

6. Razred – priroda kao poticaj (zagađenje okoline)

Tema: Oblik i funkcija / Ekološki stroj za čišćenje plaže i podmorja / Odnos mase i prostora (plošno istanjena masa)

Aleksandra Radunić, prof. Likovne kulture, učitelj mentor
OŠ Josip Pupačić, Omiš



OPIS:

Učenici šestog razreda imali su zadatak istražiti koliko su zagađene naše plaže i podmorje te samostalno osmisliti uporabni stroj za čišćenje plaže ili podmorja s naglašenim funkcijama, primjenjiv u svakodnevnom životu.

Sakupljali su te fotografirali otpad u prirodi zatim skicirali vlastiti izmišljeni stroj, odabirali su najfunkcionalniji koji će izraditi od otpadnog materijala kartona i kartonske ambalaže.

Na izvanučioničkoj nastavi, učenici su fotografirali izrađene strojeve te izrađivali GIF-ove zamišljenog stroja u pokretu koristeći IKT.

CILJ:

Razmatranje zagađenosti okoline otpadnim materijalima u neposrednom okolišu

Razvijanje svijesti o ekološkim problemima današnjice

Poticanje na korisne aktivnosti koje promiču održivi razvoj

NAMJENA:

Razvijati kod učenika svijest o ekološkim problemima današnjice.

Usmjeriti učenike na kritičko razmišljanje o rješavanju problema s otpadom

Potaknuti učenike na kreativno rješavanje problema.

ISHODI

Učenici će:

- dokumentirati fotografijom zagađenost okoline otpadom
- odabrati otpadne materijale i ambalažu plošno istanjene mase
- objasniti kako u dizajnu oblik slijedi funkciju
- primijeniti ritam ploha u prostoru koristeći se plošno istanjenom masom u oblikovanju motiva
- artikulirati ideje oblikovanja stroja za čišćenje plaže i podmorja/ puna plastika od otpadne kartonske ambalaže, stvaraju GIF

MPT:

odr A.3.3. Razmatra uzroke ugroženosti prirode.

odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj.

odr B.3.2. Sudjeluje u aktivnostima koje promiču održivi razvoj u školi, lokalnoj zajednici i šire.

odr C.3.1. Može objasniti kako stanje u okolišu utječe na dobrobit.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

uku C.3.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.

ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.

AKTIVNOSTI

- ISTRAŽIVANJE RAZVRSTAVANJA OTPADA U SURADNJI S LOKALNOM ZAJEDNICOM
- PRIKUPLJANJE OTPADA ISKORISTIVOG ZA RECIKLIRANJE
- STVARALAČKE AKTIVNOSTI
- REFLEKSIJA I VREDNOVANJE

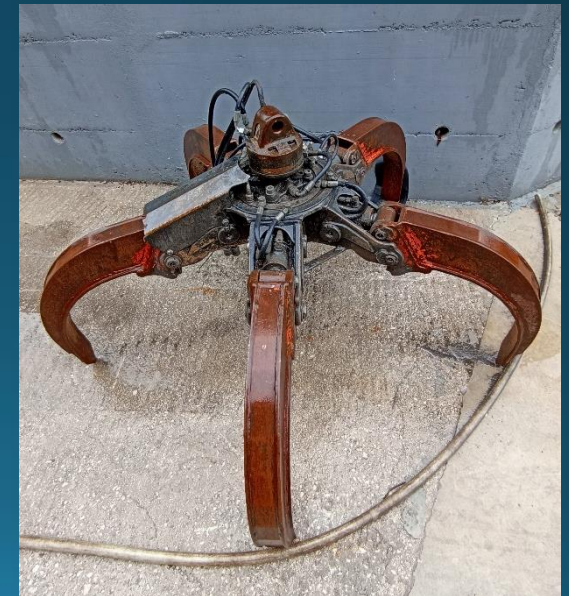
ISTRAŽIVAČKE AKTIVNOSTI: zagađenost plaže i podmorja



