

PREZENTACIJA EDUKATIVNE DRUŠTVENE IGRE "SALONAPOLIS"

Sanja Mirošević, prof. mentor, OŠ "Vjekoslav Parać"



ŠTO JE SALONAPOLIS?

- Salonapolis je edukativna društvena igra nalik igri Monopoly likovno preoblikovana u ruho antičke Salone.
- Cilj izrade bio je potaknuti učenike na kreativno stvaranje i učenje o povijesti svoga grada.

NASTANAK IGRE

- Ideja je nastala u suradnji likovne radionice OŠ Vjekoslava Paraća i restauratorskog odijela Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin - u dogovoru sa voditeljem prof. Juricom Milićem.
- Željeli smo napraviti zabavnu i poučnu igru kroz koju se djeca mogu družiti i usput naučiti nešto novo.
- Kroz ovaj projekt učenici stječu vještine u području poduzetništva, razvijaju samostalnost, samopouzdanje i zadovoljstvo u vlastitoj aktivnosti.
- Uče upoznati, očuvati i promicati kulturnu baštinu preko likovnog izražavanja.
- Uče samostalno ili u grupi izraditi odgovarajući proizvod (keramički predmet, grafički oblikovati i dizajnirati društvenu igru...).

IZRADA IGRE

- Učenici su se izražavali kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjivali različite načine poticanja kreativnosti.
- Uz tradicionalne likovne tehnike: crtanje tuš-perom, flomasterom i modeliranje glinom koristili su i suvremenu tehnologiju: digitalnu kameru i računalni program za obradu fotografije Adobe Photoshop.
- Učenici su učili kako raditi s izvornim materijalima i koji su sve uporabni i ukrasni antički predmeti.



- Učenici usvajaju osnove znanja u oblikovanju keramike, uče modeliranje glinom, tako umjesto papirnatog novca izrađuju zlatnike, srebrnjake, brončane ili bakrene novčiće s likom cara, figurice izrađuju kao rimske vojnike, kuće i hotele kao antičke kuće ili vile izrađene od keramike.

MOTIVI

- Polja na ploči po kojima se kreću figure i sadržaji oko nje prikazuju znamenitosti Salone.
- Na ploči su se našli objekti i čimbenici važni za život nekadašnjeg antičkog grada: akvedukt, gradske cisterne, flota (galije), konjica, vojni logor, amfiteatar, Porta Caesarea, baklje, portreti i glava Solinjanke.





ISTRAŽIVANJE I CRTANJE

- Zadatak je bio da učenici istraže povijest svoga kraja i inspiriraju se motivima antičke Salone.
- Izrađivali su crteže u likovnoj tehnici tuš-pero ili flomasterom obrađujući obrisne, strukturne i teksturne crte.



PRAVILA IGRE

- Pravila igre su slična kao kod originalnog Monopolia, igre trgovanja posjedima. Razlika je što ova igra ima i edukativni karakter i sadrži kartice s pitanjima vezanim uz povijest Salone. Ukoliko igrač stane na polja Kairos ili Fortuna i točno odgovori na pitanje s kartice može osvojiti srebrnjak iz carske riznice i tako povećati svoje bogatstvo. Cilj je biti jedini igrač koji nije bankrotirao.

