TJEDNO TEMATSKO PLANIRANJE – TRAGAČI – 4. RAZRED – ŠK. GOD. 2022./2023.

*Trag u priči 4, Super matematika za prave tragače 4, Pogled u svijet 4, Glazbeni krug 4*, LK 4, TZK 4, SR 4

1. TJEDAN 5. 9. 2022. – 9. 9. 2022.

HRVATSKI JEZIK

1. Ponovno zajedno (uvodni sat)– učenje novoga gradiva

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

– razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi

– sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu

– organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak

– stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove

– sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi

– poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ

– prepoznaje važnost neverbalne komunikacije

– primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji

– poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama

2. Radostan početak, Gustav Krklec – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1**.

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

3. Inicijali ispit – provjeravanje

Ishodi trećeg razreda

4. *Prijateljstvo*, Elizabeta Panić – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1**.

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

5. Analiza inicijalnoga ispita znanja – ponavljanje i vježbanje

Ishodi trećeg razreda

LIKOVNA KULTURA

1. PLOHA, Jedinstvo boja, oblika, veličina (harmonija), Prašuma, kolaž, uljne pastele

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

1. MOJ DOŽIVLJAJ GLAZBE - *Dobro došli / Ka bi svi, Epo e tai tai e*

OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.

OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.

MATEMATIKA

1. Uvodni sat

2. PONOVIMO: Brojevi do 10 000 – ponavljanje

MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.
MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.
MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.

Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000.
Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti.
Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.
Služi se različitim prikazima podataka.

3. i 4. PONOVIMO: Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1 000 – ponavljanje

MAT OŠ A. 3. 2. MAT OŠ A.3.1.Služi se prirodnim

brojevima do 10000 u opisivanju i prikazivanju

količine i redoslijeda.

MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.

Čita, broji i zapisuje brojkom i brojevnom riječi brojeve do 1000.

Učenik pisano zbraja i oduzima brojeve do 1000.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis za računske operacije pisanog zbrajanja i oduzimanja.

Rješava tekstualne zadatke.

Učenik primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.

PRIRODA I DRUŠTVO

1. Uvodni sat – sat učenja novih nastavnih sadržaja

2. To sam ja – sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.

• Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.

• Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).

• Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.

• Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema.

• Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a.

• Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova.

• Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost.

• Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.

3. Dio sam zajednice – moja prava i dužnosti– sat učenja novih nastavnih sadržaj

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.

• Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.

• Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.

• Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.

• Raspravlja o pravima djece. Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.

• Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.

• Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema.

• Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a.

• Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova.

• Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost.

• Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

1. Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti

Učenik uočava razliku između visine i težine.

**Predmetno područje B**

Mjerenje visine i težine.

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

2. Hodanja i trčanja; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom

Učenik uočava različite aktivnosti i izvodi pravilno aktivnost

**Predmetno područje A**

**Usvajanje motoričkog znanja**

1. Ciklično kretanje do 4 minute

2. Pretrčavanje niskih prepreka

3. Žongliranje malim lopticama

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMOFOR

SAT RAZREDNIKA

1. ŽIVJETI ZDRAVO (ZO), GRAĐANSKO ZNANJE I RAZUMIJEVANJE (GO) – Kućni red škole

goo B.2.1. Učenici promiču pravila demokratske zajednice.

goo C.2.1. Sudjeluju u unaprjeđenju života i rada škole.

goo A.2.1. Ponašaju se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnome životu.

osr C.2.1. Razlikuju sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuju kako postupiti u rizičnim situacijama.

osr C.2.2. Prihvaćaju i obrazlažu važnost društvenih normi i pravila.

uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.

uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

2. TJEDAN 12. 9. 2022. – 16. 9. 2022.

HRVATSKI JEZIK

6. Ponavljamo, zato znamo – ponavljanje i vježbanje

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

**OŠ HJ A.4.5**.

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

– piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanj

7. *Početak škole*, Blanka Pašagić – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1**.

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

8. *Knjiga*, Sanja Kireta Bebić – interpretacija, učenje novog sadržaja

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi

– sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu

– organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak

– stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove

– sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi

– poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ

– prepoznaje važnost neverbalne komunikacije

– primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji

– poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga tekst

9. Um umirite, maštu proširite i u svijet lektire zavirite, Lektira – uvodni sat

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta

– razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi

– sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu

– organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak

– stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove

– sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi

– poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ

– prepoznaje važnost neverbalne komunikacije

– primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji

– poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

10. Dobar plan za uspješan dan – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

– piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -*čki*, -*ćki*, -*ski*, -*ški*)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

LIKOVNA KULTURA

2. PLOHA, Jedinstvo boja, oblika, veličina (harmonija), Prašuma, kolaž, uljne pastele

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

2. MOJ DOŽIVLJAJ GLAZBE - *Dobro došli / Ka bi svi, Epo e tai tai e*

OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.

OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.

MATEMATIKA

5. i 6. PONOVIMO: Množenje i dijeljenje brojeva do 1 000 – ponavljanje

MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.

MAT OŠ A.3.1. Broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi brojeve do 1000.

MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.

Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost).

Primjenjuje veze između računskih operacija.

Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000.

Pisano dijeli na kraći i duži način.

Broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi brojeve do 1000.

Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.

7. PONOVIMO: Geometrijski sadržaji – ponavljanje

MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku i dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.

MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.

MAT OŠ A.3.1. Čita, broji i zapisuje brojkom i brojevnom riječi brojeve do 1000.

MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.

MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.

Crta i označava točke i dužine. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. Crta i označava pravac i polupravac. Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. Određuje i crta pripadnost točaka pravcu.

Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom. Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). Zapisuje duljinu dužine mjernom jedinicom i znakom mjerne jedinice.

Čita, broji i zapisuje brojkom i brojevnom riječi brojeve do 1000.

Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.

Služi se različitim prikazima podataka.

8. PONOVIMO: Volumen i masa – provjera

MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.

MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.

MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.

MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.

Uočava masu kao svojstvo tijela. Uspoređuje mase tijela. Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).

Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).

Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.

Koristi se slovom kao oznakom za broj.

Uvrštava zadani broj umjesto slova.

Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti.

Primjenjuje svojstva računskih operacija.

Primjenjuje veze između računskih operacija.

PRIRODA I DRUŠTVO

4. Dio sam razredne zajednice – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.

• Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.

• Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.

• Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.

• Raspravlja o pravima djece. Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.

• Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.

• Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema.

• Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a.

• Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova.

• Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost.

• Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.

5. Životni uvjeti – sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.

•Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).
• Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.
• Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.

• Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.
• Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.
• Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.

6. Tlo – sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

•Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).
• Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.
• Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

3. Hodanja i trčanja; Bacanja i hvatanja, Manipuliranje loptom

Učenik uočava različite aktivnosti i izvodi pravilno aktivnost.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Početno usavršavanje motoričkog znanja i usavršavanje motoričkog znanja**

1. Ciklično kretanje do 4 minute

2. Pretrčavanje niskih prepreka

3. Različiti načini vođenja lopte u rukometu

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

4. Hodanja i trčanja; Bacanja i hvatanja, Manipuliranje loptom

Učenik vježba i pravilno izvodi vođenje lopte.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Ciklično kretanje do 4 minute

2. Pretrčavanje niskih prepreka

3. Različiti načini vođenja lopte u rukometu

4. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMOFOR

SAT RAZREDNIKA

2. UČITI KAKO UČITI - Odnos prema učenju

uku B.2.1. 1. Planiranje: Uz podršku učiteljice/učitelja učenici određuju ciljeve učenja, odabiru pristup učenju te planiraju učenje.

uku B.2.2. Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

uku C.2.1. Vrijednost učenja: Učenici mogu objasniti vrijednost učenja za svoj život.

uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku: Učenici iskazuju pozitivna i visoka očekivanja i vjeruju u vlastiti uspjeh u učenju.

uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

osr A.2.1. Razvijaju sliku o sebi.

3. TJEDAN 19. 9. 2022. – 23. 9. 2022.

HRVATSKI JEZIK

11. *Jesenski hobi*, Jelena Pervan – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

12. Jesenski hobi, prepričavanje *–* vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.3.**

Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

– povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj

– izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu

– prepričava tekst na temelju bilježaka

– objašnjava podatke u grafičkim prikazima

– objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta

13. Kako biti opuštena/opušten prije ispita? – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.3.**

Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

– povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj

– izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu

– prepričava tekst na temelju bilježaka

– objašnjava podatke u grafičkim prikazima

– objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta

14. *Pejzaž*, Vladimir Vidrić - interpretacija

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

15. Vrednovanje – imenice – provjeravanje - kontrolni rad

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

LIKOVNA KULTURA

3. BOJA, Kompozicija, nijanse boja, košara s plodovima jeseni, tempera

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

OŠ LK C.4.2. Učenici povezuju umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom.

GLAZBENA KULTURA

3. GLAZBA JE TEMPO - *Dok ulicom sam hodao / Korobuška*

OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.

OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.

MATEMATIKA

9. Ispit znanja - Inicijalni ispit – provjera (vrednovanje naučenoga)

Ishodi trećeg razreda

10. i 11. BROJEVI DO 10 000, Višekratnici broja 10 000 – obrada

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do 100 000.

Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

12. BROJEVI DO 10 000, Višekratnici broja 10 000 – ponavljanje

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do 100 000. Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove

odnose. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višeznamenkastim brojevima.

PRIRODA I DRUŠTVO

7. Tlo– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;
PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).
• Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.
• Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.

8. Zrak– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).
• Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.
• Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.

9. Zrak – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).

• Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.

• Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

5. Hodanja i trčanja

Učenik uočava svoj rezultat.

**Predmetno područje B**

**Predmetno područje C**

**Provjera funkcionalnih sposobnosti**

Ciklična kretanja različitim tempom do 4 minute

PROVJERAVANJE

VREDNOVANJE ZA UČENJE

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

6. Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti

Učenik uočava svoj rezultat i razlikuje motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje B**

**Predmetno područje C**

**Provjera motoričkih sposobnosti**

1. Skok udalj iz mjesta

2. Podizanje trupa iz ležećeg položaja

3. Prenošenje predmeta (agilnost)

PROVJERAVANJE

VREDNOVANJE ZA UČENJE

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

3. GRAĐANSKO ZNANJE I RAZUMIJEVANJE (GO) -Koliko roditelji imaju vremena za nas?

osr A.2.4. Učenici razvijaju radne navike.

osr B.2.1. Opisuju i uvažavaju potrebe i osjećaje drugih.

uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.

uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku: Učenici iskazuju pozitivna i visoka očekivanja i vjeruju u vlastiti uspjeh u učenju.

uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

4. TJEDAN 26. 9. 2022. – 30. 9. 2022.

HRVATSKI JEZIK

16. *Poslije kiše*, Ana Kraljević – interpretacija

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

17. Poslije kiše, jezično izražavanje

**OŠ HJ B.4.4**.

Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.

– koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje

– prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak

– stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip

 18. Kraljica jeseni *–* interpretacija

**OŠ HJ A.4.3.**

Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

– povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj

– izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu

– prepričava tekst na temelju bilježaka

– objašnjava podatke u grafičkim prikazima

– objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta

19. *Sedam prutova*, Narodna priča *–* interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

20. *Sedam prutova*, izražavanje – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

**OŠ HJ B.4.4.**

Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

– piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

– koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje

– prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak

– stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip

LIKOVNA KULTURA

4. BOJA, Kompozicija, nijanse boja, košara s plodovima jeseni, tempera

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

OŠ LK C.4.2. Učenici povezuju umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom.

GLAZBENA KULTURA

4. GLAZBA JE DINAMIKA - *Dva i dva su četiri / Molimo za finu tišinu, Vjetar*

OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.

OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.

MATEMATIKA

13. ČITAM I ZAPISUJEM DO 100 000, Ostali brojevi do 100 000 – obrada

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

14. ČITAM I ZAPISUJEM DO 100 000, Ostali brojevi do 100 000 – ponavljanje

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

15. BROJEVI DO 1 000 000, Čitanje i pisanje višekratnika broja 100 000 – obrada

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

16. BROJEVI DO 1 000 000, Čitanje i pisanje višekratnika broja 100 000 – ponavljanje

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

PRIRODA I DRUŠTVO

10. Voda – uvjet života – sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;
PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).

• Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.

• Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.

11. Kruženje vode u prirodi – sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.;

PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

• Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).

• Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.

• Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.

12. Voda, kruženje vode u prirodi – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.;

PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).

• Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.

• Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

7. Hodanja i trčanja; Manipuliranje loptom

Učenik uočava pravilnu tehniku trčanja

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usvajanje motoričkog znanja i usavršavanje**

1. Škola trčanja:

a) Trčanje s visokim podizanjem koljena (visoki skip)

b) Trčanje u mjestu ili kretanju s niskim podizanjem koljena (niski skip)

c) Lagano poskakivanje s izbacivanjem nogu

2. Različiti načini vođenja lopte u rukometu

3. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

8. Hodanja i trčanja; Manipuliranje loptom

Učenik pravilno izvodi tehniku trčanja.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

**POLIGON**

1. Škola trčanja:

a)Trčanje s visokim podizanjem koljena (visoki skip)

b)Trčanje u mjestu ili kretanju s niskim podizanjem koljena (niski skip) - tehnika pravilnog trčanja

c)Lagano poskakivanje s izbacivanjem nogu

2. Različiti načini vođenja lopte u rukometu

3. Elementarna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

4. GRAĐANSKE VRIJEDNOSTI I STAVOVI (GO)– odgovornost za vlastite neuspjehe i uspjehe

zdr B.2.2.B Učenici objašnjavaju pravo na izbor.

osr A.2.2. Upravljaju emocijama i ponašanjem.

goo C.2.3. Promiču kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.

uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.

uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

5. TJEDAN 3. 10. 2022. – 7. 10. 2022.

HRVATSKI JEZIK

21. i 22. Što znamo o životu u velikim morskim dubinama? (4. 10. Međunarodni dan životinja) – učenje novog sadržaja

**OŠ HJ A.4.3.**

Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

**OŠ HJ A.4.2.**

Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta

– povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj

– izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu

– prepričava tekst na temelju bilježaka

– objašnjava podatke u grafičkim prikazima

– objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta

– izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi

– oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka

– prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka

– objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima

23. Uzvišeno zvanje (5. 10. Svjetski dan učitelja) – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

24. i 25. Pisanjem ostavi trag – učenje

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

– piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

LIKOVNA KULTURA

5. TOČKA I CRTA, Optičko miješanje boja – raster, Slobodna kompozicija, flomasteri

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

5. GLAZBA JE DINAMIKA - *Dva i dva su četiri / Molimo za finu tišinu, Vjetar*

OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske pjesme iz svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.

