti rečenice u kojima se opisuje suncokret i one u kojima se opisuje polje. Neka samostalno pokušaju osmisliti odgovore na pitanja koja postavlja učenik Jan. (učenički rad: Jan Škrtić, OŠ „Vladimir Gortan“, Rijeka) <i>Suncokret</i> <i>Žuti se polje okupano suncem i ukrašeno načičkanim glavama suncokreta. Ljetna žega peče, a oni ravni i ponosni gledaju u sunce. Najljepši su kad cvjetaju jer tada njihove jarke, žute latice izgledaju poput čarobne krune. Cvijet im se uvijek okreće prema suncu crpeći od njega toplinu i snagu. Izgleda tako ponosno dok prkosi kiši i vjetru uzdignute glave očekujući da ga sunčane zrake ponovno pomiluju.</i> ... <i>Zašto se suncokret uvijek okreće prema suncu? Zašto ga slijedi? Možda ima u tome neke simbolike. Možda nam želi pokazati da i čovjek tako uvijek traga za srećom.</i>

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Proljetnice – zaštićene biljke</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst <i>Proljetnice – zaštićene biljke</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o prethodnome satu na kojemu su opisivali proljetnice. Prisjećaju se da su proljetnice zaštićene biljke. Učenici obrazlažu što to znači.	govorenje i slušanje	goo C.2.4. goo B.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje tekst. Na ploču zapisuje naslov: <i>Proljetnice – zaštićene biljke</i> . Učiteljica/učitelj usmjerava učenike na pažljivo slušanje teksta. Zadatak je upamtiti što više podataka o proljetnicama koje se spominju u tekstu.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj primjereno čita popularno-znanstveni tekst.	slušanje udžbenik		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učiteljica/učitelj učenicima omogućava da u kraćem vremenu oblikuju svoj doživljaj priče kako bi ga mogli pravilno izraziti.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA I ISPRAVLJANJE ISKAZA O DOŽIVLJAJU	Učenici odgovaraju na pitanje koje im je učiteljica postavila / učitelj postavio prije čitanja.	govorenje i slušanje	osr B.2.2.	
6. INTERPRETACIJA (ANALIZA) KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekst po dijelovima i odgovaraju na pitanja uz objašnjavanje nepoznatih riječi (nektar, pelud, oprašivanje, zakon). <i>Kada cvatu proljetnice? Koje su najpoznatije proljetnice spomenute u tekstu? Oboji njihovo nazivlje. Gdje najčešće rastu? Zašto ih mravi rado posjećuju? Zašto mnogim proljetnicama prijeti izumiranje? Pronađi podatak koji govori o tome da su proljetnice strogo zaštićene Zakonom o zaštiti prirode. Što to znači?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	osr B.2.3. osr B.2.2. uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Učenici rješavaju od 1. do 5. zadatka na 38. stranici. <i>Pročitaj drugi odlomak u tekstu. Ukratko objasni ulogu proljetnica u prirodi. Što su znanstvena istraživanja? Zašto su ona važna? Što se dokazuje znanstvenim istraživanjem?</i>	čitanje i pisanje udžbenik	osr B.2.3.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će čitati tekst pisan stilom bliskim književnoumjetničkomu stilu. Zadatak je iskazati podatke i dojam iz teksta kao informaciju (novinarskim ili znanstveno-popularnim stilom). (učenički rad, Toni Medić, 4. r., OŠ Petra Preradovića, Zagreb) <i>Gospodica Proljeće pogleda oko sebe i uzvikne: 'Jao!' Tek sad je vidjela što se ustvari dogodilo. Iz svoje haljine izvadi kalendar i pokaže ga Zimi. Zima se od srama počela topiti kao sladoled ljeti. S njom se rastopio i silni snijeg.</i> Mogući odgovor: Kalendar je završila zima i počelo je proljeće.	udžbenik čitanje i pisanje	uku A.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE Proljetnice – zaštićene biljke Proljetnice najavljuju buđenje prirode. Proljetnice su visibaba, jaglac, šumarica, drijemovac, jetrenka, plućnjak, šupaljka, ljubičica, pasji zub. Većina proljetnica zaštićena je <i>Zakonom o zaštiti prirode</i> i ne smije se brati.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 1., 2. i 3. zadatak na 39. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će čitati pjesmu Milana Radića: <i>Grlica</i> . Prepisat će riječi iz pravopisnoga kutka prema uputi učiteljice/učitelja (doletjela, sjela, cijela, čistila, bijeli, cvijet).		Učenici mogu naučiti pjesmu napamet. Iz pjesme je moguće u pravopisni kutak izdvojiti riječi: doletjela, sjela, cijela, čistila, bijeli, cvijet. Milan Radić <i>Grlica</i> <i>Jedna tanka, suha grana valjda je balkon njenog stana.</i> <i>Jutros je opet doletjela i sjela, a spavala je još ulica cijela.</i> <i>I onda je vrat i svoja dva krila čistila kljunom i rosom mila.</i> <i>A kad je zalepršala za svoj novi let, rep joj je izgledao kao bijeli cvijet.</i>		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Točka, točka, dvotočka</i>				
CILJ SATA: Upoznati uporabu pravopisnih (interpunkcijskih znakova) i samostalno ih rabiti.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj s učenicima igra igru u kojoj se oni smiju na različite načine: sramežljivo smijanje, hihotanje, duboki smijeh, grcanje od smijeha... Nakon odigrane igre učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu Ratka Zvrka: <i>Smijeh nije grijeh</i> .	govorenje i slušanje	uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Učiteljica/učitelj izražajno čita pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html i provodi kratku analizu: <i>Voliš li se smijati? Čemu se najviše smiješ? Što ti je smiješno u školi? Voliš li slušati ili pričati viceve i šale? Što misliš, je li smijeh zdrav? Što znači smijati se od srca? Što tebe može nasmijati?</i>	čitanje i slušanje udžbenik	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
3. NAJAVA SADRŽAJA NASTAVNE JEDINICE	Učenici su usmjereni na obojeni dio pjesme. Potiče ih da ga pročitaju tako da oponašaju smijeh. Samoglasnici koji u pjesmi određuju smijeh jesu: I, O, E i A.	govorenje i slušanje čitanje	uku A.2.2.	
4. UPOZNAVANJE JEZIČNE POJAVE U KONTEKSTU	Učiteljica/učitelj postavlja pitanje koji se pravopisni znak nalazi ispred plavo obojenoga dijela pjesme (dvotočka). Učenici čitaju pravila o pisanju i ulozi pravopisni znakova u rubrici <i>Nauči</i> . 1. DVOTOČKA – dolazi ispred dijela rečenice u kojemu se nešto nabraja. 2. ZAREZ – odvaja riječi u nabranju. 3. TROTOČKA – dolazi na kraju rečenice ako nije sve nabrojeno. Na kraju nabranja zadnje dvije riječi povezujemo riječima TE ili I.	govorenje i čitanje udžbenik	uku A.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
5. VJEŽBANJE	Učenici rješavaju 1., 2. i 3. zadatak na 41. stranici. Pri rješavanju zadataka primjenjuju pravilnu uporabu dvotočke, zareza i trotočke.	čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.2. osr B.2.4.	

6. PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE	Učenici rješavaju zadatke na 42. stranici udžbenika primjenjujući pravilo o upotrebi dvotočke i zareza pri nabrajanju.	pisanje i čitanje udžbenik		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
7. VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA	Učiteljica/učitelj formativno vrednuje učeničko znanje tijekom rješavanja zadataka na satu.			
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Točka, točka, dvotočka Prije nabrajanja pišemo dvotočku, riječi odvajamo zarezom. Zadnje dvije riječi povezujemo riječima I ili TE. Trotočka na kraju rečenice znači da nabrajanje nije završeno.			Učenici će riješiti zadatke na 43. stranici (1. do 5. zadatak).	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će ponoviti što je dvotočka i trotočka te čemu služi zarez i napisati po jedan primjer.		Učenici će prepoznati u tekstu pravopisne znakove s kojima su se upoznali na satu. <i>Moja Zlatna dolina</i> <i>Zanima li vas gdje se može naći takva dolina? U djetinjstvu svagdje! Moju čudesnu dolinu nisu pozlatila samo sjećanja na lijepo djetinjstvo. Nju su već prije dvije tisuće godina Rimljani prozvali Zlatnom dolinom. Vallis Aurea.</i> <i>Kad bih tu dolinu htjela opisati, morala bih početi otprilike ovako: Između Papuka, Krndije, Psunja i Babljih gora, tamo gdje su vrbe zacrtale tok Orljave, pružila se prostrana dolina, prošarana zelenim pašnjacima i plodnim njivama. U skrovitom kutu te doline, zaštićen brežuljcima kao ptiče u gnijezdu, stisnuo se stari, lijepi gradić Požega...</i> <i>Nikad nisam čula toliko slavuja odjednom, kao u mojoj Zlatnoj dolini. Niti užila miris bujnih vrtova, koji se protezahu gotovo iza svake i najmanje kuće, pune lijepih kata, dragoljuba, kalopera, jasmína i jorgovana.</i> prema: Zlata Kolarić-Kišur		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Sanja Pilić: Škola smijanja				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst Sanje Pilić: Škola smijanja.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj s učenicima igra igru vješala u kojoj učenici otkrivaju naslov priče.	govorenje i slušanje	goo C.2.4. goo B.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje priču Sanje Pilić: Škola smijanja. Na ploču zapisuje naslov. Učiteljica/učitelj upozorava učenike da pažljivo slušaju i usporede školu iz priče sa školom koju pohađaju.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje udžbenik	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učiteljica/učitelj učenicima omogućava da u kraćem vremenu oblikuju svoj doživljaj priče kako bi ga mogli pravilno izraziti.	govorenje i slušanje		
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA I ISPRAVLJANJE ISKAZA O DOŽIVLJAJU	Učenici odgovaraju na pitanje koje im je učiteljica postavila / učitelj postavio prije čitanja.		osr B.2.2.	
6. INTERPRETACIJA (ANALIZA) KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču po dijelovima i odgovaraju na pitanja: Kakva se škola otvorila? U kojoj se ulici nalazi? Tko se može upisati u tu školu? Što se dogodi u toj školi ako si ozbiljan? Kada učiteljica dijeli petice? Kako spisateljica naziva prostorije za one koji su ozbiljni? Kakva bi prostorija bila šalaonica, a kakva zabavljaonica? Što bi se radilo u škakljaonici, a što u smješkaonici? Tko bi išao u veseljonicu i zašto? Kakva bi prostorija bila smjehoradonica? Pronađi i pročitaj rečenicu koja govori o tome koliko dugo žive ljudi koji se mnogo smiju. Koju bi ti prostoriju odabrala/odabrao? Bi li u njoj mogla/mogao biti ozbiljna/ozbiljan?	čitanje i slušanje govorenje i slušanje čitanje i pisanje udžbenik	osr B.2.3. osr B.2.2. uku A.2.2. osr B.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Učenici samostalno odgovaraju na pitanja na 45. stranici.	udžbenik čitanje i pisanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će riješiti zadatke na 46. stranici.	pisanje	uku A.2.3.	
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Sanja Pilić Škola smijanja			Učenici će riješiti zadatke na 47. stranici.	
– šalaonica – zabavljaonica – škakljaonica – smješkaonica – smjehorađaonica				
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji i pokušati objasniti što znači: umirati od smijeha, smijeh je najbolji lijek...		Učenici će nastaviti niz neobičnih riječi s obrazloženjem.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Ivan Goleš: <i>Hvalisava trešnja</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Ivana Goleša: <i>Hvalisava trešnja</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezičnu aktivnost – s učenicima igra igru asocijacija. Učenici, postavljajući pitanja, pokušavaju otkriti pojam koji se skriva s unutarnje strane kartice postavljene na ploču. Pojam je TREŠNJA. Učenici postavljaju pitanja poput: Je li riječ o biću? Je li to biljka? Radi li se o voću? Je li to voće malo? itd. Učiteljica/učitelj na svako pitanje odgovara s DA ili NE.	govorenje i slušanje kartica s pojmovima	osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Nakon što učenici otkriju pojam, učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Ivana Goleša: <i>Hvalisava trešnja</i> . Učenici dobivaju zadatak da nakon slušanja priče objasne zbog čega je u naslovu riječ <i>hvalisava</i> .		osr B.2.1.	
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika: <i>O kome govori priča? Gdje je rasla trešnja? Što je sama sebi govorila? Odredi vrijeme radnje. Kada je trešnja bila najljepša? Kako se tada osjećala? Potvrdi rečenicom iz priče. Na čemu su joj zavidjele ostale voćke? Što je pomislila stara trešnja? Kako je trešnja izgledala nakon olujne noći? Zašto toga ljeta trešnja nije donijela plodove? Navedi osobine mlade trešnje. Napiši ih.</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje	osr B.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.

7. SINTEZA	<i>Je li dobro hvalisati se? Objasni.</i> <i>Jesi li kad bila hvalisava / bio hvalisav poput trešnje iz priče?</i> <i>Koja je pouka priče?</i> Za razumijevanje priče bitni su glavni dijelovi. U 6. zadatku među ponuđenim rečenicama učenici će obojiti one za koje misle da iznose glavne događaje iz priče. Učenici će naučiti podatke iz rubrike <i>Nauči</i>. Pripovijedanje u kojemu se iznose samo glavni događaji i najvažnije pojedinosti naziva se sažeto pripovijedanje.	udžbenik govorenje i slušanje udžbenik	uku C.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će riješiti 7. zadatak na 50. stranici i prema složenome redosljedu događaja nacrtati strip u pisanku.	čitanje i pisanje udžbenik		
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Ivan Goleš Hvalisava trešnja – tema: hvalisanje mlade trešnje – vrijeme radnje: kraj zime – mjesto radnje: voćnjak – mlada trešnja: hvalisava, u svemu želi biti prva, žalosna SAŽETO PREPRIČAVANJE samo glavni dijelovi najvažnije pojedinosti			Učenici će riješiti zadatke na 51. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji i odgovoriti na pitanje koje deserte možemo praviti od trešanja.			Učenici mogu napisati savjet mladoj trešnji.	

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Sažeto prepričavanje				
CILJ SATA: Sažimati (uočavati bitne pojedinosti) i prepričavati tekst.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj na ploču zapisuje pojmove: UVOD, GLAVNI DIO, ZAVRŠETAK. Učenici objašnjavaju što ti pojmovi označavaju.	govorenje i slušanje	goo C.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
2. SITUACIJA USMENOGA ILI PISANOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učenici čitaju sastavnice sažetoga prepričavanja na umnoj mapi na 52. stranici te razlikuju dijelove kompozicije koju će primijeniti u sažetome prepričavanju. Ponavljaju što je sažeto prepričavanje.	čitanje udžbenik		
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici čitaju priču <i>Hvalisava trešnja</i> Ivana Goleša, pronalaze ključne riječi u tekstu. Istaknute riječi upisuju u tablicu u udžbeniku (str. 52).	govorenje i čitanje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2.
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE OBLIKA JEZIČNOGA IZRAŽAVANJA	Učenici s pomoću istaknutih riječi u tablici sažeto prepričavaju priču. Učenike se upućuju na tekst u rubrici <i>Znaš li?</i> kako bi u kratkome opisu prepoznali sažetost u izlaganju.	govorenje i slušanje	osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2.
5. ZADATCI ZA PRIMJENU ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici pisano sažeto prepričavaju priču <i>Hvalisava trešnja</i> pazeći na redoslijed glavnih događaja i dijelove priče (uvod, glavni dio, završetak).	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.1. uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.2.

PLAN PLOČE Sažeto prepričavanje <pre> graph TD UVOD["UVOD (uvod u priču)"] --- V[] GLAVNI_DIO["GLAVNI DIO (glavni događaj)"] --- V V --- SAZETO_PREPRICAVANJE["SAŽETO PREPRIČAVANJE"] SAZETO_PREPRICAVANJE --- ZAVRSETAK["ZAVRŠETAK (događaji kojima sve završava)"] </pre>	DOMAĆA ZADAĆA Učenici rješavaju zadatke na 54. stranici u udžbeniku.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji i opisati cvijet ili stablo koje mogu vidjeti u okolišu.	Učenici mogu primijeniti stečena znanja o sažimanju pripovjednih tekstova i samostalno strukturirati umnu mapu za sažeto prepričavanje lektirnoga djela po izboru.

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Nada Zidar Bogadi: <i>Proljetna budilica</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Nade Zidar Bogadi: <i>Proljetna budilica</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o tome tko se u njihovoj kući prvi budi. Bude li se svi članovi obitelji na jednak način? Kako se tko ponaša ujutro, nakon buđenja?	govorenje i slušanje	goo A.2.1. uku A.2.4. osr A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje priču Nade Zidar Bogadi: <i>Proljetna budilica</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita priču (str. 55 i 56) ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje udžbenik	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učiteljica/učitelj učenicima omogućava da u kraćem vremenu oblikuju svoj doživljaj kako bi ga mogli pravilno izraziti.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA I ISPRAVLJANJE ISKAZA O DOŽIVLJAJU	Učenici iskazuju svoj doživljaj priče.	govorenje i slušanje	osr B.2.1.	
6. INTERPRETACIJA (ANALIZA) KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu i odgovaraju na pitanja: <i>Kada se događa proljetno buđenje u priči? Tko je provirio iz zemlje? Zašto se krtica zabrinula? Kako je probudila pospance? Što su govorile lukovice zvončica, a što visibaba? Pročitaj rečenice kojima je krtica budila pospance. Što je otkrila Stara Mišica? Kamo su se njih dvije uputile? Što misliš, jesu li uspjele probuditi lukovice i cvijeće? Navedi sve likove koji se spominju u priči. Pronađi i zapiši jednu usporedbu. Pojasni značenje izraza: Sunce je već rumeno ko naranča.; Krpice snijega poput sladoleda.</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje udžbenik govorenje i slušanje udžbenik	goo C.2.4. uku A.2.2. osr B.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.4.

7. SINTEZA	Tema je priče buđenje životinja i biljaka u proljeće. Mjesto je radnje livada. Učenici samostalno rješavaju zadatke na 57. stranici.	čitanje i pisanje	osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će međusobno podijeliti uloge i pročitati tekst po ulogama.	govorenje i slušanje	uku D.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Nada Zidar Bogadi			Što se dalje moglo događati u priči <i>Proljetna budilica</i> ? Nastavi priču. Piši u pisanku.	
Proljetna budilica				
– tema: proljetno buđenje – mjesto radnje: neuređena livada – likovi: Crna Njuškica, cvjetne lukovice, Stara Mišica				
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji.		Učenici mogu na 58. stranici pročitati tekst o krtici i riješiti 1. i 2. zadatak.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Dobriša Cesarić: <i>Medo se prerano probudio</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Dobriše Cesarića: <i>Medo se prerano probudio</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima jesu li se kada prerano probudili i što su tada učinili.	govorenje i slušanje	goo A.2.1. uku A.2.4. osr A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu Dobriše Cesarića: <i>Medo se prerano probudio</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita pjesmu (str. 59) ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje udžbenik	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učiteljica/učitelj učenicima omogućava da u kraćem vremenu oblikuju svoj doživljaj pjesme kako bi se mogli pravilno izraziti.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA I ISPRAVLJANJE ISKAZA O DOŽIVLJAJU	Učenici iskazuju svoj doživljaj pjesme.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA (ANALIZA) KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu i odgovaraju na pitanja. Tumače se nepoznate riječi u kontekstu (inje, hrkanje, špilja, gegati se). <i>Kada se medo probudio?</i> <i>Kakvo je bilo nebo, a kakva šuma? Gdje je medo vidio led i inje? Zašto je bio zlovoljan? Jesi li ti zlovoljna/zlovoljan kad se probudiš? Pronađi riječ u kojoj je opisan još jedan medin osjećaj. Oboji tu riječ. Što je medo učinio na kraju? Tko je potvrdio da medo spava? Kako su zečevi znali da medo čvrsto spava? Navedi još neke životinje koje spavaju zimski san.</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje udžbenik govorenje i slušanje	goo C.2.4. uku A.2.2. osr B.1.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.4.

7. SINTEZA	<i>Koliko strofa ima ova pjesma? Pronađi rimu. Izdvoji vidne pjesničke slike. Izdvoji slušne pjesničke slike. Kada se tebi zijeva? Kako to činiš?</i>	udžbenik čitanje i pisanje	osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2.
8. STVARALAČKI RAD	1. skupina <i>Potok ispod leda šušti... medo pride pa ga pita... Nastavi razgovor (dijalog) medvjeda i potoka.</i> 2. skupina <i>Vjeverica ga je s grane gledala gdje tromo gega... Kamo si pošao, dragi medo?... Nastavi dijalog vjeverice i medvjeda.</i> 3. skupina <i>Vjeverica ga je s grane gledala gdje tromo gega... Što je sve vjeverica mogla vidjeti promatrajući? Opiši.</i>	govorenje i slušanje	osr A.2.4. osr B.2.4. uku D.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
PLAN PLOČE Dobriša Cesarić Medo se prerano probudio Pjesma govori o medi koji se prerano probudio iz zimskoga sna. Medo je bio mrzovoljan. Nastavio je spavati. Rima: medo – razgledo, lista – blista, gega – snijega.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 60. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji.		Učenici mogu istražiti koje životinje spavaju zimski san, s kojim razlogom, kako izgleda njihovo buđenje, kako se pripremaju za zimski san. Kako zimu provode žabe, ribe, zmije, jeleni, ptice stanarice...?		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Tko se još budi iz zimskoga sna?</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i pronalaziti podatke u tekstu: <i>Tko se još budi iz zimskoga sna?</i>				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Učenicima čita zagonetku/pitalicu iz udžbenika: <i>Što to oblo i dugačko stiže, trbuhom po zemlji gmiže? Što to jezikom paluca, a ljuskasta koža svjetluca? Što ugrist' te može skokom, al' ne može trepnut okom?</i> Nakon odgonetanja potiče kraći razgovor o tome što učenici znaju o zmijama.	govorenje i slušanje	uku C.2.3. osr A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta <i>Tko se još budi iz zimskoga sna?</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj čita najavljeni tekst: podnaslove <i>Zmija – gmaz</i> i <i>Zmijski zalagaji</i> .	govorenje i slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja teksta misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati. Zajednički izdvajaju riječi koje ne razumiju od kojih su neke objašnjene na 62. stranici.	govorenje i slušanje	osr B.2.2.	
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekstove naglas. Nakon čitanja pronalaze podatke u tekstu, procjenjuju istinitost tvrdnji te izriču potpune, gramatički točno strukturirane rečenice. Zajednički rješavaju 3. i 4. zadatak.	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.1. PID OŠ A.3.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

7. SINTEZA	Učenici čitaju tekstove <i>Zmije ljubimice</i> i <i>Znaš li?</i> te nakon toga odgovaraju na 5., 6., 7. i 8. pitanje usmeno, a nakon utvrđivanja točnosti odgovora zapisuju ih u udžbenik. U rubrici <i>Znaš li?</i> učenici doznaju podatke o broju različitih vrsta zmija, njihovoj težini i brzini kretanja. Pronalaze podatak o tome da postoji Državni zavod za zaštitu prirode te Zakon o zaštiti prirode. Na temelju podataka u tekstu učenici zaključuju koja je uloga zavoda, a koja zakona. Otkrivaju što se može dogoditi onima koji ugrožavaju život životinja.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će u pisanku nacrtati svoju umnu mapu u koju će uvrstiti nove spoznaje o zmijama. Mogu sastaviti i pet pitanja koja će postaviti svojim ukućanima.	čitanje i pisanje crtanje	OŠ LK A.3.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
PLAN PLOČE Tko se još budi iz zimskoga sna? – zmija: gmaz, grabežljivac, spava zimski san			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će izradi plakat o zmijama prema pročitanoj tekstu. Pripremit će se za predstavljanje plakata.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u rješavanju zagonetke i čitanju teksta.		Učenici mogu istražiti o zaštićenim životinjama u Republici Hrvatskoj (iris, medvjed).		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Mladen Kušec: <i>Dolazi proljeće</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati igrokaz Mladena Kušeca: <i>Dolazi proljeće</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1.EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja. Postavlja pitanja o vremenu, vremenskim prilikama i znakovima koji pokazuju da se priroda budi.	govorenje i slušanje	odr A.2.2. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje igrokaza Mladena Kušeca: <i>Dolazi proljeće</i> . Učenici imenuju uloge/lica te određuju učenike koji će čitati uloge Prvoga i Drugoga mrava, Proljeća, Sunca i Ptičice. Prethodno će se učenicima omogućiti čitanje u sebi kako bi se pripremili za čitanje igrokaza naglas (izvođenje).	slušanje	osr A.2.3.	
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učenici izvode najavljeni igrokaz (nakon objavljivanja doživljaja).	govorenje i slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom prvoga čitanja igrokaza misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje igrokaza koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju igrokaz naglas / još ga jednom izvode. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vodenim pitanjima usmjerava interpretaciju: <i>Što je igrokaz? Koliko je likova u igrokazu? Koji su to likovi? Tko najavljuje dolazak gosta? Što je zapjevala ptičica? Kako je odjeveno proljeće? Pročitaj. Sunce je dalo odgovor u obliku pitalice. Pronađi i pročitaj ga. Objasni zašto.</i>	čitanje i pisanje udžbenik	odr A.2.2. uku A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Učenici uočavaju i zaključuju na temelju vođenoga razgovora: – što je igrokaz – koji likovi sudjeluju u igrokazu – što su didaskalije i čemu služe. Što je potrebno učiniti da bi igrokaz bio izveden pred publikom?	govorenje i slušanje pisanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici u igrokaz Mladena Kušeca <i>Dolazi proljeće</i> uvode likove lastavice i rode koje se vraćaju s juga i pričaju o svojim doživljajima tijekom putovanja. Učenici rješavaju zadatke na 66. stranici.		PID OŠ B.3.2. uku C.2.2.	
PLAN PLOČE Mladen Kušec Dolazi proljeće – igrokaz – uloge/lica: Prvi mrav, Drugi mrav, Proljeće, Ptičica, Sunce – vrijeme radnje: početak proljeća – mjesto radnje: livada, mravinjak – osjećaji: sreća, zajedništvo, prijateljstvo			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 6. zadatak na 67. stranici: <i>Osmisli novu priču. Neka to bude zamišljeni događaj. Napisane imenice, glagoli i pridjevi mogu ti poslužiti kao poticajne riječi za stvaranje rečenica. Oblikuj uvod, glavni dio i završetak.</i>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji te će nacrtati livadu i likove iz igrokaza.		Učenici mogu izraditi lutke za izvođenje lutkarskoga igrokaza, pripremiti scenu i zvučnu kulisu s pomoću glazbala.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Pričam priču o proljeću</i>				
CILJ SATA: Prema smjernicama upotrebljavati riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikovati kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE/ SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Aktivnosti učenika usmjeravaju se na odabir motiva za pričanje priče. Učenici iznose svoje asocijacije (riječi) kojima će iskazati motive i pričati priču (crvenkasta, rumena, modra, plavičasta, red, uredan, mir...).	govorenje, čitanje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. SITUACIJA USMENOGLA ILI PISANOGLA JEZIČNOGLA IZRAŽAVANJA	Učiteljica/učitelj potiče učenike na analizu prvoga zadatka u kojemu trebaju oblikovati i usmeno izreći smislene rečenice od što više ponuđenih riječi. Analizira se ponuđeni primjer u udžbeniku.	čitanje, govorenje udžbenik	uku A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGLA JEZIČNOGLA IZRAŽAVANJA	Učenici rješavaju 1., 2. i 3. zadatak na 68. stranici u kojemu pridjeve preoblikuju u imenice te izriču množinu zadanih imenica. Te će im riječi poslužiti u jezičnome stvaralaštvu – pričanju priče.	čitanje i pisanje udžbenik		
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE OBLIKA JEZIČNOGLA IZRAŽAVANJA	Učenici će napisati ili izgovoriti: – riječi suprotnoga značenja riječima: tužan, ružan, zao, malen – imenice koje imenuju pojave i stvari u prirodi – glagole koji iskazuju kretanje. Napisane riječi povezat će u smislenu cjelinu i pričati priču (uz bilješke).	čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.1.	
5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGLA JEZIČNOGLA IZRAŽAVANJA	Na temelju govorne vježbe učenici pišu kraći sastavak (4. zadatak, str. 69).	čitanje i pisanje	uku A.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.

PLAN PLOČE Pričam priču o proljeću – tema: proljeće – imenice, glagoli, pridjevi	DOMAĆA ZADAĆA Učenici će dovršiti sastavak i uvježbati čitanje.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će razgovarati potaknuti navedenim pitanjima: – Uz koji dio tijela možeš povezati ove riječi: oči, kapa, nos, naočale i trepavice? – Uz koje doba dana možeš povezati ove riječi: mjesec, zvijezde, ponoć, mrak i spavanje? – Uz koji nastavni predmet možeš povezati ove riječi: trčati, skakati i pretrčavati?	Učenici će objasniti izraze i navesti primjere: – <i>imati u glavi</i> – <i>misлити svojom glavom</i> – <i>nositi glavu u torbi</i> – <i>gurnuti glavu u pijesak.</i>

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Kap po kap...</i> ; Tito Bilopavlović: <i>Voda</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Tita Bilopavlovića, <i>Voda</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj pokazuje televizijski prilog o zagađenju vode u Slavonskome Brodu (https://www.youtube.com/watch?v=LcWwUFPPhzGM SBTV – Izvanredne vijesti – Zagađenje vode u Slavonskome Brodu – 31. 3. 2018.). Nakon gledanja priloga učenici razgovaraju i iznose dojmove o viđenome.	govorenje i slušanje	odr A.2.3. odr A.2.2. odr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Tita Bilopavlovića: <i>Voda</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati te objašnjava manje poznate riječi.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme predloženim pitanjima: <i>Kakva je voda u pjesmi?</i> <i>Odakle dolazi?</i> <i>Kako voda širi zdravlje?</i> <i>Što sve pere i umiva?</i> Objasni izraz: <i>Čistoća je pola zdravlja.</i> Za što je sve voda važna? Znaš li koliko ima pitke vode na Zemlji?	čitanje i pisanje udžbenik	PID OŠ A.3.3. odr B.2.2. osr A.2.1. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Učenici čitaju pjesmu naglas po strofama. Koliko ova pjesma ima strofa? Koja strofa izriče vidni doživljaj? Koje se riječi rimuju? Kada se obilježava Svjetski dan voda? Kako se moramo odnositi prema vodi? Učenici će čitati tekst u rubrici <i>Znaš li?</i> na 75. stranici.	govorenje i čitanje	PID OŠ A.3.3. odr B.2.2.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici od ponuđenih riječi u 1. zadatku sastavljaju i izriču rečenice o vodi te ih zapisuju u pisanku. Rješavaju zadatke 2. – 8. u udžbeniku (str. 74).	pisanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Tito Bilopavlović Voda 22. ožujka – Svjetski dan voda – tema: važnost vode za život VODA – dar nebeskoga svoda, bistra, pitka, čista, bijela, napaja, širi zdravlje, umiva, slavi čistoću			Učenici će riješiti zadatke na 75. stranici u udžbeniku.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji te izraziti dojmove o televizijskome prilogu.			Učenici će naučiti kazivati pjesmu napamet.	

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Blanka Pašagić: <i>Prvoapriliska priča</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst Blanke Pašagić: <i>Prvoapriliska priča</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja. Izriče šalu koju predstavlja kao istinitu vijest te potiče razgovor i komentiranje lažnih vijesti. Na kraju učenicima otkriva da se radi o šali koja je primjerena 1. travnju (aprilu), Međunarodnomu danu šale.	govorenje i slušanje	uku C.2.3. osr A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta Branke Pašagić: <i>Prvoapriliska priča</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenу priču ili je reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati. Zajednički izdvajaju riječi koje ne razumiju, od kojih su neke objašnjene na 85. stranici.	govorenje i slušanje čitanje i slušanje	osr A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Vođenim pitanjima učiteljica/učitelj vodi interpretaciju priče: <i>Koji se likovi pojavljuju u priči?</i> <i>Jesi li već prije čula/čuo sličnu priču o Pepeljugi?</i> <i>Što je u ovoj priči drukčije, neobično?</i> <i>Što je smiješno? Koje je osjećaje u tebi pobudila priča? Zaokruži.</i> Učenici rješavaju 2., 3., 4. i 6. zadatak u udžbeniku nakon odgovaranja na pitanja u analizi.	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.2.	

7. SINTEZA	Što vam je bilo najsmješnije? Jeste li se nasmijali? Sviđa li vam se više prava ili izmijenjena priča o Pepeljugi?	govorenje i slušanje	osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.2.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će napisati svoju šalu / smiješnu priču / vic.	čitanje i pisanje rad u paru	osr B.2.4. uku D.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
PLAN PLOČE Blanka Pašagić Aprililili – prvoapriljska šala – šaljiva priča o Pepeljugi – likovi: Pepeljuga, princ/pastir – vrijeme radnje: 1. travnja			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 87. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će ponoviti pisanje datuma (1. travnja, 30. svibnja, 25. prosinca...).		Učenici će istražiti značajne datume (blagdane i praznike u proljeće). Osobito se trebaju prisjetiti blagdana ili datuma koji se obilježavaju u njihovu zavičaju.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Uskrs dolazi</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Vere Zemunić: <i>Zeko trenira</i> i Milana Radića: <i>Uskrsne košarice</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Učenicima čita zagonetku: <i>Vrijedna koka, njega tebi daje, a kad uresi ga mama, postane prelijepo uskrsno _____</i> . Učenici otkrivaju rješenje i objašnjavaju kako su odgonetnuli rješenje (tema, rima).	govorenje i slušanje	uku A.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesama <i>Zeko trenira</i> , Vere Zemunić i <i>Uskrsne košarice</i> , Milana Radića.	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljene pjesme ili ih reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	govorenje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati – blagdan i simboli Uskrsa.	čitanje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesme naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesama predloženim pitanjima: <i>Kamo putuju košarice? Kako se zeko priprema za Uskrs? Pročitaj. Jačaš li ti svoje tijelo i mišiće? Kako? Zašto je to važno? Kako se u tvojoj obitelji slavi Uskrs? Kakve se pripreme obavljaju? Izreci temu jedne i druge pjesme.</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje	osr C.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Učenici rješavaju 1. zadatak dopunjavanja rečenica.	čitanje i pisanje udžbenik		
8. STVARALAČKI RAD	Učenici čitaju pjesme na različite načine: • svatko čita po jednu riječ • čitaju u nastavcima: jednu riječ u pjesmi pročitaju glasno, a jednu sasvim tiho • rastavljajući riječi na slogove • svi zajedno čitaju u zboru • čitaju unatrag • čitaju pjevajući (pjevaju).	čitanje	uku A.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
PLAN PLOČE Uskrs dolazi Vera Zemunić, Zeko trenira Milan Radić, Uskrsne košarice – pjesme – tema: veselje Uskrsa – motivi: zeko, košarice, priroda, pisanice, djeca			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 3. zadatak na 89. stranici u udžbeniku.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u razgovoru o Uskrsu.		Učenici mogu pripovijedati o svojem iskustvu pripremanja za blagdan Uskrsa. Također mogu govoriti o uskrsnim običajima u svome zavičaju.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Sanja Pilić: <i>Pisanice</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Sanje Pilić: <i>Pisanice</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Potiče razgovor o blagdanima. Učenici osvještavaju da se bliži blagdan Uskrs te govore o običajima u svojoj užoj i široj obitelji.	govorenje i slušanje	PID OŠ B.3.1. uku C.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Sanje Pilić: <i>Pisanice</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču.			
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja te izriču dijelove koji su im bili najzanimljiviji.	govorenje i slušanje	osr A.2.1. osr B.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika: <i>Koji se blagdan bliži?</i> <i>Voli li autorica blagdan Uskrsa?</i> <i>Gdje se čuo razgovor?</i> <i>Što su postala obična jaja?</i> <i>Tko se rugao i podsmjehivao?</i> <i>Što znači biti sličan kao jaje jajetu?</i> <i>Čime se jaja ponose?</i> <i>Što sve mogu i gdje se sve nalaze? Čime se ponose?</i> <i>Koja je rečenica pouka priče?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje		

7. SINTEZA	„Na Uskrs se pisanice poklanjaju onima koje volimo. To je stari običaj.“ Učenici čitaju tekst i rješavaju 1. zadatak na 91. stranici.	čitanje i pisanje udžbenik	osr B.2.1.	
8. STVARALAČKI RAD	1. skupina Učenici prepričavaju priču u skupini. 2. skupina „Jaje je simbol stvaranja života i plodnosti.“ Objasnite.	čitanje i pisanje udžbenik rad u paru govorenje	osr B.2.1. odr A.2.2. osr B.2.4. uku D.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
PLAN PLOČE Sanja Pilić Pisanice – tema: obična jaja postaju pisanice – jaja su zdrava i važna u prehrani – pouka: Uskrs je divan. Svake godine toga dana podsjećamo se da su ljubav i dobrota neuništive. Ljubav uskrsne kad mislimo da je nema, dobrota se pokaže kad mislimo da se izgubila.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatak na 91. stranici – veliko slovo u imenima ulica i trgova.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji na temu <i>Uskrs je divan.</i>		Učenici mogu samostalno oblikovati i izraziti svoja zapažanja i mišljenje o likovima i njihovim postupcima. Potvrdite svoje objašnjenje primjerima iz života. Objasnite izreke. <i>Ljubav uskrsne kad mislimo da je nema, dobrota se pokaže kad mislimo da se izgubila.</i> <i>Svi mi ukrašavamo golemo zemaljsko jaje.</i>		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Pišem točno</i>				
CILJ SATA: Ponoviti i uvježbati pisanje velikoga slova u imenima ljudi, naseljenih mjesta, gora, voda, ustanova, ulica i država.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ A.3.3.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj s učenicima razgovara o putovanjima: <i>Kamo biste voljeli otkrputovati? Koji biste muzej voljeli posjetiti? Koju biste državu voljeli posjetiti? Volite li šetati uz rijeke ili planinariti?</i>	govorenje i slušanje	osr B.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Učiteljica/učitelj najavljuje i čita tekst <i>Iz Krapine u Slovensku Bistricu</i> (ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html te vođenim pitanjima ispod teksta analizira sadržaj: <i>Kamo su putovali učenici drugoga razreda? Koja je škola spomenuta u tekstu? Kako je napisano ime škole? Kojim se putom može doći do Muzeja krapinskih neandertalaca? Pronađi u tekstu. Kako su napisana imena ulica i trga? Koji se grad, gora i rijeka spominju u tekstu? Oboji u tekstu te riječi. Znaš li koja je znamenita osoba rođena u gradu Krapini?</i>	udžbenik čitanje i slušanje	uku A.2.2. PID OŠ C.3.3. ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
3. NAJAVA SADRŽAJA NASTAVNE JEDINICE	Učiteljica/učitelj najavljuje sadržaj: pisanje velikoga početnog slova u imenima naseljenih mjesta, gora, voda, ustanova, ulica i država.	govorenje i slušanje		
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE JEZIČNOGA SADRŽAJA	Učenici će rješavati zadatke na 71. stranici. Ponovit će i uvježbati pisanje velikoga početnog slova u imenima.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
5. ZADATCI ZA PONAVLJANJE JEZIČNOGA SADRŽAJA	Učenici će u paru riješiti osmosmjerku na 72. stranici. Nakon toga će sve nazive iz osmosmjerke prepisati u pisanku pisanim slovima primjenjujući pravila o pisanju velikoga početnog slova u imenima.	čitanje i pisanje udžbenik		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.

PLAN PLOČE Pišem točno Slovenska Bistrica, Hum na Sutli, Krapina, Hušnjakovo – mjesto Republika Hrvatska, Republika Slovenija – država Krapinčica – rijeka Strahinjčica, Hušnjakovo brdo – gora Dragutin Gorjanović Kramberger – osoba Muzej krapinskih neandertalaca – ustanova Osnovna škola Augusta Cesarca Trg Ljudevita Gaja, Margaretska ulica	DOMAĆA ZADAĆA Učenici će u pisanku prepisati tekst 2. zadatka na 72. stranici pisanim slovima pazeći na pisanje velikoga početnog slova u imenima.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će napisati imena i prezimena članova uže i šire obitelji te imena mjesta u kojima žive.	Učenici će na zemljovidu istražiti položaj lokaliteta navedenih u tekstu <i>Iz Krapine u Slovensku Bistricu</i>.