LIKOVNE RADIONICE

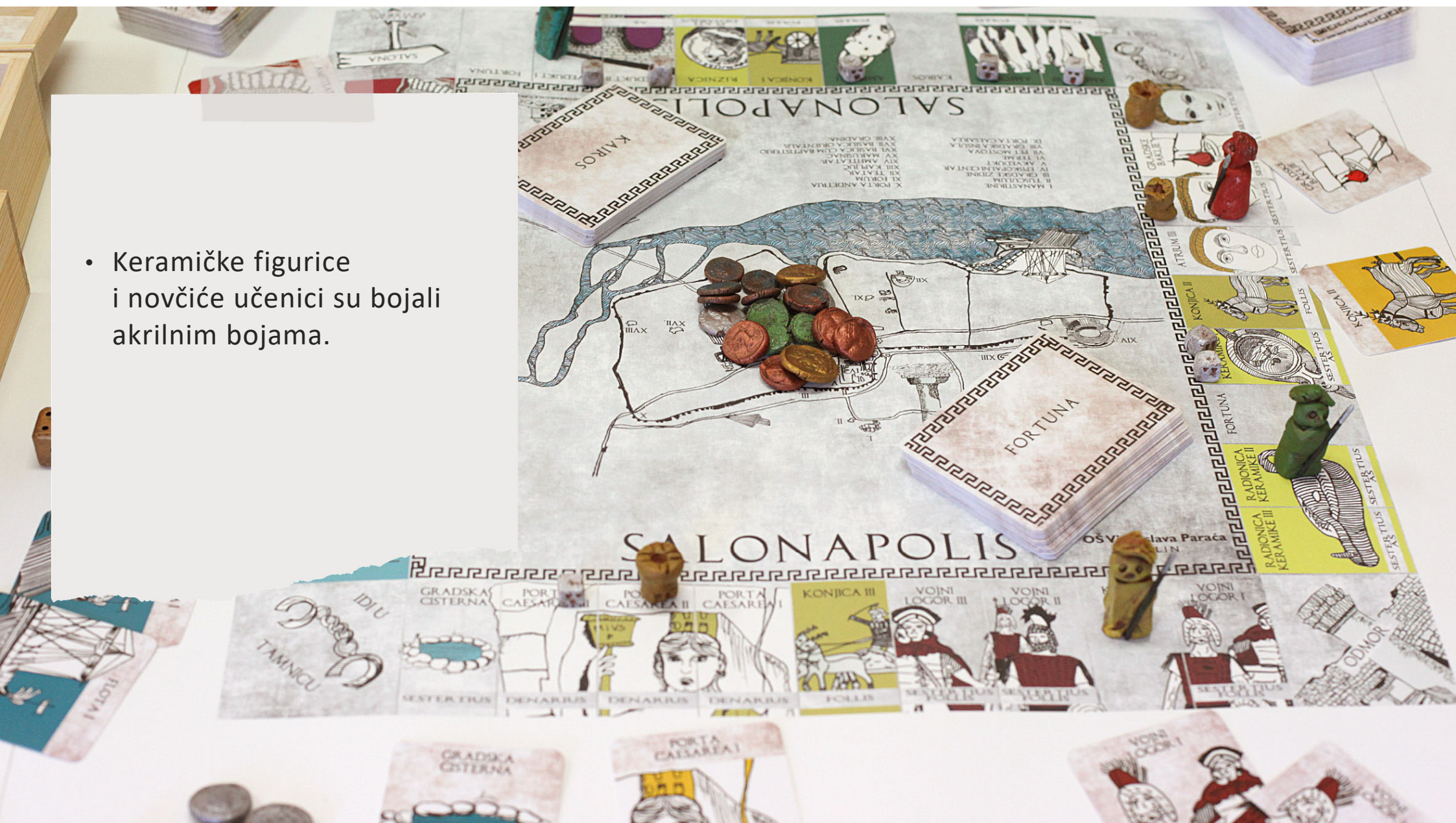
- Održavale su se u Kući Parać na lokalitetu antičkog amfiteatra u sklopu restauratorske radionice u suradnji s prof. restauratorom Juricom Milićem.
- Učenici su koristili gipsane kalupe za izradu novčića, a figurice, kockice, kuće i vile pojedinačno su modelirali od gline.
- Na računalu su obrađivali crteže u Photoshopu, bojali ih po potrebi i ubacivali ih na polja.
- Od ideje do realizacije prošlo je 2-3 godine jer smo u isto vrijeme radili na više projekata i aktivnosti.





KUĆA PARAĆ

- Keramičke figurice i novčiće učenici su bojali akrilnim bojama.



IZLOŽBA

- Za Noć muzeja u Galeriji Zvonimir predstavili smo Salonapolis, crteže koje su učenici izradili za igru i druge likovne uratke koje smo radili na radionici tijekom školske godine.
- Izlažući svoj rad učenici stječu samopouzdanje i spoznaju da svojim radom mogu stvoriti nešto lijepo i vrijedno.