OŠ GK C.4.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.

MATEMATIKA

17. BROJ PO BROJ… MILIJUN, Čitanje i pisanje ostalih brojeva do milijun – obrada

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

18. BROJ PO BROJ… MILIJUN, Čitanje i pisanje ostalih brojeva do milijun – ponavljanje

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

19. BROJ I NJEGOVA VRIJEDNOST, Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka – obrada

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

20. BROJ I NJEGOVA VRIJEDNOST, Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka – ponavljanje

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

PRIRODA I DRUŠTVO

13. Svjetlost i toplina – sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).

• Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.

• Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.

14. Svjetlost i toplina – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).

• Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.

• Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.

15. Životni uvjeti – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).

• Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.

• Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

9. Hodanja i trčanja; Manipuliranje loptom

Učenik vježba i pravilno izvodi tehniku elementa rukometa i tehniku trčanja.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Škola trčanja:

a) Trčanje s visokim podizanjem koljena (visoki skip)

b) Trčanje u mjestu ili kretanju s niskim podizanjem koljena (niski skip) - tehnika pravilnog trčanja

c) Lagano poskakivanje s izbacivanjem nogu

2. Različiti načini vođenja lopte u rukometu

3. Elementarna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

10. Hodanja i trčanja; Bacanja, guranja i povlačenja; Manipuliranje loptom

Učenik vježba i izvodi elemente atletike i rukometa.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usavršavanje i usvajanje motoričkog znanja**

1. Poligon s različitim elementima trčanja i hodanja

2. Bacanje medicinke od 1kg s prsa suručno

3. Šutiranje na gol boljom rukom -rukomet

4. Štafetna igra/poligon trčanja

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

SAT RAZREDNIKA

5. PREVENCIJA NASILNIČKOG PONAŠANJA - upoznajem sebe i druge – intervju sa sobom

osr A.2.1. Učenici razvijaju sliku o sebi.

osr A.2.2. Upravljaju emocijama i ponašanjem.

osr B.2.1. Prepoznaju i uvažavaju potrebe i osjećaje drugih.

zdr B.2.2.C Uspoređuju i podržavaju različitosti.

uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku: Učenici iskazuju pozitivna i visoka očekivanja i vjeruju u vlastiti uspjeh u učenju.

uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

6. TJEDAN 10. 10. 2022. – 14. 10. 2022.

HRVATSKI JEZIK

26. *ČSR*  *–* vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.3.**

Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

**OŠ HJ B.4.3.**

Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.

– povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj

– izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

– razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova

27. *Nevidljiv, a živ*, Miroslav Slavko Mađer – učenje

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

28. i 29. *Sretna sjemenka*, Stjepan Lice – interpretacija

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

30. *S moga prozora*, Vjekoslav Majer – interpretacija, učenje novog sadržaja

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

LIKOVNA KULTURA

6. TOČKA I CRTA, Crte po toku, karakteru i značenju, List, tuš

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

6. GLAZBA JE METAR - *Srebrna kola, zlaten kotač / Ušećereni limun / Lipe li su mlade Kaštelanke / Ajde Kato*

OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje glazbeno-izražajnu sastavnicu metar ili glazbenu mjeru: dvodobna mjera (2/4), trodobna mjera (3/4), četverodobna mjera (4/4).

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijsku pjesmu iz Hrvatske.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

21. MANJE ILI VIŠE – ZNAM KAKO SE PIŠE!, Uspoređivanje brojeva do milijun – obrada

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

22. MANJE ILI VIŠE – ZNAM KAKO SE PIŠE!, Uspoređivanje brojeva do milijun – ponavljanje

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun. Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višeznamenkastim brojevima.

23. PONOVIMO Brojevi do milijun – ponavljanje

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun. Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višeznamenkastim brojevima.

24. Ispit znanja: Brojevi do milijun – provjera

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun. Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višeznamenkastim brojevima.

PRIRODA I DRUŠTVO

16. Životni uvjeti– sat provjere znanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).

• Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.

• Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.

17. Prirodna obilježja Republike Hrvatske– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

18. Nizinska Hrvatska – smještaj i reljef – sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

11. Hodanja i trčanja; Bacanja, guranja i povlačenja; Manipuliranje loptom

Učenik vježba i pravilno izvodi elemente atletike i rukometa.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje**

**motoričkog znanja**

1. Poligon s različitim elementima trčanja i hodanja

2. Bacanje medicinke od 1kg s prsa suručno

3. Šutiranje na gol boljom rukom-rukomet

4. Štafetna igra/poligon trčanja

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

12. Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom

Učenik vježba pravilno tehniku zadanih motoričkih aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Bacanje medicinke od 1 kg s prsa suručno

2. Šutiranje na gol boljom rukom -rukomet

3. Različiti načini vođenja lopte u rukometu

4. Elementarna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

VREDNOVANJE NAUČENOG MZ

SAT RAZREDNIKA

6. GRAĐANSKO ZNANJE I RAZUMIJEVANJE (GO) - Poštivanje pravila i autoriteta

osr C.2.2. Učenici prihvaćaju i obrazlažu važnost društvenih normi i pravila.

goo A.2.1. Ponašaju se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnome životu.

goo A.2.2. Aktivno zastupaju ljudska prava.

goo B.2.1. Promiču pravila demokratske zajednice.

goo C.2.1. Sudjeluju u unaprjeđenju života i rada škole.

uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.

uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku: Učenici iskazuju pozitivna i visoka očekivanja i vjeruju u vlastiti uspjeh u učenju.

uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

7. TJEDAN 17. 10. 2022. – 21. 10. 2022.

HRVATSKI JEZIK

31. i 32. Kruh (16. 10. Svjetski dan hrane), Nikola Milićević – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1**.

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

33. *A vjetar puše*, Juraj Bukša *–* interpretacija, učenje novog sadržaja

**OŠ HJ A.4.3.**

Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

**OŠ HJ A.4.2.**

Učenik sluša različite tekstove, izdvaja bitne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

– povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj

– izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu

– prepričava tekst na temelju bilježaka

– objašnjava podatke u grafičkim prikazima

– objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta

– izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi

– oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka

– prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka

– objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima

34. A vjetar puše – pisano izražavanje

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

– piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

LIKOVNA KULTURA

7. BOJA, Kompozicija i simbolika boja, Vrtlog osjećaja, akvarel, flomasteri

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

7. GLAZBA JE METAR - *Srebrna kola, zlaten kotač / Ušećereni limun / Lipe li su mlade Kaštelanke / Ajde Kato*

OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje glazbeno-izražajnu sastavnicu metar ili glazbenu mjeru: dvodobna mjera (2/4), trodobna mjera (3/4), četverodobna mjera (4/4).

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijsku pjesmu iz Hrvatske.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

25. Analiza ispita znanja, Kako prikazati podatke?, Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka – obrada

MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.

Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini.

Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno.

Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.

26. KAKO PRIKAZATI PODATKE?, Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka – ponavljanje

MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.

Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini.

Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno.

Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.

27. POTPIŠI I ZBROJI, Pisano zbrajanje četveroznamenkastih brojeva – obrada

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Zbraja četveroznamenkaste brojeve.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja.

Primjenjuje svojstvo komutativnosti. Imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

28. POTPIŠI I ZBROJI, Pisano zbrajanje četveroznamenkastih brojeva – ponavljanje

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Zbraja četveroznamenkaste brojeve.

 Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja.

Primjenjuje svojstvo komutativnosti. Imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

PRIRODA I DRUŠTVO

19. Nizinska Hrvatska – podneblje i živi svijet– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.

• Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.

• Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.

20. Nizinska Hrvatska – smještaj, reljef, podneblje i živi svijet– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.

• Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.

• Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.

21. Nizinska Hrvatska – naselja i promet– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

13. Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom

Učenik uočava i izvodi zadane motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usavršavanje i usvajanje motoričkog znanja**

1. Bacanje medicinke od 1 kg s prsa suručno

2. Šutiranje na gol boljom rukom -rukomet

3. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u rukometu

4. Elementarna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

14. Hodanja i trčanja; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom

Učenik uočava razliku u motoričkim aktivnostima i vježba pravilno izvođenje aktivnosti.

**Predmetno područje A Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Škola trčanja:

a)Trčanje s visokim podizanjem koljena (visoki skip)

b)Trčanje u mjestu ili kretanju s niskim podizanjem koljena (niski skip)

c) Lagano poskakivanje s izbacivanjem nogu

2. Šutiranje na gol boljom rukom -rukomet

3. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u rukometu

4. Štafetno trčanje

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

SAT RAZREDNIKA

7. PREVENCIJA OVISNOSTI (ZO) - Odgovornost

zdr B.2.3.B Učenici nabrajaju i opisuju rizike koji dovode do razvoja ovisničkih ponašanja.

osr C.2.1. Razlikuju sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuju kako postupiti u rizičnim situacijama.

zdr B.2.3.A Opisuju zdrave životne navike.

goo C.2.3. Promiču kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.

uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku: Učenici iskazuju pozitivna i visoka očekivanja i vjeruju u vlastiti uspjeh u učenju.

uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

8. TJEDAN 24. 10. 2022. – 28. 10. 2022.

HRVATSKI JEZIK

35. *Leila iz e-maila*, Ljerka Car Matutinović – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1**.

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

36. i 37. *Ono što svi znaju* (29. 10. Međunarodni dan interneta), Sanja Lovrenčić *–* interpretacija

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

**OŠ HJ C.4.2.**

Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

– razlikuje televiziju, radio, internet

– gleda emisije za djecu i razgovara o njima

– objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju)

– pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu

– gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima

– zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu

38. i 39. Obrada lektirnoga naslova po izboru učiteljice/učitelja *–* interpretacija

**OŠ HJ A.4.1.**

 Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

**OŠ HJ A.4.2**.

Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.3.**

Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.

**OŠ HJ B.4.4.**

Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima

Prema izboru učiteljice/učitelja

LIKOVNA KULTURA

8. PLOHA, Kompozicija, Vučedolska golubica, kartonski tisak

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

OŠ LK C.4.2. Učenici povezuju umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom.

GLAZBENA KULTURA

8. GLAZBA JE METAR - *Srebrna kola, zlaten kotač / Ušećereni limun / Lipe li su mlade Kaštelanke / Ajde Kato*

OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

OŠ GK A.4.1. Učenik temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje glazbeno-izražajnu sastavnicu metar ili glazbenu mjeru: dvodobna mjera (2/4), trodobna mjera (3/4), četverodobna mjera (4/4).

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijsku pjesmu iz Hrvatske.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

29. POTPIŠI I ZBROJI, Pisano zbrajanje četveroznamenkastih brojeva – ponavljanje

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja četveroznamenkaste brojeve.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja.

Imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

30. ZBRAJATI VEĆ ZNAM! Pisano zbrajanje peteroznamenkastih brojeva – obrada

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja peteroznamenkaste brojeve.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja.

Primjenjuje svojstvo komutativnosti te imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

31. ZBRAJATI VEĆ ZNAM! Pisano zbrajanje peteroznamenkastih brojeva – ponavljanje

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Zbraja peteroznamenkaste brojeve.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja.

Primjenjuje svojstvo komutativnosti.

Imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

Imenuje članove računske operacije oduzimanja.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis oduzimanja.

Primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.

Rješava tekstualne zadatke.

32. I OVO JE LAKO! Pisano zbrajanje šesteroznamenkastih brojeva – obrada

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Zbraja šesteroznamenkaste brojeve.
Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja.
Primjenjuje svojstvo komutativnosti.
Imenuje članove računskih operacija.
Rješava tekstualne zadatke.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.
Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.
Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.
Koristi se višeznamenkastim brojevima.

PRIRODA I DRUŠTVO

22. Nizinska Hrvatska – naselja i promet – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

23. Nizinska Hrvatska – gospodarstvo– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.

• Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.

• Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.

• Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.

• Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.

• Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.

24. Nizinska Hrvatska – gospodarstvo – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.

• Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.

• Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.

• Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.

• Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.

• Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

15. Hodanja i trčanja; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom

Učenik uočava i razlikuje aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Bacanje medicinke od 1 kg s prsa suručno

2. Šutiranje na gol boljom rukom -rukomet

3. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u rukometu

4. Elementarna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

16.

Učenik vježba i pravilno izvodi preskakivanje vijače i šutiranje na gol.

Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.

**Predmetno područje A**

**Predmetno područje D**

**Oprema za nastavu**

Prati svoje higijenske postupke.

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno i u kretanju)

2. Različiti jednonožni i sunožni skokovi na tlu

3. Šutiranje na gol boljom rukom -rukomet

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

SAT RAZREDNIKA

8. GRAĐANSKO ZNANJE I RAZUMIJEVANJE (GO) - Štednjom do željene stvari – zašto je dobro štedjeti

pod C.2.2. Učenici prepoznaju osnovne tržišne odnose / procese razmjene.

pod C.2.3. Prepoznaju ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu.

pod B.2.2. Planiraju i upravljaju aktivnostima.

uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.

uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku: Učenici iskazuju pozitivna i visoka očekivanja i vjeruju u vlastiti uspjeh u učenju.

9. TJEDAN 2. 11. 2022. – 4. 11. 2022.

HRVATSKI JEZIK

40. Moj djed (uz 1. 11. Svi sveti), Josip Kozarac – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

41. i 42. *Oblaci zastiru nebo*, Feliks Salten *–* interpretacija

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

– razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi

– sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu

– organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak

– stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove

– sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi

– poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ

– prepoznaje važnost neverbalne komunikacije

– primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji

– poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama

LIKOVNA KULTURA

9. PLOHA, Kompozicija, Vučedolska golubica, kartonski tisak

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

OŠ LK C.4.2. Učenici povezuju umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom.

GLAZBENA KULTURA

9. GLAZBA JE RITAM - *Hej dječače /Smijeh nije grijeh / Pojdmo na Štajersko / Sarasponda, Bambusov list / Okina taiko,* Dani

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

33. I OVO JE LAKO! Pisano zbrajanje šesteroznamenkastih brojeva – ponavljanje

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Zbraja šesteroznamenkaste brojeve.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja.

Primjenjuje svojstvo komutativnosti.

Imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

34. PONOVIMO Pisano zbrajanje u skupu brojeva do milijun – ponavljanje

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Zbraja brojeve do milijun.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja.