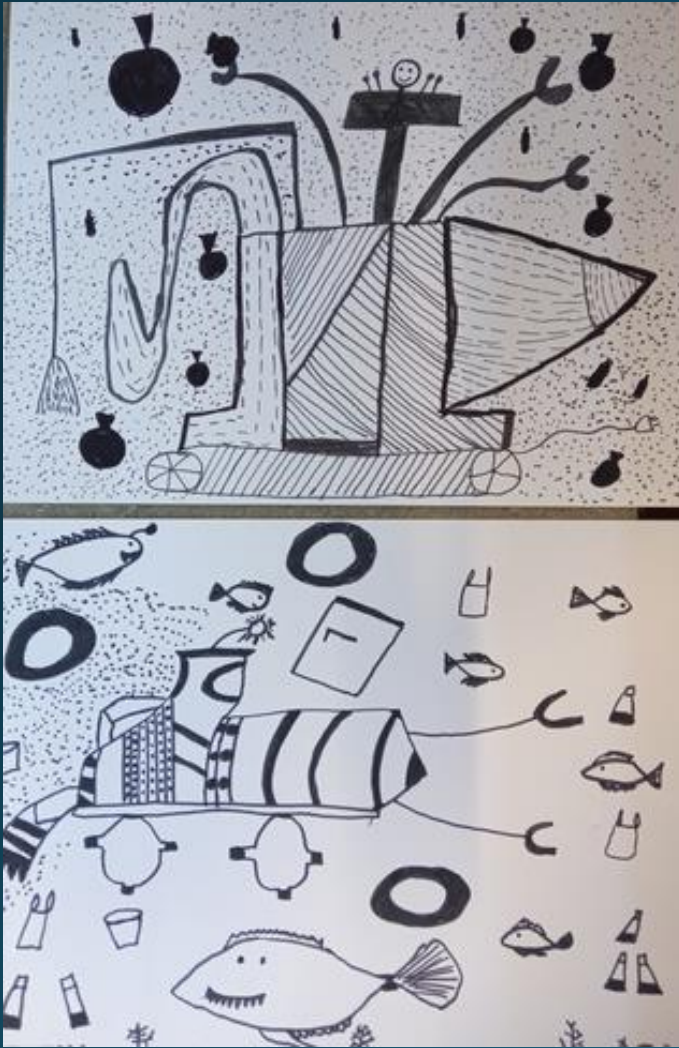
SURADNJA S LOKALNOM ZAJEDNICOM: učenici su posjetili lokalno poduzeće koje se bavi sakupljanjem otpada, otkrili kako se otpad razvrstava.....



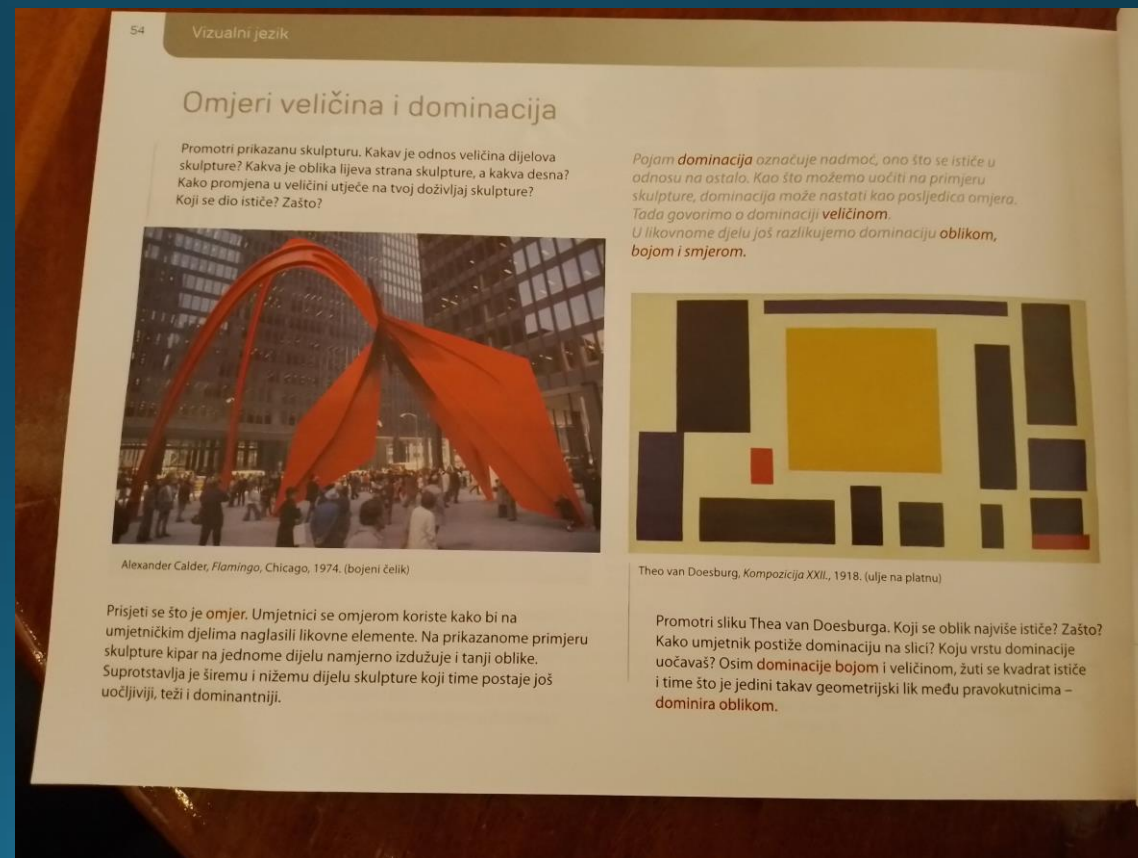
... istražili su kako izgledaju strojevi za sakupljanje otpada i na koji način oblik slijedi funkciju