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Knjiga koja sve zna – enciklopedija</i>		DOS: Radio https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16627.html		
CILJ SATA: Upoznati enciklopediju i naučiti se njome služiti.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj učenicima postavlja pitanje znaju li koja je najveća riba na svijetu. Potiče učenike da pretpostave odgovor te nekoliko odgovora zapisuje na ploču. Zahtijeva od učenika da kažu gdje mogu čuti, pronaći ili pročitati odgovor. Na kraju rasprave iznosi podatak da je najveća riba na svijetu kitopsina dugačka 18 metara. S učenicima pokušava kretanjem učionicom dočarati veličinu i dužinu kitopsine.	govorenje i slušanje	uku A.2.2. PID OŠ C.3.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
3. NAJAVA SADRŽAJA NASTAVNE JEDINICE	Najavljuje nastavnu jedinicu: <i>Enciklopedija – knjiga koja sve zna</i> . Pokazuje nekoliko enciklopedija i upućuje učenike da pročitaju naslove enciklopedija na 76. stranici. Učenici zaključuju što je enciklopedija i koje vrste enciklopedija postoje.	udžbenik čitanje i slušanje		
2. RAD NA ZNANSTVENO-POPULARNOME TEKSTU	Učitelj/učiteljica najavljuje i čita tekst iz udžbenika o enciklopediji. Učenici imenuju i opisuju vrste enciklopedija. Čitaju izdvojene podatke o ribama iz enciklopedije i analiziraju ih. Učiteljica/učitelj potiče učenike da uspoređuju podatke u tekstu, uspoređuju veličine riba i iznose svoje zaključke.	govorenje i slušanje udžbenik	uku A.2.1.	Kultura i mediji OŠ HJ C.3.1.
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE	Učenici će rješavati 1. i 2. zadatak na 77. stranici. Napisat će podatke o vodama u zavičaju. Pritom će se služiti udžbenikom iz prirode i društva te zemljovidom uz pomoć učiteljice/učitelja.	čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.2.	
5. ZADATCI ZA PRIMJENU	Učenici čitaju umjetnički tekst: pjesmu <i>Slap</i> Dobriše Cesarića te uočavaju razliku između umjetničkoga i znanstvenoga teksta. Nakon toga u enciklopediji traže podatak o pojmovima <i>duga</i> i <i>slap</i> te ih čitaju i uočavaju razliku između znanstvenoga podatka i umjetničkoga doživljaja.	udžbenik enciklopedija	uku A.2.1.	Kultura i mediji OŠ HJ C.3.1.

PLAN PLOČE Enciklopedija – knjiga koja sve zna – opća – specijalna – online (<i>Wikipedija</i>)	DOMAĆA ZADAĆA Učenici će potražiti i zapisati u pisanku najmanje tri podatka o području koje ih posebno zanima te navesti izvor znanja kojim su se koristili. Primjerice: <i>Najveći mrav živi u Australiji, naraste do 4 centimetra i otrovan je. Ponaša se agresivno.</i> (<i>Wikipedija</i>)
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će pročitati pjesmu <i>Slap</i> Dobriše Cesarića i naučiti je napamet.	Učenici će u enciklopediji istražiti o Plitvičkim jezerima.

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Jure Kaštelan: <i>Slike proljeća u našim očima</i>		DOS: Od smeća do cvijeća https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15919.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Jure Kaštelana: <i>Slike proljeća u našim očima</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče razgovor o naslovu: <i>Kakve slike vidimo svojim očima?</i> <i>Gdje se stvaraju slike?</i> (U mozgu, na platnu, na računalu...)	govorenje i slušanje	uku C.2.3. PID OŠ A.3.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Jure Kaštelana: <i>Slike proljeća u našim očima</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika: <i>Kako se zove slikar?</i> <i>Što sve oslikava slikar – Proljeće?</i> <i>Zašto se slike toga slikara ne mogu prodavati?</i> <i>Gdje slikar izlaže slike?</i> <i>Gdje se inače izlažu slike i umjetnička djela? Gdje možemo sačuvati slike proljeća?</i> <i>Kako nam život zauvijek može ostati proljeće? Objasni.</i> Učenici rješavaju 3. zadatak u udžbeniku na 79. stranici.	čitanje i slušanje govorenje i slušanje pisanje	osr A.2.3. PID OŠ A.3.1. PID OŠ A.3.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	<i>Tko je slikar koji mijenja prirodu nakon zime? Koja vam se slika posebno svidjela i koju ćete sačuvati u zjenici oka?</i>	govorenje i čitanje		
8. STVARALAČKI RAD	Učenici crtaju strip u udžbeniku (4. zadatak).	čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.3. OŠ LK B.3.1.	
PLAN PLOČE Jure Kaštelan Slike proljeća u našim očima – tema: slike proljeća u prirodi Proljeće je slikar koji nam daruje slike koje čuvamo u zjenici oka.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 80. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji izričući iskustva o proljeću. Svakomu godišnjem dobu pridružiti će boje.		Učenici mogu riječima oslikati godišnje doba po izboru.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Vrijeme je za priču; Ivanka Borovac: Luka i proljeće</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Ivanke Borovac: <i>Luka i proljeće</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1.EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja. Postavlja pitanja o aktivnostima u proljeće, boravku u prirodi i organizaciji vremena. Razgovor usmjerava na temu slobodnoga i organiziranoga vremena.	govorenje i slušanje	osr A.2.3.	Književnosti i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta Ivanke Borovac: <i>Luka i proljeće</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čitaju najavljenju priču.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6.INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima: <i>Tko je glavni lik?</i> <i>Što je Luka trebao napisati?</i> <i>Zašto mu je bilo teško? Objasni.</i> <i>Voliš li ti pisati sastavke?</i> <i>Kako je Luka napisao zadaću?</i> <i>Kako se majka osjećala?</i> <i>Kako se osjećao Luka kad je shvatio značenje majčinih riječi?</i> <i>Što misliš, kako će Luka napisati sastavak? Zašto?</i> <i>Što je tema priče?</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	osr A.2.3.	Književnosti i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

	<i>Jesi li i ti koji put zadaću napravila/napravio površno?</i> <i>Što se tada dogodilo?</i> Učenici čitaju izdvojeni odlomak u 1. zadatku i određuju imenice i glagole te ih preoblikuju u 2. i 3. zadatku.	čitanje i pisanje udžbenik		
7. SINTEZA	<i>Tko je glavni lik u priči?</i> <i>Kada se događa radnja ove priče?</i> <i>Kakav je Luka?</i>	govorenje i slušanje	osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će ponovno pročitati Lukin tekst i točno ga prepisati u pisanku (6. zadatak; str. 82).	pisanje		Književnosti i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE Ivanka Borovec Luka i proljeće – glavni lik: dječak Luka – osobine: brzoplet, zaigran, nepažljiv – vrijeme radnje: proljeće – pouka: Treba dobro organizirati vrijeme i biti pažljiv u radu.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 83. stranici u udžbeniku.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će primjerenim tempom čitati prvi odlomak teksta <i>Luka i proljeće</i> Ivanke Borovac.		Učenici mogu sastaviti nekoliko smiješnih poruka igrajući se riječima. (<i>Na grani je bos., Ima žuti kos., Skakuće nos.</i>)		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Travanj se zatravio</i> ; Nevenka Videk: <i>Travanj</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Nevenke Videk: <i>Travanj</i> . Prepoznati imenice, glagole i pridjeve u pjesmi.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja: <i>Zatvori oči i zamisli da se nalaziš na travi. Zamišljaj. Što vidiš? Što čuješ? Što osjećaš? Ispripovijedaj svomu paru u klupi koje zvukove čuješ, koje mirise osjećaš, koje boje vidiš. Kako se osjećaš? Koja je boja kraljica proljeća? Zašto? Zašto se mjesec travanj zove baš tako?</i>	govorenje i slušanje	uku C.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Nevenke Videk: <i>Travanj</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	govorenje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika: <i>Koja je tema pjesme? Što se sve događa u travnju? Pročitaj stih iz kojega doznajemo kako se sunce smije. Kakve zube ima sunce? Pročitaj stihove koji govore o pticama. Koju još pticu selicu poznaješ?</i>	govorenje i čitanje čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.3. PID OŠ A.3.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Izdvoji vidne i slušne pjesničke slike. Travanj – četvrti mjesec u godini – kako bi mu još moglo biti ime? S pomoću ovih riječi stvaraj nove pjesničke slike: trava, stabla, proljeće, sunce, toplina, lastavice, pčelice, zuje, pjevaju, stižu, snije.	govorenje i čitanje	osr A.2.3. uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici dopunjavaju riječima pjesmu <i>Travanj</i> u udžbeniku te riječi razvrstavaju u stupce prema vrsti riječi. Rješavaju 2., 3. i 4. zadatak (str. 94).	čitanje i pisanje	osr A.2.4.	
PLAN PLOČE Nevenka Videk Travanj – pjesma – pjesničke slike: oblaci se na nebu s vjetrom i kišom drže za ruke sunce sa žutim zubima razdragano se smije lastavice i ptice radosno pjevaju pčelice dolijeću i zanosno zuje			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 95. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji izričući zapažanja i iskustva o proljeću.		Učenici mogu nastaviti sintagme: – u siječnju se sve... – u rujnu se sve... – u lipnju se svi đaci...		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Jadranka Čunčić-Bandov: <i>Slon i bubamara</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati igrokaz Jadranke Čunčić-Bandov: <i>Slon i bubamara</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Učenicima čita tekst <i>Znaš li?: Bubamara se još naziva božja ovčica. U Hrvatskome zagorju bubamaru ili božju ovčicu zovu božji volek. Neki smatraju da bubamara donosi sreću i blagostanje. Ako kojim slučajem na sebi ima sedam točkica, tada je pravi srećonoša. Taj mali crveni kukac svojom pojavom veseli svakoga na koga odluči sletjeti, a govori se kako je i zaštitnik djece.</i> <i>Jeste li kada vidjeli bubamaru? Koje je boje? Kakva je?</i> (Sitna, mala, osjetljiva, nježna...)	govorenje i slušanje	odr A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje igrokaza Jadranke Čunčić-Bandov: <i>Slon i bubamara</i> . Imenuju uloge/lica te određuju učenike koji će čitati uloge. Postoji mogućnost reproduciranja igrokaza sa zvuče čianke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učenici izvode najavljeni igrokaz – dijalog slona i bubamare.	govorenje i slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja igrokaza misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje igrokaza koji su se pojavili tijekom izvođenja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje		

6.INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Nakon izvođenja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima: <i>Je li bubamara znala da je slon slon? Potvrdi stihovima. Kako je slon pojasnio bubamari da je on slon? Pročitaj. Jesi li kada ljutita/ljutit za vrijeme igre s prijateljima? Pripovijedaj o tome. Pronađi i pročitaj kako je bubamara zamolila slona za igru? Koju je čarobnu riječ izrekla? U kojim se situacijama koristiš čarobnim riječima? Što je nestvarno u ovome igrokazu?</i>	govorenje i slušanje	odr A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
7. SINTEZA	<i>Jeste li u igrokazu uočili rimu? Kako se zove razgovor između dviju osoba? Kakva je bubamara? Koje se riječi rimuju?</i> Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (1. – 4. zadatak).	čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.3. osr A.2.1. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici uprizoruju igrokaz. Moguće je izraditi jednostavne kostime ili dvodimenzionalne lutke.	govorenje i slušanje pisanje	osr A.2.3. osr A.2.1. osr A.2.4. uku D.2.2.	
PLAN PLOČE Jadranka Čunčić-Bandov Slon i bubamara – igrokaz – dijalog slona i bubamare – rima: sama – vama, produžiti – družiti			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 5. i 8. zadatak.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji. Poslušat će pjesmu <i>Nije lako bubamarcu</i> u izvedbi Jacquesa Houdeka (https://www.youtube.com/watch?v=Pp6AUK9o0o0).		Učenici mogu čitati/glumiti ulogu u igrokazu.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Bube, bube, bubice</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Zvonimira Baloga: <i>Nije lako bubamarcu</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja. Učenici opisuju fotografiju bubamare u udžbeniku te odgovaraju na pitanja postavljena ispod fotografije.	govorenje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Zvonimira Baloga: <i>Nije lako bubamarcu</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	govorenje i slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati.	govorenje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme predloženim pitanjima: <i>Zašto nije lako bubamarcu? Kako će bubamarac pronaći svoju Maru? Koje je boje bubamara? Kojega je oblika? Usmeno opiši bubamaru. Prebroji strofe i stihove u pjesmi. Ako poznaješ uglazbljenu pjesmu, usporedi je s ovom. Po čemu su slične, a po čemu se razlikuju.</i>	čitanje i pisanje udžbenik	odr A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
7. SINTEZA	Učenici interpretativno čitaju pjesmu u udžbeniku te posebnu pozornost stavljanju na uočavanje rime u pjesmi.	govorenje i slušanje		

8. STVARALAČKI RAD	O kojoj životinji možete: – napisati bilješke s važnim podacima – pjesmu – basnu. Odaberite zadatak i prema odabiru sastavite skupine. Radite u skupinama.	pisanje crtanje	OŠ LK C.3.2. uku D.2.2. osr B.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
PLAN PLOČE Zvonimir Balog Nije lako bubamarcu – šaljiva pjesma – tema: bubamarac traži svoju Maru – nove imenice: Bubaklara, Bubadara, Bbasara, Bubabara			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 6. zadatak na 100. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji te izgovoriti brojalice koje zna.		Učenici će pronaći životinju koja je: – najsitnija – najdugovječnija – najveća kopnena – najveća morska...		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Proljetna čarolija				
CILJ SATA: Proljetna čarolija – opisivanje.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj s učenicima razgovara o čarolijama: Što je čarolija? Koje još riječi u sebi kriju riječ čar? (Čarobno, čarobnjak...) I proljeće može biti čarobnjak i probuditi i promijeniti prirodu.	govorenje i slušanje	osr B.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. SITUACIJA USMENOGA I PISANOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učenici promatraju i čitaju primjere sintagmi u udžbeniku na 101. stranici. Sintagmama se dočarava proljetna čarolija. Primjeri su zasićeni usporedbama (raspjevane kao ptičice, lijepe poput leptira...).	udžbenik govorenje čitanje	uku A.2.2.	
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici ponudene primjere proširuju vlastitim jezičnim sredstvima i ponudjenima u udžbeniku na 101. stranici.	govorenje i slušanje	uku A.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE OBLIKA JEZIČNOGA IZRAŽAVANJA	Učenici će osmisлити i zapisati po jednu rečenicu prema izabranome jezičnom izrazu. Povezat će nekoliko rečenica u smislenu cjelinu.	čitanje i slušanje govorenje i pisanje	uku A.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici će napisati sastavak Proljetna čarolija rabeći sastavljene rečenice. U pisanju sastavka uvažavat će pravopisnu točnost, slovopisnu čitkost i strukturu sastavka.	čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
PLAN PLOČE Proljetna čarolija Usporedba: – marljive poput pčela – zelenkaste kao trava Pjesničke slike: – ružičasti zumbuli zasuli su vrtove – snježnobijele tratinčice smiju se s livada			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će dovršiti pisanje sastavka ili popraviti pogreške prema uputi učiteljice/učitelja.	

Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Učenici će čitati ponudene izraze i oblikovati rečenice.

Učenici mogu samostalno stvarati usporedbe i pisati na temu:

- sportska čarolija
- glazbena čarolija
- plesna čarolija.

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Proljetna čarolija u mojim očima</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Nevenke Puh Malogorski: <i>Proljetna čarolija u mojim očima</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Nekoliko učenika čita sastavke koje su pisali na prošlome satu.	govorenje i slušanje	uku C.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Nevenke Puh Malogorski: <i>Proljetna čarolija u mojim očima</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita priču.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati (vidne, slušne i taktilne pjesničke slike).	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju tekst naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče prema predloženim zadacima iz udžbenika (1. – 3. zadatak). Učenici izriču pjesničke slike, povezuju imenice i odgovarajuće pridjeve koji stvaraju strukturu rečenica.	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	odr A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
7. SINTEZA	Zašto je naslov teksta <i>Proljetna čarolija</i> ? Izdvoji neke proljetne slike koje su te se dojmile. Objasni svoj izbor.	govorenje i čitanje	uku A.2.3.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici čitaju ulomak na 103. stranici (1. zadatak) i izdvajaju imenice te im određuju rod i broj. Izdvojenim imenicama dodaju pridjeve i glagole te strukturiraju rečenice.	čitanje i pisanje	osr A.2.3. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.

PLAN PLOČE Nevenka Puh Malogorski Proljetna čarolija u mojim očima – tema: ljepota prirode u proljeće – vidna slika: bezbroj žutih maslačaka pleše – slušna slika: nabujali potoci veselo se pretaču – dodirna slika: sunce me miluje svojom toplineom	DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatke na 104. stranici u udžbeniku.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će pisati ove riječi: proljeće, tratinčica, čarolija, kamenčić, grančica, maslačak, voćke.	Učenici mogu samostalno pronaći u tekstu riječi koje sadrže <i>č/ć</i> i <i>ije/je</i> te ih zapisati u pravopisni kutak.

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Glas za Zemlje spas		DOS: Dan planeta zemlje https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16630.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Christine Nostlinger: Posljednja opomena.				
ISHODI UČENJA:				
OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.				
OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.				
OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Potiče učenike na opisivanje i izražavanje dojmova o fotografiji u udžbeniku u kojemu se planet Zemlja nalazi u kapljici vode na listu: Što mislite o prikazanoj fotografiji? Kako je prikazan naš planet? Kakav je list? Što će se uskoro dogoditi?	govorenje i slušanje rad u paru	uku C.2.3. uku D.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme, Christine Nostlinger: Posljednja opomena.	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	govorenje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	čitanje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme predloženim pitanjima iz udžbenika: Komu je upućena posljednja opomena? Zašto pjesnikinja kaže da je posljednja? Zbog čega se opominju ljudi u pjesmi? Koga su sve ljudi ubili? Kakvi su oblaci? Kakva je kiša? Je li kiša uistinu kiseloga okusa ili to znači nešto drugo? Kako ljudi kukaju? Za koje ljude kažemo da su pohlepni? Kako bi se trebali odnositi prema prirodi? Što poručuje pjesma? Kako se pjesnikinja obraća ljudima u prvome stihu?	govorenje i slušanje govorenje i čitanje	osr A.2.3. PID OŠ A.3.1. odr A.2.1. uku A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Učenici izriču broj strofa u pjesmi, izdvajaju riječi koje se rimuju i iznose završni dojam o pjesmi. Povezuju temu pjesme s obilježavanjem Dana planeta Zemlje.	čitanje i pisanje udžbenik	odr A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici čitaju učeničko pismo (grado)načelniku i prema predlošku pišu svoje pismo iznoseći aktualni ekološki problem ili prijedlog.	govorenje i čitanje čitanje i pisanje		
PLAN PLOČE Christine Nostlinger Posljednja opomena – pismo u stihovima – obraćanje odraslima koji uništavaju planet – motivi: zagađenje prirode, otrovi, izumiranje životinja, pohlepa ljudi – 22. 4. – Dan planeta Zemlje			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će prepisati jednu strofu pjesme u pisanku i naučiti je izražajno čitati.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji izričući iskustva i znanja o ekologiji.		Učenici mogu razgovarati o temama: – što znači ponašati se pohlepno – griješiti protiv života – izumiranje životinjskih vrsta.		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Naš plavi planet</i>		DOS: Dan planeta zemlje https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16630.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i pronalaziti podatke u tekstu iz Enciklopedije općeg znanja: <i>Naš plavi planet</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja. Učenici raspravljaju o tome zašto bi navedeni postupci mogli biti prvi koraci za Zemljino bolje sutra: – smanji količinu otpada – čuvaj zalihe vode – koristi platnene vrećice – vozi se biciklom – smanji grijanje u stanu – gasi svjetlo.	govorenje i slušanje	uku C.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta <i>Naš plavi planet</i> . Zemlja je samo jedan od osam planeta Sunčeva sustava (Merkur, Venera, Zemlja, Mars, Jupiter, Saturn, Uran, Neptun).	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj primjereno čita najavljeni znanstveno-popularni tekst ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .		ikt A.2.1. ikt A.2.2	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja teksta misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje spoznaje i informacije koje su zapamtili. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati te objašnjava nepoznate riječi i pojmove.	govorenje i slušanje	PID OŠ B.3.2. odr A.2.2.	

6. INTERPRETACIJA TEKSTA	Učenici ponovno čitaju tekst, pronalaze, tumače i objedinjuju podatke. Svoje odgovore zapisuju u udžbenik (1. – 5. zadatak): <i>Koliko je planeta u Sunčevu sustavu? Postoji li život na drugome planetu? Koja su četiri elementa važna za život na Zemlji? Koliko je Zemljine površine pokriveno morima? Od čega se sastoji Zemljin omotač?</i>	govorenje i slušanje govorenje i čitanje čitanje i pisanje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
7. SINTEZA	Učenici čitaju tekst u udžbeniku. Vođenim pitanjima iznose najvažnije spoznaje o Zemlji: <i>Koji su Zemljini omotači? Vodeni omotač Zemlje obuhvaća svu vodu na Zemlji, od dubokoga podzemlja do visokoga sloja atmosfere. Vodeni omotač naziva se hidrosfera. Plinoviti omotač koji obavija Zemlju jest atmosfera. Stjenoviti omotač jest Zemljina kora (litosfera).</i> (prema: Danijel Orešić, <i>Enciklopedija općeg znanja</i>)	udžbenik govorenje i slušanje	odr A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici mogu raditi u skupinama. Navest će prve korake koje mogu samostalno učiniti za svoj planet, a što mogu preporučiti roditeljima.	čitanje i pisanje		
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
Naš plavi planet – Sunčev sustav ima osam planeta – četiri elementa za održavanje života na Zemlji: vatra, voda, zrak i zemlja – površina Zemlje ima more i kopno – tri omotača: čvrsti, vodeni i plinoviti			Učenici će potražiti i zapisati tri činjenice o planetu Zemlji (npr. broj stanovnika, najveće jezero, najviša planina...). Mogu se služiti enciklopedijom ili internetskim izvorima (2. zadatak, str. 113).	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će govoriti o svome iskustvu s upotrebom i namjenom vode. Kako se doživljava voda (sluhom, vidom, dodirrom, okusom...)?		Učenici mogu istražiti temu <i>Bez vode ne možemo živjeti</i> ili <i>Vodu moramo čuvati kao najveće blago</i> . O toj temi mogu izlagati s pomoću plakata ili bilježaka.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Ponavljamo, zato znamo				
CILJ SATA: Ponoviti i uvježbati razumijevanje pročitanaog teksta i jezične sadržaje (vrste rečenica, vrste riječi, pisanje velikoga početnog slova).				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj s učenicima razgovara o fotografiji leptira i suncokreta (str. 103). Učenici imenuju cvijet i životinju te izražavaju svoj doživljaj slike. Opisuju boje, položaj i međusobni odnos.	govorenje i slušanje	osr B.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU	Učiteljica/učitelj najavljuje i čita tekst Sanje Kobasić-Bužimkić: <i>Božja stvorenja</i> ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html . Nakon čitanja teksta naglas, učenici tekst čitaju još jednom i označuju nepoznate riječi. Vođenim pitanjima analiziraju tekst (likovi, osobine likova, tijek priče). Učenici će usmeno izricati odgovore.	udžbenik govorenje i slušanje čitanje i slušanje	uku A.2.2. ikt A.2.1. ikt A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
3. NAJAVA SADRŽAJA NASTAVNE JEDINICE	Učiteljica/učitelj najavljuje sadržaj, a to je interpretacija priče i ponavljanje jezičnih sadržaja.	govorenje i slušanje		
4. UPOZNAVANJE JEZIČNE POJAVE U KONTEKSTU	Učenici u ponovnome čitanju teksta <i>Božja stvorenja</i> uočavaju rečenice po priopćajnoj svrsi, glagole, umanjenice, uvećanice i elemente pravopisne norme (pravopisni znakovi).	govorenje i slušanje, čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
5. VJEŽBANJE	Učenici rješavaju zadatke na str. 106 (1. – 4.) i na str. 107 (5. i 6.).	čitanje i pisanje	uku A.2.2.	
6. PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE	Učenici rješavaju zadatke na str. 107 (7. – 10.).	čitanje i pisanje	osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.5.
7. VREDNOVANJE UČENIKOVIH POSTIGNUĆA	Učenici rješavaju zadatke na str. 108 (11. i 12.).	čitanje i pisanje	osr A.2.4.	

PLAN PLOČE Ponavljamo, zato znamo – priča Božja stvorenja	DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti zadatak na 109. stranici udžbenika te sažeto prepričati priču.
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	
Učenici će sudjelovati u analizi teksta i iznositi svoje mišljenje i vlastito iskustvo.	<i>Sunce me naučilo da smo svi Božja stvorenja, a prema svakom Božjem stvorenju moramo biti ljubazni. Osobito prema onima manjima od sebe. Jer male bubice su blizu zemlji, a ne nebu, i stoga mi visoki i jaki stvorovi moramo prema malima, slabima i manje sretnima biti posebno pažljivi.</i> Učenici će zauzeti stav prema navedenom tekstu i pismeno ga izreći.

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Što, kaj, ča – zavičajni govor i standardni jezik				
CILJ SATA: Uočiti razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj s učenicima razgovara o dijalogu djece prikazanome u udžbeniku. Učenici imenuju svoj zavičaj i zavičaje koje poznaju.	govorenje i slušanje	osr B.2.1. osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. RAD NA JEZIČNO-METODIČKOME PREDLOŠKU I UPOZNAVANJE JEZIČNE POJAVE U KONTEKSTU	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesama na narječjima. Učenici rade u skupinama. Zadatak je imenovati narječje kojim je pjesma pisana. Učenici će u skupinama upoznati sadržaj pojedine pjesme uz objašnjenja značenja riječi koja se nalaze u udžbeniku (zavičajni rječnik – str. 116). Nakon proučavanja tekstova učenici (skupina) predstavljaju svoju pjesmu drugim učenicima u razredu.	udžbenik čitanje i slušanje rad u skupini	uku A.2.2. PID OŠ C.3.1. osr B.2.4. uku D.2.2. osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.6.
	Učenici zaključuju koje su to riječi po kojima se prepoznaje narječje. <i>Koju si pjesmu najbolje razumjela/razumio? Koju si pjesmu najmanje razumjela/razumio? Koje su teme pjesama?</i>	govorenje i slušanje		
	U hrvatskome jeziku postoje tri narječja: štokavsko, kajkavsko i čakavsko narječje. Standardni jezik nastao je na temelju štokavskoga narječja. Standardnim jezikom govorimo u školama i u ostalim službenim mjestima i ustanovama. Zavičajnim govorom govorimo kod kuće i u svome mjestu.	govorenje i slušanje		
4. ZADATCI ZA PRIMJENU ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici će u paru napisati u bilježnicu više riječi na narječju kojim se govori u njihovu zavičaju.	rad u paru govorenje i pisanje	uku A.2.2. osr B.2.4. uku D.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.

5. STVARALAČKI RAD	Učenici rade u skupinama. Skupina se dogovara i samostalno odabiru zadatak. 1. skupina Učenici čitaju tekst: <i>Bez riječi ne bi nitko mogao nikomu ništa priopćiti o sebi, bez riječi se ne može ništa doznati ni o čemu.</i> (Tomislav Ladan, 2006.) – Razgovarajte i oprimjerite tekst Tomislava Ladana. – Odredite značenje ovih riječi: čitati, čitatelj, govornik, govornica, pisac, pisar, pisaljka. (Npr., govornik – čovjek koji govori, iznosi sadržaj govorom; govornica – ona koja govori određenim jezikom ili narječjem...) 2. skupina Narodne poslovice i uzrečice (Draženko Tomić, 2004.) Učenici čitaju i tumače narodne poslovice i uzrečice. – <i>Bolje je da selo propane, nego u selu običaji.</i> – <i>Kako prostreš, tako ćeš spavati, kako radiš, tako će ti biti.</i> – <i>Ludo je puvati uz buru.</i> – <i>Ne valja istini zatvarati usta.</i> – <i>Zlo misliti, zlo govoriti, zlo raditi, a dobru se nadati, to je posao samo naivna i luda čovjeka.</i>	rad u skupini čitanje pisanje govorenje	osr B.2.4. uku D.2.2. osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
PLAN PLOČE Što, kaj, ča zavičajni govor i standardni jezik <i>Slavonija</i> (Dobriša Cesarić) – štokavsko narječje <i>Ivančica</i> (Nevenka Puh Malogorski) – kajkavsko narječje <i>Kažun</i> (Tatjana Pokrajac-Papucci) – čakavsko narječje Standardnim (književnim) jezikom govorimo u školi i svim javnim ustanovama.			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će istražiti i pročitati pjesmu na nekome od narječja. Mogu se služiti udžbenicima, knjigama u knjižnici ili internetom. U pisanku će zapisati naslov i ime autora.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji te slušati tekstove na narječjima.		Učenici mogu odrediti značenje riječi: govor, razgovor, izjava, poruka, odluka.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Pripovist o zelenome vrapcu</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati hrvatsku narodnu priču <i>Pripovist o zelenome vrapcu</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja. Učenici slušaju i tumače izreku: <i>O tome već i vrapci cvrkuću.</i>	govorenje i slušanje	uku A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje hrvatske narodne priče <i>Pripovist o zelenome vrapcu</i> (<i>pripovist</i> – priča).	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika: <i>O čemu govori priča? Jesi li sve razumjela/ razumio?</i> <i>Što te nasmijalo?</i> <i>Zašto je ovo narodna priča?</i>	govorenje i slušanje	uku A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.6.
7. SINTEZA	Je li priča ispričana? Što doznaješ o sadržaju priče? Koji je bio cilj pričanja priče <i>Pripovist o zelenome vrapcu</i> ? Učenici imenuju tri narječja u našoj domovini.	govorenje i čitanje čitanje i pisanje	osr A.2.3. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

8. STVARALAČKI RAD	Povezuju nazive narječja s upitnim riječima (što, kaj, ča). Učenici rješavaju 1. – 5. zadatak (str. 118).	udžbenik govorenje i slušanje čitanje i pisanje	osr A.2.3. osr A.2.4.	
PLAN PLOČE Pripovist o zelenome vrapcu – hrvatska narodna priča – pripovist – priča – šaljiva priča – dijalog (razgovor) – zavičajni govor			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 6. zadatak na 118. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će čitati ili slušati čitanje teksta i izdvajati zanimljive podatke. <i>Vrabac je ptica koju susrećemo gotovo u svim dijelovima Zemlje. Budući da vrabaca ima oko 5000 vrsta, oni predstavljaju i najveći postojeći rod na cijelome svijetu. Vrabac je sivkastosmeđe boje, ima tri prsta okrenuta naprijed, dok je stražnji (četvrti) okrenut natrag. Vrabac je ptica pjeвица.</i> (Tomislav Ladan, 2006.)		Učenici objašnjavaju izričaje i izreke: – <i>plašljiv kao vrabac</i> – <i>malen (sitan) kao vrabac</i> – <i>živ (živahan) kao vrabac</i> – <i>jesti kao vrabac</i> – <i>Bolje vrabac u ruci nego li golub na grani.</i> (Tomislav Ladan, 2006.)		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Puž muž, kaži roge van</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati igrokaz Vere Zemunić: <i>Puževski razgovor</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja. Učenici rješavaju pitalicu o zagonetnoj životinji: <i>Koja životinja voli salatu?</i> <i>Koja je životinja izuzetno spora?</i> <i>Koja životinja na leđima nosi svoj dom?</i> Učenici pogađaju da se radi o pužu.	govorenje i slušanje	osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje igrokaza Vere Zemunić: <i>Puževski razgovor</i> . Imenuju uloge/lica te određuju učenike koji će igrati uloge gospođe Puž i susjede.	slušanje i govorenje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učenici izvode najavljeni igrokaz. Moguće je igrokaz interpretirati sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html	govorenje i slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja igrokaza misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje igrokaza koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici izvode igrokaz. Nakon izvođenja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima: <i>Koji se likovi pojavljuju u igrokazu? Na koga se žalila gospođa Puž susjedi? Što joj je odvrtila susjeda pužica? Zašto je rekla da je normalno to što njihovi muževi nikada ne idu od kuće? Pronađi parove riječi koje se rimuju u igrokazu. Zaokruži ih.</i>	čitanje i pisanje udžbenik govorenje i slušanje	uku C.2.3. osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Naslov igrokaza: <i>Puževski razgovor</i> . – uloge: gospođa Puž i susjeda – mjesto događanja: ulica – problem: gospodin Puž ne miče se s kućnoga praga	pisanje	osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici rješavaju 4. zadatak na 120. i 121. stranici.	čitanje i pisanje	osr A.2.2. osr A.2.4. osr B.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE Vera Zemunić Puževski razgovor – uloge: gospođa Puž i susjeda – mjesto događanja: ulica – problem: gospodin Puž ne miče se s kućnoga praga			DOMAĆA ZADAĆA Učenici rješavaju zadatak za domaću zadaću na 121. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će čitati ili slušati čitanje teksta. <i>Doživljaji Slavka blesavka</i> <i>Ponovno se odvojio od društva s kojim je došao na školski izlet u gradić uz rijeku Dravu. Oči su mu skakale s prašnjava puta na ogradu punu zelenila neobična oblika, a potom na rijeku prema kojoj je krenuo. Nit' je ikog čuo, nit' išta vidio... Mario je samo za ono što mu je bilo na umu. Dozivali su ga: – Slavko, stani! Kamo ćeš? Dođi, autobus uskoro kreće! I Slavko je odjednom zastao. Kao okamenjen. Sagnuo se i rukom posegnuo za malom crnom zmijom. Ozarenog lica okrenuo se prema društvu kako bi mu pokazao svoje najnovije otkriće. Okamenilo se sada društvo jer je Slavko blesavko držao pravu pravcatu zmiju!!! Poznata im je njegova ljubav prema različitim kukcima, crvima i glistama, pticama i gmazovima, pa i dinosaurima, ali što je previše, previše je! Umišljatim glasom, punim ushićenja, Slavko im je na to samo dobacio: – Pronašao sam uginulu zmiju pa je mogu proučavati! (Katarina Čeliković, <i>Avanture za male i velike</i>, 2017.)</i>		Učenici mogu pročitati tekst i tumačiti izričaje i poslovice. <i>Kornjača</i> <i>Životinja iz reda gmazova čvrstoga oklopa. Kornjača se hrani biljnom i životinjskom hranom. Mladi se legu iz jaja, jaja kornjače zakopavaju u pijesak ili meku zemlju na obali mora, jezera, rijeka... One su miroljubivci i bezopasnici među gmazovima. Izričaji i poslovice: – spor kao kornjača – star kao kornjača – naboran kao kornjača – Svoju kuću svuda nosi kao kornjača. – Živjeti dugo kao kornjača. (Tomislav Ladan, 2006., str. 163)</i>		

OSNOVNA ŠKOLA:		RAZRED:		
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Proljetni dan</i>		DOS: Kažilaži https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16629.html		
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Katice Pšak: <i>Proljetni dan</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj potiče razgovor o fotografiji leptira na maslačku u udžbeniku. Učenici promatraju fotografiju, zapažaju izgled i odnos leptira i maslačka. Govore o svojim zapažanjima.	govorenje i slušanje	osr A.2.2. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Katice Pšak: <i>Proljetni dan</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje	osr A.2.2. osr B.2.1.	
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme predloženim pitanjima: <i>Tko je maslačku sjedio na glavi? Komu je vjetar dodirnuo krila? Kakva je bila glava maslačka? Zaokruži tu riječ u pjesmi. Kada maslačak ima pernatu glavu? Što djeca vole činiti s takvim cvjetovima? U pjesmi jesu:</i> <i>a) dva pridjeva, b) tri pridjeva, c) četiri pridjeva.</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	PID OŠ A.3.3. odr A.2.2. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
7. SINTEZA	<i>Proljetni dan</i> (Katica Pšak) – pjesničke slike (vidne – leptir je plavi; slike u pokretu – doletio vjetar, dodirnuo mu krila)	čitanje i pisanje udžbenik		

8. STVARALAČKI RAD	Učenici čitaju pjesmu naglas. Iz pjesme izdvajaju imenice, glagole i pridjeve i upisuju ih u tablicu u udžbeniku. S pomoću tih riječi sastavljaju rečenice i stvaraju novi kontekst. Učenici će promatrati fotografije maslačka i leptira na 123. stranici te odabrati jednu i o njoj napisati nekoliko rečenica u pisanku.	pisanje čitanje	osr A.2.3. osr B.2.2. uku A.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE Katica Pšak Proljetni dan – pjesma o proljeću – motivi: leptir, maslačak, vjetar – pjesničke slike (vidne – leptir je plavi; slike u pokretu – doletio vjetar, dodirnuo mu krila)			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će riješiti 4. zadatak na 123. stranici.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će slikati leptira tušem na mokroj podlozi. Likovni problem: simetrija, konturna linija.		Učenici će čitati tekst i tumačiti izričaje. <i>Leptiri</i> <i>Red kukaca s dva para krila što su pokrivena crjepolikim ljuščicama u najrazličitijim bojama. Tijelo je leptira dlakavo.</i> – lagan kao leptir – šaren kao leptir – leptirov stil plivanja (engl. butterfly). (Tomislav Ladan, 2006.)		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: <i>Beli most</i> , Ivan Goran Kovačić				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu <i>Beli most</i> Ivana Gorana Kovačića.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj pušta učenicima snimku pjesme koju je otpjevao Vice Vukov na poveznici https://www.youtube.com/watch?v=0UdsfTLd0uM Nakon slušanja, čita učenicima podatke o tome da su slušali pjesmu <i>Beli most</i> u izvedbi Vice Vukova iz 1972. godine. Ako znaju, učenici mogu izračunati prije koliko je godina to bilo. Učiteljica/učitelj pita učenike jesu li razumjeli tekst pjesme. Očekuje se da neće razumjeti pa je samo potrebno naglasiti je li pjesma nerazumljiva zbog nejasnog pjevanja ili zbog nečega drugoga.	slušanje govorenje i slušanje	uku A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje da će sada čuti istu pjesmu samo čitajući je. Možda će tada bolje razumjeti stihove.	govorenje i slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	govorenje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. U ovome dijelu mogu usporediti pjevanu pjesmu i onu u govorenome obliku (sličnosti i razlike).	govorenje i čitanje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.6.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učiteljica/učitelj vodi interpretaciju pitanjima: <i>Koje je boje most? Tko ga je probudio iz sna? Što je tema pjesme? izdvojite usporedbu. Obojite stihove u kojima prepoznajete slušnu pjesničku sliku.</i>	čitanje i pisanje udžbenik govorenje i slušanje	uku A.2.1. osr A.2.3. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.6.

	Učenici će čitati tekst u rubrici ZNAŠ LI? i ponoviti znanje o narječjima hrvatskoga jezika.			
7. SINTEZA	Učiteljica/učitelj određuje nekoliko riječi koje će učenici zapisati, a pripadaju kajkavskome narječju. Uz to, učenici zapisuju i podatke o pjesmi.	čitanje i pisanje	osr A.2.3. osr A.2.4.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će, služeći se rječnikom, izdvojiti neke riječi te ih napisati na sva tri narječja.	pisanje rad u skupini	osr B.2.4.	
PLAN PLOČE Ivan Goran Kovačić BELI MOST - pjesma na kajkavskome narječju - 5 strofa - 22 stiha - bel – bijel popevka – pjesma zaziba - zaljulja			DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, str. 125.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u aktivnostima prema svojim mogućnostima.		Učenici će istraživati u rječniku riječi na narječjima hrvatskoga jezika.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Sonja Krstanović: <i>Djevojčica zlatnog osmijeha</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču <i>Djevojčica zlatnog osmijeha</i> Sonje Krstanović.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj na ploču piše velikim slovima SUNCE i ispod toga u dva stupca pojmove KORIST i OPASNOST. Potiče učenike na iskazivanje prednosti i nedostataka sunčeve svjetlosti/energije. Nakon zapisivanja učeničkih iskaza, zajednički se komentiraju moguće prednosti i nedostatci.	govorenje i slušanje	osr A.2.1. osr B.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Sonje Krstanović: <i>Djevojčica zlatnog osmijeha</i> . Učenicima se može postaviti problemsko pitanje: <i>Kako su povezani sunce i djevojčica?</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati. Učenici mogu odgovoriti na postavljeno problemsko pitanje.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima: <i>Kako je opisana djevojčica iz priče? Što je kod nje bilo posebno? Zašto je djevojčica bila tužna? Tko je djevojčici pomogao? Kako? Koji pridjev prevladava u priči? Zašto?</i> <i>Prema opisu djevojčice iz priče nacrtajte/naslikajte je u paru.</i>	čitanje i pisanje	osr A.2.2. uku A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
		udžbenik		
		govorenje i slušanje	osr A.2.4. osr B.2.4. uku D.2.2. OŠ LK A.3.1.	
		rad u paru		

7. SINTEZA	Nakon crtanja/slikanja učenici u paru izlažu crteže/slike i usmeno opisuju nacrtano/ naslikano. Potom svi individualno rješavaju prvi zadatak u udžbeniku na str. 127. Određuju točne/netočne podatke iz priče, a učiteljica/učitelj vrednuje iskaze tj. provjerava razumijevanje pročitano za nekoliko učenika. U sljedećem zadatku učenici uvježbavaju prepoznavanje umanjenica. Rješavaju 2. zadatak iz udžbenika (podcrtavaju umanjenice u priči). Nakon podcrtavanja ih imenuju, a na poticaj učiteljice/učitelja preoblikuju ih u uvećanice. Učiteljica/učitelj izdvaja nekoliko rečenica iz priče u kojima učenici preoblikuju imenice u umanjenice ili uvećanice. Primjerice, <i>Vrt je postao zlatan, s travama i cvijećem, sa stablima, pticama, leptirima, s bubama koje su, zlatne, ostale prikovane za tlo.</i> Učiteljica/učitelj može iskoristiti podatke iz rubrike ZNAŠ LI?.	govorenje i čitanje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
		crtanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	
		govorenje pisanje slušanje		
8. STVARALAČKI RAD	Učenici određuju temu priče, likove, određuju postojanje glavnoga i sporednih likova, zaključuju o osobinama likova temeljem izgleda i njihova ponašanja. Osnovne podatke zapisuju u bilježnicu.	govorenje pisanje slušanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	
	Učenici će prvo riješiti 3. zadatak iz udžbenika na str. 127 – spojiti će imenicu i odgovarajući glagol. Potom će samostalno napisati rečenice u kojima se spominju navedena imenica i glagol. Napisane rečenice mogu spojiti i oblikovati u novu priču. Ona može biti u govorenome ili pisanome obliku.	pisanje govorenje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4
PLAN PLOČE			DOMAĆA ZADAĆA	
SUNCE			Nastavni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3.</i>	
PREDNOST				
OPASNOST				
Tema: Sunce pomaže djevojčici Glavni lik: djevojčica Sporedni lik: Sunce Djevojčica: tužna, usamljena, uplakana, nasmijana Sunce: spremno pomoći, dobronamjerno, dobrodušno				
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u čitanju priče.		Učenici mogu unaprijed istražiti o Svjetskome danu Sunca i izvijestiti ostale o tome.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Pajo Kanižaj: <i>Ljubav mame</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu <i>Ljubav mame</i> Paje Kanižaja.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj može učenicima pripremiti tekst o Majčinom danu te ih upoznati s poviješću obilježavanja toga dana. Primjerice: Osnivačicom Majčinoga dana smatra se Anna Marie Jarvis. Ona je u Graftonu 12. svibnja 1907. godine u nedjelju nakon druge godišnjice smrti njezine majke osnovala <i>Memorial Mothers Day Meeting</i> . S 500 bijelih karanfila izrazila je svoju ljubav prema preminuloj majci i u mjesnoj ih je crkvi dijelila drugim majkama. Posvetila se inicijativi za osnivanje službenoga državnog praznika u čast majki, pišući pisma političarima, gospodarstvenicima, svećenicima i ženskim udrugama. Već 1909. godine majke su u SAD-u slavile Majčin dan, a američki predsjednik proglasio je 1914. godine Majčin dan nacionalnim praznikom. Toga dana se majke i bake uglavnom darivaju cvijećem te čestitkama i malim poklonima koje su izradila njihova djeca i unuci.	govorenje i slušanje	osr A.2.1. osr B.2.1.	
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme <i>Ljubav mame</i> Paje Kanižaja.	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.

6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vodenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima: <i>Koje je mjerne jedinice upotrijebio pjesnik u pjesmi? Može li se ljubav izvagati? Zašto? Što se još ne može izvagati? Što je majka za pjesnika? Objasni.</i> Nakon usmene interpretacije, učiteljica/učitelj potiče učenike na pronalaženje podataka u pjesmi: <i>Koliko pjesma ima stihova? Koliko je u njoj strofa? Kakve su rečenice u pjesmi? Koji se znakovi nalaze na kraju rečenica? Koje se imenice spominju u pjesmi najviše puta? Koje glagole prepoznajete? Ima li u pjesmi pridjeva?</i>	čitanje udžbenik govorenje i slušanje govorenje i čitanje pisanje pisanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4. osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
7. SINTEZA	Učenici određuju temu pjesme, zapisuju broj strofa i stihova te ističu riječi koje se rimuju. Osnovne podatke zapisuju u bilježnice.	govorenje slušanje pisanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će riješiti 1. zadatak u udžbeniku na str. 134. Napisane riječi i izraze iskoristit će u pisanju sastavka/opisa o svojoj mami. Uz sastavak mogu naslikati buket cvijeća.	pisanje govorenje	OŠ LK A.3.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
PLAN PLOČE Pajo Kanižaj LJUBAV MAME Pjesma ima jednu kiticu i 13 stihova. - rima: mame – grame; dama – mama; mama – sama...			DOMAĆA ZADAĆA Nastavni listić u priručniku <i>Trag u priči 3.</i>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u aktivnostima prema svojim mogućnostima.		Učenici će istražiti koje vrste cvijeća je prikladno darovati majkama i bakama na Majčin dan.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Ratko Zvrko: <i>Majka</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu <i>Majka</i> Ratka Zvrka.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj čita pjesmu koju su učenici prethodno naučili: <i>Ljubav mame</i> . Potiče ih na govorenje o atmosferi pjesme, o tome kako pjesma ima šaljive elemente, ali da s puno ljubavi progovara o mami. Učenici će se prisjetiti svojih riječi i izraza koje su napisali, a odnose se na njihovu mamu. Zatim će učiteljica/učitelj najaviti čitanje još jedne pjesme koja pjeva o mami, ali na ponešto drukčiji način.	govorenje i slušanje	osr A.2.1. osr B.2.1.	
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme <i>Majka</i> Ratka Zvrka.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati. Moguće je raspraviti manje poznate riječi navedene pokraj pjesme.	govorenje i slušanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima: <i>S kojim je cvijetom pjesnik usporedio majčin poljubac? Zašto? Kako majka tješi? Kako se majka veseli? Što majka iz pjesme radi? Zašto je majka – biće najmilije? Objasni.</i>	čitanje udžbenik govorenje i slušanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Nakon usmene interpretacije, učiteljica/učitelj potiče učenike na pronalaženje podataka u pjesmi: <i>Koliko pjesma ima stihova? Koliko je u njoj strofa?</i> Učenici određuju temu pjesme, zapisuju broj strofa i stihova te ističu riječi koje se rimuju. Osnovne podatke zapisuju u bilježnice.	govorenje i čitanje pisanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će riješiti 1. zadatak u udžbeniku na str. 135. Napisane riječi i izraze iskoristit će za usporedbu svoje majke i majke iz pjesme, a potom i za usporedbu s prethodno napisanim riječima i izrazima koje su pridjenuli svojoj majci.	pisanje govorenje slušanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
PLAN PLOČE Ratko Zvrko MAJKA Pjesma ima 4 kitice i 16 stihova. - tema pjesme: majka - rima: opusti – spusti; tješi smiješi; kose – nose; grije – bdije			DOMAĆA ZADAĆA Nastavni listić u priručniku <i>Trag u priči 3.</i>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u aktivnostima prema svojim mogućnostima.		Učenici će ilustrirati svaki strofu.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Edward W. Reiller: <i>Osmijeh</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču <i>Osmijeh</i> Edwarda W. Reillera.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj bez najave počinje se smiješiti. Smiješak prelazi u glasni smijeh, pa potom u grleni smijeh. Tijekom učiteljičinog/učiteljevog smijanja očekuje se da se i učenici počnu smijati i da se tako privuče njihova pozornost. Smijanje se polako smiruje, a učiteljica/učitelj započinje razgovor pitanjem: <i>Što ste radili?</i> Potom se učenici usmjeravaju ka iskazivanju osjećaja tijekom smijanja i ka zaključivanju kako smijeh izaziva pozitivne osjećaje kod ljudi.	govorenje i slušanje smijanje	osr A.2.1. osr B.2.1.	
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Edwarda W. Reillera: <i>Osmijeh</i> . Učenicima se može postaviti problemsko pitanje: <i>Kome je osmijeh najpotrebniji?</i>	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati. Učenici mogu odgovoriti na postavljeno problemsko pitanje.	govorenje i slušanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima: <i>Što sve osmijeh može pružiti ljudima? Tko može pružiti osmijeh? Može li se osmijeh kupiti? Što s njim treba činiti? Tko ne može dati osmijeh? Komu je osmijeh najpotrebniji?</i>	čitanje i pisanje udžbenik govorenje i slušanje	osr A.2.2. uku A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

	Nakon usmene interpretacije, zadatak je učenika nacrtati/naslikati lice s osmijehom po njihovome izboru. Nakon crtanja/slikanja lica se mogu usmeno objasniti (<i>Kakav je osmijeh prikazan? Koje bismo riječi mogli pridružiti tome osmijehu?</i>) Učiteljica/učitelj potiče učenike na pronalaženje u priči riječi koje govore što se osmijehom ne može učiniti (kupiti, isprositi, posuditi, ukrasti). Potrebno je definirati koja je to vrsta riječi i zapisati ih u bilježnice. Potom će zapisati, analogno tome i imenice i pridjeve. Nakon podsjećanja na vrste riječi učenici će riješiti 1. zadatak na 130. stranici.	crtanje/ slikanje govorenje i čitanje pisanje pisanje	osr A.2.4. osr B.2.4. osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
7. SINTEZA	Učenici određuju temu priče, te zaključuju da priča nema likova.	govorenje slušanje		
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će riješiti 2. zadatak u udžbeniku na 130. stranici. Crtat će svoje lice ili lice prijatelja s navedenim osmjesima. Potom će pokušati ozvučiti vrstu smijanja.	pisanje govorenje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4. OŠ LK A.3.1.	
PLAN PLOČE Edward W. Reiller OSMIJEH GLAGOLI – kupiti, isprositi, posuditi, ukrasti IMENICE – osmijeh, trenutak, život, kuća, prijatelj PRIDJEVI – bogat, slavan, siromašan, žalostan, umoran			DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, str. 131.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u aktivnostima prema svojim mogućnostima.		Učenici će riješiti 3. zadatak u udžbeniku na str. 131. i naslikati navedena zanimanja.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Grigor Vitez: <i>Staza</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu <i>Staza</i> Grigora Viteza.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj pripremi pojmove koji se mogu povezati s određenim godišnjim dobom. Izgovara ih, a učenici, podijeljeni u skupine, pogađaju o kojemu se godišnjemu dobu radi. Primjerice: sunce, pljusak, kupanje, more, sunčanje, japanke...; vunena kapa, šal, buce, sanjkanje...; pupovi, zelenilo, rast biljke...; dozrijevanje plodova, grožđe, listopadno lišće se suši...	govorenje i slušanje	osr A.2.1. osr B.2.1. uku A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme <i>Staza</i> Grigora Viteza.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima: <i>Tri su godišnja doba opjevana u stihovima pjesme Staza Grigora Viteza. Koja?</i> <i>Prepoznaj i pročitaj u kojim strofama pjesnik pjeva o jeseni.</i> <i>Pronađi i pročitaj pjesničke slike koje prikazuju proljeće, jesen i zimu.</i> Izdvoji riječi koje se rimuju u prvoj i zadnjoj strofi.	čitanje udžbenik govorenje i slušanje govorenje i čitanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

	Koja se riječ ponavlja u svakoj strofi, osim u drugoj? Koje se riječi ponavljaju u istome stihu u petoj strofi, a koje u šestoj? Možeš li zamisliti taj zvuk? Kojim ga osjetilom doživljavaš? Učiteljica/učitelj će osvijestiti uporabu riječi ka i k u određenim jezičnim situacijama. S učenicima će čitati 1. zadatak u udžbeniku, a potom će učenici rješavati primjere te tako spoznati uporabu riječi.	pisanje		
7. SINTEZA	Nakon usmene interpretacije, učiteljica/učitelj potiče učenike na pronalaženje podataka u pjesmi: <i>Koja je tema i osnovna misao pjesme?</i> Učenici određuju temu pjesme, zapisuju broj strofa i stihova te ističu riječi koje se rimuju. Osnovne podatke zapisuju u bilježnice. Rješavajući 2. i 3. zadatak učenici će uvježbavati imenice i glagole.	pisanje govorenje slušanje čitanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će, u početnim skupinama, oslikati stazu u određenom godišnjemu dobu.	pisanje čitanje govorenje	osr A.2.2. uku A.2.2. osr A.2.4. OŠ LK A.3.1.	
PLAN PLOČE Grigor Vitez STAZA Pjesma ima 6 kitica i 12 stihova. - tema pjesme: staza - rima: vodi – hodi; lake – bake; meka – čeka; plače – mače...			DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, str 129.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će naslikati imenice iz pjesme.		Učenici će riješiti 4. zadatak i opisati fotografiju.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Ponavljamo, zato znamo				
CILJ SATA: Ponoviti i uvježbati razumijevanje pročitano­ga teksta i jezične sadržaje.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj s učenicima razgovara o fotografiji dvorca na str. 136. udžbenika. Učenici govore prema zamišljanju: <i>Koliko je godina dvorac star? Tko je živio u njemu? Kakve su se svečanosti organizirale unutar, a kakve izvan dvorca? Ljudi kojih zanimanja su radili u dvorcu i oko njega?</i>	govorenje i slušanje	osr B.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. VJEŽBANJE I PONA­VLJANJE	Učiteljica/učitelj ponavlja s učenicima usmeno pojmove i pravila koja su učili ove školske godine (<i>Što su imenice? Kako prepoznajemo glagole? Kojim riječima pridijevamo pridjeve? Zašto? U kojim je slučajevima potrebno napisati veliko početno slovo?</i>).	udžbenik govorenje i slušanje	uku A.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
	Nakon ponavljanja, učenici individualno rješavaju 1., 2., 3., 4. i 5. zadatak u udžbeniku na stranicama 136 i 137.	pisanje		
	Točnost rješenja provjerava se frontalno.	čitanje i slušanje		
3. PONA­VLJANJE I UTVRĐIVANJE	Učenici na kraju sata pisano oblikuju sastavak o mjestu za opuštanje i uživanje. U tome će im pomoći pitanja u 6. zadatku na str. 137. Nakon pisanja, čitaju svoje ostvaraje.	govorenje i slušanje čitanje i pisanje	uku A.2.3. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.
PLAN PLOČE Ponavljamo, zato znamo			DOMAĆA ZADAĆA	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u aktivnostima sukladno svojim mogućnostima.		Učenici će samostalno oblikovati rečenice u kojima će načiniti jezične pogreške te ih ponuditi nekim učenicima za otkrivanje i definiranje pogrešaka i ispravnih rješenja.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Tin Kolumbić: <i>Dječje želje</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu <i>Dječje želje</i> Tina Kolumbića.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj pripremi nastavni listić za svakoga učenika sa započetom rečenicom riječju <i>Želim...</i> Učenici pišu svoje želje. Nakon pisanja, učenici čitaju svoje ostvaraje. Moguće je izraditi grafički prikaz i tako prikazati želje učenika te zaključivati o onima koje se ponavljaju ili su slične.	govorenje i slušanje	osr A.2.1. osr B.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme <i>Dječje želje</i> Tina Kolumbića.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima: <i>S kojom bi se pticom pjesnik želio družiti? Što bi radio s vjetrom, a što s rijekom? Što znači ljubiti s valovima? Tko će pjesniku pomoći zagrliti nebo? Kako se osjeća onaj tko je prijatelj sreći? Zašto se pjesma zove Dječje želje? Jesu li pjesnikove želje slične vašima? Objasnite.</i> <i>Učenici rješavaju 1., 2. i 3. zadatak u udžbeniku na stranici 139. U njima će ponoviti znanje o vrstama riječi te o usporedbama.</i>	čitanje udžbenik govorenje i slušanje govorenje i čitanje pisanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

7. SINTEZA	Nakon usmene interpretacije, učiteljica/učitelj potiče učenike na pronalaženje podataka u pjesmi: <i>Koliko pjesma ima stihova? Koliko je u njoj strofa?</i> Učenici određuju temu pjesme, zapisuju broj strofa i stihova te ističu riječi koje se rimuju. Osnovne podatke zapisuju u bilježnice.	pisanje govorenje slušanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će se nastaviti na 3. zadatak i odabrati nekoliko imenica iz pjesme te uz njih napisati usporedbe. Svoje će imenice dati prijatelju koji uz pomoć napisanoga treba osmisliti nekoliko rečenica.	pisanje čitanje govorenje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
PLAN PLOČE Tin Kolumbić DJEČJE ŽELJE Pjesma ima 3 kitice i 25 stihova. - tema pjesme: dječje želje - rima: zidati – skidati; leći – teći; sjesti – plesti...			DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, str 139.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će prepisati pet imenica iz pjesme.		Učenici će pisano opisati ilustraciju uz pjesmu.		

OSNOVNA ŠKOLA:				RAZRED:											
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:												
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA															
NASTAVNA JEDINICA: Jasna Popović-Poje: <i>Poruka</i>															
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu <i>Poruka</i> Jasne Popović-Poje.															
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.															
TIJEK NASTAVNOGA SATA															
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI											
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj pripremi igru asocijacije za učenike.	govorenje i slušanje	osr A.2.1. osr B.2.1. PID OŠ B.3.4.												
	<table><tr><td>sprava</td><td>istok</td><td>stajalište</td></tr><tr><td>igla</td><td>zapad</td><td>pogled u daljinu</td></tr><tr><td>magnet</td><td>sjever</td><td>sve što vidim</td></tr><tr><td>KOMPAS</td><td>STRANE SVIJETA</td><td>OBSOR</td></tr><tr><td colspan="3">SNALAŽENJE - ORIJENTACIJA</td></tr></table>				sprava	istok	stajalište	igla	zapad	pogled u daljinu	magnet	sjever	sve što vidim	KOMPAS	STRANE SVIJETA
sprava	istok	stajalište													
igla	zapad	pogled u daljinu													
magnet	sjever	sve što vidim													
KOMPAS	STRANE SVIJETA	OBSOR													
SNALAŽENJE - ORIJENTACIJA															
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme <i>Poruka</i> Jasne Popović-Poje.														
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.												
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.														
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.											

6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima: <i>Kamo kreće pjesnikinja u pjesmi? Na koju se stranu svijeta kreće? Što prelazi? Što ima u ruci, a što u glavi? Zašto joj to treba? Što ju boli? Što osjeća? Koju poruku treba poslati? Kako bi to mogla lakše učiniti?</i> Nakon usmene interpretacije, učiteljica/učitelj potiče učenike na rješavanje zadataka u udžbeniku na str. 140 i 141.	čitanje udžbenik govorenje i slušanje govorenje i čitanje pisanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4. OŠ LK A.3.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
7. SINTEZA	Učenici određuju temu pjesme, zapisuju broj strofa i stihova te razgovaraju o rimi. Najvažnije podatke zapisuju u bilježnicu.	pisanje govorenje slušanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će zapisati poruku u kojoj nekome moraju reći VOLIM TE (kao u pjesmi).	pisanje čitanje govorenje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
PLAN PLOČE Jasna Popović-Poje PORUKA Pjesma ima jednu kiticu i 19 stihova.			DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, str 142.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će prepisati pojmove iz pjesme koje povezuje s prirodom i društvom.		Učenici će 6. zadatak proširiti u sastavak o jednoj osobi po njegovom izboru.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Grigor Vitez: Što je bilo				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Što je bilo Grigora Viteza.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj napiše na ploču riječ ZA i zadaje učenicima zadatak u paru: pridružite ovim slovima glagole i tako stvorite nove (npr. zapričati). Učenici pišu glagole, a nakon pisanja ih i čitaju te govore njihovo značenje.	govorenje i slušanje rad u paru	osr A.2.1. osr B.2.1. uku D.2.2.	
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Što je bilo Grigora Viteza.			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima: Kako počinje pjesma? Pročitaj pitanja. Koji glagoli u pjesmi počinju slogom ZA? Pronalazite li među vašim glagolima neke od ovih? Što se dogodilo mačku? Što je uzrok svim događajima u pjesmi? Učenici će riješiti 2. – 5. zadatak u udžbeniku na stranici 144. Sve će zadatke usmeno analizirati.	čitanje udžbenik govorenje i slušanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1. Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
7. SINTEZA	Učenici određuju temu pjesme, zapisuju broj strofa i stihova te razgovaraju o rimi. Najvažnije podatke zapisuju u bilježnicu.	pisanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	

8. STVARALAČKI RAD	Učenici će riješiti 1. zadatak u udžbeniku na način da učenici u skupinama zapisuju izraze kojih se prisjete, a daroviti učenici istraže značenje tih izraza u dostupnim knjigama.	rad u skupini pisanje govorenje slušanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4. osr B.2.4.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
PLAN PLOČE Grigor Vitez ŠTO JE BILO Pjesma ima dvije kitice i 32 stiha.			DOMAĆA ZADAĆA Udžbenik, str 145.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će prepisati životinje iz pjesme.		Učenici će pronalaziti značenje izraza koje će učenici u skupinama zapisati.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Vladimir Spasović: <i>Nogomet</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati znanstveno-popularni tekst <i>Nogomet</i> Vladimira Spasovića.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj pripremi neke osobine ljudi koje će izgovarati. Nakon svake skupine osobina, učenici u paru pišu kojemu bi zanimanju mogle pripadati te osobine. 1. uslužan, pouzdan, komunikativan, pristojan, uljudan, brz 2. maštovita, kreativna, ustrajna, dobrodušna, pouzdana 3. precizan, okretan, uporan, marljiv, hrabar 4. nježna, nasmijana, blaga, mudra Nakon pisanja parovi učenika čitaju napisana zanimanja i zajednički komentiraju. Moguće je napraviti i graf kojim se može prikazati učestalost pojedinih zanimanja.	govorenje i slušanje rad u paru pisanje čitanje	osr A.2.1. osr B.2.1. osr B.2.4. uku D.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje znanstveno-popularnoga teksta <i>Nogomet</i> Vladimira Spasovića.	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj čita najavljeni znanstveno-popularni tekst ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		

6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju znanstveno-popularni tekst naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima: <i>Zašto se nogomet počinje trenirati sa 6 ili 7 godina? Koje karakteristike treba imati nogometaš? Tko je Pele? Odakle je? Zašto je pojačano trenirao? Što nogometaš mora znati? Znaš li ti kojega nogometaša ili nogometni klub?</i> Učenici će prvo usporediti osobine nogometaša navedene u tekstu s onima koje su oni čuli u uvodnom dijelu sata. Usporedit će i napisana zanimanja (Ima li među njima nogometaša? Je li to zanimanje?). Učenici iz teksta mogu ispisati imenice, glagole i pridjeve, a od imenica noga, lopta, sport, gol, igra oblikovati umanjenice.	čitanje udžbenik govorenje i slušanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. <
--------------------------------------	--	---	--	--

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Pajo Kanižaj: <i>Hrvatska domovina</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Paje Kanižaja: <i>Hrvatska domovina</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i razgovaranja. Potiče učenike da govore što znaju o svome rođenju (gdje su i kada rođeni, tko se posebno veselio njihovu rođenju, po kome su dobili ime...).	govorenje i slušanje	osr A.2.1. osr A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Paje Kanižaja: <i>Hrvatska domovina</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu <i>ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici</i> https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali.	čitanje i slušanje		
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme predloženim pitanjima: <i>Gdje se rodio pjesnik Pajo Kanižaj? U kojoj strofi pronalaziš odgovor? Biramo li gdje ćemo se roditi? Da si mogla/mogao birati, gdje bi se rodila/rodio? Koje se zemlje spominju u pjesmi Paje Kanižaja? Koji se narodi spominju?</i>	čitanje i pisanje udžbenik govorenje i slušanje	osr C.2.4. uku A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
7. SINTEZA	Učenici čitaju naglas pjesmu u udžbeniku te uočavaju stihove koji se ponavljaju. <i>Što pjesnik postiže ponavljanjem stihova?</i> (Ritam.) <i>Izdvoji domoljubne motive.</i> Učenici rješavaju 1. zadatak na 153. stranici.	čitanje pisanje	osr B.2.1. osr B.2.2.	

8. STVARALAČKI RAD	Dana 30. svibnja obilježava se Dan državnosti. Učenici promatraju fotografije znamenitosti te ih usmeno opisuju strukturirajući plan opisa prema uputi u udžbeniku na 153. stranici. Učenici u opis uključuju i znamenitosti svojega mjesta i županije.	govorenje pisanje	osr B.2.1. osr B.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE Hrvatska domovina – domoljubna pjesma – šest strofa, rima – ponavljanje stiha: Da sam se rodio... (ritam u pjesmi)			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će opisati jednu znamenitost.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji i iznositi podatke o svome rođenju (datum, sat, mjesto rođenja, ime majke i oca...).		Istražit će i napisati koja su središta 21 županije u Republici Hrvatskoj.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Drago Ivanišević: <i>Zagreb</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Drage Ivaniševića: <i>Zagreb</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja: <i>Koji je najveći grad u Republici Hrvatskoj?</i> <i>Što je Zagreb za našu domovinu?</i> Istražite podatke o Zagrebu i pronađite koji je njegov poštanski broj, datum proslave dana grada, broj stanovnika...	govorenje i slušanje	osr C.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Drage Ivaniševića: <i>Zagreb</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .		ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme predloženim pitanjima: <i>Što čini Zagreb? Prepoznaješ li dijelove grada koji se spominju u pjesmi? Što se radilo na Cmroku, a što na Savi? Može li se to raditi i danas? Zašto? Što se nalazi u Maksimiru? Gdje se mogu gledati majmuni i ptice? Promotri fotografije Zagreba i opiši što prikazuju.</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	osr C.2.4. uku A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.

7. SINTEZA	Učenici čitaju naglas pjesmu u udžbeniku te uočavaju rimu i imenuju domoljubne motive. Određuju broj stihova i strofa. Čitaju tekst <i>Znaš li?</i> o zagrebačkoj uspinjači.	čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2
8. STVARALAČKI RAD	Izradite iskaznicu grada Zagreba u kojoj ćete istaknuti da je Zagreb glavni grad i upisati podatke o Zagrebu koje ste pronašli istražujući. Možete napraviti i letak kojim ćete turiste pozvati u Zagreb. U letku je potrebno istaknuti glavne znamenitosti (katedrala, HNK, crkva sv. Marka, Trg bana Josipa Jelačića...).	govorenje i slušanje pisanje crtanje	osr A.2.1. OŠ LK B.3.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.4.
PLAN PLOČE Drago Ivanišević Zagreb – tema: ljubav prema gradu – simboli grada Zagreba Zagreb je moje i tvoje lice...			DOMAĆA ZADAĆA Učenici crtaju i opisuju jednu znamenitost svoga mjesta, 151. stranica u udžbeniku.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Nauči pisati ove riječi: Zagreb, zagrebački sir, zagrebački štrukli, Slavonski Brod, Osijek, slavonski kulen, osječka katedrala...		Istraži kako izgleda grb grada Zagreba ili grb grada u kojemu živiš.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:		REDNI BROJ SATA:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Stjepan Jakševac: Školjka				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Školjka Stjepana Jakševca.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Ako je moguće, učiteljica/učitelj na sat donosi velike školjke koje učenici mogu stavljati na uho i „slušati”. Učenici mogu biti podijeljeni u skupine tako da svi slušaju jednu školjku, te dio učenika u skupini crta/slika ono što čuje, a dio učenika piše svoje asocijacije, sintagme, izraze... Nakon završetka aktivnosti likovni se radovi izlažu i komentiraju, a literarni čitaju.	govorenje i slušanje rad u skupini pisanje crtanje/ slikanje čitanje	osr A.2.1. osr B.2.1. osr B.2.4. uku D.2.2. OŠ LK A.3.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Školjka Stjepana Jakševca.	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj čita pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju predloženim pitanjima: Gdje je dječak? Što radi? Kakva je školjka? Koje tajne dječaku šapuće školjka? Što dječak čuje u školjci? Od koliko se stihova i strofa sastoji pjesma? Koje pjesničke slike prepoznaješ i u kojim strofama (slušnu, vizualnu...)?	čitanje udžbenik govorenje i slušanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2. Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.

	Učiteljica/učitelj zadaje zadatak: prepisi iz stihova pjesme riječi u sljedeće stupce: <table><tr><td>imenice</td><td>glagoli</td><td>pridjevi</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> Nakon pisanja, zajednički se analizira zapisano. Učenicima će se razjasniti vrste riječi: šumori, šumno, šuma, šaptom, šapće, šuštaivo, svira...	imenice	glagoli	pridjevi													pisanje			Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.
imenice	glagoli	pridjevi																		
7. SINTEZA	Učenici će zapisati osnovne podatke prema planu ploče.	govorenje i čitanje pisanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.																	
8. STVARALAČKI RAD	Učenici će pjesmu učiti napamet izražajno govoriti.	govorenje slušanje	osr A.2.2. uku A.2.1. osr A.2.4.																	
PLAN PLOČE Stjepan Jakševac			DOMAĆA ZADAĆA																	
ŠKOLJKA <table><tr><td>imenice</td><td>glagoli</td><td>pridjevi</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> - četiri kitice - 33 stiha - ritam se postiže duljinom stihova i izborom riječi (glas š, ž, s, z)			imenice	glagoli	pridjevi													Nastavni listić iz priručnika <i>Trag u priči 3.</i>		
imenice	glagoli	pridjevi																		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama																				
Učenici će ilustrirati neke stihove pjesme.			Učenici će napisati svoju pjesmu tako da u postojećoj zamijene neke riječi po svoje izboru drugim riječima.																	

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Steve Smallman i Gill McLean: <i>Poslušaj, psiću</i> ,				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču <i>Poslušaj, psiću</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja – razgovor o kućnim ljubimcima. Učenici ih imenuju, određuju vrstu i opisuju ponašanje.	govorenje i slušanje	uku C.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta <i>Poslušaj, psiću</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html	slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju priču naglas. Interpretiraju tekst vođenim pitanjima i određuju dijelove teksta: <i>Tko su likovi u ovoj priči? Odredi osobine psa Tobija na početku i na kraju priče. Koliko je lekcija izrekao Tobu? Je li se svih pridržavao? Objasni. Na što se priča može odnositi u stvarnome životu? Navedi nekoliko primjera.</i>	čitanje i slušanje govorenje i slušanje	osr A.2.1. osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
7. SINTEZA	Učenici imenuju tekst koji su čitali, izdvajaju dijelove priče i promjene u ponašanju glavnih likova.	govorenje i čitanje pisanje udžbenik		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.4.

8. STVARALAČKI RAD	Pročitaj riječi i sastavi rečenice: – pas, psi, psić, pseto, psetance, pseći, psu, sa psom – mačka, mačji, s mačkom, mačketina, mačić – konj, konjski, konjušar, konjički, kobila, ždrijebe – riba, ribica, ribetina, riblji, ribe, ribolov, ribarenje, ribički.	govorenje i slušanje		
PLAN PLOČE Steve Smallman i Gill McLean Poslušaj, psiću – priča – likovi: pas Tobi i štene Snupi Dijelovi priče: 1. Tobi sretno živi 2. Dolazak Snupija 3. Tobi savjetuje Snupija 4. Psi postaju prijatelji			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će sastaviti plan sažetoga prepričavanja u obliku umne mape ili bilježaka.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će imenovati likove i opisati njihov međusobni odnos.		Istraži koje su hrvatske pasmine pasa. Provjeri na internetskoj stranici Hrvatskoga kinološkog saveza.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Dupin				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati stvarni opis dupina.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja. Kao poticaj se koristi fotografijom dupina u udžbeniku na 156. stranici.	govorenje i slušanje	uku B.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje znanstveno-popularnoga teksta Dupin i upućuje učenike na pitanja za analizu teksta: Što u ovome stvarnom opisu doznajemo o izgledu dupina? Kako dupin diše? Kojim vještinama majka poučava dupina? Kako to čini? Kako odrasli dupini uzvraćaju svojim majkama?	slušanje čitanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj primjereno čita tekst ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html.	govorenje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja teksta misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje spoznaje i navode podatke koje su zapamtili. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja s obzirom na pitanja koja su učenici dobili prije čitanja teksta.	čitanje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici ponovno čitaju tekst, pronalaze odgovore na pitanje te zapisuju odgovore u bilježnicu. Što u ovome stvarnom opisu doznajemo o izgledu dupina? Kako dupin diše? Kojim vještinama majka poučava dupina? Kako to čini? Kako odrasli dupini uzvraćaju svojim majkama?	govorenje i slušanje	osr B.2.2.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.3.
7. SINTEZA	Učenici iznose informacije koje su doznali: ime životinje, izgled tijela, način života, odnos s majkom.	govorenje i čitanje čitanje i pisanje	rad u skupini zdr B.2.3. uku D.2.2.	

8. STVARALAČKI RAD	Učitelj/učiteljica potiče raspravu prema zadatku iz udžbenika. Raspravite koja je razlika između: željeti – moći – smjeti. Navedite primjere: – želim i mogu, ali ne smijem – smijem i mogu, ali ne želim – smijem i mogu, ali ne želim. U tijeku rasprave učenici se dijele u dvije skupine te iznose svoje argumente.	udžbenik govorenje i slušanje	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
PLAN PLOČE Dupin (prema knjizi Mala enciklopedija životinja) – stvarni opis DUPIN – morska životinja, sisavac – pije majčino mlijeko, diše plućima, oblik tijela sličan ribi, vrlo inteligentan, ima izvrstan sluh, glatka koža. Majke uče mlade plivati i disati, a kada se umore – nose ih.		DOMAĆA ZADAĆA Zadatak u udžbeniku (str. 157): Pronađi u knjigama i časopisima tekstove o životinjama. Odaberi jednu životinju i navedi sljedeće podatke: ponašanje; hrana kojom se hrani; način života; stanište; odnos prema mladuncima; odnos prema ljudima. Učenici će napisati stvarni opis odabrane životinje.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama			
Učenici će čitati tekst. <i>Deva</i> <i>Postoje jednogrbe i dvogrbe deve. Deva u grbi ima pohranjenu masnoću. Dobro podnosi vrućinu i hladnoću. Može dugo izdržati bez vode, ali može odjednom popiti i 100 litara vode. (Moj planet, studeni, 2019.)</i>		Učenici čitaju tekst i izdvajaju i tumače podatke. <i>Smeđi medvjed</i> <i>Smeđi medvjed najveća je zvijer koja živi u našoj domovini i druga najveća na svijetu. Od njega je veći samo polarni medvjed. Mužjak može težiti i više od 200 kg. Unatoč tomu izgledu, medvjed odlično trči, pliva i penje se. Zbog svoje veličine i prehrane uglavnom hranom biljnog podrijetla koja nije bogata energijom, medvjed mora pojesti veliku količinu hrane. Za to mu je potrebno puno vremena jer ju treba pronaći. Pri tome prelazi velike udaljenosti i seli se. Nažalost, često poseže za hranom u blizini ljudskih prebivališta pa trebamo biti iznimno oprezni. (Moj planet, ožujak, 2020.)</i> Izdvoji podatke o veličini medvjeda. U čemu je smeđi medvjed odličan? Čime se hrani? Zašto prilazi ljudima?	

OSNOVNA ŠKOLA:				RAZRED:
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Opis dupina				
CILJ SATA: Prema smjernicama upotrebljavati riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikovati kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima.				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i koristi tekstove jednostavnih struktura.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE/ SITUACIJE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj usmjerava učenike na čitanje stvarnih opisa životinje koje su pisali za domaću zadaću. Analiziraju pročitane zadaće i uočavaju obilježja stvarnoga opisa.	govorenje čitanje	uku A.2.1.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
2. SITUACIJA USMENOGA ILI PISANOGA JEZIČNOG IZRAŽAVANJA	Učiteljica/učitelj čita stvarni opis dupina iz udžbenika kao poznati tekst. Uočavaju podatke i činjenice koji su dio stvarnoga opisa. Uočavaju da je tekst dio <i>Male enciklopedije životinja</i> .	čitanje govorenje udžbenik		.
3. ZADATCI ZA RAZVOJ ODREĐENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici odabiru jednu rečenicu iz stvarnoga opisa i preoblikuju je iz stvarnoga u slikoviti opis. Usmeno izriču rečenicu iz stvarnoga opisa i svoju rečenicu slikovitoga opisa.	čitanje i pisanje udžbenik		
4. ZADATCI ZA UVJEŽBAVANJE OBLIKA JEZIČNOGA IZRAŽAVANJA	Učenici usmeno slikovito opisuju dupina i zamišljaju ga na njegovu putovanje. Opisuju događaj s dupinova putovanja vodeći se uputama. Izaberi neke smjernice i opiši: – kako je dupin izgledao – kako je more mijenjalo boju njegova tijela – kakav je bio doživljaj promatrati njegovo disanje – kako se čulo njegovo glasanje – gdje je dupin živio – kuda je dupin plivao (kojim putom) – kamo je želio stići – koga je na putovanju susreo – kako su se upoznali – o čemu su i kako razgovarali – kako je završilo putovanje...	čitanje i pisanje udžbenik	uku A.2.1. uku A.2.3.	Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.1.
5. ZADATCI ZA PRIMJENU USVOJENOGA JEZIČNOG IZRAZA	Učenici pišu slikoviti opis dupina i njegovo putovanje. Nakon pisanja kritički se osvrću na vlastiti tekst te prema uputi učiteljice/učitelja ispravljaju pogreške.	čitanje i pisanje		Hrvatski jezik i komunikacija OŠ HJ A.3.5.

PLAN PLOČE		DOMAĆA ZADAĆA Učenici će dovršiti slikoviti opis dupina.
Dupin		
STVARNI OPIS Dio prirode opisujemo točno kako ga vidimo.		
SLIKOVITI OPIS Osim stvarnih pojedinosti iznosimo i svoje doživljaje, osjećaje, maštanja i zapažanja.		
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama		
Učenici mogu donijeti fotografiju kućnoga ljubimca i usmeno ga opisati na temelju fotografije i doživljaja.	Učenici mogu pronaći stvarne opise životinja u dječjim časopisima (<i>Moj planet</i>) i slikovite opise u književnim djelima.	

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Božidar Stančić: <i>Kraj školske godine</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Božidara Stančića: <i>Kraj školske godine</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja. Učenici opisuju ilustraciju u udžbeniku te iznose svoje dojmove. <i>Što slika prikazuje? Kako se ponašaju učenici? Jesu li sretni ili tužni? Kako to iskazuju? Koji su primjereni načini i postupci iskazivanja sreće i veselja? Koji su postupci neprimjereni?</i>	govorenje i slušanje	uku C.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Božidara Stančića: <i>Kraj školske godine</i> .			
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu.	slušanje		
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika: <i>Koliko je vremena preostalo do kraja školske godine? Što će se dogoditi s posljednjim školskim zvonom? Kako će se osjećati dječak? Zašto?</i>	čitanje i slušanje	osr A.2.3.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
		govorenje i slušanje		
7. SINTEZA	Učenici ponavljaju naslov pjesme i ime autora, određuju povezanost teme sa stvarnim vremenom, izriču riječi koje se rimuju.	govorenje i čitanje čitanje i pisanje		

8. STVARALAČKI RAD	Učenici će usmeno izreći najbolji događaj ove školske godine i ono po čemu će je pamtiti. Navedite životne situacije koje imaju svoj početak i kraj. Odaberite jednu situaciju i ukratko opišite njezin početak i njezin kraj (npr. dan – jutro, večer; događaji; osjećaji godina – početak i kraj... kako dočekujemo novu godinu, kako ispraćamo staru; putovanje na more – pripremanje, polazak; završetak, povratak...).	udžbenik govorenje i čitanje	osr A.2.3. uku A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
PLAN PLOČE Božidar Stančić Kraj školske godine – tema: kraj školske godine – prestaju brige, staje školski sat, zatvaraju se vrata, počinje veselje			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će napisati kratak sastavak s naslovom: <i>Najbolji trenutak u trećemu razredu.</i>	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji izričući iskustva i dojmove o trećemu razredu.		Učenici mogu navesti što su znali na početku, a što su sve naučili do kraja trećega razreda.		

OSNOVNA ŠKOLA:			RAZRED:	
UČITELJICA/UČITELJ:		NADNEVAK:	REDNI BROJ SATA:	
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA				
NASTAVNA JEDINICA: Mladen Pokić: <i>Ljetni praznici</i>				
CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Mladena Pokića: <i>Ljetni praznici</i> .				
ISHODI UČENJA: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.				
TIJEK NASTAVNOGA SATA				
NASTAVNE ETAPE	SADRŽAJ	OBLICI, METODE, SREDSTVA	KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME	DOMENE, OČEKIVANI ISHODI
1. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA MOTIVACIJA	Kakvi sve praznici mogu biti? Koje sve praznike obilježavamo tijekom nastavne godine? Navedi neke državne praznike. Navedi neke vjerske blagdane. Koji se praznici/blagdani slave/obilježavaju i u državi i u crkvi?	govorenje i slušanje	osr A.2.1.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.
2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA	Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Mladena Pokića: <i>Ljetni praznici</i> .	slušanje		
3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA	Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenju pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html .	čitanje i slušanje	ikt A.2.1. ikt A.2.2.	
4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA	Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.			
5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA	Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.	govorenje i slušanje		
6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA	Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme predloženim pitanjima: <i>Što se radi tijekom ljeta? Kada počinju ljetni praznici? Je li tada ljeta? Kada počinje škola? Kada počinje škola? Je li tada ljeta? Opiši kakvi su daci kad su preplanuli, orni, čili. Kako još nazivamo dake?</i>	čitanje i pisanje udžbenik	osr A.2.2.	Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.2.
7. SINTEZA	Učenici određuju temu pjesme, pjesničke slike, ritam i rimu. Koji se motivi javljaju u pjesmi?	govorenje i čitanje		

8. STVARALAČKI RAD	Savjeti za ljetne dane: – voda i hladovina – hrana – smeće i otpad uz more i rijeke – zaštita kože od vrućine i sunca – šetnje u prirodi – sportske aktivnosti u selu i gradu – sportske aktivnosti u šumi i uz vode (rijeke, more, jezera...) – knjige, novine, časopisi – filmovi. Zajednički u skupinama odaberite neke od ponuđenih aktivnosti za ljeto. Možete dodati i druge aktivnosti. Izradite prijedlog plana i raspored tih aktivnosti za ljetne praznike. Možete planirati za djecu i za odrasle.	crtanje	OŠ LK C.3.2.	
PLAN PLOČE Mladen Pokić Ljetni praznici – motivi: sloboda, sreća, igra, opuštanje, bezbrižnost			DOMAĆA ZADAĆA Učenici će pitati ukućane o planovima za ljeto i predviđenim ljetnim aktivnostima. Podatke je moguće uvrstiti u plan za ljetne praznike.	
Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama				
Učenici će sudjelovati u čitanju pjesme.		<i>Sloboda je, zna se, najslade voće...</i> Objasnite stih Mladena Pokića. <i>Zelena livada zove li zove...</i> Objasnite stih Mladena Pokića.		

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 3.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Božidar Prosenjak: <i>Sijač sreće</i>		
CILJ SATA:	Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva. Razvijati potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka.		
ISHODI UČENJA:	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
NASTAVNE METODE:	govorenje i slušanje, metoda razgovora, metoda usmenoga i pisanoga izražavanja, rad na književnome tekstu		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, individualni, rad u skupini		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	lektirna knjiga: <i>Sijač sreće</i> , ploča, kreda, nastavni listići		
KORELACIJA:	unutarpredmetna (pisanje asocijacija), Likovna kultura (slikanje), Gazbena kultura (<i>Kad si sretan</i>)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	1. Osobni i socijalni razvoj - Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša 3. Učiti kako učiti - Poduzetništvo - Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije 6. Građanski odgoj i obrazovanje		
PLAN PLOČE Božidar Prosenjak <i>Sijač sreće</i> – zbirka pripovijedaka – sadržava 57 zanimljivih, poučnih priča Sreća se uzima raširenih ruku. On je gladan mamine ljubavi. Onaj tko želi da ga prijatelji vole, mora sam najprije naučiti voljeti svoje prijatelje. Osjećam se kao da u zagrljaju držim cijelu svoju domovinu.		Božidar Prosenjak rođen je 1948. godine u Koprivnici. Djetinjstvo je proveo u malome podravskom mjestu Kuzmincu. Tamo je započeo svoje školovanje, a nastavio ga je u Koprivnici, Parizu i Zagrebu gdje je završio Filozofski fakultet na Odsjeku za romanistiku. Profesionalni je književnik. Član je Društva hrvatskih književnika i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Utemeljitelj je biblioteke i književne nagrade <i>Albatros</i> i jedan je od osnivača <i>Academiae Cravaticae</i> . Autor je četrdesetak knjiga za djecu i odrasle. Danas je jedno od najznačajnijih imena u hrvatskoj književnosti svojega naraštaja. Djela su mu uvrštena u školsku lektiru i školske udžbenike. Njegov roman <i>Divlji konj</i> ubraja se u klasike književnosti i doživio je četrnaest izdanja u Hrvatskoj, a zbirka priča <i>Sijač sreće</i> sedam izdanja. Prevođen je na strane jezike.	

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
MOTIVACIJA Učenici će u pisanke zapisati pojam SREĆA, a oko toga pojma rasporedit će nekoliko oblačića u koje će upisati asocijacije povezane sa središnjim pojmom. Oblačići se mogu obojiti bojom koja učenika asocira na sreću. Nakon određenoga vremena učenici čitaju pojmove koje su zapisali, a zatim razgovaraju o sreći potaknuti pitanjima: <i>Kako izgleda sreća? Što za vas znači ta riječ? Što predstavlja?</i>	OŠ HJ B.3.4. osr A.2.2. osr B.2.2.	individualni frontalni
NAJAVA I ČITANJE Učiteljica/učitelj najavljuje interpretaciju lektire <i>Sijač sreće</i> Božidara Prosenjaka i te podatke zapisuje na ploču. Učenici se ukratko upoznaju sa zbirkom pripovijedaka u kojoj se nalaze zanimljive, poučne, odgojne priče u kojima pisac na posebno vedar i nenametljiv način pokušava odgojno utjecati na dječje ponašanje, mišljenje, stavove, ali i ukazuje na potrebu mijenjanja ponašanja i odraslih. Zbirka se može prelistati, mogu se pročitati naslovi pripovijedaka i ukratko spomenuti teme pojedinih pripovijedaka: osjećaji djeteta čiji roditelji rade u inozemstvu, razni dječji problemi (cijepljenje, učenje, školski događaji, ruganje), nestašne dječje igre, zgode i nezgode u obitelji tijekom odrastanja, prve ljubavi, potraga za srećom. Učenici bi trebali spoznati pouku da sreća nije u grabljenju prema sebi, nego u darivanju drugima. *Ovdje je za zajedničku interpretaciju odabrana naslovna pripovijetka <i>Sijač sreće</i> , ali se na sličan način može obraditi bilo koja druga. Učiteljica/učitelj čita pripovijetku <i>Sijač sreće</i> .	OŠ HJ A.3.2.	frontalni
EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA I OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA Nakon čitanja i nekoliko trenutaka stanke učenici izražavaju dojmove o pročitanoj priči. Analizu se potiče pitanjima: <i>Koga su jednoga dana vidjeli dječaci? Što je neobični starac radio? Jesu li oni znali što on radi? Što im je rekao da radi? Što su tada učinili dječaci? Zašto dječaci nikad neće uhvatiti sreću? Što vi mislite o tome? Može li se sreća uloviti? Kako?</i>	OŠ HJ A.3.1. osr A.2.3. osr B.2.2.	frontalni
SAMOSTALNA INTERPRETACIJA Učiteljica/učitelj učenike dijeli u četiri skupine; svaka skupina dobit će zadatak još jednom pročitati određenu pripovijetku, a zatim unutar skupine samostalno ili dogovaranjem odgovoriti na pitanja na nastavnome listiću. Nakon određenoga vremena učiteljica/učitelj odredit će hoće li predstavnik svake skupine čitati pripovijetku i rezultate do kojih je došla njegova skupina ili će rezultate istraživanja istaknuti na razredni pano i zajednički, svi učenici komentirati što su radili u svojoj skupini.	OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.2. goo A.2.1. uku B.2.1. uku D.2.2.	rad u skupini
SINTEZA Učenici uočavaju obilježja pripovijetke: kratka je, sažeta, govori o stvarnim događajima i likovima, problemima, iz nje se mogu izvući neke odgojne komponente. <i>Kako se naziva zbirka pripovijedaka koju smo danas upoznali? Tko je autor zbirke? Koja te se pripovijetka najviše dojmila?</i>	OŠ HJ B.3.2.	frontalni
STVARALAČKI RAD – Učenici će u pisanku objasniti navedene rečenice: <i>Sreća se uzima raširenih ruku.</i> <i>On je gladan mamine ljubavi.</i> <i>Onaj tko želi da ga prijatelji vole, mora sam najprije naučiti voljeti svoje prijatelje.</i> <i>Osjećam se kao da u zagrljaju držim cijelu svoju domovinu.</i> – Na satu Likovne kulture učenici mogu slikanjem izraziti osjećaj sreće. – Na satu Glazbene kulture učenici mogu ponoviti pjesmu <i>Kad si sretan</i> .	OŠ HJ B.3.4. osr A.2.3. OŠ LK A.3.1. OŠ GK B.3.1.	individualni
JEZIK Učenici mogu rečenice rastaviti na slogove, zaokružiti otvornike, podcrtati imenice.	OŠ HJ A.3.5.	individualni

Pažljivo pročitaj pripovijetku *Hladna juha*, a zatim riješi zadatke.

1. Navedi likove koji se spominju u priči.

2. Odgovori na pitanja.

a) Navedi što je sve otac pomislio kad je vidio majku u suzama?

b) Koju je ocjenu djevojčica dobila u školi?

c) Kakav je zadatak morala riješiti?

d) Kako je majka nazvala tatu?

e) Zašto je majka zaključila da njihova djevojčica živi sama, bez topline?

3. Odredi temu pripovijetke. O kakvu se problemu progovara u ovoj priči?

4. Tko se u tvojoj obitelji brine za redovite obroke?

5. Riješi i ti djevojčičin zadatak iz škole. Napiši u jedan stupac hladna, a u drugi topla jela.

TOPLA JELA	HLADNA JELA

Pažljivo pročitaj pripovijetku *Tri dječaka*, a zatim riješi zadatke.

1. Opiši dječake koji se spominju u priči.

2. Odgovori na pitanja.

a) Kako su se igrala tri dječaka?

b) Kamo su plovili njihovi brodovi?

c) Zbog čega je došlo do svađe?

d) U što se svađa pretvorila?

e) Kakve su posljedice njihove tučnjave?

3. Odredi temu pripovijetke.

4. Jesi li i ti imala/imao slično iskustvo? Napiši.

5. Kako su dječaci trebali riješiti problem? Predloži im kako da se pomire.

Pažljivo pročitaj pripovijetku *Za majčin rođendan*, a zatim riješi zadatke.

1. Navedi likove koji se spominju u priči.

2. Odgovori na pitanja.

a) Zašto je dječak odlučio kupiti rubac majci za rođendan?

b) Što se u to vrijeme događalo u školi?

c) Kako je dječak „zarađivao“ za poklon?

d) Kako su ostala djeca dolazila do novca za kartanje?

e) Zašto je majka došla ljutita s tržnice?

3. Odredi temu pripovijetke.

4. U čemu je dječak pogriješio? Objasni.

5. Što bi najviše razveselilo tvoju majku? Kojim joj postupcima pokazuješ ljubav?

NASTAVNI LISTIĆ – VAMPIRI U GRADU

Pažljivo pročitaj pripovijetku *Vampiri u gradu*, a zatim riješi zadatke.

1. Navedi likove koji se spominju u priči.

2. Odgovori na pitanja.

a) Kakav je san usnuo Matija?

b) Koga su vampiri ubijali u snu?

c) Nabroji sve laži koje su izrečene u snu?

d) Kakav je Matija bio taj dan u školi?

e) Zašto je Matija ujutro osjećao radost i vedrinu?

3. Odredi temu pripovijetke.

4. Što je Matija shvatio? Kako se pobjeđuje strah?

5. Imaš li i ti strahove? Koje? Govoriš li istinu?

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 3.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Dubravko Horvatić: <i>Grički top</i>		
CILJ SATA:	Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva. Razvijati stvaralačko izražavanje potaknuto različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
ISHODI UČENJA:	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.		
NASTAVNE METODE:	dijaloške metode, metoda usmenoga izlaganja, metoda rada na književnome tekstu; komunikacijsko-funkcionalni pristup		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, individualni, rad u skupini		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	lektirna knjiga: <i>Grički top</i> , ploča, kreda, nastavni listić		
KORELACIJA:	Priroda i društvo (prošlost domovine i zavičajnoga kraja, crta vremena)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	1. Osobni i socijalni razvoj - Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša 3. Učiti kako učiti - Poduzetništvo 5. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije - Građanski odgoj i obrazovanje		
PLAN PLOČE Dubravko Horvatić <i>Grički top</i> – zbirka 20 legendi o postanku naselja, o nastajanju imena gradova, o ratovima i njihovim junacima i lijepim djevojkama TEMA: kako su Zagrepčani potjerali Osmanlije LIKOVI: Zagrepčani, Hasan-paša Predojević MJESTO RADNJE: Grič, kula Lotršćak, desna obala Save VRIJEME RADNJE: kraj 16. st., 22. 6. 1593. POUKA: Domovina se mora čuvati i braniti.		Dubravko Horvatić rođen je u Zagrebu 9. prosinca 1939., a umro 20. svibnja 2004. godine. Završio je Klasičnu gimnaziju, a na Filozofskome fakultetu studirao je komparativnu književnost i povijest umjetnosti. Bio je član Društva književnika Hrvatske i ujedno postao i njegov tajnik. Nekoliko dječjih časopisa našlo se tijekom godina pod njegovom uredničkom palicom. Među najpoznatija djela ubrajamo: <i>Stanari u slonu</i> , <i>Junačina Mijat Tomić</i> , <i>Grički top</i> ... Pisao je radove za djecu, eseje, putopise, kritike, pjesme i novele koje možemo pronaći prikupljene u preko 50 knjiga. Djela su mu zasad doživjela prijevode na 25 svjetskih jezika. Osvajač je nagrada Ivane Brlić-Mažuranić, Miroslav Krleža i nagrade Tin Ujević. Jednako tako postoji i nagrada koja nosi njegovo ime i dodjeljuje se od 2006. godine.	

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
MOTIVACIJA *Obradu ovoga književnog djela obavezno planirati nakon što učenici usvoje pojmove <i>prošlost, sadašnjost, budućnost, desetljeće, stoljeće, vremenska crta, zavičaj u prošlosti</i> (korelacija s Prirodom i društvom). Učenici su podijeljeni u nekoliko skupina, zadatak je za svaku skupinu isti: potrebno je navedene događaje napisati pravilnim i točnim redoslijedom njihova odvijanja i pokraj njih navesti vremensko razdoblje u kojemu su se odvijali. Na taj će način učenici unutar skupine, svatko za sebe, izraditi svoju lentu (crtu) vremena za prvih 10 godina (nastavni listić i uputa u prilogu).	OŠ HJ B.3.4. PID OŠ A.3.2. osr A.2.3. uku D.2.2.	rad u skupini

NAJAVA I LOKALIZACIJA KNJIŽEVNOGA DJELA Učiteljica/učitelj usmeno iznosi i objašnjava što je legenda: <i>legende su kraće priče koje govore o nastanku nekoga mjesta, o podrijetlu imena grada ili mjesta, o ratnim sukobima, o junacima ili glasovitim ljepoticama. Pripovjedač u legendi prikazujući bajkovite i nestvarne likove i događaje, želi poučiti i o nečemu obavijestiti čitatelja. Legende se temelje na usmenoj predaji, ali su jednako tako plod pripovjedačeve mašte i potpuno su nepouzđane kao povijesni izvor.</i> (Učenici ovaj dio sata mogu raditi i samostalno koristeći se digitalnim tehnologijama.) Učiteljica/učitelj najavljuje obradu legende <i>Grički top</i> koju je napisao Dubravko Horvatić; zapisuje naslov i autora na ploču, a učenici u pisanke. <i>Ova zbirka legendi sadrži 20 legendi, a naslov je dobila po jednoj od njih, po legendi o Gričkome topu.</i> Učiteljica/učitelj pita učenike znaju li koju su lektiru istoga autora čitali u 2. razredu (<i>Stanari u slonul</i>) i postavlja im problemsko pitanje: <i>Tko se sukobljava u ovoj legendi?</i>	ikt A.2.3. OŠ HJ A.3.1.	frontalni
INTERPRETATIVNO ČITANJE Učiteljica/učitelj interpretativno čita legendu poštujući vrednote govorenoga jezika i tako pridonosi dinamici i izražajnosti teksta.	OŠ HJ A.3.2.	frontalni
EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA I OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA Objavljivanjem doživljaja prepoznavamo kakva je bila učenikova recepcija teksta i kakve je dojmove i asocijacije stvorio na temelju teksta; učenicima je dopušten spontan i autentičan izričaj. Učenici odgovaraju na problemsko pitanje: <i>Tko se sukobljava u ovoj legendi?</i>	OŠ HJ B.3.1.	frontalni
INTERPRETACIJA Učenici čitaju legendu po dijelovima i traže značenje riječi koje su im nepoznate (primjerice, <i>Osmanlije</i> – Turci, <i>beglerbeg</i> – vrhovni zapovjednik, <i>meziti</i> – jesti uz piće, <i>zurla</i> – svirala, <i>kopun</i> – pijetao, <i>aga</i> – zapovjednik turske plaćene vojske, <i>beg</i> – turski plemić...). Učiteljica/učitelj vođenim razgovorom potiče učenike na analizu priče: <i>Kada su Turci željeli pokoriti hrvatsko kraljevstvo? Kakvi su bili ratnici? Što je ostajalo nakon njihovih pohoda? Što su radili u taboru? Jesu li Zagrepčani bili spremni za bitku s Osmanlijama? Što su poduzimali? Otkud je stigao top? Što znači da je bio dalekometan? Jesu li Zagrepčani znali dokud će odletjeti topovska kugla? Koje su povijesne posljedice toga čina? Kako se taj događaj i danas obilježava? Kakve osobine ima Hasan-paša, a kakve Zagrepčani?</i> Učenici se i dalje nalaze u istim skupinama kao i na početku sata i dobivaju nastavni listić sličan onomu za motivaciju, ali s drukčijim zadatkom: potrebno je navedene događaje napisati pravilnim i točnim redoslijedom njihova odvijanja i pokraj njih navesti vremensko razdoblje kad su se odvijali, ali za legendu <i>Grički top</i> (služe se knjigom).	OŠ HJ C.3.1. OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ A.3.1. osr B.2.2. osr B.2.4. uku D.2.2.	frontalni rad u skupini
SINTEZA Učenici objavljuju rezultate. Uz pomoć učiteljice/učitelja utvrđuju se činjenice i stvara plan ploče: <i>Kako je događaj iz prošlosti utjecao na život Zagrepčana danas? Kako danas na zvuk topa reagiraju Zagrepčani, a kako turisti? Što je u ovoj legendi povijesni podatak, a što je nestvarno?</i> O čemu govori legenda? (Tema: kako su Zagrepčani potjerali Osmanlije) Tko su likovi? (Likovi: Zagrepčani, Hasan-paša Predojević) Gdje se radnja događa? (Mjesto radnje: Grič, kula Lotrščak, desna obala Save) Kad se radnja događa: (Vrijeme radnje: kraj 16. st., 22. 6. 1593.) Što nam legenda poručuje? (Pouka: Domovina se mora braniti i čuvati.) Učenici zapisuju plan ploče.	OŠ HJ B.3.2.	frontalni
PROVJERA Učenici rješavaju nastavni listić za provjeru.	osr A.2.3.	individualni
STVARALAČKI RAD – Pronađi u legendi opis prirode toga znamenitog dana. – Odgovori što bi promijenila/promijenio u legendi da možeš. – Zapiši što bi se dogodilo da top nije opalio. – Pročitaj ostale legende iz zbirke.	OŠ HJ B.3.4. uku D.2.2.	individualni

LENTA VREMENA: MOJIH 10 GODINA

Zadatak: Razmisli o važnim događajima koji su se odigrali u tvome životu. Neki od tih događaja navedeni su na početku zadatka. Tvoj je zadatak:

- na prazne crte napiši te događaje redoslijedom kojim su se odvijali
- s lijeve strane zapiši godinu, mjesec, godišnje doba ili točan datum kad su se ti događaji odigrali
- pojedine događaje možeš oslikati.

SLAVIM 7. ROĐENDAN, KRENULA/KRENUO SAM U VRTIĆ, SLAVIM 1. ROĐENDAN, NAUČILA/NAUČIO SAM ČITATI I PISATI, PROHODALA/PROHODAO SAM, SLAVIM 10. ROĐENDAN, KREĆEM U 1. RAZRED, ZNAM PRESKAKATI VIJAČU, ZNAM VOZITI BICIKL, KREĆEM U DJEČJI VRTIĆ

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

--	--	--	--	--

LENTA VREMENA: GRIČKI TOP

Zadatak: Razmisli o važnim događajima koji su se odigrali u priči. Neki od tih događaja navedeni su na početku zadatka. Tvoj je zadatak:

- na prazne crte napiši te događaje redoslijedom kojim su se odvijali
- s lijeve strane zapiši godinu, godišnje doba, doba dana, nadnevak kad su se ti događaji odigrali (pronađi u priči)
- pojedine događaje možeš oslikati.

TURCI DOLAZE NA DESNU OBALU SAVE, OPSJEDANJE SSKA, BITKA KOD SSKA, GRIČKI TOP PUCA I DANAS, HASAN-PAŠA RUČA, OSMANLIJE ODLUČE ZAUZETI HRVATSKO KRALJEVSTVO, DALEKOMETNI TOP DOLAZI U ZAGREB

--	--	--	--	--

1. S kule Lotrščak oglasi se top svakoga dana u:

- a) ponoć
- b) podne
- c) zoru.

2. Grički top nalazi se u:

- a) Zadru
- b) Zagrebu
- c) Sisku.

3. Osmanlije su krajem 16. st. odlučile:

- a) pokoriti Mađarsku
- b) zauzeti hrvatsko kraljevstvo
- c) zauzeti Austriju.

4. Vođa Turaka zvao se:

- a) Paša-San
- b) Hasan-paša Predojević
- c) Begler-beg.

5. Turci su se utaborili na:

- a) lijevoj obali Save
- b) desnoj obali Save
- c) na gričkim zidinama.

6. Zagrepčani su iz Austrije nabavili:

- a) tornado
- b) top
- c) raketu.

7. Top je puknuo za vrijeme:

- a) ručka
- b) večere
- c) doručka.

8. Hasan-paša Predojević bio je:

- a) hrabar i plemenit
- b) pohlepan i prestrašen
- c) oprezan i pobjednik.

9. Tursko napredovanje zaustavila je:

- a) pobjeda kod Siska
- b) pobjeda u Zagrebu
- c) pobjeda u Austriji.

10. Odredi tijek događaja.

- _____ Grički top puca i danas
- _____ Turci bježe prema Sisku
- _____ Top dolazi u Zagreb
- _____ Top gađa turski tabor točno u podne
- _____ Turci dolaze na desnu obalu Save
- _____ Bitka kod Siska
- _____ Sjećanje na prošlost

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 3.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Ezop: Basne		
CILJ SATA:	Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva. Razvijati vještinu komunikacije i suradnje s drugima u različitim kontekstima, medijima i komunikacijskim situacijama.		
ISHODI UČENJA:	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
NASTAVNE METODE:	govorenje i slušanje, metoda usmenoga izlaganja, dijaloške metode, metoda rada na tekstu, metoda čitanja, metoda pisanih radova		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, rad u skupinama		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	lektirna knjiga: <i>Ezopove basne</i> , ploča, kreda, nastavni listići		
KORELACIJA:	unutarpredmetna (riječi suprotnoga značenja, obilježja basne, strip), sat razrednika (međusobno poštovanje, uvažavanje različitosti)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	1. Osobni i socijalni razvoj - Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša 3. Učiti kako učiti - Poduzetništvo - Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije - Građanski odgoj i obrazovanje		
PLAN PLOČE 1. Dopiši riječ suprotnoga značenja. marljiv – naivan – oprezan – zadovoljan – dobar – ružan – 2. Razvrstaj riječi: hvalisav, snalažljiv, zloban, osvetoljubiv, hrabar, razborit, uobražen, lakovjeran, uporan. pozitivne osobine: negativne osobine: Ezop Basne – kratke priče – glavni likovi životinje – imaju ljudske osobine – pouka		Ezop je živio u Grčkoj šest stotina godina prije Kristova rođenja. Njegove su priče bile kratke, najčešće o životinjama. Životinje u njegovim pričama imaju ljudske osobine i zapravo predstavljaju određene tipove ljudi. Iz priče uvijek možemo izvući pouku. Takve priče danas nazivamo Ezopove basne. Pripisuje mu se zbornik od 426 basni. Ezop nije znao pisati pa su njegove basne kasnije prema narodnome pripovijedanju zapisali mnogi drugi pisci. Ezopove basne pisane su u prozi jednostavnim i jasnim stilom. Nažalost, o Ezopu nema mnogo informacija, pa se tako ne može ništa tvrditi sa sigurnošću.	

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
MOTIVACIJA Učiteljica/učitelj na ploču zapisuje dva zadatka: u prvome se nalaze riječi (osobine) kojima učenici moraju dopisati riječ suprotnoga značenja: marljiv (lijen), naivan (promišljen), oprezan (lakomislen), zadovoljan (nezadovoljan), dobar (loš), ružan (lijep). U drugome zadatku učenici moraju zadane riječi razvrstati prema značenju na pozitivne i negativne osobine: hvalisav, snalažljiv, zloban, osvetoljubiv, hrabar, razborit, uobražen, lakovjeran, uporan. Učiteljica/učitelj pita učenike: <i>Koje bismo osobine mogli pridružiti mravu, lavu, magarcu, mišu, lisici, vuku?</i>	OŠ HJ B.3.4. OŠ HJ A.3.5.	frontalni, individualni
IZRAŽAVANJE DOŽIVLJAJA O PROČITANOME DJELU Učenici iznose doživljaje, dojmove i mišljenje o pročitanoj zbirci basni. Iznošenje dojmova može se potaknuti pitanjima: <i>Kako ste se osjećali za vrijeme čitanja ovoga djela? Što vam se posebno svidjelo? Što nije?</i> Prethodni zadatak učenika bio je navesti naslove pet najzanimljivijih basni pa se u ovome dijelu sata mogu pročitati njihovi izbori.	OŠ HJ A.3.1.	frontalni
NAJAVA I ČITANJE Učiteljica/učitelj najavljuje interpretaciju lektirnoga djela <i>Ezopove basne</i> , i to tako što će najprije zajedno interpretirati basnu <i>Poljski i gradski miš</i> , a zatim će učenici u zajedničkome radu u skupinama interpretirati još četiri basne. Učenici ponavljaju obilježja basne (kratke priče o životinjama u kojima su najčešći likovi životinje koje imaju osobine ljudi s poukom na kraju), basnopisci – Ezop, La Fontaine, Krilov, Lessing, Gustav Krklec. Učiteljica/učitelj zapisuje autora i naslov na ploču, a učenici u pisanke. Čita basnu <i>Poljski i gradski miš</i> .	OŠ HJ A.3.1.	frontalni
EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA I OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA Nakon kratke stanke učenici izražavaju mišljenje o pročitanoj basni. Učiteljica/učitelj analizira potiče pitanjima: <i>Tko su likovi u ovoj basni? O čemu govori basna? Tko je komu došao prvi u goste? Zašto je gradski miš rekao poljskomu da živi radišnim životom? Što znači: „.... ja živim u odnosu na tebe k'o bubreg u loju“? Čime je sve gradski miš ponudio poljskoga? Pred kim su se gradski i poljski miš skrivali u rupi? Zašto se poljski miš vratio na selo? Koja je pouka? Što za tebe znači sloboda?</i>	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.3. osr B.2.2.	frontalni
INTERPRETACIJA Učiteljica/učitelj učenike dijeli u četiri skupine; učenici svake skupine dobivaju različite nastavne listiće sa sličnim zadacima. Svaka skupina mora dobivenoj basni navesti likove, odrediti temu (o čemu se govori), odgovoriti na nekoliko pitanja, odrediti osobine likova, redoslijed događaja i pouku.	osr B.2.4. osr A.2.1. OŠ HJ B.3.1. uku A.2.1. uku D.2.2.	rad u skupini
SINTEZA Predstavnici skupina izvješćuju ostale učenike o radu svoje skupine. Uz poticaj učiteljice/učitelja usustavljaju znanja o obilježjima basne i stvaraju plan ploče koji zapisuju u svoje bilježnice.	OŠ HJ B.3.1. uku A.2.2.	frontalni individualni
PROVJERA Želi li se pisati provjera, učenicima se zada određena basna koju treba pročitati i zapisati: – likove – njihove osobine – temu – redoslijed događaja – pouku.	OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ A.3.3. uku A.2.1.	individualni
STVARALAČKI RAD Prema redoslijedu događaja svaka skupina izrađuje strip prema basni koju je interpretirala. Moguće je i da svaka skupina svoju basnu dramatizira ili napiše u stihovima.	OŠ HJ B.3.4. uku D.2.2.	rad u skupini
JEZIK Prepisati pouke pet basni i rastaviti ih na slogove.	OŠ HJ B.3.4.	individualni

Lava je iz sna probudio miš koji mu je trčao preko glave. Dok je ljutito ustajao, uhvatio ga je i baš ga se spremao ubiti kad miš počeo žalosno preklinjati govoreći:

Kad bi mi samo poštedito život, sigurno bih ti uzvratilo uslugu.

Lav se nasmije i pusti ga. Kratko nakon toga desi se lavu da su ga uhvatili lovci i vezali ga konopcima. Miš je prepoznao njegovu riku, preglodao konopac i oslobodio ga govoreći:

Ismijao si pomisao da bih ti ja ikad mogao pomoći. Sada znaš da ti čak i miš ponekad može pomoći i uzvratiti uslugu. Ne treba podcjenjivati slabije jer i oni su ponekad jači.

Pažljivo pročitaj basnu i potom odgovori na pitanja.

1. U ovoj su basni glavni likovi: _____ i _____.

2. Basna govori o:

- a) lavu koji je pojeo miša
- b) mišu koji je pomogao lavu
- c) slabome lavu i jakome mišu.

3. Što je miš obećao lavu?

4. Što se dogodilo lavu?

5. Odredi redosljed događaja.

- _____ Miš izriče lavu pouku
- _____ Lovci hvataju lava
- _____ Miš nudi uslugu lavu za život
- _____ Lav je ulovio miša
- _____ Miš oslobađa lava

6. Navedi osobine likova.

spreman pomoći, ohol, snalažljiv, gord, uvjerljiv, ponosan, uobražen, razborit
--

miš: _____, _____, _____, _____

lav: _____, _____, _____, _____

7. Objasni pouku basne svojim riječima.

8. U čemu ti možeš pomoći nekome?

Postoje neke osobe koje nisu zadovoljne onim što jesu i pokušavaju biti nešto više. Jednog dana vol je pasao travu pokraj bare i uživao u svježem zraku. Nije ni primijetio male životinje koje su skakutale oko njega. Jedna od žaba uvrijedila se na takvo ponašanje vola. Žaba reče: – Pogledajte ga kako je ohol. On misli da je puno važniji zato što je velik, kao da ja ne mogu postati tako velika ako želim. Žaba je odlučila postati velika kao vol i počela se napuhavati. Upitala je prijateljice je li postala velika kao vol. One su se zabavljale na njezin račun i govorile joj kako se mora još napuhati. Žaba se napuhavala sve dok nije pukla. Pala je na tlo mrtva, a vol ju je tada primijetio i rekao: – Tako joj i treba kad hoće biti veća nego što jest.

Nije važna veličina, nego skromnost i dobrotu.

Pažljivo pročitaj basnu i potom odgovori na pitanja.

1. U ovoj su basni glavni likovi: _____ i _____.

2. Basna govori o:

- a) velikome volu
- b) maloj žabi
- c) prihvatanju sebe takvim kakav jesi.

3. Zašto se žaba uvrijedila?

4. Što je odlučila?

5. Odredi redoslijed događaja.

- ____ Vol izriče pouku žabi
- ____ Žaba se napuhava
- ____ Žaba se uvrijedila
- ____ Vol pase travu i uživa
- ____ Žaba se napuhavala sve dok nije puknula

6. Navedi osobine likova.

smiren, hvalisava, uvrijeđena, skroman, nezadovoljna, zadovoljan

žaba: _____, _____, _____

vol: _____, _____, _____

7. Objasni pouku basne svojim riječima.

8. Što ti misliš o sebi? Jesi li zadovoljna/zadovoljan sobom? Trebaš li što mijenjati?

Lisica padne u bunar i bude prisiljena čekati da je netko spasi ne znajući kako da sama izide. Nakon nekog vremena naide žedni jarac do tog bunara i počne je ispitivati je li voda dobra. Prikrivajući svoju nevolju, lisica pohvali vodu pozivajući jarca da side u bunar. Gonjen žedu on side i kad se napio, počne mozgati s lisicom kako da iziđu iz bunara. Lisica napokon reče da je smislila kako da se oboje spase: – Ako upreš prednje noge uza zid i primakneš rogove, ja ću se popeti gore i zatim izvući i tebe. Nakon kratkog nagovaranja jarac je to i učinio. Lisica preko njegovih nogu, leđa i rogova iskoči iz bunara i ode. Kad ju je jarac počeo opominjati da je prekršila obećanje, ona se okrene i reče: – Dragi moj, da si toliko pametan koliko ti je dlaka na bradi, ne bi silazio u bunar prije nego smisliš kako ćeš izići.

Razborit čovjek prvo sagleda svoju zamisao u cijelosti, a tek tada je provodi u djelo.

Pažljivo pročitaj basnu i potom odgovori na pitanja.

1. U ovoj su basni glavni likovi: _____ i _____.

2. Basna govori:

- a) kako se lisica spasila iz bunara
- b) kako je jarac pao u bunar
- c) kako je lisica pomogla jarcu.

3. Zašto je jarac sišao u bunar?

4. Kako se lisica spasila?

5. Odredi redoslijed događaja.

- _____ Lisica izriče pouku jarcu
- _____ Lisica i jarac traže rješenje
- _____ Lisica nagovara jarca da side u bunar
- _____ Lisica je pala u bunar
- _____ Lisica predlaže rješenje i nasamari jarca

6. Navedi osobine likova.

lakovjeran, spretna, snalažljiva, nerazborit, nepromišljen, lukava, prijetvorna, lakomislen

lisica: _____, _____, _____, _____

jarac: _____, _____, _____, _____

7. Objasni pouku basne svojim riječima.

8. Razmišljaš li unaprijed o svojim postupcima? Imaš li povjerenja u druge osobe?

Mravi su provodili dobar zimski dan sušeći žito skupljeno za vrijeme ljeta. Prišao im je skakavac i umirući od gladi, usrdno molio za malo hrane. Mravi su ga upitali:

– Zašto nisi skupljao hranu tijekom ljeta?

On im je odgovorio:

– Nisam imao dovoljno slobodnog vremena. Provodio sam dane pjevajući.

Mravi mu tada odgovore rugajući se:

– Kad si bio dovoljno blesav da pjevaš cijelo ljeto, moraš otplesati bez večere u krevet po zimi.

Ne smije se biti nemaran ni u jednoj stvari da se kasnije ne ražalosti i dođe u životnu opasnost.

Pažljivo pročitaj basnu i potom odgovori na pitanja.

1. U ovoj su basni glavni likovi: _____ i _____.

2. Basna govori:

a) o prijateljstvu mrava i skakavca

b) o vrijednim mravima i lijenome skakavcu

c) o lijenim mravima i vrijednome skakavcu.

3. Kada se događa radnje ove basne?

4. Zašto je skakavac bio gladan?

5. Odredi redoslijed događaja.

___ Mravi izriču skakavcu pouku

___ Mrave zanima zašto skakavac nije ljeti skupljao hranu

___ Skakavac moli hranu

___ Mravi suše žito

___ Skakavac objašnjava da je cijelo ljeto pjevao

6. Navedi osobine likova.

gladan, zlobni, marljivi, nepromišljen, radišni, ponizan, nemaran, sebični

mravi: _____, _____, _____, _____

skakavac: _____, _____, _____, _____

7. Objasni pouku basne svojim riječima.

8. Ponašao si li se ti kao mravi ili kao skakavac? Što bi ti učinila/učinio da si na mjestu mrava?

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 3.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Frank Lyman Baum: Čarobnjak iz Oza		
CILJ SATA:	Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva. Razvijati potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka.		
ISHODI UČENJA:	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
NASTAVNE METODE:	dijaloške metode, metoda usmenoga izlaganja, metoda rada na književnome tekstu; komunikacijsko-funkcionalni pristup		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, rad u skupini, individualni		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	lektirna knjiga: Čarobnjak iz Oza, ploča, kreda, nastavni listići		
KORELACIJA:	unutarpredmetna (Kultura i mediji: gledanje filma), Likovna kultura (ilustracija lektire), Glazbena kultura (uglazbljivanje čarolija)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	1. Osobni i socijalni razvoj 2. Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša 3. Učiti kako učiti 4. Poduzetništvo 5. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije 6. Građanski odgoj i obrazovanje		
PLAN PLOČE Frank Lyman Baum Čarobnjak iz Oza – fantastični dječji roman s elementima bajke TEMA: Dorothyne pustolovine u zemlji Oza GLAVNI LIKOVI: djevojčica Dorothy, Strašilo, Limeni Drvosječa, Plašljivi Lav SPOREDNI LIKOVI: čarobnjak iz Oza, vještice, Žvakači, kalidahi, krilati majmuni, tetak Henry, teta Ema MJESTO RADNJE: Kansas, zemlja Oz POUKA: Hrabrost, ljubav i pamet najvažnije su u životu. Ono što želiš, često već imaš, samo to ne znaš.		Lyman Frank Baum američki je pisac rođen 1856. Podrijetlo mu je miješano: njemačko, škotsko-irsko i englesko. Bio je sedmo od devetero djece. U životu se bavio novinarstvom, dramom i pisanjem knjiga za djecu i mlade. Godine 1900. objavio je knjigu koja ga je proslavila i postala jedna od najčitanijih knjiga za djecu. Radi se o djelu <i>Čarobnjak iz Oza</i> . Do danas je ta knjiga doživjela prijevod na gotovo sve svjetske jezike. O čudesnoj zemlji Oz napisao je još 13 knjiga nakon velikoga hita. Lyman Frank Baum umire 1919. u Hollywoodu. Nakon njegove smrti knjiga je ekranizirana u istoimeni film 1939. sa Judy Garland u glavnoj ulozi. Napisao je ukupno 55 romana, 83 kratke priče, 200 pjesama. Mnogo je puta želio svoja djela postaviti na kazališne daske i ekranizirati. U svojim je radovima predvidio medije poput TV-a, laptopa i bežičnoga telefona.	