Primjenjuje svojstvo komutativnosti te imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka te se koristi višeznamenkastim brojevima.

35. POTPIŠI I ODUZMI Pisano oduzimanje četveroznamenkastih brojeva – obrada

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano oduzima četveroznamenkaste brojeve.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga oduzimanja.

Primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.

Imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

PRIRODA I DRUŠTVO

25. Nizinska Hrvatska – kulturno-povijesne znamenitosti– sat učenja novih nastavnih sadržaja – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

• Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.

• Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.

26. Nizinska Hrvatska – sat vježbanja i ponavljanja– sat učenja novih nastavnih sadržaja – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.;

PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

•Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

27. Nizinska Hrvatska– sat provjere znanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.;

PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

17. Skokovi, naskoci i preskoci

Učenik uočava različite aktivnosti i vježba različite skokove. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usavršavanje i usvajanje motoričkog znanja**

1. Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju)

2. Različiti jednonožni i sunožni skokovi na tlu

3. Nagazni naskok na odskočnu dasku i sunožni naskok na švedski sanduk do visine 60 cm

4. Elementarna igra

**Predmetno područje D**

**Oprema za nastavu**

Prati svoje higijenske postupke.

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

9. GRAĐANSKE VRIJEDNOSTI I STAVOVI (GO) - Osobni ciljevi

osr A.2.1. Učenici razvijaju sliku o sebi.

osr A.2.3. Razvijaju osobne potencijale.

uku A.2.4. 4. Kritičko mišljenje: Učenici razlikuju činjenice od mišljenja i sposobni su usporediti različite ideje.

osr B.2.4. Suradnički uče i rade u timu.

pod B.2.2. Planiraju i upravljaju aktivnostima.

10. TJEDAN 7. 11. 2022. – 11. 11. 2022.

HRVATSKI JEZIK

43. Jesen u parku, Stanislav Femenić *–* interpretacija*,* učenje novog sadržaja

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

44. i 45. *Drvo ima srce*, Shel Silverstein *–* interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

46. *Pokaži se u kazalištu*, Zvonimir Balog – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

**OŠ HJ C.4.1.**

Učenik izdvaja važne podatke koristeći se važnim izvorima primjereno dobi.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

– prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet

– dolazi do podataka kombinirajući različite izvore

– prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice

– upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje

47. *Scenska umjetnost*, Mira Muhoberac – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

LIKOVNA KULTURA

10. BOJA, Kompozicija, nijanse boj, Brežuljkasti krajolik, tempera

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

10. GLAZBA JE RITAM - *Hej dječače /Smijeh nije grijeh / Pojdmo na Štajersko / Sarasponda, Bambusov list / Okina taiko,* Dani

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

36. POTPIŠI I ODUZMI Pisano oduzimanje četveroznamenkastih brojeva – ponavljanje

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Oduzima i zbraja četveroznamenkaste brojeve.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga oduzimanja i zbrajanja.

Primjenjuje svojstvo komutativnosti.

Imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

37. ODUZIMATI VEĆ ZNAM Pisano oduzimanje peteroznamenkastih brojeva – obrada

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Oduzima i zbraja peteroznamenkaste brojeve.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga oduzimanja i zbrajanja.

Primjenjuje svojstvo komutativnosti.

Imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

38. ODUZIMATI VEĆ ZNAM Pisano oduzimanje peteroznamenkastih brojeva – ponavljanje

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Oduzima i zbraja peteroznamenkaste brojeve. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga oduzimanja i zbrajanja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.

39. IZUMI U MATEMATICI Pisano oduzimanje šesteroznamenkastih brojeva – obrada

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano oduzima šesteroznamenkaste brojeve. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis

pisanoga oduzimanja. Primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.

Služi se prirodnim brojevima do milijun. Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višeznamenkastim brojevima.

PRIRODA I DRUŠTVO

28. Gorska Hrvatska – smještaj i reljef– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

29. Gorska Hrvatska – podneblje– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.

• Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.

• Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.

30. Gorska Hrvatska – smještaj, reljef i podneblje – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.

• Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.

• Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

18. Skokovi, naskoci i preskoci; Hodanja i trčanja; Skok u dalj

Učenik uočava i izvodi tehniku skoka u dalj i vježba ostale aktivnosti. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usavršavanje i usvajanje motoričkog znanja**

1. Različiti sunožni i jednonožni skokovi preko niskih prepreka do 20 cm

2. Hodanja i trčanja po zadanom ritmu

3. Skok u dalj iz mjesta

4. Štafetna igra

**Predmetno područje D**

**Oprema za nastavu**

Prati svoje higijenske postupke.

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

19. Skokovi, naskoci i preskoci; Penjanje, spuštanje, prelaženje i provlačenje

Učenik uočava i izvodi tehniku penjanja i bočnog kretanja na švedskim ljestvama i vježba ostale aktivnosti

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usavršavanje i usvajanje motoričkog znanja**

1. Nagazni naskok na odskočnu dasku i sunožni naskok na švedski sanduk do visine 60 cm

2. Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju)

3. Penjanje na švedske ljestve, bočno kretanje po švedskim ljestvama i silazak

4. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

VREDNOVANJE ZA UČENJE – MOTORIČKA POSTIGNUĆA- SUNOŽNO PRESKAKIVANJE VIJAČE (1. puta)

SAT RAZREDNIKA

10. OSOBNI RAZVOJ - Želja – piramida vrijednosti i potreba

osr A.2.1. Učenici razvijaju sliku o sebi.

osr A.2.3. Razvijaju osobne potencijale.

uku A.2.4. 4. Kritičko mišljenje: Učenici razlikuju činjenice od mišljenja i sposobni su usporediti različite ideje.

uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

pod B.2.2. Planiraju i upravljaju aktivnostima.

11. TJEDAN 14. 11. 2022. – 17. 11. 2022.

HRVATSKI JEZIK

48. Sve što je upravo sada (sadašnjost) *–* učenje novog sadržaja

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

49. i 50. *Ja*, Stanislav Femenić *–* usvajanje novog sadržaja

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

– razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi

– sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu

– organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak

– stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove

– sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi

– poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ

– prepoznaje važnost neverbalne komunikacije

– primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji

– poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama

51. *Kako je nastala naša zemlja* (18. 11. Dan sjećanja na žrtve Domovinskoga rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje), Vladimir Strojny –interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

**OŠ HJ A.4.2.**

Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

– izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi

– oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka

– prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka

– objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima

LIKOVNA KULTURA

11. MASA I PROSTOR, Kompozicija oblika, Reljef naše domovine,novinski papir, papir-plastika, kaširanje, tempera

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

11. GLAZBA JE RITAM - *Hej dječače /Smijeh nije grijeh / Pojdmo na Štajersko / Sarasponda, Bambusov list / Okina taiko,* Dani

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

40. PONAVLJANJE Pisano zbrajanje i oduzimanje do milijun – ponavljanje

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano oduzima šesteroznamenkaste brojeve.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga oduzimanja.

Primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.

Imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

41. PONAVLJANJE Pisano zbrajanje i oduzimanje do milijun – ponavljanje

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano oduzima brojeve do milijun.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga oduzimanja.

Primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.

Imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

42. PONAVLJANJE: Pisano zbrajanje i oduzimanje do milijun – ponavljanje

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Zbraja i oduzima brojeve do milijun.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis

pisanoga zbrajanja i oduzimanja.

Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu

zbrajanja i oduzimanja.

Imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

43. Usustavljivanje gradiva: Pisano zbrajanje i oduzimanje do milijun – ponavljanje

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Zbraja i oduzima brojeve do milijun.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.

Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.

Imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

PRIRODA I DRUŠTVO

31. Gorska Hrvatska – naselja i promet– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

32. Gorska Hrvatska – naselja i promet – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

20. Skokovi, naskoci i preskoci; Penjanje, spuštanje, prelaženje i provlačenje

Učenik vježba i pravilno izvodi aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Nagazni naskok na odskočnu dasku i sunožni naskok na švedski sanduk do visine 60 cm

2. Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju)

3. Penjanje na švedske ljestve, bočno kretanje po švedskim ljestvama i silazak

4. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

VREDNOVANJE ZA UČENJE – MOTORIČKA POSTIGNUĆA- SUNOŽNO PRESKAKIVANJE VIJAČE (2. puta)

21. Poskoci; Skokovi, naskoci i preskoci

Učenik pravilno izvodi tehniku skokova i vježba ostale aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usavršavanje i usvajanje motoričkog znanja**

1. Skokovi na jednoj nozi

2. Skokovi s dvije noge/sunožni skokovi

3. Nagazni naskok na odskočnu dasku i sunožni naskok na švedski sanduk do visine 60 cm

4. Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

VREDNOVANJE ZA UČENJE – MOTORIČKA POSTIGNUĆA - SUNOŽNO PRESKAKIVANJE VIJAČE (3. puta)

SAT RAZREDNIKA

11. GRAĐANSKO ZNANJE I RAZUMIJEVANJE (GO) - Sjeli smo u vremeplov – putujemo kroz prošlost svoje domovine

osr C.2.4. Učenici razvijaju kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

uku A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenici se koriste kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

uku D.2.2. Suradnja s drugima: Učenici ostvaruju dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuju u različitim situacijama i spremni su zatražiti i ponuditi pomoć.

12. TJEDAN 21. 11. 2022. – 25. 11. 2022.

HRVATSKI JEZIK

52. *Kako je nastala naša zemlja* (18. 11. Dan sjećanja na žrtve Domovinskoga rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje), Vladimir Strojny –interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

**OŠ HJ A.4.2.**

Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

– izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi

– oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka

– prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka

– objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima

53*. Bakina kapa*, Sanja Pilić – interpretacija, učenje novoga sadržaja

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

54. Ono što je bilo (prošlost) –učenje novog sadržaja

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

55. U budućnosti (budućnost) – učenje novoga sadržaja

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

56. Ponavljamo, zato znamo – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

LIKOVNA KULTURA

12. MASA I PROSTOR, Kompozicija oblika, Reljef naše domovine, novinski papir, papir-plastika, kaširanje, tempera

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

12. GLAZBA JE RITAM - *Hej dječače /Smijeh nije grijeh / Pojdmo na Štajersko / Sarasponda, Bambusov list / Okina taiko,* Dani

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

44. Ispit znanja: Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do milijun – ponavljanje i vježbanje

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Zbraja i oduzima brojeve do milijun.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis

pisanoga zbrajanja i oduzimanja.

Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu

zbrajanja i oduzimanja.

Imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.

Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose.

Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.

Koristi se višeznamenkastim brojevima.

45. Analiza ispita znanja

46. OD TOČKE DO KUTA, Kut – ponavljanje i vježbanje – obrada

MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.

Opisuje pojam kuta.

Prepoznaje i crta kut te imenuje vrh i krakove kuta.

Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.

Koristi se oznakom kuta (kut *aVb*) pazeći na orijentaciju (suprotno od kazaljke na satu).

47. OD TOČKE DO KUTA, Kut – ponavljanje

MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.

Opisuje pojam kuta.

Prepoznaje i crta kut te imenuje vrh i krakove kuta.

Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.

Koristi se oznakom kuta (kut *aVb*) pazeći na orijentaciju (suprotno od kazaljke na satu).

PRIRODA I DRUŠTVO

33. Gorska Hrvatska – gospodarstvo – sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.

• Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.

• Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.

• Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.

• Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.

• Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.

34. Gorska Hrvatska – gospodarstvo– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.

• Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.

• Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.

• Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.

• Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.

• Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.

35. Gorska Hrvatska – kulturno-povijesne znamenitosti – sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

• Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.

• Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

22. Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Skokovi, naskoci i preskoci; Skok u dalj

Učenik uočava i izvodi pravilne tehnike zadanih aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usavršavanje i usvajanje motoričkog znanja**

1. Bacanje loptice jednom rukom u zid na označeno mjesto s udaljenosti 3m

2. Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju)

3. Skok u dalj iz mjesta

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

***VREDNOVANJE NAUČENOG - MZ***

23. Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Skokovi, naskoci i preskoci; Skok udalj

Učenik vježba i razlikuje motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Bacanje loptice jednom rukom u zid na označeno mjesto s udaljenosti 3m

2. Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju)PMZ

3. Skok udalj iz mjesta

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

VREDNOVANJE ZA UČENJE – MOTORIČKA POSTIGNUĆA - BACANJE LOPTICE U ZID (1. puta)

SAT RAZREDNIKA

12. GRAĐANSKO ZNANJE I RAZUMIJEVANJE (GO) - Kako postati i ostati odgovoran građanin? – TERENSKA NASTAVA

goo C.2.1. Učenici sudjeluju u unaprjeđenju života i rada škole.

osr B.2.2. Razvijaju komunikacijske kompetencije.

13. TJEDAN 28. 11. 2022. – 2. 12. 2022.

HRVATSKI JEZIK

57. i 58. Vrednovanje – kontrolni zadatci Izricanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti – provjeravanje

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

59. *Čitanje naglas*, Sanja Lovrenčić – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.3.**

Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova

– redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima

– razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu

– izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja

60. i 61. Obrada lektirnog naslova po izboru učiteljice/učitelja

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

**OŠ HJ A.4.2**.

Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.3.**

Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.

**OŠ HJ B.4.4.**

Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima

i doživljajima.

LIKOVNA KULTURA

13. PLOHA, Kompozicija, BOGORODICA S DJETETOM I SV. ANA, kolaž

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

13. GLAZBA JE RITAM - *Hej dječače /Smijeh nije grijeh / Pojdmo na Štajersko / Sarasponda, Bambusov list / Okina taiko,* Dani

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

48. VRSTE KUTOVA, Pravi kut – obrada

MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut

Opisuje pojam pravog kuta.

Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi kut.

Imenuje vrh i krakove kuta.

Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.

49. VRSTE KUTOVA, Pravi kut – obrada

MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut

Opisuje pojam pravog kuta.

Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi kut.

Imenuje vrh i krakove kuta.

 Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.

50. VRSTE KUTOVA, Šiljasti i tupi kut – obrada

MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.

Opisuje pojam kuta.

Prepoznaje, uspoređuje i crta šiljasti i tupi kut.

Imenuje vrh i krakove kuta.

Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.

Koristi se oznakom kuta (kut *aVb*) pazeći na orijentaciju (suprotno od kazaljke na satu).

51. VRSTE KUTOVA, Šiljasti i tupi kut – obrada

MAT OŠ C.4.1.

Opisuje pojam kuta.

Prepoznaje, uspoređuje i crta šiljasti i tupi kut.

Imenuje vrh i krakove kuta.

Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.

Koristi se oznakom kuta (kut *aVb*) pazeći na orijentaciju (suprotno od kazaljke na satu).

PRIRODA I DRUŠTVO

39. Gorska Hrvatska– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.;

PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

•Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

37. Gorska Hrvatska – gospodarstvo– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.;

PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

38. Primorska Hrvatska – smještaj i reljef– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

24. Skok udalj; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Bacanja, guranja i povlačenja

Učenik uočava i izvodi pravilno bacanje lopti i vježba zadane aktivnosti

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usavršavanje i usvajanje motoričkog znanja**

1. Skok udalj iz zaleta zgrčnom tehnikom

2. Bacanje lopti različitih veličina u različitim smjerovima

3. Guranje velike strunjače

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

VREDNOVANJE ZA UČENJE – MOTORIČKA POSTIGNUĆA - BACANJE LOPTICE U ZID (2. puta)

25. Skok udalj; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Bacanja, guranja i povlačenja

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Skok udalj iz zaleta zgrčnom tehnikom

2. Bacanje lopti različitih veličina u različitim smjerovima

3. Guranje velike strunjače

4. Elementarna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

SAT RAZREDNIKA

13. OSOBNI RAZVOJ - Izradimo slikovnicu ili umnu mapu prijateljstva

goo A.2.1. Učenici se ponašaju u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnome životu.

goo A.2.2. Aktivno zastupaju ljudska prava.

osr B.2.1. Opisuju i uvažavaju potrebe i osjećaje drugih.

zdr B.2.2.C Uspoređuju i podržavaju različitosti.

uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

14. TJEDAN 5. 12. 2022. – 9. 12. 2022.

HRVATSKI JEZIK

62. ČSR ili provjera lektire – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.3.**

Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

**OŠ HJ B.4.3.**

Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.

– povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj

– izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

– razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova

63. i 64. *Priča o Nikoli* (6. 12. Sv. Nikola), Mirjana Milanović – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

 Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi

– sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu

– organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak

– stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove

– sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi

– poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ

– prepoznaje važnost neverbalne komunikacije

– primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji

– poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

– piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

65. i 66. Posvojni pridjevi (-ov, -en, -in) – učenje novoga sadržaja

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

LIKOVNA KULTURA

14. TOČKA I CRTA, Crte prema značenju, BOŽIĆNA GRANA S KUGLICAMA, olovka, flomasteri u bojiT

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

14. GLAZBA I BLAGDANI - Božić - *Tri kralja jahahu / Djetešce nam se rodilo / Zvončići*

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

MATEMATIKA

52. PONAVLJANJE - Kut – ponavljanje

MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.

Opisuje pojam kuta.

Prepoznaje, uspoređuje i crta šiljasti i tupi kut.

Imenuje vrh i krakove kuta.

Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.

Koristi se oznakom kuta (kut *aVb*) pazeći na orijentaciju (suprotno od kazaljke na satu).

53. KUT PO KUT – TROKUT, Trokut (stranice, vrhovi i kutovi) – obrada

MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (*ΔABC*).

Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata.

Crta geometrijske likove.

54. KUT PO KUT – TROKUT, Trokut (stranice, vrhovi i kutovi) – ponavljanje

MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (*ΔABC*).

Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata.

Crta geometrijske likove.

55. VRSTE TROKUTA, Raznostranični, jednakokračni i jednakostranični trokut – obrada

MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica.

Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.

Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.

PRIRODA

39. Primorska Hrvatska – podneblje– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.

• Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.

• Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.

40. Primorska Hrvatska smještaj, reljef i podneblje – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

• Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.

• Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.

• Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.

41. Primorska Hrvatska smještaj, naselja i promet– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

26. Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Skokovi, naskoci i preskoci

Učenik vježba i uočava svoj napredak.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Bacanje loptice jednom rukom u zid na označeno mjesto s udaljenosti 3m

2. Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju)

3. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

VREDNOVANJE ZA UČENJE – MOTORIČKA POSTIGNUĆA - BACANJE LOPTICE U ZID (3. puta)

27. Penjanje, spuštanje, prelaženje i provlačenje; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Skokovi, naskoci i preskoci

Učenik uočava i izvodi prelaženje preko prepreka i provlačenja te vježba ostale motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usavršavanje i usvajanje motoričkog znanja**

1. Poligon: prelaženje preko prepreka i provlačenja

2. Bacanje loptice jednom rukom u zid na označeno mjesto s udaljenosti 3m

3. Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju)

4. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

SAT RAZREDNIKA

14. POSEBNI DANI - Ususret Božiću

osr C.2.4.Učenici razvijaju kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

osr B.2.1. Opisuju i uvažavaju potrebe i osjećaje drugih.

odr C.2.1. Solidarni su i empatični u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.

goo C.2.1. Sudjeluju u unaprjeđenju života i rada škole.

goo C.2.2. Promiču solidarnost u školi.

15. TJEDAN 12. 12. 2022. – 16. 12. 2022.

HRVATSKI JEZIK

67. i 68. Kazalište (posvojni pridjevi, -ski, -ški, -čki, -ćki) – učenje novog sadržaja

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

69. Ponavljamo, zato znamo –vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

70. Vrednovanje – kontroli rad, Pridjevi – provjeravanje

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

71. Božićna čestitka – interpretacija

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

– piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

LIKOVNA KULTURA

15. MASA I PROSTOR, Kompozicija oblika, BOŽIĆNI UKRAS, kolaž

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

15. GLAZBA I BLAGDANI -Hanuka / Nova Godina - Probudi se / Snjegović, Snješko

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

MATEMATIKA

56. VRSTE TROKUTA, Raznostranični, jednakokračni i jednakostranični trokut – ponavljanje

MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.

Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.

Crta i konstruira raznostranične, jednakokračne i jednakostranične trokute.

57. KAKO SE CRTA TROKUT? Crtanje raznostraničnog, jednakokračnog i jednakostraničnog trokuta – obrada

MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.

Crta i konstruira raznostranične, jednakokračne i jednakostranične trokute.

58. KAKO SE CRTA TROKUT? Crtanje raznostraničnog, jednakokračnog i jednakostraničnog trokuta – ponavljanje

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.

MAT OŠ C.4.5.Povezuje sve poznate geometrijske oblike.

Pomoću geometrijskoga pribora crta raznostranični trokut te konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.

Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.

Povezuje geometrijske pojmove u opisivanju trokuta. Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (*ΔABC*).

59. I OVAJ TROKUT CRTATI ZNAM, Pravokutni trokut i crtanje pravokutnog trokuta – obrada

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.

MAT OŠ C.4.5.Povezuje sve poznate geometrijske oblike

Pomoću geometrijskoga pribora crta pravokutni trokut.

Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.

Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (*ΔABC*).

PRIRODA

42. Primorska Hrvatska – naselja i promet – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

43. Primorska Hrvatska – gospodarstvo– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.

• Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.

• Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.

• Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.

• Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.

• Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.

44. Primorska Hrvatska – gospodarstvo– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.

• Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.

• Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.

• Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.

• Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.

• Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

28. Penjanje, spuštanje, prelaženje i provlačenje; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Skokovi, naskoci i preskoci

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti i uočava svoj napredak u motoričkom znanju.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Poligon: prelaženje preko prepreka i provlačenja

2. Bacanje loptice jednom rukom u zid na označeno mjesto s udaljenosti 3m

3. Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju)

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

***VREDNOVANJE NAUČENOG - MZ***

29. Skok udalj; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Bacanja, guranja i povlačenja

Učenik vježba i pravilno izvodi tehnike motoričkih aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Skok udalj iz zaleta zgrčnom tehnikom

2. Bacanje lopti različitih veličina u različitim smjerovima

3. Guranje velike strunjače

4. Elementarna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

SAT RAZREDNIKA

15. POSEBNI DANI - Ususret Božiću

osr C.2.4.Učenici razvijaju kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

osr B.2.1. Opisuju i uvažavaju potrebe i osjećaje drugih.

odr C.2.1. Solidarni su i empatični u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.

goo C.2.1. Sudjeluju u unaprjeđenju života i rada škole.

goo C.2.2. Promiču solidarnost u školi.

16. TJEDAN 19. 12. 2022. – 23. 12. 2022.

HRVATSKI JEZIK

72. ČSR – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.3.**

Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

**OŠ HJ B.4.3.**

Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor

– povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj

– izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

– razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova

73. *Zima*, Vladimir Halovanić – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

74. i 75. *Božićno drvce Božićevih*, Katarina Čeliković – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

76. Najljepši zimski blagdani– učenje novog sadržaja

**OŠ HJ A.4.2.**

Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

– izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi

– oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka

– prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka

– objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima

77. *Božić*, Dragutin Domjanić – interpretacija

OŠ HJ B.4.1.

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

OŠ HJ A.4.6.

Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima

– razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere

– uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru

– uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske)

– čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor

LIKOVNA KULTURA

16. BOJA, kompozicija i nijanse boja, Redefinirana reprodukcija, tempera

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

16. GLAZBA JE MELODIJA – pjevaj melodiju - Klinček stoji pod oblokom / Suo Gan / Nevjestica

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

MATEMATIKA

60. I OVAJ TROKUT CRTATI ZNAM, Pravokutni trokut i crtanje pravokutnog trokuta – ponavljanje

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.

MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.

Pomoću geometrijskoga pribora crta pravokutni trokut.

Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.

Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (*ΔABC*).

61. i 62. PONAVLJANJE - Trokut – ponavljanje

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.

Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.

Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.

Pomoću geometrijskoga pribora crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat).

Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.

63. Ispit znanja: Kut i trokut – provjera (vrednovanje naučenoga)

MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.

MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica.

MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

Opisuje pojam kuta.

Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut te imenuje vrh i krakove kuta.

Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.

Koristi se oznakom kuta (kut *aVb*) pazeći na orijentaciju (suprotno od kazaljke na satu).

Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.

Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (*ΔABC*).

Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata.

Crta geometrijske likove.

PRIRODA

45. Primorska Hrvatska – kulturno-povijesne znamenitosti– sat učenja novih nastavnih sadržaj

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;
PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

•Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.
• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.
• Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.
• Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.

46. Primorska Hrvatska – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;
PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;
PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;
PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;
PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;
PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.;
PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.;
PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

•Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.
• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

47. Primorska Hrvatska– sat provjere znanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;
PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;
PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;
PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;
PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;
PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.;
PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.;
PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

30. Penjanje, spuštanje, prelaženje i provlačenje; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Skokovi, naskoci i preskoci

Učenik vježba i pravilno izvodi tehnike motoričkih aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Poligon: prelaženje preko prepreka i provlačenja

2. Bacanje loptice jednom rukom u zid na označeno mjesto s udaljenosti 3m

3. Preskakivanje vijače (jednonožno, sunožno u mjestu ili u kretanju)

4. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

16. PREVENCIJA OVISNOSTI (ZO) - TV reklame – utjecaj medija na naš život

osr C.2.2. Učenici prihvaćaju i obrazlažu važnost društvenih normi i pravila.

osr B.2.2. Razvijaju komunikacijske kompetencije.

uku A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenici razlikuju činjenice od mišljenja i sposobni su usporediti različite ideje.

uku D.2.2. Suradnja s drugima: Učenici ostvaruju dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuju u različitim situacijama i spremni su zatražiti i ponuditi pomoć.

17. TJEDAN 9. 1. 2023. – 13. 1. 2023.

HRVATSKI JEZIK

78. *Zimska noć*, Stanislav Femenić – interpretacija, učenje novog sadržaja

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

79. *Kad zima hoće*, Grigor Vitez –interpretacija

**OŠ HJ B.4.1**.

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

80. i 81. *Košulja sretnoga čovjeka*, Italo Calvino– interpretacija, učenje novog sadržaja

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

82. *Igor Grozni*, Marijana Jajić –interpretacija

**OŠ HJ B.4.1**.

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

LIKOVNA KULTURA

17. MASA I PROSTOR, Arhitektura i urbanizam, tlocrt kuće, kolaž, hamer

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

OŠ LK C.4.1.Učenici objašnjavaju i u likovnome i vizualnome radu interpretiraju kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj zbivaju.

GLAZBENA KULTURA

17. GLAZBA JE MELODIJA – pjevaj melodiju - Klinček stoji pod oblokom / Suo Gan / Nevjestica

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

MATEMATIKA

64. i 65. ZAPIŠI I POMNOŽI Pisano množenje troznamenkastog i jednoznamenkastog broja – obrada

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi troznamenkasti i jednoznamenkasti broj.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

66. ZAPIŠI I POMNOŽI, Pisano množenje troznamenkastog i jednoznamenkastog broja – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi troznamenkasti i jednoznamenkasti broj.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

PRIRODA

48. i 49. Krajevi Republike Hrvatske – projekt – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;
PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;
PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;
PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;
PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;
PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.;
PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.;
PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

50. Republika Hrvatska– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;
PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.

Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

31. Skok udalj; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Bacanja, guranja i povlačenja

Učenik vježba preciznost i pravilnu tehniku bacanja.

Učenik uočava učinke higijene.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usavršavanje i usvajanje motoričkog znanja**

1. Gađanje manjom loptom metu označenu na strunjači

2. Skok udalj iz zaleta zgrčnom tehnikom

3. Guranje velike strunjače

**Predmetno područje D**

**Oprema za nastavu**

Prati svoje higijenske postupke.

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

32. Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Skok udalj; Bacanja, guranja i povlačenja

Učenik vježba i pravilno izvodi tehnike motoričkih aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Gađanje manjom loptom metu označenu na strunjači

2. Skok udalj iz zaleta zgrčnom tehnikom

3. Guranje velike strunjače

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

17. PREVENCIJA OVISNOSTI (ZO) - TV reklame – utjecaj medija na naš život

osr C.2.2. Učenici prihvaćaju i obrazlažu važnost društvenih normi i pravila.

osr B.2.2. Razvijaju komunikacijske kompetencije.

uku A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenici razlikuju činjenice od mišljenja i sposobni su usporediti različite ideje.

uku D.2.2. Suradnja s drugima: Učenici ostvaruju dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuju u različitim situacijama i spremni su zatražiti i ponuditi pomoć.

18. TJEDAN 16. 1. 2023. – 20. 1. 2023.

HRVATSKI JEZIK

83. Pisano izražavanje – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

– piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

84. *Škola*, Pajo Kanižaj – učenje novoga sadržaja

**OŠ HJ B.4.1**.

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

85. Ponavljamo, zato znamo – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

86. *Lađa od vode*, Pavao Pavličić– interpretacija, učenje novoga sadržaja

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta

– razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi

– sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu

– organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak

– stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove

– sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi

– poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ

– prepoznaje važnost neverbalne komunikacije

– primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji

– poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

87. Usmeno pripovijedanje

**OŠ HJ A.4.1.**

 Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

– razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi

– sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu

– organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak

– stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove

– sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi

– poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ

– prepoznaje važnost neverbalne komunikacije

– primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji

– poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama

LIKOVNA KULTURA

18. MASA I PROSTOR, Arhitektura i urbanizam, tlocrt kuće, kolaž, hamer

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

OŠ LK C.4.1.Učenici objašnjavaju i u likovnome i vizualnome radu interpretiraju kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj zbivaju.

GLAZBENA KULTURA

18. GLAZBA JE MELODIJA – pjevaj melodiju - Klinček stoji pod oblokom / Suo Gan / Nevjestica

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

MATEMATIKA

67. ZAŠTO TREBAM ZNATI MNOŽITI? Pisano množenje višeznamenkastog i jednoznamenkastog broja – obrada

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi višeznamenkasti i jednoznamenkasti broj.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

68. ZAŠTO TREBAM ZNATI MNOŽITI? Pisano množenje višeznamenkastog i jednoznamenkastog broja – obrada

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi višeznamenkasti i jednoznamenkasti broj.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

69. MNOŽENJE JE LAKO! Pisano množenje višeznamenkastog i jednoznamenkastog broja – obrada

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi višeznamenkasti i jednoznamenkasti broj.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

70. MNOŽENJE JE LAKO! Pisano množenje višeznamenkastog i jednoznamenkastog broja – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi višeznamenkasti i jednoznamenkasti broj.
Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

PRIRODA

51. Lijepa naša domovino – simboli domovine– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

52. Simboli domovine – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;
PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

53. Republika Hrvatska je moja domovina– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.

• Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.

• Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

33. Preskoci i naskoci; Poskoci; Manipuliranje loptom

Učenik izvodi pravilan naskok na trampoli i vježba zadane aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usavršavanje i usvajanje motoričkog znanja**

1. Sunožni naskok na trampolin

2. Mačji skok

3. Različiti načini vođenja lopte u košarci

4. Elementarna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

34. Preskoci i naskoci; Poskoci; Manipuliranje loptom

Učenik vježba i izvodi pravilno tehnike zadanih aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Sunožni naskok na trampolin

2. Mačji skok

3. Različiti načini vođenja lopte u košarci

4. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

18. OSOBNI RAZVOJ - Igra je najviši oblik istraživanja – projekt

uku D.2.2. Suradnja s drugima: Učenici ostvaruju dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuju u različitim situacijama i spremni su zatražiti i ponuditi pomoć.

uku C.2.3. Interes: Učenici iskazuju interes za različita područja, preuzimaju odgovornost za svoje učenje i ustraju u učenju.

osr B.2.2. Razvijaju komunikacijske kompetencije.

19. TJEDAN 23. 1. 2023. – 27. 1. 2023.

HRVATSKI JEZIK

88. *Mamica Dravica*, narodna pripovijetka –interpretacija*,* učenje novog sadržaja

**OŠ HJ B.4.2.**

 Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

89. *Kako je Potjeh tražio istinu*, Ivana Brlić-Mažuranić – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

90. i 91. Obrada lektirnog naslova (prijedlog: Ivana Brlić-Mažuranić)

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

**OŠ HJ A.4.2**.

Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.3.**

Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.

**OŠ HJ B.4.4.**

Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima

i doživljajima

Prema izboru učiteljice/učitelja.

92. *Lijepa naša domovino*, Antun Mihanović – interpretacija, učenje novog sadržaja

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

LIKOVNA KULTURA

19. POVRŠINA, Arhitektura i urbanizam, STARI ZAGREB – GRADEC I KAPTOL, kutijice, kolaž

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

OŠ LK C.4.1.Učenici objašnjavaju i u likovnome i vizualnome radu interpretiraju kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj zbivaju.

GLAZBENA KULTURA

19. GLAZBA I BLAGDANI – Fašnik / Poklade, Valentinovo - Ej, Smiljaniću/ Kauboj i indijanac / Mama Paquita

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

MATEMATIKA

71. PONOVIMO, Pisano množenje – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi višeznamenkasti i jednoznamenkasti broj.
Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

72. OVO JE LAKO! Množenje dekadskim jedinicama – obrada

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi dekadskim jedinicama (10, 100 i 1000).

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun

73. OVO JE LAKO! Množenje dekadskim jedinicama – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi višekratnikom brojeva 10, 100 i 1000.
Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

74. KAKO BRZO MNOŽITI? Množenje višekratnikom brojeva 10, 100 i 1000 – obrada

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi višekratnikom brojeva 10, 100 i 1000.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

PRIRODA

54. Susjedne države– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.

• Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.

55. Susjedne države– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

• Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.

• Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.

56. Republika Hrvatska – dio Europske unije– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.

• Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.

• Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

35. Preskoci i naskoci; Poskoci; Manipuliranje loptom

Učenik vježba i izvodi pravilno tehnike zadanih aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Sunožni naskok na trampolin

2. Mačji skok

3. Različiti načini vođenja lopte u košarci

4. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

36. Penjanje, spuštanje, prelaženje i provlačenje; Poskoci; Manipuliranje loptom

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Poligon: prelaženje preko prepreka i provlačenja

2. Mačji skok

3. Različiti načini vođenja lopte u košarci

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

19. GRAĐANSKE VRIJEDNOSTI I STAVOVI (GO) - Nismo zadovoljni...

osr C.2.3. Učenici pridonose razredu i školi.

odr B.2.1. Objašnjavaju da djelovanje ima posljedice i rezultate.

goo C.2.3. Promiču kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.

uku D.2.2. Suradnja s drugima: Učenici ostvaruju dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuju u različitim situacijama i spremni su zatražiti i ponuditi pomoć.

pod B.2.2. Planiraju i upravljaju aktivnostima.

20. TJEDAN 30. 1. 2023. – 3. 2. 2023.

HRVATSKI JEZIK

93. *Dar dobroga kralja*, Hrvoje Hitrec –interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

94. Ponavljamo, zato znamo *–* vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

95. *S jednog sam lica učio boje*, Arsen Dedić – interpretacija

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

96. *Sigurno na mreži*, Gordana Sokol – učenje novog sadržaja

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

**OŠ HJ C.4.2.**

Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.

– razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi

– sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu

– organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak

– stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove

– sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi

– poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ

– prepoznaje važnost neverbalne komunikacije

– primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji

– poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama

– razlikuje televiziju, radio, internet

– gleda emisije za djecu i razgovara o njima

– objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju)
– pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu

– gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima

– zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu

97. Obavijest (Dan sigurnijeg interneta) – interpretacija

**OŠ HJ A.4.2.**

Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta

– izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi

– oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka

– prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka

– objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima

LIKOVNA KULTURA

20. POVRŠINA, Arhitektura i urbanizam, STARI ZAGREB – GRADEC I KAPTOL, kutijice, kolaž

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

OŠ LK C.4.1.Učenici objašnjavaju i u likovnome i vizualnome radu interpretiraju kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj zbivaju.

GLAZBENA KULTURA

20. GLAZBA I BLAGDANI – Fašnik / Poklade, Valentinovo - Ej, Smiljaniću/ Kauboj i indijanac / Mama Paquita

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

MATEMATIKA

75. KAKO BRZO MNOŽITI? Množenje višekratnikom brojeva 10, 100 i 1000 – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi višekratnikom brojeva 10, 100 i 1000.
Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

76. IGRAJ SE I MNOŽI! Pisano množenje dvoznamenkastih brojeva – obrada

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih

Pisano množi dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

77. IGRAJ SE I MNOŽI! Pisano množenje dvoznamenkastih brojeva – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi dvoznamenkaste brojeve.
Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

78. IGRAJ SE I MNOŽI! Pisano množenje dvoznamenkastih brojeva – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi dvoznamenkaste brojeve.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

PRIRODA

57. Zagreb – glavni grad Republike Hrvatske– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

•Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena.

• Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.

•Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.

58. Zagreb – glavni grad RH– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

•Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

59. Hrvatska baština– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

37. Preskoci i naskoci; Poskoci; Manipuliranje loptom

Učenik vježba  i razlikuje motoričke aktivnosti.

Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Sunožni naskok na trampolin

2. Mačji skok

3. Različiti načini vođenja lopte u košarci

4. Elementarna igra

**Predmetno područje D**

**Oprema za nastavu**

Prati svoje higijenske postupke.

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

38. Manipuliranje loptom; Borilački elementi – osnove; Kolutanje, povaljke  upori

Učenik uočava i izvodi pravilno tehniku hvatanja i dodavanja lopte u kretanju. Učenik vježba zadane aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usvajanje i usavršavanje motoričkih znanja**

1. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u košarci

2. Povaljka na leđima iz čučnja

3. Kolut naprijed niz kosinu

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

20. GRAĐANSKO ZNANJE I RAZUMIJEVANJE (GO) - Davanje – primanje – granice koje je poželjno postaviti

osr C.2.2. Učenici prihvaćaju i obrazlažu važnost društvenih normi i pravila.

osr B.2.2. Razvijaju komunikacijske kompetencije.

goo A.2.1. Ponašaju se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnome životu.

goo C.2.3. Promiču kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.

21. TJEDAN 6. 2. 2023. – 10. 2. 2023.

HRVATSKI JEZIK

98. *Vitamini i minerali*, Sanja Petrov – interpretacija, učenje novog sadržaja

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

99. *Ti što često kasne, nisu osobe časne*, Zvonimir Balog – intepretacija

**OŠ HJ B.4.1**.

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

100. *Poštar*, Zvonimir Balog – interpretacija, učenje novog sadržaja

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

101. Čitam, gledam, slušam – učenje novog sadržaja

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

102. *Osmijeh*, Božidar Prosenjak – interpretacija

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

LIKOVNA KULTURA

21. POVRŠINA, Kompozicija i nijanse boje, afrička maska, ugljen i bijela kreda

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

OŠ LK C.4.2.Učenici povezuju umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te s društvenim kontekstom.

GLAZBENA KULTURA

21. GLAZBA JE MELODIJA – pjevaj melodiju - Ob-La-Di, Ob-La-Da/ Vesela pjesma

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom pri sviranju.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

MATEMATIKA

79. PONOVIMO, Pisano množenje dvoznamenkastih brojeva – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

80. MNOŽIMO I PUTUJEMO SVIJETOM - Pisano množenje višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem – obrada

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

81. MNOŽIMO I PUTUJEMO SVIJETOM Pisano množenje višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem –

ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

82. MNOŽIMO I PUTUJEMO SVIJETOM, Pisano množenje višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

PRIRODA

60. Hrvatska baština – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

61. Tragom prirodne baštine– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

62. Tragom prirodne baštine– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

39. Manipuliranje loptom; Borilački elementi – osnove; Kolutanje, povaljke upori

Učenik vježba i razlikuje motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u košarci

2. Povaljka na leđima iz čučnja

3. Kolut naprijed niz kosinu

4. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

40. Manipuliranje loptom; Borilački elementi – osnove; Kolutanje, povaljke upori

Učenik vježba i razlikuje motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u košarci

2. Povaljka na leđima iz čučnja

3. Kolut naprijed niz kosinu

4. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

21. GRAĐANSKE VRIJEDNOSTI I STAVOVI (GO) - Usrećite nas – mi djeca želimo...

goo A.2.1. Učenici se ponašaju u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnome životu.

goo A.2.2. Aktivno zastupaju ljudska prava.

uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

22. TJEDAN 13. 2. 2023. – 17. 2. 2023.

HRVATSKI JEZIK

103. Vrednovanje – O pjesmi ovo znam – provjeravanje ispit znanja

**OŠ HJ A.4.3.**

Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

**OŠ HJ B.4.1**.

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

104. *Ljubav,* Mladen Kušec – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1**.

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

105. Priče su krasne kad su tu basne –učenje novog sadržaja

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

106. Obrada lektirnog naslova (prijedlog: basne po izboru učiteljice/učitelja)

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

**OŠ HJ A.4.2**.

Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.3.**

Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.

**OŠ HJ B.4.4.**

Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.

Prema izboru učiteljice/učitelja.

107. *Karneval*, Zvonimir Balog – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1**.

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

LIKOVNA KULTURA

22. POVRŠINA, tekstura, CVIJEĆE U VAZI – VALENTINOVO, crni flomaster

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

22. GLAZBA JE MELODIJA – pjevaj melodiju - Ob-La-Di, Ob-La-Da/ Vesela pjesma

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom pri sviranju.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

MATEMATIKA

83. MNOŽIMO I PUTUJEMO SVIJETOM, Pisano množenje višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun. Primjenjuje postupak pisanoga množenja u različitim tipovima zadataka.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

84. Usustavljivanje gradiva: Pisano množenje – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano množi brojeve u skupu prirodnih brojeva do milijun. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. Primjenjuje postupak pisanoga množenja u različitim tipovima zadataka.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

85. PONAVLJANJE: Pisano množenje – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.

Pisano množi brojeve u skupu prirodnih brojeva do milijun. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. Primjenjuje postupak pisanoga množenja u različitim tipovima zadataka.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. Računa nepoznati broj primjenom veze među računskim operacijama.

86. Ispit znanja: Pisano množenje brojeva – ponavljanje i vježbanje – provjera

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Množi brojeve do milijun.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga množenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.

PRIRODA

63. Republika Hrvatska – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.; P

ID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.;

PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

64. Republika Hrvatska– sat provjere znanja

PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.;

PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

65. Dolazak Hrvata– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari - Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).

• Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.

• Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

41. Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Borilački elementi – osnove; Kolutanje, povaljke upori

Učenik uočava i izvodi pravilno elemente iz odbojke i vježba zadane aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usvajanje i usavršavanje motoričkih znanja**

1. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u košarci

2. Povaljka na leđima iz čučnja

3. Kolut naprijed niz kosinu

4. Postavljanje košarice u odbojci

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

42. Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Borilački elementi – osnove; Kolutanje, povaljke upori

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti i prati svoj napredak.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkih znanja**

1. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u košarci

2. Povaljka na leđima iz čučnja

3. Kolut naprijed niz kosinu

4. Postavljanje košarice u odbojci

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

22. OSOBNI RAZVOJ - Što oni govore – odnos roditelj – dijete

osr C.2.2. Učenici prihvaćaju i obrazlažu važnost društvenih normi i pravila.

uku A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenici razlikuju činjenice od mišljenja i sposobni su usporediti različite ideje.

goo A.2.1. Ponašaju se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnome životu.

uku D.2.2. Suradnja s drugima: Učenici ostvaruju dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuju u različitim situacijama i spremni su zatražiti i ponuditi pomoć.

