

SIMFONIJA 20. STOLJEĆA (na stranicama 93 - 94, 96 - 97 udžbenika)

sličnosti i razlike:

ARNOLD SCHÖNBERG:
KOMORNA SIMFONIJA U ES DURU, OP. 9

BÉLA BARTÓK:
GLAZBA ZA ŽIČANA GLAZBALA, UDARALJKE I ČELESTU
4. STAVAK: ALLEGRO MOLTO

ZAJEDNIČKA
OBILJEŽJA:

- BROJ STAVAKA U SKLADBI:
- IZVOĐAČKI SASTAV:
- TEMPO SLUŠANOG A STAVKA:
- TONSKA GRAĐA:
- GLAZBENI STIL: