

KOMORNE VRSTE ROMANTIZMA

USPOREDI SKLADBE, UOČI SLIČNOSTI I RAZLIKE
GLAZBENI SUSRETI 3, STR. 80 - 83

JOHANNES BRAHMS:

Trio za klavir, violinu i rog u Es-duru, op.40,
4. stavak: *Allegro con brio*

ALEKSANDAR BORODIN:

Gudački kvartet br. 2 u D-duru,
3. stavak: *Nocturne*

**ZAJEDNIČKA
OBILJEŽJA:**

- Broj stavaka i redosljed tempa u cijeloj skladbi:
- Izvođački sastav:
- Karakter slušanoga stavka:
- Osobni dojam nakon slušanja pojedinog stavka: