

BAROK

Barok je vrijeme između nastanka prve opere i smrti velikog skladatelja Johanna Sebastiana Bacha.

U baroku su ljudi jako voljeli sve ukrašavati.

Plemići i crkva natjecali su se tko će više ukrasiti svoje dvorce, crkve, odjeću, pa čak i glazbu.



Glazba se izvodila u crkvama, na dvorovima, trgovima i kazalištima. Zvučala je **bogato i raskošno**.



Poslušaj dio barokne skladbe “Mi slavimo blagdan sreće” i **zapjevaj** uz nju.

MI SLAVIMO BLAGDAN SREĆE,
ŠTO U OVO DOBA PROŽIMA NAS,
TO IPAK JE RAZLOG ZA SREĆU
JER NAŠA PJESMA ZVUČI SAD!



Zaokruži točan odgovor:

Skladbu izvodi

ZBOR

ORKESTAR

Ugođaj skladbe je

VESEO

TUŽAN

Ljudi su jako voljeli **instrumentalnu glazbu**, sviranje.

Najpopularnije glazbalo bilo je **čembalo**. Čak su i njega ukrašavali!



Prisjeti se i zaokruži točan odgovor:

Čembalo je

PUHAĆE GLAZBALO

GLAZBALO S TIPKAMA



Bila su popularna **gudaća** i **puhaća** glazbala.



Ispod fotografija napiši je li glazbalo gudaće ili puhaće:

Truba



Violina



U crkvama su se svirale **orgulje** koje su velike i bogate sa puno više cijevi i tipki.



Na instrumentima su se svirale nove vrste skladbi: **koncert, suita i fuga**.



Poslušaj zvuk baroknih orgulja u skladbi “Toccatu i fuga u d-molu”.

Skladbu je napisao najveći barokni skladatelj **Johann Sebastian Bach**.



Zaokruži točan odgovor:

Ugođaj ove skladbe je

SVEČAN

TUŽAN

Johann Sebastian Bach



OPERA

U baroku nastaje prva opera.

Opera je kazališna predstava u kojoj se ne govori već samo pjeva.

Svi glumci su **operni pjevači**.

Tekst za operu piše **libretist**, a glazbu piše **skladatelj**.

Opere se izvode u **opernom kazalištu**, a naše najpoznatije kazalište je Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu (HNK).



Opera ima nekoliko **činova**, a svaki čin ima više **opernih brojeva**.

Operne brojeve izvode razni izvođači: jedan pjevač (solist), dvoje ili više pjevača, zbor ili samo orkestar.

Poslušaj dijelove opere Orfej i upoznaj najčešće operne brojeve.

Operu Orfej skladao je **Claudio Monteverdi**.

Orfej



Claudio Monteverdi



Uvertira se svira se na početku opere



Zaokruži točan odgovor:

Uvertiru izvodi **PJEVAČ SOLIST**

ORKESTAR

uvertira





Arija - "Ruža nebeska"



Zaokruži točan odgovor:

Ariju izvodi

PJEVAČ SOLIST

ORKESTAR

arija



Zbor - "Ostavite planine svojih predaka"



Zaokruži točan odgovor:

Ovaj se operni broj zove zbor jer ga izvodi

ORKESTAR

ZBOR

zbor



Duet - "Saliam"



Zaokruži točan odgovor:

Koliko pjevača izvodi duet? JEDAN

DVA

duet



Osim opere, u baroku su nastale još neke vokalno-instrumentalne skladbe (za pjevače i svirače).

To su bili **oratorij** i **kantata**.

Oratorij i kantata nisu imali scenu i glumu, ali su imali priču i likove u priči.



Poslušaj poznati broj iz oratorija Mesija.

Skladao ga je veliki barokni skladatelj **Georg Friedrich Handel**.



Zaokruži dva točna odgovora:

Ovaj broj izvode

ZBOR

ORKESTAR

SOLIST PJEVAČ

Georg Friedrich Handel



Zapjevaj s prijateljima iz razreda pjesmu iz oratorija Mesija:

RADOST I SREĆA SAD SU TU, NA ZEMLJU STIŽE KRALJ!

I NEKA SRCE SVAKO SAD PRIHVATI GA LAKO.

NEK' ZEMLJE I NEMA PJEV, NEK' ZEMLJE I NEBA PJEV,

NEK' ČUJE SE ZEMLJE I NEBA PJEV.

PROVJERI SVOJE ZNANJE:

1. Dopuni rečenice:

U baroku je glazba zvučala _____ i _____.

Najpopularnije glazbalo bilo je č___m___a___o.

U baroku je nastala kazališna predstava s pjevanjem koja se zove _____.

2. Poveži operne brojeve i izvođače:



arija



duet



uvertira



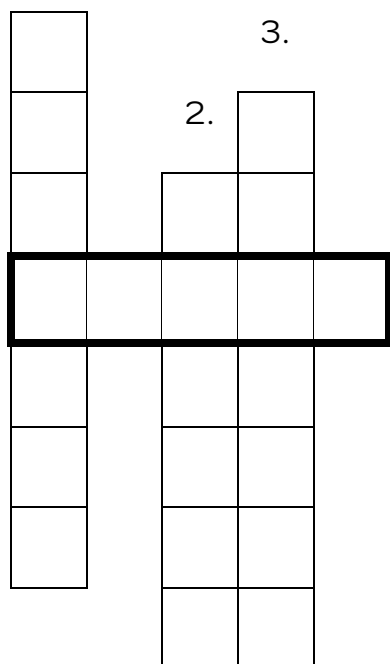
zbor

3. Zaokruži točan odgovor.

Skladatelji baroka bili su JOHANN SEBASTIAN BACH GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
Operu izvode ROK PJEVAČI OPERNI PJEVAČI

4. Riješi križaljku i otkrij riječ u označenom polju u sredini.

1.



3.

2.

1. Glazbalo s tipkama, omiljeno u baroku.
2. Glazbalo s tipkama, svira se u crkvi.
3. Gudaće glazbalo nastalo u baroku.

Napiši riječ koju si otkrio u označenom polju: _____