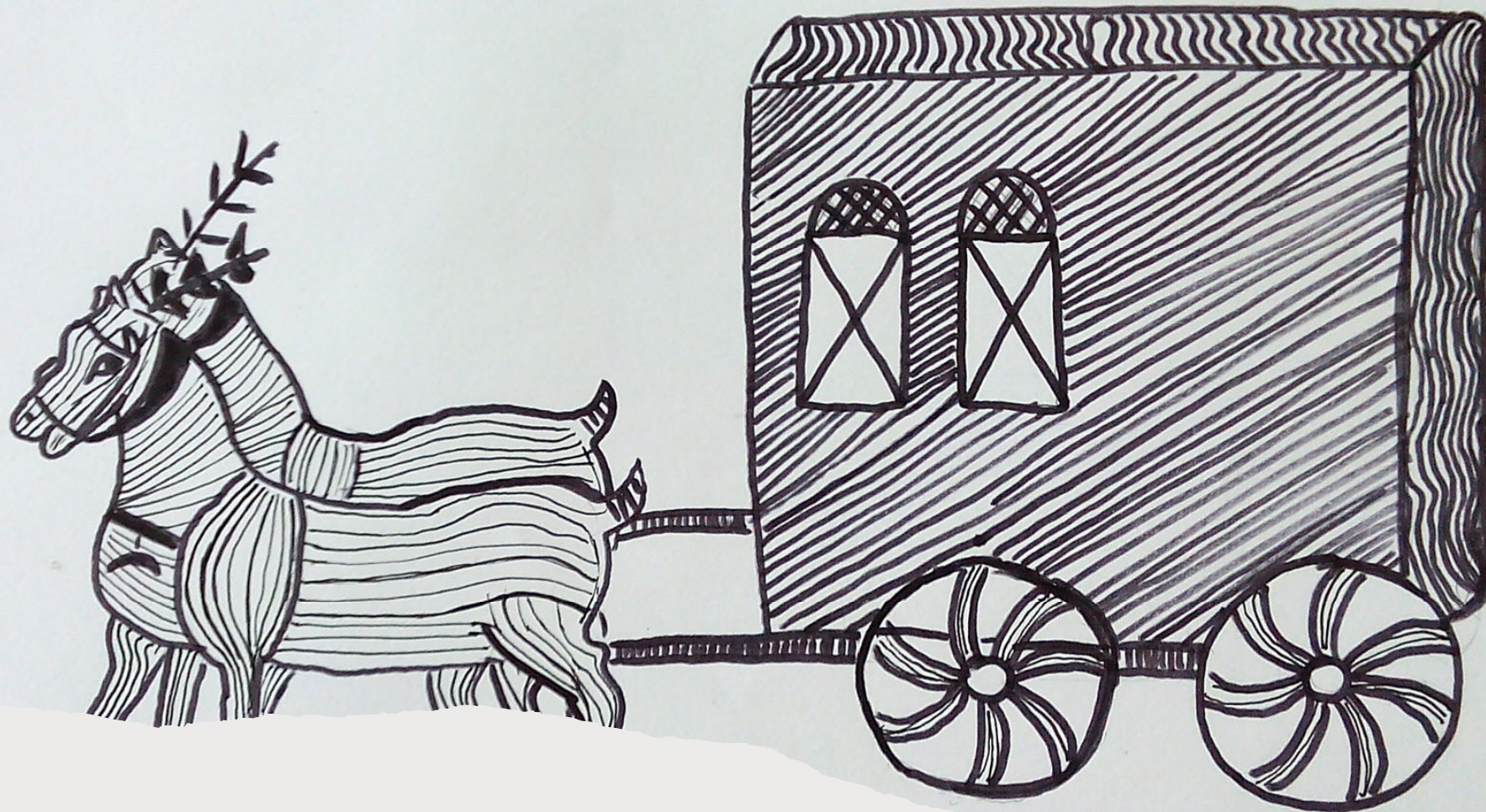


NOĆ MUZEJA



LIKOVNO OBLIKOVANJE



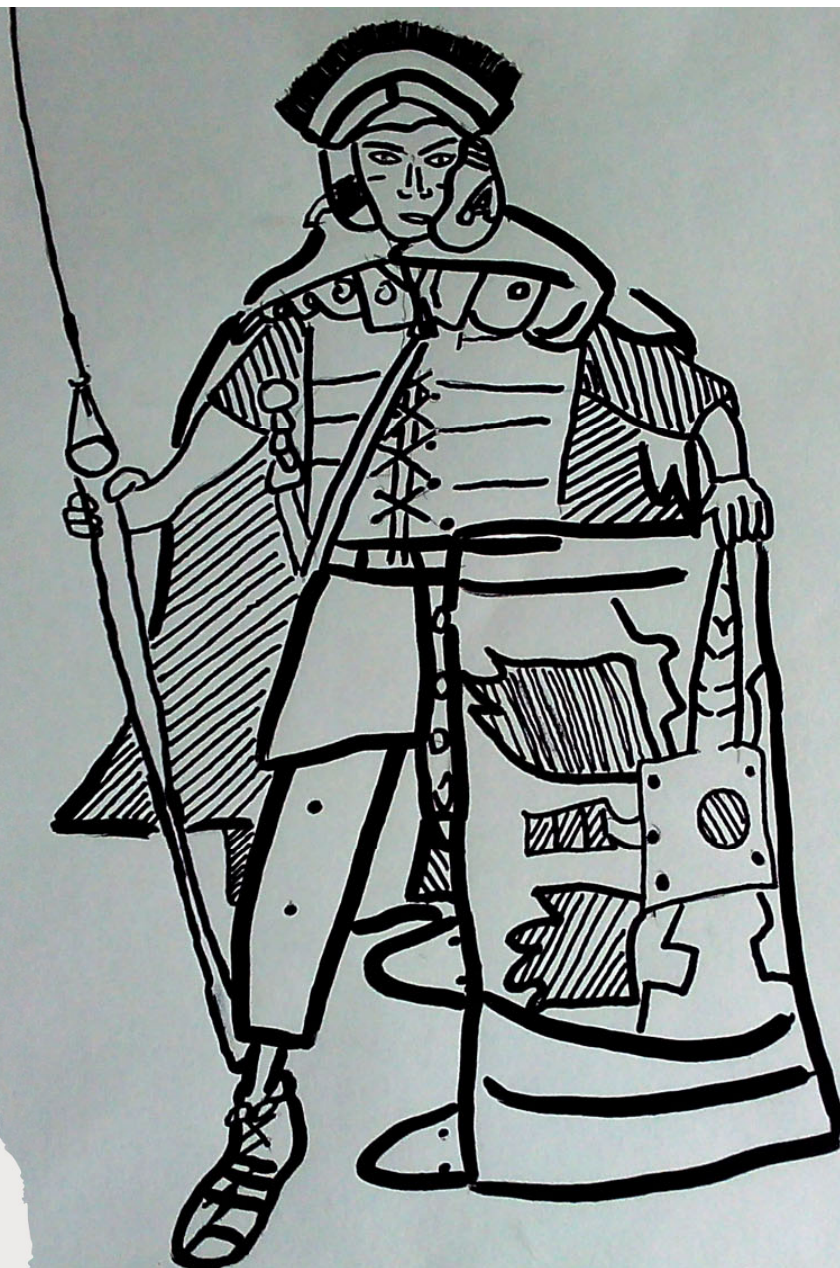


KONJICA

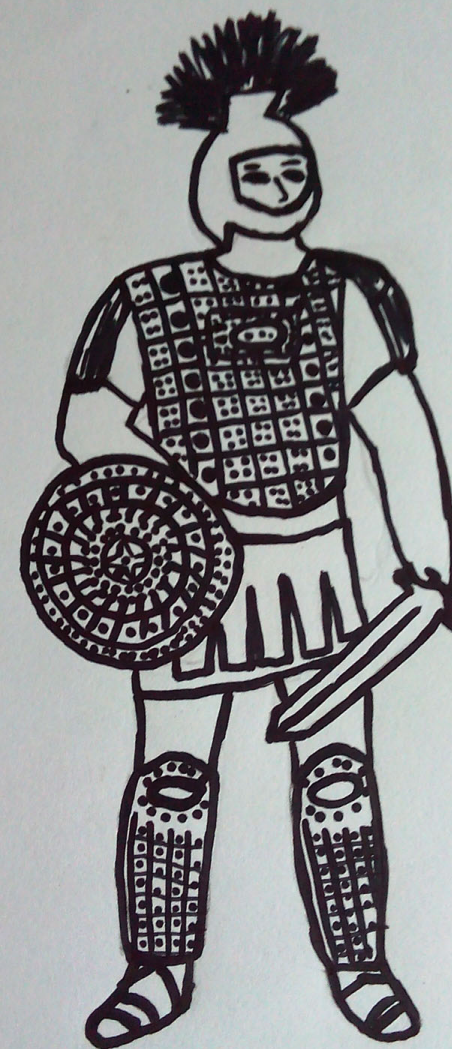
NOVAC

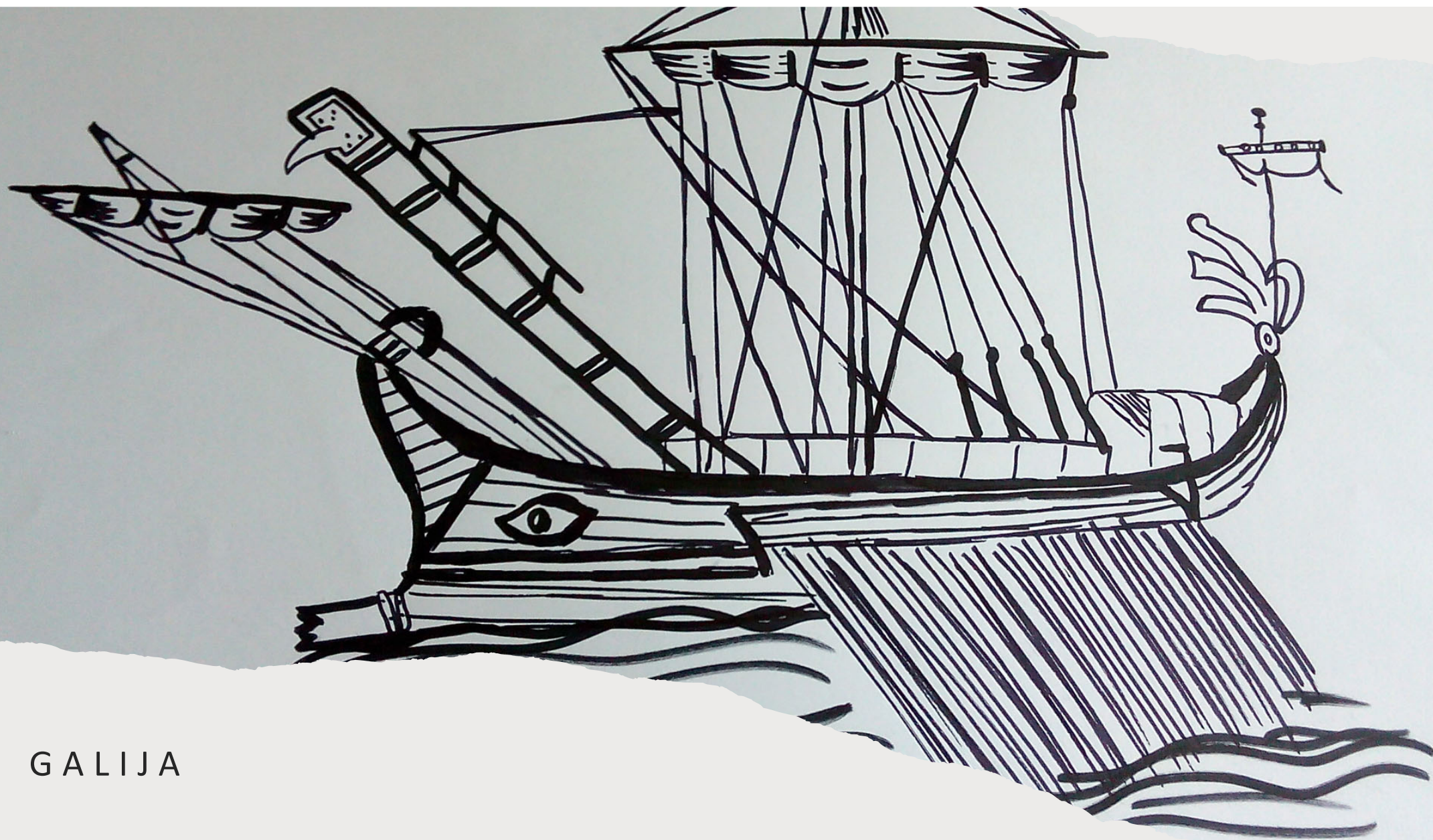


VOJNIK



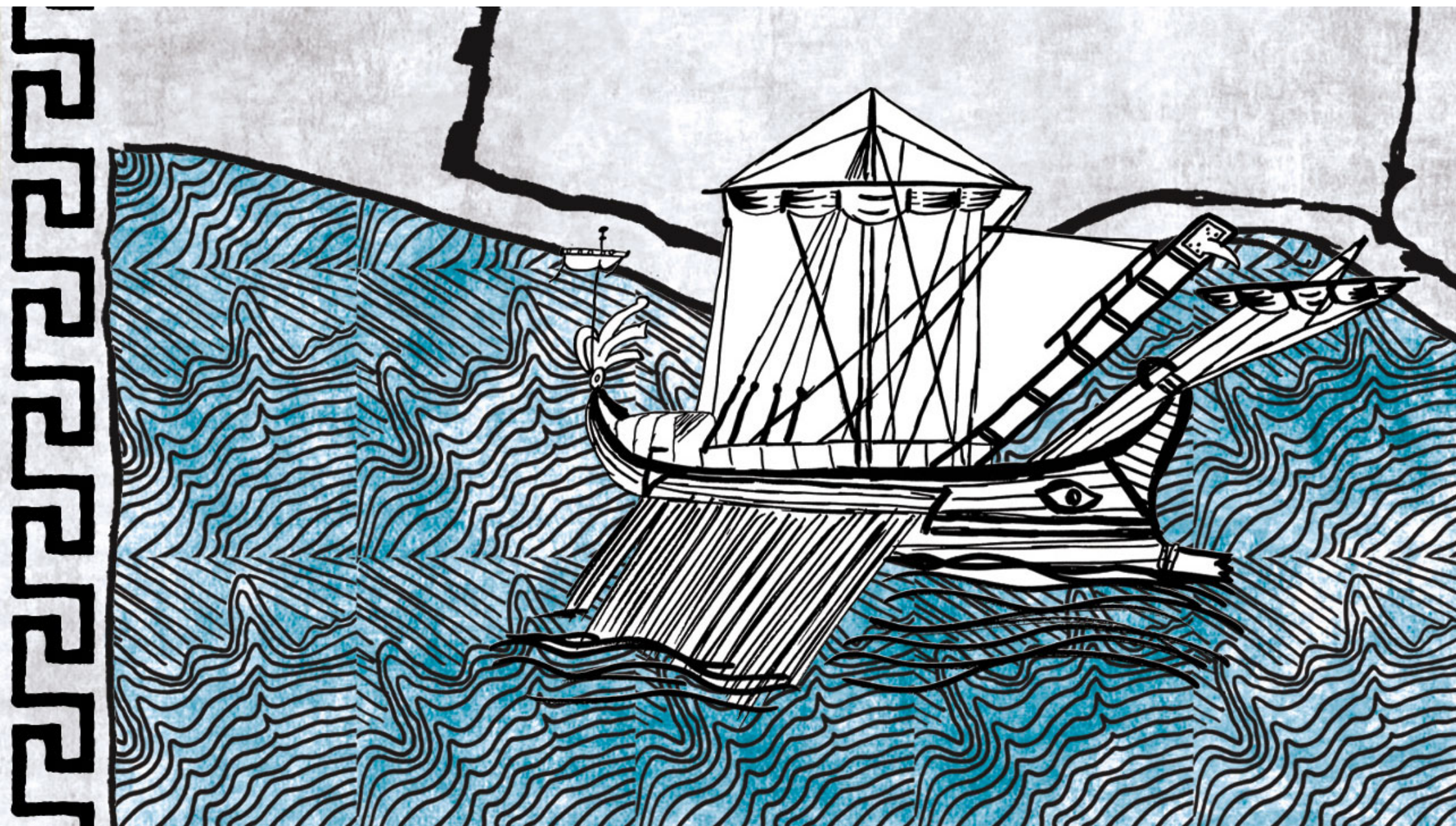
VOJNIK





GALIJA