23. TJEDAN 27. 2. 2023. – 3. 3. 2023.

HRVATSKI JEZIK

108. Tko pita, ne skita! – interpretacija

**OŠ HJ A.4.2.**

Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

– izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi

– oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka

– prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka

– objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima

109. *Krk* (22. 2. Međunarodni dan glagoljaštva), Zvonimir Balog – interpretacija

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

110. Ponavljamo, zato znamo–vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

111. i 112. *Prijatelj Mrak*, Ljiljana Jelaska – interpretacija, učenje novog sadržaja

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

LIKOVNA KULTURA

23. POVRŠINA, Crte prema značenju, Šetnica, ugljen, kreda

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

23. GLAZBA JE MELODIJA – sviraj melodiju - Blistaj, blistaj/ Bratec Martin

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom pri sviranju.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

MATEMATIKA

87. Analiza ispita znanja

88. Usmeno ispitivanje

89. MATEMATIKA IMA SVOJ DAN, Pisano dijeljenje jednoznamenkastim brojem – obrada

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli četveroznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

90. MATEMATIKA IMA SVOJ DAN, Pisano dijeljenje jednoznamenkastim brojem – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli četveroznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

PRIRODA

66. Prvi hrvatski vladari– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari - Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).

• Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.

• Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.

67. Dolazak Hrvata, prvi hrvatski vladari – ponavljanje– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari - Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).

• Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.

• Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

68. Obrana domovine– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari - Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).

• Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.

• Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

43. Manipuliranje loptom; Borilački elementi – osnove; Kolutanje, povaljke upori

Učenik uočava i izvodi pravilno elemente iz odbojke i vježba zadane aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usvajanje i usavršavanje motoričkih znanja**

1. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u košarci

2. Povaljka na leđima iz čučnja

3. Kolut naprijed niz kosinu

4. Vršno odbijanje - samostalno

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

44. Hodanja i trčanja; Manipuliranje loptom; Kolutanje, povaljke upori

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti i prati svoj napredak

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Hodanja i trčanja po zadanom ritmu

2. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u košarci

3. Kolut naprijed niz kosinu

4. Vršno odbijanje - samostalno

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

23. PREVENCIJA OVISNOSI (ZO) - TV dijete – koliko nam vremena kradu mediji (mediji i sredstva ovisnosti)

ikt A.2.4. Učenici prepoznaju utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.

zdr B.2.3.A Opisuju zdrave životne navike.

zdr C.2.1.C Prepoznaju opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom.

uku D.2.2. Suradnja s drugima: Učenici ostvaruju dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuju u različitim situacijama i spremni su zatražiti i ponuditi pomoć.

24. TJEDAN 6. 3. 2023. – 10. 3. 2023.

HRVATSKI JEZIK

113. Vrednovanje – Imenice, glagoli, pridjevi, ispit znanja – provjeravanje ispit znanja

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

114. i 115. Govorimo li istim jezikom? –učenje novog sadržaja

**OŠ HJ A.4.6.**

Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.

– služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima

– razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere

– uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru

– uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske)

– čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor

116. Biografija – što je to? – interpretacija, učenje novoga sadržaja

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

117. *Tajna velike rijeke*, Mladen Kušec – interpretacija

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

LIKOVNA KULTURA

24. BOJA, Kompozicija, nijanse boja, Brod na moru, gvaš, flomaster

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

24. GLAZBA JE MELODIJA – sviraj melodiju - Blistaj, blistaj/ Bratec Martin

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom pri sviranju.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

MATEMATIKA

91. ŠTO ČLANOVI HGSS-a DIJELE? Pisano dijeljenje jednoznamenkastim brojem – obrada

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

92. ŠTO ČLANOVI HGSS-a DIJELE? Pisano dijeljenje višeznamenkastog broja jednoznamenkastim – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

93. MOŽE LI SE SVE PODIJELITI? Pisano dijeljenje višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem (s ostatkom) – obrada

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem s ostatkom.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

94. MOŽE LI SE SVE PODIJELITI? Pisano dijeljenje višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem (s ostatkom) – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem s ostatkom.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

PRIRODA

69. Obrana domovine – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari - Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).

• Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.

• Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

70. Samostalna Hrvatska– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari - Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).

• Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.

• Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.

71. Samostalna Hrvatska– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari - Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).

• Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.

• Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

45. Hodanja i trčanja; Manipuliranje loptom; Kolutanje, povaljke upori

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti i uočava svoj napredak u motoričkom znanju.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Različiti način vođenja lopte u košarci

2. Hodanja i trčanja po zadanom ritmu

3. Kolut naprijed niz kosinu – PROVJERA ZNANJA

4. Elementarna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

***VREDNOVANJE NAUČENOG - MZ***

46. Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Hodanja i trčanja; Kolutanje, povaljke upori

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti i prati svoj napredak.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Različiti način vođenja lopte u košarci

2. Hodanja i trčanja po zadanom ritmu

3. Stoj na lopaticama

4. Vršno odbijanje – u paru

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

24. PREVENCIJA OVISNOSI (ZO) - Što ću biti kad postanem slavna/slavan? (Mediji i sredstva ovisnosti)

uku A.2.3. Kreativno mišljenje: Učenici se koriste kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

uku A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenici razlikuju činjenice od mišljenja i sposobni su usporediti različite ideje.

osr A.2.1. Razvijaju sliku o sebi.

25. TJEDAN 13. 3. 2023. – 17. 3. 2023.

HRVATSKI JEZIK

118. *Tajna velike rijeke*, Mladen Kušec – interpretacija

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

119. Vrednovanje – ispit znanja, O priči ovo znam i analiza ispita –interpretacija

**OŠ HJ A.4.3.**

Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

**OŠ HJ B.4.3.**

Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.

– povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj

– izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu

– prepričava tekst na temelju bilježaka

– objašnjava podatke u grafičkim prikazima

– objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

120. *Kad tata hrče* (19. 3. Dan očeva), Silva Bajić – interpretacija

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

121 i 122. *Lastavica* (19. 3. Svjetski dan lastavica), Tatjana Pokrajac-Papucci – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1**.

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ A.4.3.**

Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

– povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj

– izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu

– prepričava tekst na temelju bilježaka

– objašnjava podatke u grafičkim prikazima

– objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta

LIKOVNA KULTURA

25. PLOHA, Jedinstvo boja i oblika, PLAKAT ZA DAN PLANETA ZEMLJE, kolaž iz časopisa, flomaster

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

OŠ LK C.4.1. Učenici objašnjavaju i u likovnome i vizualnome radu interpretiraju kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj zbivaju.

GLAZBENA KULTURA

25. IZVOĐAČKI SASTAVI - *Pjevački glasovi i vrste zborova/ Skupine glazbala i vrste orkestara/ Glazbala i vrste glazbe*

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).

MATEMATIKA

95. MOŽE LI SE SVE PODIJELITI? Pisano dijeljenje višeznamenkastog broja jednoznamenkastim (s ostatkom) – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem s ostatkom.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

96. SREĆA JE I U MATEMATICI, Pisano dijeljenje dvoznamenkastim brojem – obrada

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

97. SREĆA JE I U MATEMATICI, Pisano dijeljenje dvoznamenkastim brojem – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

98. ŠUMSKA MATEMATIKA, Pisano dijeljenje višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem (s ostatkom) – obrada

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem s ostatkom.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

PRIRODA

72. Hrvatski sportski trag– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari - Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).

• Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.

• Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

73. Prošlost Republike Hrvatske – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari - Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).

• Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.

• Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.

• Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.

• Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.

74. Prošlost Republike Hrvatske– sat provjere znanja

PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.;

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

• Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari - Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).

• Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.

• Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

47. Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Hodanja i trčanja; Kolutanje, povaljke upori

Učenik vježba pravilnu tehniku zadanih aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Različiti način vođenja lopte u košarci

2. Hodanja i trčanja po zadanom ritmu

3. Stoj na lopaticama

4. Vršno odbijanje – u paru

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

48. Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Hodanja i trčanja; Kolutanje, povaljke upori

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti i prati svoj napredak.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Različiti način vođenja lopte u košarci PROVJERA ZNANJA

2. Hodanja i trčanja po zadanom ritmu

3. Stoj na lopaticama

4. Vršno odbijanje – u paru

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

***VREDNOVANJE NAUČENOG - MZ***

SAT RAZREDNIKA

25. ŽIVJETI ZDRAVO (ZO) - Spoznajemo što je to upornost (razvoj samopouzdanja)

ikt C.2.2. Učenici uz pomoć učiteljice/učitelja ili samostalno djelotvorno provode jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

uku A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenici razlikuju činjenice od mišljenja i sposobni su usporediti različite ideje.

26. TJEDAN 20. 3. 2023. – 24. 3. 2024.

HRVATSKI JEZIK

123. *Prodavaonica osmijeha* (20. 3. Međunarodni dan sreće), Helmut Frosch – interpretacija

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

124. *Posjet šumi* (21. 3. Svjetski dan zaštite šuma), Zvonimir Balog – interpretacija

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

125. *Kišna kap* (22. 3. Svjetski dan voda), Anamarija Simčić Paulić – interpretacija

**OŠ HJ A.4.3.**

Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

– povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj

– izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu

– prepričava tekst na temelju bilježaka

– objašnjava podatke u grafičkim prikazima

– objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta

126. i 127. *Kako ruke nisu htjele raditi*, Oldrich Sirovatka –interpretacija

**OŠ HJ A.4.2.**

Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta, izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi

– oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka

– prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka

– objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima

LIKOVNA KULTURA

26. PLOHA, Jedinstvo boja i oblika, PLAKAT ZA DAN PLANETA ZEMLJE, kolaž iz časopisa, flomaster

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

OŠ LK C.4.1. Učenici objašnjavaju i u likovnome i vizualnome radu interpretiraju kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj zbivaju.

GLAZBENA KULTURA

26. GLAZBA I PRIRODA - *Proljeće u šumi, Gradski život/Zvuci Zemlje/Odlazak u svemir*

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom pri sviranju.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

99. ŠUMSKA MATEMATIKA, Pisano dijeljenje višeznamenkastog broja dvoznamenkastim (s ostatkom) – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem s ostatkom.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

100. i 101. PONAVLJANJE, Pisano dijeljenje dvoznamenkastim brojem – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem s ostatkom.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

102. PONAVLJANJE, Pisano dijeljenje dvoznamenkastim brojem – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli višeznamenkasti broj dvoznamenkastim brojem s ostatkom.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

PRIRODA

75. Moje tijelo– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

• Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).

• Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.

• Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.

• Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju

76. Moje tijelo– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

• Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).

• Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.

• Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.

• Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju.

77. Mijenjam se– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

• Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.

• Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.

• Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

49. Kolutanje, povaljke upori; Manipuliranje loptom

Učenik uočava i izvodi različite upore te vježba različite motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usvajanje motoričkog znanja**

1. Stoj na rukama uz vertikalnu plohu

2. Hodanje u uporu za rukama (četveronoške) na tlu

3. „Vaga“ zanoženjem na tlu

4. Ubacivanje lopte u koš - košaraka

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

50. Kolutanje, povaljke upori; Manipuliranje loptom

Učenik izvodi i vježba različite upore.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Stoj na rukama uz vertikalnu plohu

2. Hodanje u uporu za rukama (četveronoške) na tlu

3. „Vaga“ zanoženjem na tlu

4. Ubacivanje lopte u koš - košaraka

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

26. OSOBNI RAZVOJ - Doživljaj kojeg se sramim

osr A.2.1. Učenici razvijaju sliku o sebi.

osr A.2.2. Upravljaju emocijama i ponašanjem.

osr B.2.1. Opisuju i uvažavaju potrebe i osjećaje drugih.

27. TJEDAN 27. 3. 2023. – 31. 3. 2023.

HRVATSKI JEZIK

128. Stvaralačko pisanje

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

– piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

129. *Tajna mačje šape* (2. 4. Međunarodni dan dječje knjige) - uvod u obradu lektire – interpretacija

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

130. i 131. Obrada lektirnog naslova (prijedlog: Tajna mačje šape)

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

**OŠ HJ A.4.2**.

Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.3.**

Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.

**OŠ HJ B.4.4.**

Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.

Prema izboru učiteljice/učitelja

132. *Prvotravanjsko ludilo*, Tatjana Pokrajac-Papucci – interpretacija

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

LIKOVNA KULTURA

27. TOČKA I CRTA, Crte prema značenju, TO SAM JA, lavirani tuš, pero

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

27. GLAZBA I PRIRODA - *Proljeće u šumi, Gradski život/Zvuci Zemlje/Odlazak u svemir*

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom pri sviranju.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

103. i 104. Usustavljivanje gradiva: Pisano množenje i dijeljenje brojeva do milijun – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli višeznamenkaste brojeve dvoznamenkastim brojevima u skupu brojeva do milijun.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

105. Usustavljivanje gradiva: Pisano množenje i dijeljenje brojeva do milijun – ponavljanje

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli višeznamenkaste brojeve dvoznamenkastim brojevima u skupu brojeva do milijun.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

106. Ispit znanja: Pisano dijeljenje brojeva – provjera (vrednovanje naučenoga)

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Pisano dijeli višeznamenkaste brojeve dvoznamenkastim brojevima u skupu brojeva do milijun.

Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

PRIRODA

78. Briga za zdravlje– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

• Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.

• Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.

• Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju

79. Mijenjam se, briga za zdravlje– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

• Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.

• Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.

• Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju

80. Moje tijelo i zdravlje – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

• Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.

• Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.

• Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

51. Kolutanje, povaljke upori; Manipuliranje loptom

Učenik izvodi i vježba različite motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Stoj na rukama uz vertikalnu plohu

2. Hodanje u uporu za rukama (četveronoške) na tlu

3. „Vaga“ zanoženjem na tlu

4. Ubacivanje lopte u koš - košaraka

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

52. Kolutanje, povaljke upori; Manipuliranje loptom

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti i uočava svoj napredak u motoričkom znanju.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Stoj na rukama uz vertikalnu plohu

2. Hodanje u uporu za rukama (četveronoške) na tlu

3. „Vaga“ zanoženjem na tlu PROVJERA ZNANJA

4. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

***VREDNOVANJE NAUČENOG - MZ***

SAT RAZREDNIKA

27. OSOBNI RAZVOJ - Doživljavaju li svi ljudi sreću jednako?

osr A.2.1. Učenici razvijaju sliku o sebi.

osr A.2.2. Upravljaju emocijama i ponašanjem.

osr B.2.1. Opisuju i uvažavaju potrebe i osjećaje drugih.

28. TJEDAN 3. 4. 2023. – 5. 4. 2023.

HRVATSKI JEZIK

133. i 134. *Ususret Uskrsu*, Marija Novak– interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

135. *Najdraži Uskrs*, Milan Radić – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

LIKOVNA KULTURA

28. TOČKA I CRTA, Crte prema značenju, Čipka, tuš, pero, bijeli pastel, grataž

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

OŠ LK C.4.2. Učenici povezuju umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom.

GLAZBENA KULTURA

28. GLAZBA I PRIRODA - *Proljeće u šumi, Gradski život/Zvuci Zemlje/Odlazak u svemir*

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom pri sviranju.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

107. Analiza ispita znanja

108. Usmeno ispitivanje

PRIRODA

81. Moje tijelo i zdravlje– sat provjere znanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

• Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.

• Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.

• Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju.

82. Životne zajednice i hrana– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

83. Životne zajednice i hrana– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

53. Trčanja; Kolutanje, povaljke upori; Manipuliranje loptom

Učenik izvodi i vježba različite upore.

**Predmetno područje A**

**Predmetno područje C**

**Kombinirani sat: Usvajanje i usavršavanje motoričkih znanja**

1. Brzo trčanje do 50m iz visokog starta

2. Hodanje u uporu za rukama (četveronoške) na tlu

3. Hodanje u uporu za rukama (četveronoške) po švedskoj klupici

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI
***VREDNOVANJE ZA UČENJE: MOTORIČKA POSTIGNUĆA***

***Mjeriti postignuće prvi puta i kasnije drugi puta.***

54. Bacanja, guranja i povlačenja; Ravnotežni položaji; Kolutanje, povaljke upori

Učenik uočava i izvodi bacanje medicinke te vježba aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usvajanje i usavršavanje motoričkih znanja**

1. Bacanje medicinke od 1kg s prsa suručno

2. Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjeva

3. Povaljka na leđima iz čučnja; rukama dotaknuti tlo pored tijela

4. Ubacivanje lopte u koš - košaraka

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

28. GRAĐANSKE VRIJEDNOSTI I STAVOVI (GO) - Dječak kojeg škola nije voljela – prosuđivanje sposobnosti, odskakanje od prosjeka, tolerancija spram različitosti

osr B.2.1. Učenici opisuju i uvažavaju potrebe i osjećaje drugih.

osr B.2.2. Razvijaju komunikacijske kompetencije.

zdr B.2.2.C Uspoređuju i podržavaju različitosti.

goo A.2.1. Ponašaju se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnome životu.

goo A.2.2. Aktivno zastupaju ljudska prava.

uku D.2.2. Suradnja s drugima: Učenici ostvaruju dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuju u različitim situacijama i spremni su zatražiti i ponuditi pomoć.

29. TJEDAN 17. 4. 2023. – 21. 4. 2023.

HRVATSKI JEZIK

136. *Travanj*, Ksenija Grozdanić – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

137. *Od nevolje do prijateljstva*, Stjepan Lice – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

138. *Godina 1874*., Sanja Lovrenčić – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

139. Ponavljamo, zato znamo – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

140. *Naš planet* (22. 4, Dan planeta Zemlje), Grigor Vitez– interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

MATEMATIKA

109. ŠTO JE NOVO U KRUGU? Krug i kružnica – obrada

MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.

Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).

Opisuje odnos kruga i kružnice.

Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.

110. ŠTO JE NOVO U KRUGU? Krug i kružnica – ponavljanje

MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.

Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).

Opisuje odnos kruga i kružnice.

Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.

111. i 112. ŠTO JE NOVO U KRUGU? Krug i kružnica – ponavljanje

MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.

Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).

Opisuje odnos kruga i kružnice.

Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.

PRIRODA

84. Travnjak– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;
PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;
PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;
PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

• Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

85. Travnjak– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;
PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;
PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;
PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.
• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.
• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

55. Bacanja, guranja i povlačenja; Ravnotežni položaji; Kolutanje, povaljke upori

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Bacanje medicinke od 1kg s prsa suručno

2. Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjeva

3. Povaljka na leđima iz čučnja; rukama dotaknuti tlo pored tijela

4. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

30. TJEDAN 24. 4. 2023. – 28. 4. 2023.

HRVATSKI JEZIK

141. Vrednovanje, ispit znanja – Vrste riječi, veliko početno slovo – provjeravanje ispit znanja

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

– piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

142. i 143. Dječji rječnici, enciklopedije, leksikoni – učenje novoga sadržaja

**OŠ HJ C.4.1.**

Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.

– prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet

– dolazi do podataka kombinirajući različite izvore

– prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice

– upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje

144. *Moj djed i sunce*, Sonja Zubović – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

- povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

145. ČSR – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.3.**

Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

**OŠ HJ B.4.3.**

Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.

– povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj

– izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

– razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova

LIKOVNA KULTURA

29. TOČKA I CRTA, Crte prema značenju, Čipka, tuš, pero, bijeli pastel, grataž

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

OŠ LK C.4.2. Učenici povezuju umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnoga života te društvenim kontekstom.

GLAZBENA KULTURA

29. GLAZBA I PRIRODA - *Proljeće u šumi, Gradski život/Zvuci Zemlje/Odlazak u svemir*

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom pri sviranju.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

113. JOŠ MALO GEOMETRIJE, Stranice, vrhovi i kutovi pravokutnika i kvadrata – obrada

MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.

Označava vrhove, stranice i kutove pravokutnika i kvadrata.

114. JOŠ MALO GEOMETRIJE, Stranice, vrhovi i kutovi pravokutnika i kvadrata – ponavljanje

MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.

Označava vrhove, stranice i kutove pravokutnika i kvadrata.

115. i 116. I OVO ZNAM NACRTATI, Crtanje pravokutnika i kvadrata

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

Crta pravokutnik i kvadrat.

PRIRODA

86. Travnjak – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

87. Šuma– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.
• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.
• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

88. Šuma– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

56. Trčanja; Bacanja, guranja i povlačenja; Ravnotežni položaji; Kolutanje, povaljke upori

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Predmetno područje C**

**Usavršavanje motoričkih znanja**

1. Brzo trčanje do 50 m iz visokog starta

2. Bacanje medicinke od 1 kg s prsa suručno

3. Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjeva

4. Kolut natrag niz kosinu

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

57. Bacanja, guranja i povlačenja; Ravnotežni položaji; Ritmičko kretanje

Učenik uočava različite motoričke aktivnosti i izvodi ih.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usvajanje i usavršavanje motoričkog znanja**

1. Bacanje medicinke od 1 kg s prsa suručno

2. Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjeva

3. Jednostavni koraci društvenog plesa

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

29. OSOBNI RAZVOJ - Osjećaji – prepoznavanje osjećaja

osr A.2.1. Učenici razvijaju sliku o sebi.

osr A.2.2. Upravljaju emocijama i ponašanjem.

osr B.2.1. Opisuju i uvažavaju potrebe i osjećaje drugih.

osr B.2.2. Razvijaju komunikacijske kompetencije.

uku D.2.2. Suradnja s drugima: Učenici ostvaruju dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuju u različitim situacijama i spremni su zatražiti i ponuditi pomoć.

31. TJEDAN 2. 5. 2023. – 5. 5. 2023.

HRVATSKI JEZIK

146. *Svibanj* (1. 5. Praznik rada), Nevenka Puh-Malogorski – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

147. i 148. Sunašce, sunašce, dotakni me! – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

**OŠ HJ C.4.1.**

Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.

– razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi

– sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu

– organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak

– stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove

– sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi

– poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ

– prepoznaje važnost neverbalne komunikacije

– primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji

– poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama

– prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet

– dolazi do podataka kombinirajući različite izvore

– prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice

– upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje

149. *Kvržica*, Pajo Kanižaj– interpretacija

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike

– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog

LIKOVNA KULTURA

30. MASA I PROSTOR, linijski istanjena masa, cvijet, žica

LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.

LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.

LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

30. GLAZBA I BLAGDANI - rođendan - Sretan ti rođendan - Happy Birthday, Glazbena radosnica

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom pri sviranju.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

117. I OVO ZNAM NACRTATI, Crtanje pravokutnika i kvadrata – ponavljanje

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

Crta pravokutnik i kvadrat.

118. KVADRAT PO KVADRAT, Kvadratna mreža – obrada

MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.

Učenik ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.

119. KVADRAT PO KVADRAT, Kvadratna mreža – ponavljanje

MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.

Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.

Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.

PRIRODA

89. Šuma– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

90. Kopnene vode– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

91. Kopnene vode– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

58. Ritmičko kretanje; Vježbe za poboljšanje motoričkih sposobnosti; Ravnotežni položaji

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Jednostavni koraci društvenog plesa

2. Kružni trening sastavljen od jednostavnih vježba snage i fleksibilnosti

3. Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjeva

4. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

59. Ritmičko kretanje; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Ravnotežni položaji

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat:**

**Usvajanje i usavršavanje motoričkog znanja**

1. Jednostavni plesni koraci aerobike uz vodstvo učitelja

2. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u rukometu

3. Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjeva

4. Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

30. PREVENCIJA NASILNIČKOGA PONAŠANJA - Empatija, odabir ponašanja

osr B.2.1. Učenici opisuju i uvažavaju potrebe i osjećaje drugih.

osr B.2.2. Razvijaju komunikacijske kompetencije.

osr B.2.3. Razvijaju strategije rješavanja sukoba.

zdr B.2.1.C Razlikuju vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.

32. TJEDAN 8. 5. 2023. – 12. 5. 2023.

HRVATSKI JEZIK

150. *Kvržica*, Pajo Kanižaj– interpretacija

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

– objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

– prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu

– prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija

– prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjed

151. i 152. Obrada lektirnog naslova (prijedlog: Družba Pere Kvržice)

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

**OŠ HJ A.4.3.**

Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

**OŠ HJ B.4.4.**

Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

**OŠ HJ B.4.2.**

Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

Prema izboru učiteljice/učitelja.

153. Igrani film – učenje novoga sadržaja

**OŠ HJ C.4.2.**

Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.

– razlikuje televiziju, radio, internet

– gleda emisije za djecu i razgovara o njima

– objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju)

– pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu

– gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima

– zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu

154. *Biće najmilije* (Majčin dan, 15. 5. Međunarodni dan obitelji), *Kako se može štedjeti mama*, Enes Kišević – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

LIKOVNA KULTURA

31. BOJA, kompozicija, tonska svojstva boja, Saće, tempera

LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.

LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.

LK  B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

31. GLAZBA I BLAGDANI - Majčin dan - *Mamice su štrukle pekli*

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

120. i 121. KAKO SE MJERI POVRŠINA?, Mjerenje površina – obrada

MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.

U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koji zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.

Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.

Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.

Mjeri površine kvadratnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.

Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Preračunava mjerne jedinice.

Mjeri pravokutne sadržaje u neposrednoj okolini.

122. KAKO SE MJERI POVRŠINA?, Mjerenje površina – ponavljanje

MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.

U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koji zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.

Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.

Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.

Mjeri površine kvadratnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.

Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Preračunava mjerne jedinice.

Mjeri pravokutne sadržaje u neposrednoj okolini.

123. PONAVLJAMO: Mjerenje površina – ponavljanje

MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.

U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koji zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.

Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.

Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.

Mjeri površine kvadratnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.

Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Preračunava mjerne jedinice.

Mjeri pravokutne sadržaje u neposrednoj okolini.

PRIRODA

92. Kopnene vode – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

93. More– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

94. More– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

60. Ritmičko kretanje; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Ravnotežni položaji

Učenik uočava i vježba motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat:**

**Usvajanje i usavršavanje motoričkog znanja**

1. Jednostavni plesni koraci aerobike uz vodstvo učitelja

2. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u rukometu

3. Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjeva

4. Različiti načini vođenje lopte u nogometu

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

61. Ritmičko kretanje; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Ravnotežni položaji

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Jednostavni plesni koraci aerobike uz vodstvo učitelja

2. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u rukometu

3. Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjeva

4. Različiti načini vođenje lopte u nogometu

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

31. OSOBNI RAZVOJ - Zbog čega se ponosim svojom domovinom?

osr C.2.4. Učenici razvijaju nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

osr C.2.3. Pridonose razredu i školi.

uku D.2.2. Suradnja s drugima: Učenici ostvaruju dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuju u različitim situacijama i spremni su zatražiti i ponuditi pomoć.

33. TJEDAN 15. 5. 2023. – 19. 5. 2023.

HRVATSKI JEZIK

155. Majčin dan

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

156. *Djed, dedek, nono, nonić, Nonić*, Drago Gervais – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

157. Združili se HJ, PID, MAT – interpretacija

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

– razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi

– sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu

– organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak

– stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove

– sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi

– poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ

– prepoznaje važnost neverbalne komunikacije

– primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji

– poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama

158. *Prva ljubav plava*, Vjekoslava Huljić – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

159. Šumi, šumi more, samostalno stvaranje priče – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

LIKOVNA KULTURA

32. MASA I PROSTOR, Linijski istanjena masa, Pčela, Žica

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

32. GLAZBA I BLAGDANI - Dan domovine - *Lijepa naša domovino/Oda radosti*

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem izvodi umjetničku glazbu, sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom pri sviranju.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

124. PONAVLJAMO: Mjerenje površina – ponavljanje

MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.

U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koji zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.

Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.

Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.

Mjeri površine kvadratnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.

Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Preračunava mjerne jedinice.

Mjeri pravokutne sadržaje u neposrednoj okolini.

125. Usustavljivanje gradiva: Pravokutnik i kvadrat – ponavljanje

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.

Crta pravokutnik i kvadrat.

U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koji zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.

Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.

Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.

Mjeri površine kvadratnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.

Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Preračunava mjerne jedinice.

Mjeri pravokutne sadržaje u neposrednoj okolini.

126. Usustavljivanje gradiva: Pravokutnik i kvadrat (crtanje, opseg i površina) – ponavljanje

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.

