

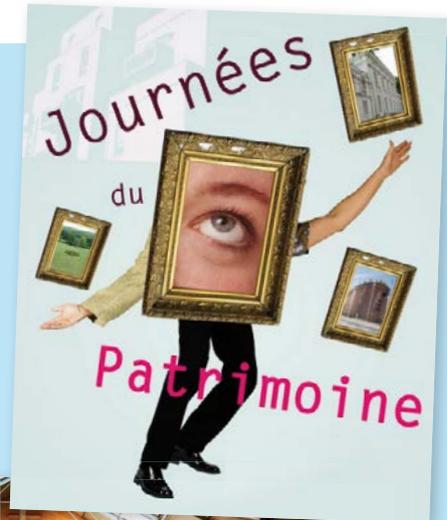
# DOUCE FRANCE

## Les journées du patrimoine

Les journées du patrimoine sont une occasion unique pour découvrir gratuitement des lieux insolites qui sont habituellement fermés au public mais aussi pour connaître des personnages célèbres. Chaque année, au mois de septembre, ces monuments sont ouverts au public.

### Qu'est-ce qu'un patrimoine ?

Le mot « patrimoine » vient du mot latin « patrimonium » qui veut dire « bien de famille ». Le patrimoine culturel est donc ce que nos ancêtres nous ont transmis au fil des siècles : des lieux, des monuments, des musées, des églises, des châteaux, mais aussi des œuvres musicales et littéraires, des pratiques traditionnelles.



### 1 Coche la bonne réponse

1 Quel organisme fait entrer un monument dans le patrimoine ?

- A  le ministère de la Culture et de la Communication  
B  le Président de la République

2 En quelle année sont nées les journées du Patrimoine ?

- A  en 2010      B  en 1994

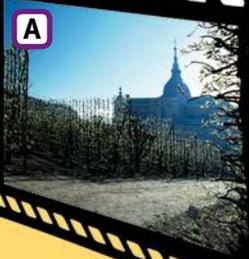
3 Où les Journées du Patrimoine ont-elles lieu ?

- A  dans le monde entier      B  en Europe

2

**Associe et complète**

Associe les descriptions aux monuments français.

1 

**Les Beffrois** sont des constructions typiques du Nord de la France. Ces tours communales abritent un carillon : c'est un système de cordes auxquelles sont attachées des cloches.

2  **Le Labyrinthe géant des Monts de Guérets** est le plus grand labyrinthe végétal du monde. Pour s'orienter dans les allées, il faut résoudre des énigmes.

3  **Les peintures rupestres de la grotte de Lascaux** ont été découvertes par hasard en 1940 grâce à un chien robot. Ces peintures ont 17 000 ans !

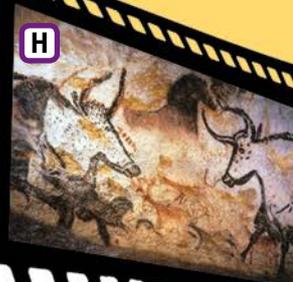
4  **Le potager du Roi Louis XIV à Versailles** s'étend sur 9 hectares. On y circule à travers des passages et des tunnels. Au centre, il y a une grande fontaine entourée de légumes oubliés.

5  **Le Gros Horloge de Rouen** est surnommé le Big Ben normand. Son mécanisme est visible à l'intérieur et il date du 14<sup>ème</sup> siècle. Son cadran n'a qu'une seule aiguille pour indiquer l'heure.

6  **Le Pont d'Avignon** est célèbre grâce à une comptine populaire. Avant sa destruction, il mesurait 920 mètres de long. En réalité son vrai nom est le pont de Bénézet.

7  **Les Arènes de Nîmes** sont un amphithéâtre romain où l'on organise aujourd'hui des férias qui sont des spectacles de tauromachie et aussi des spectacles théâtraux.

8  **Le château d'Ussé** a inspiré le conte de Perrault : la Belle au Bois dormant. Il fait partie des châteaux de la Loire. Construit au 15<sup>ème</sup> siècle, le château est entouré de jardins.



# LE MONDE DES ADOS

## Angoulême, la capitale de la BD



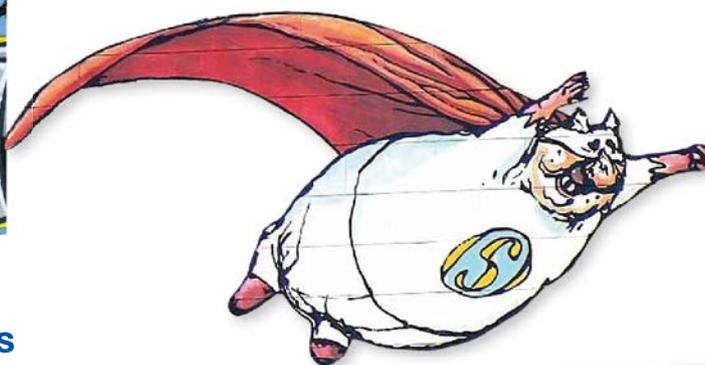
Le **festival international** de la bande dessinée d'Angoulême est le principal festival de bande dessinée francophone. Il se déroule tous les derniers week-ends de janvier depuis 1974. Pendant une semaine il est possible de visiter des expositions et d'assister à des spectacles dans tous les coins de la ville.