VOJNI
LOGOR III



VOJNI
LOGOR II



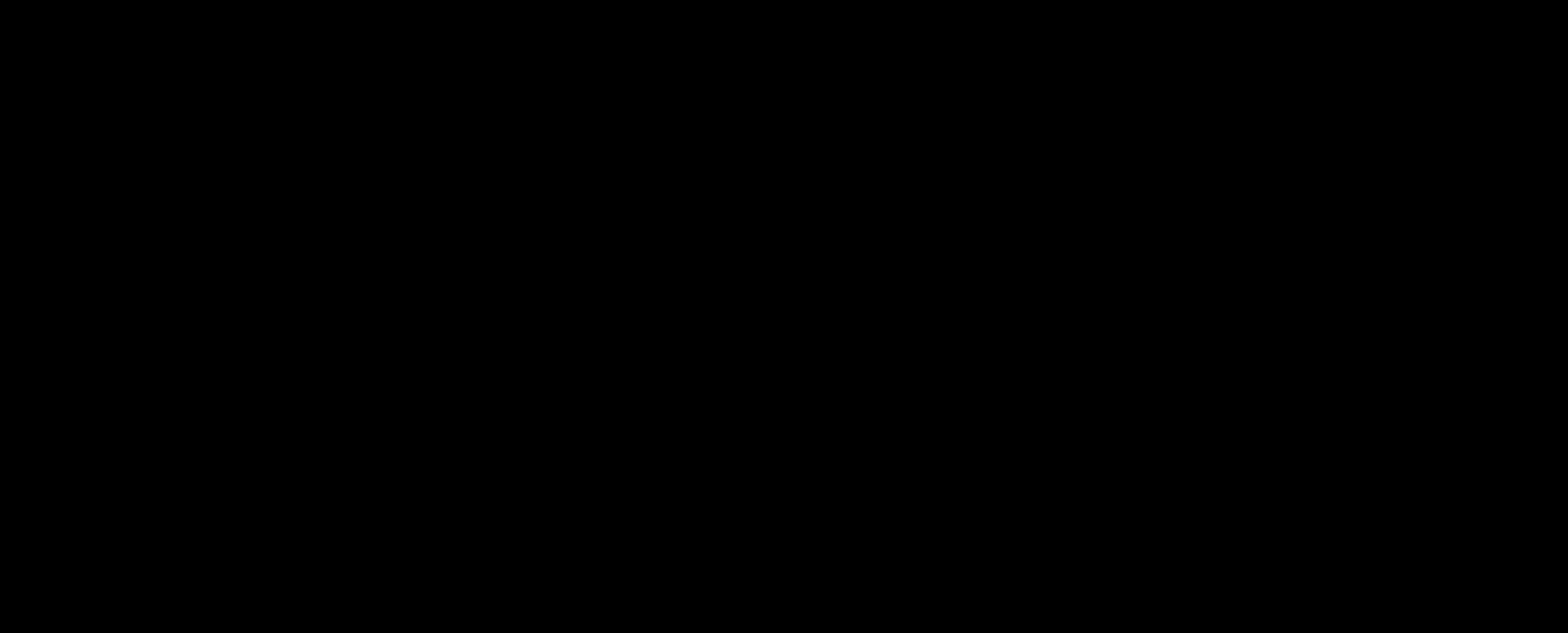
KAIROS

VOJNI
LOGOR



VOJNI LOGOR

AMFITEATAR



ATRIUM III



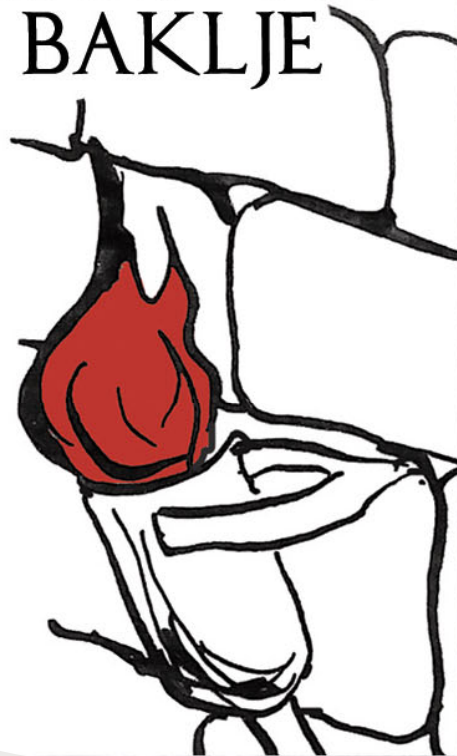
SESTER TIUS

ATRIUM II



SESTER TIUS

GRADSKE
BAKLJE



SESTER TIUS

ATRIUM I



SESTER TIUS

ATRIUM

FLOTA III



