|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ŠKOLA, RAZRED: | 1. razred | NADNEVAK: |  |
| UČITELJ/ICA: |  | REDNI BROJ SATA: |  |

**PRIPRAVA ZA SAT LIKOVNE KULTURE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNA CJELINA:** | VOLUMENI I MASA U PROSTORU |
| **NASTAVNA TEMA:** | GEOMETRIJSKA I SLOBODNA TIJELA |

|  |
| --- |
| **NASTAVNA JEDINICA** |
| LIKOVNO PODRUČJE: prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje |
| MOTIV: **podmornica** (vizualni) |
| LIKOVNI PROBLEM / KLJUČNI POJMOVI: kip, kipar, geometrijsko tijelo, oblo i uglato tijelo |
| LIKOVNO-TEHNIČKA SREDSTVA I LIKOVNE TEHNIKE: glinamol |

|  |  |
| --- | --- |
| **ISHODI UČENJA:** | Učenik prepoznaje geometrijska i slobodna tijela u svojoj okolini, samostalno ih oblikuje i prikazuje ih u osobnom likovnom izričaju, prepoznaje likovne probleme na zadanoj reprodukciji umjetničkog djela. |
| **ZADATCI:** |  |
| **a) kognitivni** | a) istražiti, uočiti i razlikovati geometrijska i slobodna tijela u prirodi; usvajati tehniku rada glinamolom; naučiti glinamolom oblikovati tijelo u prostoru; prepoznati geometrijska, obla i uglata tijela na likovno-umjetničkom djelu  volumena, uspoređivati velike i male oblike uočavati masu i volumen, uočavati granice i veličine oblika-volumena, uspoređivati velike i male oblike |
| **b) funkcionalni** | b) razvijati sposobnost vizualnog opažanja; razvijati sposobnost analitičkog promatranja; razvijati sposobnost primjene uočenog u likovnom radu; razvijati divergentno mišljenje; razvijati sposobnost kritičkog promišljanja |
| **c) odgojni** | c) razvijati estetske kriterije; razvijati radne navike (spretnost u uporabi glinamola), upornost i samoinicijativu; razvijati osjećaj zajedništva u realizaciji zajedničkog uratka, uvažavati različitosti među sobom |
| **KOMPETENCIJE:** | komunikacija na materinskomu jeziku, inicijativnost i poduzetnost, matematička  i kompetencije u prirodoslovlju i tehnologiji, učiti kako učiti, socijalna i građanska kompetencija, kulturna svijest i izražavanje |
| **VRIJEDNOSTI:** | znanje, odgovornost |
| **NAČIN RADA:** | prema promatranju |
| **METODE RADA:** | razgovor, usmeno izlaganje, demonstracija, analitičko promatranje, variranje, građenje |
| **OBLICI RADA:** | frontalni, individualni |
| **IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:** | ploča, kreda, geometrijska tijela (modeli i aplikacije), računalo, projektor, projektno platno, YouTube, fotografije podmornica, reprodukcija (Miro: *Mjesečeva ptica*, 1945.); sLIKOVNICA iz mape Profil Kletta, str. 9 ili 14 |
| **KORELACIJA:** | Hrvatski jezik (opisivanje), Matematika (geometrijska tijela), Priroda i društvo (ljeto; promet - prometna sredstva), Sat razrednika (boravak na moru ili jezeru – zdravstveni odgoj) |