STVARALAČKE AKTIVNOSTI: izrada skica



Analizirali su umjetnička djela izrađena od plošno istanjene mase



Grupni rad: izrada prototipa stroja od kartona na temelju prethodno odabrane skice



Izvanučionička nastava: fotografiranje stroja na plaži za izradu GIF-a





KRITERIJI VREDNOVANJA (Oblik i Funkcija - Karton):

	Dovoljan (2)	Dobar (3)	Vrlo dobar (4)	Odličan (5)
UPORABA LIKOVNE TEHNIKE OBlikOVANJE KARTONOM	Karton je pogrešno odabran (predebeo) neprecizno rezan, nepravilno zalijepljen (bez savijanja i sa prevelikom količinom lijepila). Nema drugog sloja kartona koji na motivu prati detalje i teksture.	Karton je tek djelomično precizno rezan i zalijepljen, a neke plohe su se odlijepile zbog nedovoljne količine lijepila. Korištena je jedna vrsta kartona, pa je izostao prikaz različitih vrsta tekstura na motivu.	Karton je uglavnom precizno rezan, savijan uredno zalijepljen . Djelomično korištene različite teksture kartona koje pratimo na motivu.	Iskorištene su sve mogućnosti izražavanja u zadanoj likovnoj tehnici; precizno rezanje, savijanje, lijepljenje i usijecanje, te odabir različitih vrsta kartona za razne vrste tekstura na motivu.
UPORABA LIKOVNOGA JEZIKA	Na motivu nije jasan oblik stroja ni njegova funkcija, nije postignuta ravnoteža.	Na motivu su djelomično prikazani oblici koji naglašavaju funkcije stroja, nedostaje ravnoteže i nije postignut dojam sklada	Na motivu su uglavnom vidljivi oblici koji naglašavaju većinu funkcija stroja, uglavnom je postignuta ravnoteža i stvoren dojam sklada.	Na motivu su vidljivi oblici koji naglašavaju sve funkcije stroja, postignuta je ravnoteža i stvoren je dojam sklada.
ODNOS PREMA RADU	U radu cijele grupe nije bilo dovoljno upornosti, inicijativnosti i samostalnosti.	U radu grupe je bilo inicijativnosti, ali kod pojedinaca nedovoljno samostalnosti i upornosti.	U radu grupe je bilo inicijativnosti i upornosti, ali nedovoljno samostalnosti.	U radu cijele grupe je bila izražena inicijativnost, samostalnost i upornost.

VREDNOVANJE TIJEKOM PROCESA RADA (FORMATIVNO):

Odabir skice:

Po čemu se odabrana skica razlikuje od drugih?
Je li izvediva?

Odabir materijala za rad:

Odgovaraju li materijali odabranoj skici?
Kako ćete ih međusobno kombinirati?

Planiranje:

Što sve trebate izraditi?
Koji alati su vam potrebni za rad?
Koliko je vremena potrebno da bi se izradio pojedini dio?
Kako ćete sastaviti konstrukciju u cjelinu?

Raspodjela posla:

Tko će što raditi?
Kako organizirati prostor za rad?

Razmisli!

Držite li se početnog plana?
Jeste zadovoljni napretkom?
Vodite li računa o tehničkoj izvedbi?

VREDNOVANJE

Linoit ploča s GIF-ovima

<http://linoit.com/users/radunicsandra/canvases/GIF%20-%20ovi>