DENARIUS
ESTER

FORTUNA



FLOTA II



II IS

FLOTA I



DENARIUS
ESTER TIU

FLOTA

PORTA
CAESAREA III

PORTA
CAESAREA II

PORTA
CAESAREA I



PORTA CAESAREA

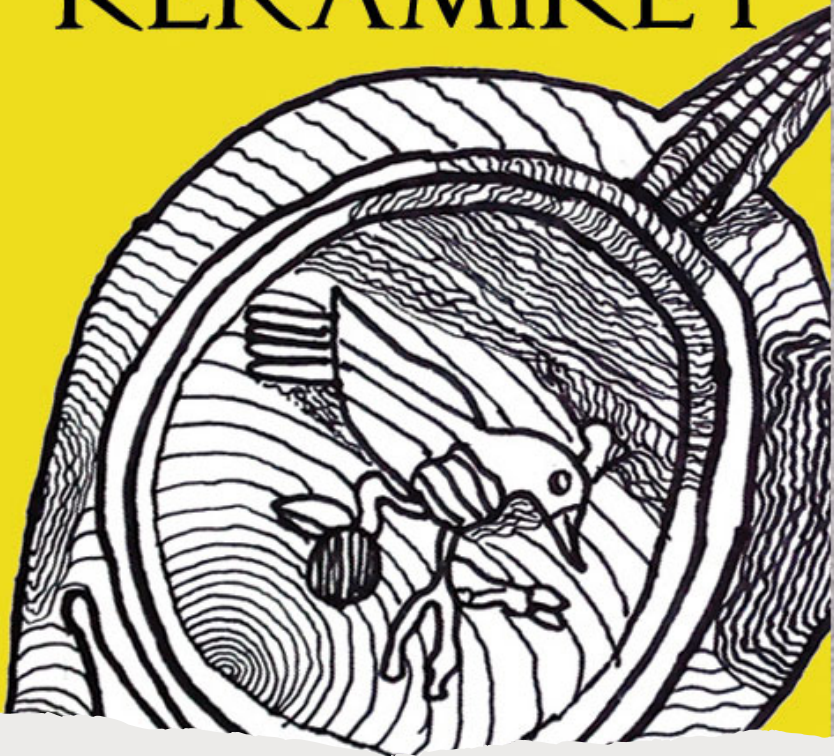
DENARIUS



RIZNICA



RADIONICA KERAMIKE I



KONJICA II



AIRIU



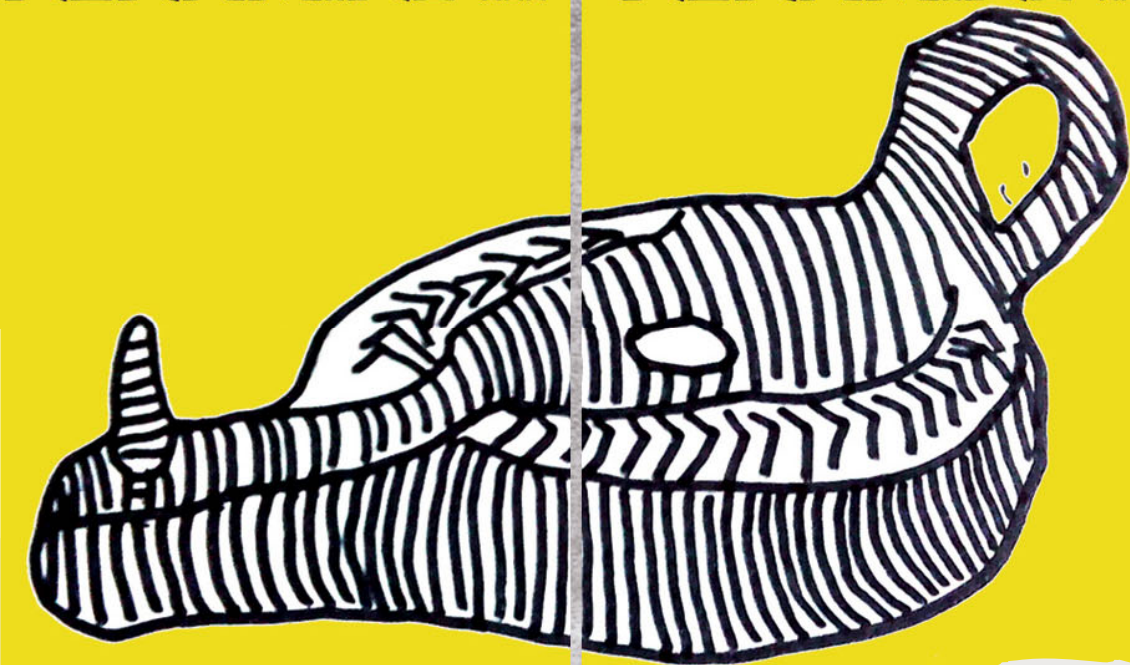
KONJICA

RADIONICA
KERAMIKE III

RADIONICA
KERAMIKE II

FORTUNA

RADIONICA
KERAMIKE



SESTER TIUS

SESTER TI
AS

RADIONICA KERAMIKE



AKVEDUKT II

AKVEDUKT I

FORT

AKVEDUKT





FIGURE



KOCKICE, KUČE, VILE, NOVČÍČI

AMFITEATAR



AMFITEATAR II

Cijena parcele: AUREUS

Najamnina:

- parcele: AUREUS
- s kućom: AUREUS, DENARIUS
- s villom: 2 AUREUS

Cijena kuće: AUREUS

Cijena ville: AUREUS, DENARIUS

Vrijednost hipoteke na parcelu:
DENARIUS, SESTERTIUS

KARTICE POSJEDA

Svi posjedi nose vrijednost u
rimskom novcu.

17.



Kako se zove ova skulptura i iz kojeg je stoljeća?

22.



Što prikazuje ovaj mozaik i iz kojeg je stoljeća?

FORTUNA

Točan odgovor na pitanje donosi srebrnjak iz carske riznice.

21.



Što predstavlja ovaj reljef?

20.



Kako se zovu ovi keramički predmeti?

KAIROS

Točan odgovor na pitanje donosi srebrnjak iz carske riznice.



HVALA NA PAŽNJI!