Vous souvenez-vous de la Fusée lunaire d'Hergé, l'auteur de Tintin et Milou ? Elle mesure 53 mètres et se dresse depuis 2005 au cœur du pôle technologique « Magelis », le pôle des entreprises spécialisées dans la **bande dessinée d'Angoulême**. Ces entreprises sont spécialisées dans le traitement des images et la Mégathèque est une immense banque d'images.



Le Jury du Festival récompense les meilleurs albums grâce à des Prix officiels comme le Prix du meilleur album et six Prix appelés « Les Essentiels d'Angoulême » : 42 albums sont sélectionnés. Le prix « Patrimoine » est attribué à la meilleure réédition. Enfin, le Grand Prix de la Ville d'Angoulême récompense un auteur français ou étranger pour l'ensemble de son œuvre.

À Angoulême, il existe un lycée très particulier : **le lycée de l'Image et du Son** (LISA) qui prépare les élèves aux métiers de l'image. À l'intérieur, il y a même une salle de spectacle multimédia et le lycée dispose d'une station de télévision régionale.



### 1 Réponds aux questions suivantes

1 Quand le Festival d'Angoulême est-il né ?

.....

2 Qu'est-ce que le « Magelis » ?

.....

3 Qu'est-ce que le LISA ?

.....

4 Qui le Grand Prix de la ville d'Angoulême récompense-t-il ?

.....

## 2 Associe les personnages de BD à leur description



- 1  Titeuf est un garçon turbulent qui s'interroge sur la vie et qui a une vision propre du monde des adultes. Ce qui le caractérise ? Sa longue mèche blonde.
- 2  Jojo vit chez sa grand-mère. Il raconte sa vie de tous les jours en compagnie de ses amis Louis et Violaine.
- 3  Le Chat est un chat gris aux oreilles pointues et au gros nez. Il s'habille, se tient debout et se comporte comme un être humain.
- 4  Boule est le petit maître de Bill, un gentil cocker anglais qui arrive à communiquer avec les humains et les autres animaux.
- 5  Tintin est un jeune reporter accompagné de son chien Milou. Tintin lutte contre le mal et défend les personnes les plus faibles.
- 6  Gaston Lagaffe est employé de bureau. Il porte un pull à col roulé et de vieilles espadrilles. Il invente des objets pour faciliter son travail.

## 3 Quel est l'autre nom de la BD ?

Aujourd'hui, la BD n'est plus uniquement un phénomène de détente et de loisirs mais c'est un art reconnu et un exceptionnel genre d'expression. Utilise le code secret pour découvrir l'autre nom de la BD.

A = ◆	L = ●	T = ◆
E = ★	M = ❀	U = +
È = ▲	N = ❁	V = ✨
I = ❖	R = ★	Z = ⊕

	□	□					
	●	★					
❁	★	+	✨	❖	▲	❀	★
	□	□					
	◆	★	◆				

# L'ART À LA UNE

## Il était une fois l'art

### XVII<sup>ème</sup> siècle

Le Classicisme développe des sujets qui concernent la gloire de l'homme : il s'inspire de l'Antiquité et de la Bible.



### XVIII<sup>ème</sup> siècle

La Rocaille est une peinture essentiellement ornementale.



### Fin XVIII<sup>ème</sup> siècle - Début XIX<sup>ème</sup> siècle

Le Néoclassicisme est la recherche du « beau idéal » : les peintres corrigent la nature pour atteindre la perfection et renouvellent les thèmes de l'histoire romaine.



### De 1800 à 1850

Le Romantisme illustre une manière de sentir : il peint les sentiments extrêmes et passionnés, étranges et mélancoliques.

### Deuxième moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle

Le Réalisme cherche à donner une vision simple et objective de la société contemporaine, une vision qui soit accessible à tous.





## De 1850 à 1900

L'Impressionnisme est pour l'exécution des tableaux en plein air : on peint les paysages et leurs transformations en tenant compte des heures, des saisons et des cadrages.



## XX<sup>ème</sup> siècle

Le Fauvisme exprime de plus en plus l'instinct et la nature de l'homme.



Le Cubisme refuse la structure académique, le dessin. Les couleurs reflètent l'intériorité des personnages.



Le Dadaïsme et le Surréalisme expriment le malaise de l'homme face à l'absurdité de la vie. Ils refusent les structures et reposent sur le hasard et le rêve.

### 1 Associe correctement

- |                            |                             |  |
|----------------------------|-----------------------------|--|
| 1 <input type="checkbox"/> | Le Classicisme              | A Il refuse la structure académique et le dessin.                |
| 2 <input type="checkbox"/> | Le Romantisme               | B C'est le mouvement de la peinture en plein air.                |
| 3 <input type="checkbox"/> | Le Réalisme                 | C Il peint les sentiments.                                       |
| 4 <input type="checkbox"/> | L'Impressionnisme           | D Ils reposent sur le hasard et le rêve.                         |
| 5 <input type="checkbox"/> | Le Dadaïsme, le Surréalisme | E Il développe des sujets qui concernent la gloire de l'homme.   |
| 6 <input type="checkbox"/> | Le Cubisme                  | F Il donne une vision simple et objective de la société moderne. |

### 2 DELF Oral interactif

Parmi ces tableaux, lequel préfères-tu ? Pourquoi ? Donne tes motivations à tes camarades.

### 3 Chez toi

Sur la base de tes connaissances personnelles, compare l'art français et l'art de ton pays. Quels sont les principaux mouvements et leurs grands représentants ?