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
MOTIVACIJA Učiteljica/učitelj učenike motivira razgovorom: <i>Jeste li putovali u neko nepoznato mjesto, grad, zemlju? Ako jeste, kako ste se osjećali? Što ste vidjeli? Ako niste, kamo biste voljeli otputovati? S kim? Što biste tamo željeli vidjeti? Što biste učinili da se više ne možete vratiti u svoj dom? Što biste sve bili spremni učiniti da se vratite? Zamislite da vas čarobnjak može vratiti, biste li to od njega tražili? Biste li tražili što drugo? Što to?</i>	OŠ HJ A.3.1. osr A.2.1.	frontalni

IZRAŽAVANJE DOŽIVLJAJA Učiteljica/učitelj učenicima pokazuje književno djelo Čarobnjak iz Oza i potiče ih na izražavanje dojmova o njemu: <i>Kako vam se svidjelo ovo djelo? Što je u njemu posebno i drukčije? Jeste li imali poteškoća pri čitanju? Kako ste doživjeli Dorothyno putovanje? Koje ste događaje ili misli najviše zapamtili?</i>	OŠ HJ A.3.1. osr A.2.2.	frontalni
NAJAVA I LOKALIZACIJA KNJIŽEVNOGA DJELA Učiteljica/učitelj učenicima najavljuje zajedničku interpretaciju djela Lymana Franka Bauma: Čarobnjak iz Oza. Na ploču zapisuje naslov i ime i prezime autora, a učenici u svoje pisanke. Učiteljica/učitelj učenicima navodi neke zanimljivosti iz autorove biografije, a zatim razgovaraju o vrsti književnoga djela (fantastični roman – jer se u njemu zbivaju nerealni, nemogući događaji i pojavljuju nestvarni likovi; dječji roman – jer je u njemu glavni lik djevojčica i zbivaju se događaji u kojima ona sudjeluje; moderna bajka – jer ima vještica i čarobnjaka). Zaključuju da je Čarobnjak iz Oza fantastični dječji roman s elementima bajke (... priča o čudesnome čarobnjaku iz Oza napisana je samo za zabavu današnje djece. Ona nastoji biti moderna bajka u kojoj su zadržana čuda i radosti, a izostavljene patnje i more...).	OŠ HJ B.3.1. goo A.2.1.	frontalni
INTERPRETACIJA Vodenim razgovorom učiteljica/učitelj potiče učenike na interpretaciju romana u cijelosti; ako učenici ne znaju odgovor na koje pitanje, može im se pročitati ulomak u kojemu će prepoznati odgovor. <i>Gdje je i s kim živjela Dorothy? Što se dogodilo jednoga dana? Gdje se Dorothy probudila? (U zemlji Žvakača.) Zašto su je stanovnici smatrali čarobnicom? Zašto je Dorothy krenula u Smaragdni grad? Kakvim je opekama bio popločen put do grada? Što je imala na nogama? Koga je sve Dorothy sreća na svome putu? Zašto su oni krenuli do čarobnjaka? Kako su prešli provaliju prvi put? (Lav ih je prenio na ledima.) Kako su je prešli drugi put? (Limeni Drvosječa oborio je drvo.) Tko se sjetio tih rješenja? (Strašilo.) Što to dokazuje o njemu? (Da nije bez mozga, da je domišljat.) Zašto su makovi opasni? Tko je spasio Lava? Što je čarobnjak tražio od svih? Jesu li oni ispunili svoj zadatak? Kako je Dorothy sredila Zlu vješticu od Zapada? (Polila ju je vodom.) Tko je bio Oz ustvari? Objasni je li čarobnjak iz Oza uistinu pomogao Strašilu, Limenom Drvosječu i Plašljivom Lavu. (Nije, oni su samo mislili da to nešto nemaju, a ustvari su imali, samo su to trebali shvatiti.) Tko je na kraju pomogao Dorothy da se vrati u Kansas? Što je na kraju bilo sa Strašilom, Limenim Drvosječom i Plašljivim Lavom?</i> Učiteljica/učitelj učenike dijeli u tri skupine; svaka skupina bira predstavnika i dobiva različite nastavne listiće: 1. skupina rješavat će zadatke u kojima će povezati događaje s mjestom radnje. 2. skupina rješavat će zadatke o izgledu i osobinama glavnih likova. 3. skupina rješavat će zadatke o izgledu i osobinama sporednih likova. 4. skupina rješavat će zadatke o poukama književnoga djela.	OŠ HJ A.3.2. OŠ HJ A.3.1. uku D.2.2. OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ A.3.3. uku A.2.1.	frontalni rad u skupini
SINTEZA Predstavnici skupina izvješćuju o rezultatima rada svoje skupine. Uz pomoć učiteljice/učitelja usustavljaju sadržaje i zapisuju plan ploče.	OŠ HJ A.3.1.	frontalni
STVARALAČKI RAD – Na satu Likovne kulture ilustrirajte likove, najzanimljivije događaje, mjesta radnje. – Na satu Glazbene kulture uglazbi čarolije iz knjige. – Pogledajte igrani film: Čarobnjak iz Oza i zatim provedite provjeru čitanja književnoga djela i gledanja filma u kojoj će se usporediti sličnosti i razlike.	OŠ LK A.3.1. OŠ GK B.3.4. uku A.2.2. OŠ HJ B.3.4. goo B.2.1. ikt A.2.1.	
JEZIK U poglavlju <i>Vihor</i> pronađi opis mjesta u kojemu je živjela Dorothy, u poglavlju <i>Razgovor sa Žvakačima</i> pronađi opis te zemlje, u poglavlju <i>Bajni Smaragdni grad čarobnjaka iz Oza</i> pronađi opis toga grada. Iz tih opisa prepisi imenice, glagole i pridjeve.	OŠ HJ A.3.5.	individualni

SAMOSTALNA INTERPRETACIJA – 1. skupina: POVEZANOST DOGAĐAJA S MJESTOM RADNJE

U lijevome stupcu nabrojena su mjesta radnje redoslijedom kao i u priči. Tvoj je zadatak prelistati knjigu, prisjetiti se i zapisati događaje koji su se odvijali na tome mjestu.

MJESTO RADNJE	DOGAĐAJ
Kansas	
zemlja Žvakača	
polje, šuma	
polje makova	
Smaragdni grad	
zemlja Zle vještice od Zapada	
Smaragdni grad	
Zemlja prstenjaka, Glindin dvorac	
Kansas	

SAMOSTALNA INTERPRETACIJA – 2. skupina: IZGLED I OSOBINE GLAVNIH LIKOVA

1. Glavni su likovi: _____

_____.

2. Sporedni su likovi: _____

_____.

3. U poglavlju *Dorothy spašava Strašilo* pronadi opis Strašila, prepisi ga i ilustriraj.

STRAŠILO	LIMENI DRVOSJEČA
----------	------------------

4. Ilustriraj Limenoga Drvosječu onako kako ga zamišljaš.

5. Pridruži svakomu liku njegove osobine. Pomoći će ti riječi u okviru. (Pazi, neke osobine ne pripadaju nikomu!)

DOROTHY: _____

STRAŠILO: _____

LIMENI DRVOSJEČA: _____

PLAŠLJIVI LAV: _____

hvalisava, pristojna, snalažljiv, zloban, dobronamjerna, lijena, strašljiv, želi pomoći, osjećajan, ohol, dosjetljiv, uporna, nespretna, požrtvovan, draga, domišljat, razumno hrabar, pametan, mudar, brižan, strpljiva, stidljiv

SAMOSTALNA INTERPRETACIJA – 3. skupina: IZGLED I OSOBINE SPOREDNIH LIKOVA

1. Glavni su likovi: _____.

2. Sporedni su likovi: _____

_____.

3. U poglavlju *Razgovor sa Žvakačima* pronađi opis Žvakača i ilustriraj prema tome opisu.

ŽVAKAČI

4. U poglavlju *Bajni Smaragdni grad čarobnjaka Oza* pronađi četiri različita opisa čarobnjaka i u odgovarajuća polja ilustriraj ga prema tim opisima ili prepisi rečenice koje ga opisuju.

KAKO JE OZA VIDJELA DOROTHY	KAKO JE OZA VIDJELO STRAŠILO
KAKO JE OZA VIDIO LIMENI DRVOSJEČA	KAKO JE OZA VIDIO PLAŠLJIVI LAV

5. Četiri su vještice bile u Smaragdnoj zemlji. Napiši kakve su bile:

Vještica od Sjevera i Vještica od Juga _____

Vještica od Istoka i Vještica od Zapada _____.

6. Navedi osobine čarobnjaka iz Oza.

ČAROBNJAK IZ OZA: _____

1. Pažljivo pročitaj što je Dorothy rekla o svome domu.

... Mi ljudi od krvi i mesa radije živimo u svom domu, ma kako on bio jadan i skroman, nego u bilo kojoj drugoj zemlji, čak i kad je ovako lijepa. Nema mjesta do svog doma...

Slažeš li se ili ne s Dorothy? Objasni svoje mišljenje.

2. Pročitaj što je najvažnije Strašilu, Limenomu Drvosječi i Plašljivomu Lavu.

... Pamet je jedino što vrijedi na svijetu, bez obzira na to jesi li vrana ili čovjek...

... spoznao sam da je najveći gubitak kojeg sam pretrpio upravo taj što sam ostao bez srca...

... moj je život jednostavno nepodnošljiv bez trunke hrabrosti...

Sad napiši što ti misliš da je važnije: imati srce, hrabrost ili mozak. Objasni svoj odabir.

3. Pročitaj mudre savjete čarobnjaka Oza Strašilu, Limenomu Drvosječi i Plašljivomu Lavu.

... Svakog dana nešto naučiš. Malo dijete ima mozak, ali ne zna mnogo. Samo iskustvo donosi znanje. Što dulje budeš živio, bit ćeš sve iskusniji...

... Nema toga živog bića koje se ne boji opasnosti. Prava hrabrost je u tome da se suočiš s opasnošću, premda se bojiš...

... mislim da si u krivu što želiš srce. Ono ljude veoma unesrećuje...

Odredi pouku ovoga književnog djela.

osnovna škola:	školska godina:		
učiteljica/učitelj:	razred: 3.	nadnevak:	redni broj sata:

PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVNA JEDINICA:	Hugh Lofting: <i>Pripovijest o doktoru Dolittleu</i>		
CILJ SATA:	Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva. Razvijati potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka. Razvijati stvaralačko izražavanje potaknuto različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
ISHODI UČENJA:	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
NASTAVNE METODE:	metoda razgovora, metoda usmenoga izlaganja i objašnjavanja, metoda rada na tekstu		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, rad u paru, individualni		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	lektirna knjiga: <i>Pripovijest o doktoru Dolittleu</i> , pisanka, ploča, kreda, nastavni listići		
KORELACIJA:	unutarpredmetna (enciklopedija, pisanje izvješća, opisivanje)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	1. Osobni i socijalni razvoj 2. Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša 3. Učiti kako učiti 4. Poduzetništvo 5. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije 6. Građanski odgoj i obrazovanje		
PLAN PLOČE	Hugh Lofting Pripovijest o doktoru Dolittleu TEMA: doživljaji doktora Dolittlea koji je razumio govor životinja LIKOVI: doktor John Dolittle, sestra Sarah, patka Pat-Pat, pas Ćip, prase Gic-Gic, papiga Polinezija, sova Tu-Tu, Gurnime-Povuciga, ostale životinje, kralj, kraljica, kraljević Bumpo, gusari, dječak i njegov ujak... MJESTO RADNJE: Puddleby on the March, brod, afrička džungla, Zemlja majmuna, tamnica, Kraljevina Džolidžinki, Kanarski otoci VRIJEME RADNJE: prije mnogo godina kad su naši djedovi bili djeca, neko duže vrijeme POUKA: Poštuj sva živa bića! Živi u skladu s prirodom!		
	Hugh Lofting bio je britanski književnik rođen 1886. godine u Engleskoj. Najpoznatiji je po pričama o doktoru Dolittleu. U Prvome svjetskom ratu bio je ozbiljno ranjen, pa je ostatak života posvetio pisanju. Poslovno je mnogo putovao te je boravio na karipskome otočju i zapadnoj Africi. Sva ta egzotična mjesta poslužila su kasnije Loftingu kao inspiracija za neobična putovanja njegova jedinstvenog lika, doktora Dolittlea. Nakon ženidbe pisac se preselio u SAD i posvetio pisanju kazališnih komedija i kraćih priča za odrasle. Umro je 1947. godine u Kaliforniji.		

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
MOTIVACIJA Učenike se može motivirati na različite načine: na sat donijeti enciklopedije o životinjama; učenike podijeliti u skupine; svaka skupina istražuje o jednoj životinji (mogu se odabrati životinje koje su doktorovi ljubimci – prase, patka, pas, papiga, sova, a mogu biti i neke druge koje se spominju u romanu) i piše izvješće o njoj učenicima u nekoliko rečenica opisati životinju, a oni pogađaju o kojoj se životinji radi (mogu biti iz romana, ali i ne moraju) učenicima zadati da izmisle i opišu životinju koja ne postoji: Kako izgleda? (mala, velika, spora, brza, plašljiva, hrabra) Gdje živi? Što radi? Čime se hrani? Kako dugo živi?	PID OŠ A.3.1. OŠ HJ B.3.4. osr A.2.3. uku D.2.2. OŠ HJ A.3.5.	rad u skupini frontalni individualni

IZRAŽAVANJE DOŽIVLJAJA Učiteljica/učitelj učenicima pokazuje dječji roman: <i>Pripovijest o doktoru Dolittleu</i> i potiče ih na izražavanje dojmova o njemu: <i>Kako vam se svidio roman? Što je u njemu posebno i drukčije? Jeste li imali poteškoća pri čitanju? Što vam se posebno svidjelo? Imate li kućnoga ljubimca? Kako se sporazumijevate? Po čemu možete znati što vaš kućni ljubimac želi?</i>	OŠ HJ A.3.1. osr B.2.2.	frontalni
NAJAVA I LOKALIZACIJA KNJIŽEVNOGA DJELA Učiteljica/učitelj učenicima najavljuje zajedničku interpretaciju dječjega romana Hughu Loftinga: <i>Pripovijest o doktoru Dolittleu</i> . Na ploču zapisuje naslov i ime i prezime autora, a učenici pišu u svoje pisanke. Učiteljica/učitelj učenicima iznosi neke zanimljivosti iz autorove biografije.	OŠ HJ B.3.1.	frontalni
INTERPRETACIJA Učiteljica/učitelj učenike dijeli u nekoliko skupina: zadatak je svake skupine različit, ali prati tijek događaja u romanu; učenici zajedno surađuju unutar svoje skupine; nakon određenoga vremena učiteljica/učitelj potiče interpretaciju u zajedničkome radu u kojemu sudjeluju učenici individualno, ali i kao članovi skupina; cilj je u potpunosti interpretirati dječji roman, zaključivati o likovima, događajima, mjestu i vremenu radnje... Tijek interpretacije: izvještje prve skupine pitanja: <i>Tko je osim životinja živio s doktorom i brinuo se za kućanstvo? Tko je doktora naučio jezik životinja? Zašto su životinje doktora toliko voljele? Zbog čega su se javili problemi s novcem? Što je Sara tada učinila? Tko je poslao poruku iz Afrike? Kako je glasila poruka? Što je doktor odlučio?</i> izvještje druge skupine pitanja: <i>Tko je bio kralj Kraljevine Džolidžinki i s kim je živio? Zašto je kralj zatvorio doktora u tamnicu? Ukratko prepričaj kako je Polinezija oslobodila doktora. Tko je doktoru pomogao hodati kroz prašumu? Opiši kako izgleda majmunski most.</i> izvještje treće skupine pitanja: <i>Zašto doktor nije mogao ostaniti u Africi? Što su majmuni odlučili pokloniti doktoru?</i> izvještje četvrte skupine pitanja: <i>Kraljevi ljudi ponovno su zarobili doktora. Koga nisu uspjeli uloviti? Što je želio mladi kraljević Bumpo? Kako je doktor ovoga puta pobjegao iz tamnice? Opiši. Koje su životinje ostale u Africi? Koga su sreli na povratku? Na čijemu su brodu nastavili put? Tko je čuo da se u palubi broda nalazi još netko? Koga su pronašli? Koga je dječak tražio?</i> izvještje pete skupine pitanja: <i>Kad se je doktor Dolittle vratio u Englesku? Što je radio prije nego što se vratio? Je li uspio riješiti sve dugove? Što je na kraju rekao o novcu? (Novac je strašan teret. Ali je dobro kad čovjek o njemu ne mora razmišljati.)</i>	OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.1. uku D.2.2.	rad u skupinama
SINTEZA U usmjerenome razgovoru utvrđuju se ključni podatci: tema, likovi, vrijeme radnje, mjesto radnje, pouka, učiteljica/učitelj zapisuje ih na ploču, a učenici u pisanke. <i>Zašto ovo nije basna, nego dječji roman?</i> (Basne su kratke, imaju pouku i životinje imaju osobine ljudi; ovo djelo je dugo, nema istaknute pouke i životinje predstavljaju životinje, samo što doktor razumije njihov govor.)	OŠ HJ B.3.2. uku A.2.2.	frontalni
PROVJERA Učenici rješavaju nastavni listić za provjeru (digitalna tehnologija – kviz).	osr A.2.3. ikt A.2.3.	individualni
STVARALAČKI RAD U pisanku objasniti doktorove izreke: <i>Novac je teret. Svima bi bilo bolje kad novca ne bi ni bilo, da nikad nije ni pronađen. Lijep je onaj tko čini dobra djela. Bogat je onaj tko je zadovoljan.</i>	OŠ HJ B.3.4. goo A.2.2.	individualni

NASTAVNI LISTIĆ – 1. skupina

ZADATAK: Pročitaj 1. poglavlje: *Gradić Puddleby-on-the-Marsh* i riješi zadatke.

1. Napiši doktorovo puno ime i prezime.

2. Napiši puno i pravilno ime grada u kojemu je živio.

3. Pronađi i prepisi opis njegove kuće.

4. Napiši koje su sve životinje s njim živjele, a posebno istakni njegove ljubimce.

5. Prepisi rečenice s početka i kraja poglavlja koje govore o tome što su o doktoru mislili stari i mladi.

NASTAVNI LISTIĆ – 2. skupina

ZADATAK: Pročitaj 5. poglavlje: *Veliko putovanje* i riješi zadatke.

1. Pronađi rečenicu koja govori koliko su dugo putovali i tko im je pokazivao put.

2. Pronađi i prepisi rečenice koje govore kako su svi prešli s broda na kopno.

3. Pronađi i prepisi rečenice koje govore kako se Polinezija osjećala kad je stigla u domovinu.

4. Što znači izraz *sljepi putnik*? Tko je to bio?

5. Napiši pravilno ime zemlje u koju su stigli.

NASTAVNI LISTIĆ – 3. skupina

ZADATAK: Pročitaj 8. poglavlje: *Vođa lavova* i riješi zadatke.

1. Napiši sve nazive (vrste) majmuna koje je doktor zatekao bolesne.

2. Navedi redom što je sve učinio da majmuni ozdrave.

Odvojio _____, ispleo _____,

cijepio _____, zapovjedio _____

i pozvao _____.

3. Pronađi i prepisi rečenicu koja govori kakav je bio lav kad je doktor od njega tražio pomoć.

4. Tko je i što nagnalo lava da se predomisli?

5. Koliko je vremena prošlo prije nego što su ozdravili svi majmuni?

NASTAVNI LISTIĆ – 4. skupina

ZADATAK: Pročitaj 10. poglavlje: *Najrjeđa životinja* i riješi zadatke.

1. Opiši Gurnime-Povuciga.

2. Zašto Gurnime-Povuciga nije htio s doktorom u Zemlju bijelih ljudi?

3. Navedi razloge zbog kojih se predomislio.

4. Prepisi savjete koje je doktor dao majmunima.

5. Što će majmune podsjećati na doktorov posjet?

ZADATAK: Pročitaj 20. poglavlje: *Ribarev dom* i riješi zadatke.

1. Tko je pronašao ribara i kako?

2. Pronađi i prepisi rečenicu koju je pas Đip rekao kad ga je patka Pat-Pat pohvalila da je pametan.

3. Pronađi i prepisi rečenice koje govore što je sve radila dječakova majka kad su se vratili.

4. Što je doktor dobio na poklon od gradonačelnika, a što Đip?

5. Prepisi rečenicu koja govori što je pisalo na ogrlici.

1. Odgovori na pitanja.

a) Kako se zove doktor i što je po zanimanju?

b) Koja je životinja naučila doktora životinjski jezik?

c) Zašto je doktor putovao u Afriku?

d) Tko je doktoru pomogao u liječenju majmuna?

e) Tko je i kako pronašao dječakova ujaka?

2. Zaokruži točan odgovor.

Tko je Doktoru pokazivao put do Afrike?

a) papiga Polinezija

b) lastavica

c) majmuni

Kako se zvala kraljevina u kojoj su doktora zatvorili u tamnicu?

a) Džolitonik

b) Džolidanki

c) Džolidžinki

Drugi je put doktora iz tamnice oslobodio kraljević:

a) Dumbo

b) Bumpo

c) Tempo.

Koja je životinja imala odličan sluh?

a) pas Đip

b) sova Tu-tu

c) štakor

Pas Đip pronašao je dječakova ujaka s pomoću:

a) osjetila sluha

b) osjetila njuha

c) osjetila okusa.

3. Dopuni rečenice.

Doktoru Dolittleu kućanstvo je vodila _____.

Preko provalije doktor je prešao preko mosta napravljenoga od _____.

Majmuni su doktoru na rastanku poklonili _____.

Iz Afrike se nisu vratili _____ i _____.

Đip je ujaka nanjušio po _____.

4. Ako je tvrdnja točna, zaokruži DA, a ako nije, zaokruži NE.

Gurnime-Povuciga imao je osam nogu. DA NE

Gurnime-Povuciga jednim je ustima jeo, a drugima pričao. DA NE

Gurnime-Povuciga imao je dvije glave. DA NE

Gurnime-Povuciga bilo je teško uhvatiti zato što mu se nitko nije mogao prikrasti. DA NE

Gurnime-Povuciga plašljiv je i stidljiv. DA NE

5. Spoji.

patka	Đip
pas	Gic-Gic
prase	Pat-Pat
papiga	Tu-Tu
sova	Polinezija

6. Zaokruži doktorove osobine.

dobročudan iskren pošten lažljiv ohol skroman zloban plemenit

7. Ilustriraj događaj koji te nasmijao i zabavio.



osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 3.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Ivana Brlić-Mažuranić: Čudnovate zgode šegrta Hlapića		
CILJ SATA:	Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva. Razvijati potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka. Razvijati stvaralačko izražavanje potaknuto različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
ISHODI UČENJA:	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
NASTAVNE METODE:	dijaloške metode, metoda usmenoga izlaganja, metoda rada na književnome tekstu; komunikacijsko-funkcionalni pristup		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, rad u skupini, rad u paru, individualni		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	lektirna knjiga: Čudnovate zgode šegrta Hlapića, ploča, kreda, nastavni listići		
KORELACIJA:	unutarpredmetna (pripovijedanje, pisanje sastavka, gledanje i usporedba s filmom)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	1. Osobni i socijalni razvoj 2. Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša 3. Učiti kako učiti 4. Poduzetništvo 5. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije 6. Građanski odgoj i obrazovanje		
PLAN PLOČE Ivana Brlić-Mažuranić Čudnovate zgode šegrta Hlapića TEMA: čudesni doživljaji šegrta Hlapića GLAVNI LIKOVI: Hlapić, Gita SPOREDNI LIKOVI: majstor Mrkonja, majstorica, crni čovjek, Grga, Bundaš, papiga, Marko, težaci, prosjakinja Jana... MJESTO RADNJE: grad, na putu (selo), cirkus, šuma VRIJEME RADNJE: putovanje traje sedam dana PORUKA: Pomozi drugima! Budite veseli, mislite pozitivno! Važno je oprostiti!		Ivana Brlić-Mažuranić rođena je 1874. godine u Ogulinu gdje je živjela do svoje šeste godine. Nakon toga živi u Zagrebu i pohađa privatnu školu posvećujući osobitu brigu izučavanju jezika te je u najmlađim godinama govorila i pisala francuski, a kasnije je još naučila njemački, ruski i engleski jezik. Objavila je sljedeća djela: <i>Valjani i nezadovoljni</i> , <i>Škola i praznici</i> , <i>Slike</i> , <i>Čudnovate zgode šegrta Hlapića</i> , <i>Priče iz davnine</i> , <i>Knjiga omladini</i> ... Njezinim najvećim djelom smatra se zbirka pripovijedaka <i>Priče iz davnine</i> , djelo objavljeno 1916. godine koje sadržava motive mitološke mudrosti običnoga svijeta, prije svega inspirirane čudesnom slavenskom mitologijom. <i>Priče iz davnine</i> doživjele su niz izdanja u zemlji i prevedene su na desetak europskih jezika. Treba spomenuti kako je često nazivana hrvatskim Andersenom i Tolkienom. Akademija ju je čak dva puta predlagala za Nobelovu nagradu i koja ju je još 1937. primila za svoga dopisnog člana kao prvu ženu kojoj je dodijeljena takva čast. Ivana Brlić-Mažuranić umrla je u Zagrebu 21. 9. 1938. godine.	

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
MOTIVACIJA Učiteljica/učitelj s učenicima igra igru asocijacija kojoj je konačno rješenje HLAPIĆ i GITA. Nakon otkrivenoga rješenja učenicima se mogu postaviti pitanja: <i>Jeste li ikad bili nepravedno optuženi za nešto što niste učinili? Ispričajte. Što je za vas pustolovina? Ispričajte.</i>	uku D.2.1. OŠ HJ B.3.1. osr A.2.1.	rad u skupini frontalni
IZRAŽAVANJE DOŽIVLJAJA Objavljivanjem doživljaja cjelokupnoga djela učiteljica/učitelj može prepoznati kakva je bila učenikova samostalna recepcija djela (uspješna, neuspješna), kakve je dojmove i asocijacije stvorilo i u kojoj je mjeri ostvareno razumijevanje sadržaja dječjega romana. Učenicima se dopušta spontana reakcija i autentičan izričaj. Doživljaj se može potaknuti pitanjima: <i>Kako ti se sviđa djelo? Zašto roman nosi naslov „Čudnovate zgode“? Koje su ti zgode bile najuzbudljivije? Koja je nepravda snašla Hlapića na početku romana? Kakve je pustolovine doživio Hlapić?</i>	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ B.3.1. osr A.2.3.	frontalni
NAJAVA I LOKALIZACIJA KNJIŽEVNOGA DJELA Učiteljica/učitelj učenicima će pročitati ulomak u kojemu autorica objašnjava kako je dobila ideju za Hlapićev lik: „Jednog me je proljeća zanimalo neki mali, vanredno skladni opančarski šegrt, bucmastog i uvijek nasmijanog lica, a jasnih, čestitih i veselih očiju. Slijedila sam tijekom nekoliko nedjelja njegovo žustro poslovanje na pijaci našeg malog grada. Kad bi sa svojim drugom nosio na dugačkoj motki poredane opanke da ih izloži pod šatorom, sklizali su opanci sve polako po motki prema malome, jer je nosio prvi kraj motke, a bio je mnogo niži od svog druga. Konačno je gotovo sav teret ležao na leđima malog Hlapića, no on je i nadalje fućkao, a njegovo garavo, dobrano zamusano, no još više nasmijano lice, nije odavalo nikakve gorčine nad ovom nepravednom podjelom tereta...“ Slijedi najava interpretacije dječjega romana Čudnovate zgode šegrta Hlapića Ivane Brlić-Mažuranić i zapisivanje naslova i autorice na ploču. <i>Koja su obilježja dječjega romana? Koje ste romane dosad pročitali? Koja su obilježja bajke?</i>	OŠ HJ B.3.1. OŠ HJ B.3.3.	frontalni
ZAJEDNIČKA INTERPRETACIJA Učiteljica/učitelj imenuje jedan lik, a učenici izlažu sve što znaju o tome liku: izgled, njegovo ponašanje, osobine, najzanimljiviji događaj, što se s njim dogodilo... Razgovorom se na taj način mogu ispraviti moguće zablude, krivi navodi, otkriti nejasnoće, poduprijeti mišljenja i sl. Primjerice, majstor Mrkonja: postolar kod kojega je Hlapić bio šegrt, zao, strašan, velik, imao je kovrčavu kosu kao lav, duge brkove do ramena; bio je tvrda srca, vrlo nepravedan; takav je bio jer mu se dogodila velika nesreća, izgubio je kćer na sajmu; pojavljuje se na početku i kraju romana i tijekom toga mijenja se u dobrog i očinski raspoloženoga majstora. Učenici se tijekom interpretacije mogu služiti knjigom jer tamo mogu pronaći opis Hlapića (poglavlje Šegrt Hlapić), opis Gite (poglavlje <i>Djevojčica na putu</i>).	OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ A.3.1. uku C.2.3. OŠ HJ A.3.3.	frontalni
SAMOSTALNA INTERPRETACIJA Učiteljica/učitelj dijeli učenike u četiri skupine; svaka skupina bira predstavnika i dobiva različite nastavne listiće. 1. skupina: a) Prelistaj roman ponovno i nabroji komu je i kako Hlapić pomogao. b) Prisjeti se i napiši kada si i kako ti učinila/učinio dobro djelo. 2. skupina: a) Prelistaj roman ponovno i ukratko navedi najvažnije događaje u određenome danu. b) Koji ti je dan Hlapićeva putovanja najzanimljiviji, kada bi mu se željela/želio pridružiti, u kojoj pustolovini? 3. skupina: a) Razvrstaj događaje u tablicu. b) Objasni značenje navedenih usporedaba. 4. skupina: Pisanje sastavka na zadanu temu.	OŠ HJ A.3.3. uku A.2.1. uku D.2.2. osr B.2.4. OŠ HJ B.3.2. goo A.2.1.	rad u skupini

SINTEZA Predstavnicu skupina čitaju zadatak koji je imala njihova skupina i objavljuju rezultate svoga rada. Tijekom te nastavne situacije učiteljica/učitelj postavlja dodatna pitanja i u nastavni proces uključuje i ostale učenike. Uopćavanje se provodi tako da učenici ponavljaju što su pročitali, tko je napisao dječji roman, tko su glavni, a tko sporedni likovi, gdje se i koliko dugo odvija radnja, što je tema dječjeg romana, kakvi su likovi, čemu nas poučava književno djelo. Najvažnije činjenice zapisujemo na ploču, a učenici pišu u pisanke.	OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.3.	rad u skupini frontalni
PROVJERA Učenici rješavaju nastavni listić za provjeru.	OŠ HJ A.3.3.	individualni
STVARALAČKI RAD – Učenici u paru izrađuju strip u nekoliko sličica o svakome pojedinačnom danu, uvodnome dijelu (kod majstora Mrkonje) i završetku. – Gledanje filma i usporedba (digitalni kviz).	OŠ HJ B.3.4. OŠ LK A.3.1. uku C.2.3. ikt A.2.1.	rad u paru frontalni
JEZIK Pronađi u romanu nekoliko izjavnih, upitnih i uskličnih rečenica.	OŠ HJ A.3.5.	individualni

IGRA ASOCIJACIJA

zima	pomoćnik	trapez	ptica
obuća	zabija	skakati kroz обруč	govori
crvene	šiva	hodati po užetu	šarena
tijesne	pomaže	šator	ara
ČIZMICE	ŠEGRT	CIRKUS	PAPIGA
HLAPIĆ I GITA			

IGRA ASOCIJACIJA

NASTAVNI LISTIĆ – 1. skupina

1. a) Prelistaj roman ponovno i nabroji komu je i kako Hlapić pomogao.

KOMU?

KAKO?

- b) Prisjeti se i napiši kada si i kako ti učinila/učinio dobro djelo.

NASTAVNI LISTIĆ – 2. skupina

1. a) Prelistaj roman ponovno i ukratko navedi najvažnije događaje u određenome danu.

Kod majstora Mrkonje _____

Prvi dan putovanja _____

Drugi dan putovanja _____

Treći dan putovanja _____

Četvrti dan putovanja _____

Peti dan putovanja _____

Šesti dan putovanja _____

Sedma noć putovanja _____

Zaglavak _____

Svršetak _____

- b) Koji ti je dan Hlapićeva putovanja najzanimljiviji, kada bi mu se željela/želio pridružiti, u kojoj pustolovini?

NASTAVNI LISTIĆ – 3. skupina

1. a) Razvrstaj obilježja u tablicu.

glavni likovi su djeca, sretan završetak svih Hlapićevih pustolovina, opisuje se mnogo događaja, neodređeno mjesto radnje (zemlja velika kao sedam carevina), stvarni likovi i stvarni događaji, podjela likova na izrazito dobre i zle, vjera da dobro mora nadvladati zlo, ima mnogo poglavlja

OBILJEŽJA BAJKE	OBILJEŽJA ROMANA

b) Objasni značenje navedenih usporedaba.

Njegov je glas bio tako jak i krupan KAO u medvjeda.

Tavan je bio pun KAO dućan.

Grmljavina je tutnjala KAO da se željezna kola po nebu voze.

Cesta je ležala među velikim i zelenim livadama KAO dugačka slamka preko zelenoga mora.

Napokon je Hlapićeva torba bila tako debela KAO veliki bumbar kad se napije meda.

1. Odgovori na pitanja.

a) Tko su glavni likovi u romanu?

b) Nabroji sporedne likove. Koji su od tih likova dobri, a koji zli ljudi?

c) Zašto je Hlapić krenuo na putovanje?

d) Koliko traje Hlapićevo putovanje?

e) Koja je životinja pratila Hlapića, a koja Gitu?

f) Što je Gita znala odlično raditi? Zašto?

g) Kako je i gdje Hlapić pronašao čizmice?

h) Koga su željeli spasiti Hlapić i Gita u sedmoj noći putovanja? Jesu li uspjeli?

i) Tko je Gitu i Hlapića doveo majstorici? Kako to?

j) Čija je Gita kći? Kako se zove?

2. Poredaj događaje kako su se dogodili u romanu.

_____ Hlapić susreće Crnoga čovjeka

_____ Požar u selu

_____ Hlapić odlazi od majstora i majstorice

_____ Hlapić upoznaje Marka i dolazi do kuće s plavom zvijezdom

_____ Hlapić upoznaje Gitu

_____ Hlapić je našao ukradene stvari

_____ Hlapić i Gita susreću majstora Mrkonju

_____ Svi zajedno odlaze kući

3. Napiši što si naučila/naučio iz ovoga romana.

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 3.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	James Matthew Barrie: <i>Petar Pan</i>		
CILJ SATA:	Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva. Razvijati potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka. Razvijati vještinu komunikacije i suradnje s drugima u različitim kontekstima.		
ISHODI UČENJA:	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
NASTAVNE METODE:	dijaloške metode, metoda rada na književnome tekstu; komunikacijsko-funkcionalni pristup		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, individualni, rad u skupini		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	lektirna knjiga: <i>Petar Pan</i> , ploča, kreda, nastavni listići		
KORELACIJA:	unutarpredmetna (sažeto pripovijedanje, fantastični dječji roman)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	1. Osobni i socijalni razvoj 2. Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša 3. Učiti kako učiti 4. Poduzetništvo 5. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije 6. Građanski odgoj i obrazovanje		
PLAN PLOČE James Matthew Barrie Petar Pan – fantastični dječji roman TEMA: pustolovine Petra Pana GLAVNI LIK: Petar Pan SPOREDNI LIKOVI: Wendy, vila Zvončica, kapetan Kuka, John, Michael, izgubljeni dječaci, gusari, Indijanci, gospođa i gospodin Darling, Nana MJESTO RADNJE: London, Snokraj (Nigdjelija) VRIJEME RADNJE: neodređeno NAUČIO SAM: (u suradnji s učenicima – djelo pokazuje djeci kakvi bi smjeli, odnosno kakvi ne bi smjeli biti)		James Matthew Barrie rođen je 9. svibnja 1860. godine kao deveto dijete u velikoj radničkoj obitelji. Nakon što je završio fakultet u Edinburgu, radio je kao novinar, a uz novinarski rad pisao je drame, kratke priče i romane, uglavnom za odrasle, i ostvario pristojan književni i kazališni ugled. U svojoj je sedmoj godini nesretnim slučajem izgubio brata, majčina ljubimca, što je imalo golem utjecaj na njega. Djetinjstvo obilježeno gubitkom brata ostavilo je dubok trag na njegovu osobnost iz čega je i nastao njegov lik Petra Pana. Umro je u Londonu 19. lipnja 1937. godine.	

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
MOTIVACIJA Učiteljica/učitelj postavlja učenicima pitanje: <i>Biste li željeli naučiti letjeti? Kako tu želju možete ostvariti? Što vam je potrebno?</i> Učenicima tumači zadatak: <i>Na sredini svoga papira (može i lista u pisanici) u oblačić ili nešto slično napiši velikim tiskanim slovima ŽELIM LETJETI! KAKO?, a zatim od oblačića povuci crte (gore, dolje, lijevo, desno) da dobiješ četiri pravokutnika. U svakome pravokutniku trebaš prikazati rješenje kako možeš letjeti. Rješenje može biti realno (moguće), a možeš i maštati i napisati i neko nemoguće. Rješenje možeš izrezati iz časopisa i zalijepiti, možeš nacrtati, a možeš i napisati.</i> Nakon određenoga vremena slijedi pregled radova, čitanje zanimljivih i maštovitih rješenja. <i>Tko je žarko želio naučiti letjeti u dječjem romanu koji ste pročitali (Petar Pan)? (Wendy, Michael i John.)</i>	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ B.3.4. uku A.2.3. uku D.2.2. osr A.2.3.	frontalni individualni frontalni
IZRAŽAVANJE DOŽIVLJAJA Objavljivanjem doživljaja cjelokupnoga djela učiteljica/učitelj može prepoznati kakva je bila učenikova samostalna recepcija djela (uspješna, neuspješna), kakve je dojmove i asocijacije stvorilo i u kojoj je mjeri razumijevanje sadržaja dječjega romana. Učenicima se dopušta spontana reakcija i autentičan izričaj; doživljaj se može potaknuti pitanjima: <i>Kako ti se svidio ovaj roman? Koji su ti događaji bili najzanimljiviji? Je li ti bilo naporno čitati ili nije? Zašto?</i>	OŠ HJ A.3.1. osr A.2.3.	frontalni
NAJAVA I LOKALIZACIJA KNJIŽEVNOGA DJELA Učiteljica/učitelj najavljuje interpretaciju dječjega romana <i>Petar Pan</i> Jamesa Matthewa Barriea; zapisuje naslov i autora na ploču, a učenici u pisanke. <i>Koja su obilježja dječjega romana? (U njemu su glavni likovi djeca i ispričani događaji iz njihova života.) Jesu li u ovom romanu glavni likovi djeca ili odrasli? (Djeca.) Jesu li ispričani stvarni događaji? (Ima i stvarnih, ali i mnogo izmišljenih, nemogućih događaja.) Takav roman u kojemu se stvarni likovi i događaji isprepleću sa maštom, nestvarnim i nemogućim zove se FANTASTIČNI DJEČJI ROMAN.</i> <i>Navedi još koji takav roman. (Pipi Duga Čarapa.)</i>	OŠ HJ B.3.3.	frontalni
INTERPRETACIJA Slijedi sažeto prepričavanje, i to na način da učiteljica/učitelj započne priču navodeći podnaslov prema tijeku događanja, a učenici nastavljaju prema sjećanju navodeći što se dogodilo. Učiteljica/učitelj se uključuje u priču postavljanjem dodatnih pitanja i na taj način usmjerava učenike na daljnji nastavak priče. Sažeto prepričavanje može se odvijati prema sljedećim podnaslovima: <i>Upoznajemo obitelj Darling; Dolazak Petra Pana i gubitak sjene; Petar Pan odvodi Wendy, Johna i Michaela; Let do Nigdjelije; Wendy se brine za izgubljene dječake; Razne pustolovine; Gusari zarobljavaju Wendy i izgubljene dječake; Vila Zvončica spašava Petra Pana; Konačni obračun Petra Pana i kapetana Kuke; Povratak kući; Wendy je odrasla žena; Petar Pan ostaje dječak.</i> Učiteljica/učitelj procijenit će kako organizirati samostalan rad s nastavnim listićima: ovisno o broju učenika može ih podijeliti u skupine ili organizirati rad u paru (nastavnih listića za samostalan rad ima pet). Na svakome listiću nalazi se isti tip zadatka, jedino se mijenja lik koji treba nacrtati, opisati, odrediti događaj u kojemu sudjeluje, njegove osjećaje, osobine...	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ B.3.2. uku A.2.1.	frontalni rad u skupini ili u paru
SINTEZA Slijedi objava rezultata rada; najuspješniji radovi mogu se izložiti na razrednome panou. Uopćavanje se provodi tako da učenici ponavljaju što su pročitali, tko je napisao dječji roman, tko su glavni, tko su sporedni likovi, gdje se i koliko dugo odvija radnja, što je tema dječjega romana, kakvi su likovi, što su naučili iz djela. Najvažnije činjenice učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke.	OŠ HJ B.3.1. osr B.2.2.	frontalni
PROVJERA Slijedi rješavanje nastavnoga listića za provjeru.	OŠ HJ B.3.2.	individualni
STVARALAČKI RAD – Prepričaj priču koju je Wendy pričala izgubljenim dječacima. – Izradi naslovnice ove lektire: naslov, autor i ilustracija. – Smisli i napiši drukčiji završetak priče.	OŠ HJ B.3.4. OŠ LK A.3.1.	individualni

NASTAVNI LISTIĆ ZA MOTIVACIJU

1. Glavni je lik _____.

2. Sporedni su likovi _____
_____.

PETAR PAN

3. Nacrtaj Petra Pana prema opisu u poglavlju *Dolazi Petar*.

4. Nacrtaj jedan događaj iz romana u kojemu je sudjelovao Petar Pan. Napiši o tome jednu rečenicu.

5. Napiši kako se Petar Pan osjećao u tome događaju i objasni zašto.

6. Nacrtaj nešto što Petar Pan voli i napiši o tome rečenicu.

7. Među ponuđenim riječima zaokruži one koje opisuju Petra Pana.

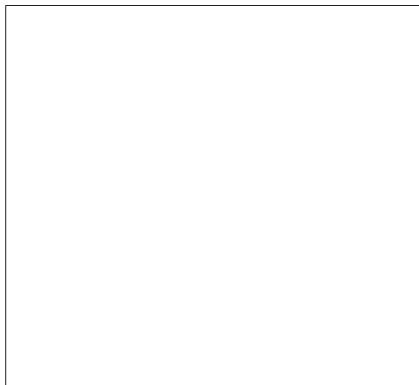
ljubomoran, hvalisav, hrabar, nepristojan,
zaljubljen u samoga sebe, blag, vječno dijete, okretan,
plemenit, vrijedan, zaboravljiv, brižan, dobar, drzak

8. Je li Petar Pan lik iz stvarnoga života? Objasni svoj odgovor.

1. Glavni je lik _____.

2. Sporedni su likovi _____.

WENDY



Nacrtaj Wendy kako je ti zamišljaš.

4. Nacrtaj jedan događaj iz romana u kojemu je sudjelovala Wendy. Napiši o tome jednu rečenicu.

5. Napiši kako se Wendy osjećala u tome događaju i objasni zašto.

6. Nacrtaj nešto što Wendy voli i napiši o tome rečenicu.

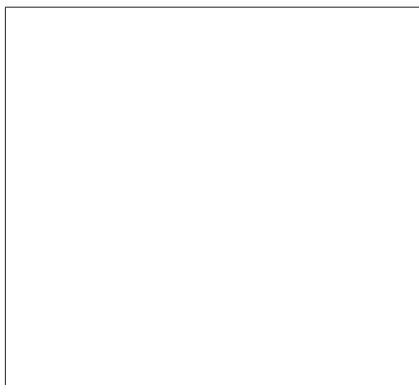
7. Među ponuđenim riječima zaokruži one koje opisuju Wendy.

ljubomorna, strpljiva, hvalisava, drska, rado pomaže u nevolji, nepristojna, blaga, prava dama, zajedljiva, plemenita, majka izgubljenim dječacima, marljivo obavlja poslove, umišljena, brižna

8. Je li Wendy lik iz stvarnoga života? Objasni svoj odgovor.

1. Glavni je lik _____.
2. Sporedni su likovi _____
_____.

VILA ZVONČICA

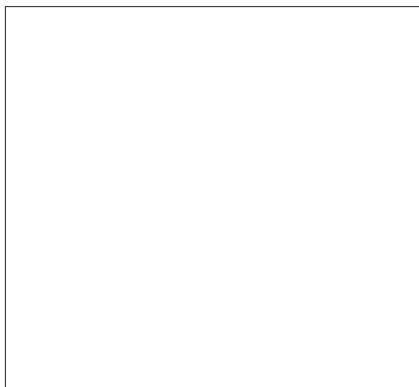


3. Nacrtaj vilu Zvončicu prema opisu u poglavlju *Podimo, podimo!*

4. Nacrtaj jedan događaj iz romana u kojemu je sudjelovala vila Zvončica. Napiši o tome jednu rečenicu. _____ _____	5. Napiši kako se vila Zvončica osjećala u tome događaju i objasni zašto. _____ _____ _____ _____
6. Nacrtaj nešto što vila Zvončica voli i napiši o tome rečenicu. _____ _____	7. Među ponuđenim riječima zaokruži one koje opisuju vilu Zvončicu. ljubomorna, strpljiva, hvalisava, rado pomaže u nevolji, blaga, drukčija vila, zajedljiva, drska, plemenita, zaljubljena u Petra Pana, zaboravljiva, marljivo obavlja poslove, umišljena, brižna, tašta
8. Je li vila Zvončica lik iz stvarnoga života? Objasni svoj odgovor. _____ _____ _____ _____ _____	

1. Glavni je lik _____.
2. Sporedni su likovi _____.

KAPETAN KUKA



3. Nacrtaj kapetana Kuku prema opisu u poglavlju *Ostvareni otok*.

4. Nacrtaj jedan događaj iz romana u kojemu je sudjelovalo kapetan Kuka. Napiši o tome jednu rečenicu. _____ _____	5. Napiši kako se kapetan Kuka osjećao u tome događaju i objasni zašto. _____ _____ _____ _____
6. Nacrtaj nešto što kapetan Kuka voli i napiši o tome rečenicu. _____ _____	7. Među ponuđenim riječima zaokruži one koje opisuju kapetana Kuku. grozan razbojnik, voli djecu, nježan, strašan, kukavica, požrtvovan, brižan, voli se uređivati, strpljiv, nesretan u duši
8. Je li kapetan Kuka lik iz stvarnoga života? Objasni svoj odgovor. _____ _____ _____ _____	

NASTAVNI LISTIĆ – 5. skupina: IZGUBLJENI DJEČACI, GUSARI I INDIJANCI

1. Glavni je lik _____.

2. Sporedni su likovi _____.

IZGUBLJENI DJEČACI

Imena izgubljenih dječaka i njihove osobine pronađi u poglavlju *Ostvareni otok*. Zanimanja izgubljenih dječaka kad su odrasli potraži u poglavlju *Wendy je odrasla*.

CRTEŽ

IME

OSOBI

ZANIMANJE

Imena izgubljenih dječaka i Indijanaca i njihove značajke pronađi u poglavlju *Ostvareni otok*. Zanimanja izgubljenih dječaka kad su odrasli potraži u poglavlju *Wendy je odrasla*.

GUSARI (10)

Imena gusara također pronađi u poglavlju *Ostvareni otok*. Prepiši samo njihova imena i osobinu (ako postoji).

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

INDIJANCI (2)

Imena Indijanaca također pronađi u poglavlju *Ostvareni otok*. Prepiši samo njihova imena i osobinu (ako postoji).

_____	_____
-------	-------

1. Odgovori na pitanja.

a) Gdje su bili gospodin i gospođa Darling kad je Petar Pan odveo djecu?

b) Tko sve živi u Nigdjeliji?

c) Koga se kapetan Kuka jedino bojao?

d) Tko je spasio Petra Pana od sigurne smrti?

e) Zašto su se djeca iznenada odlučila vratiti kući?

2. Zaokruži točan odgovor.

Tko je stalno pratio Petra Pana?

a) pas

b) dječaci

c) vila Zvončica

Kako se zvao kraj u kojemu je živio Petar Pan?

a) London

b) Snokraj

c) Krasnoj

Kako se zove dadilja obitelji Darling?

a) Nena

b) Nana

c) Nina

Koga su Wendy i njezina braća povelili natrag u London?

a) vilu Zvončicu

b) Petra Pana

c) izgubljene dječake

Koliko je trenutačno bilo izgubljenih dječaka?

a) osam

b) sedam

c) šest

3. Dopuni rečenice.

Mjesta radnje: _____, _____, _____.

Petar Pan je: _____, _____, _____, _____.

Wendy je: _____, _____, _____, _____.

Vila Zvončica je: _____, _____, _____, _____.

Kapetan Kuka je: _____, _____, _____.

4. Spoji.

Wendy, Michael, John

Indijanci

Krezubica, Mrva, blizanci

obitelj Darling

Bill Pisanica, Svežder, Svića

vila

Hrabri Veliki Mali Ris, Tigrasti Ljiljan

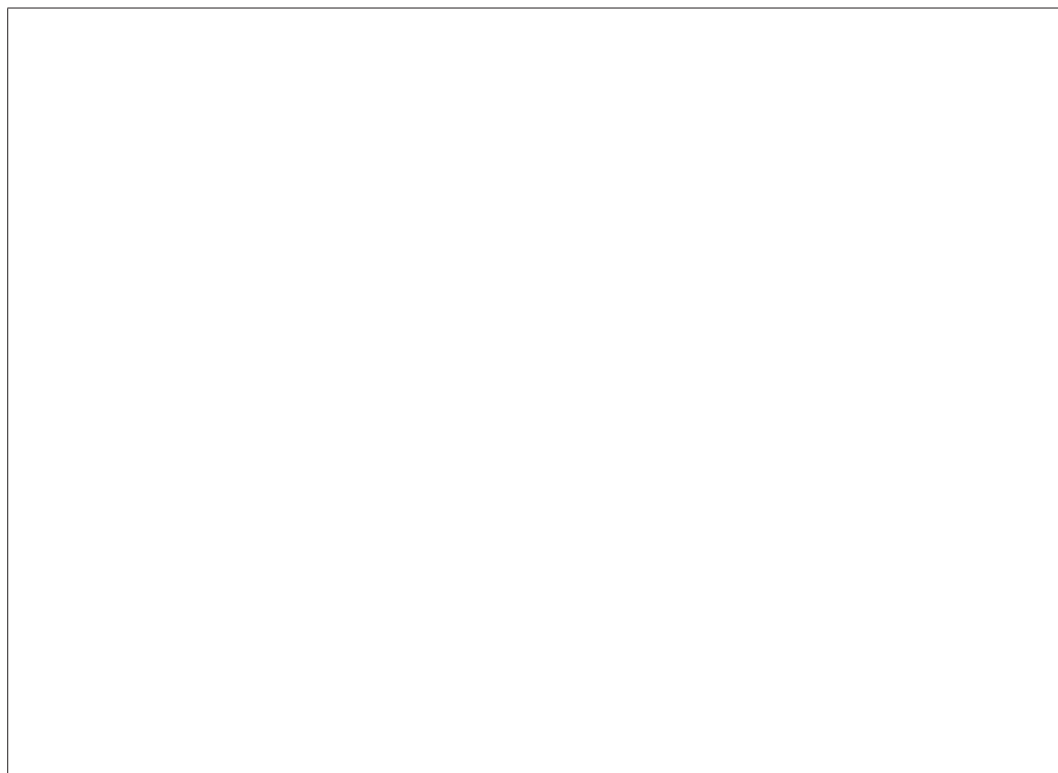
izgubljeni dječaci

Zvončica

gusari

5. Što si naučila/naučio iz ovoga književnog djela?

6. Ilustriraj događaj koji ti se najviše svidio.



osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 3.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Luko Paljetak: <i>Miševi i mačke naglavačke</i>		
CILJ SATA:	Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva. Razvijati potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka. Razvijati stvaralačko izražavanje potaknuto različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
ISHODI UČENJA:	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
NASTAVNE METODE:	dijaloške metode, metoda usmenoga izlaganja i objašnjavanja, metoda rada na tekstu; komunikacijsko-funkcionalni pristup		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, individualni		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	lektirna knjiga: <i>Miševi i mačke naglavačke</i> , ploča, kreda, nastavni listići		
KORELACIJA:	Glazbena kultura (slušanje uglazbljenih pjesama Luke Paljetka)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	1. Osobni i socijalni razvoj 2. Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša 3. Učiti kako učiti 4. Poduzetništvo 5. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije 6. Građanski odgoj i obrazovanje		
PLAN PLOČE Luko Paljetak <i>Miševi i mačke naglavačke</i> – zbirka šaljivih pjesama za djecu Šaljiva pjesma na smiješan način prikazuje neki lik, događaj ili zbivanje. Mačka kod zubara		Luko Paljetak rođen je u Dubrovniku 19. kolovoza 1943. Napisao je brojne zbirke pjesama i knjige za djecu i mlade, ali pisao je i eseje, članke i znanstvene studije. U Dubrovniku je odrastao i nastavio živjeti do danas. Završio je studij hrvatskoga i engleskoga na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zadru. Radio je jedno vrijeme i kao asistent na fakultetu i kao redatelj i dramaturg u Zadarskome kazalištu lutaka. Doktorat je dobio na Filozofskome fakultetu u Zagrebu. I danas djeluje kao vrstan prevoditelj s engleskoga, francuskoga i slovenskoga. Stalni je član HAZU-a i SAZU-a i dobitnik mnogih priznanja. Radi i djeluje kao urednik u časopisu Dubrovnik koji izdaje dubrovački ogranak Matice hrvatske. Njegova djela uvukla su se duboko u dubrovačku i hrvatsku popularnu kulturu.	

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
MOTIVACIJA Učenici na sat lektire donose svoje pisanke u kojima su, prema dogovoru, interpretirali nekoliko pjesama ili sastavili popis pjesama koje su im se najviše svidjele uz obrazloženje zašto (učenici to mogu napraviti služeći se digitalnom tehnologijom).	ikt A.2.2.	frontalni

Pažljivo pročitaj pjesmu *Zaljubljeni krokodil*, a zatim riješi zadatke.

1. Pjesma *Zaljubljeni krokodil* je:

- a) ozbiljna
- b) šaljiva
- c) istinita.

2. O kome pjesma pjeva?

- a) o nasmijanome krokodilu
- b) o pijanome krokodilu
- c) o zaljubljenome krokodilu

3. Odgovori cjelovitom rečenicom.

Što se dogodilo krokodilu?

Kako se ponašao krokodil? Što je sve radio?

Kako se zvala krokodilova draga?

Što je krokodila spriječilo da stigne do voljene?

Komu je poklonio cvijeće?

4. Pronađi i napiši koga bi sve krokodil trebao upoznati prije nego što vidi Ameliju.

5. U sedmoj strofi pronadi i prepisi stihove koji govore kako je krokodil izgledao kad ga je spopala trema.

6. Krokodil je uspio izraziti svoju ljubav Ameliji.

DA

NE

7. Dopuni.

Pjesma ima _____ strofa.

Strofe imaju _____ broj stihova.

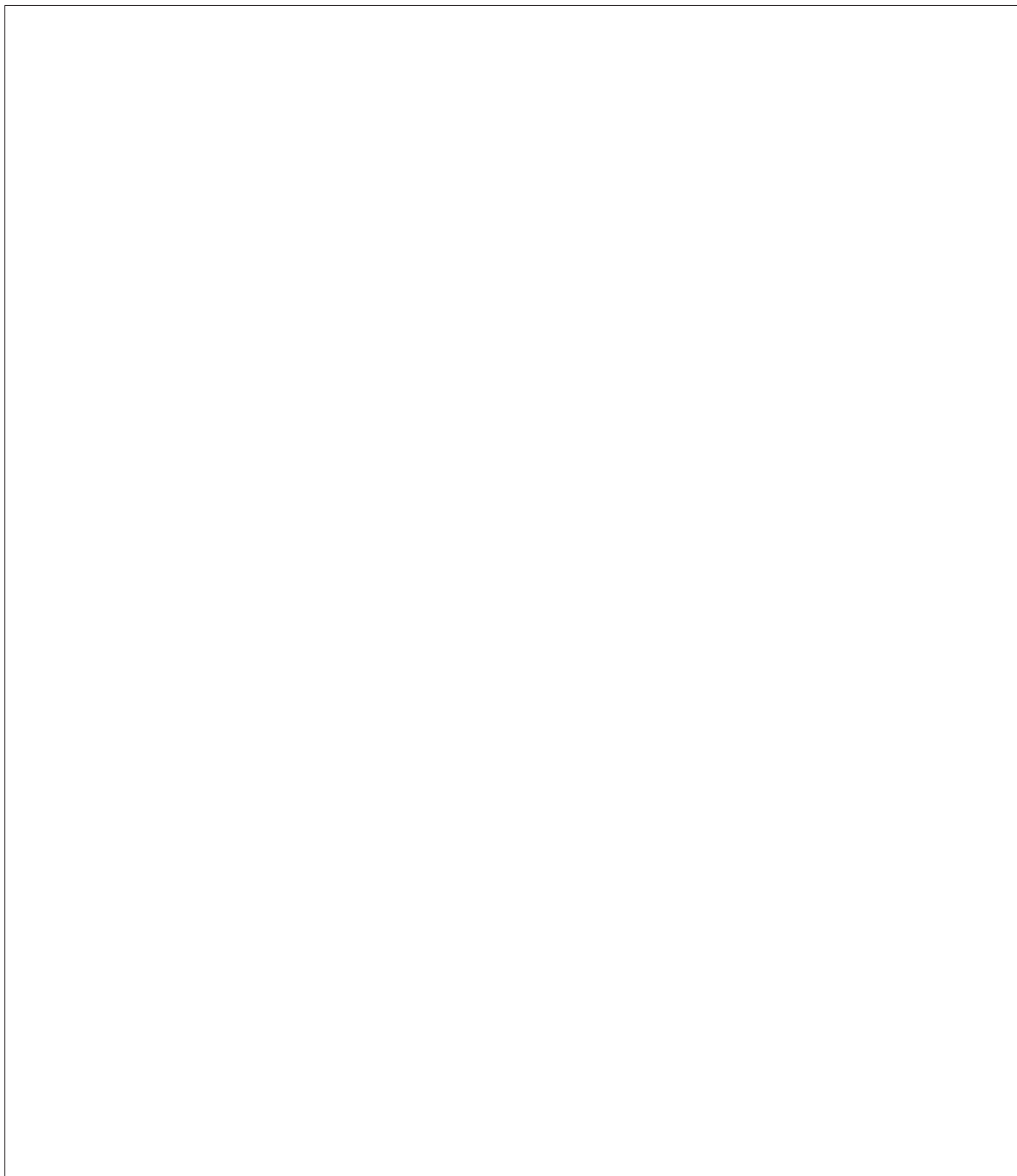
(jednak/nejednak)

Rima: _____

8. Što ti je smiješno u ovoj pjesmi?

9. Kako se ti ponašaš kad si zaljubljena/zaljubljen?

10. Nacrtaj Ameliju prema opisu u pjesmi.



osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 3.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Mato Lovrak: <i>Vlak u snijegu</i>		
CILJ SATA:	Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva. Razvijati potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka. Razvijati stvaralačko izražavanje potaknuto različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
ISHODI UČENJA:	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
NASTAVNE METODE:	dijaloške metode, metoda usmenoga izlaganja, metoda rada na književnome tekstu; komunikacijsko-funkcionalni pristup		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, rad u skupini, individualni		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	lektirna knjiga <i>Vlak u snijegu</i> , ploča, kreda, nastavni listići		
KORELACIJA:	sat razrednika (biranje predstavnika razreda, Kako i komu pomoći?), Priroda i društvo (razredna pravila); unutarpredmetna (obilježja dječjega romana, Kultura i mediji – gledanje filma)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	1. Osobni i socijalni razvoj 2. Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša 3. Učiti kako učiti 4. Poduzetništvo 5. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije 6. Građanski odgoj i obrazovanje		
PLAN PLOČE Mato Lovrak <i>Vlak u snijegu</i> – dječji roman TEMA: djeca Velikoga Sela osnivaju zadrugu i složno spašavaju vlak u snijegu GLAVNI LIKOVI: Ljuban, Draga, Pero SPOREDNI LIKOVI: učitelj, kondukter, zadrugari – učenici MJESTO RADNJE: Veliko Selo, Zagreb, vlak VRIJEME RADNJE: od početka školske godine do zime, 8. veljače POUKA: Zajedništvom, prijateljstvom, slogom i međusobnom brigom riješit ćemo sve probleme i ostvariti cilj.		Mato Lovrak rođen je 8. ožujka 1899. g. u Velikome Grđevcu kod Bjelovara. Pohadao je nižu bjelovarsku gimnaziju, a potom je završio učiteljsku školu u Zagrebu i 35 godina radio kao učitelj u selima i gradićima sjeverozapadne Hrvatske. Ne čudi stoga što su glavni likovi njegovih romana djeca, a sredine seoske. Književnim se radom bavio 50 godina. Najviše književnih djela napisao je za djecu. Posebnu popularnost stekli su romani <i>Vlak u snijegu</i> i <i>Družba Pere Kvržice</i> . Dramatizirani su, a prema njihovu sadržaju snimljeni su filmovi istoga naslova. U svojim djelima Mato Lovrak prikazuje djecu u igri, u školi, u obitelji, u različitim akcijama i pustolovinama. Mnoga Lovrakova djela prevedena su na druge jezika. Mato Lovrak umro je 1974. g. u Zagrebu.	

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
MOTIVACIJA U zajedničkom razgovoru učenike podsjetimo kako smo na početku školske godine birali predsjednika razreda. Učenici mogu objasniti (ponovno) što znači riječ <i>zaduženje</i> (dati nekomu zadatak, primiti obvezu obavljanja nekoga posla ili zadatka); razgovaramo o osobinama koje ta učenica / taj učenik treba imati i koja zaduženja i odgovornosti ima: <i>Tko vas u razredu podsjeća na Ljubana? Imamo li i mi svoga „Peru“?</i> Učiteljica/učitelj učenike podsjeća i na razredna pravila koja su dogovorena početkom godine s ciljem utvrđivanja u kojoj se mjeri provode, pridržavaju li ih se svi učenici, treba li ih mijenjati ili dopunjavati... Učenike pitamo: <i>Kako izgleda vaš dolazak u školu kad padne snijeg? Kako ste obučeni? Što imate na nogama? Volite li snijeg i snježne radosti?</i>	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ B.3.1. osr C.2.3. goo B.2.1. PID OŠ C.3.2. PID OŠ A.3.1.	frontalni
OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA Objavljivanjem doživljaja cjelokupnoga djela učiteljica/učitelj može prepoznati kakva je bila učenikova samostalna recepcija djela (uspješna, neuspješna), kakve je dojmove i asocijacije stvorio. Učenicima se dopušta spontana reakcija i autentičan izričaj; doživljaj se može potaknuti pitanjima: <i>Koje je osjećaje pobudilo ovo djelo u tebi? Je li vam bilo teško čitati ili nije? Kako vam se svidjelo djelo? Što ste najviše zapamtili? (Koji dio dječjega romana?) Koji vam je dio romana bio najzanimljiviji, najsmješniji, najtužniji? Kako ste shvatili riječi sloga i zadruga? Koji vam je najdraži lik?</i>	OŠ HJ A.3.1.	frontalni
NAJAVA I LOKALIZACIJA KNJIŽEVNOGA DJELA Učiteljica/učitelj najavljuje interpretaciju dječjega romana <i>Vlak u snijegu</i> Mate Lovraka; zapisuje naslov i autora na ploču, a učenici u pisanke. Učenicima govori nekoliko zanimljivosti iz biografije Mate Lovraka te ih potiče na uočavanje sličnosti između samoga autora i učitelja koji se pojavljuje u romanu. <i>Vlak u snijegu primjer je kakva književnoga djela? (Dječjega romana.) Koja su obilježja dječjega romana? (Glavni su likovi djeca i prikazani su doživljaji iz njihova života.)</i>	OŠ HJ B.3.3.	frontalni
INTERPRETACIJA Učiteljica/učitelj dijeli učenike u tri skupine; svaka skupina bira predstavnika i dobiva različite nastavne listiće: 1. skupina rješavat će zadatke o glavnim i sporednim likovima 2. skupina zadatke o mjestu i vremenu radnje 3. skupina pravilno će poredati događaje u romanu.	OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.2. osr B.2.4. uku A.2.1.	rad u skupini
SINTEZA Predstavnici skupina izvješćuju o rezultatima rada svoje skupine. Slijedi usustavljanje sadržaja i stvaranje plana ploče; učenici prepisuju plan ploče.	osr B.2.2. uku C.2.3.	rad u skupini frontalni
PROVJERA Rješavanje nastavnoga listića za provjeru.	OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ A.3.3.	individualni
STVARALAČKI RAD – Napiši pismo nekomu liku iz <i>Vlaka u snijegu</i> , savjetuj ga, pohvali... – Napišite igrokaz za dio romana u kojemu se djeca igraju svatova i dramatizirajte ga. – Pjevanje pjesama <i>Kad se male ruke slože, Dobro jutro</i> . – Gledanje filma i usporedba (digitalni kviz).	OŠ HJ B.3.4. OŠ GK B.3.1. ikt A.2.2.	individualni
JEZIK – Prepiši brojalice iz romana i rastavi ih na slogove.		individualni

SAMOSTALNA INTERPRETACIJA – 1. skupina: GLAVNI I SPOREDNI LIKOVI

- Glavni su likovi: _____, _____ i _____.
- Među ponuđenim riječima odaberi osobine za svaki lik i razvrstaj ih.

LJUBAN _____	PERO _____	DRAGA _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

PRISTOJAN, STRAŠLJIV, LAŽLJIV, ISKRENA, POŠTEN, PRAVEDAN, OMILJEN, DRAGA, LIJEN,
SIROMAŠAN, BOGAT, UVRIJEĐENA, LJUTITA, PONOSNA, KUKAVICA, SLABIĆ, HRABAR,
SNALAŽLJIV, NESIGURNA

- Ponovno prelistaj roman i prepisi imena ostale djece.

- Navedi likove odraslih osoba u romanu.

- Koje te riječi asociraju na navedeni lik? Poveži.

Ljuban	lukava ptičica
Pero	Saperlot!
Ivkica	bolest
Draga	domaćin
učitelj	podmićivanje
kondukter	mladenka

- Zaokruži točan odgovor.

Književno djelo *Vlak u snijegu* je:

- basna
- bajka
- dječji roman
- pripovijetka.

Dječji roman *Vlak u snijegu* govori o:

- osnivanju zadruge *Jabukovac*
- djeci koja pokušavaju osloboditi snijegom zatrpanu lokomotivu
- svađi troje djece s Jabukovca.

SAMOSTALNA INTERPRETACIJA – 2. skupina: MJESTO I VRIJEME RADNJE

1. Ponovno prelistaj roman i odredi sva mjesta radnje.

2. Za svako navedeno mjesto radnje ukratko napiši događaj koji se tamo zbio.

Veliko Selo _____

škola _____

vlak (na putovanju prema kući) _____

grad Zagreb _____

3. Navedi kojim su redoslijedom učenici u gradu posjetili: higijensku izložbu, tvornicu suhomesnatih proizvoda, tvornicu čokolade, tiskaru, kinodvoranu.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

4. U koje su se godišnje doba odvijali ovi događaji?

igra svadbe _____ izlet u grad _____

5. Navedi točan datum polaska učenika na izlet. _____

... *Dogodilo se ovo usred ljeta one godine, kad su Ljuban, Draga i Pero imali zajedno osamnaest godina...*

Koliko su godina imala djeca kad su se igrala vjenčanja? _____

6. Zaokruži točan odgovor.

Književno djelo *Vlak u snijegu* je:

- a) basna
- b) bajka
- c) dječji roman
- d) pripovijetka.

Dječji roman *Vlak u snijegu* govori o:

- a) osnivanju zadruge *Jabukovac*
- b) svadi troje djece s *Jabukovca*
- c) djeci koja pokušavaju osloboditi snijegom zatrpanu lokomotivu.

1. Zadatak ima dva dijela.

a) Dopuni rečenice.

b) Brojevima odredi redoslijed događaja i ponovno ih redom prepisi.

_____ Učenici osnivaju _____ i biraju _____.

_____ Povratak učenika kući bez _____.

_____ Ljubanova zadruga pomaže _____.

_____ Svađa troje djece s _____.

_____ Izlet u grad _____.

_____ _____ Draga u vlaku.

_____ Vlak je zapeo u _____.

_____ _____ povratak kući.

2. Napiši pouku romana.

3. Zaokruži točan odgovor.

Književno djelo *Vlak u snijegu* je:

a) basna

b) bajka

c) dječji roman

d) pripovijetka.

Dječji roman *Vlak u snijegu* govori o:

a) osnivanju zadruge *Jabukovac*

b) svađi troje djece s *Jabukovca*

c) djeci koja pokušavaju osloboditi snijegom zatrpanu lokomotivu.

PROVJERA

1. Dopuni rečenice.

Glavni su likovi u romanu: _____, _____ i _____.

Ljuban je _____, _____, _____.

Draga je _____, _____, _____.

Pero je _____, _____, _____.

Radnja romana započinje u _____, a učenici su na izlet išli u _____.

2. Ako smatraš da je tvrdnja točna, zaokruži DA. Ako smatraš da nije točna, zaokruži NE.

Ljuban, Pero i Draga idu u 4. razred. DA NE

Na Ljubanov prijedlog učenici su osnovali zadrugu. DA NE

Za domaćina je izabran učitelj. DA NE

Učenici su u grad putovali 8. veljače. DA NE

Pero se u vlaku odvojio od zadruge. DA NE

3. Zaokruži točan odgovor.

Draga i Ljuban posvađali su se zbog:

- a) sprovoda
- b) zadruge
- c) svatova
- d) Pere.

Učenici su u gradu posjetili:

- a) katedralu
- b) tiskaru
- c) zoološki vrt
- d) botanički vrt.

Ljuban, Pero i Draga žive u:

- a) Kruškovcu
- b) Malome Selu
- c) Velikome Selu
- d) Jabukovcu.

Učitelj je ostao u gradu jer se:

- a) susreo sa starim zncem
- b) razbolio
- c) poskliznuo i slomio nogu
- d) zaljubio.

Učenici su osnovali zadrugu:

- a) da se tužakaju
- b) da idu na izlete
- c) da se nauče surađivati i međusobno poštovati
- d) da izaberu domaćina.

Djeca su oslobodila lokomotivu od snijega jer su:

- a) potražila službu za čišćenje snijega
- b) čekala da se snijeg otopi
- c) rukama razgrtali snijeg
- d) pozvali roditelje u pomoć.

4. Kratko odgovori.

Kako se zvala zadruga? _____

Koga je Draga htjela za mladoženju? _____

Za koga je glasao Ljuban? _____

Tko je učenike pozvao u grad? _____

Koju poštalicu ponavlja kondukter? _____

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 3.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Nada Iveljić: Šestinski kišobran		
CILJ SATA:	Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva. Razvijati potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka. Razvijati stvaralačko izražavanje potaknuto različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
ISHODI UČENJA:	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i preporučava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
NASTAVNE METODE:	govorenje i slušanje, metoda razgovora, metoda usmenoga i pisanoga izražavanja, rad na književnome tekstu		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, individualni, rad u skupini		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	lektirna knjiga: Šestinski kišobran, ploča, kreda, nastavni listići, kišobran ili fotografije kišobrana		
KORELACIJA:	unutarpredmetna (opisivanje, pripovijedanje, pisanje sastavka, zapisivanje imenica, glagola i pridjeva), Likovna kultura (slikanje šestinskoga kišobrana)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	1. Osobni i socijalni razvoj 2. Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša 3. Učiti kako učiti 4. Poduzetništvo 5. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije 6. Građanski odgoj i obrazovanje		
PLAN PLOČE Nada Iveljić Šestinski kišobran TEMA: GLAVNI LIK: SPOREDNI LIKOVI: IVEK JE: MJESTO RADNJE: VRIJEME RADNJE: REDOSLIJED DOGAĐAJA: POUKA: (Navedeni pojmovi dopunjuju se u suradnji s učenicima.) (Na ploču se mogu, ali i ne moraju pisati s obzirom na to da ih učenici pišu na nastavni listić.)		Nada Iveljić rođena je 4. travnja 1931. u Zagrebu gdje je završila Klasičnu gimnaziju i Filozofski fakultet. Pjesme objavljuje od 1954. godine. Bila je suradnica mnogih književnih časopisa, listova i radijskih postaja. Radila je u gimnaziji i osnovnoj školi kao profesorica hrvatskoga jezika i bila suradnica časopisa <i>Radost</i> . Godine 1968. Nada Iveljić pripala je nagrada publike za kratku priču <i>Tetak</i> objavljenoj u <i>Večernjem listu</i> . Objavila 28 knjiga za djecu: <i>Dođi da ti pričam</i> , <i>Konjić sa zlatnim sedlom</i> , <i>Hvala ti, vjetro...</i> Za knjigu priča <i>Šestinski kišobran</i> dobila je nagradu Grigor Vitez 1972. godine. Umrula je u Zagrebu 6. rujna 2009. godine.	

NASTAVNI LISTIĆ

I. Pročitaj ulomke iz pripovijetke Šestinski kišobran, a zatim riješi zadatke.

„.... Rasrđeni otac triput je udario dlanom po stolu. – Nevaljalac! Izgubio je kišobran. Uzalud je lvek tumačio roditeljima da mu je vjetar *ukrao* kišobran. Oni to nisu razumjeli. Rekli su da je kišobran bio uspomena na djeda...”

1. TEMA: _____

„.... Pljusak je smetao, samo ne malom Šestincaninu lveku. lvek još nije išao u školu, ali je zato rado išao svakamo kamo nije trebalo...”

2. GLAVNI LIK: _____

3. SPOREDNI LIKOVI:

4. OSOBINE LIKOVA: (pomoći će ti riječi u kvadratiću)

lvek je _____, _____, _____, _____,
_____, _____.

Tata je _____, _____, _____, _____.

Mama je _____.

Gospođa s pundom je _____, _____, _____.

Policajac je _____, _____.

oštar, zajedljiva, nestašan, vragolast, ljutit, razborit, uzrujana, zabrinuta, mrk, hrabar, uporan, nezadovoljan,
nepromišljena, junak, nevaljalac, strog

„.... Nad njime se jednog ljetnog jutra prolomio pljusak...”

5. Zaokruži VRIJEME RADNJE.

- a) zima, oko tjedan dana
- b) proljeće, oko dva tjedna
- c) ljeto, oko mjesec dana
- d) jesen, oko dva mjeseca

„Selo Šestine smjestilo se između grada Zagreba i gore Medvednice. Najviši vrh te gore zove se Sljeme...”

6. Oboji MJESTA RADNJE.

gora Sljeme	grad Zagreb	grad Zadar	selo Šestine	selo Šestanovac	gora Medvednica
-------------	-------------	------------	--------------	-----------------	-----------------

7. Brojevima odredi REDOSLIJED DOGAĐAJA.

- _____ Ivek plovi u šestinskome kišobranu
- _____ Ivek je pronašao kišobran na tržnici Dolac
- _____ Ljetni pljusak u Šestinama
- _____ Ivek je doplovio u kišobranu do Zagreba
- _____ Povratak kući s kišobranom
- _____ Povratak kući bez kišobrana
- _____ Ivek odlazi sa susjedom u grad tražiti kišobran

„... Rekli su da je kišobran bio uspomena na djeda i da je, izgubivši ga, učinio veliku štetu koju će, razumljivo, platiti...”

„– Jeftino bi ona prodala uspomenu na moga dragog prijatelja, šestinskog kišobranara Martina.

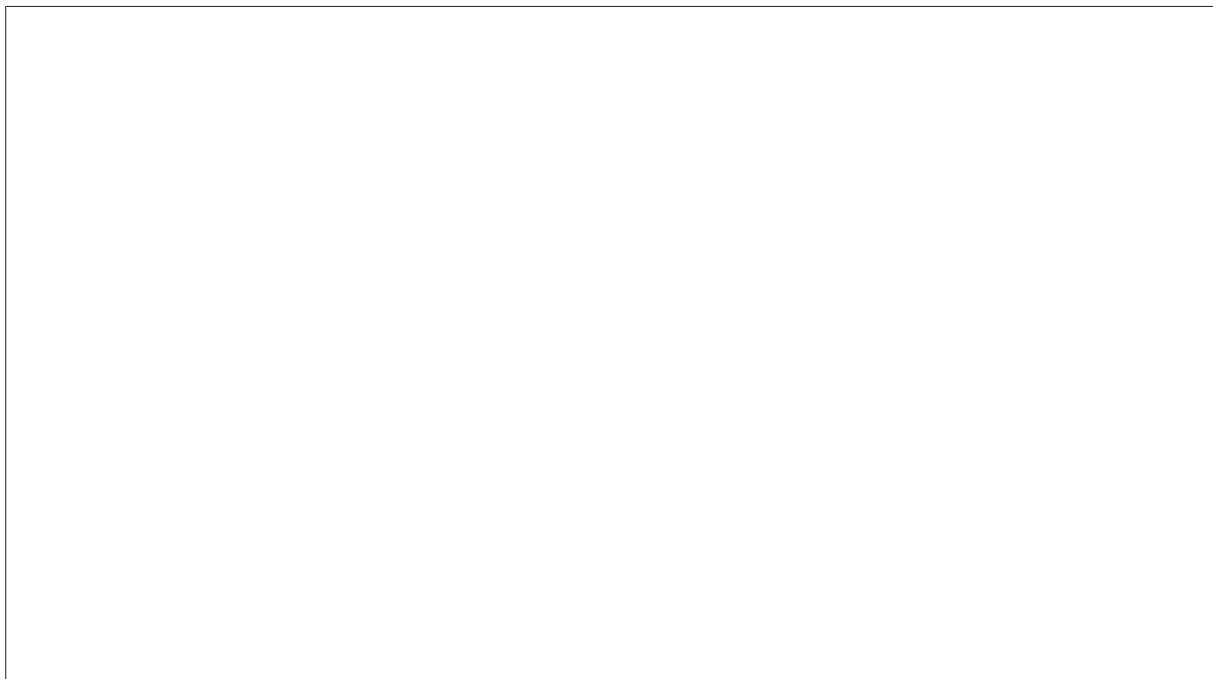
Kišobran je osjećao svoju vrijednost pa se toliko napeo da su mu nabrekla čelična rebra.

– U Šestine! U Šestine! – klicao je. – Vozite kući, tamo je najljepše...”

8. POUKA: _____

9. Pronađi u priči tko je i kada napravio kišobran.

10. Nacrtaj šestinski kišobran.



osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 3.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Sanja Pilić: <i>Hoću i ja!</i>		
CILJ SATA:	Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva. Razvijati potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka. Razvijati stvaralačko izražavanje potaknuto različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
ISHODI UČENJA:	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
NASTAVNE METODE:	metoda razgovora, metoda usmenoga izlaganja, metoda pisanja, metoda čitanja, objašnjavanja, slušanja, metoda rada na književnome tekstu		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, individualni, rad u skupini		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	lektirna knjiga: <i>Hoću i ja</i> , ploča, kreda, pisanka za lektiru, nastavni listići		
KORELACIJA:	unutarpredmetna (imenice, glagoli, umanjećenice)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	1. Osobni i socijalni razvoj 2. Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša 3. Učiti kako učiti 4. Poduzetništvo 5. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije 6. Građanski odgoj i obrazovanje		
PLAN PLOČE Sanja Pilić Hoću i ja! – zbirka pripovijedaka (kratkih crtica) tematski raznolikih, ali s motivima iz dječjega života: <i>Ljeto zove</i> – govori o dječaku koji s nestrpljenjem očekuje ljetne praznike <i>Uoči Božića</i> – govori o dječaku koji se ponosi svojim ocem <i>Kako me zovu</i> – govori o dječaku koji je nezadovoljan nadimcima		Sanja Pilić rođena je 1954. godine u Splitu. Završila je Školu primijenjene umjetnosti, fotografski odsjek. Radila je kao fotografkinja, trik-snimateljica i koloristica na crtanome filmu. Suradivala je s Autonomnom ženskom kućom iz Zagreba i radila sa zlostavljanom djecom. Članica je raznih prosudbenih odbora za dječje stvaralaštvo. Nastupa u školama na dječjim literarnim druženjima. Katkad se bavi novinarstvom. Njezini tekstovi prevedeni su na slovenski, engleski, njemački, nizozemski, talijanski i mađarski jezik. Živi i radi u Zagrebu.	

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
MOTIVACIJA Učenici će u pisanke zapisati što više situacija u kojima bi reagirali izrekom: <i>Hoću i ja!</i> Primjerice: ako majka ponudi sladoled bratu, učenik će reći: <i>Hoću i ja!</i> Slijedi čitanje uradaka i komentiranje. Učiteljica/učitelj učenicima pojašnjava: <i>Svaka vaša situacija predstavlja jedan događaj s vama i još nekom osobom. U što bi se, dakle, mogle pretvoriti vaše situacije?</i> (U pripovijetke.) Što je pripovijetka? (Pripovijetka je priča u kojoj su likovi i događaji stvarni. Ona pripovijeda o jednome događaju i postupcima likova u njemu.) <i>Po čemu se razlikuje od bajke?</i> (U bajci se uz stvarne događaje i likove pojavljuju i nestvarni događaji i likovi.)	OŠ HJ B.3.1. osr A.3.3. OŠ HJ B.3.3.	individualni frontalni
NAJAVA I ČITANJE Učiteljica/učitelj usmeno izlaže nekoliko zanimljivosti iz života i rada spisateljice Sanje Pilić, a zatim pita učenike jesu li se već susreli s nekim njezinim djelom. Najavljuje čitanje i interpretaciju pripovijetke <i>Hoću i ja!</i> koja se nalazi u istoimenoj zbirci pripovijedaka: <i>To je zbirka veselih priča u kojoj ima mnogo humora, radoznalosti, prijateljstva. U njima su prikazane sličice iz škole, odnos roditelja i djece, radost prema svijetu i životu i mnogo ljubavi.</i> Zapisuje ime i prezime autorice i naslov na ploču, a učenici u pisanke.		frontalni
EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA I OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA Učenici nakon čitanja iznose koji su se osjećaji i misli javili tijekom čitanja i na koga ih je podsjetio dječak iz priče.	OŠ HJ A.3.1.	frontalni
INTERPRETACIJA Učenike se potiče na analizu pitanjima: <i>Kamo putuje dječak? Zašto? S kim putuje na more? Što dječak smije ponijeti na ljetovanje? Objasnite zašto za knjige kaže Hvala lijepa!. Nabrojite što smije nositi njegov brat. Zašto dječaku kažu da je ljubomoran? Mislite li da je na ljetovanje potrebno nositi računalo s igricama i Napoleonovu vojsku i makete? Što se na ljetovanju radi? Što radi mlađi brat da mu mama dopusti nositi mnogo stvari? Što vi nosite na more?</i>	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ B.3.2. osr B.2.2.	frontalni
SAMOSTALNA INTERPRETACIJA Učiteljica/učitelj učenike dijeli u tri skupine; svaka skupina dobiva svoju pripovijetku i nastavni listić na kojemu se nalaze različiti zadatci. Nakon dogovorenoga vremena predstavnici skupina izvješćuju o rezultatima do kojih je došla njihova skupina: prepričava se sadržaj, određuje tema, likovi, izdvaja problem i završetak. Na ploču se zapisuje naslov i tema pojedine pripovijetke.	OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.2. uku A.2.1. osr A.3.3. osr B.2.4.	rad u skupini
SINTEZA <i>Kako se naziva zbirka pripovijedaka koju smo danas radili? Tko ju je napisao? Što je pripovijetka?</i>	OŠ HJ A.3.1.	frontalni
STVARALAČKI RAD (*može i kao provjera pisanih sastavaka) Samostalno pisanje sastavka (pripovijetke) prema zadanoj temi: 1. skupina: Opiši jedan stvaran događaj s ljetovanja u kojemu si sudjelovala/sudjelovao. 2. skupina: Opiši jedan stvaran događaj s božićnih, zimskih praznika u kojemu si sudjelovala/sudjelovao. 3. skupina: Opiši jedan stvaran događaj iz svoga ranoga djetinjstva (5-6 godina) u kojemu si sudjelovala/sudjelovao.	OŠ HJ B.3.4. uku A.2.1.	individualni rad unutar skupine
JEZIK Učenici rješavaju jezične sadržaje koji se nalaze na kraju nastavnoga listića za rad u skupini.		individualni

1. U kojemu se godišnjem dobu zbiva priča?

2. Kako sve ljeto zove dječaka? Nabroji.

3. Što radi njegova sestra?

4. Kako se dječak osjeća? Zaokruži.

a) raduje se školi

b) raduje se ljetu

c) žali za zimom

5. Nabroji koje sve obveze dječak mora ispuniti?

6. Što je dječaku savjetovala teta Leonora? Prepiši tu rečenicu.

7. Slažeš li se s tetom Leonorom? Obrazloži.

8. Što će se dogoditi uskoro (u bližoj budućnosti)?

9. Koliko će trajati praznici?

a) 5 minuta

b) 2 i pol mjeseca

c) od 21. 6. do 23. 9.

10. Kako se ti osjećaš na kraju školske godine?

Kako ćeš provesti ljeto?

JEZIČNI SADRŽAJI

1. Imenice podcrtaj crvenom, a glagole plavom bojom.

Bicikl mi namiguje, koturaljke plaze jezik, školsko igralište nagovara na nogomet, sladoledi izazivaju, djevojčice se smiješe – a ja bih trebao učiti...

2. Prepiši pisanim slovima.

UJAK SLAVEK SLAVI ROĐENDAN, DJEDICA IDE NA PECANJE, MOJA STARIJA SESTRA HANA SJEDI U KAFIĆU NA CVJETNOM TRGU I PIJE KAVU. ONDA SJEDI U SLASTIČARNICI U BOGOVIĆEVOJ I PIJE ČAJ. ZATIM SJEDI U KAFIĆU U GAJEVOJ I PIJE KAVU S MLIJEKOM.

3. Podcrtaj vlastite imenice.

Baka šeće po Zrinjevcu, mama je uzela godišnji odmor, a tata je na službenom putu. Poslao je razglednice iz Dubrovnika, Splita i Zadra...

1. U kojemu se godišnjem dobu zbiva priča?

2. Zašto je dječak išao s tatom u grad?

3. Tata je susreo mnoge ljude. O čemu su razgovarali? Poveži.

Barica	o nogometu
Marica	o kupnji sira i vrhnja
Šime	o zdravome tijelu i duhu
Francek	o patkici koju će kupiti u petak
Zvonko	o košarci, školstvu i punjenim tikvicama
Pero	o nogometu, kiselome zelju i sarmicama

4. Kako se dječak osjeća? Prepiši rečenice koje govore o tome.

5. Nabroji što sve radi dječakov tata?

6. Što je dječak rekao tati?

a) Ponosan sam na tebe. b) Volim te. c) Slažem se s tobom.

7. Zašto se dječak posramio i zarumenio?

8. Zašto je ovaj tata tako poseban? Kakav je?

9. Voliš li i ti vrijeme uoči Božića? Zašto?

10. Jesi li se ti nekada osjećala/osjećao kao Juraj? Opiši.

JEZIČNI SADRŽAJI

1. Opće imenice podcrtaj crvenom, vlastite zelenom, a glagole plavom bojom.

Tata se zaustavio kod Barice, tamo je kupio sir i vrhnje. S Maricom se dogovorio oko patkice koju će kupiti u utorak. Sa Šimom je razgovarao o nogometu. S Francekom je također razgovarao o nogometu, ali i o kiselome zelju i sarmicama...

2. Prepiši pisanim slovima.

TATA SE ZAUSTAVIO POKRAJ PRODAVAČA NOVINA I KUPIO JUTARNJI LIST. SRELI SMO SUSJEDA ZVONKA KOJI JE S KAPICOM NA GLAVI TRČAO DO PARKA...

1. Kako se zove dječak iz priče i koliko ima godina?

2. Kakav problem ima Juraj?

3. Kako zovu dječaka njegovi bližnji? Poveži.

bombončić	teta čistačica
kolačić	tata
micek	mama
mucek	prodavač iz trgovine
krumpirić	teta Antoaneta

4. Prepiši rečenicu koja govori kako su dječaka zvali kad je bio mali.

5. Razumiješ li zbog čega se Juraj ljuti? Obrazloži.

6. Kako se zove dječakova sestra? Zaokruži.

a) Marijana b) Mirjana c) Marija d) Merima

7. Kako se dječak osjeća kad ga nazivaju svakakvim imenima?

8. Prepiši rečenice koje govore što Juraj misli o sebi.

9. Prepiši rečenice koje govore što Juraj misli o odraslima.

10. Tepaju li tebi tvoji bližnji? Kako te zovu? Sviđa li ti se to?

JEZIČNI SADRŽAJI

1. Prepiši sve umanjence, a zatim pokraj njih napiši imenice od kojih su nastale.

Moju sestru su od petog razreda nazivali točkica, ciklamica, zvjezdica, loptica i vrapčić. Dok jednog dana nije pošizila i obavijestila ih da se zove Mirjana. Mirjana se izborila da bude Mirjana. A ja se moram izboriti da budem Juraj, a ne nekakva kvrgica, pločica, šunkica i daščica...

UMANJENICE	IMENICE OD KOJIH SU NASTALE

2. Zelenom bojom podcrtaj vlastite imenice u navedenome odlomku.

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 3.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Sanja Polak: <i>Dnevnik Pauline P.</i>		
CILJ SATA:	Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva. Razvijati potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka.		
ISHODI UČENJA:	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
NASTAVNE METODE:	metoda razgovora, usmenoga izlaganja, objašnjavanja, demonstracije, metoda rada na tekstu		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, rad u skupini, individualni		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	lektirna knjiga: <i>Dnevnik Pauline P.</i> , ploča, kreda, nastavni listići, dnevnik		
KORELACIJA:	unutarpredmetna (imenice, glagoli, pridjevi, jesne i niječne rečenice), Glazbena kultura (stvaralaštvo – Uglazbi stihove.)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	1. Osobni i socijalni razvoj 2. Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša 3. Učiti kako učiti 4. Poduzetništvo 5. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije 6. Građanski odgoj i obrazovanje		
PLAN PLOČE Sanja Polak Dnevnik Pauline P. TEMA: djevojčica Paulina piše o svemu što joj se događa tijekom jedne školske godine u trećemu razredu GLAVNI LIK: Paulina – draga, dobra, vesela, simpatična, tipična desetogodišnjakinja SPOREDNI LIKOVI: mama, tata, djedovi, bake, učitelj, prijatelji iz razreda (Nikolina, Dora, Martina, Ivan, Luka, Ranko) MJESTO RADNJE: Zagreb VRIJEME RADNJE: od rujna do lipnja ŠTO SAM NAUČILA/NAUČIO:		Sanja Polak hrvatska je književnica rođena 5. studenoga 1968. u Zagrebu. Tu je nastavila živjeti čitav život i završila gimnaziju i Učiteljsku akademiju. Radi kao učiteljica u osnovnoj školi i istodobno djeluje kao urednica časopisa za djecu <i>Prvi izbor</i> . Vrlo je aktivna u pisanju za djecu i mlade i objavljuje i unutar časopisa <i>Smib</i> i <i>Radost</i> . Također piše i scenarije za dječje radijske i televizijske emisije. Autorica je nekoliko udžbenika za osnovnu školu. <i>Dnevnik Pauline P.</i> njezina je izuzetno popularna knjiga, nakon koje je objavila i <i>Drugi dnevnik Pauline P.</i> Naslov njezine zadnje knjige je <i>Petrica Pričalica</i> .	

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
MOTIVACIJA *Prethodni zadatci za učenike i učiteljicu/učitelja: učenici i učiteljica/učitelj nekoliko će dana (4-5) voditi dnevnik. U njega će zapisivati što im se dogodilo, što su radili, kako su se osjećali, svoje mišljenje o nečemu što su čuli ili vidjeli. Potrebno je također zapisati nadnevak i dan u tjednu. Ako učenici i/ili učiteljica/učitelj vode dnevnik, mogu ga donijeti na sat lektire; oni učenici koji ne pišu dnevnik, mogu zapažanja zapisati u pisanku za lektiru. Na satu će učiteljica/učitelj povesti razgovor: <i>Vodite li dnevnik kod kuće ili ne? Kako ste se osjećali zapisujući događaje, osjećaje, svoja mišljenja? Jeste li bili iskreni? Biste li mogli s nekim podijeliti rečenice koje ste zapisali?</i> Ako želi, učiteljica/učitelj može na satu pročitati nešto iz svoga dnevnika (primjereno učenicima), ali od učenika neće zahtijevati da čitaju svoja razmišljanja.	osr A.2.1. osr A.2.2. uku B.2.2. OŠ HJ A.3.1.	individualni frontalni
IZRAŽAVANJE DOŽIVLJAJA Učiteljica/učitelj pokazuje lektirno djelo <i>Dnevnik Pauline P.</i> i govori kako su u njemu zapisani događaji iz života jedne desetogodišnjakinje u obliku dnevnika. Učenike potiče na iznošenje doživljaja na spoznajnoj i doživljajnoj razini: <i>Kako vam se svidjelo čitati ovakav oblik proze, dječjega romana? Je li vam bilo naporno ili lako i zabavno čitati? Zašto? Imate li i vi slične probleme kao i ova djevojčica?</i>	OŠ HJ A.3.1. osr A.2.2.	frontalni
NAJAVA I LOKALIZACIJA KNJIŽEVNOGA DJELA Najavljuje interpretaciju romana koji je napisala učiteljica i književnica Sanja Polak; zapisuje naslov i ime i prezime autorice na ploču, a učenici u pisanke. Razgovorom je potrebno dovesti učenike do zaključka da je ovo dječji roman jer su glavni likovi djeca i opisani su doživljaji iz dječjega života, pripovijeda se više događaja, ali je napisan u posebnome obliku – kao dnevnik, i to po mjesecima: u svakome mjesecu nalaze se tri priče koje opisuju događaje koji su se odveli u tome mjesecu. Učenicima se mogu pročitati rečenice – najave koje se nalaze na početku svakoga mjeseca.	OŠ HJ B.3.1	frontalni
INTERPRETACIJA Učiteljica/učitelj učenike dijeli u četiri skupine; svaka skupina ponovno će prelistati sadržaj Paulinina dnevnika za određeni mjesec i nakon toga riješiti zadatke na svome nastavnom listiću. Tip je zadataka u svakoj skupini isti, ali se zadatci odnose na različite mjesece: 1. skupina: rujn, 2. skupina: studeni, 3. skupina: veljača, 4. skupina: svibanj. Nakon dogovorenoga vremena predstavnici skupina ukratko će izvijestiti o rezultatima svoga rada (bez jezičnih zadataka).	OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.2. OŠ HJ B.3.1. uku A.2.1. osr B.2.2.	rad u skupini
SINTEZA U vođenome razgovoru objedinit će se sve činjenice povezane s ovim djelom: Što je tema ovoga romana? Tko je glavni lik? Kakva je Paulina? Koji se likovi još pojavljuju? Kako se zovu Paulinini prijatelji iz razreda? Gdje se događa radnja? Vrijeme je radnje od-do? Što si naučila/naučio? Najvažnije činjenice zapisujemo na ploču.	OŠ HJ A.3.1.	frontalni
PROVJERA Rješavanje nastavnoga listića za provjeru. Rješavaju digitalni kviz.	uku A.2.2. ikt A.2.1.	individualni
STVARALAČKI RAD – Ilustriraj svaki mjesec prema opisu na samome početku.	OŠ LK A.3.1.	individualni
JEZIK Svaki mjesec najavljen je s nekoliko rečenica na samome početku; zadatci mogu biti: 10. mjesec: Jesne rečenice preoblikuj u niječne. 11. mjesec: Prepiši pridjeve. 12. mjesec: Prepiši imenice. 3. mjesec: Prepiši glagole. 5. mjesec: Uglazbi i pjevaj.	OŠ HJ A.3.5. osr A.2.3. OŠ GK B.3.4.	individualni

Prelistaj stranice Paulinina dnevnika za mjesec RUJAN, prisjeti se što se Paulini dogodilo, a zatim riješi zadatke.

1. Stavi kvačicu pokraj događaja koji se Paulini dogodio u mjesecu rujnu.

PAULINA JE NAUČILA PLIVATI I SKAKATI U VODU.

PAULINA SLAVI ROĐENDAN.

PAULINA JE DOBILA NOVOGA UČITELJA.

PAULININA MAMA PEČE KREMASTE KOLAČE.

PAULINA JE PISALA SASTAVAK: KAKO SAM PROVELA LJETNE PRAZNIKE.

2. Odgovori na pitanja.

Zašto će Paulina na početku nastave reći svojoj učiteljici da je izreka *Bez muke nema nauke*. stvarno *super*?

Nabroji što je sve novo u Paulininu školskom životu.

Nabroji sve Paulinine prijatelje iz razreda.

Koje su izvanškolske aktivnosti za Paulinu nabrajali članovi njezine obitelji.

Tko će biti Paulinina izvanškolska aktivnost? _____

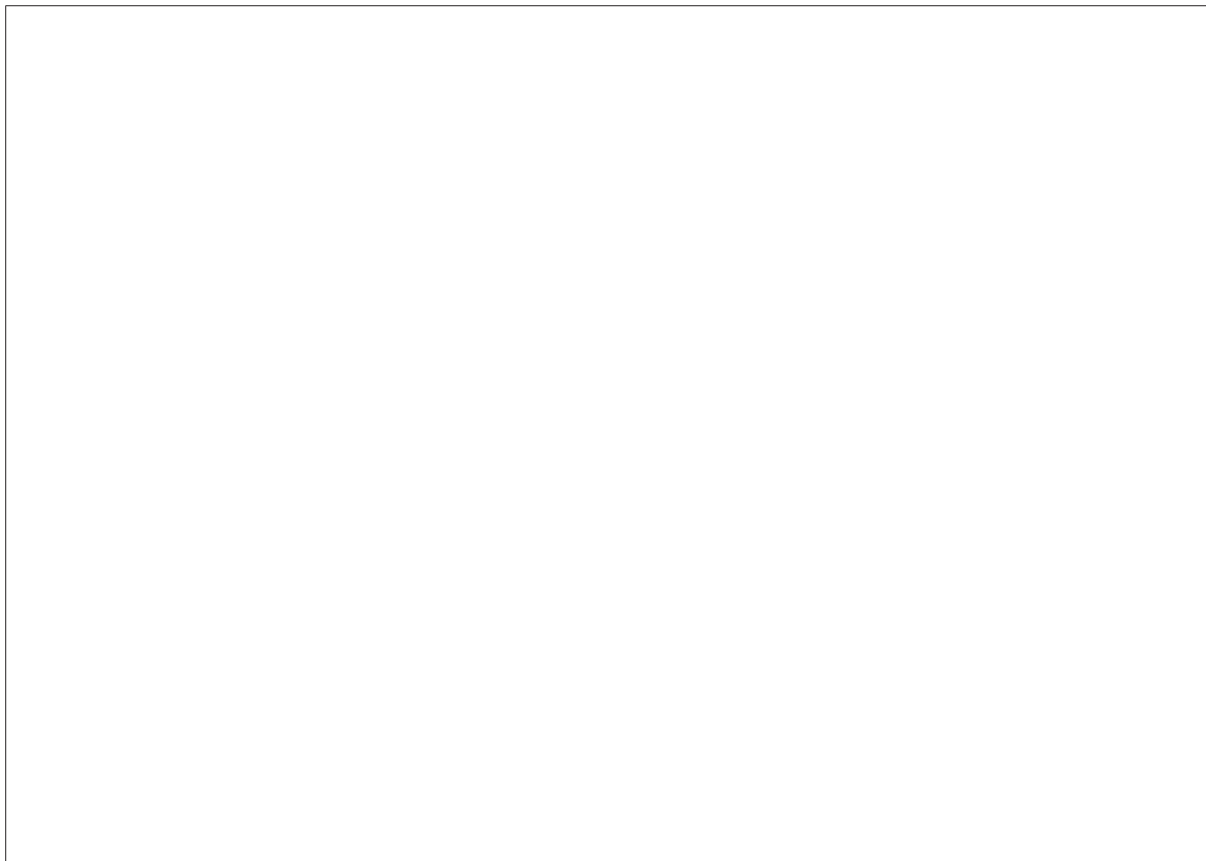
Kojom se izvanškolskom aktivnošću ti baviš? Kojom bi se željela/želio baviti?

3. Prepiši deset imenica iz bilo kojega dijela teksta za mjesec rujna.

4. Prepiši deset glagola iz bilo kojega dijela teksta za mjesec rujna.

5. Napiši nekoliko rečenica – natuknica koje bi pisale u tvome dnevniku za mjesec rujan.

6. Ilustriraj Paulininu hobotnicu sa slomljenom nogom.



Prelistaj stranice Paulinina dnevnika za mjesec STUDENI, prisjeti se što se Paulini dogodilo, a zatim riješi zadatke.

1. Stavi kvačicu pokraj događaja koji se Paulini dogodio u mjesecu studenome.

PAULINA SE NA IZLETU VJENČALA ZA LUKU.

PAULININA MAMA PEČE KREMASTE KOLAČE.

PAULININ DJED BRANKO KUPIO JE RAČUNALO.

PAULINA JE PISALA SASTAVAK: KAKO SAM PROVELA LJETNE PRAZNIKE.

PAULINA I NJEZIN TATA DOBILI SU NOVE KAPUTE.

2. Odgovori na pitanja.

Kamo su učenici 3. i 4. razreda išli na izlet i što se tamo važno dogodilo?

Navedi razloge protiv kupnje računala koje su navodili ukućani.

Opiši što se dogodilo kad je u kuću ipak stiglo računalo.

Tko je želio i dobio novi kaput? _____

Objasni što znači biti u *debelome minusu*?

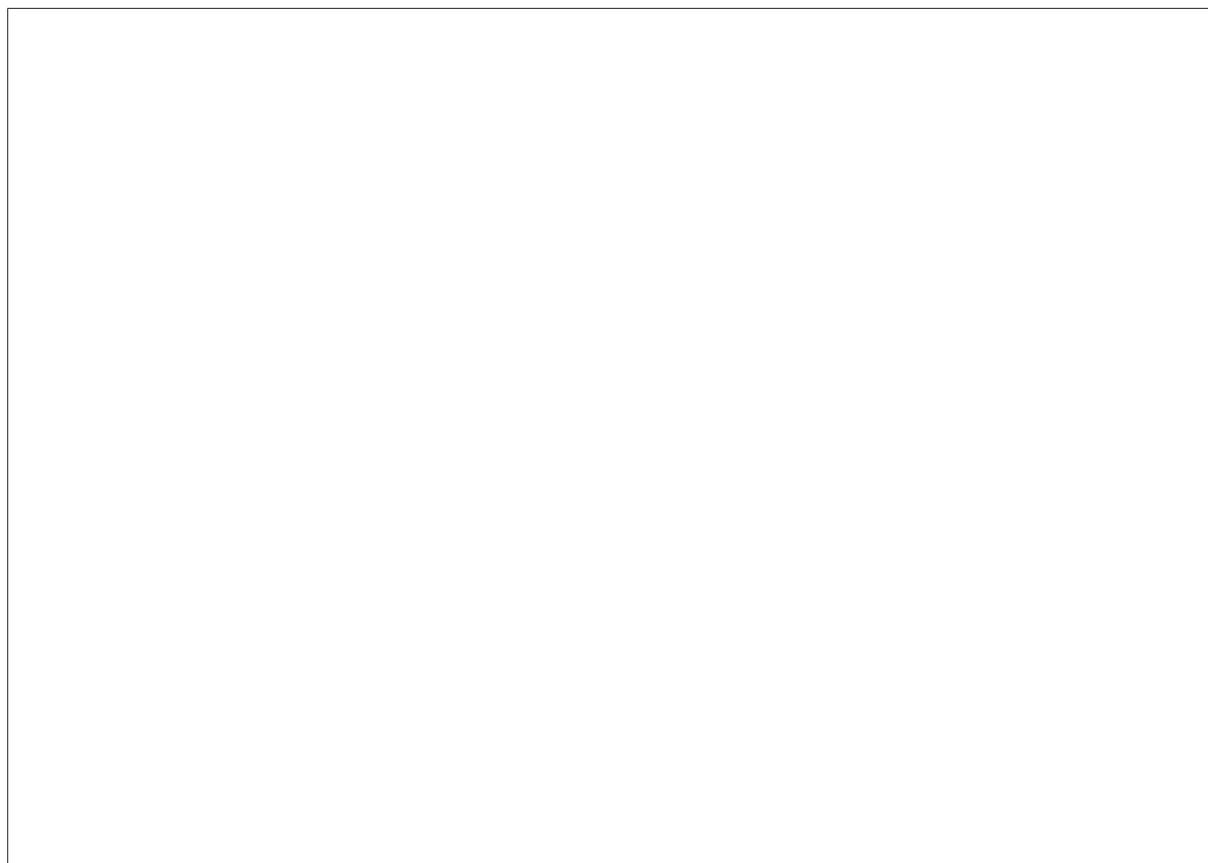
Tko tebi kupuje garderobu? Jesi li zahtjevna/zahtjevan? Koji će te odjevni predmet najviše obradovati?

3. Prepiši deset imenica iz bilo kojega dijela teksta za mjesec studeni.

4. Prepiši deset glagola iz bilo kojega dijela teksta za mjesec studeni.

5. Napiši nekoliko rečenica – natuknica koje bi pisale u tvome dnevniku za mjesec studeni.

6. Ilustriraj Paulinin novi kaput.



Prelistaj stranice Paulinina dnevnika za mjesec VELJAČU, prisjeti se što se Paulini dogodilo, a zatim riješi zadatke.

1. Stavi kvačicu pokraj događaja koji se Paulini dogodio u mjesecu veljači.

PAULINA SE MASKIRALA U PRINCEZU.

PAULINA SLAVI ROĐENDAN.

PAULINA ČUVA MAČKA PEPIJA.

PAULININ DJED BRANKO KUPIO JE NOVO RAČUNALO.

PAULINA UPOZNAJE NOVU PRIJATELJICU ANU.

2. Odgovori na pitanja.

U što su se maskirali Paulina i Luka?

Zašto je Paulina prekinula s Lukom?

Tko je Papi? Za što je Papi kriv?

U čemu je Paulina najbolja? _____

Zašto se Paulini nije svidala Ana?

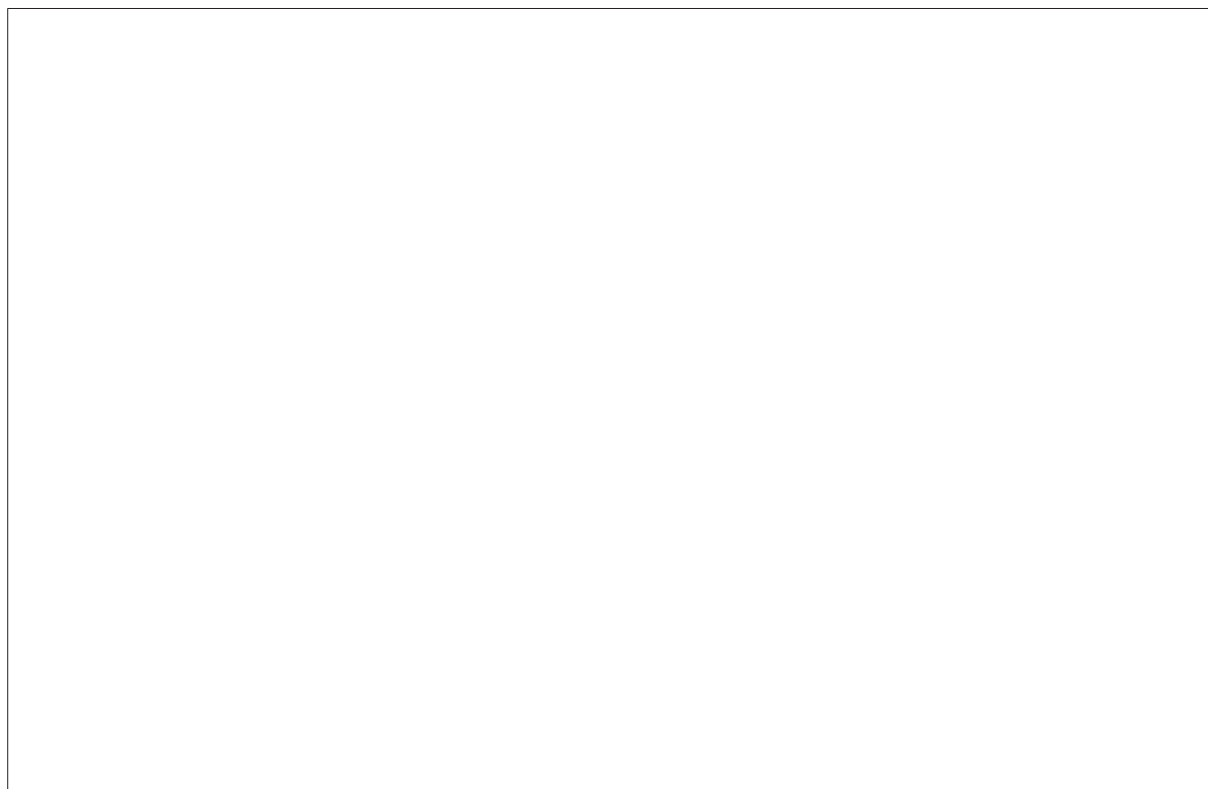
Imaš li i ti sličnih ljubavnih i prijateljskih problema? Kakvih?

Prepiši deset imenica iz bilo kojega dijela teksta za mjesec veljaču.

3. Prepiši deset glagola iz bilo kojega dijela teksta za mjesec veljaču.

4. Napiši nekoliko rečenica – natuknica koje bi pisale u tvome dnevniku za mjesec veljaču.

5. Ilustriraj Paulininu masku.



Prelistaj stranice Paulinina dnevnika za mjesec SVIBANJ, prisjeti se što se Paulini dogodilo, a zatim riješi zadatke.

1. Stavi kvačicu pokraj događaja koji se Paulini dogodio u mjesecu svibnju.

PAULININI SU SE RODITELJI POSVAĐALI.

PAULINA I NJEZIN TATA DOBILI SU NOVE KAPUTE.

PAULINA U ŠKOLI OBILJEŽAVA MAJČIN DAN.

PAULININ DJED BRANKO KUPIO JE RAČUNALO.

PAULINA SE PRESELILA U NOVU KUĆU I DOBILA PSA FLOKIJA.

2. Odgovori na pitanja.

Kako je Paulina pomirila svoje roditelje?

Što Paulina nikako ne voli raditi u školi?

Opiši kakav je problem stvorila Paulinina mama na Majčin dan.

Kako se zvao Paulinin pas? _____

Kakav je problem stvorio pas i kako su ga riješili?

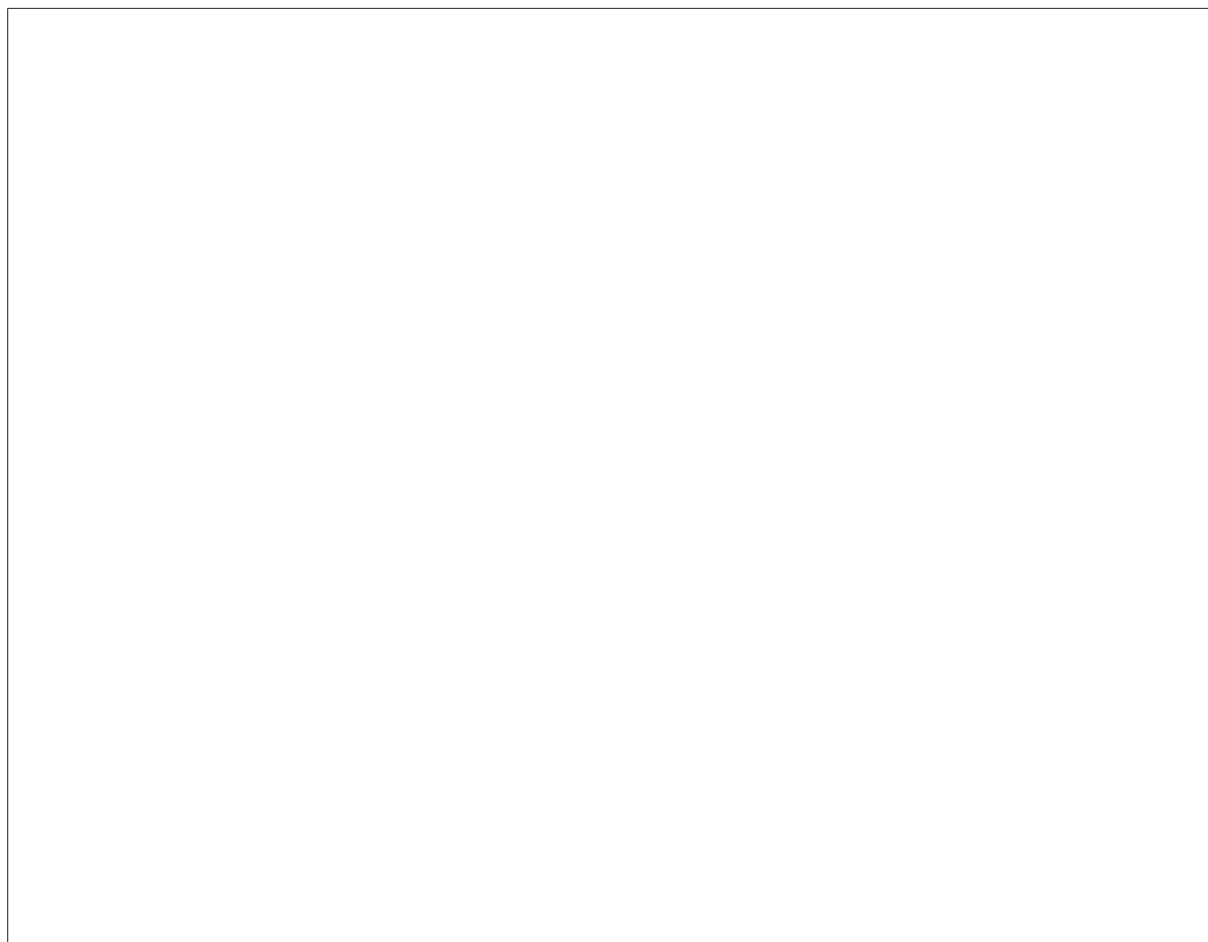
Moraš li i ti pisati sastavke u školi? O čemu? Voliš li to ili ne? Zašto?

3. Prepiši deset imenica iz bilo kojega dijela teksta za mjesec svibanj.

4. Prepiši deset glagola iz bilo kojega dijela teksta za mjesec svibanj.

5. Napiši nekoliko rečenica – natuknica koje bi pisale u tvome dnevniku za mjesec svibanj.

6. Ilustriraj Paulinina psa Flokija.



Zaokruži slovo ispred točnoga odgovora.

1. Paulinu su naučili odlično plivati i skakati:

- a) mama i tata
- b) Ana i Šime
- c) Nikolina i Dora.

2. Na početku nove školske godine Paulina je dobila:

- a) novi kaput
- b) novu kuću
- c) novoga učitelja.

3. U 11. mjesecu učenici 3. i 4. razreda išli su u:

- a) Zelengrad
- b) Ivanić-Grad
- c) Medvedgrad.

4. Na izletu se Paulina udala za:

- a) Ivana
- b) Ratka
- c) Luku.

5. Luka je u maškarama bio:

- a) Batman
- b) Spiderman
- c) Superman.

6. Pepi je bio kriv jer se Paulina:

- a) morala šetati s njim
- b) zaljubila u Ranka
- c) posvađala s Lukom.

7. Tko je utješio Paulinu kad je izgubila u igri graničara?

- a) mama
- b) Ana
- c) Suzana

8. Za Majčin dan učenici su morali:

- a) piti kavu
- b) jesti krafne
- c) pisati sastavak.

9. Paulina se preselila u bakinu kuću zbog:

- a) mačke Pepi
- b) psa Flokija
- c) mačke Rine.

10. Paulina je školsku godinu završila s:

- a) odličnim uspjehom
- b) vrlo dobrim uspjehom
- c) dobrim uspjehom.

osnovna škola:		školska godina:	
učiteljica/učitelj:	razred: 3.	nadnevak:	redni broj sata:
PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA			
NASTAVNA JEDINICA:	Slavko Kolar: <i>Jurnjava na motoru</i>		
CILJ SATA:	Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva. Razvijati potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka.		
ISHODI UČENJA:	OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.		
NASTAVNE METODE:	govorenje i slušanje, metoda razgovora, metoda usmenoga izlaganja, metoda usmenoga i pisanoga izražavanja		
OBLICI NASTAVE:	frontalni, individualni, rad u paru		
NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:	lektirna knjiga: <i>Jurnjava na motoru</i> , ploča, kreda, pisanka		
KORELACIJA:	unutarpredmetna (obilježja pripovijetke, pripovijedanje, pisanje ulica i trgova, opisivanje), Priroda i društvo (grad Zagreb)		
MEĐUPREDMETNE TEME:	1. Osobni i socijalni razvoj 2. Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša 3. Učiti kako učiti 4. Poduzetništvo 5. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije 6. Građanski odgoj i obrazovanje		
PLAN PLOČE Slavko Kolar <i>Jurnjava na motoru</i> TEMA: Mladenova avantura na motoru GLAVNI LIK: Mladen – Macan Buzdovan SPOREDNI LIKOVI: Mladenova mama, sestre Zora i Mira, ujak Joso, ujna Anka, Mira, Zlatko, prijatelj Fuček, policajac MLADENOVE OSOBINE: nestašan, nemiran, znatiželjan, nestrpljiv, neposlušan, vragolast, hrabar, junak, magarac VRIJEME RADNJE: lipanj, za vrijeme praznika MJESTO RADNJE: na selu, u Zagrebu i okolici Zagreba POUKA: Određene stvari nisu primjerene djeci! Slušaj odrasle! Ne guraj nos gdje mu nije mjesto!		Slavko Kolar bio je suvremeni pripovjedač i dramatičar. Rođen je 1891. u selu Palešniku kod Garešnice. On sam govorio je kako je njegov pravi zavičaj upravo Čazma u kojoj je boravio dio djetinjstva i vraćao se tamo kako bi provodio ljeta. U gimnaziju je išao dijelom u Zagrebu, a dijelom u Požegi. Po zanimanju je bio agronom, sudjelovao je u 2. svjetskom ratu, po završetku kojega se počeo intenzivno baviti književnošću. Najvažnija su mu prozna djela <i>Nasmijane pripovijesti</i> , <i>Ili jesmo – ili nismo</i> , <i>Mi smo za pravicu</i> , <i>Svoga tela gospodar</i> i dr. Najviše je prikazivao socijalne i ekonomske odnose na selu, a probleme oslikavao humorom. Pisao je i drame kao i filmske scenarije, a najpoznatija djela za djecu sabrana su mu u dvije knjige: <i>Na leđima delfina</i> i <i>Jurnjava na motoru</i> . Umro je 1963. u Zagrebu.	

TIJEK NASTAVNOGA SATA	ISHODI	oblik rada
MOTIVACIJA Učiteljica/učitelj potiče razgovor: <i>Koja prijevozna sredstva poznajete? Kojim ste se prijevoznim sredstvima vozili? Kako se treba ponašati za vrijeme vožnje u automobilu, autobusu, vlaku, brodu, zrakoplovu? Kojim prijevoznim sredstvom vi smijete upravljati? Što morate imati na glavi? Što morate poznavati i poštovati u vožnji biciklom? Kada ćete smjeti voziti motocikl?</i> Slijedi opisivanje motocikla (oblik, veličina, boja, dijelovi, zvukovi).	OŠ HJ A.3.1. OŠ HJ B.3.1. goo A.2.1. osr C.2.1.	frontalni

NAJAVA I LOKALIZACIJA KNJIŽEVNOGA DJELA Učenicima se čita kratak ulomak iz pripovijetke: „Jedan od njih, nekakvi gospon Fuček, došao je na svom motoru i ostavio ga pred kućom u dvorištu. Motor je izgledao kao da je sasvim nov. Nije bio baš velik ni težak, nego tako srednji. Rekli su da je to nekakva njemačka marka. Fuček je bio također automehaničar i prijatelj i kolega ujaka Jose. Dječaci su ga ogledavali, vrtjeli se oko njega kao mačke oko vruće kaše. Osvrtali su se pažljivo, vidi li ih tko od starijih, pa bi pipnuli najprije malo gume, pa onda guvernal, pa sjedala i tako redom. Pri tom su dakako vodili mudre razgovore kao pravi motociklisti: koliko mu je brzina, koliko ima kubika, koliko hiljada dinara vrijedi i slično...” Pitamo učenike kako se naziva pripovijetka iz koje je pročitani ulomak i tko je napisao pripovijetku. <i>O čemu govori ulomak? Sliča li ovaj motocikl ovomu koji smo opisivali?</i> Na ploču zapisujemo naslov pripovijetke i ime i prezime autora, a učenici u pisanke.	OŠ HJ A.3.2.	frontalni
IZRAŽAVANJE DOŽIVLJAJA Izražavanjem doživljaja učiteljica/učitelj može prepoznati kakva je učenikova recepcija pripovijetke, kakve je dojmove i asocijacije učenik stvorio, je li i u kojoj mjeri razumio događaje i uzročno-posljedične veze među njima. Doživljaj se može potaknuti pitanjima: <i>Što vam se posebno svidjelo u priči? Kakva je pripovijetka?</i> (Zanimljiva, uzbuđljiva, humoristična.) <i>Što mislite o Mladenovu postupku?</i>	OŠ HJ A.3.1.	frontalni
INTERPRETACIJA Učiteljica/učitelj vođenim razgovorom potiče učenike na analizu pripovijetke. Ako učenici ne znaju odgovor na koje pitanje, može im se pročitati ulomak u kojemu će prepoznati odgovor. <i>Koja je radosna vijest stigla na početku priče? Koji je razred i s kojim uspjehom završio Mladen? Koji je njegov nadimak? Zašto je put u Zagreb bio trostruko veselje? Zašto je Mladenova majka pripremala mnogo hrane za Zagreb? Tko je pratio Mladena i mamu na vlak? Gdje je bio tata? Kako se je Mladen ponašao na željezničkoj stanici, a kako u vlaku? Zašto je bio toliko nestrpljiv? Što mu je mama morala objasniti za imena mjesta kroz koja su prošli? Što mu je još objašnjavala? (Poluga toplo-hladno, ručica Samo u slučaju opasnosti.) Koliko je Macan imao ušteđevine? Gdje je stanovao Macanov ujak? Kako se zvao njegov sin? Kakav je Zlatko? Kako je došlo do toga da Mladen projuri kroz dvorišna vrata na motoru? Čiji je to bio motor? Zašto Macan nije stao? Kako su se ponašali ljudi pokraj kojih se vozio Macan? Gdje je Macan ostao bez goriva? Koliko je bio udaljen od Zagreba? Što je učinio čovjek koji je stao Macanu? Tko je javio ujaku i ujni da se Mačan odvezao na motoru? Kako su se osjećali odrasli? Tko im je pomogao da ga nađu? Što je sve Macan rekao u svoju obranu kad su ga pronašli? Što je dobro u svemu tome Macan učinio? (Zapamtio je registracijski broj.) Što se dogodilo kad su sustigli čovjeka koji je Macanu ukrao motor? Kako priča završava?</i>	OŠ HJ A.3.3. OŠ HJ B.3.2. uku A.2.1.	frontalni
SINTEZA Iznose se i na ploču zapisuju spoznaje: <i>Tko je napisao pripovijetku</i> Jurnjava na motoru? (Slavko Kolar) <i>O čemu pripovijetka govori?</i> (TEMA: Mladenova avantura na motoru) <i>Tko je glavni lik? Tko su sporedni likovi?</i> (GLAVNI LIK: Mladen – Macan; SPOREDNI LIKOVI: Mladenova mama, sestre Zora i Mira, ujak Joso, ujna Anka, Mira, Zlatko, prijatelj Fuček, policajac) <i>Kakav je Mladen?</i> (MLADENOVE OSOBINE: nestašan, nemiran, znatiželjan, nestrpljiv, neposlušan, vragolast, hrabar, junak) <i>U koje se vrijeme događa radnja?</i> (VRIJEME RADNJE: lipanj, za vrijeme praznika) <i>Gdje se sve događa radnja?</i> (MJESTO RADNJE: na selu, u Zagrebu i okolici Zagreba) <i>Što je Mladen naučio? Što si ti naučio?</i> (POUKA: Određene stvari nisu primjerene djeci! Slušaj odrasle! Ne guraj nos gdje mu nije mjesto!)	OŠ HJ B.3.2. osr A.3.3.	frontalni
PROVJERA Učenici u paru zamjenjuju pisanke za lektiru. Zadatak je dobro razmisлити o pročitanoj i interpretiranoj pripovijetki, a zatim napisati pet pitanja o priči i o Mladenu. Kad svaki učenik u paru napiše pitanja, učenici ponovno zamjenjuju pisanke, odnosno vraćaju ih i odgovaraju na postavljena pitanja. Kad učenici odgovore na pitanja, pisanku na pregled predaju učiteljici/učitelju.	OŠ HJ B.3.1. uku A.2.2. osr B.2.4.	rad u paru individualni
STVARALAČKI RAD – Pripovijedaj o svojoj ljetnoj avanturi. – Savjetuj Macana u vezi s njegovim ponašanjem. – Napiši kako si kažnjena/kažnjen za neprimjereno ponašanje.	OŠ HJ B.3.4.	individualni
JEZIK Učenici će ponoviti pisanje velikoga slova u imenima ulica i trgova u Zagrebu.		individualni

**PRIMJERI NASTAVNIH LISTIĆA
TRAG U PRIČI 3**

JESENSKA KOŠARA

(STR. 19)

1. Pročitaj zagonetke i otkrij godišnja doba. Jednu zagonetku nauči napamet.

Topi se snijeg, zeleni brijeg.

Dan se produžava,

kad se to događa?

Sunce peče, posvuda je cvijeće.

Zrak se zagrijava,

kad se to događa?

Zemlja je gola, počinje škola.

Odmor završava,

kad se to događa?

Sve je puno snijega,

smrznula se rijeka.

Mraz se pojačava,

kad se to događa?

2. Zaokruži što je jestivo.

PUŠKA	KRUŠKA	DUŠKA
ORAH	STRAH	GRAH
LJEŠNJAK	ČEŠNJAK	CVJETNJAK
VIR	ŽIR	SIR
DUNJA	TUNJA	SUNJA
PIPAK	ŠIPAK	SIPAK
PRSTEN	HREN	KESTEN

Koliko si plodova zaokružila/zaokružio? _____

U koje godišnje doba dozrijevaju ti plodovi? _____

KAKO JE TISKANA PRVA KNJIGA?

(STR. 26 I 27)

1. Što si saznala/saznao čitajući tekst *Kako je tiskana knjiga?*

Zaokruži DA ako je tvrdnja točna, a NE ako je tvrdnja netočna.

Dan rođenja Johanna Gutenberg.	DA	NE
Godinu tiskanja prve knjige.	DA	NE
Biblija nije bila prva tiskana knjiga.	DA	NE
Gutenberg je otisak dobivao pritiskom ravne ploče na papir.	DA	NE
Prva je hrvatska tiskana knjiga Misal.	DA	NE
Misal je tiskan u Sinju 1494. g.	DA	NE
Gutenbergov se izum još morao usavršavati.	DA	NE

2. Voliš li čitati?

DA NE

Obrazloži svoj odgovor.

3. Voliš li pisati priče?

DA NE

Obrazloži svoj odgovor.

SUNCE NAD DOMOVINOM

(STR. 42 I 43)

1. Iz pjesme *Sunce nad domovinom* prepisi četiri imenice u množini.

2. Pronađi u pjesmi jednu imenicu u jednini i jednu imenicu u množini koja počinje slovom P.

jednina -

množina -

3. Abecednim redom napiši strane svijeta.

4. Pravilno napiši ime svoje domovine.

5. Napiši četiri rečenice o svojoj domovini.

JEDAN JE PIJETAO STALNO ZANOVIJETAO

(STR. 49 I 50)

1. U svakome retku zaokruži imenicu.

DAROVATI	DAR	DAROVIT
RADNIK	RADITI	RADNO
MLAD	MLADIĆ	NAJMLAĐI
RADOSTAN	RADOST	RADOVATI
SAVIJAČA	SAVIJEN	SAVIJATI
OSMIJEH	SMIJATI	NASMIJAN

2. Zaokružene imenice preoblikuj u množinu.

3. Sastavi tri rečenice u kojima će svaka riječ započeti istim slovom.

Primjerice: Veseli Vedran vuče veliko veslo.

4. Imenice u navedenoj poslovice preoblikuj u množinu. Ostale riječi prilagodi smislu rečenice.

Odiijelo ne čini čovjeka.

PONAVLJAMO, ZATO ZNAMO

(STR. 57 I 58)

1. Pročitaj rečenice. Podcrtaj vlastite imenice.

Mira se nikada ne svađa.

Ivan zna izvrsno svirati violinu.

Tin ne voli trčati školskim hodnicima.

Jasmina ne voli glasno govoriti.

Tomislav razumije gotovo svaki zadatak.

Mirjana voli pomagati prijateljima.

Razvrstaj vlastite imenice prema rečenici kojoj pripadaju. Promotri primjer.

JESNE	NIJEČNE
	Mira

2. Iz rečenica u 1. zadatku prepisi sve glagole.

3. Što ti ne voliš?

4. Podcrtaj sve glagole u 3. zadatku.

MRAK NAJLJEPŠE SNOVE NOSI

(STR. 68)

1. Koliko pjesma *Mrak najljepše snove nosi* ima strofa? _____

2. U kojoj se strofi nalazi glagol napisan u niječnome obliku? _____

3. Koliko imenica nalaziš u pjesmi? _____

Sve ih prepishi.

4. Razvrstaj imenice iz prethodnoga zadatka u tablicu.

JEDNINA	MNOŽINA

5. Imenice iz 4. zadatka razvrstaj u tablicu.

MUŠKI ROD	ŽENSKI ROD	SREDNJI ROD

ODUZMI, PREUZMI, IZUZMI... IZUMI!

(STR. 69)

1. Navedi što sve možeš oduzeti.

2. Navedi što možeš preuzeti.

3. Tko je bio Eduard Slavoljub Penkala?

4. Koji su mu bili prvi izumi?

5. Koji mu je izum najpoznatiji?

6. Po kojemu je izumu ostao posebno zapamćen?

7. Koji izum Slavoljuba Penkale olakšava posao u kućanstvu?

8. U kojemu se mjesecu obilježava Svjetski dan izumitelja? _____

Napiši taj mjesec rednim brojem. _____

NIKOLINJSKO-BOŽIĆNA ČARAPARSKO-ČIZMARSKA REVIJA

(STR. 96 DO 99)

1. Nauči izražajno čitati priču *Nikolinjsko-božićna čaraparsko-čizmarska revija*.
2. Spoji životinje i riječi koje su izgovorile u priči.

Svi ćemo se svečano obući.

ČAVKA

Navući ću crvene čarapice.

VJEVERICA

Čuj, to neće ići!

JEŽIĆ

Što se čudite?

ZEKO

Ima nas samo četiri više.

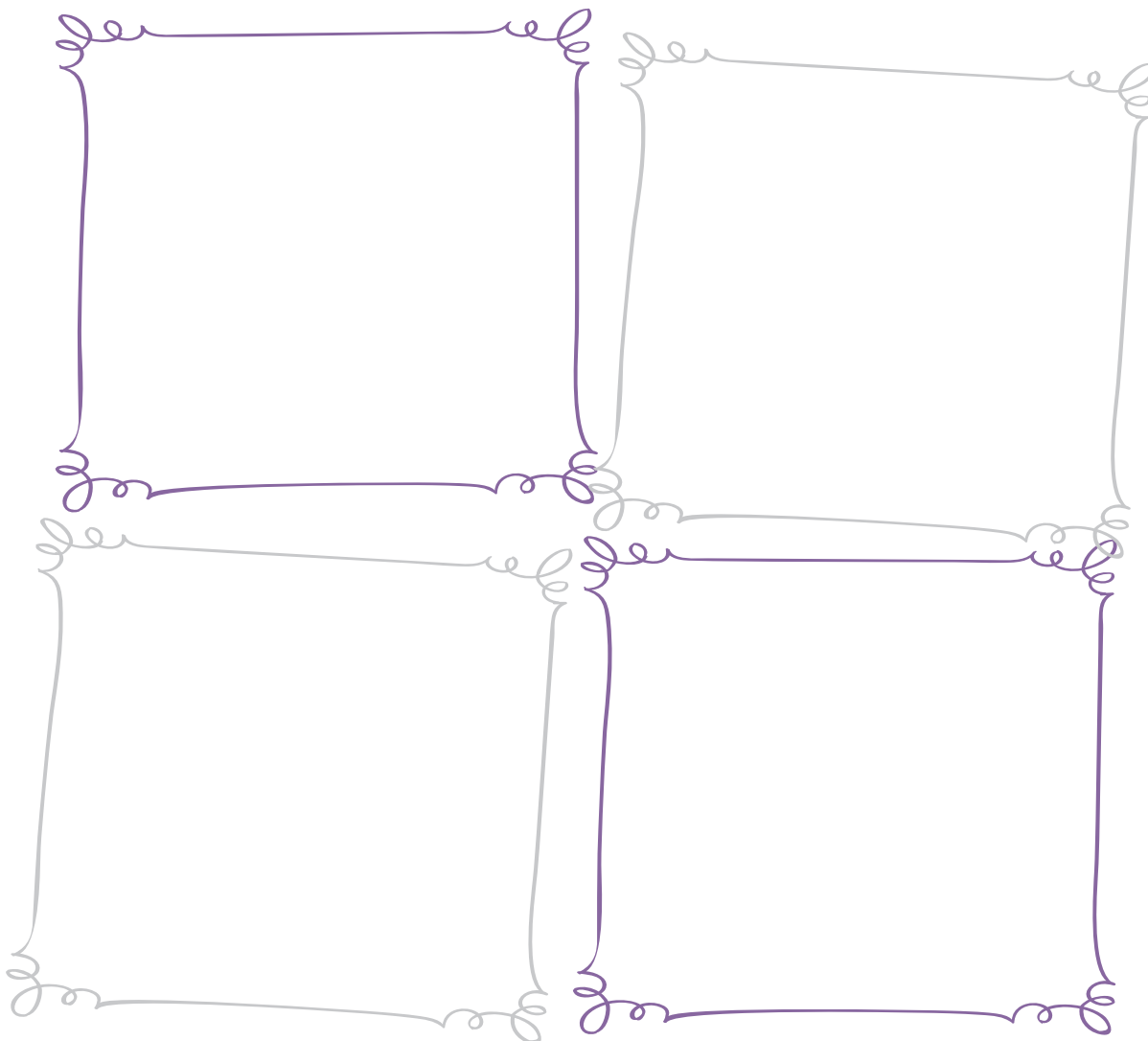
MEDO

3. Napiši svoju želju sv. Nikoli.

BOŽIĆNA ČESTITKA

(STR. 110)

1. Napiši SMS – božićnu čestitku:



- a) baki ili djedu
- b) prijateljici ili prijatelju
- c) učiteljici ili učitelju
- d) ravnateljici ili ravnatelju

BOŽIĆ

(STR. 112 I 113)

1. Izaberi dva najljepša stiha iz pjesme *Božić* i prepisi ih.

2. Koliko stihova imaju najkraće strofe u pjesmi *Božić*? _____

3. Koliko stihova ima najduža strofa u pjesmi *Božić*? _____

4. Prepisi strofu iz pjesme *Božić* koja govori o tome što bi tko dobio za Božić.

5. Pokušaj i ti napisati pjesmu o Božiću. Neka stihovi započnu sljedećim slovima.

B _____

O _____

Ž _____

I _____

Ć _____

PREHLAĐENI SNJEGOVIĆ

(STR. 118 I 119)

1. Iz priče *Prehlađeni snjegović* prepisi:

a) jednu izjavnu rečenicu

b) jednu uskličnu rečenicu

c) jednu niječnu rečenicu

2. U priči potraži pet imenica u jednini i prepisi ih.

3. U priči potraži pet imenica u množini i prepisi ih.

4. U priči potraži riječi koje počinju zadanim slovom. Popuni tablicu.

ZADANO SLOVO	IMENICE	GLAGOLI
S		
K		

5. Napisane riječi razvrstaj u tablicu.

UZVISINA, UGLJEN, MRKVA, LONAC, LICE

MUŠKI ROD	ŽENSKI ROD	SREDNJI ROD

(STR. 122 | 123)

DANIJELA

(STR. 8)

1. Radite u skupinama.

Prva skupina: Pročitajte ponovno pjesmu *Danijela*. Napišite zajedno novu **šaljivu** pjesmu koja će imati tri strofe s četiri stiha. Naslov neka bude *Slatkica patkica*.

Druga skupina: Pročitajte ponovno pjesmu *Danijela*. Napišite zajedno novu **šaljivu** pjesmu koja će imati tri strofe s četiri stiha. Naslov neka bude *Vjeran zvjeran*.

2. Iz pjesme prepisi vlastite imenice.

3. Koliko je pridjeva u drugoj strofi? Oboji ih.

4. Prepisi glagole iz treće strofe i objasni značenje glagola koji počinju slovom P.

5. Nacrtaj svoju simpatiju.



OLE I TRUFA

(STR. 9 I 10)

1. Iz priče *Ole i Trufa* prepisi pridjeve.

2. U koje se godišnje doba odvija radnja priče? _____

3. U priči se spominju boje lišća te su one uspoređene sa šafranom, bojom vina... Usporedi i ti na jednak način zadane izraze.

Šuma je gusta kao _____

Studenj je hladan poput _____

Noći su vjetrovite kao _____

Lišće je zlačano poput _____

4. Nacrtaj kako zamišljaš ljubav između Ole i Trufe.



(STR. 14 | 15)

- c) jedna

BITI DOBAR GOST I DOMAĆIN

(STR. 21 I 22)

1. Napiši šaljiv igrokaz u kojemu ćeš prikazati razgovor između gosta i domaćina. Neka domaćin bude vrabac, a gost mačka.

VRABAC: _____

MAČKA: _____

VRABAC: _____

MAČKA: _____

VRABAC: _____

MAČKA: _____

VRABAC: _____

MAČKA: _____

POKLAD

(STR. 26 I 27)

1. Podijelite uloge i izvedite igrokaz.

Stižu maškare

U igri sudjeluju: Vesna, Bucu, Marina, Lovro, Tom i Kruno.

(Djeca se maskiraju u Vesninu stanu.)

LOVRO: Došli smo na izradu masaka.

MARINA: Ja sam svoju kupila. Zašto da se mučim?

TOM: Ljepše je kad je sama napraviš. Ali ti to ne razumiješ, Marina. Zapravo, tebi maska i ne treba, uvijek si nakičena kao svraka.

MARINA: On me vrijeđa.

VESNA: Ne svađajte se i nemojte ostaviti nered u stanu jer će se moja mama ljutiti.

LOVRO: Ne boj se, Vesna! Kad krenemo u ophodnju susjedstvom, neće za nama ostati ni papirić. Idemo li?

TOM: Čekaj da vidimo kakvu to masku ima!

VESNA: Ja imam krunu i plašt. Ja sam kraljevna.

BUCO: To je kostim, nije maska.

TOM: Baš si se javio pravi. Ni tebi, Bucu, ne treba maska. Prašćić si bio i ostao.

VESNA: Stidi se! Dobro znaš da se nikome ne valja rugati zbog tjelesne mane. *(Tješi Bucu koji se rasplakao.)* Ne plači! Evo, ja ću im pokazati. On je izradio vrlo lijepu masku Indijanca.

TOM: Oprosti, Bucu! Neću više nikad...

MARINA: A kakvu ti masku imaš, Tome?

TOM *(stavlja je pred lice)*: Nije li super?

MARINA: Izgledom je osrednja, ali tebi super pristaje. Jer ti si lukav i drzak baš kao lisac.

TOM: Mene nitko ne brani. Zar to nije uvreda?

BUCO: Nije. Da bi bio lukav, trebaš biti mudar.

TOM: Slažem se. Takav sam. Već se veselim prizoru kada pozvonimo na vrata teti Agati. Mislit će da vidi živog lisca. Ha-ha!

LOVRO: Obići ćemo sve kuće u susjedstvu.

TOM: Nadamo se dobiti kolača, bombona i poneku kovanicu. Prvo otiđimo starom profesoru Anti. On i žena vole djecu. Sigurno će se razveseliti.

VESNA: Gdje je tvoja maska, Lovro?

LOVRO *(zamuckuje)*: Pa... i... ja nemam masku, nego kostim... naime, krunu i plašt. Zamislio sam da budem princ karnevala.

MARINA: Naziv zvuči krasno, dojmljivije nego kraljević poklada.

TOM: Ma pusti ga na miru! To je jedno te isto.

MARINA: Neću ga pustiti jer bih radije da je tu ulogu princa preuzeo Tom. Ljepši je.

VESNA: Tebi. Meni nije. Meni se više sviđa Lovro.

BUCO: Kad ga ugleda Anjina baka iz prizemlja, dat će mu pet vrućih krafna.

LOVRO: O krafnama ti maštaš! Ako ih dobijemo, zamijenit ću ih s tobom za sličice sportaša. Pođimo!

VESNA: Stanite! Pa gdje je Kruno? Nije došao. *(Pojava se Kruno maskiran u „maskiranog„ vuka.)*

KRUNO *(skačući)*: Mene je netko tražio? Zar se ne bojite, djeco? Ja sam vuk i mogao bih pojesti nekoga od vas, na primjer *(poskoči prema Buci)* ovog debeljucu! Uaaa!

MARINA: Bože! Što li je ovo?

KRUNO: Vuk maskiran u janje da se lakše približi stadu. Takav je opisan u pričama.

BUCO: A mi nismo čekali vuka, nego Krunu...

KRUNO *(skida vučju masku)*: Ja sam dvostruka maskara. Vuk sam maskiran u janje i Kruno maskiran u vuka. Bježite! Pojest ću vas!

(Svi se smiju i od šale vrište kao da se boje.)

TOM: Tvoja je maska najbolja. Na sjajnu si zamisao došao!

VESNA: Neka ipak ide zadnji da ne preplaši susjede kojima ćemo pozvoniti na vrata.

LOVRO: Krenimo napokon!

SVI: *(Stanu jedan iza drugog i prije nego iziđu običu krug pjevajući.)*

U vrijeme smijeha, u vrijeme poklada stižu vam najljepše maskare grada. O dobri ljudi, pustite nas u stan! Dajte nam krafne – i bacite nas van!

NADA IVELJIĆ

2. Odaberi pet pridjeva kojima bi opisala/opisao svoju masku.

3. O svakome pridjevu napiši jednu upitnu rečenicu.

ZIMI PRKOSE, VIJESTI NOSE

(STR. 34 I 36)

1. Napiši točno sve nazive proljetnica koje se nalaze na fotografijama u udžbeniku

Trag u priči 3.

Istraži gdje rastu, kako izgledaju, koje su strogo zaštićene, jesi li vidjela/vidio uživo neke od njih...

Odaberi jednu i predstavi je plakatom.

2. Popuni tablicu.

imenica	umanjenica
jaglac	
orhideja	
biljka	

3. Odaberi proljetnicu koju najbolje poznaješ (ili voliš). Napiši pjesmu o njoj. Pjesma treba imati dvije strofe s četiri stiha.

DOLAZI PROLJEĆE

(STR. 64 DO 67)

Radite u skupinama. Sve skupine imaju isti zadatak.

Odaberite među ponuđenima po deset imenica, glagola i pridjeva i zapišite ih. Od zapisanih riječi zajedno složite rečenice i povežite ih u kratku priču. Sastavljajte slikovite rečenice. Odredite naslov svojoj zajedničkoj priči. Pišite na zajednički papir.

Pridjevi:

POSPANI, NJEŽNO, TOPLO, RADOSNO, CVRKUTAVO, BLISTAVO, MIRISNO, ŠUMOVITO, TIHO, SVJEŽE, VEDRO, VJETROVITO, OSUNČANO, SNENO, SNJEŽNOBIJELO, ZELENKASTO, MODRO, ŽIVAHNO, BISTRO, MEKANO, ZLATNOŽUTO, MIRNO, RASPJEVANO, MARLJIVO, TAJANSTVENO, ZNATIŽELJNO, NEČUJNO, KRHKO, VATRENO.

Imenice:

GRANČICA, MIRIS, VIJEST, VJETAR, SUNAŠĆE, LASTAVICA, OBLACI, PLAVETNILO, ČAROLIJA, LJUBAV, ZELENILLO, PLES, PROLJEĆE, PČELE, KROVOVI, LJUDI, DJECA, MRAV, MEDVJEDICA, STABLO, LIST, PUPOLJAK, NOĆ, ŠETNJA, GRM, TRAVA, PUTELJAK, PROSLAVA, CVIJEĆE.

Glagoli:

NJIŠE SE, PUŠE, ZAVIJA, LEBDI, PROLIJEĆE, SPAVA, BUDI SE, NOSI, MAŠE, GRIJE, HODA, TRČKARA, PJEVA, PROSTIRE SE, RASTE, PLEŠE, ZELENILLO SE, JAVLJA, ŠARENI SE, LISTA, ZAPOVIJEDA, PROSIPA, NADZIRE, VOLI, SLAVI, MAZI, STOJI, VESELI SE, KIŠI, ZALIJEVA, ZIJEVA, PROVIRUJE, PONOSI SE.

Izrazi koji vam mogu pomoći u oblikovanju slikovitih rečenica:

kao zaigrano dijete...

poput uspavanoga leptira...

kao najljepša melodija...

kao majčina ruka...

poput zvuka frule...

kao nebeski svod...

poput pčelica...

poput umornoga putnika...

kao vatreni poljupci...

kao rascvjetani sag...

kao najljepša djevojka...

USKRS DOLAZI

(STR. 88 | 89)

1. Pročitaj i usporedi rečenice u prvome i drugome primjeru. U riječima stavi znakove koji nedostaju.

DANI SU SUNCANI. U VRTU NICE MLADO POVRCE I RASTU CVJETOVI. NA SVE STRANE POLAKO SE ZELENE LISTOVI. VOCARI OBREZUJU VOCKE U VOCNJACIMA. OKO CVIJECA OBLIJECU PCELE. ZA USKRS SVE TREBA BITI LIJEPO I SVECANO. NA USKRSNOM STOLU BIT CE RASCVJETANA GRANA JORGOVANA.

DANI SU SUNCANI. U VRTICU NICE MLADO POVRCE I RASTU CVJETICI. NA SVE STRAE POLAKO SE ZELENE LISTICI. VOCARI OBREZUJU VOCKICE U VOCNJACIMA. OKO CVIJECA OBLIJECU PCELICE. ZA USKRS SVE TREBA BITI LIJEPO I SVECANO. NA USKRSNOM STOLICU BIT CE RASCVJETANA GRANCICA JORGOVANA.

2. Prepoznaš po čemu se razlikuju neke riječi u prvome i drugome primjeru. Oboji istom bojom riječi koje se razlikuju. Npr. vrtu – vrtiću.

3. Kako se zovu obojene riječi u drugome primjeru? _____

4. Od obojenih imenica načini uvećanice.

5. Igrajte se u paru. Jedan član para diže kartončić na kojemu su ispisana slova od kojih drugi član slaže umanjenicu (npr. Č P O Ć I T O = POTOČIĆ).

6. Popuni tablicu. Pazi na točnost pisanja č, ć, lje i je.

imenica	umanjénica	uvećanica
CVIJET		
LISICA		
HRAST		
RIJEKA		
GLJIVA		

BUBE, BUBE, BUBICE

(STR. 99 | 100)

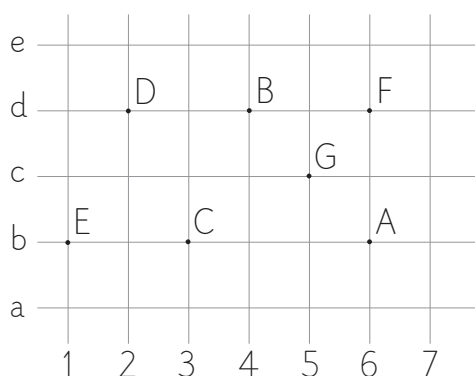
1. Zvonimir Balog voli se igrati riječima. Tako su prema riječi *bubamara* nastale *Bubadara*, *Bubaklara*...

Poigraj se i ti riječima. Izmisli i zapiši što više riječi u kojima se nalaze riječi PRIRODA ili CVIJET ili njihovi dijelovi. Pogledaj primjere i nastavi.

PRIRODA	CVIJET
PRIRODoslowni	proCVJETAla
nadPRIRODni	CVJETnjak

2. Nacrtaj pravokutnu mrežu čiji su pravci (4 uzdužna i 4 poprečna) međusobno udaljeni 15 mm i odredi mjesto točaka *A*, *B* i *C*.

Prisjeti se kako se crta pravokutna mreža. Pogledaj primjer. Svoju mrežu nacrtaj desno od primjera.



Na mjestu točke *A* nacrtaj bubamaru, na mjestu točke *B* pčelu, a na mjestu točke *C* leptira. Sastavi tri rečenice u kojima ćeš povezati sve tri imenice.

GLAS ZA ZEMLJE SPAS

(STR. 110 I 111)

1. Pročitaj sljedeći tekst.

Ljudi, biljke i životinje živa su bića.

Biljke same proizvode hranu za sebe u svojim listovima. Plod se razvija iz cvijeta kojega oprašuju kukci, vjetar ili čovjek. Biljka je korijenom pričvršćena za tlo. Na mjestu na kojemu iznikne, ostaje cijeli svoj život.

Životinje, za razliku od biljaka, ne mogu same proizvoditi hranu već je gotovu pronalaze u prirodi. Neke životinje hrane se samo biljkama, na primjer krava, ovca, konj, zec, jelen... Te životinje po načinu njihove prehrane nazivamo biljožderima.

Ako se životinje koje se hrane samo biljkama zovu biljožderi, kako se zovu životinje koje u svojoj prehrani imaju samo meso? _____

2. Radite u skupinama.

1. skupina: Crtežom prikažite dio prirode i početak proljetnoga ugođaja u svome zavičaju.	2. skupina: Napišite pjesmu zavičajnim govorom.
3. skupina: Osmislite plesnu koreografiju na pjesmu s temom proljeća. Naučite ostale skupine plesati.	4. skupina: Osmislite kratki igrokaz u kojemu su likovi dijelovi prirode.

3. Izradi strip i daj mu naslov – MOJ GLAS ZA ZEMLJIN SPAS!

ŠTO, KAJ, ČA

(STR. 114 DO 116)

Lastavice

Došle so denes. Videl sem dve.

Iščo si gnezdo okraj hiže.

Lete polako

i pitam sako:

„Kaj ste nam donesle, male, drage ftice?

Vi z vetrom letite

čez široko morje, gde me nigdar ne bo,

gde je navek sonca i leta pono nebo.

Kaj ništ ne velite?„

Onkraj kleti lečo mlade lastavice

i gnezda glede.

Kaj so vam donesle? Sonce, srečo, mladost,

žito, vino, cvetje, pesme i staro radost!

Dok išle so čez tuji nekod svet,

tu čakala je na nje stara klet.

I zato čkome,

samo lete,

pone sreče,

i sonce i nebo i brege gledel!

FRAN GALOVIĆ

iščo – traže

onkraj – pokraj

hiže – kuće

ftice – ptice

vetrom – vjetrom

morje – more

nigdar – nikada

pono – puno

velite – kažete

lečo – lete

cvetje – cvijeće

tuju – tuđi

nekod – nekuda

klet – kućica za odmor u
vinogradu

čkome – šute

breg – brijeg

- Potraži pokraj pjesme značenje riječi koje ne razumiješ.

1. Prepoznaješ li narječje na kojemu je pjesma pisana? Napiši koje je to narječje.

2. Zaokruži stihove u kojima se spominje imenica *lastavica*. Koliko ima takvih stihova?

3. Koja nam vrsta riječi dočarava što sve rade lastavice? _____

4. Prepiši pet glagola iz pjesme.

5. Pronađi rimu u pjesmi. Oboji dijelove riječi (slogove) koji se rimuju. Rimuju li se svi stihovi?

DA

NE

6. Ilustriraj pjesmu.



PROLJETNI DAN

(STR. 122 I 123)

1. Pročitaj priču.

Kapljica s Plitvica

Bilo je proljeće. U proljeće nabujaju vode. Slapovi Plitvičkih jezera bučniji su nego ikada. Bijeli potok Plitvice napeo trbuščić, gotovo prerastao vlastito korito. Jele i smreke njišu se opijene glasnom pjesmom slapova. Dražice do koljena umočene u vodu. Daleki travnati obronci gledaju prema jezerima, natopljeni kišom i presretni zbog proljetnog bujanja. Tamo dolje bukovi su i gromoglasne kaskade, orgulje kakvih nema nitko na svijetu. Šesnaest jezera! A koliko slapova! Iz daljine se nazire mliječna pjena.

Naša kapljica pala je na jelu uz rub jedne uvale.

- Cup! Cup! – smijala se klizeći s grane na granu.
- Kakva je ova vesela kapljica? – začudila se stara jela.
- Ja sam Kapljica s Plitvica. – piskutala je mala.
- Hm, s Plitvica? A iz kojeg jezera?
- To ne znam. Moram vidjeti. Još i to!

Sjela Kapljica na najnižu jelinu granu, klimata nožicama i razmišlja kako bi obišla sva jezera. Nema oblaka da ju ponese. Tada ju uhvati nešto bijelo što se činilo kao veliki bijeli dan. Mukli glas reče:

- Dođi, Kapljice! Ja sam Vodena Maglica. Nastala sam u valjanju slapova. Ali sada se malo odmaram, dosadila mi ona silna galama. Pronijet ću te uokolo da vidiš odakle si, to te zanima, zar ne?
- Dakako da me zanima. Čovjek mora znati odakle je, gdje mu je rod i zavičaj... to jest... kapljica to mora znati. – ispravi se mala vragolanka.
- Vjerujem da si odavde, jer si modra i zelenkasta. – reče Vodena Maglica.
- A ti imaš meku ruku poput oblaka. – primijeti Kapljica. – Ova me jela izgrebala, ali na tebi bih mogla i zaspati.
- Spavaj! Odmori se!
- O ne, krenimo! Obidimo sva jezera! Možda pronađem čija sam.
- Zar ti nije dovoljno znati da si s Plitvica?
- Možda i jest, – odgovori Kapljica – ali ja bih rado vidjela sav ovaj lijepi kraj, pogotovo u proljeće, kad kažu da je ovdje najljepše.
- Uvijek je ovdje najljepše. – ispravi ju Vodena Maglica.

One se podignu i polete iznad jezera, nadvirujući se nad Prošće i nad njegova dva slapa, pa nad Kozjak, Ciganovac, Okrugljak, Batinovac, nad Malo i Veliko jezero. Gornja jezera razlila su

se u širinu, a ona donja, koju su vidjele u uskom kanjonu krške zaravni Malinova, Gavanovac, Kaluđerovac i Novakovića Brod, rušila su slapove visokih stijena i hvatala za ruku potok Plitvice.

– Vratimo se do Gornjih jezera! – molila je Kapljica.

Vodena Maglica ponese ju do Burgeta, Galovca, do Vira i do Milina jezera. Sada su preletjele.

– Vidjela si ih. – reče Vodena Maglica. – Što misliš, iz kojeg si jezera, iz kojeg slapa?

– Oh, to je tako teško reći. – počеше se mala iza uha, po vodenoj glavici kao što čine djeca kada nisu sigurna u svoje znanje. – Da pitamo nekoga? – predloži Kapljica.

– Potražit ćemo tetrijeba. – reče Vodena Maglica. – Star je i mudar.

One odletješe u potragu za tetrijebom, stanovnikom šume oko visova Kapele i Plješivice.

Sretno!

NADA IVELJIĆ

1. Kojoj književnoj vrsti pripada ova priča? Oboji odgovor koji smatraš točnim.

roman

basna

igrokaz

bajka

pripovijetka

2. Dopuni.

LIKOVİ U PRIČI	
STVARNI LIKOVİ	NESTVARNI LIKOVİ

DOGAĐAJI U PRIČI	
STVARNI DOGAĐAJI	NESTVARNI DOGAĐAJI

3. Prepiši iz priče vlastite imenice. Odredi im rod i broj.

4. Pročitaj ponovno priču i odredi tijek događaja.

TIJEK DOGAĐAJA:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

STAZA

(STR. 132 I 133)

1. Dopuni rečenicu i kratko odgovori na pitanja.

Pjesma *Staza* ima _____ strofa po _____ stiha.

U petoj je kitici pridjev _____.

Koji se glagoli u pjesmi ponavljaju dva puta? _____

Prepiši usporedbu iz pjesme. _____

Koji pridjev opisuje kakva je staza u proljeće? _____

Umanjenica od riječi *staza* je _____.

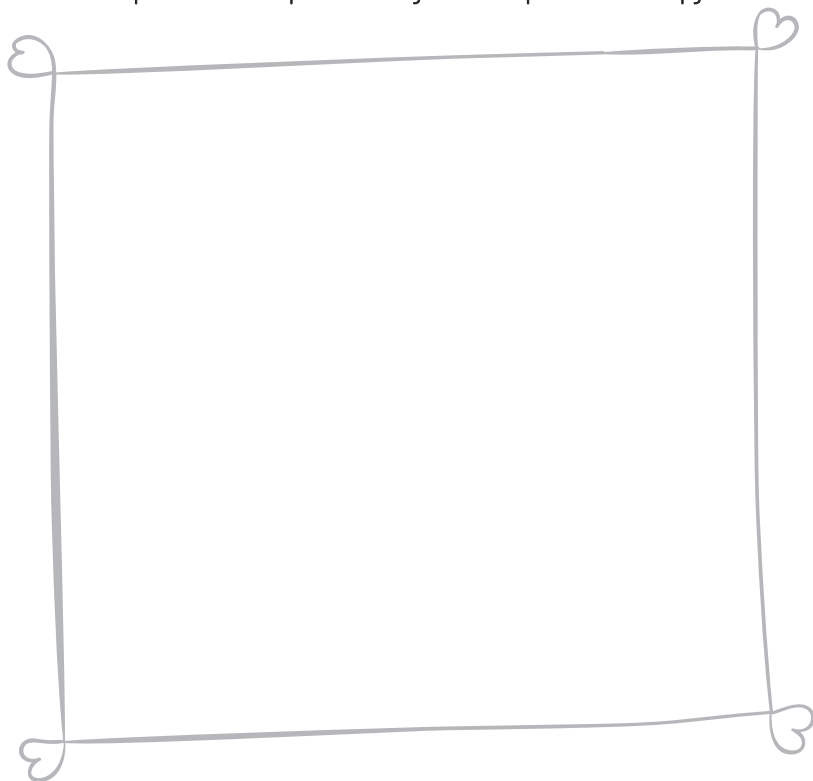
2. Ilustriraj pjesničke slike tako da svaku strofu prikažeš u jednome okviru.

LJUBAV MAME

(STR. 134 I 135)

1. Napiši pet riječi na koje pomisliš kad čuješ riječ MAMA.

2. Smisli stihove s pomoću napisanih riječi. Napiši kratku pjesmu o majci.



3. Napiši nekoliko pitanja koja najčešće postavljaš svojoj majci.

4. Kada te majka grli, a kada te kori? Napiši po dva primjera.

PONAVLJAMO, ZATO ZNAMO

(STR. 136 I 137)

1. Dopuni rečenice.

Imenice koje imenuju svako (bilo koje) biće su _____ imenice.

Imenice koje imenuju određeno biće zovemo _____ imenice i

Pišemo ih _____ početnim slovom.

Pridjevi su riječi koje pridjevamo _____ da bismo ih pobliže opisali.
(glagolima, imenicama)

Glagoli su riječi koje nam govore što tko _____ radi i što se

_____.

2. Dopuni tablice.

množina imenica		jednina imenica	
majka		rogovi	
voda		djeca	
cvijet		satovi	
ivančica		listovi	

umanjenice		uvećanice	
gnijezdo		kiša	
pjesma		glava	
kolač		kuća	
vrabac		ruka	
golub		ptica	

3. U rečenicama podcrtaj imenice crvenom, glagole plavom i pridjeve zelenom bojom.

U sjeni velike krošnje odmara se sićušan kos.

Na sunčanoj strani ulice sjaje se crveni krovovi.

Šareni leptiri odmaraju se na cvjetnoj livadi.

HRVATSKA DOMOVINA

(STR. 152 I 153)

1. Pjesma koja iskazuje ljubav prema domovini zove se _____.

2. Iz pjesme *Hrvatska domovina* prepisi parove riječi koje se rimuju.

3. Uoči pogrešno napisana imena i napiši ih točno.

Međimurje	Zadar	Republika hrvatska	Požeška gora
Lika	Marija bistrica	Republika Indija	Jadransko more
Hrvatsko Zagorje	Ličko-senjska županija	Sjedinjene američke države	bedekovčanska Jezera
gorski Kotar	Plitvička Jezera	Ruska federacija	Vransko Jezero

4. Kako se voli domovina? Odgovori na pitanje tako da dopuniš sljedeće rečenice.

Domovina se voli _____.

Domovina se voli _____.

Domovina se voli _____.

Domovina se voli _____.

POSLUŠAJ, PSIĆU!

(STR. 154 I 155)

1. Prepiši iz priče tri izjavne, tri upitne i tri usklične rečenice.

IZJAVNE:

UPITNE:

USKLIČNE:

2. Naslov je priče usklična rečenica. Komu sve možeš izreći sličnu rečenicu? Smisli i dopuni sljedeće rečenice. (Primjerice: Poslušaj, seko!)

Poslušaj, _____!

Poslušaj, _____!

Poslušaj, _____!

3. Objasni svojim riječima značenje riječi iz teksta.

lekcija – _____

uzica – _____

čupavo – _____

4. Imaš li psa? Ako nemaš, onda zamisli kakva bi psića voljela/volio imati. Opiši ga.