|  |  |
| --- | --- |
| REPRODUKCIJA | UČENIČKI RADOVI |
| C:\Users\CCOE\Desktop\1. b\Likovna_kultura_1\REPRODUKCIJE_IZ_UDZBENIKA_ZA_PRVI_RAZRED\MIRO, Mjeseceva ptica_1.jpg | C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170530_162439.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170530_162400.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIJEK NASTAVNOG SATA** | NAPOMENA |
| **1. PRIPREMA** |  |
| Učenicima se dijeli zaštitni najlon za klupu, pokazuje se kako će zaštititi svoje radno mjesto i kako će rasporediti pribor.  Priprema se glinamol. Tijekom pripreme imenujemo predmete koje ćemo rabiti.  Ponavlja se kako radimo likovnim sredstvom glinamolom. Po potrebi ponovno demonstriramo.  Ponavljaju se matematički sadržaji o geometrijskim tijelima.   * *Osim geometrijskim oblicima/tijelima oblikovati možemo i slobodnim oblicima/tijelima. Slobodna su tijela sva ostala tijela koja vidimo u prirodi, a nisu geometrijska. Njih možemo izraditi tako da prvo napravimo geometrijsko tijelo koje zatim negdje malo stisnemo rukama da izravnamo, negdje prstima izdužimo, negdje možemo neki dio dodati, negdje oduzeti i sl.*   Demonstriramo postupak učenicima. | U ponavljanju sadržaja o geometrijskim tijelima pokazuju se modeli geometrijskih tijela, a slike se apliciraju na ploči. |
| **2. MOTIVACIJA**  Razgovor o nadolazećem godišnjem dobu (ljetu), boravku na moru, jezeru, rijeci, igranju… prometnim sredstvima na moru, u moru…  Demonstracija fotografije turističke podmornice u Velom Lošinju.   * *Što je na fotografiji? Kakvo je to prometno sredstvo? Jeste li se vozili u turističkoj podmornici?* * *Postoje li i podmornice neke druge namjene? Kako one izgledaju? Na što ili koga vas podsjećaju? Zašto baš na oblik kita/dupina/ribe?* * *Zašto je graditeljima podmornica važno da imaju oblik ribe/kita/dupina?*   Demonstracija fotografija vojnih podmornica. Projiciranje kraćih dijelova dokumentarnog filma o podmornicama.  Učenici objavljuju svoje dojmove te zaključuju kako bi oblikovali podmornicu i njezine dijelove, kojim geometrijskim tijelima bi bila slična njihova podmornica |  |
| **3. NAJAVA ZADATKA**  Najavljujemo zadatak:   * *Danas ćete glinamolom izraditi podmornicu kojom želite ploviti našim Jadranskim morem. Tko će ponoviti zadatak?*   **4. REALIZACIJA ZADATKA**  Učenici rade samostalno promatrajući istaknute fotografije.  Prema potrebi se daju dodatne upute za rad. |  |
| **5. ANALIZA I VREDNOVANJE LIKOVNOG PROCESA I PRODUKATA** |  |
| Postavljamo učeničke radove na jednu klupu. Učenici obilaze radove postavljene na klupi. Ponavljamo što je bio današnji zadatak. Pažljivo promatraju i uočavaju jesu li svi realizirali zadatak. Ističemo radove koji su posebno uspješni. Učenici analiziraju po čemu su ovi radovi uspješni te ima li manje uspješnih radova i zašto. Pritom na svakom radu ističemo što je dobro, a što je moglo ili trebalo drukčije.   * *Danas ste bili mali kipari kao i mnogi poznati umjetnici, kipari, koji su izrađivali skulpture.*   Nakon toga stavljamo na ploču reprodukciju.  Učenici promatraju reprodukciju, uočavaju i pokazuju likovne probleme na njoj*.* |  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN PLOČE** | | | |
| **GEOMETRIJSKA I SLOBODNA TIJELA – PODMORNICA** | | | |
| GEOMETRIJSKA TIJELA  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\Razlika-izmedju-prizme-i-piramide-PROZIRNO.png  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\stožac.jpg | FOTOGRAFIJE  Fotografija Lovra Klobučara.  Slikovni rezultat za podmornice u vodi  Slikovni rezultat za fotografija podmornice  Slikovni rezultat za fotografija podmornice | UČENIČKI RADOVI  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170530_162439.jpg  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170530_162400.jpg | REPRODUKCIJA    C:\Users\CCOE\Desktop\1. b\Likovna_kultura_1\REPRODUKCIJE_IZ_UDZBENIKA_ZA_PRVI_RAZRED\MIRO, Mjeseceva ptica_1.jpg |

|  |
| --- |
| **PRILOZI** |
| <https://www.youtube.com/watch?v=rSgU0PTciZA> |
|  |
|  |