Crta pravokutnik i kvadrat.

U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koji zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.

Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.

Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.

Mjeri površine kvadratnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.

Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Preračunava mjerne jedinice.

Mjeri pravokutne sadržaje u neposrednoj okolini.

127. Usustavljivanje gradiva: kvadratna mreža, mjerenje površine, jedinice za mjerenje površine – ponavljanje

MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima

U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koji zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.

Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.

Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.

Mjeri površine kvadratnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.

Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Preračunava mjerne jedinice.

Mjeri pravokutne sadržaje u neposrednoj okolini.

PRIRODA

95. More – sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

96. Životne zajednice– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

97. Životne zajednice– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

62. Ritmičko kretanje; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom; Ravnotežni položaji

Učenik uočava i izvodi pravilnu tehniku koraka aerobike.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usvajanje i usavršavanje motoričkih znanja**

1. Jednostavni plesni koraci aerobike uz vodstvo učitelja

2. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u rukometu

3. Hodanje po niskoj gredi na prstima s okretom za 180 stupnjeva

4. Različiti načini vođenje lopte u nogometu

**Predmetno područje B**

1. Hodanje u uporu za rukama (četveronoške)

2. Vježbe za jačanje leđne muskulature

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

63. Manipuliranje loptom; Bacanja, guranja i povlačenja

Učenik uočava i izvodi pravilno tehniku bacanja vorteksa i vježba zadane aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Kombinirani sat: Usvajanje i usavršavanje motoričkih znanja**

1. Šutiranje na gol boljom nogom - nogomet

2. Hvatanje i dodavanje lopte u rukometu

3. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u nogometu

4. Bacanje vorteksa

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

SAT RAZREDNIKA

32. OSOBNI RAZVOJ - Sanjaj svoj san – upornost, ostvarenje snova

osr A.2.1. Učenici razvijaju sliku o sebi.

uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku: Učenici iskazuju pozitivna i visoka očekivanja i vjeruju u vlastiti uspjeh u učenju.

osr A.2.3. Razvijaju osobne potencijale.

pod B.2.2. Planiraju i upravljaju aktivnostima.

uku D.2.2. Suradnja s drugima: Učenici ostvaruju dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuju u različitim situacijama i spremni su zatražiti i ponuditi pomoć.

34. TJEDAN 22. 5. 2023. – 26. 5. 2023.

HRVATSKI JEZIK

160. Šumi, šumi more, samostalno stvaranje priče – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

161. i 162. Ponavljamo, zato znamo – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

163. i 164. *Dugi, krati i ljetni praznici*, Sandra Ružić-Čajavec– interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

LIKOVNA KULTURA

33. MASA I PROSTOR, Međuovisnost oblika i prostora, Neobični šešir, kolaž

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

33. OPROŠTAJNA ZABAVA - *Doviđenja*

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu pjevanja i slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

128. Volumen tekućine – obrada

MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.

Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.

Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.

Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.

Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.

Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).

Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.

Preračunava mjerne jedinice.

129. Volumen tekućine – ponavljanje

MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.

Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.

Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.

Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.

Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.

Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).

Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.

Preračunava mjerne jedinice.

130. Usustavljivanje gradiva: krug i kružnica, pravokutnik i kvadrat, volumen tekućine – ponavljanje

MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.

MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove

Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).

Opisuje odnos kruga i kružnice.

Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.

Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.

Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.

Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.

Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.

Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).

Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.

Preračunava mjerne jedinice.

Crta pravokutnik i kvadrat.

Označava vrhove, stranice i kutove pravokutnika i kvadrata.

131. Usustavljivanje gradiva: krug i kružnica, pravokutnik i kvadrat, volumen tekućine – ponavljanje

MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.

MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.

Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).

Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.

Crta pravokutnik i kvadrat.

Označava vrhove, stranice i kutove pravokutnika i kvadrata.

Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.

Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.

Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.

Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).

Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.

Preračunava mjerne jedinice.

PRIRODA

98. Životne zajednice– sat provjere znanja

PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.;

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.;

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

99. Moji tragovi– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

• Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.

100. Čovjek i priroda– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.

• Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.

• Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.

• Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.

• Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).

• Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.

• Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

64. Manipuliranje loptom; Bacanja, guranja i povlačenja

Učenik razlikuje i vježba motoričke aktivnosti te ih izvodi.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Šutiranje na gol boljom nogom - nogomet

2. Hvatanje i dodavanje lopte u rukometu

3. Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju u nogometu

4. Bacanje vorteksa

Štafetna igra

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

65. Hodanja i trčanja

Učenik uočava svoj rezultat.

**Predmetno područje B**

**Predmetno područje C**

**Provjera funkcionalnih sposobnosti**

Ciklična kretanja različitim tempom do 4 minute

Trčanje do 3 minute

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

SAT RAZREDNIKA

33. PREVENCIJA NASILNIČKOGA PONAŠANJA - Odgoj primjerom, uzori, oponašanje, poticaj na ispravne oblike ponašanja... Što učimo od svojih roditelja?

osr B.2.2. Učenici razvijaju komunikacijske kompetencije.

osr C.2.2. Prihvaćaju i obrazlažu važnost društvenih normi i pravila.

osr A.2.1. Razvijaju sliku o sebi.

uku D.2.2. Suradnja s drugima: Učenici ostvaruju dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuju u različitim situacijama i spremni su zatražiti i ponuditi pomoć.

35. TJEDAN 29. 5. 2023. – 2. 6. 2023.

HRVATSKI JEZIK

165. Vrednovanje, Ovo znam – ispit znanja –provjeravanje

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

– piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

166. i 167. *Zašto mene svi odgajaju* (4. 6. Međunarodni dan nedužne djece – žrtava agresije), Zlatko Krilić – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

168. Ponavljamo, zato znamo – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.5.**

Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

– razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)

– pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima

– točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme

– točno oblikuje posvojne pridjeve

– oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti

– funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj

– funkcionalno primjenjuje jezična znanja

LIKOVNA KULTURA

34. MASA I PROSTOR, Međuovisnost oblika i prostora, Neobični šešir, kolaž

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

GLAZBENA KULTURA

34. VREDNOVANJE NAUČENOG - Refleksija što smo sve naučili, koje smo vještine i umijeća svladali, koliko se bolje poznajemo i družimo

OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe.

OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.

MATEMATIKA

132. Ispit znanja: krug, kružnica, kvadrat, pravokutnik, površina, volumen tekućine – provjera

MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.

MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima

MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.

Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).

Opisuje odnos kruga i kružnice.

Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.

Crta i konstruira geometrijske likove.

Označava vrhove, stranice i kutove pravokutnika i kvadrata.

Uspoređuje likove u ravnini različitih površina prema veličini dijela ravnine koji zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.

Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.

Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.

Mjeri površine kvadratnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.

Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Preračunava mjerne jedinice.

Mjeri pravokutne sadržaje u neposrednoj okolini.

Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.

Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.

Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.

Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.

Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).

Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. Preračunava mjerne jedinice.

133. i 134. Analiza ispita znanja, Završno ponavljanje gradiva (brojevi do milijun, zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do milijun, množenje i dijeljenje u skupu brojeva do milijun) – ponavljanje

MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

Služi se prirodnim brojevima do milijun.

Zbraja i oduzima brojeve do milijun.

Primjenjuje odgovarajući matematički zapis

pisanoga zbrajanja i oduzimanja.

Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu

zbrajanja i oduzimanja.

Imenuje članove računskih operacija.

Rješava tekstualne zadatke.

Pisano množi i dijeli višeznamenkaste brojeve dvoznamenkastim brojevima u skupu brojeva do milijun. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.

Primjenjuje postupak pisanoga dijeljenja u različitim tipovima zadataka.

Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.

PRIRODA

101. Čovjek, priroda i energija– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

• Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.

• Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.

• Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.

• Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.

• Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).

• Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.

• Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.

102. Čovjek, priroda i energija– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.;

 PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

• Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.

• Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.

• Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.

• Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.

• Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).

• Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.

• Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.

• Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.

• Mjeri i očitava.

• Prikazuje i analizira podatke.

• Zaključuje.

• Provjerava i uočava pogreške

103. Gospodarenje otpadom– sat učenja novih nastavnih sadržaja

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

66. Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti

Učenik uočava svoj rezultat i razlikuje motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje B**

**Predmetno područje C**

**Provjera motoričkih sposobnosti**

1. Skok u dalj iz mjesta

2. Podizanje trupa iz ležećeg položaja

3. Prenošenje predmeta (agilnost)

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

67. Hodanja i trčanja; Bacanja i hvatanja; Manipuliranje loptom

Učenik razlikuje i vježba motoričku aktivnost. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

1. Bacanje vorteksa

2. Šutiranje na gol boljom nogom- nogomet

3. Štafetna igra

**Predmetno područje D**

**Oprema za nastavu**

Prati svoje higijenske postupke

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

SAT RAZREDNIKA

34. OSOBNI RAZVOJ - Koji su razlozi neuspjeha u školi – moj odnos s učiteljima

uku A.2.4. Kritičko mišljenje: Učenici razlikuju činjenice od mišljenja i sposobni su usporediti različite ideje.

osr B.2.2. Razvijaju komunikacijske kompetencije.

36. TJEDAN 5. 6. 2023. – 9. 6. 2023.

HRVATSKI JEZIK

169. i 170. *Zemlja, naše blago* (5. 6. Svjetski dan zaštite okoliša) – interpretacija

**OŠ HJ A.4.1.**

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

– razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi

– sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu

– organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak

– stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove

– sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi

– poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ

– prepoznaje važnost neverbalne komunikacije

– primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji

– poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama

171. i 172. Ponavljamo, zato znamo – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

– piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

173 .Planine velebne (8. 6. Dan zaštite planinske prirode u Hrvatskoj) – interpretacija, ponavljanje i vježbanje

**OŠ HJ A.4.4.**

Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

– piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak

– piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta

– piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)

– točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena

– piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina

– provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost

LIKOVNA KULTURA

35. MASA I PROSTOR, Kompozicija oblika, Žaba, glinamol

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

MATEMATIKA

135. Završno ponavljanje gradiva – geometrija – ponavljanje

MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.

MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica.

Crta pravokutnik i kvadrat.

Učenik konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.

Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).

Opisuje odnos kruga i kružnice.

Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.

Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.

136. Završno ponavaljanje gradiva – površina likova, volumen tekućine – ponavljanje

MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima

MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine

Uspoređuje likove u ravnini različitih površina prema veličini dijela ravnine koji zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.

Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.

Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.

Mjeri površine kvadratnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.

Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Preračunava mjerne jedinice. Mjeri pravokutne sadržaje u neposrednoj okolini.

Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.

Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.

Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.

Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).

Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.

Preračunava mjerne jedinice.

137. Ispit znanja: Završni ispit znanja – provjera

Svi ishodi četvrtoga razreda.

138. Analiza ispita i zaključivanje ocjena

Prema izboru učiteljice/učitelja

PRIRODA

104. Gospodarenje otpadom– sat vježbanja i ponavljanja

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.;

PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.

• Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.

• Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

• Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.

105. Što smo učili iz Prirode i društva u 4. razredu– sat vježbanja i ponavljanja

ishodi ostvareni tijekom godine

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

68. Hodanja i trčanja; Vježbe za poboljšanje motoričkih sposobnosti

Učenik razlikuje i vježba motoričku aktivnost.

**Predmetno područje A**

**Predmetno područje D**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

 1. Brzo trčanje do 50 m

2. Vježbe za jačanje trbušne muskulature

3. Hodanje s promjenama dužine koraka

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

69.

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti.

**Usavršavanje motoričkog znanja**

KRUŽNI OBLIK RADA – RAZLIČITE AKTIVNOSTI

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

SAT RAZREDNIKA

35. PREVENCIJA NASILNIČKOGA PONAŠANJA - Kako provodimo slobodno vrijeme?

zdr A.2.2.B Učenici primjenjuju pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenome stanju.

uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

37. TJEDAN 12. 6. 2023. – 16. 6. 2023.

HRVATSKI JEZIK

174. *Ševina jutarnja pjesma*, Grigor Vitez – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

175. *Škola je gotova*, Sanja Pilić – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

176*. Pred odlazak na more*, Ivica Jembrih – vježbanje i ponavljanje

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

177. i 178. *Moja učiteljica*, Gustav Krklec – interpretacija

**OŠ HJ B.4.1.**

Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

– povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst

– povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom

– pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom

– razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta

– prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke

– argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta

LIKOVNA KULTURA

36. BOJA, Kompozicija i nijanse boja, svjetionik na pučini, tempera

OŠ LK A.4.1. Učenici likovnim i vizualnim izražavanjem interpretiraju različite sadržaje.

OŠ LK A.4.2. Učenici demonstriraju fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

OŠ LK B.4.1. Učenici analiziraju likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

OŠ LK B.4.2. Učenici opisuju i uspoređuju svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuju vlastiti doživljaj stvaranja.

MATEMATIKA

139 Analiza ispita i zaključivanje ocjena

Prema izboru učiteljice/učitelja

140. Analiza ispita i zaključivanje ocjena

Prema izboru učiteljice/učitelja

141. i 142. Matematičke mozgalice

Prema izboru učiteljice/učitelja

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

70.

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti.

**Usavršavanje motoričkog znanja**

KRUŽNI OBLIK RADA – RAZLIČITE AKTIVNOSTI

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

71.

Učenik vježba različite motoričke aktivnosti.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

KRUŽNI OBLIK RADA – RAZLIČITE AKTIVNOSTI

VREDNOVANJE KAO UČENJE: SEMAFOR

SAT RAZREDNIKA

36. ŽIVJETI ZDRAVO (ZO) - Progutaj srdžbu – što učiniti kad sam ljuta/ljut? (Rješavanje problema i donošenje odluka)

osr B.2.3. Učenici razvijaju strategije rješavanja sukoba.

osr A.2.2. Upravljaju emocijama i ponašanjem.

zdr B.2.1.C Razlikuju vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.

38. TJEDAN 19. 6. 2023. – 21. 6. 2023.

HRVATSKI JEZIK

178. – 180. Zaključivanje ocjena

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

72.

Učenik vježba motoričku aktivnost. Prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima.

Izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje.

**Predmetno područje A**

**Usavršavanje motoričkog znanja**

Igra

**Predmetno područje D**

Pravila igara i suradnja sa suigračima.

VREDNOVANJE KAO UČENJE: PALČEVI

SAT RAZREDNIKA

36. Oproštajna svečanost – završili smo četvrti razred

osr C.2.3. Učenici pridonose razredu i školi.